



# ঋগ্বেদ-সংহিতা

[ দ্বিতীয় খণ্ড ]

রমেশচন্দ্র দত্তের অনুবাদ অবলম্বনে  
ভূমিকা : শ্রীহরিশ্রমণ বন্দ্যোপাধ্যায়



## *Rikveda Samhita*

.....

প্রকাশক :

আবদুল আজীজ আল্-আমান এম. এ.

হরফ প্রকাশনী

এ-১২৬ কলেজ স্ট্রীট মার্কেট

কলকাতা-৭০০০০৭ ॥

মুদ্রণ :

বর্ণমালা

১/১ বি জ্ঞাননগর রোড

কলকাতা ৭০০০১৭ ॥

প্রথম প্রকাশ :

২৮ ভাদ্র ১৩৫৮



## প্রকাশকের নিবেদন

বেদের তৃতীয় খণ্ড (ঋগ্বেদের দ্বিতীয় খণ্ড) প্রকাশিত হল। এখন প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে সামবেদ এবং ঋগ্বেদ-এর প্রকাশ সম্পূর্ণ হল। চতুর্থ খণ্ড যজুর্বেদ, পঞ্চম বা শেষ খণ্ড প্রকাশিত হবে অথর্ব বেদ।

ঋগ্বেদের প্রথম খণ্ডের ভূমিকায় আমরা বলেছিলাম যে, দ্বিতীয় খণ্ডের পরিশিষ্টাংশে দেবতাদের পরিচয়, ঋষিদের বিবরণ ইত্যাদি থাকবে। প্রথম খণ্ড প্রক্ষেপে হিরণ্যময় বন্দোপাখ্যায়ের ভূমিকায় দেবতাদের বিস্তারিত বিবরণ আছে, বর্তমান খণ্ডে সমগ্র ঋগ্বেদের কোন কোন সূক্তের টীকায় দেবতা ও ঋষিদের পরিচয় দেওয়া আছে তার একটি বিস্তারিত তালিকা প্রস্তুত করে দিলাম। এ তালিকা থেকে দেবতা ও ঋষিদের পরিচয় পাওয়া সহজ হবে। এ ছাড়া ধর্মবিশ্বাস ও অনুষ্ঠান প্রভৃতি তালিকা থেকে তৎকালীন সামাজিক পরিবেশ, বিজ্ঞানচর্চা, কৃষিকাষের অবস্থা, সামাজিক রীতিনীতি সম্পর্কেও বিস্তারিত বিবরণ পাওয়া যাবে। এ তথ্যপঞ্জী গবেষণার কাজেও কিছুটা সহায়ক হবে বলেই আমাদের বিশ্বাস।

বেদ প্রকাশের অন্তরালে যারা আমাদের উৎসাহ ও প্রেরণা যুগিয়েছেন তাঁরা হলেন শ্রীপ্রফুল্লকান্ত বসু ও শ্রীরণব্রত সেন। এছাড়া বেদ সম্পর্কিত গ্রন্থাবলীর একটি মূল্যবান তালিকাও প্রস্তুত করে দিয়েছেন শ্রীরণব্রত সেন। এঁদের কথা চিরদিন শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করব। প্রুফ দেখেছেন সংস্কৃত কলেজের পণ্ডিত শ্রীবিজয়বহারী গোস্বামী, সৈয়দ বেসারত আলী এবং দিলীপ দাস। আজ গ্রন্থ প্রকাশের শুভ মুহূর্তে আমি এঁদের সকলকেই ধন্যবাদ জানাই।



# সূচীপত্র

দেবতাদের পরিচয়

ঋষিদের পরিচয়

ধর্মবিশ্বাস ও অনুষ্ঠান

আর্থন্বিবাস ও ইতিহাস

জ্যোতিষ ওষধি বিজ্ঞান কৃষি গোচারণ ও শিল্পকার্য

সামাজিক আচার ব্যবহার

বেদ সম্পর্কে কিছু উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ-তালিকা

ষষ্ঠ মণ্ডল ( ভারদ্বাজ বংশীয়গণ ঋষি )	...	...	১
সপ্তম মণ্ডল ( বসিষ্ঠ বংশীয়গণ ঋষি )	...	...	৯০
অষ্টম মণ্ডল ( কথ বংশীয়গণ ঋষি )	...	...	১৪৭
নবম মণ্ডল ( অঙ্গিরা বংশীয়গণ ঋষি )	...	...	৩৩৪
দশম মণ্ডল ( বিভিন্ন ঋষি )	...	...	৪৪০

# দেবতাদের পরিচয়

[ নিম্নলিখিত অক্ষর সমূহের টীকাগুলি দেখুন ]

অগ্নি—১১১১ ও ১১২১৬ ও ১১৩১১ ও ১১৬০১

বায়ু—১১২১

ইন্দ্র—১১২১৪ ও ১১২০০ ও ১১১২২২০ ও ১০৫৪০৩

বরুণ—১১২১৭ ও ১১৮৬৮ ও ১১৮১৭

মিত্র—১১২১৭ ও ১১৮৬৮ ও ১১৮১৭

দ্যৌঃ ও পৃথিবী—১১২২১৩ ও ১০৫৪০৩

আদিত্য, আদিত্য ও দিত্য—১১২৪০ ও ১১৪১১ ও ১১২১১ ও ১১৬২৮  
ও ১০১৭২৮

সূর্য ও সবিতা—১১২২১৫

অশ্বিন—১০১১ ও ১০১১৭২ এবং ১১১১২ ও ১১১১৬ ও ১১১১৭ সূর্যের  
সমস্ত টীকাগুলি দেখুন ।

মরুৎগণ—১১৬১৪ ও ১১৫২১৭ ও ১১৬৬৮

সোম—১১২১১ ও ১১৮০২ ও ১১১১১

পুষা—১১৪২১ ও ১১৫৪১৭

ব্রহ্মগণপতি—১১৮১১

বিষ্ণু—১১২২১৬

রুদ্র—১১৪০১

ঋতা—১১২০৬ ও ১০৮১১ ও ১০১১০৬

যম—১০৫১৬ ও ১০১১০১ ও ১০১১৪১ ও ১০১১৭২

ঋতুগণ—১১২০১ ও ১১১১০২ ও ১১৬১১৬

বিবস্বান্—১০১১৭২

ক্ষত্রপতি—১১৫৭১

বাস্তোপতি—১১৫৪১১

ঊষা—১১৫০২০ ও ১১৪১০

সরস্বতী—১০৮১০ ও ১১৪২১১

ইলা—১০৮১২১ ও ১১৪২১১ ও ১০৮১২০ ও ১১৫০১৬

ভারতী—১১৪২১১

ইন্দ্রাণী—১১৮২১৫ ও ১১০৬১৬ ও ১০৬০১৬

সূর্য—১১১১৬১৭

সীতা—১১৫৭১৭

সরস্বা—১০১১৭২

সরমা—১০১০৮১

যমী—১০১০১ ও ১০১১৭২

দেবপত্নীগণ—১১২২১১

৩০ দেব—১০৮১১১ ও ১১৮৮১ ও ১০৮০২ ও ১১৫০৩ ও ১০৮১১  
ও ১১৫৭২ ও ১১২২১৪

৩০৩২ দেব—১০১১ ও ১০৫২১৬

বিশ্বকর্মা—১০৮১১১ ও ১০৮২১১

প্রজাপতি বা হিরণ্যগর্ভ—১০১২১১

## ঋষিদের পরিচয়

[ নিম্নলিখিত ঋকসমূহের টীকাগুলি দেখুন ]

- মনু—১৭১৩ ও ১১১২১৬ ও ১১২৮২ ও ১১৩৯৯ ও ৫৩৫৬ ও  
৮১৯২৫ ও ৮২৩১৭ ও ৮২৭৭ ও ৮৫২১  
ভৃগু—১৭১৩ ও ২১১১ ও ৩৫১০ ও ১০১৪৬  
বিশ্বামিত্র—৩১১১ ও ৩৩৩১ ও ৩৫৩২৪ ও ৩৬২১৮ ও ৭১১১ ও  
৭১০৪১৩  
বামদেব—১১১৯৭ ও ৪১১১ ও ৪২১৫ ও ৪১৮১  
অত্রি—১১১২৭ ও ১১১৬৮ ও ১১৩৯৯ ও ৫১১১  
ভরদ্বাজ—১১১২১৩ ও ৬১১১  
বসিষ্ঠ—৩৩৩১ ও ৩৩৫২৪ ও ৭১১১ ও ৭১৮২৩ ও ৭৩৩৯ ও  
৭১০৪১৩ ও ১০১৫৮  
কশ্যপ—১১১৮৭ ও ১১৩৯৯ ও ৮১১১ ও ৮৬৩৯  
অঙ্গিরা—১৩১১ ও ১৭১৩ ও ১১৫৯৯ ও ৪২১৫ ও ৯১১১  
কক্ষীবান্—১১৮১ ও ১১১২১১ ও ১১২৫১  
শুনঃশেপ—১২৪১  
কুৎস—১৩৩১৪ ও ১৬৩৩ ও ৪১৬১০  
পদরকুৎস—১৬৩৭ ও ১১১২১৪ ও ৪৪২১৮ ও ৮১৯৩৭  
হ্রসদসূ—১১১২১৪  
অথর্বা—১৭১৩ ও ৬১৬১৩ ও ১০১৪৬  
দধীচি—১৭১৩ ও ১১১৬১২ ও ১১৩৯৯  
কৃষ্ণনামক ঋষি—১১১৬২৩ ও ১১১৭৭ ও ৮৮৬১  
কৃষ্ণনামক অনাঋষোক্তা—১১০১১ ও ১১৩০৮ ও ৮৯৬১৩  
দীর্ঘতমা—১১১২১১  
আপ্তাদিত—১৫২৫ ও ১১০৫১১ ও ১১৫৮৫ ও ২১১১৯ ও ৬১৬৪  
গৃৎসমদ—২১১১  
গোতম—১১১৬১৯  
চাবল—১১১৬১০  
উশনা—১৫১১০ ও ৮২৭১৭  
অগস্ত্য—১১৭১৫  
কক্ষীবানের দৃহিতা ঘোষা—১১১৭৭ ও ১০৪০১  
অত্রির দৃহিতা অপালা—৮৯১১  
অত্রিবংশীয়া বিশ্ববারা—৫২৮১

## ধর্মবিশ্বাস ও অনুষ্ঠান

[ নিম্নলিখিত ঋক্ সমূহের অনুবাদ ও টীকাগুলি দেখুন ]

বিষ্ণু, অহি, শুম্ভ ইত্যাদি—১১১১৭ ও ১১৩২১ ও ১১৩২১৫

বল ও বৃস্কের কথা—১১১১৫ ও ১১৩০৪ ও ৬৬১১৩

সরমা ও পর্ণিদগের কথা—১১৬৫ ও ১১৩২১৫ ও ১০১১০৮১

ইন্দ্রের অশ্ব ও সূর্যের অশ্ব—১১৬১১ ও ১১৫০১৯

ঋক্ষ বা ঋগ্বেদ নক্ষত্র—১১২৪১০

অসুর শব্দের বৈদিক অর্থ—১১২৪১৪ ও ১১৫৪১৩ ও ২১১৬ ও ৩১৩৪ ও ৪১২৫ ও ৫১২২১ ও ৬১২২২ ও ৭১২১৩ ও ৮১১২২৩ ও ৯১৭৩১ ও ১০১১০২

অগ্নিযজ্ঞ প্রথার উৎপত্তি—১১৭১১৩

বর্তিকা পক্ষীর কথা—১১১১৬১৪

উর্বসী ও পদ্রুদ্রবার কথা—১১২০১১ ও ৪১২১৮ ও ৫১২১১৯ ও ১০১২৫১১

বৃন্দ নামক সূত্রধারের কথা—৬১৪৫১৩৩

ইন্দ্র ও ঋক্ পদ্রু বিশ্বরূপের কথা—১০১৮১৯

যম ও যমীর কথা—১০১১০১১

নচিকেতার কথা—১০১১৩৫১৭

সোমরস ও শ্যেনপক্ষীর কথা—৮১৮২১৯ ও ৯১৬২১৪

সোমপানে অমরত্ব লাভ—১১০৮১৩ ও ৯১১১০১৮

দক্ষের কন্যা ইলা বা অদিতি—৩১২৭১০ ও ১০১৭২১৪

গন্ধর্ব—৩১৩৮১৬ ও ৯১৮৩১৪ ও ১০১১০১৪

অপ্সরা—২১৭৮১৩ ও ৯১৮৩১৪

গায়ত্রী—৩১৬২১০

হংসবতী ঋক্—৪১৪০১৫

পদ্রুদ্র সূত্র—১০১৯০১১

ঋগ্বেদের শব্দ ও অক্ষর সংখ্যা—১০১১১৫১০

জীবাত্মা ও পরমাত্মা—১১৬৪১২০ ও ১০১১১৪৫ ও ১০১৭৭১১

ধর্মপিপাসা ও পাপের অনুশোচনা—২১২৮১১১ ও ৭১৮৬১৮ ও ৭১৮৭১৭ ৭১৮৯১১

ঋগ্বেদলোকের বর্ণনা—৯ ১১৩১৭ ও ১০১১৪১১ ও ১০১১৪১৬

পিতৃলোক ঋগ্বেদে বাস করেন—১০১১৪১৬ ও ১০১১৫১১ ও ১০১১৫১১০ ও ১০১১৬১৪ ও ১০১৫৬১৩ ইহঁতে ৫

বিশ্ব জগতের সৃষ্টি—১০১৮২১১ ও ১০১১২৯১১

বিশ্ব জগতের এক ঈশ্বর—১১৬৪১৬ ও ২১২২১৫ ও ৩১৫২২২ ও ৫১৮৫১৬ ও ১০১৩১৮ ও ১০১৮১১১ ও ১০১৮২১৩ ও ১০১১২১১১ ও ১০১১২২১৬

সত্যই বিশ্বজগতের আশ্রয় স্বরূপ—১০১৫৭১২

## আর্যনিবাস ও ইতিহাস

[ নিম্নলিখিত ঋক সমূহের অনুবাদ ও টীকাগুলি দেখুন । ]

সপ্তনদরী—১৭১৭ ও ৬৭৭৬ ও ৬৬১১০ ও ৭৩৬৬ ও ৮২৪২৭ ও ৮৯৬১ ও ৯৬৬৬

সিদ্ধনদী ও শাখা—৫৫৩৯ ও ৫৬১১৯ ও ৭৩৬৬ ও ৯১৬৪৯ ও ১০৭৫৫

শতদ্রু, বিপাশা বা আজীকীয়া, পরদক্ষী—৩৩৩১ ও ৮৬৪১১ ও ৮৭৪১৫ ও ৯৬৫২৩ ও ৯১১৩১ ও ১০৭৫৫

অসিক্রী ও বিতস্তা—১০৭৫৫

সরস্বতী—১৩১০ ও ১২৪২৯ ও ৬৬১১৪ ও ৭৩৬৬ ও ৮২১১৭ ও ৯৬৫২৩ ও ১০৬৪৯ ও ১০৭৫৫

জাহবী বা গঙ্গা—৩৫৮৬ ও ১০৭৫৫

যমুনা—৫৫২১৭ ও ৭১৮১৯ ও ১০৭৫৫

শর্বাণবৎ সরোবর ( কুরুক্ষেত্রের হ্রদ )—১৮৫১৪ ও ৮৬৩৯ ও ৮৭২৯ ও ৮৬৪১১ ও ৯৬৫২২ ও ১১১৩১

সিদ্ধনদীর পশ্চিম দিকের (কাবুল প্রদেশের) শাখা—৮২৪৩০ ও ১০৭৫৬

গান্ধার প্রদেশ (পেশাওয়ার)—১১২৬৭

পণ্ডিত, পণ্ডজন, পণ্ডকৃষ্ণ ইত্যাদি—১৭৯ ও ১৮৯১০ ও ১১০০১২ ও ২২১০ এ ৪৩৮২০ ও ৫৩২১১ ও ৬১১৪ ও ৬৬১১২ ও ৯৬৫২৩

সপ্ত মান্দ্র—৮৩৯৮

যদুবংশ—১৩৬১৮ ও ৭১৯৮ ও ৮১৩২ ও ৮৬৩৯ ও ৮৬৪৮ ও ৮৭২৯

পদ্রুবংশ—১০৪৮৫

ভারতজাতি (কুরুবংশ)—১৪৭৬ ও ২৭১ ও ৩৩৩১

সুদাস রাজার সঙ্গে ভারতপ্রভৃতি দশ জাতির যুদ্ধ—১৪৭৬ ও ৩৩৩১ ও ৭১৮২৩ ও ৭৩৩৩ ও ৭৮৩৭

শন্তনুরাজা—১০৯৮১

আর্য ও অনার্যজাতি—১৫১৮ ও ১১০০১৮ ও ১১০৩৫ ও ১১০৪৩ ও ১১০৪৪ ও ১১১৭২১ ও ৬১৩৩৭ ও ১১৭৪৮ ও ১১৭৬৪ ও ২২০৭ ও ২২০১৯ ও ৩৩৪৯ ও ৪১৬১৩ ও ৪৩৩২০ ও ৫২৯১০ ও ৬১৮৩ ও ৬২২১০ ও ৬২৫২ ও ৭৫৬ ও ৮২৪২৭ ও ৮৫১৯ ও ৮৯৬৯ ও ৮৯৬১৩ ও ৮৯৭১ ও ৯৭৩৫ ও ৯৯৭৫০ ও ১০২২৮ ও ১০৪৯৬ ও ১০৬৯৬ ইত্যাদি ।

# জ্যোতিষ, ওষধি, বিজ্ঞান, কৃষি, গোচারণ ও শিল্পকার্য

[ নিম্নলিখিত ঋক সমূহের অনুবাদ ও টীকাগুলি দেখুন ]

সৌর বৎসর ও চান্দ্র বৎসর—১১২৫৮ ও ১১৬৪১৫ ও ৪৩৩৭

সূর্য রশ্মি দ্বারা চন্দ্রালোকের উৎপত্তি—১৮৪১৫

সূর্যের গতি—১১২৩৮

বৎসরের দিন গণনা—১১৫৫৮ ও ১১৬৪১১

ছয় ঋতু—১১৬৪১২ ও ২৩৩১

উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন—১১৬৪১২ ও ৬৩২৫

রাক্ষা ( পূর্ণিমা ) ও সিনীবালী ( অমাবস্যা )—২৩২৮

সূর্যগ্রহণ—৫৪০১৫

পৃথিবীর কক্ষ (Axis of the earth)—১০৮৯৪

কৃষিকার্য—১৪৮ ও ১৩৩৩ ও ৪৫৭১ ও ১০১০১২

কৃপ খনন—১০২৫৪

কৃষিত ভূমিতে জল সেচন (Irrigation)—১০৯৪১৩ ও ১০৯৯৪

গোচারণ—১৪২১২ ও ৬৫৪৭

রোগচিকিৎসা ও ওষধি বিজ্ঞান—১০৯৭১

বহু বয়ন—২৩৩ ও ২৩৮৪ ও ৬৯১২ ও ১০২৬৮ ও ১০১০৬১

ও ১০১৩০২

লৌহ নির্মিত দ্রব্য—৫৩০১৫ ও ৬২১৫ ও ৬৪৭১০

লৌহময় নগর—৭৩৭ ও ৭১৫১৪ ও ৭৯৫১

নানা আভরণ ও অস্ত্র নির্মাণ—১১৬৮৩ ও ৫৫২৬ ও ৫৫৩৪ ও ৫৫৪১১  
৫৫৫৬ ও ৫৫৭১২ ও ৫৫৮২ ও ৬৪৬১১ ও ৬৭৫১ ইত্যাদি ।

রৌপ্য মদ্রা—৫৩৩৬

সুবর্ণমদ্রা—১১২৬১২ ও ৪৩৭৪ ও ৫১৯৩ ও ৫২৭২

যুদ্ধ অস্ত্র ও যুদ্ধরথ—৩২০১ ও ৪৩৮২ ও ৪৩৮৯ ও ৬৪৬১৪ ও  
৬৪৭১২

পালিত পশু—৪২৮ ও ৪৪১ ও ৮৫৩৭ ও ৮৪৬২২ ও ৮৪৬২৮ হতে  
৩২ ও ৮৫৬৩ ইত্যাদি ।

বন্য পশু—১০২৮৪ ইত্যাদি ।



# সামাজিক আচার ব্যবহার

[ নিম্নলিখিত ঋক সমূহের অনুবাদ ও টীকাগুলি দেখুন ]

- যজ্ঞপদ্ধতি ও যজ্ঞের পদ্যোহিত—১৩৬৭ ও ১১৬২৫ ও ২১১২  
 সোমরস প্রস্তুত করবার পদ্ধতি—৯৬৬২২  
 অশ্ব ও মহিষের আহুতি—১১৬২১৩ ও ৬১৭১১  
 গো বৃষের আহুতি—১৬১১২ ও ২৭৭৫ ও ৬১৬৪৭ ও ৬৩৯১ ও  
 ১০১২৭২ ও ১০৮৬১৩ ও ১০৮৯১৪  
 নানা পিষ্ঠকের আহুতি—৩৩৫৩ ও ৩৫২১ ও ৪২৪৭  
 নরবাল প্রথা প্রচলিত ছিল না—১২৪১  
 ঋগী পদ্যদ্বয়ে একই যজ্ঞ করতেন—১১৩১৩ ও ৫৪৩১৫ ও ৮৩১৫ ইত্যাদি।  
 পৈতৃক ধনের উত্তরাধিকারী কে?—২১৭৭ ও ৩৩১২  
 দৌহিত্যকে পদ্য স্বরূপ গ্রহণ করা—৩৩১১  
 দত্তক পদ্য—৭৪৮৭  
 অবিবাহিতা কন্যা—২১৭৭  
 স্বয়ম্বর প্রথা—১০১৭১২  
 বিবাহ প্রথা—১০৮৫২২  
 বিধবা বিবাহ—১০৪০১২  
 বহু বিবাহ—১০১৪৫১ হতে ৫ ও ১০১৫৯১  
 গর্ভসংগার ও রক্ষার মন্ত্র—১০১৬২৬ ও ১০১৮৩৩ ও ১০১৮৪৩  
 রোগনাশের মন্ত্র—১০১৭১২ ও ১০১৩৭৭ ও ১০১৬১৫ ও ১০১৬৫৬  
 অমঙ্গল নাশের মন্ত্র—২৪৩৩ ও ১০১৫৫৫ ও ১০১৬৪১ ও ১০১৬৫৫  
 সপের মন্ত্র ও রাক্ষসের মন্ত্র—১১৯১১৬ ও ১০৮৭১২৫  
 ব্যভিচারিণী নারী—৪৫৫ ও ১০৩৪৪ ও ১০৪০১৬  
 অবিবাহিতা কন্যার পদ্য—৮৪৬১২১  
 দ্যুতকীড়া—১১২৪৭ ও ১০৩৪১  
 ক্রীতদাস-দাসী—৮৪৬৩২ ও ৮৪৬৩৩ ও ৮৫৬৩৩  
 ক্রম বিক্রয়ের চুক্তি—৫১২৪৯ ও ৪২৪১০  
 সমুদ্র যাত্রা—১১১৬৩ ও ৪৫৫৬ ও ৭৮৮৩  
 আর্থের মধ্যে জাতি বিভাগ ছিল না—৪৪২১ ও ৭৬৪২ ও ৭৮৯১ ও  
 ৮১১৬ ও ৯১১২১ ও ৯১১২৩ ও ১১৭১৯ ও ১০৯০১২  
 ইত্যাদি।  
 রাজ্যাভিষেক ও রাজার কর্তব্য—১০১৭৩৬



## স্বাধীন-সংহিতা



## ষষ্ঠ মণ্ডল

১ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বৃহস্পতির অপত্য ভরদ্বাজ ঋষি । (১) দ্বিষ্টপুং ছন্দ ।

ঋগ্বেদে প্রথমে মনোভাস্য ধিয়ো অভবো দম্য হোতা ।  
 ঋং সীং বৃষস্রুগো দৃষ্টরীতু সহো বিশ্বস্মৈ সহসে সহধৌ ॥ ১  
 অথা হোতা ন্যাসীদো যজীয়ানিলস্পদ ইষয়স্রীডাঃ সন্ ।  
 তং হা নরঃ প্রথমং দেবয়ন্তো মহো রায়ে চিতয়ন্তো অনন্ গান্ ॥ ২  
 বৃতেব যন্তং বহুভি বসবৌ দেহ রয়িং জাগৃবাংসো অনন্ গান্ ।  
 রুশস্তমগিং দর্শতং বৃহন্তং বপাবন্তং বিশ্বহা দীদিবাংসন্ ॥ ৩  
 পদং দেবস্য নমসা ব্যস্তঃ শ্রবসাবঃ শ্রব আপস্রমুস্তন্ ।  
 নামানি চিন্দধিরে যজ্ঞয়ানি ভদ্রায়াং তে রণয়ন্ত সংদৃষ্টৌ ॥ ৪  
 ঋং বর্ধন্তি ক্ষিতয়ঃ পৃথিব্যাং ঋং রায় উভয়াসো জনানাম্ ।  
 ঋং হাতা তরণে চেত্যো ভূঃ পিতা মাতা সদমিন্মানুযাগাম্ ॥ ৫  
 সপযেণ্যঃ স প্রিয়ো বিষ্কদগ্নি হেঁতা মন্ত্রো নি যসাদা যজীয়ান্ ।  
 তং হা বয়ং দম আ দীদিবাংসমুপ জুবাধো নমসা সদেম ॥ ৬  
 তং হা বয়ং সুখ্যো নব্যমগ্নে সুম্নায়ব ঈমহে দেবয়ন্তঃ ।  
 ঋং বিশো অনয়ো দীদ্যানো দিবো অগ্নে বৃহতা রোচনেন ॥ ৭  
 বিশাং কবিং বিশ্পতিং শশ্বতীনাং নিতোশনং বৃষভং চর্ষণীনাম্ ।  
 প্রেতীযণিমবয়ন্তং পাবকং রাজস্রমগিং যজতং রয়ীণাম্ ॥ ৮  
 সো অগ্ন ঈজ্ঞে শশমে চ মর্তেঁ ধন্ত আনট্ সমিধা হব্যদ্যাতিম্ ।  
 ব আহুতিং পরি বেদা নমোভির্বিধ্বংস বামা দধতে দ্বোভঃ ॥ ৯  
 অস্মা উ তে মাহি মহে বিধেম নমোভিরগ্নে সমিধোত হবোঃ ।  
 বেদী সূনো সহসো গীভিরদৃক্খৈরা তে ভদ্রায়াং সুমতো যতেম ॥ ১০  
 আ যন্ততন্থ রোদসী বি ভাসা শ্রবোভিশ্চ শ্রবস্যস্তরুহঃ ।  
 বৃহন্ত্বির্জৈঃ স্থাবরোভিরস্মৈ রেবান্তিভিরগ্নে বিতরং বি ভাহি ॥ ১১  
 নুবধসো সদমিদ্ধেহাস্মৈ ভূরি তোকায তনয়ায় পথঃ ।  
 পূর্বরিষো বৃহতীরারে অঘা অস্মৈ ভদ্রা সৌশ্রবসানি সন্তু ॥ ১২  
 পূরুগগ্নে পূরুধা ঋয়া বসুনি রাজস্রসূতা তে অশ্যাগ্ ।  
 পূরুগ্নি হি ত্বৈ পূরুবার সন্ত্যমে বসু বিধতে রাজানি ত্বৈ ॥ ১৩

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! তুমি দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; দেবগণের চিত্ত তোমাতে সম্বদ্ধ ; হে মনোজ্ঞ মর্তি ! তুমিই এ যজ্ঞে দেবগণের আহ্বানকারী । হে অভীক্ট-বর্ষী ! সমস্ত বলশালী শত্রুর পরাভবের নিমিত্ত আমাদের অনিবার্য বল প্রদান কর । ২। হে অগ্নি ! তুমি সমধিক যজ্ঞকারী ও হোম নিষ্পাদক, তুমি হব্য-গ্রহণপূর্বক স্তুতিভাজন হয়ে সম্প্রতি বেদি ভূমির উপর উপবেশন কর । ধর্মানুষ্ঠানকারী ঋত্বিজগণ বিপুল ধন প্রত্যাশায় দেবগণের মধ্যে অগ্নে তোমার অনুসরণ করেন । ৩। হে অগ্নি ! তুমি দীপ্তিমান, দর্শনীয়, মহান, হব্যভোজী ও সর্বসময়ে প্রদীপ্ত । তুমি বসুগণের অন্তরিক্ষ পথে গমন করছ, ধনাভিলাষী যজমানগণ তোমার অনুসরণ করছে । ৪। যজমানগণ অন্নলিপ্সু হয়ে দীপ্তিমান অগ্নির আহবনীয় স্থানে গিয়ে

অপ্রতিহত ভাবে প্রচুর অন্নলাভ করে এবং যেকালে তোমার শুব সন্দর্শনে আনন্দিত হয় সে সময় তোমার যজ্ঞার্থ নাম সকল কীর্তন করে । ৫ । হে অগ্নি ! পৃথিবীতে মনুষ্যাগণ তোমাকে বর্ধিত করে । তুমি উভয়বিধ ধন মনুষ্যাগণকে প্রদান কর, সেজন্য তারা তোমাকে বর্ধিত করে । হে দৃগ্ধর্মমোচনকারী অগ্নি ! তুমি স্তুতি-ভাজন হয়ে মানবগণের রক্ষক ও পিতৃমাতৃ স্থানীয় হও । ৬ । পূজনীয় অভীষ্ট-বর্ষী মনুষ্যাগণের মধ্যে হোমনিষ্পাদক, প্রীতিপ্রদ, নিরতিশয় যাগকারী, অগ্নি বেদীর উপর উপবিষ্ট হয়েছেন । হে অগ্নি ! তুমি গৃহে প্রজ্বলিত হয়েছ, আমরা অবনতজানু হয়ে স্তোত্র সহকারে তোমার নিকট উপস্থিত হই । ৭ । আমরা সুবৃদ্ধি, সুখাভিলাষী ও ধর্মনিষ্ঠ ; হে স্তবাহ ! আমরা তোমার স্তব করছি । হে অগ্নি ! তুমি সম্রাট দীপ্তিসম্পন্ন, তুমি মনুষ্যাগণকে স্বর্গে নিয়ে যাও ( ২ ) । ৮ । চিরস্থায়ী মনুষ্যাগণের অধিপতি, জ্ঞানী, শত্রুসংহারক, অভীষ্টবর্ষী, স্তোত্রবর্গের অধিগম্য, অন্নদাতা, পবিত্রতাবিধায়ী, ধনলাভার্থে যষ্ঠব্য ও দীপ্তিমান অগ্নিকে আমরা স্তব করছি । ৯ । হে অগ্নি ! যে মানব তোমার যজ্ঞ করে ও স্তব করে, যে ব্যক্তি প্রজ্বলিত ইন্ধনের সাথে তোমাকে হব্য প্রদান করে, যে ব্যক্তি স্তুতিসহকারে তোমাকে আহুতি প্রদান করে, সে ব্যক্তি তোমা কর্তৃক রক্ষিত হয়ে সমস্ত বাঞ্ছিত ধন লাভ করে । ১০ । হে শক্তিসম্পন্ন অগ্নি ! আমরা নমস্কার, ইন্ধন ও হব্য সহকারে তোমার পূজা করছি । হে শক্তিপূর ! আমরা স্তোত্র ও শস্ত্রসহকারে বেদীর উপর তোমার পূজা করছি । আমরা যেন তোমার কল্যাণকর অনুগ্রহ লাভার্থে চেষ্টা করে কৃতকার্য হই । ১১ । হে অগ্নি ! তুমি দীপ্তিদ্বারা স্বর্গ ও পৃথিবীকে বিস্তৃত করেছ, তুমি মনুষ্যের পরিচালক ও স্তুতিদ্বারা পূজনীয় ; তুমি প্রচুর অন্ন ও বিশিষ্ট রূপ ধনের সাথে আমাদের নিকট সম্যকরূপে দীপ্ত হও । ১২ । হে ধনাধিপতি ! তুমি সর্বদা আমাদের পরিজনবর্গের সাথে ধন প্রদান কর এবং আমাদের পুত্রপৌত্রদের প্রভূত পণ্য প্রদান কর । আমাদের যেন পর্যাপ্ত ইচ্ছানুরূপ অনিন্দ্য অন্ন এবং শুব ও প্রশস্ত জীবনোপায় বিহিত হয় । ১৩ । হে দীপ্তিমান অগ্নি ! আমি যেন তোমার নিকট হতে বিবিধ ধনলাভ করে ঐশ্বর্যসম্পন্ন হই । হে বহুলোকের বরণীয় অগ্নি ! তুমি দীপ্তিশালী, তোমাতে প্রভূত ধন নিহিত আছে ।

টীকা : ১ । ভবদ্বাজ বা তদ্বংশীয়গণ ষষ্ঠ মণ্ডলের ঋষি । ২ । মনুষ্যের স্বর্গলাভের স্পষ্ট উল্লেখ পাওয়া গেল ।

২ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । অনুকৃৎপ, শকরী ছন্দ ।

ঋং হি ঋগ্বেদ্যশোহগ্নে মিত্রো ন পতাসে ।

ঋং বিচর্যণে শ্রবো বসো পৃষ্ঠিৎ ন পৃষ্ঠাসি ॥ ১

ঋং হি ঋ চর্যণয়ো যজ্ঞেভি গীর্ভীরীলতে ।

ঋং বাজী যাত্যবৃকো রজস্তুর্বিচর্যণিঃ ॥ ২

সজোযস্বা দিবো নরো যজ্ঞস্য কেতুমিহতে ।

যন্ধ ন্য মানুষ্যো জনঃ সুমায়ুর্জুহেব অধ্বরে ॥ ৩

ঋগ্বেদ্যস্তে সুদানবে ধিয়া মর্তঃ শশমতে ।

উতী য বৃহতো দিবো দ্বিষো অংহো ন তরতি ॥ ৪

সমিধা যন্ত আহুতিং নিশিতিং মর্তো নশং ।

বয়াবন্তং স পৃষ্ঠাতি ক্ষয়মগ্নে শতায়ুধম্ ॥ ৫

হেযস্তে ধূম ঋগ্ধতি দিবি যজ্ঞক্ৰ আততঃ ।

সূরো ন হি দ্যতা ঋং কৃপা পাবক রোচসে ॥ ৬

অধা হি বিক্ষদীভ্যোহসি প্রিয়ো নো অতিথিঃ ।  
 রথঃ পদরীব জ্জ্বৰ্যঃ সন্দর্শনং দয়য়াযাঃ ॥ ৭  
 কৃত্বা হি দ্রোণে অভ্যাসেহগ্রে বাজী ন কৃৎবাঃ ।  
 পরিভ্রম্য স্বধা গয়োহন্ত্যো ন হব্যর্ষঃ শিশুঃ ॥ ৮  
 ঙ্গঃ ত্যা চিদচ্যুত্যাগ্রে পশুর্ন যবসে ।  
 ধামা হ যন্তে অজর বনা বৃশ্চস্তি শিকসঃ ॥ ৯  
 বেষি হ্যধ্বরীয়তামগ্রে হোতা দমে বিশাম্ ।  
 সম্ভবো বিশপতে কৃণু জ্জ্বৰ্য হব্যামঙ্গিরঃ ॥ ১০  
 অচ্ছা নো মিত্রমহো দেব দেবানগ্নে রোচঃ সুমতিং রোদস্যোঃ ।  
 বীহি স্তিস্তিং সুক্ষিতিং দিবো নৃশিষো অংহাংসি দূরিতা তরেম  
 তা তরেম তবাবসা তরেম ॥ ১১

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! তুমি মিত্রের ন্যায় শুষ্ক ইন্ধন সহকারে প্রদত্ত হবোর উপর অবতরণ কর। অতএব হে সর্বদর্শী, ধনসম্পন্ন অগ্নি ! তুমি অন্ন ও পদার্থদ্বারা আমাদের বর্ধিত কর। ২। হে অগ্নি ! মনুষ্যাগণ হব্য ও স্তোত্রদ্বারা তোমার পূজা করে ; দ্বেষ-বর্জিত, বারিবর্ষক ও সর্বদর্শী সন্দর্শন তোমাতে প্রাবর্ত্ত হন। ৩। হে অগ্নি ! যে সময় মনুর সন্তান মনুষ্য সূখাভিলাষী হয়ে যজ্ঞে তোমাকে আহ্বান করে, সে সময় স্তুতিপাঠক ঋত্বিকগণ সমসুখভাগী হয়ে যজ্ঞের কেতুভূত তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করে। ৪। হে অগ্নি ! তুমি দানশীল, যে মর্ত্য যজ্ঞকাৰ্য্যদ্বারা তোমাকে প্রসন্ন করে, তার সমৃদ্ধি হোক। তুমি দীপ্তিশালী, সে ব্যক্তি তোমাকর্তৃক রক্ষিত হয়ে ভীষণ পাপের ন্যায় শত্রুগণকে পরাভূত করে। ৫। হে অগ্নি ! যে মর্ত্য ইন্ধনদ্বারা তোমার মন্ত্র সংস্কৃত আহুতি পরিপূর্ণ করে, সে ব্যক্তি পদ্রুপোদ্রাদি-সম্পন্ন গৃহে শত বৎসর পরিমিত আয়ু ভোগ করে। ৬। হে অগ্নি ! তুমি দীপ্তিশালী, তোমার নির্মল ধূম অন্তরিক্ষে বিস্তৃত হয়ে মেঘরূপে পরিণত হয় ; হে পাবক ! তুমি স্তোত্রদ্বারা প্রসন্ন হয়ে সূর্যের ন্যায় দীপ্তি সহকারে বিরাজিত হও। ৭। হে অগ্নি ! তুমি মনুষ্যাগণের স্তুতিভাজন, কারণ তুমি অতিথির ন্যায় আমাদের প্রিয়, নগরীস্থ হিতোপদেশী বৃদ্ধের ন্যায় আশ্রয়যোগ্য এবং পদ্রুবৎ পালনীয়। ৮। হে অগ্নি ! ঘর্ষণদ্বারা অরণিতে বৃন্দীয় বিদ্যমানতা প্রকাশিত হয় ; অশ্ব বেরূপ নিজ আরোহীকে বহন করে সেরূপ তুমি হব্যবহন কর। তুমি বায়ুর ন্যায় সর্বত্র গমন কর, তুমি অন্ন ও গৃহ প্রদান কর, তুমি শিশুর ন্যায় এবং ঘোটকের ন্যায় কুটিলগামী। ৯। হে অগ্নি ! তুণ ভক্ষণার্থে মদুস্তবন্ধন পশু বেরূপ সমস্ত তুণ ভক্ষণ করে সেরূপ তুমি অপূর্ণিত বৃক্ষ সকলকে ভক্ষণ কর ; হে অবিদ্যম্বর অগ্নি ! তুমি দীপ্তিশালী, তোমার শিখাসমূহ অরণ্য সকলকে ছেদন করতে থাকে। ১০। হে অগ্নি ! তুমি যজ্ঞ করতে অভিলাষী মনুষ্যদের গৃহে হোতারূপে প্রবিষ্ট হও। হে মনুষ্য পালক ! তুমি তাদের সমৃদ্ধি বিধান কর। হে অঙ্গির ! তুমি হব্য স্বীকার কর। ১১। হে অনুকূল দীপ্তিসম্পন্ন, স্বর্গ ও পৃথিবীতে অবাশ্বত, দেব অগ্নি ! দেবগণের নিকট আমাদের স্তোত্র প্রচার কর। স্তোত্রকারীগণকে সাংসারিক সুখে নিয়ে যাও। আমরা যেন শত্রু, পাপ ও কষ্ট হতে পরিদ্রাণ পাই ; আমরা যেন সে সকল পূর্বজন্মের পাপ হতে মুক্ত হই ; আমরা যেন তোমার রক্ষণ বলে সে সকল হতে উদ্ধার পাই।

৩ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । ভগ্নদ্বাজ অগ্নি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অগ্নে স ক্ষেবদতপা ঋতেজা উরু জ্যোতি নশতে দেবযদৃষ্টে ।  
 যং ত্বং মিত্রেণ বরুণঃ সজোষা দেব পাসি তাজসামতর্মহঃ ॥ ১  
 ঈজে যজ্ঞেভিঃ শশমে শমীতি ঋদ্ধারায়াগ্নয়ে দদাশ ।  
 এবা চন তং যশসামজৃষ্টির্নাংহো মতং নশতে ন প্রদৃপ্তিঃ ॥ ২  
 সুরো ন যস্য দৃশতিরপে ভীমা যদেতি শুচতস্তে আ ধীঃ ।  
 হেবস্বতঃ শুরুধো নায়মন্তোঃ কুঠা চিদ্রম্বো বসতি বনৈজাঃ ॥ ৩  
 তিগ্নং চিদের্ন মাহি বপেণা অস্যা ভসদম্বো ন যমসান আসা ।  
 বিজেহমানঃ পরশুন জিহ্বাং দ্রাবি ন দ্রাবর্যতি দারু ধক্ষৎ ॥ ৪  
 স ইদন্তেব প্রতি ধাদসিষ্যজ্জিশীত তেজোহয়সো ন ধারাম্ ।  
 চিত্রধ্বজতিররতিযেঁ অস্তোবেঁর্ন দ্রুষধা রঘুপত্নজংহাঃ ॥ ৫  
 স ঈং রেভো ন প্রতি বন্ত উস্রাঃ শোচিষা রারপীতি মিত্রমহাঃ ।  
 নন্তং য ঈমরুঘো যো দিবা নুনমতোঁয়া অরুঘো যো দিবা নুন ॥ ৬  
 দিবো ন যস্য বিধতো নবীনোদ্রুযা রক্ষ ওষধীষু নুনোং ।  
 যুগা ন যো ধ্বজসা পত্নানা যন্না রোদসী বসুনা দং সুপত্নী ॥ ৭  
 ধায়োতি বী যো যুজ্যোভিরকৈঁ বিদ্যাম দবিদ্যোং স্বৈভিঃ শৃগৈঃ ।  
 শর্ঘো বা ধো মরুতাং ততক্ষ ঋতু ন ষ্বেবো রভসানো অদ্যোং ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে দেব অগ্নি ! যে যজমান যজ্ঞপালক ও যজ্ঞ নিমিত্ত সজ্জাত, সে দেবকাম যজমান হৃদীয় বিস্তীর্ণ জ্যোতি লাভ করে এবং তাকে তুমি মিত্র ও বরুণের সাথে সমপ্রীতি ভাগী হয়ে তেজদ্বারা পাপ হতে রক্ষা কর। ২। যে যজমান বাঞ্ছিতধনের অধিপতি অগ্নির হোম করে, সে সমস্ত যজ্ঞে যজ্ঞবান হয় এবং সমস্ত পবিত্র কর্মদ্বারা পূত হয় ; তার যশস্বী পুত্রের অভাব ঘটে না, কিম্বা পাপ বা গর্ব সে ব্যক্তিকে স্পর্শ করে না। ৩। সূর্যের ন্যায় যার দর্শন নিষ্পাপ, যে প্রজ্বলিত অগ্নির জ্বালাসমূহ রাত্রির শব্দায়মান ধেনুগণের ন্যায় চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়, সকলের আবাসভূত, বনজাত সে ওগ্নি সর্বত্র মনোজ্ঞ মূর্তি হয়ে দৃষ্ট হন। ৪। এ অগ্নির পথ তীক্ষ্ণ এবং এঁর দেহ মুখদ্বারা তৃণাদানকারী অশ্বের ন্যায় নিরতিশয় দীপ্তি পাচ্ছে। ঈর্গাকার ঘেরূপ খাত্তসকল দ্রবীভূত করে সেরূপ অগ্নি কাষ্ঠ সকল ভস্মসাৎ করে কুঠারবৎ নিজ জিহ্বা নিঃসৃত করছে। ৫। বাণ নিক্ষেপকারী ঘেরূপ নিজ বাণ নিক্ষেপ করে, সেরূপ সে অগ্নি নিজ জ্বালাসমূহ দূরে নিক্ষেপ করেন এবং যোদ্ধা ঘেরূপ লৌহময় অস্ত্রের ধার শাণিত করে সেরূপ শিখা নিক্ষেপ সময়ে নিজ দীপ্তি স্তীর্ণ করেন এবং বৃক্ষের উপর অবস্থিত লঘুপাতনসমূহ পদবিধিষ্ট পক্ষীর ন্যায় বিচিহ্নভাবে গমন করে রাত্রি অতিক্রম করেন অর্থাৎ ধীরে ধীরে অন্ধকার নাশ করেন। ৬। সে অগ্নি শুবাহ, সূর্যের ন্যায় আপনাকে দীপ্ত রশ্মিদ্বারা আবৃত করেন। অনুকূল দীপ্তি বিস্তার করে শিখাসহকারে নিরতিশয় শব্দ করেন ; তিনি রাত্রিতে দীপ্তি প্রকাশ করে দিবসের ন্যায় মনুষ্যাগণকে স্ব স্ব কার্যে প্রেরণ করেন। অমর ও দোষ রহিত অগ্নি প্রভাবিত দীপ্তি সহকারে নেতৃত্বত নিজ রশ্মি সকলকে প্রেরণ করেন। ৭। দীপ্তিসম্পন্ন সূর্যের ন্যায় রশ্মি বিস্তারকারী যে অগ্নির মহৎ শব্দ শ্রুত হয়, অভীষ্টবর্ষী দীপ্তি সে অগ্নি ওষধিসমূহের মধ্যে নিরতিশয় শব্দ করেন। যিনি দীপ্তি ও গমনশীল এবং ইতিশ্রুতঃ উর্ধ্বগামী তেজদ্বারা গমনপূর্বক শত্রুগণকে দমন করে শোভনপতিসম্পন্ন স্বর্গ ও পৃথিবীকে ধনদ্বারা পূর্ণ করেন (১)। ৮। যে অগ্নি স্বয়ং নিযুক্ত হয়ে অশ্বের ন্যায় পূজনীয় দীপ্তি



সহকারে গমন করেন, যিনি নিজ দহনকারী রশ্মি সহকারে বিদ্যুতের ন্যায় শোভা পাচ্ছেন, যিনি মরুৎগণের বল শোষণ করেন, নিরতিশয় দীপ্তিশালী সূর্যের ন্যায় প্রদীপ্ত ও বেগসম্পন্ন সে অগ্নি বিরাজ করছেন।

টীকা : ১। পতি যেরূপ ভাষাকে অর্থ দান করেন, অগ্নি সেরূপ স্বর্গ ও পৃথিবীকে ধন পূর্ণ করেন, এই বোধ হয় অর্থ।

৪ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

যথা হোতম্ নৃষো দেবতাতা যজ্ঞেভিঃ সুনো সহসো যজাসি ।  
এবা নো অদ্য সমনা সমানান্দৃশমগ্ন উশতো যক্ষি দেবান্ ॥ ১  
স নো বিভাবা চক্ষিণ ন বস্তোরগ্নি বন্দারু বেদাশ্চনো ধাৎ ।  
বিশ্বায়ু যো অমৃতো মর্তেযুষভৃদুদতিথি জাতবেদাঃ ॥ ২  
দ্যাবো ন যস্য পনয়ন্ত্যভ্রং ভাসাংসি বশ্তে সূর্যো ন শ্রুতঃ ।  
বি য ইনোতাজরঃ পাবকোহগ্নস্য চিচ্ছিগ্নথৎপূর্ব্যাগ্নি ॥ ৩  
বদ্যা হি সুনো অসাদ্যসদ্বা চক্রে অগ্নি জন্মদামাম্মম্ ।  
স ত্বং ন উজ্জসন উজ্জং ধা রাজেব জেরবুকে ক্ষেযান্তঃ ॥ ৪  
নিতিজি যো বারণমন্নমত্তি বায়ু ন বাশ্চ্যতোতাজুন্ ।  
তুযাম যন্ত আদিশামরাতীরতো ন হুতঃ পততঃ পরিহুং ॥ ৫  
আ সূর্যো ন ভান্দুমস্তিরকৈরগ্নে ততহ রোদসী বি ভাসা ।  
চিত্রো নয়ংপরি তমাংসান্তঃ শোচিবা পন্নরোশিজো ন দীয়ন্ ॥ ৬  
ত্বাং হি মন্তন্তমমকশোকে ববৃমহে মহিঃ নঃ প্রোষায়ে ।  
ইন্দ্রং ন ত্বা শবসা দেবতা বায়ুং পৃশান্তি রাধসা নৃতমাঃ ॥ ৭  
নু নো অগ্নেহবৃকেভিঃ স্তিস্তি বেষি রায়ঃ পৃথিভিৎ পর্যাহংহঃ ।  
তা সুরিভ্যো গৃণতে রাসি সুমং মদেম শতাহিমাঃ সুবীরাঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে দেবগণের আহ্বানকারী! শক্তিপূর্ণ অগ্নি! যেরূপ মনুর যজ্ঞে তুমি হব্যদ্বারা দেবগণের যাগ করেছিলে, সেরূপ অদ্য আমাদের ঐ যজ্ঞে যাগার্থ দেবগণকে আপনার সমকক্ষ বোধ করে শীঘ্র তাঁদের যাগ কর। ২। যিনি দিগ্ প্রকাশক সূর্যের ন্যায় প্রদীপ্ত ও সকলের বোধগম্য, যিনি সকলের জীবনভূত অর্বিনশ্বর, অতিথি, জাতবেদা ও প্রত্যুষে মনুষ্যাগণের মধ্যে প্রবুদ্ধ হন, সে অগ্নি যেন আমাদের উৎকৃষ্ট অন্ন প্রদান করেন। ৩। স্তোত্রগণ সম্প্রতি যে অগ্নির মহৎ কর্মের প্রশংসা করছেন, সূর্যের ন্যায় শূভ্রবর্ণ সে অগ্নি আপনাকে দীপ্তিদ্বারা আবৃত করছেন; অর্বিনশ্বর ও পবিত্রতা বিধায়ক সে অগ্নি দীপ্তিদ্বারা সকল পদার্থকে প্রকাশিত করছেন এবং প্রাচীন নগর সকল ধ্বংস করছেন। ৪। হে শক্তিপূর্ণ! তুমি বন্দনীয়; অগ্নি হবার উপর আসীন হয়ে স্বভাবতই উপাসকদের গৃহ ও অন্ন প্রদান করছেন। হে অন্নদাতা! তুমি আমাদের অন্ন প্রদান কর এবং রাজার ন্যায় আমাদের রিপুগণকে জয় কর এবং আমাদের উপদ্রব শূন্য গৃহে অবস্থান কর। ৫। যে অগ্নি অন্ধকার নাশক নিজতেজঃসুতীক্ষ্ণ করেন, যিনি হব্য ভোজন করেন, যিনি বায়ুর ন্যায় সকলের অধীশ্বর, সে অগ্নি রাতি সকল অতিক্রম করেন। হে অগ্নি! যে ব্যক্তি তোমাকে হব্য প্রদান না করে, আমরা যেন তাকে পরাভূত করি এবং তুমি যেন অশ্বের ন্যায় বেগগামী হয়ে আমাদের আক্রমণকারী শত্রুগণের উচ্ছেদ কর। ৬। হে অগ্নি! দীপ্তিশালী, পূজনীয় কিরণ দ্বাবা সূর্যের ন্যায় তুমি দীপ্তিদ্বারা স্বর্গ ও পৃথিবীকে সমাকরুণে আচ্ছাদিত কর, স্বপথে গমনকারী তেজঃবিশিষ্ট সূর্যের

ন্যায় বিচিহ্ন অগ্নি অঙ্ককার সকল দূর করেন। ৭। হে অগ্নি! তুমি সর্বাপেক্ষা সমধিক স্তুতিভাজন ও পূজার্থ দীপ্তসম্পন্ন, তোমাকে আমরা বন্দনা করছি। অতএব তুমি আমাদের মহৎ স্তোত্র শ্রবণ কর। তুমি বলে বায়ু সদৃশ ও ইন্দ্রের ন্যায় দেবস্বরূপ যজ্ঞের নেতৃত্বভূত, ঋষিগণ তোমাকে হব্য দ্বারা প্রীত করেন। ৮। হে অগ্নি! তুমি শীঘ্র দসূর্য্যহিত পথদ্বারা আমাদের নির্বিশ্লে ঐশ্বর্য্য সমীপে নিয়ে যাও। পাপ হতে আমাদের উদ্ধার কর। তুমি স্তোত্রবর্গকে যে সুখ প্রদান কর, আমি শ্রবকারী, আমাকে তা প্রদান কর। আমরা যেন শোভন সন্তোষসম্পন্ন হয়ে শত হেমস্ত অর্থাৎ বৎসর সুখ ভোগ করি (১)।

টীকা : ১। এখানেও মনুষ্যের পরমায়ু শত বৎসরের উল্লেখ পাওয়া গেল।

ও সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

হবে বঃ সূনং সহসো যুবানমদ্রোঘবাচং মতিভি যাবিষ্ঠম্ ।  
য ইষ্যতি দ্রাবিণানি প্রচেতা বিশ্ববারাণি পদুদ্বারো অধ্বক্ ॥ ১  
হে বসুনি পদবর্গীক হোতদোষা বস্তোরোরিরে যজ্ঞিরাশঃ ।  
ক্ষামেব বিশ্বা ভুবনানি যস্মিন্ সং সৌভগানি দধিরে পাবকে ॥ ২  
স্বং বিষ্ণু প্রদিবঃ সীদ আসু ক্রত্বা রথীরভাবো বাঘাণশ্চ ।  
অত ইনোষি বিধতে চিকিৎসো ব্যানদুষগ্ জাতবেদো বসুনি ॥ ৩  
যো নঃ সন্দুত্যো অভিদাসদগে যো অন্তরো মিত্রমহো বন্দুযাৎ ।  
তমজরেতি বৃষাভিস্তব ঐশ্বস্তপা তপিষ্ঠ তপসা তপস্বান্ ॥ ৪  
যস্তে যজ্ঞেন সন্নিধা য উকথৈকেভিঃ সুনো সহসো দদাশৎ ।  
স মতেষ্মমৃত প্রচেতা রাসা দদ্যেন শ্রবসা বি ভাতি ॥ ৫  
স তৎকৃধীষিতস্তুয়মগ্রে স্পৃধো বাধস্ব সহসা সহস্বান্ ।  
যচ্ছসাসে দ্যুভিরঙ্কো বচোভিস্তজ্জেষস্ব জরিতু ধৌষি মম্ম ॥ ৬  
অশ্যাম তং কামমগ্রে তবোতী অশ্যাম রয়িং রয়িবঃ সুবীরম্ ।  
অশ্যাম বাজমভি বাজয়ন্তোহশ্যাম দ্যুম্নমজরাজরং তে ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি! আমি স্তোত্রদ্বারা তোমাকে আহ্বান করছি, তুমি শক্তিপদ্ব, নিত্য তরুণ, অনিন্দনীয়, অম্পবয়স্ক, জ্ঞানসম্পন্ন, বহুলোকের বরণীয় ও সদয়, তুমি সকলকে বাঞ্ছিত ধন প্রদান কর। ২। হে বহুশিখাসম্পন্ন দেবগণের আহ্বানকারী অগ্নি! যজ্ঞার্থ যজ্ঞমানগণ অহোরাত্র তোমাতে হব্যরূপ ধন অর্পণ করে। দেবগণ পৃথিবীতে সেরূপ জীবসমূহকে স্থাপন করেছেন, সেরূপ অগ্নিতে ধন সকল নিহিত করেছেন। ৩। হে অগ্নি! তুমি প্রাচীন ও ইদানীন্তন প্রজাবর্গে সর্বতোভাবে অবস্থান করছ এবং নিজ কার্যদ্বারা যজ্ঞমানদের বাঞ্ছিত ধন প্রদান করেছ। অতএব হে জ্ঞানী জাতবেদা! তুমি পরিচর্য্যাকারী যজ্ঞমানকে নিরন্তর ধন প্রদান কর। ৪। হে অনুকূল দীপ্তসম্পন্ন অগ্নি! যে অন্তর্হিত দেশে অবস্থিত হয়ে আমাদের বাধা দেয়, অথবা যে অভ্যন্তরবর্তী হয়ে আমাদের প্রতি বিদ্বেষ করে, তুমি সে উভয়বিধ শত্রুকেই নিজ অঙ্গ-বৃত্তিতে ভূত অসাধারণ তেজ প্রভাবে দহ কর। ৫। হে শক্তিপদ্ব! যে ব্যক্তি যাগ, ইক্ষন, উপাসনা ও স্তোত্রদ্বারা তোমার পরিচর্য্য করে, মনুষ্যগণের মধ্যে প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন সে ব্যক্তি ধন ও প্রকৃষ্ট অন্নদ্বারা বিশেষরূপে শোভা পায়। ৬। হে অগ্নি! তুমি যা করতে প্রার্থিত হচ্ছ শীঘ্র তা সম্পাদন কর। তুমি বলসম্পন্ন, তুমি নিজ বলদ্বারা আমাদের শত্রুগণকে বিনাশ কর। হে দীপ্তসম্পন্ন! যে স্তোত্র স্তোত্রদ্বারা তোমরা উপাসনা করছে, সে শ্রবকারী

উচ্চৈঃশ্বরে স্তোত্রদ্বারা প্রীতি লাভ কর। '৭। হে অগ্নি ! আমরা তোমার রক্ষা প্রভাবে অভিলষিত বস্তু লাভ করি। হে ধনাধিপতি ! আমরা যেন উৎকৃষ্ট সন্ততিসহকারে ঐশ্বর্য লাভ করি। আমরা যেন অন্নভিলাষী হয়ে অন্নলাভ করি। হে অমর ! আমরা যেন অক্ষয় দীপ্তিসম্পন্ন যশ লাভ করি।

৬ সূত্র ॥ অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ঐশ্বদৃপ্ ছন্দ।

প্র নবাসা সহসঃ সন্মুদ্রচ্ছা যজ্ঞেন গাতুমব ইচ্ছমানঃ ।  
বৃশ্চদ্বনং কৃষ্ণ্যামং রুদ্রশস্তং বীতী হোতারং দিব্যং জিগার্হতি ॥ ১  
স স্থিতানন্তন্যতু রোচনস্থা অজরোভি নানদন্তি যাবিষ্ঠঃ ।  
যঃ পাবকঃ পদ্রুতমঃ পদ্রুগি পৃথুদ্যগ্নিরনুদ্যাতি ভবন্ ॥ ২  
বি তে বিধ্বাতজদুতাসো অগ্নে ভান্নাসঃ শুচে শূচয়ঃশরন্তি ।  
তুবিম্বক্ষাসো দিব্যা নবয়া বনা বনান্তি ধ্বতা রুদ্রশস্তঃ ॥ ৩  
মে তে শুক্তাসঃ শূচয়ঃ শূচিষঃ ফাং বপান্তি বিষিতাসো অশ্বাঃ ।  
অধ ভ্রমন্ত উবিয়া বি ভাতি যাতযমানো অধ সান্দ্র পৃশ্ণেঃ ॥ ৪  
অধ জিহ্বা পাপতীতি প্র বৃক্ষো গোষুধুধো নাশনিঃ সৃজানা ।  
শ্বরস্যেব প্রসিতিঃ ক্ষাতিরগ্নে দদ্রবতু ভীমো দয়তে বনানি ॥ ৫  
আ ভানুনা পার্থিবানি জ্রয়াংসি মহস্তোদস্য ধ্বতা ততহ্ ।  
স বাবস্বাপ ভয়া সহোভিঃ স্পৃধো বনুযাষনুযো নি জুর্ব ॥ ৬  
স চিত্র চিত্রং চিত্তয়ন্তমশ্মে চিত্রক্ষত্র চিত্রতমং বয়োদ্যাম্ ।  
চন্দ্রং রয়িং পদ্রুবীরং বৃহন্তং চন্দ্র চন্দ্রাভি গৃণতে যদবশ্ব ॥ ৭

অনুবাদ : ১। যে ব্যক্তি অন্ন কামনা করে, সে স্তুতিভাজন, বন দহনকারী, কৃষ্ণবর্ণা, শ্বেতবর্ণ, কমনীয়, হোমকারী, স্বর্গীয় শক্তিপদ্রু অগ্নির অভিমুখে নবানীর যজ্ঞসহকারে গমন করে। ২। হে অগ্নি ! তুমি শ্বেতবর্ণ, শব্দকারী, অন্তরিক্ষে অবস্থিত, অক্ষয় ও বিপদুল শব্দকারী মরুৎগণের সাথে মিলিত ও যদবতম ; তুমি পাবক ও সুমহান, তুমি অসংখ্য হুল কাষ্ঠ ভক্ষণপূর্বক অনুগমন কর। ৩। হে বিশুদ্ধ অগ্নি ! তোমার প্রদীপ্ত শিখা সকল পবন সঞ্চারিত হয়ে বহু কাষ্ঠ ভক্ষণপূর্বক সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়। প্রদীপ্ত অগ্নি হতে সম্ভূত নবোৎপন্ন সে সমস্ত রশ্মি বনসমূহকে ধ্বংসকারী দীপ্তি দ্বারা পীড়িত করে ভস্মসাৎ করে। ৪। হে দীপ্ত-সম্পন্ন অগ্নি ! তোমার যে সমস্ত শূদ্র রশ্মি পৃথিবীকে মৃদুগত করছে সেগুলি বিমুক্ত অশ্বগণের ন্যায় ইতস্ততঃ গমন করছে। সম্প্রতি তোমার ভ্রমণশীল শিখাসমূহ বিচিত্ররূপা পৃথিবীর উপরিস্থিত উন্নত প্রদেশে আরোহণ করে বিরাজিত হচ্ছে। ৫। বর্ষণকারী অগ্নির শিখা, বেনুগণের জন্য যুদ্ধকারী কর্তৃক প্রমুগ্ত বজ্রের ন্যায় নিরন্তর নির্গত হচ্ছে, বীরের পৌরুষবৎ অগ্নির শিখা দৃঃসহ, দূর্নিবার, ভীষণ অগ্নি বন সকল দহন করেন। ৬। হে অগ্নি ! তুমি প্রবল ও উত্তেজক রশ্মি সহকারে পৃথিবীর গন্তব্য স্থান সকল দীপ্তি দ্বারা আচ্ছন্ন কর। তুমি সমস্ত বিপদ দূরীভূত কর এবং নিজতেজ প্রভাবে স্পর্ধাকারিগণকে অভিভূত করে শত্রুগণকে বিনাশ কর। ৭। হে বিচিত্র, অদ্ভুত বলসম্পন্ন, আনন্দদায়ক অগ্নি ! আমরা প্রীতিপ্রদ স্তোত্রদ্বারা তোমার শ্রব করি ; তুমি অদ্ভুত, অত্যাদ্ভুত, যশস্কর, অন্নপ্রদ, আনন্দদায়ক, পদ্রুপোহাদিসম্বিত বিপদুল ঐশ্বর্য প্রদান কর।

৭ সূক্ত ॥ বৈশ্বানরঃ অগ্নি দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ, জগতী ছন্দ ।

মুদুধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আ জাতমগ্নিম্ ।

কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসম্মা পাত্রং জনয়ন্ত দেবোঃ ॥ ১

নাভিং যজ্ঞানং সদনং রয়ীণাং মহামাহাবর্মভি সং নবন্ত ।

বৈশ্বানরং রথ্যামধ্বরাণাং যজ্ঞস্য কেতুং জনয়ন্ত দেবোঃ ॥ ২

ঋষিপ্রো জায়তে বাজ্যাগে হৃষীরাসো অভিযাতিবাহঃ ।

বৈশ্বানরঃ স্তমস্যাসু ধৌহি বসুনি রাজন্ত স্পৃহ্যাম্যাগি ॥ ৩

ত্বাং বিশ্বে অমৃত জারমানং শিশুং ন দেবা অভি সং নবন্তে ।

তব ক্রতুভিরমৃতত্বমায়বৈশ্বানরঃ যৎপিপ্রোরদীদেঃ ॥ ৪

বৈশ্বানরঃ তব তানি প্রতানি মহান্যাগে নিকরা দধর্ষ ।

যজ্ঞায়মানঃ পিত্রোরুপস্বেহবিন্দঃ কেতুং বরুনেষ্বহাম্ ॥ ৫

বৈশ্বানরস্য বিমিতানি চক্ষসা সানুনি দিবো অমৃতস্য কেতুনা ।

তসেদু বিশ্বা ভুবনাধি মণ্ডনি বয়া ইব ররুহুঃ সপ্ত বিস্রুহুঃ ॥ ৬

বি যো রজাস্যনিমীত সূক্ততু বৈশ্বানরো বি দিবো রোচনা কবিঃ ।

পরি যো বিশ্বা ভুবনানি পপথেদরো গোপা অমৃতস্য রিকিতা ॥ ৭

অনুবাদ : ১। বৈশ্বানর অগ্নি স্বর্গের শিরোভূত, পৃথিবীর ব্যাপক যজ্ঞার্থ জাত, জ্ঞানসম্পন্ন, সম্যক দীপ্তিসম্পন্ন, মানবগণের অতিথিভূত, দেবগণের মূখস্বরূপ ও রক্ষাকারী। দেবগণ তাকে উৎপাদিত করেছেন। ২। প্রোহৃবর্গ যজ্ঞের বন্ধনকারী, ধনের আধারভূত, হব্যসকলের আশ্রয়স্বরূপ, অগ্নির সম্যকরূপে স্তব করেন। দেবগণ যজ্ঞীয় দ্রব্য সকলের বহনকারী ও যজ্ঞের কেতুস্বরূপ বৈশ্বানরকে উৎপাদিত করেন। ৩। হে অগ্নি! তোমা হতেই হব্য প্রদাতা জ্ঞানসম্পন্ন হয়। বীরগণ তোমা হতেই শত্রু বিধ্বস্ত হয়। অতএব হে দীপ্তিশালী বৈশ্বানর! তুমি আমাদের বাঞ্ছিত ধন প্রদান কর। ৪। হে অবিনশ্বর অগ্নি! তুমি পুত্রের ন্যায় অরণিধ্বয় হতে উৎপন্ন : সমস্ত দেবগণ তোমাকে স্তব করেন। হে বৈশ্বানর! যে সময় তুমি পালনকারী অন্তরিক্ষ ও পৃথিবী দ্বয়ের মধ্যে দীপ্ত হও, সেইসময় তাঁরা তোমার যাগ কার্য দ্বারা অমরত্ব লাভ করেন। ৫। হে বৈশ্বানর অগ্নি! কেউই তোমার সে সমস্ত মহৎ কার্যের বাধা দিতে সমর্থ হয় না। তুমি মাতা ও পিতার ক্ষোভভূত অন্তরিক্ষ উৎপন্ন হয়ে দিবসের কেতুস্বরূপ সূর্যকে অন্তরিক্ষ পথে সংস্থাপিত করেছ। ৬। বৈশ্বানরের বারি প্রজ্ঞাপক দীপ্তিদ্বারা অন্তরিক্ষের উন্নত-প্রদেশ সকল পরিমিত হয়েছে। সে বৈশ্বানরেরই শিরঃস্থানীয় মেঘরূপে পরিণত ধূমে বারিরাশি অবস্থান করে এবং তা হতেই সাতটি নদী শাখার ন্যায় উদ্ভূত হয়েছে (১) ৭। শোভন কর্মকারী যে বৈশ্বানর ভুবন সকল নির্মাণ করেছেন, তিনি জ্ঞানসম্পন্ন হয়ে অন্তরিক্ষের দীপ্তিশালী নক্ষত্রাদির সৃষ্টি করেছেন এবং সমস্ত ভূতজাতকে চতুর্দিকে ব্যাপ্ত করেছেন ; অজেয়, পালক ও বারিবন্ধক সে বৈশ্বানর বিরাজ করছেন।

টীকা : ১। এখানেও সপ্ত নদীর উল্লেখ আছে।

৮ সূক্ত ॥ অগ্নি বৈশ্বানর দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । জগতী, ত্রিষ্টুপ ছন্দ ।

পৃক্ষস্য বৃক্ষো অরুণস্য নু সহঃ প্র নু বোচং বিদথা জাতবেদসঃ ।

বৈশ্বানরায় মতি নব্যাসী শূচিঃ সোম ইব পবতে চারুদ্রগয়ে ॥ ১

স জায়মানঃ পরমে ব্যোমনি ব্রতান্যগ্নি ব্রতপা অরক্ষত ।  
 বান্ধ্তরিক্ষমিমীত সূক্ততু বৈশ্বানরো মহিনা নাকম্পশুৎ ॥ ২  
 বাস্তভ্নাদ্রোদসী মিত্রো অশ্বতোহস্তবর্বিদকৃণোজ্যোতিষা তমঃ ।  
 বি চর্মণীষ ধিগ্ধেণে অবতয়দ্বৈশ্বানরো বিশ্বমধন্ত বৃক্ষম্ ॥ ৩  
 অপামুপস্বে মহিষা অগৃভণত বিশো রাজানমুপ তস্মুর্ঝগ্মিয়ম্ ।  
 আ দতো অগ্নিমভরদ্বিবস্বতো বৈশ্বানরং মাতরিষ্মা পরাবতঃ ॥ ৪  
 যুগে যুগে বিদধ্যং গৃণস্তোহগ্নে রয়িং যশসং ধেহি নব্যাসীম্ ।  
 পবোব রাজস্রঘশংসমজর নীচা নি বৃশ বিনিং ন তেজসা ॥ ৫  
 অস্মাকমগে মঘবৎসু ধারয়ানামি ক্ষত্রমজরং সুবীৰ্যম্ ।  
 বয়ং জয়েম শতিনং সহপ্রিণং বৈশ্বানরং বাজমগ্নে তবোতিভিঃ ॥ ৬  
 অদক্কেতিভুব গোপাভিরিষ্টেহস্মাকং পাহি ত্রিস্বধস্থ সূরীন্ ।  
 রক্ষা চ নো দদুযাং শর্পো অগ্নে বৈশ্বানরং প্র চ তারীঃ স্তবানঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। আমি সর্বব্যাপী, বারিবর্ষক, দীপ্তিমান, জাতবেদা বলের শীঘ্র এ যজ্ঞে সম্যকরূপে শ্রব করছি। বৈশ্বানর অগ্নির অভিমুখে নবীন, নির্মল, শোভন স্তোত্র সোমরসের ন্যায় নির্গত হচ্ছে। ২। সংকর্মপালক বৈশ্বানর উৎকৃষ্ট স্বর্গে সজ্ঞাত হয়েই সংকর্ম সকলের রক্ষা ও অন্তরিক্ষের পরিচালনা করেছেন। সংকর্মের অন্তর্ধানকারী বৈশ্বানর নিজ মহিমা দ্বারা স্বর্গলাভ করেছেন। ৩। সকলের মিত্রভূত, অশ্বতু বৈশ্বানর স্বর্গ ও পৃথিবীকে বিশেষরূপে নিজ নিজ স্থানে শুভিত করে রেখেছেন। তিনি দীপ্তিদ্বারা অন্ধকার অন্তর্হিত করেছেন। তিনি আধারভূত স্বর্গ ও পৃথিবীকে দু'খানি পশু চর্মের ন্যায় বিস্তৃত করেছেন। বৈশ্বানর অগ্নি সমস্ত বীৰ্য ধারণ করেন। ৪। বলশালী মরুৎগণ অন্তরিক্ষ মধ্যে একে ধারণ করেছিলেন এবং মনুস্যগণ একে পৃথিবীতে নৃপতিরূপে স্বীকার করেছিলেন। দেবগণের দত্ত-স্বরূপ মাতরিষ্মা দূরদেশবর্তী সূর্যমণ্ডল হতে এ বৈশ্বানর অগ্নিকে ইহলোকে এনেছেন। ৫। হে অগ্নি! তুমি যাগাহ, তোমাকে উদ্দেশ্য করে যারা নবীনতর স্তোত্র উচ্চারণ করে, তুমি তাদের ধন ও যশস্বী পুত্র প্রদান কর। হে দীপ্তিমান অবিদ্যমান অগ্নি! তুমি বহুর ন্যায় নিজ দীপ্তি দ্বারা বৃক্ষের ন্যায় শব্দকে নিপাতিত কর। ৬। হে অগ্নি! আমরা হবারূপে ধনে ধনবান, আমাদের তুমি অপহাৰ্য অক্ষয় ও সুবীৰ্য ধন প্রদান কর। হে বৈশ্বানর অগ্নি! আমরা যেন তোমার দ্বারা রক্ষিত হয়ে শত সহস্র প্রকার অম্ললাভ করি। ৭। হে ত্রিভুবনাবাসিত, যাগাহ অগ্নি! তোমার অপ্রতিহত, রক্ষাকারী বল দ্বারা তুমি শ্রবকারীগণকে রক্ষা কর, হে বৈশ্বানর অগ্নি! তুমি হবাদাতাদের বল রক্ষা কর, আমরা তোমার শ্রব করছি, তুমি আমাদের পরিচালনা কর।

৯ সূত্র ॥ বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

অহশ্চ কৃষ্ণমহরজ্জুনং চ বি বশুততে রজসী বেদ্যাভিঃ ।  
 বৈশ্বানরো জায়মানো ন রাজাবাতিরজ্জ্যোতিষাগ্নিস্তমাসি ॥ ১  
 নাহং তন্তু ন বি জানাম্যোতুং ন যং বয়স্তু সমরেহতমানাঃ ।  
 কস্য স্বিৎপদ্র ইহ বক্ত্বানি পরো বদাতাবরেণ পিতা ॥ ২  
 স ইতুস্তুং স বি জানাত্যোতুং স বক্ত্বান্যতুথা বদাতি ।  
 য ঙ্গ চিকेतদমৃতস্য গোপা অবশ্চরৎপরো অনোন পশান্ ॥ ৩

অয়ং হোতা প্রথমঃ পশ্যতেমমিদং জ্যোতিরমৃতং মর্তেযু ।  
 অয়ং স জজ্ঞে ধ্রুব আ নিষতোহমর্তীস্থিত্বা বর্ধমানঃ ॥ ৭  
 ধ্রুবং জ্যোতি নির্বাহিতং দৃশ্যে কং মনো জ্বিষ্টং পতয়ৎস্বস্তঃ ।  
 বিশ্বে দেবাসঃ সমনসঃ সকেতা একং ব্রতুমিভি বি যন্তি সাধু ॥ ৫  
 বি মে কণা পতয়তো বি চক্ষু বীদং জ্যোতি হৃদয় আহিতং যৎ ।  
 বি মে মনশ্চরতি দূর আধীঃ কিং স্বিদ্ধক্যামি কিম্ নু মনিষো ॥ ৬  
 বিশ্বে দেবো অনমসান্ ভিয়ানাস্রামগে তমসি তিস্তিবাংসম্ ।  
 বৈশ্বানরোহবতৃতয়ে নোহমর্তেহবতৃতয়ে নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। কৃষ্ণবর্ণ রাহি এবং শুভ্রবর্ণ দিবস জ্ঞানগম্য স্ব স্ব প্রবৃত্তি দ্বারা অখিল জগৎ রঞ্জিত করে নিয়ত পরিবর্তিত হচ্ছে। বৈশ্বানর অগ্নি রাজার ন্যায় প্রকাশিত হয়ে দীপ্তিদ্বারা তমোনাশ করেন। ২। আমি তন্তু (টানাসূত্র) অথবা ওতু (পড়ান সূত্র) জ্ঞান না কিংবা সত্য চেষ্টাদ্বারা যে বস্ত্র বয়ন করে তার কিছুই অবগত নই। ইহলোকে অবস্থিত পিতাকর্তৃক উপদিষ্ট হয়ে কার পুত্র অন্য জগতের বস্ত্র বা ক্য সকল বলতে সমর্থ (১)? ৩। একমাত্র সেই বৈশ্বানর অগ্নি তন্তু এবং ওতু অবগত আছেন। তিনি উচিত অবসরে বস্ত্র বা ক্য সকল বলো। বারিষক, ভবিষ্যের অগ্নি অন্তরিক্ষে অন্য মূর্তি অর্থাৎ সূর্য রূপ দ্বারা অখিল জগৎ প্রকাশিত করে পরিদর্শমান এ সমস্ত ভূত অবগত আছেন। ৪। এ বৈশ্বানর অগ্নি আদ্য হোতা। হে মানবগণ! তোমরা এ অগ্নিকে ভজন কর অক্ষয় এ অগ্নি এ নশ্বর দেহে অবস্থান করেন। নিশ্চল সর্বব্যাপী, অক্ষয় এ অগ্নি শরীর ধারণ-পূর্বক জাত ও বর্ধিত হন। ৫। চিত্ত অপেক্ষা অধিকতর বেগশালী, নিশ্চল জ্যোতি সুখের পথ প্রদর্শন করবার নিমিত্ত সমুদয় জগৎ জীব অন্তর্নিহিত আছে। অখিল দেবগণ একমত ও সমান প্রজ্ঞ হয়ে সম্মানসহকারে প্রধান কর্মকর্তা বৈশ্বানরের অভিমুখবর্তী হন। ৬। তোমার গুণ শ্রবণ করবার নিমিত্ত আমার কণ্ঠস্বর ও তোমার রূপ দর্শনার্থে আমার চক্ষু ধাবিত হচ্ছে। হৃদয়ে যে বুদ্ধিধর্মরূপ জ্যোতি নিহিত আছে তাও তোমার স্বরূপ অবগত হবার জন্য সমুৎসুক হয়েছে। দূরস্থ বিষয়ক, চিন্তা ব্যাপ্ত আমার হৃদয় তাঁর অভিমুখে ধাবিত হচ্ছে। আমি বৈশ্বানরের কিরূপে স্বরূপ বর্ণন করব? কিরূপেই বা তাঁকে হৃদয়ে ধারণ করব? ৭। হে বৈশ্বানর! অখিল দেবগণ ভীত হয়ে অন্ধকার অবস্থিত তোমাকে নমস্কার করেন! বৈশ্বানর যেন নিজ রক্ষাদ্বারা আমাদের রক্ষা করেন। অক্ষয় অগ্নি যেন নিজ রক্ষা-দ্বারা আমাদের রক্ষা করেন।

টীকা : ১। সাধারণ বলেন এখানে তন্তু শব্দদ্বারা বৈদিক চন্দ্রসমূহ, ওতু শব্দদ্বারা যজুসমূহ ও বাগকার্য এবং উভয়ের সংঘটনদ্বারা বস্ত্র অর্থাৎ যজ্ঞ বন্ধনে হবে। ঋকের শেষার্থের তাৎপর্য এই : কোনও মনুষ্যই যাগরহস্য বলতে সমর্থ নন, একমাত্র সূর্য বলতে পারেন, কারণ তিনি নিজ পিতা অগ্নিদ্বারা তদ্বিষয় শিক্ষিত হয়েছেন।

১০ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্, ষিপদা ছন্দ।

পুরো যো মন্ত্রং দিব্যং সুবৃষ্টিং প্রয়তি যজ্ঞে অগ্নিমধ্বরে দধিধ্বম্ ।  
 পুর উকথোভিঃ ম হি নো বিভাবা স্বধ্বরা করতি জাতবেদাঃ ॥ ১  
 তম্ দৃশ্যমঃ পূর্বণীক হোতরগে অগ্নিভি মনুষ্য ইধানঃ ।  
 স্তোমং যমস্মৈ মমতেষ শৃষং ঘৃতং ন শূচি মতয়ঃ পবন্তে ॥ ২

পীপায় স শ্রবসা মর্তেযু যো অংয়ে দদাশ বিপ্রা উক্ৰুথৈঃ ।  
 চিত্রাভিস্তমুদিতিভিচ্চিহ্নশোচি রজস্য সাতা গোমতো দধাতি ॥ ৩  
 আ যঃ পপ্রো জায়মান উবী দুরোদশা ভাসা কৃষ্ণাধ্বা ।  
 অথ বহু চিত্তম উর্ম্যায়ান্তিরঃ শোচিষা দদশে পাবকঃ ॥ ৪  
 নু নশ্চিহ্নং পদুবাজাভিরুতী অয়ে রয়িং মঘবন্ডাশ্চ ধৌহি ।  
 মে রাখসা শ্রবসা চাতন্যাস্ত্ সুবীর্হেভিচ্চাভি সন্তি জনান্ ॥ ৫  
 ইমং যজ্ঞং চনো ধা অগ্ন উশন্যং ত আসানো জুহুতে হবিষ্মান্ ।  
 ভরদ্বাজেযু দধিষে সুবৃষ্টিমবী বীজস্য গধাস্য সাতো ॥ ৬  
 বি ছেযাংসীনুহি বধয়েলাং মদেম শতহিমাঃ সুবীরাঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে ঋষিগণগণ ! তোমরা প্রবৃত্ত, বিঘ্ন রহিত এ যজ্ঞে পূজনীয় স্বর্গীয় ও সর্বতোভাবে দোষ বর্জিত অগ্নিকে স্তোত্র সহকারে সম্মুখে স্থাপন কর, কারণ সমধিক দীপ্তসম্পন্ন জাতবেদ্য যজ্ঞে আমাদের সমৃদ্ধি বিধান করেন। ২। হে দীপ্তসম্পন্ন, অসংখ্য শিখাসম্পন্ন দেবগণের আহ্বানকারী অগ্নি ! তুমি অন্যান্য অগ্নি সহকারে প্রদীপ্ত হয়ে এ মানব স্তোত্র শ্রবণ কর ; স্তোত্রাগণ মমতার ন্যায় অগ্নির উদ্দেশ্যে সে মনোহর স্তোত্র পবিত্র ঘৃতের ন্যায় অর্পণ করছে। ৩। যে ব্যক্তি স্তোত্র সহকারে অগ্নিতে হব্য প্রদান করে, মনুষ্যগণের মধ্যে সে ব্যক্তি অন্নদ্বারা সমৃদ্ধি লাভ করে। বিচিত্র দীপ্তসম্পন্ন অগ্নি সে ব্যক্তিকে বিচিত্র রক্ষা সহকারে ধেনু সমন্বিত গোষ্ঠ ভোগে অধিকারী করেন। ৪। কৃষ্ণবর্ণা যে অগ্নি জন্মবামায়েই দূর হতে দৃশ্যমান নিজ দীপ্তদ্বারা বিস্তীর্ণ স্বর্গ ও পৃথিবীকে পরিপূর্ণ করেন, সে পাবক অগ্নি সম্প্রতি নিজ দীপ্তি দ্বারা রাত্রির নিবিড় অন্ধকারকে দূরীভূত করতে দৃষ্ট হচ্ছেন। ৫। হে অগ্নি ! আমরা হব্য রূপ ধনে বলবান, আমাদের তুমি শীঘ্র বহু অন্ন ও রক্ষা সহকারে বিচিত্র ধন প্রদান কর এবং যারা ধন, অন্ন ও উৎকৃষ্ট বীজদ্বারা অন্য লোকদের পরাজিত করে সেরূপ পুত্রও প্রদান কর। ৬। হে অগ্নি ! উপবিষ্ট হব্যদাতা তোমাব নিমিত্ত যে হোম করছেন, তুমি হব্যভিলাষী হয়ে সে যাগসাধন অন্ন স্বীকার কর। ভরদ্বাজ বংশীয়গণের নির্দেশ স্তোত্র গ্রহণ কর এবং তাদের প্রতি অনুগ্রহ কর, যাতে তারা নানাবিধ অন্নলাভ করতে পারে। ৭। হে অগ্নি ! শত্রুগণকে দূরীভূত কর। আমাদের অন্ন বর্ধিত কর। আমরা যেন শোভন পুত্রপৌত্রাদি সম্বিষ্ট হয়ে শত হেমন্ত সুখভোগ করি (১)।

টীকা : ১। মনুষ্যের পরমায়ুর পরিমাণ শত বৎসর। এর পর ১২ ও ১৩ ও ১৭ ও ২২ সূক্তের শেষেও এ রূপ আছে।

১১ সূত্র ॥ অগ্নি দেবতা ॥ ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

যজ্ঞস্ব হোতরিষিতো যজ্ঞীয়ানমে বাধো মরুতাং ন প্রযুক্তি ।  
 আ নো মিহাবরুণা নাসত্য্য দ্যাভা হোহায় পৃথিবী ববৃত্যাঃ ॥ ১  
 ত্বং হোতা মন্দ্রতমো নো অধুগমস্ব নো বিদথা মর্তেযু ।  
 পাববয়া জুহ্বা বহুরাসাগে যজ্ঞস্ব তথং তব স্বান্ ॥ ২  
 ধন্যা চিদ্ধি ত্বৈ ধিষণা বর্ধি প্র দেবাজ্ঞা গৃণতে যজ্ঞধৌ ।  
 বেপিষ্ঠো অঙ্গিরসাং যজ্ঞ বিপ্রো মধুছন্দো ভনতি রেভ ইষ্টৌ ॥ ৩  
 অদিদ্যাত্যংসপাকো বিভাবাগে যজ্ঞস্ব রোদসী উরুচী ।  
 আয়নং ন যং নমসা রাতহব্য্য অর্জন্তি সুপ্রয়ং পশু জনাঃ ॥ ৪

বৃজো হ যশসমসা বহির্হরাগায়ামি শ্রুগ্ ঘৃতবতী সুবক্তিঃ ।  
 অম্যাক্ষি সন্ন সদনে পৃথিব্যা অশ্রায়ি যজ্ঞ সুর্ঘে ন চক্ষুঃ ॥ ৫  
 দশস্যা নঃ পূর্বণীক হোত দৈবোভিরমে অগ্নিভিরধানঃ ।  
 রায়ঃ সুনো সহসো বাবসানা অতি শ্রসেম বৃজনং নাংহঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে দেবগণের আহ্বানকারী, যজ্ঞমানশ্রেষ্ঠ অগ্নি ! আমরা তোমাকে প্রার্থনা করছি, তুমি সম্প্রতি আমাদের এ আরক্ত যজ্ঞে শত্ববিজয়ী মরুৎগণের যাগ কর এবং মিত্র, বরদ্বন্দ্ব, নাসতাঙ্গ স্বর্গ ও পৃথিবীকে আমাদের যাগার্থে আন । ২। হে অগ্নি ! তুমি স্তুতাতম, আমাদের প্রতি বিধেববিহীন এবং দানাদিগুণ-সম্পন্ন, তুমি মনুষ্য মধ্যে প্রবৃত্ত যজ্ঞে দেবগণকে আহ্বান কর । হে অগ্নি ! তুমি হব্য বহনপূর্বক শুদ্ধি বিধায়ক শিখা সহকারে দেবগণের মদুৎস্বরূপ নিজ দেবগণের নিকটে সমর্পণ কর । ৩। হে অগ্নি ! ধনের কারণ ভূত স্তোত্র নিরন্তর তোমার প্রতি উচ্চারিত হয়, কারণ, তোমার আবির্ভাব হলে যজ্ঞমান দেবগণের যজ্ঞ সাধনার্থে সমর্থ হয়, তখন অঙ্গিরা ঋষিগণের মধ্যে সমধিক স্তবকারী, মেধাবী ভরদ্বাজ যজ্ঞে উল্লাসকারক স্তোত্র উচ্চারণ করেন । ৪। পরিপক্ব বুদ্ধি, দীপ্তিমান অগ্নি সত্যরূপে শোভা পাচ্ছেন । তুমি শোভন হব্যসম্পন্ন, পণ্ডিত জন হব্য প্রদানপূর্বক মর্ত্য অতিথির ন্যায় তোমাকে অন্নদ্বারা পরিতুষ্ট করে, তুমিও বিস্তীর্ণ স্বর্গ ও পৃথিবীকে হব্যদ্বারা পূজা কর । ৫। যে সময়ে অগ্নি সমীপে হব্যসহকারে কুশ আহত হয় এবং দৌষবিজিত ঘৃতপূর্ণ শ্রুগ্ কুশোপরি আনীত হয় তখন ভূমির উপর তোমার আধারভূত বেদি রচিত হয় এবং সুর্ঘে যেরূপ তেজোরশি সমবেত হয় তদ্রূপ যজ্ঞমান কর্তৃক যাগকার্য সমাপ্ত হয় । ৬। হে বহুশিখাসম্পন্ন, দেবগণের আহ্বানকারী অগ্নি ! তুমি দীপ্তিশালী অগ্নি সহকারে প্রদীপ্ত হয়ে আমাদের ধন প্রদান বর । হে শক্তি পূর্ণ ! আমরা যেন তোমাকে হব্যদ্বারা সমাচ্ছন্ন করে শত্রুৎসব পাপ হতে মুক্ত হই ।

১২ সূক্ত ॥ অ গ দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

মধ্যে হোতা দুরোণে বহির্হো রালঙ্ঘিতোদস্য রোদসী যজ্ঞধে ।  
 অয়ং স সুনুঃ সহস ঋতাবা দুরাৎসুর্ঘে ন শোচিষো ততান ॥ ১  
 আ যস্মিন্বেত্ব স্পাপকে যজ্ঞ যক্ষদ্রাজন্তু সর্বতাতেব নু দ্যোঃ ।  
 ত্রিষৎস্তুতরদ্যো ন জংহো হব্যা মঘানি মানুযা যজ্ঞধে ॥ ২  
 তেজষ্ঠা যস্যারতি বর্নোন্ট তোদো অধ্বন বৃধসানো অদ্যোঃ ।  
 অদ্রোষো ন দ্রবিতা চেতীত্ব স্নানমর্ত্যোহবর্গ ওষধীষু ॥ ৩  
 সান্মাকোভিরেতরী ন শ্রুযৈরিগিঃ স্তবে ক্রম আ জাতবেদাঃ ।  
 দ্রুমো বধনু ক্রুদ্য নার্বোপঃ পিতেব জারযায় যজ্ঞে ॥ ৪  
 অধ স্মাস্য পনরাস্তি ভাসো বৃথা যজ্ঞকদনুযাতি পৃথদীম ।  
 সদ্যো যঃ সান্দ্রো বিযিতো ধবীয়ানুশ্রু ন তায়ূরতি ধম্বারাট্ ॥ ৫  
 স স্বং নো অবর্নিদায়া বিশ্বেভিরমে অগ্নিভিরধানঃ ।  
 বেষি রায়ো বি যাসি দৃচ্ছানা মদেম শতহিমাঃ সুবীরাঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। দেবগণের আহ্বানকারী, যজ্ঞের অধিপতি অগ্নি স্বর্গ ও পৃথিবীর যাগ করবার নিমিত্ত যজ্ঞমান গৃহে অবস্থিতি করেন । শক্তিপূর্ণ যজ্ঞসম্পন্ন অগ্নি সুর্ঘের ন্যায় দূর হতেই দীপ্তির দ্বারা অখিল জগৎ প্রকাশিত করেন । ২। হে



যাগাহ, দীপ্তিসম্পন্ন অগ্নি ! তুমি পশুপক্ষ-বৃদ্ধিসম্পন্ন, সমস্ত যজমান তোমাতে আগ্রহ-সহকারে প্রচুর হব্য অর্পণ করে, তুমি ঋতুবনে অবস্থিত হয়ে দেবগণের নিকট উৎকৃষ্ট মনুষ্যদত্ত হব্য বহন করবার নিমিত্তে সূর্যের ন্যায় বেগশালী হও । ৩ । যার সর্বব্যাপী, তেজস্বী শিখা বনে দীপ্তি পায়, প্রবৃদ্ধ সে অগ্নি সূর্যের ন্যায় অন্তরিক্ষ পথে বিরাজ করছেন এবং সবলের কল্যাণ বিধায়ক ঝরদুর ন্যায় অক্ষয় ও অনিবারণ অগ্নি বেগপূর্বক ঋষিধর্মধ্যে গমন করে নিজ দীপ্তিধারা অখিল জগৎ প্রবৃদ্ধ করছেন । ৪ । জাতবেদা সে অগ্নি যাচকের স্তোত্রবৎ সুখদায়ক অম্মদীয় স্তোত্রদ্বারা আমাদের গৃহে প্তত হচ্ছেন । যজমানগণ দ্রুমভোজী, অরণ্যপ্রণয়কারী, বৎসগণের পিতা বৃষভের ন্যায় মিশ্রকর্মকারী সে অগ্নির স্তব করছেন । ৫ । যে সময়ে অগ্নি অনার্যাসে বন সকল ভস্মসাৎ করে পৃথিবীর উপর বিস্তৃত হয় তখন স্তোত্রবর্গ ইহলোকে এ অগ্নির শিখাসমূহের স্তব করে । অপ্রতিহতভাবে বিচরণকারী এবং চোরবৎ দ্রুতগামী অগ্নি মরুভূমির উপরেও বিরাজিত হন (১) । ৬ । হে ক্ষিপ্রগামী অগ্নি ! তুমি সমস্ত অগ্নির সাথে প্রজ্বলিত হয়ে আমাদের নিন্দা হতে রক্ষা কর, তুমি আমাদের ধন প্রদান কর এবং দৃংখদায়ক শত্রুসৈন্য দুরীভূত কর, আমরা খেন শোভন পুত্রপৌত্রসম্পন্ন হয়ে শত হেমস্ত সুখ ভোগ করি ।

টীকা : ১ । মূলে ‘অতিধ্বারাট্’ আছে । ‘ধব মরুভূমিমতিক্রম্য রাট্ রাজতে ধ্বা ধবন্ত্যস্মাদপ ইতি ধবান্তরিক্ষং অতিশয়েনান্তরিক্ষমক্রম্য রাজতে ।’ সায়ণ । ‘Shines over the desert’—Wilson.

১০ সূত্র ॥ অগ্নি দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

ত্বদ্বিশ্বা সুভগ সৌভগান্যাগে বি যন্তি বনিনো ন বয়াঃ ।  
 শ্রুষ্ঠী রয়িবাজো বৃহত্বর্ষে দিবো বৃষ্টিরীড্যো রীতিরপাম্ ॥ ১  
 ২ং ভগো ন আ হি রজ্জমিষে পরিজ্জেমব ফায়সি দম্মবচাঃ ।  
 অগ্নে মিত্রো ন বৃহত ঋতস্যাসি যাত্রা বামস্য দেব ভুরেঃ ॥ ২  
 স সংপাতিঃ শবসা হস্তি বৃহমগ্নে বিপ্রো বি পণেভর্তি বাজম্ ।  
 ২ং ২ং প্রচেত ঋতজাত রায় সজোষা নপ্তাপাং হিনোবি ॥ ৩  
 যন্তে শুনো সহসো গীর্ভিরকৃথৈ যজৈ মর্তো নিশিতং বেদ্যানট্ ।  
 বিশ্বং স দেব প্রতি বারমগ্নে বন্তে ধান্যং পতাতে বসবোঃ ॥ ৪  
 তা নৃত্য আ সৌশ্রবসা সুবীরাগে সুনো সহসঃ পুশ্যসে ধাঃ ।  
 কৃণোষি যচ্ছবসা ভূরি পশ্বো বয়ো বৃকারায় জসুরয়ে ॥ ৫  
 বদ্যা সুনো সহসো নো বিহায়া অগ্নে তোকং তনয়ং বাজিনো দাঃ ।  
 বিশ্বাভি গীর্ভিরাভি পুর্তিমশ্যাং মদেম শতাহিমাঃ সুবীরাগে ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । হে প্রশস্ত ধনসম্পন্ন অগ্নি ! বৃক্ষ হতে শাখাসমূহের ন্যায় ধন, শত্রুসংহারক বল এবং অন্তরিক্ষের বৃষ্টি, এ সমস্ত সৌভাগ্য তোমা হতে উৎপন্ন হয়, অতএব হে বারিবর্ষক, তুমি শুবাহ । ২ । হে পুজনীয় অগ্নি ! আমাদের রমণীয় ধন প্রদান কর ; হে মনোজ্ঞ দীপ্ত, তুমি সর্বব্যাপী ঝরদুর ন্যায় সর্বত্র অবস্থিত কর ; হে দীপ্তমান অগ্নি ! তুমি মিত্রের ন্যায় প্রচুর যজ্ঞ এবং পর্যাপ্ত বাঞ্ছিত ধন দান কর । ৩ । হে প্রকৃষ্টজ্ঞানসম্পন্ন, যজ্ঞার্থে সম্ভূত, অগ্নি ! তুমি বারিপদ্র বৈদ্যুত্যাগ্নির সাথে সঙ্গত হয়ে ধনের নিমিত্ত যে ব্যক্তিকে প্রেরণ কর, সাধুগণের রক্ষাকারী, বৃদ্ধিমান, সে ব্যক্তি বলদ্বারা শত্রু সংহার করেন এবং পণির শক্তি হরণ করেন । ৪ । হে শক্তিপদ্র ! যে মানব স্তুতি উপাসনা এবং যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞভূমিতে

তোমার তীক্ষ্ণদীপ্ত আকর্ষণ করে, হে দীপ্তিসম্পন্ন অগ্নি ! সে মনুষ্য সমস্ত প্রাচুর্য ও ধান্য ধারণ করে এবং ধন সম্পন্ন হয় । ৫ । হে শক্তিপূর্ণ অগ্নি ! তুমি সমৃদ্ধির নিমিত্ত আমাদের উৎকৃষ্ট পদ্রব্যসহকারে প্রশস্ত অন্ন প্রদান কর । তুমি দানশীল, বিদ্বেষপূর্ণ রিপু হইতে বলদ্বারা যে পশু সম্বন্ধীয় অন্ন আহরণ কর, তাও প্রচুর পরিমাণে প্রদান কর । ৬ । হে শক্তিপূর্ণ অগ্নি ! তুমি বলশালী, তুমি আমাদের উপদেষ্টা হও, আমাদের অন্নসহকারে পদ্রব ও পোত্র প্রদান কর, আমি স্তুতিসমূহদ্বারা পূর্ণকাম হই ; আমরা যেন প্রশস্ত পদ্রব পোত্রাদি সম্পন্ন শত হেমন্ত মূখ ভোগ করি ।

১৪ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । অনুষ্টিপ্, শকরী ছন্দ ।

অগ্না যো মর্তেয়া দ্রবো ধিয়ং জুজোষ ধীতিভিঃ ।

ভসন্নু য প্র পূর্বা ইষং বরূতাবসে ॥ ১

অগ্নিরিচ্ছি প্রচেতা অগ্নি বেধন্তম ঋষিঃ ।

অগ্নিং হোতারমীলিতে যজ্ঞেয়ং মনুষ্যো বিশঃ ॥ ২

নানা হাগ্নেহবসে স্পর্ধস্তে রায়ো অর্গঃ ।

তত্বস্তো দশ্যুমায়বো রতৈঃ সীক্ষস্তো অত্রতম্ ॥ ৩

অগ্নিরসামৃতীষহং বীরং দদাতি সংপতিম্ ।

যসা ব্রহ্মস্তু শবসঃ সপ্তাঙ্ক শত্রবো ভিয়া ॥ ৪

অগ্নি হি বিম্মনা নিদো দেবো মতম্ভরুয়াতি ।

সহাবা যস্যাবুতো রয়িবর্জেষ্ণবৃতঃ ॥ ৫

অজ্ঞা নো মিথমহো দেব দেবানগ্নে বোচঃ সূমতিং রোদস্যোঃ ।

বীহি ঋন্তিং সুক্ষিতিং দিবো নৃন্বিয়ো অংহাংসি দরুরিতা তবেম

তা তরেম তবাবসা তরেম ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । যে মানব স্তোত্রসহকারে অগ্নির পরিচর্যা ও যাগাদি কার্য করে, সে যেন শীঘ্র মনুষ্যাগণের প্রধান হয়ে শোভা পায় এবং পুত্রাদির পোষণার্থে প্রচুর অন্ন লাভ করে । ২ । একমাত্র অগ্নিই প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন, তিনি প্রধান যাগ কার্যনির্বাহক ও সর্বদর্শী । মনুষ্য সন্তানগণ যজ্ঞে অগ্নিকে দেবগণের আব্বানকারী বলে স্থব করেন । ৩ । হে অগ্নি ! শত্রুগণের ঐশ্বর্য সকল তাদের নিকট হতে বিমুক্ত হয়ে তোমার স্তোত্রবর্ণের রক্ষণার্থ পরস্পর স্পর্ধা করে । শত্রুবজয়ী স্তোত্রবর্গ তোমার যজ্ঞ করে ব্রতবিরোধীদের পরাভূত করতে ইচ্ছা করে । ৪ । অগ্নি স্তোত্রবর্গকে সংকর্মে অনুরূপকারী, শত্রুবজয়ী ও সাধুরক্ষকপদ্রব প্রদান করেন । তার সন্দর্শনে অরিগণ তোমার বলে ভীত হয়ে কম্পিত হতে থাকে । ৫ । যার হব্যরূপ ধন শত্রুদ্বারা বিঘ্ন প্রাপ্ত না হয় এবং যজ্ঞে অন্যান্য যজ্ঞমান দ্বারা সম্ভক্ত না হয়, বলশালী ও জ্ঞানসম্পন্ন দেব অগ্নি সে ব্যক্তিকে নিন্দক হতে রক্ষা করেন । ৬ । হে বন্ধু স্বর্গ ও পৃথিবীতে অবস্থানকারী, দেব অগ্নি ! তুমি আমাদের এ শোভন স্তুতি দেবগণের নিকট প্রচার কর এবং স্থবকারিকে গাহস্থাসুখে নিয়ে যাও । আমরা যেন শত্রু, পাপ ও কষ্ট সকল অতিক্রম করি । আমরা তোমার রক্ষণ বশতঃ তাদের অতিক্রম করি ।

১৫ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । অঙ্গিরার পুত্র বীতহব্য, অথবা ভরদ্বাজ ঋষি ।

জগতী, শকরী, অতিশকরী, দ্বিষ্টপ্, অনুষ্টিপ্ বহতী ছন্দ ।

ইমম্ভু য় বো অতিধিমদ্য বর্ধং বিশ্বাসাং বিশাং পতিমঞ্জসে গিয়া ।

বেতীন্দিবো জনদ্যা কচ্চিদা শূচি জ্যেচ্চিদন্তি গভো যদ্যুতম্ ॥ ১

মিথং ন যং সুধিতং ভূগবো দধু বনস্পতাবীড়্যম্ধ্বশোচিম্ ।  
 স ঙ্গ সুপ্রীতো বীতহব্যে অশ্বতুত প্রশস্তিভি ম'হয়সে দিবৈদিবে ॥ ২  
 স ঙ্গ দক্ষস্য্যবুকা বৃধো ভূরযঃ পরস্যান্তরস্য তরুযঃ ।  
 রায়ঃ সুনো সহসো মতের্ষা ছর্দি যচ্ছ বীতহব্যায় সপ্রথো ভরদ্বাজায় সপ্রথঃ ॥ ৩  
 দ্যতানং বো অতিথিং স্বর্ণরম্মিং হোতারং মনুযঃ স্বধরম্ ।  
 বিপ্রং ন দ্যক্ষবচসং সুবৃষ্টিভি হ'বাবাহমরতিং দেবমৃগসে ॥ ৪  
 পবকয়া যশ্চতয়ন্ত্যা কৃপা ক্ষামনদ্রুচ উবসো ন ভান্দনা ।  
 ত'বন্ম যাম্নেতশস্য নু রণ আ যো ঘ্ণে ন ততদ্যাপো অজরঃ ॥ ৫  
 অগ্নিমগ্নিং বঃ সমিধা দ্রবস্যত প্রিয়ং প্রিয়ং বো অতিথিং গৃণীষাণি ।  
 উপ বো গণীভি'রমৃতং বিবাসত দেবো দেবেষু বনতে হি বার্যং  
 দেবো দেবেষু বনতে হি নো দ্রবঃ ॥ ৬

সমিক্রমগ্নিং সমিধা গিরা গৃণে শূচিং পাবকং পুরো অধ্বরে ধ্রুবম্ ।  
 বিপ্রং হোতারং পদ্রুবরমদুহং কবিং সুমৈরীমহে জাতবেদসম্ ॥ ৭  
 হ্যং দতমগ্নে অমৃতং যুগে যুগে হবাবাহং দধিরে পায়দুমীডম্ ।  
 দেবাসশ্চ মত'াসশ্চ জাগৃবিং বিভুং বিশ'পতিং নমসা নি য়েদিরে ॥ ৮  
 বিভূয়ন্নগ উভযা' অনু রতা দতো দেবানাং রজসী সমীয়েসে ।  
 যন্তে ধীতিং সুমতিমাবৃণীমহে'হ স্মা নস্তিবর'থঃ শিবো ভব ॥ ৯  
 তং সুপ্রতীকং সুদ'শং স্বপ্তমবিদ্বাংসো বিদদ্রুচরং সপেম ।  
 স যক্ষদ্বিশা বয়দনানি বিদ্বাং প্র হব্যমগ্নিরমৃতেষু বোচৎ ॥ ১০  
 তমগ্নে পাস্যত তং পিপার্ষি যন্ত আনট্'কবয়ে শূর ধীতিম্ ।  
 যজ্ঞস্য বা নিশিতিং বোদিতিং বা তমিৎপৃণশ্চি শবসোত রায় ॥ ১১  
 তমগ্নে বনদ্রুযাতো নি পাহি ত্বমু নঃ সহসাবন্নবদ্যাৎ ।  
 সং হ্রা ধ্বস্মদভোতু পাথঃ সং রয়িঃ স্পৃহয়াযাঃ সহস্রী ॥ ১২  
 অগ্নি হোতা গৃহপতিঃ স রাজা বিশ্বা বেদ জনিমা জাতবেদাঃ ।  
 দেবানামদুত যো মত'্যানাং যজিষ্ঠঃ স প্র যজতামৃতাবা ॥ ১৩  
 অগ্নে যদদ্য বিশো অধ্বরস্য হোতঃ পাবকশোচে বেষ্ঠদং হি যজ্ঞা ।  
 ঋতা যজাসি মহিনা বি যশ্ভ'হ'ব্য বহ যাবিষ্ঠ যা তে অদ্য ॥ ১৪  
 অতি প্রযাগ্দি সুধিতানি হি খ্যো বি ঙ্গ দধীত রোদসী যজ্ঞধৌ ।  
 অবা নো মঘবদ্বাজসাতাবগ্নে বিশ্বানি দদ্রিতা তরেম

তা তরেম তববসা তরেম ॥ ১৫

অগ্নে বিশ্বেভিঃ স্বনীক দেবৈর্দৃণাবন্তং প্রথমঃ সীদ যোনিম্ ।  
 কুলায়িনং ঘৃতবন্তং সবিত্রে যজ্ঞং নয় যজমানায় সাধু ॥ ১৬  
 ইমমু ত্যমথব'বদাগ্নং মহীন্তু বেধসঃ ।  
 যমজ্জ'যন্তমানয়ন্নমু'রং শ্যাব্যভ' ॥ ১৭  
 জনিষা দেব'বীতয়ে সর্ব'তাতা স্বস্তয়ে ।  
 আ দেবায়ক্ষ্যমূর্তা ঋতাবুধো যজ্ঞং দেবেষু পিপ্পুশঃ ॥ ১৮  
 বয়মু হ্রা গৃহপতে জনানামগ্নে অকুর্গ' সমিধা বৃহস্তুম্ ।  
 অশ্বুরি নো গাহ'পত্যানি সন্তু তিগ্নেন নস্তেজসা সং শিশাধি ॥ ১৯

অনুবাদ : ১। হে বীতহব্য বা ভরদ্বাজ ! তুমি প্রাতঃ প্রবুদ্ধ, লোকরক্ষক, স্বভাব  
 পবিত্র এ অতিথিকে অথাৎ অগ্নিকে প্রসন্ন কর। অগ্নি সকল সময়ে স্বর্গ হতে  
 অবতীর্ণ হন এবং অরণিধয়ের মধ্যে গর্ভরূপে অবস্থান করে অক্ষয় হব্য ভক্ষণ

করেন। ২। হে অশ্বত্থ অগ্নি ! তুমি অরণি মধ্যে নিহিত, শুবাহ ও উৎকৃষ্ট শিখ ; তোমাকে ভৃগুগণ বন্ধুবৎ গৃহে স্থাপন করেছিলেন। বীতহব্য প্রতিদিন উৎকৃষ্ট স্তোত্র-দ্বারা তোমার পূজা করেন, তুমি তাঁর প্রতি প্রসন্ন হও। ৩। হে অপ্রতিহত প্রভাব অগ্নি ! যে ব্যক্তি যাগাদির অনুষ্ঠানে নিপুণ, তুমি তার সমৃদ্ধিবিধায়ক এবং বিপ্রকৃষ্ট ও সন্নিকৃষ্ট শত্রু হতে তার রক্ষক হও। অতএব হে সর্বত্র সুপ্রসিদ্ধ শক্তিপুত্র ! তুমি বীতহব্য ভরদ্বাজকে ধন ও গৃহ প্রদান কর। ৪। হে বীতহব্য ! তুমি শোভন স্তুতিদ্বারা হব্যবাহক, দীপ্তিমান, অতিথিবৎ পূজনীয়, স্বর্গ প্রদর্শক, মনুর যজ্ঞে দেবগণের আহ্বানকারী, যজ্ঞসম্পাদক, মেধাবী বিপ্রের ন্যায় ওজস্বী বস্ত্রা বস্ত্রা, অধীশ্বর দেব অগ্নির প্রীতি সাধন কর। ৫। যিনি ভানুদ্বারা উবার ন্যায় পৃথিবীর উপর পবিত্রতাকারিণী ও চেতনাবিধায়িনী দীপ্তিদ্বারা বিরাজিত হন ; যিনি সংগ্রামে শত্রুসংহারকারী বীরের ন্যায় এতশের সাহায্যার্থে শীঘ্র প্রদীপ্ত হয়েছিলেন, যিনি সর্বভক্ষণশীল ও ক্ষয়রহিত। ৬। হে স্তোত্রবর্গ ! তোমরা নিরতিশয় প্রীতিভাজন, অতিথিতত্ত্ব, পূজনীয় অগ্নিকে নিরন্তর ইন্দ্রনদ্বারা পূজা কর। তোমরা অবিনশ্বর অগ্নির সম্মুখীন হয়ে স্তোত্রদ্বারা তাঁর পরিচর্যা কর। কারণ, দেবগণের মধ্যে দানাদিগুণসম্পন্ন অগ্নি আমাদের পূজা গ্রহণ করেন। ৭। আমি ইন্দ্রনদ্বারা প্রদীপ্ত অগ্নির স্তুতির দ্বারা শ্রব করি। আমি স্বভাববিশুদ্ধ, পবিত্রতাবিধায়ক ধ্রুব অগ্নিকে যজ্ঞে অগ্রে স্থাপন করি। আমরা জ্ঞানসম্পন্ন, দেবগণের আহ্বানকারী, বহুলোকের বরণীয়, সদাশয়, সর্বদর্শী ও সর্বভূতজ্ঞ অগ্নির নিকট ধন প্রার্থনা করি। ৮। হে অগ্নি ! তুমি অক্ষয়, হব্যবাহক, রক্ষাকারী ও পূজনীয় ; যুগে যুগে দেবগণ ও মনুষ্যগণ তোমাকে দৈত্যমধ্যে নিয়োজিত করেছেন। তাঁরা প্রবুদ্ধ, সর্বব্যাপী প্রজাপালক অগ্নিকে নমস্কারপূর্বক দেবীর উপর সংস্থাপিত করেছেন। ৯। হে অগ্নি ! তুমি দেব ও মনুষ্য উভয়ের প্রতি দয়া প্রদর্শন করে এবং যজ্ঞে দেবগণের সমীপে দৌত্যকার্য করে স্বর্গ পৃথিবীতে সঞ্চার কর। যেহেতু আমরা তোমার জন্য যজ্ঞ করছি ও স্তোত্র পাঠ করছি। অতএব ত্রিভুবনবর্তী তুমি আমাদের সুখ বিধান কর। ১০। আমরা অস্পন্দ বৃদ্ধি ; আমরা বিচক্ষণ শ্রেষ্ঠ, অঙ্গসৌষ্ঠব-সম্পন্ন, মনজ্ঞমূর্তি ও মনোহরগতি অগ্নির পরিচর্যা করছি। সর্বজ্ঞ অগ্নি যেন যাগ করেন এবং অমরগণের মধ্যে আমাদের হব্য প্রচার করেন। ১১। হে পৌৰুষসম্পন্ন অগ্নি ! তুমি দূরদর্শী, যে পুরুষ তোমার শ্রব করে, তুমি তাকে রক্ষা কর ও মনোরথ পূর্ণ কর। যে ব্যক্তি যজ্ঞ সম্পাদন বা হব্য উৎক্ষেপ করে তাকেই তুমি বল ও ধনদ্বারা পূর্ণ কর। ১২। হে অগ্নি ! তুমি শত্রু হতে আমাদের সর্বতোভাবে রক্ষা কর। হে বলসম্পন্ন ! তুমিই আমাদের পাপ হতে পরিব্রাজন কর, তোমার নিকট দোষহীন হব্য উপস্থিত হোক। তোমা কর্তৃক প্রদত্ত সস্ত্র প্রকার ধন আমাদের নিকট উপস্থিত হোক। ১৩। দেবগণের আহ্বানকারী, রাজা অগ্নি গৃহের অধিপতি এবং জাতবেদ্য, সুতরাং সমস্ত ভূতজাত অবগত আছেন। তিনি দেব ও মনুষ্যগণের মধ্যে নিরতিশয় যাগকারী। সত্য সম্পন্ন সে অগ্নি প্রকৃষ্টরূপে যজ্ঞ করুন। ১৪। হে যজ্ঞসম্পাদক, পাবনদীপ্তসম্পন্ন অগ্নি ; অদ্য যজ্ঞমান যে যজ্ঞসম্পাদন করছেন, তুমি তার অনুমোদন কর। তুমি যজ্ঞমান, অতএব তুমি যজ্ঞে দেবগণের যাগ কর। যেহেতু তুমি নিজ মহিমা দ্বারা সর্বব্যাপী, অতএব হে যুবতম অগ্নি ! অদ্য আমরা তোমাকে যে হব্য প্রদান করছি তা তুমি স্বীকার কর। ১৫। হে অগ্নি ! বোদির উপর যথাবিধি স্থাপিত হব্যরূপ অস্ত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। স্বর্গ ও পৃথিবীর যাগ করবার জন্য এ যজ্ঞমান তোমাকে সংস্থাপিত করেছে। হে ঐশ্বর্য-সম্পন্ন অগ্নি ! তুমি আমাদের সংগ্রামে রক্ষা কর, যাতে আমরা সমস্ত কষ্ট হতে

পরিগ্রাণ পাই। আমরা যেন সমস্ত দূরিত হতে পরিগ্রাণ পাই; আমরা যেন তোমার রক্ষাবশতঃ সে সকল হতে উদ্ধার পাই। '১৬। হে শোভন শিখাসম্পন্ন অগ্নি। অখিল দেবগণের সাথে সর্বাগ্রগণ্য তুমি উর্ণাবিশিষ্ট ঘৃতংপুষ্প কুলায় সদৃশ উত্তর বোদির উপর উপবেশন কর এবং হব্যাদাতা যজ্ঞমানের যজ্ঞ যথাবথরূপে দেবগণের নিকট বহন কর। ১৭। কর্মনির্বাহক ঋত্বিকগণ অথবা ঋষির ন্যায় অগ্নিকে মন্থন করছেন এবং ভ্রমণশীল অমৃত অগ্নিকে রাত্রির অন্ধকার সমূহ হতে আনছেন। ১৮। হে অগ্নি! যজ্ঞে দেবকাম যজ্ঞমানের কল্যাণার্থে প্রাদুর্ভূত হও। যজ্ঞের সমৃদ্ধি বিধায়ক অমরগণকে আন। দেবগণের নিকট আমাদের যজ্ঞ বহন কর। ১৯। হে গৃহের অধিপতি অগ্নি! মানবগণের মধ্যে আমরাই ইচ্ছনদ্বারা তোমার বৃদ্ধি সাধন করেছি। অতএব আমাদের গাহঁপত্য অগ্নি সমস্ত প্রয়োজনীয় বস্তুদ্বারা সম্পূর্ণতা লাভ করুক। তুমি তীক্ষ্ণ দীপ্তিদ্বারা আমাদের যোজিত কর।

১৬ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্, অনুষ্টুপ্ ছন্দ।

হ্রমগ্নে যজ্ঞানং হোতা বিশ্বেষাং হিতঃ। দেবোভি মান্দুষ্যে জনে ॥ ১  
স নো মন্ত্রাভিরধ্বরে জিহ্বাভি যজ্ঞা মহঃ। আ দেবার্ষিকি যক্ষি চ ॥ ২  
বেথা হি বেধো অধ্বনঃ পথশ্চ দেবাজসা। অগ্নে যজ্ঞেব্দ সূক্ততো ॥ ৩  
হ্রামীলে অধ দ্বিতা ভরতো বার্জিভিঃ শুনম্। ঈজে যজ্ঞেব্দ শক্তিযম্ ॥ ৪  
হ্রমিমা বার্ধ পদ্রু দিবোদাসায় সুধতে। ভরদ্বাজায় দাশুযে ॥ ৫  
হ্রং দূতো অমর্ত্য আ বহা দেবাং জনম্। শাধ্বিষিপ্রস্য সুষ্ঠিতম্ ॥ ৬  
হ্রামগ্নে স্বাধ্যো মর্তাসো দেববীতয়ে। যজ্ঞেব্দ দেবমীলতে ॥ ৭  
তব প্র যক্ষি সন্দৃশমৃত ক্রতুং সুদানবঃ। বিশ্ব জুযন্ত কামিনঃ ॥ ৮  
হ্রং হোতা মনুর্হিতো বহিরাঙ্গা বিদুষ্টরঃ। অগ্নে যক্ষি দিবো বিশঃ ॥ ৯  
অগ্ন আ যাহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা যৎসি বর্হিষি ॥ ১০  
তং হ্রা সর্মিস্তিরসিরো ঘৃতেন বধয়ামসি। বৃহচ্ছোচা যাবন্ত্যি ॥ ১১  
স নঃ পৃথু শ্রবায়ামচ্ছা দেব বিবাসসি। বৃহদগ্নে সুবীর্ষম্ ॥ ১২  
হ্রামগ্নে পৃচ্ছরাদধ্যাথর্ব্য নিরমন্তত। মূর্ধ্নে বিশ্বস্য বাঘতঃ ॥ ১৩  
তম্ হ্রা দধ্যাঙুঃষিঃ পদ্রু ঈধে অথর্বণঃ। বৃহৎ পদ্রুন্দরম্ ॥ ১৪  
তম্ হ্রা পাথ্যো বৃষা সমীধে দশুহন্তমম্। ধনঞ্জয়ং রণে রণে ॥ ১৫  
এহ্য যদ্র বর্বাণি তেহং ইথেতরা গিরঃ। হ্রিভি বর্ধাস ইন্দ্রাভিঃ ॥ ১৬  
বরু ক চ তে মনো দক্ষং দধস উত্তরম্। তত্রা সদঃ কৃণবসে ॥ ১৭  
নাহি তে পূতর্মক্ষিপন্তুব্রহ্মেমানাং বসো। অথা দূবো বনবসে ॥ ১৮  
আগ্নিরগামি ভারতো বৃহহা পদ্রুচেতনঃ। দিবোদাসস্য সংপতিঃ ॥ ১৯  
স হি বিশ্বাভি পার্থিবা রয়িং দাশম্বাহিহ্ননা; বরুন্মবাতো অন্তত ॥ ২০  
স প্রব্রবন্মবীয়াসাগে দ্যুয়েন সংযত। বৃহত্তত্ব ভানুনা ॥ ২১  
প্র বঃ সখায়ো অগ্নয়ে স্তোমং যজ্ঞং চ ধৃক্ষ্মা। অর্চ গায় চ বেধসে ॥ ২২  
স হি যো মানুস্য যুগা সীদক্কোতা কবিক্রতুঃ। দৃতশ্চ হব্যবাহনঃ ॥ ২৩  
তা রাজানা শুচিত্রতাদিত্যান্মারুতং গম্। বসো যক্ষীহ রোদসী ॥ ২৪  
বস্বী তে অগ্নে সংদৃষ্টিরযয়তে মর্ত্যায়। উর্জো নপাদমৃতস্য ॥ ২৫  
কৃত্বা দা অশ্তু শ্রেষ্ঠোহদ্য হ্রা বসন্তসুরেকণাঃ। মর্ত আনাশ সুবৃজ্জি ॥ ২৬  
তে তে অগ্নে স্তোতা ইয়ন্তো বিশ্বমায়দুঃ।  
তরন্তো অর্ঘ্যো অরাতীব্রহ্মন্তো অর্ঘ্যো অরাতীঃ ॥ ২৭

অগ্নিস্তিগ্নেন শোচিষা যাসাবিস্বং ন্যাবিশম্ । অগ্নি নো বনতে রয়িম্ ॥ ২৮  
 সুবীরং রয়িমা ভর জাতবেদো বিচৰ্ষণে । জাহি রক্ষাংসি সূক্ততো ॥ ২৯  
 ঙ্গং নঃ পাহাংহসো জাতবেদো অঘায়তঃ । রক্ষা যো কৃষ্ণগন্ধবে ॥ ৩০  
 যো নো অগ্নে দ্বুরেব আ মর্তো বধায় দাশতি । তস্মান্নঃ পাহাংহসঃ ॥ ৩১  
 ঙ্গং তং দেব জিহ্বয়া পরি বাধস্ব দদৃকৃতম্ । মর্তো যো নো জিহ্বাসতি ॥ ৩২  
 ভরদ্বাজায় সপ্রথঃ শর্ম যচ্ছ সহস্র্য । অগ্নে বরেণ্যং বসু ॥ ৩৩  
 অগ্নি বৃহাণি জন্মদন্ দ্রবিণসু বিপণয়া । সন্নিধঃ শূক্ৰ আহুতঃ ॥ ৩৪  
 গভে মাতুঃ পিতৃপিতা বিদিত্যাতানো অক্ষরে । সীদন্মত্য যোনিমা ॥ ৩৫  
 ব্রহ্ম প্রজাবদা ভর জাতবেদো বিচৰ্ষণে । অগ্নে যন্দীদয়ন্দ্রবি ॥ ৩৬  
 উপ হা রথসংদশং প্রয়স্বন্তঃ সহস্কৃত । অগ্নে সস্জমহে গিরঃ ॥ ৩৭  
 উপ ছায়ামিব ঘূণেরগন্ম শর্ম তে বয়ম্ । অগ্নে হিরণ্যসংদশঃ ॥ ৩৮  
 য উগ্র ইব শৰ্ঘহা তিগ্মশূঙ্গো ন বংসগঃ । অগ্নে পদ্রো রুরোজিথ ॥ ৩৯  
 আ যং হস্তে ন খাদিনং শিশুং জাতং ন বিদ্রতি । বিশামগ্নিং স্বধ্বরম্ ॥ ৪০  
 প্র দেবং দেববীতয়ে ভরতা বসুবিভ্রমম্ । আ স্নে যোনৌ নি বীদতু ॥ ৪১  
 আ জাতং জাতবেদসি প্রিয়ং শিশীত্যাতিথিম্ । স্যোন আ গৃহপতিম্ ॥ ৪২  
 অগ্নে যক্ষ্মনা হি য়ে তবাস্বাসো দেব সাধবঃ । অরং বহস্তু মনাবে ॥ ৪৩  
 অচ্ছা নো যাহ্যা বহাতি প্রয়াংসি বীতয়ে । আ দেবান্ত্ সোমপীতয়ে ॥ ৪৪  
 উদগ্নে ভারত দামদগ্নেণ দবিদ্যাতং । শোচা বি ভাহ্যজর ॥ ৪৫  
 বীতী যো দেবং মর্তো দ্রুবসোদগ্নিমীলীতাক্ষরে হবিশ্বান্ ।  
 হোতারং সত্যসজং রোদস্যোরুদ্রানহস্তো নমসা বিবাসেৎ ॥ ৪৬  
 আ তে অগ্ন ঋচা হবির্হৃদা তষ্ঠং ভরামসি ।  
 তে তে ভবন্তুঃশ্রণ ঋষভাসো বশা উত ॥ ৪৭  
 অগ্নিং দেবাসো অগ্নিয়মিষ্মতে বৃহন্তমম্ ।  
 যেনা বসুনাভূতা তৃড়া রক্ষাংসি বাজিনা ॥ ৪৮

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! তুমি দেবগণ কর্তৃক মনু্যর সন্তান মানবগণের সমস্ত যজ্ঞে হোতারূপে নিয়োজিত হয়েছ। ২। তুমি আমাদের যজ্ঞে পূজনীয় শিখাসমূহ দ্বারা মহৎ দেবগণের যাগ কর। দেবগণকে এখানে আনয়ন কর ; তাঁদের হব্য প্রদান কর। ৩। হে সৃষ্টিকারক, সংকর্মের অনুষ্ঠানকারী, দেব অগ্নি ! তুমি যজ্ঞ সকলে মহামার্গ ও ক্ষুদ্র পথ অবগত আছ। ৪। হে অগ্নি ! তুমি দ্বিত। হব্যদাতা ঋগ্বেদগণের সাথে সুখের উদ্দেশে ভরত রাজা তোমার স্তব করেছিলেন। তুমি যজ্ঞে যজ্ঞার্থ। তিনি তোমার যাগ করেছিলেন (১)। ৫। হে অগ্নি ! সোমোভিষেককারী দিবোদাসকে এ সমস্ত নানাবিধ সুখ ষেরূপ প্রদান করেছিলে, সম্প্রতি হব্যদাতা ভরদ্বাজকে সেরূপ সমৃদ্ধ প্রদান কর। ৬। তুমি অমর দত্ত ; মেধাবী ভরদ্বাজের শোভন স্তোত্র শুনে তুমি দেবগণকে এখানে আন। ৭। হে দেব অগ্নি ! ধার্মিক মনু্যযাগ দেবগণের তৃপ্ত সাধনার্থে যজ্ঞ সকলে তোমার স্তব করেন। ৮। হে অগ্নি ! তুমি দানশীল, আমি তোমার মনোহর দীপ্তির এবং কার্যের পূজা করছি। যারা তোমার অগ্ন্যগ্নে পূর্ণকাম হয়েছে তারা সকলেই তোমার পরিচর্যা করে। ৯। হে অগ্নি ! তুমি শিখারূপ মৃৎদ্বারা হব্যবহনকারী ও সুবিচক্ষণ, তোমাকে মনু্য হোত্বার্থে নিয়োজিত করেছেন। অতএব তুমি স্বর্গীয় ব্যক্তিগণের যাগ কর। ১০। হে অগ্নি ! তুমি হব্যভক্ষণার্থে এস এবং দেবগণের নিকট হব্যবহনার্থে স্তুতিভাজন হয়ে হোতাধ্বরূপ কুশোপরি উপবেশন কর। ১১। হে

অগ্নিরা ! আমরা ইন্ধন ও আজ্যদ্বারা তোমাকে প্রবর্ধিত করছি, অতএব হে যদ্বতম অগ্নি ! তুমি নিরতিশয় দীপ্তিলাভ কর । ১২ । হে দেব অগ্নি ! তুমি আমাদের প্রশস্ত পুত্রপৌত্রাদি সহকারে বিপুল ধন প্রদান কর । ১৩ । হে অগ্নি ! অথবা ঋষি ণিরোবৎ বিশ্বের ধারণকারী পুঙ্গব হতে মছন করে তোমাকে নিঃসারিত করেছেন (২) : ১৪ । অথবার পুত্র দধীচি তোমাকে প্রজ্বলিত করেছেন । তুমি বৃহত্তা ও পুর্নবিনাশক । ১৫ । হে বর্ষণকারী অগ্নি ! তুমি দমূহন্তা ও প্রতিযুদ্ধে ধনবিজয়ী, ঋষি পাথ্য তোমাকে উদ্দীপিত করেছিলেন । ১৬ । হে অগ্নি ! তুমি এস কারণ আমি তোমার নিকট এরূপে স্তোত্র উচ্চারণ করব । তুমি এ সমস্ত সোমদ্বারা বর্ধিত হও । ১৭ । হে অগ্নি ! তুমি যে কোন স্থানে, যে কোন যজ্ঞমানের প্রতি চিত্ত সমর্পিত কর, সে যজ্ঞমানকে প্রকৃষ্ট বল প্রদান কর এবং সেখানে তুমি অবস্থিত কর । ১৮ । হে অগ্নি ! তোমার পূর্ণ দীপ্তি যেন দৃষ্টি-বিষাতক না হয় । হে উপাসকগণের গৃহপ্রদাতা ! তুমি আমাদের পূজা গ্রহণ কর । ১৯ । আমরা হব্যবাহক, দিবোদাসের শত্নুসংহারকারী, সর্বত্র ও সাধুরক্ষক অগ্নিকে এস্থানে এনিছি । ২০ । নিজ মহিমা দ্বারা শত্নুসংহারকারী, অধ্বা ও অপ্ৰতিহত অগ্নি আমাদের প্রচুর পরিমাণে অখিল পার্শ্বব ধন প্রদান করুন । ২১ । হে অগ্নি ! তুমি প্রাচীনবৎ নবীন দীপ্তিদ্বারা এ দিশ্চীর্ণ অন্তরিক আচ্ছন্ন করে আছ । ২২ । হে বজ্রগণ ! তোমরা শত্নুহন্তা ও বিদানকর্তা অগ্নির স্তোত্র গান কর এবং তাঁকে হব্য প্রদান কর । ২৩ । যিনি মানবগণের প্রতিযুদ্ধে দেবগণের আহ্বানকারী, প্রকৃষ্ট প্রজ্ঞ, দেবগণের দত্তস্বরূপ ও হব্যবাহক, সে অগ্নি যেন আমাদের যজ্ঞে উপবেশন করেন । ২৪ । হে গৃহপ্রদাতা অগ্নি ! তুমি এ যজ্ঞে দুই দীপ্তিমান ও বিশুদ্ধ কর্মকারী দেব, মিত্র ও বরুণ এবং আদিত্যগণ, মরুতগণ, স্বর্গ ও পৃথিবীর যাগ কর । ২৫ । হে শক্তিপুত্র অগ্নি ! তুমি অবিদ্যম্বর, তোমার প্রশস্ত দীপ্তি মর্ত্য উপাসককে অন্ন প্রদান কর । ২৬ । হে অগ্নি ! হব্যদাতা অদ্য কাৰ্য্যদ্বারা তোমার পরিচর্যা করে অতি প্রশংসনীয় ও মহৈশ্বর্যশালী হোক । সে মানব সর্বদা যেন সমাকরূপে তোমার স্তোত্র উচ্চারণ করে । ২৭ । হে অগ্নি ! তোমার যে সকল স্তোত্রকারী তোমাকর্তৃক রক্ষিত হয়, তারা অন্ন কামনা করে আক্রমণকারী শত্নুগণকে পরাজিত ও বিনষ্ট করে সমস্ত অন্নলাভ করে । ২৮ । অগ্নি যেন নিজ তীক্ষ্ণ দীপ্তিদ্বারা হব্য গ্রহণ করে শত্নু সংহার করেন এবং আমাদের ধন প্রদান করেন । ২৯ । হে সর্বদর্শী জাতবেদা ! তুমি শোভন পুত্রপৌত্রাদিসম্পন্ন ধন আহরণ কর । হে সংকর্মের অনুষ্ঠানকারী ! তুমি রাক্ষসগণকে বিনাশ কর । ৩০ । হে জাতবেদা ! তুমি আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর । হে মত্তের উৎপাদক অগ্নি ! তুমি বিশ্বিকারী হতে আমাদের রক্ষা কর । ৩১ । হে অগ্নি ! যে দৃষ্টিভিপ্রায় মানব ভীষণ অস্ত্রদ্বারা আমাদের ভয় প্রদর্শন করে, তা হতে এবং পাপ হতে আমাদের রক্ষা কর । ৩২ । হে দীপ্তি সম্পন্ন অগ্নি ! যে মানব আমাদের বধ করতে ইচ্ছা করে, সে দৃষ্টিকারী মনুষ্যকে জালা রূপ জিহ্বাদ্বারা অপসারিত কর । ৩৩ । হে শত্নুবিজয়ী অগ্নি ! তুমি ভরদ্বাজকে অপরিমিত সুখ ও বাঞ্ছিত ধন দাও । ৩৪ । স্তুতিদ্বারা প্রসাদিত, হবারূপে ধন লিপ্সু, প্রজ্বলিত, শূদ্র বর্ণ, অগ্নি শত্নুদের নাশ করবার নিমিত্ত হব্যদ্বারা আহৃত হয়েছেন ৩৫ । মাতা পৃথিবীর গর্ভভূত অন্নর বোদির উপর দীপ্তিসম্পন্ন এবং পিতা স্বর্গলোকের পালনকারী অগ্নি যজ্ঞের উত্তর বোদি নামক স্থানে উপবিষ্ট আছেন । ৩৬ । হে সর্বদর্শী জাতবেদা ! তুমি আমাদের নিকট সন্ততিসহকারে এরূপ অন্ন আন, যা স্বর্গলোকে দীপ্তি প্রকাশ করে । ৩৭ । হে শক্তিপুত্র অগ্নি ! তুমি রবী দর্শন, আমরা হবারূপে অন্নপ্রদান পূর্বক

তোমার নিকট স্তোত্র উচ্চারণ করছি। ৩৮। হে অগ্নি! তুমি রমণীয় তেজঃসম্পন্ন ও দীপ্তশালী, তোমার আশ্রয় আমরা ছায়ার ন্যায় গ্রহণ করছি। ৩৯। হে অগ্নি! তুমি বাণদ্বারা শত্নিনিহন্তা, প্রচণ্ড বলশালী, ধান্দ্বক্ষের ন্যায় এবং তীক্ষ্ণশৃঙ্গ বৃষভের ন্যায় পুরী সকল নষ্ট করেছ। ৪০। স্বাশ্বগগণ হব্য ভোজী শোভন যাগ নিষ্পাদক যে অগ্নিকে সদ্যজাত শিশুর ন্যায় হস্তে ধারণ করেন, সে অগ্নির পরিচর্যা কর। ৪১। দেবগণের ভক্ষ্যদ্রব্যের ভারগ্রহণ করবার নিমিত্ত প্রকৃষ্ট পান প্রদাতা দেব অগ্নির আহরণ কর। সে অগ্নি নিজ উচিত স্থানে উপবেশন করুন। ৪২। প্রাদুভূত, অতিথিবৎ প্রিয়, গৃহাধিপতি অগ্নিকে জ্ঞানপ্রদায়ক আহরণীয় অগ্নিতে সংস্থাপিত কর। ৪৩। হে দীপ্তসম্পন্ন অগ্নি! তুমি সে সকল সুশিক্ষিত অশ্বগণকে নিজরথে যোজিত কর, যে সকল অশ্ব তোমাকে শীঘ্র যজ্ঞে আনে। ৪৪। হে অগ্নি! তুমি আমাদের অভিযুগ্মে এস। হব্য ভোজন এবং সোমরস পান করবার নিমিত্ত দেবগণকে এস্থানে আন। ৪৫। হে হব্যবাহক অগ্নি! তুমি উদ্ধতভাবে প্রদীপ্ত হও। হে অক্ষয় দীপ্তসম্পন্ন অমর! তুমি বিশিষ্টরূপে প্রকাশিত হও। ৪৬। যে কোন হব্য প্রদানকারী মনুষ্য হব্যদ্বারা দেব পূজা করবেন, তিনিই স্বর্গ ও পৃথিবীর হোতৃভূত, সত্য সহকারে যাগকারী অগ্নির পূজা করেন। তিনি যেন বন্ধাজলি হয়ে হব্যদ্বারা অগ্নির পূজা করেন। ৪৭। হে অগ্নি! আমরা তোমাকে হৃদয়দ্বারা সংস্কৃত ঋক রূপ হব্য প্রদান করছি। বলশালী বৃষভ ও ধেনুগণ তোমার নিকট পূর্বোক্তরূপ হব্য হোক (৩)। ৪৮। অগ্নি শতুর ধন হরণ করেছেন এবং রাক্ষসগণের সংহার করেছেন। দেবগণ অগ্নিকে প্রধান ও প্রধানত বৃহত্তা বোধ করে উদ্দীপিত করেন।

টীকা : ১। সায়ণ এ ঋকের উল্লিখিত ভরতকে পুঙ্খানুপুঙ্খ তনয় ভরত মনে করেছেন। 'দ্বিত' অর্থে দুই গুণ যুক্ত অথবা দুই কাণ্ড হতে উৎপন্ন। ফলতঃ 'দ্বিত' শব্দের দেখাদেখি 'একত' ও 'দ্বিত' শব্দ দুটি উৎপন্ন করা হয়েছে। ১৫২১৫ ঋকের টীকা দেখুন। ২। অথবা পুঙ্খ হতে অগ্নিকে মন্ত্র করে উৎপন্ন করেছিলেন, এর অর্থ কি? সায়ণ প্রজাপতিদ্বারা পদ্মপত্রের উপর জগতের সৃষ্টির পৌরাণিক কথা অবলম্বন করে পুঙ্খ অর্থে এখানে পদ্ম বলেছেন। সামবেদের টীকাকার মহীধর পুঙ্খ অর্থে জল এবং অথবা অর্থে বায়ু করে একটি অর্থ করেছেন। ফরাসী পণ্ডিত লাংলোয়া পুঙ্খ অর্থে করেছেন অরণি কাঠের ছিদ্র যা হতে অগ্নি উৎপন্ন হয়। আমরা পূর্বেই বলেছি যে, সমস্ত ঋষিগণ প্রথমে আর্ষাবর্তে অগ্নির যজ্ঞ বিশেষরূপে প্রচার করেন, অথবা ও তার পুত্র দধীচিও তাদের মধ্যে প্রধান ছিলেন। ১৭১১৩ ঋকের টীকা দেখুন। অতএব এ ঋকেও সে অথবা ঋষি কর্তৃক অগ্নি উৎপাদনের কথাই উল্লেখ আছে মাত্র। ৩। এখানে গো ও বৃষ আহুতি প্রদানের উল্লেখ পাওয়া যায় ৯

১৭ সূক্ত ৥ ইন্দ্র দেবতা। ভরতাজ ঋষি। হিষ্টপু, হিষ্টদা ছন্দ।

পিবা সোমমতি যমুগ তদ উবং গুব্যং মহি যেন ইন্দ্র।

বি যো ধৃকো বধিযো বজ্রহস্ত বিধা ব্রহ্মমিতিয়া যোবোভিঃ ॥ ১

স ঙ্গে পাহি য ঋজীযী তরুণো যঃ শিপবাস্যসভো যো মতীনাম্।

যো গোহতিভজ্জুভ্যো হরিষ্ঠাঃ স ইন্দ্র চিঠা অভি ত্বন্ধি বজ্রান্ ॥ ২

এবা পাহি প্রত্থা মন্দুত্বা শ্রুধি ব্রহ্ম বাবুঃ সোত গাণ্ডিঃ।

আবিঃ সূর্য্যং কৃণুহি পীপহীযো জাহি শতদুর্ভা গা ইন্দ্র ত্বন্ধি ॥ ৩



তে ত্বা মদা বৃহদিস্ত্র স্বধাব ইমে পীতা উক্ষয়ন্ত দ্যামন্তম্ ।  
 মহামনুং তবসং বিভূতিং মৎসরাসো জহ্র্ষন্ত প্রসাহম্ ॥ ৪  
 ধৌভঃ সূর্যম্ভুষং মন্দসানোহবাসয়োহপ দৃড়হানি দদ্র্বে ।  
 মহার্মিৎ পরি গা ইন্দ্র সন্তং নৃত্বা অচ্যুতং সদসঃ পরি স্বাৎ ॥ ৫  
 তব ক্রুধা তব তন্দ্রসানানিভিরামাসু পকং শচ্যা নিদীধঃ ।  
 ঔর্ণাদির্দূর উম্মিয়াভ্যো বি দৃড়হোদবৃগ্গা অসুজো অঙ্গিরস্বান্ ॥ ৬  
 পপ্রাথ ক্ষাং মহি দংসো বাবীমূপ দ্যামুষো বৃহদিস্ত্র শুভায়ঃ ।  
 অধারয়ো রোদসী দেবপদ্রে প্রজ্ঞে মাতরা যহ্বী ঋতস্যা ॥ ৭  
 অথ ত্বা বশ্মে পদ্র ইন্দ্র দেবা একং তবসং দধিরে ভরার ।  
 এদেবো যদভৌহিট দেবাস্তৃ স্বর্ষাতা বৃণত ইন্দ্রমহ ॥ ৮  
 অথ দৌশিষ্ট্রে অপ সা নু বজ্রাশ্চিহ্নতানমস্তিগসা স্বস্য মন্যোঃ ।  
 অহিং যদিষ্ট্রো অভোহসানং নি চিদিহ্মায়দুঃ শয়থে জঘান ॥ ৯  
 অথ স্বর্ষা তে মহ উগ্র বজ্রং সহস্রভীর্ষং ববৃতচ্ছতাশ্রম্ ।  
 নিকামমরমণসং যেন নবস্তমহিং সং পিণগৃজীষিন্ ॥ ১০  
 বর্ধানাং বিশ্বে মরুতঃ সজোষাঃ পচচ্ছতং মহিষী ইন্দ্র তুভাম্ ।  
 পুশ্বা বিষ্ণুলীণি সরাসি ধাবন্ বৃহহণং মদিরমংশুমস্মৈ ॥ ১১  
 আ ক্ষোদো মহি বৃতং নদীনাং পরিষ্ঠিতমসৃজ উর্মিমপাম্ ।  
 তাসামনু প্রবত ইন্দ্র পন্থাম্ প্রাদর্যো নীচীরপসঃ সমদ্রম্ ॥ ১২  
 এবা তা বিশ্বা চকুবাৎসমিন্দং মহামদুগ্রমজুর্ষং সহোদাম্ ।  
 সুবীরং ত্বা স্বায়দুং সুবজ্রমা ব্রহ্ম নবামবসে ববৃত্যৎ ॥ ১৩  
 স নো বাজায় শ্রবস ইষে চ রায়ে ধৌহ দ্যুমত ইন্দ্র বিপ্রান্ ।  
 ভরহাজে নবত ইন্দ্র সুরীন্দ্রিবি চ স্মৈধি পার্ঘে ন ইন্দ্র ॥ ১৪  
 অয়া বাজং দেবহিতং সনেম মদেম শতাহিমাঃ সুবীরাঃ ॥ ১৫

আনুবাদ : ১। হে প্রচণ্ড বলশালী ইন্দ্র ! তুমি যে সোমপান করবার নিমিত্ত  
 পিণগণ কর্তৃক অপহৃত গোসমূহ প্রকাশিত করেছিলে, অঙ্গিরাগণ বর্তৃক স্তব্ধমান  
 হয়ে সে সোমরস পান কর । হে শত্রুনিধনকারী বজ্রপাণি ! তুমি বলসম্পন্ন হয়ে  
 অখিল বিশ্বকারী শত্রুকে সংহার করেছ । ২। হে নীরস সোমপায়ী, রক্ষাকারী,  
 মনোজ্ঞহনু ও স্তোত্রগণের কামপূরক ইন্দ্র ! তুমি এ সোমরস পান কর । হে  
 গোত্রভিৎ, বজ্রধর, অশ্বনিয়ন্তা ইন্দ্র ! তুমি আমাদের বিবিধ অন্ন প্রদান কর ।  
 ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি পুরাতন সোমের ন্যায় এ সোম পান কর । এ তোমার হর্ব  
 উৎপাদন করুক । আমাদের স্তোত্র শোন এবং এ দ্বারা বর্ধিত হও । সূর্যকে  
 প্রকাশিত কর, আমাদের অন্ন ভোজন করাও, আমাদের শত্রুগণকে সংহার কর এবং  
 পিণগণকর্তৃক অপহৃত ধেনুবৃন্দ প্রকাশিত কর । ৪। হে অবসম্পন্ন ইন্দ্র ! তুমি  
 দীপ্তিশালী, এ সমস্ত পীত মাদক সোমরস তোমাকে বিশেষরূপে অভিষিক্ত করুক ।  
 বলশালী তুমি সর্বগুণে গুণবান, সমর্থ, বিচিত্র ও শত্রুনিধনকারী ; মদকর এ সকল  
 সোমরস তোমার নিরতিশয় আনন্দ উৎপাদন করুক । ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি  
 সোমরস দ্বারা উল্লসিত হয়ে নির্বিড় তমো ভেদ করে সূর্য ও উষাকে স্থাপিত  
 করেছ এবং স্বস্থান হতে অবিচলিত ধেনুগণের চারদিকে অবস্থিত মহা অগ্নি  
 বিদারণ করেছ । ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি নিজ জ্ঞান, কার্য ও শক্তি দ্বারা অপরিণত  
 গোসমূহে পরিণত দক্ষ অর্পণ করেছ, তুমি ধেনুগণের নির্গমনের নিমিত্ত দৃঢ়  
 দ্বার সকল উল্ঘাটিত করেছ । তুমি অঙ্গিরাগণের সাথে সমবেত হয়ে গোষ্ঠ হতে

ধেনুবৃন্দ উন্মুক্ত করেছে। ৭। হে ইন্দ্র ! মহৎকার্য দ্বারা বিস্তীর্ণ পৃথিবী পূর্ণ করেছে। তুমি বলশালী, তুমি বিশাল স্বর্গকে ধারণ করে আছ। তুমি পুরাতন মাতা ঋতের কন্যা ও দেবমাতা স্বর্গ ও পৃথিবী পোষণ করছ। ৮। হে ইন্দ্র ! যেকালে পাপিষ্ঠ বৃহ দেবগণকে আক্রমণ করেছিল, তখন সমস্ত দেবগণ যুদ্ধার্থে বলশালী তোমাকে আপনাদের অগ্রে অধাক্ষররূপ স্থাপন করেছিলেন। মরুৎগণ সংগ্রামে ইন্দের সহায়তা করেছিলেন। ৯। যে সময়ে অন্ন প্রদাতা ইন্দ্র আক্রমণকারী অহিকে বধ করে মহানিন্দায় অভিভূত করলেন সে সময়ে স্বর্গ তোমার বজ্র ও ক্রোধে উভয়ের ভয়ে অবসন্ন হয়েছিল। ১০। হে প্রচণ্ড বলশালী ইন্দ্র ! হৃষ্টা তোমার জন্য সহস্রধার ও শতপর্ব বজ্রনির্ধারণ করেছিলেন। হে ঋজীষ সোমপায়ী ইন্দ্র ! তা দিয়ে তুমি উগ্রকাম, উদ্ধত প্রকৃতি, বিকট শব্দকারী অহিকে নিষ্পেষিত করেছ। ১১। হে ইন্দ্র ! অখিল মরুৎগণ সম্প্রীতিভাজন হয়ে তোমাকে স্তোত্র দ্বারা বর্ধিত করে, তোমার জন্য গৃধ্রা ও বিষ্ণু শত মহিষ পাক করুন (১) এবং মদকর শত্নাশক সোমপূর্ণ তিনটি নদী প্রবাহিত হোক। ১২। হে ইন্দ্র ! তুমি বৃহ কর্তৃক সমাচ্ছাদিত নদী সকলের প্রকাণ্ড বারিরাশি উন্মুক্ত করেছে ; তুমি জলরাশি মুক্ত করেছে। তুমি সে সমস্ত নদীকে নিম্নপথে প্রবাহিত করেছে ; তুমি বেগবান সলিলরাশিকে সমুদ্রে নিয়ে গিয়েছ। ১৩। হে ইন্দ্র ! এরূপে তুমি সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠানকারী, ঐশ্বর্যশালী, মহান, ওজস্বী, ক্ষয় রহিত, বলপ্রদাতা, শোভন সম্মতিমান, অস্ত্রধারী ও বজ্রধর ; তোমাকে আমাদের নবীন স্তোত্র আমাদের রক্ষা করণে প্রবর্তিত করুক। ১৪। হে ইন্দ্র ! আমরা দীপ্তসম্পন্ন ও মেধাবী ; তুমি আমাদের বল, পদার্থ, অন্ন ও ধন লাভের নিমিত্ত আগ্রয় প্রদান কর। পরিচারকগণের সাথে ভরদ্বাজকে শুবকারী পদ্রপৌত্রাদি প্রদান কর এবং ভবিষ্যতে আমাদের রক্ষক হও। ১৫। আমরা যেন এ স্তুতিদ্বারা দীপ্তিশালী ইন্দ্র কর্তৃক প্রদত্ত অন্নলাভ করি, আমরা যেন উৎকৃষ্ট পদ্রপৌত্রাদিসম্পন্ন হয়ে শত হেমন্ত সুখভোগ করি।

টীকা : ১। এখানেও মহিষ পাকের উল্লেখ আছে।

১৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

তম্ভু ঋত্বিহ যো অভিভূত্যোজা বধ্নবতিঃ পদ্রুহুত ইন্দ্রঃ ।  
 অষাড্‌হমুগ্রং সহমানম্ভি গীর্ভি বর্ধ কৃষভং চর্ষণীনাম্ ॥ ১  
 স যদুগ্ধঃ সন্ধ্যা খজকৃৎসমদ্বা তুবিব্রক্ষো নদনুমা ঋজীষী ।  
 বৃহদ্রেগদৃশ্যবনো মানুযীণামেকঃ কৃষ্ঠীনামভবৎসহাব্য ॥ ২  
 ঙ্গ হ নু ত্যাদদমায়ো দস্দারেকঃ কৃষ্ঠীরবুনোরার্থায় ।  
 অস্তি স্মিন্‌ বীপং তত্ত ইন্দ্র ন সিদিস্তি তদুত্থা বি বোচঃ ॥ ৩  
 সিদিস্তি তে তুবিজাতস্য মন্যে সহঃ সিহিষ্ঠ তুরতস্তুরস্য ।  
 উগ্রমুগ্রস্য তবসন্তবীয়োহরধস্য রগ্রতুরো বভূব ॥ ৪  
 তন্নঃ প্রজং সখ্যামস্তু যুগ্মে ইথা বদিস্তি ঋলমসিরোভিঃ ।  
 হম্ভ্যাতুন্দস্যোষয়ন্তুগোঃ পদুরো বি দুরো অন্য বিদ্বাঃ ॥ ৫  
 স হি ধীর্ভিহব্যো অস্ত্যগ্র ঈশানকৃন্মহতি বৃহতুর্থে ।  
 স তোকসাতা তনয়ে ঞ বজ্রী বিতন্তসাব্যো অভবৎ সমৎসু ॥ ৬  
 স মজ্জনা জনিম মানুযাণামমর্ত্যেন ন্যাসিতি প্র সম্প্রৈ ।  
 স দদুয়েন স শবসোত রায়্য স বীর্ষেণ নৃতমঃ সমোকাঃ ॥ ৭

স যো ন মদুহে ন মিথু জনো ভৃৎসূর্মন্তুনাং চুমদ্রিং ধূনিং চ ।  
 বৃণক্‌পিপ্রং শব্বরং শুমিন্দ্রঃ পুরাং চোজ্জায় শব্বথায় ন চিৎ ॥ ৮  
 উদাবতা বৃক্ষস্য পন্যসা চ বৃহতায় রথমিন্দ্র তিষ্ঠ ।  
 ধিষ বজ্রং হস্তে আ দক্ষিণত্রাতি প্র মন্দ পদুর্দদগ্ মারাগে ॥ ৯  
 অগ্নি ন শুম্ভং বনমিন্দ্র হেতী রক্ষো নি ধক্ষশনি ন ভীমা ।  
 গন্তীরয় ঋষেয়া ধো রুরোজাধ্বানয়ন্দ্রিতা দন্তয়চ্চ ॥ ১০  
 আ সহস্রং পথিভিরিন্দ্র রায়্য তুবিদ্যম তুবিবাজ্জেতি রবাক্ ।  
 ষাধি সুনো সহসো যস্য নু চিদদেব ঈশে পদুর্দহত যোতোঃ ॥ ১১  
 প্র তুবিদ্যায়্য ঋবিবরস্য ঋর্ধেদিবো ররপ্শে মহিমা পৃথিব্যাঃ ।  
 ন্যায় শব্বনু প্রতিমানমস্তি ন প্রতিষ্ঠিঃ পদুর্দায়স্য সহোয়াঃ ॥ ১২  
 প্র তন্ত্রে অদ্যা করণং কৃতং ভৃৎসং যদায়মতিথিষ্মস্মৈ ।  
 পদুর্দ সহস্রানি শিশা অতি ক্ষাত্ত্বর্বাণং পৃথতা নিনেষ ॥ ১৩  
 অনু জাহিয়ে অধ দেব দেবা মদ্রিথে কবিতমং কবীণাম্ ।  
 কবো যত্র বরিবো বাধিতায় দিবে জনায় তরে ন্যূনঃ ॥ ১৪  
 অনু দ্যাবাপৃথিবী তন্ত ওজোহমর্ত্যা জিহত ইন্দ্র দেবাঃ ।  
 কৃথা ক্রোধো অকৃতং তন্তে অস্তুক্‌খং নবীয়ো জনায়স মজ্জৈঃ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। হে ভরদ্বাজ । তুমি অভিভবকারী, তেজবিগ্ৰহী, শত্রুনিধনকারী, অধ্যায় ও বহুলোকের আহুত ইন্দ্রেরই স্তব কর ; তুমি এ সমস্ত স্তোত্রদ্বারা অপ্রতিহত-প্রভাব, ওজস্বী, শত্রুবিজয়ী ও মনুষ্যাগণের অভীষ্টপূরক ইন্দ্রের সম্বৰ্ধনা কর । ২। তিনি যোদ্ধা, দানশীল, যুদ্ধব্যাপ্ত, সহানুভূতিসম্পন্ন, বহুলোকের উপকারক, শব্দকারী, ঋজুষী, সোমপায়ী, সংগ্রামে ফল উত্থাপক, বলশালী এবং মনুর সন্তান-গণের প্রধান রক্ষাকারী । ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি দস্যুদের শীঘ্র স্ববশে এনেছ এবং তুমিই প্রধানত আর্যদের পদুর্দাসাদি প্রদান করেছ (১) । হে ইন্দ্র ! তোমার সেরূপ বীর্য আছে । তুমি সময়ে সময়ে সে বীর্যের বিশেষ পরিচয় দিও । ৪। তথাপি হে বলবন্ত ইন্দ্র ! তুমি বহুংজে প্রাদুর্ভূত ও আমার শত্রুগণের হিংসাকারী ; তোমার সেরূপ প্রচণ্ড ও প্রবৃদ্ধ বল আছে, আমি এরূপ বিশ্বাস করি । কারণ তুমি ওজস্বী, সমৃদ্ধিসম্পন্ন, শত্রুগণের অজেয়, অন্যের অজেয় শত্রুগণের নিধনকারী । ৫। হে অবিচলিত পর্বতাদির সঞ্চালনকারী, মনোজ্ঞদর্শন ইন্দ্র ! আমাদের পদুরাতন বন্ধু যেন চিরস্থায়ী হয় । তুমি স্তবকারী অগ্নিরাগণের সাথে অস্ত্র নিক্ষেপকারী বলকে বধ করেছ এবং তোমার নগর ও নগরদ্বার সকল উদঘাটিত করেছ । ৬। ওজস্বী, স্তোত্র-গণের সামর্থ্য বিধায়ী ইন্দ্র, মহাসংগ্রামে স্তোত্রবর্গের আহ্বানার্থ ; বজ্রধারী ও সংগ্রামে স্তোত্রদ্বারা বিশিষ্টরূপে বন্দনীয় সে ইন্দ্র, পুত্র ও পৌত্রগণের লাভার্থেও বন্দনীয় হন । ৭। তিনি অক্ষর, শত্রুদমনকারী ও বলদ্বারা মানব জন্মের উন্নতিসাধন করেছেন । নেত্রেষ্ঠ সে ইন্দ্র কীর্তি, বল, ধন ও বীর্যের সাথে একত্র অবস্থিতি করেন । ৮। যিনি কখনও হতবুদ্ধি হন নি, যিনি কখনও নিষ্ফল বৃক্ষের উৎপাদক হন নি, প্রসিদ্ধনামা যিনি শত্রুদের পদুরীনাশে এবং নিধনে বিশেষ সচেষ্ট ; হে ইন্দ্র ! সে তুমি চুমদ্রি, ধূনি, পিপ্রু, শবর ও শুম্ভকে সংহার করেছ । ৯। হে ইন্দ্র ! তুমি উষ্মগামী, শত্রুহাসকারী, প্রণস্যাতর বল সহকারে সংহারার্থে রথোপরি আরোহণ কর । দক্ষিণ হস্তে বজ্র ধারণ কর । হে ধনপ্রদাতা, তুমি গমনপূর্বক শত্রুদের মায়া একবারে উচ্ছেদ কর । ১০। হে ইন্দ্র ! অগ্নি ধেরূপ নীরস বৃক্ষসমূহকে দগ্ধ করে সেরূপ তোমার বজ্র শত্রু সংহার করে, তুমি বজ্রের ন্যায় ভয়ঙ্কর । তুমি নিঃশেষরূপে

রাক্ষস সকলকে ভক্ষ্যসাং কর । তুমি অনিবার্য ও বিপদে বজ্র দ্বারা শত্রুগণকে পেষণ করেছ, সিংহনাদ করেছ এবং সমস্ত দূরিত নষ্ট করেছ । ১১ । হে ঐশ্বর্যসম্পন্ন, বহুলোকের বন্দনীয় শক্তিপূত্র ইন্দ্র ! কেউ বলদ্বারা তোমাকে বিযুক্ত করতে সমর্থ হয় না । তুমি অসংখ্য বলশালী, বাহনদ্বারা ধন সহকারে আমাদের নিকট এস । ১২ । ঐশ্বর্যশালী, শত্রু নিহন্তা, প্রাচীন ইন্দ্রের মহিমা সর্গ ও পৃথিবীর মাহাত্ম্য অতিক্রম করেছে । এ ইন্দ্রের প্রতিপক্ষ, উপমান অথবা আদর্শ নেই । ১৩ । হে ইন্দ্র ! তুমি কুংস, অযুত অতিথি দিবোদাস এ তিন জনের জন্য যে মহৎ কার্য সাধন করেছ, তা আজো প্রকাশিত আছে, তুমি অতিথিকে বহু সহস্র ধন প্রদান করেছ এবং বিজয়ী বজ্র দ্বারা পৃথিবীস্থিত দ্রুতগামী অতিথিকে বিপদ হতে উদ্ধার করেছ । ১৪ । হে দীপ্তিসম্পন্ন ! অখিলশ্রোতৃগণ ! অহি সংহারের নিমিত্ত তোমার স্তব করেছেন । শ্রোতৃবর্গের স্তবে প্রসন্ন হয়ে তুমি দারিদ্র্য পীড়িত যজমান ও তার পুত্রকে ধন প্রদান করেছ । ১৫ । হে ইন্দ্র ! সর্গ, পৃথিবী ও অমর দেবগণ তোমার বল স্বীকার করে । হে বহুকর্মের অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র ! তুমি অসম্পাদিত কার্যের অনুষ্ঠান কর এবং তোমার যজ্ঞ সকলে নতুন শ্রোত্রে উৎপত্তি বিধান কর ।

টীকা : ১ । এখানে আর্যকর্তৃক দস্যুর বশীকরণের পরিচয় পাওয়া যায় ।

১১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । দ্রিষ্টপুং ছন্দ ।

মহী ইন্দ্রো নৃবদা চর্যণি প্রা উত দিবর্হা অমিনঃ সহোভিঃ ।  
 অস্মদ্রাধাবুধে বীৰ্য্যায়োরদুঃ পৃথুঃ সুকৃতঃ কতৃভি ভুং ॥ ১  
 ইন্দ্রমেব ধিষণা সাতয়ে ধাম্বহন্তুমধমজরং যুবানম্ ।  
 অষাডুহেন শবসা শ্শুবাংসং সদ্যশ্চিদ্যো বাবুধে অসামি ॥ ২  
 পৃথু করন্না বহুলা গভস্তী অস্মদ্যক্ংসং মিমীহি শ্রবাংসি ।  
 যথৈব পশুঃ পশুপা দমনা অস্মী ইন্দ্রাভ্যা ববৃংস্বাজো ॥ ৩  
 তং ব ইন্দ্রং চ্যতিনমস্য শাকৈরিহ নুনং বাজয়ন্তো হুবৈম ।  
 যথা চিংপূর্বে জরিতার আসুরমেদ্যা অনবদ্যা অরিস্তাঃ ॥ ৪  
 ধৃতরতো ধনদাঃ সোমবৃদ্ধঃ স হি বামস্য বসুনঃ পুরুক্ষঃ ।  
 সং জিগ্মরে পথ্যা রায়ো অশিস্ত্ সমুদ্রে ন সিদ্ধবো যাদমানাঃ ॥ ৫  
 শবিষ্ঠং ন আ ভর শুর শব ওজিষ্ঠমোজো অভিভূত উগ্রম্ ।  
 বিশ্বা দদ্যামা বৃষ্যা মানদ্রবাণামন্যভাং দা হরিবো মাদয়ধো ॥ ৬  
 যন্তে মদঃ পূতনাষালমুগ্ধ ইন্দ্র তং ন আ ভর শ্শুবাংসম্ ।  
 যেন হোকস্য তনয়স্য সাতৌ মংসীমহি জিগীবাংসস্কেতাঃ ॥ ৭  
 আ নো ভর বৃষণং শুম্মিমিন্দ্র ধনস্পত্যং শ্শুবাংসং সুদক্ষম্ ।  
 যেন বংসাম গৃতনাসু শত্রুস্তবোতিভিরুত জামীংরজামীন ॥ ৮  
 আ তে শুম্মো বৃষভ এতু পশাদোত্তরাদদধরাদা পুরুস্তাং ।  
 আ বিশ্বতো অভি সমেৎর্বাণ্ডিন্দ্র দুয়ং স্বর্বদ্ধেহ্যস্মে ॥ ৯  
 নৃবন্ত ইন্দ্র নৃতমাতিরুতী বংসীমহি বাং শ্রোমতেভিঃ ।  
 ঈক্ষে হি বশ উভয়স্য রাজক্সা বত্ং মহি স্বরং বৃহন্তম্ ॥ ১০  
 মরুৎস্তং বৃষভং বাবৃধানমববারিং দিব্যং শাসমিন্দ্রম্ ।  
 বিশ্বাসাহমবসে নৃতনায়েগ্ৰং সহোদামিহ তং হুবৈম ॥ ১১  
 জনং বজ্রিন্মহি চিন্মন্যমানমেভ্যো নৃভ্যো রশ্ময়া ঘেদ্যি ।  
 অধা হি ত্বা পৃথিব্যাং শুরসাতৌ হবামহে তনয়ে গোষস্পু ॥ ১২

বয়ং ত এভিঃ পদ্রুহুত সথোঃ শত্রোঃ শত্রোরব্রজয় ইংস্যাম ।

ম্নন্তো বৃহাণ্যভয়ানি শূর রায়া মদেম বৃহতা স্তোতাঃ ॥ ১৩

অনুবাদ : ১ । রাজার ন্যায় জনগণের অভীষ্টপূরক, প্রভূত বলশালী ইন্দ্র এখানে আগমন করুন । স্বর্গ ও মর্ত্য উভয় লোকের উপর বিস্তৃত পরাক্রম এবং শত্রু বলধারা অপ্রতিহত প্রভাব ইন্দ্র যেন আমাদের নিকট বীরত্ব প্রকাশের জন্য বৃদ্ধি লাভ করেন । তিনি বিপুলদেহ ও প্রখ্যাতগুণ, যজ্ঞমানগণ যেন তাঁর সমুচিত পরিচর্যা করেন । ২ । মহান, দ্রুতগামী, অক্ষয়, নিত্যতরুণ, অজেয়, বলে বলবান ও দ্রুত-বর্ধনশীল ইন্দ্রকে আমাদের স্তোত্র দানার্থে উত্তেজিত করে । ৩ । হে ইন্দ্র ! তুমি অন্নদানার্থে আমাদের অভিমুখে তোমার বিস্তীর্ণ, কর্মক্ষম ও দানশীল করদ্বয় প্রসারিত কর । হে জিতেন্দ্রিয় ! পশুপালক যেরূপ পশুযুগ্মকে সঞ্চারিত করে, সেরূপ তুমি সংগ্রামে আমাদের সঞ্চারিত করো । ৪ । আমরা অন্নাভিলাষী হয়ে এ যজ্ঞে বলবান সহায় মরুৎগণের সঙ্গে শত্রুনিহন্তা, প্রসিদ্ধ ইন্দ্রের শ্রব করছি । হে ইন্দ্র ! তোমার প্রাচীন স্তোত্রবর্গের ন্যায় আমরাও যেন অনিন্দ্য, পাপরহিত ও অহিংসিত হই । ৫ । নদী সকল যেরূপ প্রবাহিত হয়ে সমুদ্রে পতিত হয় সেরূপ তাবৎ হিতকর, ধনব্রত, রক্ষক, ধনদাতা, সোমরসপ্রবন্ধ, বাঞ্ছিত ধনের অধিপতি ও অন্নদাতা সে ইন্দ্রে সমবেত হয় । ৬ । হে পরাক্রমশালী ইন্দ্র ! তুমি আমাদের প্রকৃষ্টতম বল প্রদান কর । হে শত্রুবিক্রমী ! আমাদের দুঃসহ ও ওজস্বিতম দীপ্তি প্রদান কর । হে অশ্বাধিপতি ! তুমি আমাদের সুখ বিধানার্থে মনুবাগণের ভোগের উপযোগী সমুদ্ভল ও বলকারক সকল ধন আমাদের অর্পণ কর । ৭ । হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের শত্রুসৈন্যবিক্রমী ও অনিবার্য্য সে উল্লাস প্রদান কর । তোমাকর্তৃক রক্ষিত হয়ে আমরা বিজয় লাভ করে সে উল্লাস বশতঃ পদ্রুপোহলাভার্থে তোমার শ্রব করতে পারব । ৮ । হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের অর্থোৎপাদক, শক্তিবিধায়ক প্রভূত বল প্রদান কর । তোমাকর্তৃক রক্ষিত হয়ে আমরা সংগ্রামে কি আত্মীয়, কি অপরিচিত, সমস্ত শত্রুকে সে বলদ্বারা সংহার করতে সমর্থ হব । ৯ । হে ইন্দ্র ! তেজো-বিধায়ী তোমার বল পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ ও পূর্বভাগ হতে যেন আমাদের অভিমুখে আসে । এ যেন প্রতিদিক হতে আমাদের নিকট আসে । তুমি আমাদের সর্বপ্রকার সুখের সাথে ধন প্রদান কর । ১০ । হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার রক্ষাদ্বারা পরিচালিত হয়ে পরিচারকবৃন্দ ও কীর্তি সহকারে অভিলষিত ধন উপভোগ করছি । হে ইন্দ্র তুমি স্বর্গীয় ও পার্থিব উভয় ধনের অধিপতিস্বরূপ বিরাজ করছ, অতএব তুমি আমাদের মহৎ, অসীম এবং মহামূল্য রত্ন প্রদান কর । ১১ । আমরা অভিনব রক্ষার নিমিত্ত এ যজ্ঞে সে ইন্দ্রের আহ্বান করছি । তিনি মরুৎগণ সমবেত, অভীষ্টবর্ষী, সমৃদ্ধ, শত্রুদ্বারা অকর্ষিত, দীপ্তিমান, শাসনকারী, সর্বাভিভাবী, প্রচণ্ড ও বলপ্রদ । ১২ । হে বজ্রধর ! তুমি যে শ্রেণীভুক্ত সে শ্রেণীর লোক অপেক্ষা যে ব্যক্তি আপনাকে মহৎ বলে বোধ করে, তাকে খর্ব কর । সম্প্রতি আমরা তোমাকে যুদ্ধকালে এবং পদ্রু, পশু ও উদক লাভের নিমিত্ত আহ্বান করি । ১৩ । হে বহুলোকের বন্দনীয় ইন্দ্র ! আমরা যেন এ সমস্ত বন্ধু কার্যদ্বারা তোমার সাথে সমুদয় শত্রু সংহার পূর্বক তাদের অপেক্ষা প্রবল হই । হে বীর ! আমরা যেন তোমা কর্তৃক রক্ষিত হয়ে অতুল ঐশ্বর্যদ্বারা সুখী হই ।

২০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । দ্বিস্তম্ভ, বিরট ছন্দ ।

দৌর্ন য ইন্দ্রাভি ভুমার্ঘ্যন্তুহৌ রয়িঃ শকসা পৃংসু জনান্ ।

তং ন সহস্রভরমদ্রব্রাসাং দন্ধি সুনো মহসো বৃহতুরম্ ॥ ১

দিবো ন তুভামষিঙ্গ সত্ৰাসূৰ্যং দেবেভির্ধায়ি বিশ্বম্ ।  
 অহিং যদ্ধদ্রমপো বরিবাসং হনুজীষিষিঞ্চনা সচানঃ ॥ ২  
 তুর্বমোজীয়াস্তবনশুনীয়ান্ কৃতব্রহ্মেন্দ্রো বৃক্ৰমহাঃ ।  
 রাজ্জাভবন্মদুনঃ সোম্যস্য বিশ্বাসাং যৎপরাং দন্তুর্মাবৎ ॥ ৩  
 শঠৈরপদ্রংপণয় ইন্দ্রাঃ দশোণয়ে কবয়েহকসাতৌ ।  
 বঐঃ শূকসান্দুযস্য মায়াঃ পিরো নারিরেচীৎকিং চন প্র ॥ ৪  
 মহো দুহো অপ বিস্মায়ু ধায়ি বজ্রস্য ঋপভনে পাদি শৃফঃ ।  
 উরু য সরথং সারথয়ে করিন্দ্রঃ ক্রবায় সর্গস্য সাতৌ ॥ ৫  
 প্র শোভো ন মদিরমংশুমস্মৈ শিরো দাসস্য নমুচে মথায়ন ।  
 প্রাবল্লমীং সাম্যং সসন্তং পণগ্রায়া সনিয়া ঋপ্তি ॥ ৬  
 বি শিপ্ৰোরহিমায়স্য দৃড়হাঃ পুরো বহিঃস্থবাসা ন দর্শঃ ।  
 সুদানন্তপ্রেক্শো অপ্ৰবৃষ্মজিগ্মসে দাম্য দাশুবে দাঃ ॥ ৭  
 স বেতসুং দশমায়ং দশোণিং ততুতিঙ্গঃ সর্ভিষ্ঠিসুয়ঃ ।  
 আ তুপ্রং শগ্ধিদিভং দ্যোতনাব মাতুর্ন সীমদ্য সৃজা ইন্দ্রো ॥ ৮  
 দ ঙ্গে স্পৃধো বনতে অপ্রতীতো বিজঘন্ত্রং বৃহহণং গভস্তৌ ।  
 তিষ্ঠকরী অ্যাপ্তেব গতে বতোজা বহত ইন্দ্রদৃশ ॥ ৯  
 সনেম তেহবসা নবা ইন্দ্র প্র পুরবঃ শুবস্ত এনা যজৈঃ ।  
 সপ্ত ঘৎপুঃ শর্ম শারদীর্কন্দাসীঃ পুরদুংসায় শিক্ষন্ ॥ ১০  
 ঙ্গ বৃ ইন্দ্র পূর্বো ভূবরিবসান্দুশনে কাব্যায় ।  
 পরা নবাস্ত্রমন্দ্রেয়ং মহে পিত্রে দদাথ সং নপাতম্ ॥ ১১  
 ঙ্গ ধূনিরিন্দ্র ধূনিমতী ঋণোরপঃ সীরা ন শ্রবন্তীঃ ।  
 প্র বৎ সমুদ্রমতি শ্র প্যি পারয়া ভূবশং যদুং স্তি ॥ ১২  
 তব হ তাদিন্দ্র বিশ্বমাজৌ সন্তো ধূনীচুমদ্রী যা হ সিষপ্ ।  
 দীদয়িদত্তুভাং সোমোভিঃ সুবন্দভীতিরিখভূতিঃ পক্খাকৈঃ ॥ ১৩

অনুবাদ : ১। হে শক্তিপুত্র ইন্দ্র ! তুমি আমাদের সহস্র প্রকার ধন ও শস্যপূর্ণ ক্ষেত্রের অধিকার ও শতুনিহন্তা একটি পুত্র প্রদান কর। সূর্য যেরূপ নিজ দীপ্তিদ্বারা পৃথিবী আক্রমণ করেন, সেরূপ সে পুত্ররূপ ধন সংগ্রামে বলদ্বারা শতুগণকে আক্রমণ করতে সমর্থ হবে। ২। বস্তুতঃ হে ইন্দ্র ! স্তোত্রবর্গ স্তোত্রদ্বারা সূর্যের ন্যায় তোমাতে সমস্ত বল অর্পণ করেছেন। হে ঋজীষ সোমপায়ী ইন্দ্র ! তুমি বিষ্ণুর সাথে মিলিত হয়ে সে বলদ্বারা বারিনিরোধক অহি বৃগকে বধ করেছ। ৩। যে সময়ে হিংসকগণের হিংসাকারী, নিরতিশয় ওজস্বী, বলবন্তম, অমদাতা ও প্রবুদ্ধতেজা ইন্দ্র শতুপুত্রীসমূহের বিদারক বজ্র প্রাপ্ত হলেন, তখন তিনি মধুর সোম-রসের অধিপতি হলেন। ৪। হে ইন্দ্র ! রণস্থলে বহুদুহা প্রদাতা, তোমার সহায়ভূত মেধাবী কুৎস হতে ভীত হয়ে পণিগণ শত সৈন্য সমভিব্যাহারে গলায়ন করেছিল। তিনি বলশালী শৃফের কপটতা আরুধদ্বারা খর্ব করে সমস্ত অন্ন আহ্বাস্য করেছিলেন। ৫। যখন বজ্র পতনে শূক প্রাণত্যাগ করল তখন মহা পীড়নকারী শৃফের সমগ্র বল বিনষ্ট হইল এবং ইন্দ্র সূর্যের পূজার নিমিত্ত নিজ সারথীভূত কুৎসের ব্যবহারার্থে নিজ রথ বিস্তৃত করলেন। ৬। যেকালে ইন্দ্র উপদ্রবকারী নন্দুচির মস্তক চূর্ণ করে এবং সূর্যের পুত্র নিয়িত নমীকে রণ করে অক্ষয় ধন ও অন্নদ্বারা তাঁকে যোজিত করলেন, তখন শ্যেনপক্ষী ইন্দ্রের নিকট মদকব সোম বহি করেছিল। ৭। হে বজ্রধর ! তুমি দ্রুশস্ত মায়াবী পিপ্লুর সুদৃঢ় নগরী সকল

বলদ্বারা বিদারিত করেছ । হে বদান্য ইন্দ্র ! তুমি হবারূপ ধনপ্রদাতা রাজর্ষি ঋজিষ্টাকে অক্ষয় ধন প্রদান করেছ । ৮ । অভিলষিত সুখদাতা ইন্দ্র বেতসু, দশোণি, তুতুজি, তুগ্র এবং ইভকে মাতার নিকট পুত্রের ন্যায় রাজা দোতনের নিকট সর্বদা প্রশান্তভাবে যেতে বাধ্য করেছিলেন । ৯ । অপ্রতিহত প্রভাব ইন্দ্র, হস্তে শত্ৰুনাশক বজ্রধারণপূর্বক স্পর্ধাকারী শত্ৰুগণের সংহার করেন । বীর হেরূপ রথে আরোহণ করে, সেরূপ তিনি নিত যদুগোষ্ঠ রথে আরোহণ করেন । বাঙমাঠে নিযুক্ত তোমার অশ্বদ্বয় মহেন্দ্রকে বহন করে । ১০ । হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার রক্ষাদ্বারা অনুরূপ হীত হয়ে নূতন ধন প্রার্থনা করছি । তুমি যজ্ঞ বিঘাতকদের নষ্ট করে পুরুবংশকে ধন প্রদান পুরুষের বজ্রদ্বারা শরতের সপ্তপদ্রী বিদারিত করেছ, মনুষ্যগণ যজ্ঞে এ শ্রেষ্ঠদ্বারা তোমার স্তব করেন । ১১ । হে ইন্দ্র ! তুমি ধনার্থী হয়ে কবিপুত্র উশনার প্রাচীন উপকারক হয়েছে । তুমি নববংশকে বধ করে ক্ষমতাশালী পিতা উশনার নিকট তোমার দেয় পুত্রকে সমর্পণ করেছ । ১২ । হে ইন্দ্র ! তুমি শত্ৰুগণের কম্পন বিধায়ী, তুমি ধূনিবর্তক নিরুদ্ধ বারিরাশিকে বেগবতী নদীসকলের ন্যায় প্রবাহিত করিয়েছ । হে বীর ! যেকালে তুমি সমুদ্র উত্তীর্ণ হয়েছিলে, তখন সমুদ্র পারে অবস্থিত তুর্বশ ও যদুকে সমুদ্র পার করিয়েছিলে । ১৩ । হে ইন্দ্র ! সংগ্রামে এ সমস্ত তোমারই কার্য । তুমি সুপুত্রুনি ও চুমুরিকে মহা নিদ্রায় অভিভূত করেছ । তারপর দভীতি নামক রাজর্ষি সোমার্ভষব, হব্যপাক ও ইক্ষন সগুণ করে হবারূপ অন্নদ্বারা তোমার পরিচর্যা করেছিলেন ।

২১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা, কিন্তু নবম ও একাদশ ঋকে বিশ্বদেবগণ দেবতা ।

ভরদ্বাজ ঋষি । ঐষ্টদৃশ্য ছন্দ ।

উমা উ হা পুরুতমস্য কারোহ'বাং বীর হবা হবন্তে ।  
 ধিয়ো রথেষ্টামজরং নবীয়ো রয়ি বিভূতিরীয়তে বচস্যা ॥ ১  
 তম্ভ স্তুষ ইন্দ্রং যো বিদানো গির্বা'হসং গীর্ভি'ধ'জ্ঞবন্ধম্ ।  
 যস্য দিবমতি মহা পৃথিব্যাঃ পুরুমায়স্য রিরিচে মহিষম্ ॥ ২  
 স ইত্তমোহবয়দং ততঃ সূর্যেণ বয়দনবচকার ।  
 কদা তে মর্তা অমৃতস্য ধামেয়ক্ষন্তো ন মিনন্তি স্বধাবঃ ॥ ৩  
 যন্তা চকার স কুহ স্বিদিন্দ্রঃ কম জনং চরতি কাসু বিক্দ্ ।  
 কন্তে যজ্ঞো মনসে শং বরায় কো অর্ক ইন্দ্র কতমঃ স হোতা ॥ ৪  
 ইদা হি তে বেবিষতঃ পুরাজাঃ প্রজাস আসুঃ পুরুকৃৎসথায়ঃ ।  
 যে মধ্যাস উত নূতনাস উতাবমস্য পুরুদুহুত বোধি ॥ ৫  
 তং পৃচ্ছন্তোহবরাসঃ পরাণি প্রজা ও ইন্দ্র শ্রুত্যান্দু যেমঃ ।  
 অর্চামসি বীর ব্রহ্মবাহো যাদেব বিদা তা দ্বা মহান্তম্ ॥ ৬  
 অতি হা পাজো রক্ষসো বিতস্তে মহি যজ্ঞানমভি তংসু তিষ্ঠ ।  
 তব প্রজ্ঞেন যুজ্যেণ সখ্যা বজ্রেণ ধৃকো ভূপ তা নৃদম ॥ ৭  
 স তু শ্রুধীন্দ্র নূতনস্য ব্রহ্মণ্যতো বীর কারুণায়ঃ ।  
 ত্বং হ্যাপিঃ প্রদিবি পিতৃণাং শশ্বত্বভ্য সুহব এষ্টৌ ॥ ৮  
 প্রোত্যে বরুণং গির্দ্বিমদ্রং মরুতঃ কৃষ্যামসো নো অদ্য ।  
 প্র পুরুগং বিষুময়িং পুরুকিং সবিতারমোষণীঃ পর্বতাংশ্চ ॥ ৯  
 ইম উ হা পুরুদশক প্রংদ্যো জরিতারো ভতর্চনিতর্কঃ ।  
 শ্রুধী হবমা হুবতো হুবানো ন দ্বাবা অন্যো অমৃত ইদন্তি ॥ ১০

নম্রম আ বাচমদ্রপ যাহি বিদ্বাশ্বিষ্মেভিঃ সুনো সহসো যজ্ঞৈঃ ।  
 যে অগ্নিজিহ্বা স্বতসাপ আসুর্ষে মনুং চক্রুর্দুপরং দসায় ॥ ১১  
 স নো বোধি পদ্ব এতা সুগেঘূত দুর্গেঘু পথিকৃদ্বিদানঃ ।  
 যে অশ্রমাস উরবো বহিষ্ঠাশ্তেভিন্ ইন্দ্রাভি বাক্ষি বাজম্ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে বীর ইন্দ্র ! তুমি রথারূঢ়, অক্ষয় ও নবীনতর। একান্ত অভিলাষ, শুবকারী ভরদ্বাজের এ সমস্ত উৎকৃষ্ট স্তোত্র তোমাকে আহ্বান করছে। শ্রেষ্ঠ ও ঐশ্বর্যহেতু ধন তোমার নিকট উপস্থিত হচ্ছে। ২। যিনি সর্বজ্ঞ, যিনি স্তোত্রদ্বারা প্রসন্ন ও যজ্ঞদ্বারা উল্লসিত হন, যিনি বিবিধ জ্ঞানসম্পন্ন, যার মাহাত্ম্য স্বর্গ ও পৃথিবীর মাহাত্ম্য অতিক্রম করে, আমি সে ইন্দ্রের শ্রব করি। ৩। সে ইন্দ্রই অপ্রকাশিত বিস্তীর্ণ অন্ধকার, সূর্যদ্বারা প্রকাশিত করেছেন। হে বলশালী অবিনশ্বর ইন্দ্র ! যে কোন সময়ে মর্ত্যগণ তোমার বসতির যাগ করতে অভিলাষ করে, তারা কখনই কাকেও হিংসা করে না। ৪। যে ইন্দ্র এ সমস্ত কার্য করেছেন, তিনি কোন স্থানে এবং কোন লোকের মধ্যে আছেন ? হে ইন্দ্র ! কিরূপ যজ্ঞ তোমার হৃদয়ের প্রীতিকর ; কোন স্তোত্র তোমাকে প্রসন্ন করতে সমর্থ ? কোন হোতাই বা তোমার প্রীতি বিধান সমর্থ ? ৫। হে বহুদুর্গমের অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র ! পূর্বকালজাত পুরাতন ঋষিগণ ইদানীন্তন সময়ের ন্যায় যজ্ঞ কার্যে নিযুক্ত থেকে তোমার বন্ধ হয়েছিলেন। মধ্যকালীন ও ইদানীন্তনগণও সেরূপ হয়েছেন। অতএব হে বহুলোকের বন্দনীয় ! তুমি অর্বাচীন এ বাস্তিরও স্তোত্র শোন। ৬। হে বীর, স্তোত্রপ্রিয় ইন্দ্র ! অর্বাচীন মনুষ্যগণ তোমার পূজার্থে তোমার উৎকৃষ্ট পুরাতন ও মহৎকার্য সকল স্তোত্রদ্বারা নিবদ্ধ করে। আমরা যে সকল কর্ম অবগত আছি, তা দিয়ে তোমার শ্রব করছি। তুমি বলশালী। ৭। হে ইন্দ্র ! রাক্ষসগণের বল তোমার বিরুদ্ধে প্রতিষ্ঠিত আছে। তুমি সে প্রাদুর্ভূত মহাবলের বিরুদ্ধে স্থিরভাবে অবস্থান কর। হে শত্রু বিজয়ী ! তুমি পুরাতন সহচর, মিত্রভূত নিজ বজ্রদ্বারা সে বল দূরীভূত কর। ৮। হে স্তোত্রবর্গের পোষণকারী, বীর ইন্দ্র ! তুমি ইদানীন্তন স্তোত্রকারীর স্তোত্র শীঘ্র শোন, কারণ তুমি পূর্বকালে যজ্ঞে সর্বদা পিতৃগণের বন্ধুর ন্যায় আহ্বান শুনতে। ৯। অদ্য আমাদের আশ্রয় ও রক্ষার নিমিত্ত বরুণ, মিত্র, ইন্দ্র, মরুৎগণ, পূষা, বিষ্ণু, বহুদুর্গমনিষ্পাদক অগ্নি, সবিতা, ওষধিসমূহ ও পর্বতগণকে প্রসন্ন কর। ১০। হে বহু শাস্তিসম্পন্ন ও সম্যকরূপে যাগার্থ ইন্দ্র ! এ স্তোত্রবর্গ স্তোত্র দ্বারা তোমার শ্রব করছেন। হে স্তূয়মান অবিনশ্বর ইন্দ্র ! আমি শুবকারী, তুমি আমার স্তোত্র শোন, কারণ কোনও দেবই তোমার মত নয়। ১১। হে শান্তিপূত সর্বজ্ঞ ইন্দ্র ! তুমি আমার বাক্যে যজ্ঞার্থ সে সমস্ত দেবগণের সঙ্গে শীঘ্র এস। যারা অগ্নিরূপ জিহ্বাদ্বারা যজ্ঞ ভোজন করেন এবং যারা মনুকে শত্রুবিজয়ী করেছেন। ১২। হে মার্গনির্মিতা সর্বজ্ঞ ইন্দ্র ! তুমি সুগম ও দুর্গম পথে আমাদের পুরোধায়ী হও। হে ইন্দ্র ! ক্রান্তি রহিত, বিপদুল বাহকশ্রেষ্ঠ তোমার অশ্বগণদ্বারা তুমি আমাদের নিকট গমন বহন কর।

২২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। দ্বিষ্টদ্রুপ ছন্দ।

য এক ইন্দ্রবাক্ষ্যর্গণীনামিস্ত্রং তং গীত্বিরভার্চ্য অভিঃ ।  
 যঃ পতাতে বৃষভো বৃক্যাবাস্ত্ সত্বা সত্বা পদুরদুমায়ঃ সহস্বান্ ॥ ১  
 তম্ নঃ পূর্বে পিতরো নবগ্ বাঃ সপ্ত বিপ্রাসো অভি বাজয়ন্তঃ ।  
 নক্ষদ্যভং ততুরিং পর্বতেষ্ঠ্যমদ্রোঘবাচং মতিভিঃ শবিতম্ ॥ ২



তমীমহ ইন্দ্রমসা রায়ঃ পদ্রুবীরস্য নুবতঃ পদ্রুক্ষোঃ ।  
 যো অশ্বকধোযদ্রজরঃ স্ববাস্ত্রমো ভর হরিরবো মাদয়ধো ॥ ৩  
 তন্মো বি বোচা যদি ভে পদ্রা চিচ্ছরিতার আনশু সুশ্রমিন্দ্র ।  
 কস্তে ভাগঃ কিং বয়ো দুশ্ব খিঙ্ঘঃ পদ্রুহুত পদ্রুবসোহসুরঘ্নঃ ॥ ৪  
 তং পুচ্ছন্তী বজ্রহস্তং রথেষ্টামিন্দ্রং বেপী বক্রী যস্য নৃ গাীঃ ।  
 তুবিগ্ধাভং তুবির্কর্মিং রভোদাং গাতুমিষে নক্ষতে তুম্রমচ্ছ ॥ ৫  
 অয়া হ তাং মায়য়া বাব্ধানং মনোজ্জ্বা স্বতবঃ পর্বতেন ।  
 অচ্যুতা চিচ্ছালিতা সোজা রুজো বি দ্ভুহা ধৃষতা বিরপ্শিন্ ॥ ৬  
 তং বো ধিয়া নবাস্যা শবিতং প্রত্নং প্রত্নবং পরিতংসয়ধো ।  
 স নো বক্রদনিমানঃ সুবক্ষোস্ত্রো বিস্থান্যতি দৃগ্হাণি ॥ ৭  
 আ জনায় দুহ্ষণে পার্থিবানি দিব্যানি দীপয়োহস্তিরক্ষা ।  
 তপা বৃষাশতঃ শোচিষা তান্ ব্রহ্মাধিষে শোচয় ক্ষামপচ্ছ ॥ ৮  
 ভুবো জনস্য দিব্যস্য রাজা পার্থিবস্য জগতশ্চৈষসংদৃক্ ।  
 ধিষ বজ্রং দক্ষিণ ইন্দ্র হস্তে বিশ্বা অজৃষ্য দয়সে বি মায়ঃ ॥ ৯  
 আ সংঘতমিন্দ্র ণঃ স্ত্রুস্তিং শত্রুতৃষায় বৃহতীমম্রাম্ ।  
 যয়া দাসান্যার্থাণি ব্রূা করো বজ্রস্তুসূতুকা নাহৃষাণি ॥ ১০  
 স নো নিষদ্বিঃ পদ্রুহুত বেধো বিশ্ববার্যভরা গহি পৃষজ্যো ।  
 ন যা অদেবো বরতে ন দেব আতি ষাঁহি তৃষমা মদ্রাদিক্ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। মানবগণের যিনি একমাত্র আহ্বানযোগ্য, যিনি স্তোত্রবর্গের নিকট আসেন, যিনি অভীষ্টপূরক, বলবান, সতানিষ্ঠ, শত্রুবিক্রমী, বিবিধ জ্ঞানসম্পন্ন ও শক্তিমান, আমি এ সমস্ত স্তোত্রদ্বারা সে ইন্দ্রের প্তব করছি। ২। আমাদের প্রাচীন পিতানবধ সম্প্রির্ষণ হবা প্রদানপূর্বক সে ইন্দ্রেরই প্তব করেছিলেন, তিনি শত্রুগর্ব-খর্বকারী, পথটনকারী, মেঘ সমূহে অবস্থিতও অলম্ব্য বাক। ৩। আমরা সে ইন্দ্রের নিকট পদ্রুপৌত্রাদি পরিচারকবর্গ ও পশুঘৃথ সহকারে অবিচ্ছিন্ন, অক্ষয় ও সুখদায়ক ধন প্রার্থনা করছি। হে অশ্বগণের অধিপতি ! তুমি আমাদের সুখী করবার নিমিত্ত সে ধন আহরণ কর। ৪। হে ইন্দ্র ! যদি পূর্বকালে তোমার স্তোত্রগুণ সুখলাভ করে থাকেন, তবে আমাদেরও সে সুখ প্রদান কর। হে দুর্ধর্ষ, শত্রুবিক্রমী, ঐশ্বর্য-শালী পদ্রুহুত ! তুমি অসুরনিহন্তা (১), তোমার জন্য কোন ভাগ ও কোন হবা কম্পিত হয়েছে। ৫। হে যজমান স্ত্রুতিদ্বারা বজ্রপাণি, রথারূঢ়, বহুলোকের আগ্রহদাতা, বহুকর্মের অনুষ্ঠানকারী, বলপ্রদাতা ইন্দ্রের গুণ কীর্তন করে, সে যজমান শীঘ্র সুখলাভ করবার নিমিত্ত অগ্রসর হয় এবং শত্রুর সম্মুখীন হয়। ৬। হে নিজবলে বলীয়ান ইন্দ্র ! তুমি এ মায়াদ্বারা প্রবুদ্ধ, প্রসিদ্ধ বৃকে পবনাস্ত ও মনোবৎ বেগগামী বজ্রদ্বারা চূর্ণ করেছ। হে শোভন দীপ্তিশালী মহেন্দ্র ! তুমি নিজ দুর্ধর্ষ বজ্রদ্বারা অক্ষয়, অশিখিল ও দৃঢ় পদ্রুগী সকল ভগ্ন করেছ। ৭। হে ইন্দ্র ! আমি প্রাচীনের ন্যায় প্রাচীন ও নিরতিশয় বলশালী তোমার গৌরব নবীনতর স্তোত্রদ্বারা বিস্তৃত করছি। অপারমেয় ও শোভন বহনকারী ইন্দ্র যেন আমাদের সমস্ত বিষয় হতে উদ্ধার করেন। ৮। হে ইন্দ্র ! তুমি উৎপীড়কদের জন্য পৃথিবী, স্বর্গ ও অন্তরিক্ষস্থিত স্থানসকল সন্তপ্ত কর। হে অভীষ্টবরী ! তুমি নিজ দীপ্তিদ্বারা সর্বত্র তাদের দাস কর এবং স্ত্রুতি বেষ্টার নিমিত্ত স্বর্গ ও অন্তরিক্ষকে সন্তপ্ত কর। ৯। হে সমুজ্জ্বল মূর্তি ইন্দ্র ! তুমি স্বর্গীয় ও পার্থিব জনগণের অধীশ্বর। হে স্তুত্যতীত ইন্দ্র ! তুমি যে বজ্রদ্বারা মায়া উচ্ছিন্ন কর, দক্ষিণ হস্তে সে

বজ্রধারণ কর। ১০। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের সমবেত, বিপদুল মঙ্গলময় সম্পত্তি প্রদান কর, যেন শত্রুগণ বর্ষণ করতে সমর্থ না হয়। হে বজ্রধর ! তুমি যে সম্পত্তি দ্বারা কি দস্যু, কি আর্ষ সমৃদ্ধয় মানব শত্রুকে (২) সুজ্যেয় সম্পাদন করেছ। ১১। হে বহুলোকের বন্দনীয়, সৃষ্টি বিধায়ক, যাগার্থ ইন্দ্র ! তুমি সর্ব প্রণয়িতা সমস্ত অশ্ব সমাভিবাাহারে আমাদের নিকট এস, যাদের কি অদেব, কি দেব, কেউই প্রদ্বন্দ্ব করতে সমর্থ হয় না। এ সমৃদ্ধয় অশ্ব সমাভিবাাহারে তুমি শূন্য আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হও।

টীকা : ১। মূলে ‘অসুরয়ঃ’ আছে। অর্থ বলবান শত্রুদের হস্তা ! এ ছাড়া ষষ্ঠ মণ্ডলের অন্য কোনও স্থানে ‘অসুর’ শব্দ ব্যবহৃত হয় নি। ২। ভারতবর্ষে লোকের মধ্যে তৎকালে এ বিভাগটি ছিল, ‘আর্ষ’ ও ‘দস্যু’। অন্য প্রকার জাতি পার্শ্ব হয় নি।

২০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। ভরবাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

সূত ইত্তং নিমিস্ত ইন্দ্র সোমে স্তোমে ব্রহ্মাণি শসামান উক্থে।  
যদ্বা যজ্ঞাভ্যাং মঘবন্ হরিভ্যাং বিভ্রদ্বজ্রং বাহোরিন্দ্র যাসি ॥ ১  
যদ্বা দিবি পার্ষে সুধিমিস্ত বৃহতোহবসি শূরসাতৌ।  
যদ্বা দক্ষস্য বিভূষো অবিভাদরক্ষয়ঃ শর্ধত ইন্দ্র দসূন ॥ ২  
পাতা সূতমিস্ত্রো অমৃতু সোমং প্রণেনীরুগ্নো জরিতারমৃতৌ।  
কর্তা বীরায় সুধয় উ লোকং দাতা বসু স্তবতে কীরয়ে চিৎ ॥ ৩  
গন্ত্যাস্তি সবনা হরিভ্যাং বর্জিব্রজং পিপিং সোমং দদিগাঃ।  
কর্তা বীরং নবং সর্ববীরং শ্রোতা হবং গুণতঃ স্তোমবাহাঃ ॥ ৪  
অস্মৈ বয়ং যদ্বাবান তদ্বিবিষ ইন্দ্রায় যো নঃ প্রাদবো অপঙ্কঃ।  
সূতে সোমে স্তুমসি শংসদুক্থেন্দ্রায় ব্রহ্ম বর্ধনং যথাং ॥ ৫  
ব্রহ্মাণি হি চকুষে বর্ধনানি তাবন্ত ইন্দ্র মতিভি বিবিষঃ।  
সূতে সোমে সূতপাঃ শন্তমানি রাস্ত্র্যা ক্রিয়াম্য বক্ষণানি যজ্ঞৈঃ ॥ ৬  
স নো বোধি পুরোলাগং ররাণঃ পিবা তু সোমং গোঋজীকিমিস্ত্র।  
এদং বর্হি যজমানস্য সীদোরং কৃধিহ্মায়ত উ লোকম্ ॥ ৭  
স মন্সস্বা হান্দ্র জোষমদ্র প্র ঙ্গা যজ্ঞাস ইমে অশ্রুবন্তু।  
প্রেমে হবাসঃ পদ্রুহুতমস্মৈ আ হ্বেয়ং ধীরবস ইন্দ্র যম্যাঃ ॥ ৮  
তং বঃ সখায়ঃ সং যথা সূতেষু সোমেভিরীং পূণতা ভোজমিস্ত্রম্।  
কুবিন্ত্যাস্মা অসতি নো ভরায় ন সুধিমিস্ত্রোহবসে মৃধাতি ॥ ৯  
এবোদিস্ত্রঃ সূতে অস্তাবি সোমে ভরদ্বাজেষু ক্ষয়িদম্মঘোনঃ।  
অসদ্যথা জরিগ্র উত সূরিরিস্ত্রো রায়ো বিশ্ববারস্য দাতা ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! সোমরস অভিযুক্ত, মহাস্তোত্র পাঠিত ও উপাসনা সম্পাদিত হলে, তুমি নিজ রথে অশ্ব যোজনা করতে প্রস্তুত হও অথবা, হে মঘবা ! তুমি হস্তে বজ্রধারণ করে যোজিত অশ্বদ্বয়সহকারে আমাদের নিকট এস। ২। অথবা, হে ইন্দ্র ! তুমি স্বর্গে বীরসেবা সংগ্রামে উপস্থিত হলে অভিষেককারী যজ্ঞমানকে রক্ষা কর এবং নিভীক হয়ে ধার্মিক সত্ত্বপূর্ণ যজ্ঞমানের বিয়কারী দস্যুগণকে বশীভূত কর। ৩। যিনি শুবকারীকে নিরাপদমাগে নিয়ে যান, সে ভীষণ ইন্দ্র অভিযুক্ত সোমরস পান করুন। তিনি যেন যাগকুণ্ডল সোমোভিষেককারীকে স্থান এবং শুবকারীকে ধন দান করেন। ৪। ইন্দ্র বজ্রধর ও সোমপায়ী, তিনি ধেনু ও

মনুষ্যের জন্য বহুপদগ্ৰোপেত পদ প্রদান করেন এবং শ্রবকারীর স্তোত্র শ্রবণ ও স্বীকার করেন, তিনি যেন নিজ অশ্বদ্বয়সহকারে সমৃদ্ধয় যাগে আসেন । ৫ । যিনি প্রাচীন-কাল হতে আমাদের জন্য কাজ করছেন, আমরা সে ইন্দ্রের অভিলষিত স্তোত্র উচ্চারণ করি । সোমরস অভিষদ্বত হলে তাঁর শ্রব করি এবং তাঁর উদ্দেশ্যে প্রদত্ত হব্য যেন তাঁর বৃদ্ধিকারক হয়, এ অভিপ্রায়ে প্রার্থনা করি । ৬ । হে ইন্দ্র ! তুমি স্তোত্র সকল বৃদ্ধি বিধায়ক করেছ, বলে আমরা বৃদ্ধিপূর্বক সেগুলি তোমার উদ্দেশ্যে উচ্চারণ করি । হে অভিষদ্বত সোমপায়ী ইন্দ্র ! আমরা যেন হব্যসহকারে নিরতিশয় সুখদায়ক এবং রমণীয় স্তোত্র প্রদান করি । ৭ । হে ইন্দ্র ! তুমি প্রীত হয়ে আমাদের পদ্রোড়শ স্বীকার কর । দধ্যাদি মিশ্রিত সোমরস শীঘ্র পান কর । যজমান প্রদত্ত কুশোপরি উপবেশন কর । যে যজমান তোমার উপর নির্ভর করেন, তাঁর স্থান বিস্তৃত কর । ৮ । হে প্রচণ্ড বলশালী ইন্দ্র ! তুমি স্বেচ্ছানুসারে উল্লসিত হও । এ সমস্ত সোমরস তোমার নিকট উপস্থিত হোক । হে পদ্রুহৃত ! আমাদের আহ্বান যেন তোমার নিকট উপস্থিত হয় । এ স্তুতি যেন আমাদের রক্ষা করবার জন্য তোমাকে প্রবৃত্তি প্রদান করে । ৯ । হে বন্ধুগণ ! সোমরস অভিষদ্বত হলে তোমরা সে বদন্য ইন্দ্রকে ইচ্ছানুরূপ সোমরসদ্বারা প্রসন্ন কর । তাঁর জন্য এর পরিমাণ যেন প্রচুর হয়, কারণ তা হলে তিনি আমাদের পোষণ করবেন । ইন্দ্র অভিষবকারী যজমানের প্রতি যত্ন নিতে অবহেলা করেন না । ১০ । সোমরস অভিষদ্বত হলে হব্যদাতার ঈশ্বর ইন্দ্র স্তোত্রের সম্মার্গ প্রদর্শক এবং বাঞ্ছিত ধনপ্রদাতা হবেন বলে ভরদ্বাজ তাঁর এরূপে শ্রব করছেন ।

২৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ ছন্দ ।

বৃষা মদ ইন্দ্রে শ্লোক উক্তা সচা সোমেম্ সুতপা ঋজীযী ।  
 অর্চ্যো মঘবা নৃভা উক্থৈ দৃক্ষো রাজা গিরাম্গিতোতিঃ ॥ ১  
 ততুরিবীরো নরো বিচেতাঃ শ্রোতা হব্যং গৃণত উর্বতিঃ ।  
 বসুঃ শংসো নরাং কারুধায়া বাজী স্তুতো বিদথে দ্যতি বাজম্ ॥ ২  
 অক্ষো ন চর্যোঃ শুর বৃহৎ প্র তে মহা রিরিচে রোদস্যোঃ ।  
 বৃক্ষস্য নু তে পদ্রুহৃত বয়া বৃতেমো রদ্রুহুরিন্দ্র পদ্বীঃ ॥ ৩  
 শচীবতস্তে পদ্রুশাক শাকা গবামিন্দ্র প্রত্যঃ সপ্তরণীঃ ।  
 বৎসানাং ন তন্তয়ন্ত ইন্দ্র দামবস্তো অদামানঃ সুদামন ॥ ৪  
 অনাদ্যদ্য কবরমন্যাদ্ স্তোহসচ্চ সন্মহুরাচারিহিন্দ্রঃ ।  
 মিহো নো অত্র বরুণশচ পদ্বার্যো বশস্য পর্বেতান্তি ॥ ৫  
 বি ত্তদাপো ন পবর্তস্য পৃষ্ঠাদৃক্খোভিরিন্দ্রানযন্ত যজ্ঞেঃ ।  
 তং ঋভিঃ সুষ্ঠুতিভি বজ্রয়ন্ত আজিং ন জগ্ম গির্বাহো অশ্বাঃ ॥ ৬  
 ন যং জরন্তি শরদো ন মাসা ন দ্যাব ইন্দ্রমবকশ্যন্তি ।  
 বৃক্ষস্য চিধ্বর্তামস্য ভনুঃ স্তোমোভিরদৃক্খৈশ্চ শস্যামান ॥ ৭  
 ন বীলবে নমতে ন স্থিরায় ন শর্যতে দসুজ্যেতার শ্রবান্ ।  
 অজ্রা ইন্দ্রস্য গিরয়শ্চিদৃষা গন্তীরে চিদ্রবতি গাধমস্মৈ ॥ ৮  
 গন্তীরেণ ন উরুগামগ্রিৎপ্রেষো যস্কি সুতপাবষাজান্ ।  
 স্থা উ য় উধ্ব উতী অরিয়গ্নস্তো বৃক্ষৌ পরিতক্মায়ান্ ॥ ৯  
 সচশ্চ নায়মবসে অভীক ইতো বা তমিন্দ্র পাহি রিয়ঃ ।  
 অমা চৈনমরণ্যো পাহি রিয়ো মদেম শতহিমাঃ সুবীরাঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। সোমযাগে ইন্দ্রের সোমপান জনিত হর্ষ উৎপন্ন হয় এবং স্তোত্রদ্বারা যজ্ঞমানের কামনা পূর্ণ হয়। সোমপায়ী ঋজীষসোমগ্রহীতা মধবা স্তোত্র সহকারে যজ্ঞমানগণের অর্চনীয়। স্বর্গনিবাসীর স্তোত্রাধিপতি ইন্দ্র রক্ষাবিষয়ে ক্রান্তি বোধ করেন না। ২। রিপদ্ নিধনকারী, পরাক্রান্ত, মানবাহিতকারী, বিবেকসম্পন্ন স্তোত্রপ্রবণকারী, স্তোত্রবর্ণের রক্ষাকারী, গৃহপ্রদাতা, মনুষ্যাগণের স্তুতিভাজন, স্তোত্রগণ পোষণকারী, অন্নসম্পন্ন ইন্দ্র, যজ্ঞে আমাদের দ্বারা স্তুয়মান হয়ে আমাদের অন্ন প্রদান করেন। ৩। হে পরাক্রান্ত ইন্দ্র! চক্রদ্বয়ের অক্ষবৎ তোমার মহিমা স্বর্গ ও পৃথিবীকে অতিক্রম করেছে। হে পুরুহুত! বৃক্ষের শাখা সমূহের ন্যায় তোমার অসংখ্য রক্ষণকার্য সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়েছে। ৪। হে বহুদুর্কমের অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র! তুমি প্রজ্ঞাশালী, ধেনুগণের মার্গের ন্যায় তোমার শক্তি সকল সর্বত্র ব্যাপ্ত আছে। হে দানশীল! বৎসগণের রজ্জ্বর ন্যায় তোমার শক্তি সকল স্বয়ং অনিরুদ্ধ হয়ে অসংখ্য শত্রুকে বন্ধন করে। ৫। ইন্দ্র অদ্য এককর্ম সম্পাদন করেন, পর দিন অন্য এককর্ম সম্পাদন করেন, ফলতঃ তিনি বার বার সং ও অসং কর্মের অনুষ্ঠান করছেন। তিনি, মিত্র, বরদ, পুত্র ও অর্থ সবিতা এ যজ্ঞে যেন আমাদের কামপূরক হন। ৬। হে ইন্দ্র! মনুষ্যাগণ স্তোত্র ও হব্যাদ্বারা পর্বতশিখর হতে বারিরাশির ন্যায় তোমা হতে ঋণ অভিলষিত বস্তু লাভ করে। হে স্তোত্রদ্বারা বন্দনীয়! অশ্বগণ ঘেরূপে বেগ সহকারে সংগ্রামে উপাস্থিত হয়, সেরূপ তারা এ সমস্ত স্তোত্র সহকারে অনাভিলাষী হয়ে তোমার নিকট যায়। ৭। সর্ববৎসর ও মাস সকল যে ইন্দ্রের বার্ষিক্য বিধান করতে সমর্থ হয় না, অথবা দিন সকল থাকে দুর্বল করতে পারে না, সে মহান ইন্দ্রের দেহ আমাদের স্তোত্র ও প্রার্থনাদ্বারা স্তুয়মান হয়ে যেন নিয়ত বৃদ্ধি লাভ করে। ৮। যে দসুগণ কতৃক প্রবর্তিত, সে দ্রুত গাত্র, সংগ্রামে অবিচলিত ও উৎসাহ সঞ্চালিত হলেও আমাদের স্তুতিভাজন ইন্দ্র তাই বশীভূত হন না। মহাপর্বত সকলও ইন্দ্রের পক্ষে সুগম এবং অগাধ স্থানও এঁর অবিখ্যায়ীভূত নয়। ৯। বলশালী, সোমপায়ী ইন্দ্র! তুমি দূরবগাহে এবং উদারচিত্তে আমাদের অন্ন ও বস্তু প্রদান কর। সদাশয় ইন্দ্র! তুমি অহোরাত্র আমাদের রক্ষাবিষয়ে তৎপর হও। ১০। হে ইন্দ্র! তুমি সংগ্রামে রক্ষা করবার নিমিত্ত যজ্ঞমানের সাথে সজ্জত হও। সমিহিত ও দূরস্থিত শত্রু হতে তাকে রক্ষা কর। তাকে গৃহে কিম্বা অরণ্যে রিপদ্ হস্তে রক্ষা কর এবং আমরা যেন পুত্রপৌত্রাদিসম্পন্ন হয়ে শত বৎসর সুখ ভোগ করি।

২৫ সুক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। দ্বিষ্টপু ছন্দ।

যা ত উতিরবমা যা পরমা যা মধ্যমেন্দ্র শৃগ্মিন্তি।

তাভিরদ্ যদ্ বৃহতোহবী ন্ এভিশ্চ বাঈ ম'হাস উগ্র ॥ ১

আভিঃ স্পৃধো মিথতীরিথগান্ধিগ্রস্য বাথয়া মনুর্দামন্দ্র।

আভি বি'শ্বা অভিযুজো বিষচীরান্ধিগবিশোহব তারী দর্সীঃ ॥ ২

ইন্দ্র জাময় উত ধেজাময়োহবীচীনাসো বন্দুষো যুযুজ্ছে।

ধমেণ্য বিথুরা শবাংসি জ্জিহ বৃফ্যাণি কৃণুহী পরাচঃ ॥ ৩

শুরো বা শুরং বনতে শরীরৈস্তনুর্চা তর্যি যৎকুশ্বেতে।

তোকে বা গোয়দ্ তনয়ে যদপ্সু বি ক্রন্দসী উব'রাসু রবেতে ॥ ৪

ন হি গা শুরো ন তুরো ন ধুষ্ণু ন্ আ যোধো মনমানো যুধোধ।

ইন্দ্র নকিষ্টনা প্রগ্যস্তোধ্যাং বিশ্বা জাতান্যভ্যাসি তানি ॥ ৫

স পত্যত উভয়ো নৃগ্ণময়োদী বেধসঃ সমিথে হবন্তে।

বৃহো বা মহো নৃবতি ক্ষয়ে বা বাচস্গতা যদি বিতস্তনৈতে ॥ ৬

অথ স্মা তে চৰ্ঘণয়ো যদেজানিন্দ্র গ্রাতোভ ভবা বরুতো ।  
 অস্মাকাসো যে নৃতমাসো অৰ্ঘ ইন্দ্র সুরয়ো দধিরে পুরো নঃ ॥ ৭  
 অনু তে দায়ি মহ ইন্দ্রিয়ায় সন্না তে বিশ্বমনু বৃহতো ।  
 অনু ক্ষতমনু সহো যজত্রেন্দ্র দেবৌভিরনু তে নৃষহো ॥ ৮  
 এবা নঃ স্পৃধঃ সমজা স্মণ্ণিবন্দ্র রারান্ধি মিথতৌরদেবীঃ ।  
 বিদ্যাম বস্তোরবসা গৃণন্তো ভরদ্বাজা উত ত ইন্দ্র নুনম্ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে বলসম্পন্ন ইন্দ্র ! তুমি সংগ্রামে আমাদের অধম, উত্তম ও মধ্যম, সর্বপ্রকার রক্ষাদ্বারা সম্যকরূপে পালন কর। হে ভীষণ ইন্দ্র ! তুমি বলশালী, তুমি অন্নসকলদ্বারা আমাদের যোজিত কর। ২। হে ইন্দ্র ! আমরা শত্রুকে আক্রমণ করতে উদ্যত হলে, তুমি আমাদের এ সমস্ত স্তুতিদ্বারা আমাদের সৈন্য সকলকে রক্ষা করে সংগ্রামে শত্রুকোপ বিধ্বস্ত কর। এ সমস্ত স্তুতিদ্বারা তুমি আঘের জন্য সর্বত্র বিদ্যমান দাসদের বিনষ্ট কর (১)। ৩। হে ইন্দ্র ! কি আত্মীয়, কি অপরিচিত, যারা আমাদের সম্মুখীন হয়ে প্রতিকূলতাচরণ করতে উদ্যোগী হয়, তুমি তাদের বল নষ্ট কর। এদের বীৰ্য ক্ষয় কর এবং এদের পরাভূত কর। ৪। হে ইন্দ্র ! যেকালে উভয়ে বিরোধীগণ বলীয়ান হয়ে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, অথবা যেকালে পুত্র, পৌত্র, খেনু, জল বা উর্বরা ভূমির নিমিত্ত পরস্পর আক্ৰোশ করে বিবাদ করে, তখন তোমার অনুগ্রহীত বীর শত্রুপক্ষীয় বীরকে শারীরিক বলদ্বারা সংহার করে। ৫। হে ইন্দ্র ! কি বীর, কি শত্রুনহন্তা, কি বিজয়ী, কি যুদ্ধে প্রকুপিত যোদ্ধা, কেউই তোমার সাথে যুদ্ধ করতে সমর্থ নহে। হে ইন্দ্র ! এদের মধ্যে কেউই তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী নহে। তুমি এ সমুদয় ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ৬। প্রবল শত্রুর উচ্ছেদ সাধনাথেই বিবাদ উপস্থিত হোক, অথবা পরিচারকসম্পন্ন গৃহের নিমিত্তই বা বিতর্ভা হোক, দুজন বিবাদকারীর মধ্যে যার ঋণিগণ যজ্ঞে ইন্দ্রের স্তব করে সে ব্যক্তিরই ধনলাভ হয়। ৭। হে ইন্দ্র ! যেকালে তোমার উপাসকগণ ভয়ে কম্পিত হয়, তুমি তাদের রক্ষা করো। তুমি তাদের পালক হও। যারা আমাদের নেতা এবং যে সকল স্তোতৃবর্গ আমাদের অগ্রে সংস্থাপন করেছেন, তুমি তাদের পরিদ্রাণ কর। ৮। হে ইন্দ্র ! তুমি বলসম্পন্ন, শত্রু বধের নিমিত্ত তোমাতে সমস্ত শক্তি অর্পিত হয়েছে। হে পূজনীয় ইন্দ্র ! দেবগণ তোমাকে যথোচিত বল ও সংগ্রামযোগ্য শক্তি প্রদান করেছেন। ৯। হে ইন্দ্র ! তুমি এরূপে যুদ্ধে আমাদের শত্রুগণকে সংহার করিবার নিমিত্ত আমাদের প্রোৎসাহিত কর। তুমি আমাদের জন্য হিংসাকারী সৈন্যদের বশীভূত কর। আমরা তোমার স্তবকারী, আমরা অর্থাৎ ভরদ্বাজগণ যেন নিশ্চিতরূপে অন্নসহকারে বাসস্থান লাভ করি।

টীকা : ১। আৰ্য ও দাসের উল্লেখ।

২৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

শ্রুণী ন ইন্দ্র হর্যামসি স্বা মহো বাজস্য সাতৌ বাবৃষাণাঃ ।  
 সং ঋদ্বিশোথ্যন্ত শুরসাতা উগ্রং নোহবঃ পার্বে অহন্দাঃ ॥ ১  
 স্বাং বাজী হবতে বাজিনয়ো মহো বাজস্য গধ্যস্য সাতৌ ।  
 স্বাং বৃত্রেশ্বিন্দ্র সৎপতিং তরুত্রং স্বাং চষ্টে মৃদ্বিহা গোষু যুধান্ ॥ ২  
 স্বং কবিং চোদয়োহকসাতৌ স্বং কুৎসায় শৃঙ্খং দাশুযে বক্ ।  
 স্বং শিরো অমর্মণঃ পরাহর্নতিথিগব্যায় শংসায় করিষান্ ॥ ৩

ঙং রথং প্র ভরো যোধম্ভবমাবো যুধ্যন্তং বৃষভং দশদ্যম্ ।  
 ঙং তুগ্নং বেতসবে সচাহস্বং তুজিং গৃণন্তমিস্ত্র তুতোঃ ॥ ৪  
 ঙং তদুক্খমিস্ত্র বহিণা কঃ প্র যচ্ছতা সহস্রা শুর দর্ষি ।  
 অব গিরে দর্শং শম্বরং হনুপ্রাবো দিবোদাসং চিঠাভিরুতৌ ॥ ৫  
 ঙং শ্রম্ভাভি মন্দসানঃ সোমৈর্দভীতয়ে চুমুরিমিস্ত্র সিবপ্ ।  
 ঙং রজিং পিঠীনসে দশসান্ যষ্টিং সহস্রা শচ্যা সচাহন ॥ ৬  
 অহং চন তং সুরিভিরানশ্যাং তব জ্যায় ইন্দ্র সন্মমোজঃ ।  
 স্তয়া যং স্তবন্তে সধবীর বীরাস্তিবরুথেন নহুষা শবিষ্ঠ ॥ ৭  
 বয়ং তে অসামিস্ত্র দ্যুম্নহরুতৌ সখায়ঃ স্যাম মহিন প্রেতাঃ ।  
 প্রাতর্দনিঃ ক্ষত্রীরস্তু শ্রেষ্ঠো যেনে বৃষ্টাণাং সনয়ে ধনানাম্ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! আমরা অন্নলাভের নিমিত্ত সোমরস অভিব্যুত করে তোমাকে আহবান করছি, তুমি আমাদের আহবান শোন। ভবিষ্যতে যখন মনুষ্যাগণ যুদ্ধার্থে সমবেত হবে তখন তুমি আমাদের নিশ্চিতরূপে রক্ষা করো। ২। হে ইন্দ্র ! সুপ্রাপ্য প্রচুর অন্নলাভের নিমিত্ত বাজিনীর পুত্র ভরদ্বাজ অন্নসহকারে তোমাকে আহবান করছে। তুমি সজ্জনপালক ও দুর্জয় হতে রক্ষাকারী, তোমাকে তিনি উপদ্রব নিবারণার্থে আহবান করছেন। তিনি মূর্খটবলদ্বারা শত্রুনিধনকারী, তিনি যেকালে খেন্দুগণের জন্য যুদ্ধ করেন, তখন তোমারই উপর নির্ভর করেন। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি কবির ভার্গব ঋষির অন্নলাভেচ্ছা উত্তেজিত করেছ। তুমি হব্যাদাতা কুৎসের নিমিত্ত শুম্বকে ছেদন করেছ। তুমি অতিথিব দিবোদাসকে সুখী করবার নিমিত্ত সে শম্বরকে শিরশ্ছেদন করেছ যে আপনাকে দুর্ভেদ্য জ্ঞান করত। ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি বৃষভ নামক রাজাকে যুদ্ধসাধন বিপুল রথ প্রদান করেছ। যখন তিনি দশ দিন যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন, তখন তুমি তাঁকে রক্ষা করেছ। তুমি বেতসুর সাথে তুগ্নকে সংহার করেছ। তুমি স্তবকারী তুজি নামক রাজার সমৃদ্ধি বিধান করেছ। ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি শত্রুনিহন্তা, তুমি প্রশংসনীয় কার্যসম্পাদন করেছ; কারণ, হে বীর ! তুমি শত শত ও সহস্র সহস্র শম্বর সৈন্য বিদারিত করেছ; পর্বত হতে নির্গত শম্বরকে বধ করেছ এবং বিচিত্র রক্ষাদ্বারা দিবোদাসকে রক্ষা করেছ। ৬। হে ইন্দ্র ! শ্রম্ভাসহকারে অনুষ্ঠিত কার্য ও সোমরসদ্বারা উল্লসিত হয়ে তুমি দভীত রাজার নিমিত্ত চুমুরিকে বধ করেছ এবং পিঠীনাকে রজি প্রদান করে নিজ বৃদ্ধিবলে এককালে যষ্টিসহস্র যোধাকে বিনষ্ট করেছ। ৭। হে বীর-সহচর, বলবন্ত ইন্দ্র ! তুমি ত্রিভুবনরক্ষক ও শত্রুবিজয়ী, স্তোতৃবর্গ তোমাকর্তৃক প্রদত্ত যে উৎকৃষ্ট সুখ ও বলের প্রশংসা করেন, আমিও যেন আমার স্তোতৃবর্গের সাথে সে উৎকৃষ্ট সুখ ও বল লাভ করি। ৮। হে পূজনীয় ইন্দ্র ! আমরা তোমার মিত্রভূত ও স্তবকারী, আমরা যেন ধনলাভার্থে সম্পাদিত এ স্তোত্রদ্বারা তোমার নিরতিশয় প্রীতিভাজন হই। প্রহৃদনের পুত্র আমার যজমান ক্ষত্রীঃ নামক রাজা যেন শত্রুসংহার ও ধনলাভ করে শ্রেষ্ঠতা লাভ করেন।

২৭ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা, কিন্তু অষ্টম ঋকের দান দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

কিমস্য মদে কিম্বস্য পীতাবিস্ত্রঃ কিমস্য সখ্যে চকার।

রণা বা যে নিষাদি কিং তে অস্য পুরা বিবিদ্রে কিম্ নৃতনাসঃ ॥ ১

সদস্য মদে সন্মস্য পীতাবিস্ত্রঃ সদস্য সখ্যে চকার।

রণা বা যে নিষাদি সন্তে অস্য পুরা বিবিদ্রে সদ নৃতনাসঃ ॥ ২

ন হি তে মহিম্নঃ সমস্য ন মঘবন্ মঘবন্স্য বিদ্য ।  
 ন রাধসোরাধসো নতনসোন্দ্ৰ নবিদদশ ইন্দিয়ং তে ॥ ৩  
 এতৎ ত্যক্ত ইন্দিয়মচেতি যেনাবধীর্বারিশিখ্য শেষঃ ।  
 বজ্রস্য যন্তে নিহতস্য শূদ্রাঃ স্বনাকিদিন্দ্ৰ পরমো দদার ॥ ৪  
 বধীর্দিশ্চো বরশিখ্য শেঘোহভ্যাবর্তিনে চায়মানয় শিফন্ ।  
 বৃচীবতো যশ্বরিস্যুপীয়ায়া হন্ পূর্বে অর্ধে ভিয়সাপরো দত্ ॥ ৫  
 গ্রিংশচ্ছতং বর্মিণ ইন্দ্ৰ সাকং যব্যবত্যাং পদুহুত শ্রবস্যা ।  
 বৃচীবন্ঃ শরব পতামনাঃ পাঠা ভিন্দানা নাথান্যায়ন্ ॥ ৬  
 যস্য গাবাবরুয়া সূয়বসু অস্তরু য় চরতো রেরিহাণা ।  
 স সঞ্জয়ায় তুবশং পরাদাদ বৃচীবতো দেববাতায় শিফন্ ॥ ৭  
 যস্য অশ্নে রথিনো বিংশতিং গা বধুমতো মঘবা মহাং সম্ভট্ ।  
 অভাবতী চায়মানো দদাতি দৃশ্যশেষং দক্ষিণা পার্থবানাম্ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। ইন্দ্র এ সোমরসে স্ফট হয়ে কি করেছেন ? তিনি এ সোমরস পান করে কি করেছেন ? তিনি এর সাহচর্যে কি করেছেন ? পুত্রাতন ও আধুনিক স্তোত্রবর্গ সোমগৃহে তোমার নিকট হতে কি লাভ করেছেন ? ২। ইন্দ্র এ সোমরসে স্ফট হয়ে সংকর্মের অনুষ্ঠান করেছেন । তিনি এ সোমরস পান করে সংকর্মের অনুষ্ঠান করেছেন । তিনি এর সাহচর্যে সংকর্মের অনুষ্ঠান করেছেন ; পুত্রাতন ও আধুনিক স্তোত্রবর্গ সোমগৃহে তোমার নিকট হতে উপকার লাভ করেছেন । ৩। হে মঘবা ! আমরা কারও হস্তশ্রম মাহিমা অবগত নই। তোমার ন্যায় ঐশ্বর্য বা শ্রাদ্ধ ধনও অবগত নাই । হে ইন্দ্র ! কেউই তোমার মত সামর্থ্য দর্শন করেনি । ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি যে বীর্ষধারা বরশিখের পুত্রগণকে সংহার করেছ আমরা তোমার সেই বীর্ষ অবগত আছি । বলিষ্ঠতম বরশিখের পুত্র বলপূর্বক নিষ্কিপ্ত তোমার বজ্রের শব্দেই বিদীর্ণ হয়েছিল । ৫। ইন্দ্র চয়মানের পুত্র অভাবতীর প্রতি অনুকূল হয়ে বরশিখের পুত্রগণকে সংহার করেছেন । তিনি হরিষ্যুপীয়ার পূর্বাভাগে অবস্থিত বরশিখের পুত্র বৃচীবানের বংশধরদের বধ করেন, তখন পশ্চিমভাগ অবস্থিত বরশিখের শ্রেষ্ঠ পুত্র ভয়ে বিদীর্ণ হয়েছিল । ৬। হে পদুহুত ! তোমার প্রতি হিংসা করণদ্বারা যশোলিন্দ্র হয়ে যজ্ঞপাত্র ভঞ্জনকারী যব্যাবতীর নিকটে ( ১ ) সমবেত গ্রিংশৎ বর্মধারী ( ২ ) বৃচীবৎ পুত্র এককালে নিধন প্রাপ্ত হয়েছিল । ৭। যারা সমুজ্জ্বল, শোভন তৃণাভিলাষী, বার বার তৃণ লেহনকারী অশ্বগণ স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যভাগে বিচরণ করে, সে ইন্দ্র সঞ্জয় নামক রাজার নিকট তুবশকে সমর্পণ করেছেন এবং বৃচীবৎগণকে দেবরাত বংশীয় অভাবতীর বশতাপন্ন করেছেন । ৮। হে অগ্নি ! চয়মানের পুত্র, ঐশ্বর্যশালী সম্ভট অভাবতী আমাকে রথ ও রমণী প্রকারে বিংশতি গোমিথুন প্রদান করেছেন । পুত্রদের বংশধরের এ দান অসংখ্য অর্থৎ কেউই এর বিলোপ করতে সমর্থ নয় ।

টীকা : ১। সায়ণ বলেন যব্যাবতী হরিষ্যুপীয়ার স্তার একটি নাম । যে নদীতীরে এত যুদ্ধ হয়েছিল সে নদী কোথায় ? ২। 'গ্রিংশৎ শতং বর্মিণং' এর অর্থ সায়ণ 'গ্রিংশৎ শতং' অর্থে একশত গ্রিণ করেছেন ।

২৮ সূত্র ॥ গো দেবতা, কিন্তু দ্বিতীয় ঋকের ও অষ্টম ঋকের কয়দংশের ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । গ্রিষ্টপু, জগতী, অনুষ্টপু, ছন্দ ।

আ গাবো অগ্ন্যমৃত ভদ্রমকৃতসীদন্তু গোষ্ঠে রণশস্যসো ।

প্রজাবতীঃ পদুহুত্যা ইহ স্যারিস্ত্রায় পূর্বারুধসো দহানাঃ ১

ইন্দ্রো যজ্ঞেনে পূর্ণতে শিক্ষিত্যাপেন্দদাতি ন স্বং মদ্যায়তি ।  
 ভুল্লোভুল্লো রয়িমিদস্য বর্ধশ্শমভিমে খিলো নি দধাত দেবয়দ্ম ॥ ২  
 ন তা নশান্তি ন দধাতি তস্করো নাসামামিত্রো ব্যাখিরা দধষতি ॥ ২  
 দেবাংশ্চ যাতি যজ্ঞতে দদাতি চ জ্যোগিত্রাভিঃ সচতে গোপতিঃ সহ ॥ ৩  
 ন তা অবী রেণুককাটো অশ্নুতে ন সংস্কৃতব্রমূপ যন্তি তা অভি ।  
 উরুগায়মভয়ং তস্য তা অনু গাবো মর্তস্য বি চরন্তি যজ্ঞনঃ ॥ ৪  
 গাবো ভগো গাব ইন্দ্রো মে অচ্ছান্ গাবঃ সোমস্য প্রথমস্য ভক্ষঃ ।  
 ইমা যা গাবঃ স জনাস ইন্দ্র ইচ্ছামীশ্বদা মনসা চিদিত্রম্ ॥ ৫  
 যুয়ং গাবো মেদয়থা কৃশং চিদিত্রীরং চিৎ কৃণুথা সুপ্রতীকম্ ।  
 ভদ্রং গৃহং কৃণুথ ভদ্রবাচো বৃহৎবা বয় উচ্যাতে সভাসদ ॥ ৬  
 প্রজাবতীঃ সুযবসং রিশন্তীঃ শূদ্রা অপঃ সুপ্রপাণে পিবন্তীঃ ।  
 মা বঃ স্তেনঃ দ্রিশত মাঘশংসঃ পরি বো হেতৌ রুদ্রস্য বৃজ্যাঃ ॥ ৭  
 উপেদমূপগচনমাসদ গোষূপ পচ্যতাম্ ।  
 উষা ঋষভস্য রেতস্যাপেন্দ্র তব বীর্যে ॥ ৮

অনুবাদ : ১। গোগণ যেন আমাদের গৃহে আগমন করে ও আমাদের কল্যাণ  
 বিধান করে (১), তারা যেন আমাদের গোষ্ঠে উপবেশন করে ও আমাদের প্রতি প্রসন্ন  
 হয়। বিচিহ্নবর্ণ ধেনুবৃন্দ যেন এ স্থানে সন্ততি সম্পন্ন হয়ে প্রত্যুষে ইন্দ্রের  
 নিমিত্ত দ্রুতপ্রদান করে। ২। ইন্দ্র যজ্ঞমানের ও প্রীতিদায়ক স্তোত্রের অভিলাষ  
 পূর্ণ করেন। তিনি সর্বদা তাদের ধন প্রদান করেন এবং কখনও তাদের তোমার  
 নিজ ধন হতে বঞ্চিত করেন না। তিনি নিরন্তর তাদের ধন বৃদ্ধি করে নিজ  
 ভক্তদের দূর্ভেদা দুর্গে স্থাপন করেন। ৩। ধেনুগণ যেন বিনষ্ট না হয়। তস্করগণ  
 যেন তাদের অপহরণ না করে। শত্রুসম্বন্ধীয় অশ্রু সকল যেন তাদের উপর পতিত  
 না হয়। যে সকল ধেনু দেবোদ্দেশে প্রদত্ত হয়, যাগ সাধন সে গোবৃন্দের সঙ্গে  
 গোস্বামী যেন কখনও বিযুক্ত না হন। ৪। রেণু সকলের উত্থাপনকারী সামরিক  
 অশ্ব যেন তাদের নিকট উপস্থিত না হয়। তারা যেন যজ্ঞে বিশসনাদি অর্থাৎ  
 বলিদানাদি সংস্কার প্রাপ্ত না হয়। যাগানুষ্ঠানকারী মনুষ্যের ধেনুগণ যেন নিভয়  
 ও স্বাধীনভাবে বিচরণ করে। ৫। গোগণ আমার ধনস্বরূপ। ইন্দ্র আমাকে  
 গোসমূহ প্রদান করুন। ধেনুগণ ইবাশ্রেষ্ঠ সোমরসের ভক্ষণীয় প্রদান করুক।  
 হে মনুষ্যগণ! এ সমস্ত ধেনুগণই সে ইন্দ্র, যাকে আমি হৃদয় ও মনের সাথে  
 কামনা করি। ৬। হে ধেনুগণ! তোমরা আমাদের পুষ্টিবিধান কর। তোমরা  
 ক্ষীণ ও কৃষিত দেহকে শ্রীযুক্ত কর। হে কল্যাণবর ধনিসম্পন্ন ধেনুবৃন্দ!  
 তোমরা আমাদের গৃহে সমৃদ্ধিসম্পন্ন কর। যজ্ঞসভায় তোমাদের প্রদত্ত প্রচুর অন্নই  
 সম্যক রূপে কীৰ্তিত হয়। ৭। হে ধেনুগণ! তোমরা সন্ততিসম্পন্ন হও।  
 শোভন শপ্তভক্ষণ ও সুগম সরোবরে জল পান কর। তস্কর যেন তোমাদের অধিপতি  
 না হয় এবং হিংসুক জন্তুও যেন তোমাদের আক্রমণ না করে এবং রুদ্রাশ্র যেন  
 তোমাদের দূরে থাকে। ৮। হে ইন্দ্র! তোমার বলাধানের নিমিত্ত ধেনুগণের  
 পুষ্টি প্রার্থিত হোক এবং গোগণের গর্ভাধানকারী ব্যভির বল প্রার্থিত হোক।  
 টীকা : ১। সেকালে দ্রুতপ্রদাতী গাভীই লোকের একটি প্রধান সম্পত্তি ছিল,  
 সুতরাং ঋষিগণের বড় প্রিয় ছিল। এ সূক্তের ঋষি গোসমূহেরই স্তুতি করছেন,  
 এবং ৫ ঋকে তাদের স্বয়ং ইন্দ্র বলে অভিহিত করেছেন। ৪ ঋকে গাভীর আহুতি  
 দানের কথাও উল্লিখিত হয়েছে।



২৯ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

ইন্দ্রং বো নরঃ সখ্যায় সেপদু ম'হো যন্তঃ সন্মতয়ে চকানাঃ ।  
মহো হি দাতা বজ্রহস্তো অস্তি মহামদু রবমবসে যজধরম্ ॥ ১  
আ যস্মিন্ হস্তে নৰ্ঘা মিমিক্ষুৱা রথে হিরণ্যয়ে রথেষ্টাঃ ।  
আ বুশম্ভো গভস্ত্যাঃ স্কুরয়োরাধন্যবাসো বৃষণো যজ্ঞানাঃ ॥ ২  
প্রিয়ে তে পাদা দুব আ মিমিক্ষু ধৃক্শুবজ্রী শবসো দাক্ষণাবান্ ।  
বসানো অংকং সুরভিৎ দৃশে কং স্বৰ্ণ নত্বিষিরো বভূথ ॥ ৩  
স সোম আমিশ্রতমঃ সূতো ভূদ্ যস্মিন্ পক্তিঃ পচ্যতে সক্তি ধানঃ ।  
ইন্দ্রং নরঃ স্তুবন্তো ব্রহ্মকারা উক্থা শংসন্তো দেববাততমাঃ ॥ ৪  
ন তে অণ্ডঃ শবসো ধাষাস্য বি তু বাবধে রোদসী ম'হিহা ।  
আ তা সুরিঃ পৃণতি তদুজানো যথেষাসু সমীজমান উতী ॥ ৫  
এবেদিস্ত্রঃ সূহব ঋষো অস্তদুতী অনদুতী হিরিশপ্রঃ সজ্জা ।  
এবা হি জাতো অসমাতোজাঃ পুরু চ ব্রতা হনতি নি দসদান্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে যজ্ঞমানগণ ! তোমাদের ঋষিকসমূহ অনুগ্রহার্থী হয়ে মহাস্তোত্র উচ্চারণপূর্বক বশ্শুভলাভের নিমিত্ত ইন্দ্রের পরিচর্যা করছেন। কারণ, বজ্রপাণি ইন্দ্র বিপুল ধন প্রদান করেন। অতএব ব্রহ্মার্থে, ব্রহ্মণ্য ও মহান সে ইন্দ্রেরই যাগ কর। ২। যার হস্তে মানবহিতকর ধন সঞ্চিত আছে ; যিনি সূৰ্য্যবায় রথে আরুঢ় ; যার বিশাল বাহুদ্বয়ে রশ্মি সকল নিয়মিত আছে ; যাকে রথে নিয়োজিত বলশালী অশ্বগণ অগ্রক্ষ পথে বহন করে। ৩। হে ইন্দ্র ! ঐশ্বর্য লাভার্থে ভরদ্বাজ তোমার পাদদ্বয়ের পরিচর্যা করছেন, কারণ, তুমি বলদ্বারা শত্রুগণকে পরাজিত কর, বজ্র ধারণ কর এবং স্তোত্রবর্গকে ধন প্রদান কর। হে নেতা ! তুমি সকলের দর্শনার্থে মনোজ্ঞ ও সতত গমনশীল রূপ ধারণ করে সূর্যের ন্যায় পরিভ্রমণ কর। ৪। অতিষুত সোম যথোপযুক্তরূপে মিশ্রিত হয়েছে, এ অতিষুত হলে পাকযোগ্য পুরোডাশাদি পক্ক হয়, ধান হব্যার্থে সংস্কৃত হয় এবং ঋষিগণগন্য হব্য প্রদানপূর্বক ইন্দ্রের স্তুতি পাঠ ও প্রশংসা গান করতে করতে দেবগণের সন্নিষ্কৃষ্ট হন। ৫। হে ইন্দ্র ! তোমার বলের সীমা নির্ধারিত হয় নি। স্বৰ্গ ও পৃথিবী এর মাহাত্ম্য ভীত হয়েছে। গোপাল ষেরূপ বারিদ্বারা গোষ্ঠের তৃপ্তি সাধন করে, স্তবকারী সেরূপ সত্ত্বর আগ্রহসহকারে হব্যদ্বারা যাগ করে তোমার বলের তৃপ্তি বিধান করে। ৬। হিরিতনাসিক মহেন্দ্র যেন এরূপে অনায়াসে আমাদের আহ্বানযোগ্য হন। তিনি স্বয়ং উপস্থিত বা অনুপস্থিত হোন, স্তোত্রবর্গকে ধন প্রদান করেন ; অনুপম শক্তিমান সে ইন্দ্র যেন এরূপে প্রাদুর্ভূত হয়ে অসংখ্য প্রতিকূলচাচারীদের ও দগ্ধগণকে সংহার করেন।

৩০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

ভূয় ইদ্রাবৃধে ব'ৰ্যায়\* একো অজুর্যো দয়তে বসদনি ।  
প্র রিরিচে দিব ইন্দ্রঃ পৃথিব্যা অৰ্ধমিদস্য প্রতি রোদসী উভে ॥ ১  
অধা মনো বৃহদস্ য'মস্য যানি দাধার নকিরা মিনাতি ।  
দিবোদিবে সূর্যো দর্শতো ভূদ্ বি সদমানদ্রাবিৰ্যা সূক্ততুধাং ॥ ২  
অদ্যা চিত্র চিত্তদপো নদীনাং দদাভ্যো অরদো গাতুমিস্ত্র ।  
নি পৰ্বতা অদ্যসদো ন সেদুশ্শয়া দৃড়হানি সূক্ততো রজাংসি ॥ ৩

সত্যমিত্তম্ স্বাবী অন্যো অন্তীন্দ্র দেবো ন মর্ত্যো জ্যায়ান্ ।  
 অহম্মহিং পরিশ্রায়ামর্গেথ্বাসুজো অপো অচ্ছা সমুদ্রম্ ॥ ৪  
 ঋমপোঃ ব দুরো বিষচীরিন্দ্র দৃড়্হমরুজঃ পর্বতস্য ।  
 রাজাভবো জগতশ্চর্ষণীনাং সাকং সূর্যং জনয়ন্ দ্যামদ্ব্যাসম্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। ইন্দ্র পুনর্বীর বীরত্ব প্রকাশের নিমিত্ত প্রবৃদ্ধ হইয়াছেন। শ্রেষ্ঠ ও ক্ষয়হিত ইন্দ্র ষোড়শবর্গকে ধন প্রদান করেন। ইন্দ্র স্বর্গ ও পৃথিবীকে অতিক্রম করেন। ইন্দ্রের অর্ধভাগই স্বর্গ ও পৃথিবী উভয়ের সমকক্ষ। ২। সম্প্রতি আমি তাঁর মহৎ অসূর্য বলের স্তব করছি। তিনি যে সমস্ত কার্য সম্পাদন করতে সক্ষম করেন, কেউ তা খণ্ডন করতে সমর্থ হয় না। তিনিই প্রত্যহ ব্রাহ্মত্ব সূর্যকে দৃষ্টি গোচর করেন। শোভন কার্যের অনুষ্ঠানকারী সে ইন্দ্র ত্রিভুবন বিস্তৃত করে রেখেছেন। ৩। হে ইন্দ্র! পূর্বকালের ন্যায় ইদানীন্তন সময়েও নদীসকলের বিমোচনরূপ তোমার কার্য বর্তমান আছে; তা দিয়ে তুমি সে সমস্ত নদীর প্রবাহগাণের পথ নিরূপিত করেছ। পর্বত সকল ভোজনার্থে উপবিষ্ট মনুষ্যাণের ন্যায় তোমার আশ্রয়ক্ৰমে নিশ্চলভাবে অবস্থান করছে। হে ঋকর্মের অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র! এ অখিল বিশ্ব তোমাকর্তৃক স্থিরীকৃত হয়েছে। ৪। হে ইন্দ্র! এ সম্পূর্ণ সত্য যে তোমার সমকক্ষ নেই। কি দেব, কি মনুষ্য, কেউই তোমাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নয়। তুমি বারিরাশি নির্যাস করে শয়ান অহিকে সংহার করেছ এবং বারিরাশিকে সমুদ্রে পতিত হবার নিমিত্ত বিমুক্ত করেছ। ৫। তুমি নিরুদ্ধ বারিরাশিকে সর্বত্র প্রবাহিত হবার নিমিত্ত বিমুক্ত করেছ। তুমি মেঘের সুদৃঢ় বন্ধন ছিন্ন করেছ। তুমি সূর্য, আকাশ ও উষাকে প্রকাশিত করে জগতের অধিবাসীগণের উপর আধিপত্য করছ।

৩১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। সুহোত্র ঋষি। ত্রিষ্টুপ্, শক্লরী ছন্দঃ।

অভুরেকো রয়িপতে রয়ীগামা হস্তয়োরাধিতা ইন্দ্র কৃষ্টীঃ।

বি তোকে অসু তনয়ে চ সুরেহবোচন্ত চর্ষণয়ো বিবাচ ॥ ১

ঋভয়েন্দ্র পার্থিবানি বিশ্বাহুতা চিত্ত্যাবয়ন্তে রজাংসি।

ন্যাবাক্ষ্যামা পর্বতাসো বনানি বিশ্বং দৃড়্হং ভয়তে অশ্রম্না তে ॥ ২

২৭ কুংসেনাভি শৃঙ্খমিদ্ভাহংসং যদ্য কুয়বং গবিষ্ঠো।

দশ প্রাপ্তে অধ সূর্যস্য মৃষায়শ্চক্রমবিবে রপাংসি ॥ ৩

২৭ শতান্যবশ্মবরস্য পুরো জঘথাপ্রতীনি দস্যোঃ।

অশিক্ষা যত্র শচ্যা শচীবো দিবোদাসায় সূর্যতে সূতক্রে ভরদ্বাজায় গুণতে

বসুনি ॥ ৪

স সত্যস্বনয়তে রণায় রথমা তিষ্ঠ তুবিন্মণ ভীমম্।

যাহি প্রপাথিবসোপ মদ্রিক্ প্র চ শ্রুত শ্রাবয় চর্ষণিতাঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে ধনাধিপতি ইন্দ্র! তুমি ধনের অধিতায় অধীশ্বর। তুমি মনুষ্যাগণকে নিজ বাহুদ্বয়ে ধারণ কর। পুত্র, শত্রুবিজয়ী পৌত্র ও বৃদ্ধির জন্য মানুষ্য বিবিধ প্রকারে তোমার স্তব করে। ২। হে ইন্দ্র! মেঘ সকল অগ্নিরক্ষোভব বারিরাশি পতনযোগ্য না হলেও বর্ষণ করে। স্বর্গ, পৃথিবী, পর্বত সকল, বৃক্ষ-সমূহ এবং এ অখিল স্থবর জগৎ তোমার আগমনে ভীত হয়। ৩। হে ইন্দ্র! তুমি কুংসের সাথে প্রবল শৃঙ্খের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছ। রণে কুয়বকে বধ করেছ।

সংগ্রামে সূর্যের রথচক্র হরণ করেছ এবং পাপকারীদের দুরীভূত করেছ । ৪ । তুমি দস্যু শব্বরের একশত দুর্ভেদ্য নগর উচ্ছিন্ন করেছ । হে প্রজ্ঞাসম্পন্ন, অভিষুত সোমদ্বারা ক্রীত ইন্দ্র ! সেকালে তুমি বদান্যতানিবন্ধন হব্যপ্রদাতা দিবোদাস এবং শুবকারী ভরষাজকে ধন প্রদান করেছিলে । ৫ । প্রকৃত বীরগণের অগ্রণী, অভুলৈবষশালী ইন্দ্র ! তুমি তুমুল সংগ্রামের নিমিত্ত নিজ ভীষণ রথে আরোহণ কর । হে প্রকৃষ্ট পথগামী ইন্দ্র ! তুমি রক্ষাসহকারে মদভিমুখে এস । হে সুপ্রসিদ্ধ ! তুমি জনসমাজে আমাদের প্রসিদ্ধ কর ।

৩২ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা । সূর্যোত্তম ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অপূর্ব্যা পুরুতমান্যস্মৈ মহে বীরায় তবসে তুরায় ।  
বিরপ্শিনে বজ্রিণে শঙ্কমানি বচাংস্যাসা শ্ববিরায় তক্ষম্ ॥ ১  
স মাতরা সূর্যেণা কবীনাংবাসয়দ্ বৃজদাং গণানঃ ।  
স্বাধীভি ঋক্ভি ববশান উদুপ্রিয়াণামস্জানদানম্ ॥ ২  
স বহিভি ঋক্ভি গোষদ্ শব্বস্মিতজ্জাভিঃ পুরুকৃষা জিগায় ।  
পুরুঃ পুরোহা সখিভিঃ সখীয়ন্ দড়্হা রুরোজ কবিভিঃ কবিঃ সন্ ॥ ৩  
স নীব্য্যভি জরিতারমচ্ছা মহো বাজ্জিভিমহিষ্ঠচ শৃঙ্গৈঃ ।  
পুরুবীর্যভি বর্ষভ ক্ষিতীনাং গিবণঃ সুবিতায় প্র য়াহি ॥ ৪  
স সর্গেণ শবসা তজ্জো অতৌরপ ইন্দ্রো দক্ষিণতস্তুরাষাট্ ।  
ইথা সৃজানা অনপাবৃদধং দিবোদেবে বিবিষুরপ্রমৃষাম্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । আমি বলশালী, বীর, শক্তিমান, বেগসম্পন্ন, সম্যকরূপে শুবাহ, প্রাচীন বজ্রধারী ইন্দ্রের নিমিত্ত মূখদ্বারা অপূর্ব, সুবিশীর্ণ, সুখদায়ক স্তোত্র রচনা করেছি । ২ । তিনি মেধাবী অঙ্গিরাগণের জন্য জননীস্বরূপ স্বর্গ ও পৃথিবীকে সূর্যদ্বারা প্রকাশিত করেছেন এবং তাঁদের দ্বারা শুদ্ধমান হয়ে পর্বতকে চূর্ণ করেছেন এবং ধ্যানপরায়ণ স্তোত্রবর্গ অঙ্গিরাগণ কতৃক বার বার প্রার্থিত হয়ে ধেনুগণের বন্ধন মোচন করেছেন । ৩ । বহুকর্মের অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র ধেনুগণের উদ্ধারের জন্য জালপাতনপূর্বক নিরস্তর হব্যপ্রদানকারী স্তোত্রবর্গ অঙ্গিরাগণের সাথে মিলিত হয়ে শত্রুদের পরাজিত করেছেন । মিত্রভূত, মেধাবী অঙ্গিরাগণের সাথে মিত্রাভিলাষী ও দূরদর্শী হয়ে সে পুরুন্দর দূঢ় পুরীসকল ধ্বংস করেছেন । ৪ । হে অভীষ্ট-পুরুষ, স্তুতিদ্বারা বন্দনীয় ইন্দ্র ! তুমি প্রচুর অন্ন, প্রকৃষ্ট বল ও বহু বৎসবতী যুবতী বড়বাঁদীরা তোমার শুবকারীকে, মনুষ্যাগণের মধ্যে সুখী করবার নিমিত্ত তদভিমুখে এস । ৫ । স্বভাবতঃ তেজস্বী অশ্বগণের অধিপতি তুরাষাট দক্ষিণ হতে (১) বারিরাশিকে বিমুক্ত করেন, এরূপে বিসৃষ্ট বারিসমূহ সে ক্ষোভশূন্য গন্তব্য স্থানে (সমুদ্রে) প্রত্যহ ব্যাপ্ত হয়ে পতিত হয়, যা হতে আর প্রত্যাবর্তন সম্ভব নয় ।

টীকা : ১ । ‘অপঃ দক্ষিণতঃ’ । সায়ণ এর অর্থ করেছেন সূর্যের দক্ষিণায়নের সময়ে বারিরাশি বিমুক্ত করেন । ভারতবর্ষে দক্ষিণায়নের সময়েই বর্ষা আরম্ভ হয় ।

৩৩ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা । সূর্যোত্তম ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

য ওজিষ্ঠ ইন্দ্র তং সূ নো দা মদো বৃষত্ত্বভিষ্টি দাস্বান্ ।  
সৌবষ্যং যো বনবৎ শ্ববেবা বৃত্তা সমৎসু সাসহদমিগান্ ॥ ১  
যাং হীন্দ্রাবসে বিবাচো হবন্তে চর্ষণয়ঃ শুরসাতৌ ।  
ঋ বিপ্রোভিবি পণীশায়ন্তেহাত ইৎ সনিতা বাজমবী ॥ ২

ত্বং তী ইতোভর্যী অমিত্রান্দাসা বৃহাগ্যার্বা চ শূরে ।  
 বধীর্বনেব সৃধিতেভিরংকৈ রা পুংসু দর্ষি নৃগাং নৃতম ॥ ৩  
 স ত্বং ন ইন্দ্রাকবাভিরুতী সখা বিশ্বায়দ্রবিভা বৃধে ভুঃ ।  
 স্ববর্ধতা যদ্ ধন্যামসি ত্বা যদ্যন্তো নেমিধিতা পুংসু শূরে ॥ ৪  
 নুনং ন ইন্দ্রাপরায় চ স্যা ভবা মূলীক উত নো অভিষ্টৌ ।  
 ইথা গৃগন্তো মহিনাশ শর্মন্দিবি যাম পার্ষে গোষতমাঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে কামপুরুষ ইন্দ্র ! তুমি আমাদের বলবন্তম, আনন্দবিধায়ক, শোভন যজ্ঞকারী ও হব্য প্রদানকারী একটি পুত্র প্রদান কর, যে পুত্র উৎকৃষ্ট অশ্বের অরিহৃত হয়ে সংগ্রামে উৎকৃষ্ট অবসমূহ ও প্রতিকূলাচারী শত্রুগণকে পরাভূত করবে । ২। হে ইন্দ্র ! বিবিধ বাক্যশাস্তিসম্পন্ন মনুষ্যাগণ যুদ্ধে রক্ষণার্থে তোমাকে আহ্বান করে । তুমি মেধাবী অঙ্গিরাগণের সাথে পণিগণকে সংহার করেছ । উপাসক তোমাকর্তৃক রক্ষিত হয়ে অন্নলাভ করে । ৩। হে বীর ইন্দ্র ! তুমি কি দসু, কি আর্ষ, উভয়বিধ শত্রুই সংহার করেছ । হে নেতৃশ্রেষ্ঠ ! কাষ্ঠচ্ছেদক ঘেরূপ বৃক্ষসকল ছেদন করে সেরূপ তুমি সংগ্রামে সূর্নিক্ষিপ্ত অস্ত্রসমূহদ্বারা শত্রুগণকে বিদারিত কর । ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি সর্বত্র অপ্রতিহতগতি । তুমি অনিন্দ্য রক্ষাসহকারে আমাদের সমর্ষিষ বিধানার্থে রক্ষক ও বন্ধু হও । আমরা ক্রীতপয় পুরুষ সম্মিলিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত হয়ে ধনলাভার্থে তোমাকে আহ্বান করি । ৫। ফলতঃ হে ইন্দ্র ! তুমি সম্প্রতি এবং অন্য সময়ে আমাদের হয়ো । আমাদের অবস্থানদ্বারা সূত্রপ্রদাতা হও । তুমি ঐশ্বর্যশালী, এরূপে প্রত্যয়ে তোমার শুব ও উপাসনা করে আমরা যেন তোমার প্রদত্ত সমুজ্জ্বল ও অসীম সুখে অবস্থান করি ।

৩৪ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

সং চ ত্ব জমুগির ইন্দ্র পূর্বীর্বি চ যদ্ যন্তি বিভেদা মনীষাঃ ।  
 পুরা নুনং চ স্ততঃ ঋষীগাং পপুধু ইন্দ্রে অধ্বাক্ষার্থী ॥ ১  
 পুরুহতো যঃ পুরুগতঃ স্বভাঃ একঃ পুরুপ্রশস্তো অস্তি যজ্ঞেঃ ।  
 রথো ন মহে শবসে যজ্ঞানোহম্মাভিরশ্রো অনমাদ্যো ভুং ॥ ২  
 ন যং হিংসন্তি ধীতয়ো ন বাণীরিস্তং নক্ষত্ৰীদিভি বর্ধয়ন্তীঃ ।  
 যদি স্তোত্রারঃ শতং যং সহস্রং গণন্তি গিবর্গসং শং তদস্মৈ ॥ ৩  
 অস্মা এতন্দিবার্চ্যেব মাসা মিমিক্স ইন্দ্রে নয়ামি সোমঃ ।  
 জনং ন ধ্বন্যভি সং যদাপঃ সগা বাবুধুবনানি যজ্ঞেঃ ॥ ৪  
 অস্মা এতন্মহ্যাস্বমস্মা ইন্দ্রায় স্তোত্রং মতিভিরবাচি ।  
 অসদ্ যথা মহতি বৃহতর্ষ ইন্দ্রো বিশ্বায়দ্রবিভা বৃধশ্চ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! অসংখ্য স্তোত্র তোমাতে সঞ্চিত হয় । তোমা হতে স্তোত্রবর্গের পর্যাপ্ত প্রশংসা নির্গত হয় । পূর্বকালে ও ইদানীন্তন সময়ে ঋষিগণের স্তোত্র, উপাসনা ও মন্ত্র সকল ইন্দ্রের পূজা বিষয়ে পরস্পর স্পর্শ করে । ২। আমরা যেন সর্বদা সে ইন্দ্রকে প্রসন্ন করি ; তিনি বহুলোকের বন্দনীয়, বহুলোককর্তৃক প্রবোধিত, মহান, আদিভূতীয় এবং যজমানগণ কর্তৃক সম্যকরূপে স্তুত হয়েন । আমরা যেন মহৎ বল লাভ করিবার নিমিত্ত রথের ন্যায় সে ইন্দ্রের প্রীতি অনরুত হয়ে সর্বদা তাঁর শুব করি । ৩। সমর্ষিষবিধায়ক সমুদয় স্তোত্র সে ইন্দ্রের অভিমুখে যায় । কর্ম ও স্তুতি সকল তাঁর কোনরূপ অনিষ্ট উৎপাদন করে না, কারণ শত সহস্র জীবকারী স্তুতিভাজন সে ইন্দ্রের শুব করে প্রীতি উৎপাদন করে । ৪। যাগদিনে স্তোত্রবৎ

পূজা সহকারে প্রদত্ত হবার জন্য ইন্দ্রের নিমিত্ত মিশ্রিত সোমরস প্রস্তুত হয়েছে । মদ্রুভূমিতে জল ধেরূপ মনুষ্যকে পোষণ করে, সেরূপ স্তোত্রসকল হব্যসহকারে তাকে বর্ধিত করে । ৫ । সর্বব্যাপী ইন্দ্র মহা সংগ্রামে আমাদের রক্ষক ও সমৃদ্ধি বিধায়ক হবেন বলে স্তোত্রবর্গ কতৃক এ স্তোত্র আগ্রহ সহকারে ইন্দ্রের প্রতি উক্ত হয়েছে ।

৩৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । নর ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

কদা ভুবন্ রথক্ষয়াণি ব্রহ্ম কদা স্তোত্রে সহস্রপোষ্যং দাঃ ।  
কদা ভোমং বাসয়োহস্য রায়া কদা ধিয়ঃ করসি বাজরভাঃ ॥ ১  
কহিঁ শ্বিত্তাদিন্দ্র যশ্শ্চাভিন্দ্রান্ বীরৈ বীরান্ নীলয়াসে জয়াজান্ ।  
ত্রিধাতু গা অধি জয়াসি গোত্রিষন্দ দ্বান্নং স্ববর্ধেহাস্মে ॥ ২  
কহিঁ শ্বিত্তাদিন্দ্র যজ্ঞারিতে বিশ্বস্তু ব্রহ্ম কণবঃ শবিষ্ঠ ।  
কদা ধিয়ো ন নিযুতো যুবাসে কদা গোমঘা হবনানি গচ্ছাঃ ॥ ৩  
স গোমঘা জরিতে অশ্বচন্দ্ৰা বাজশ্রবসো অধি ধেহি পৃক্ষঃ ।  
পীপিহাষঃ সূদঘামিন্দ্র ধেনুং ভরদ্বাজেষু সূরুচো রুদ্রচ্যাঃ ॥ ৪  
তমা ন্দুং বৃজনমনাথা চিচ্ছুরো যচ্ছকু বি দুরো গৃণীষে ।  
মা নিররং শূক্ৰদুঘস্য ধেনোরাগ্নিগরসান্ ব্রহ্মণা বিপ্র জিহ্ব ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! আমার স্তোত্র সকল কবে রথারূঢ় তোমার নিকট উপস্থিত হবে ? কবে তুমি তোমার উপাসক আমাকে সহস্র পুরুষ পোষণ করবার উপায় প্রদান করবে ? কবে তুমি এ শ্রবকারী আমার স্তোত্র ধনদ্বারা পূরুষকৃত করবে ? কবেই বা তুমি যজ্ঞীয় কার্ষে সকলকে অন্নোৎপাদক করবে ? ২ । হে ইন্দ্র ! কবে তুমি আমার পুরুষের সাথে শত্রুদের পুরুষ ও আমার পুরুগণের সাথে শত্রুগণের পুরুদের মিলিত করবে ? কবে আমাদের জন্য যুদ্ধ জয় করবে ? কবে তুমি শত্রু হতে ক্ষীর, দধি, ঘৃতরূপে গ্রিবিধ খাদ্যোৎপাদিকা গাভী সকল জয় করবে ? হে ইন্দ্র ! কবেই বা তুমি আমাদের বিস্তৃত ধন প্রদান করবে ? ৩ । হে বলবত্তম ইন্দ্র ! কবে তুমি তোমার শ্রবকারীকে বিবিধ অন্ন প্রদান করবে ? কবে তুমি আত্মাতে যাগ ও স্তোত্র সমর্পিত করবে ? কবেই বা তুমি স্তোত্র সকলকে ধেনুগণের উৎপাদক করবে ? ৪ । হে ইন্দ্র ! তুমি তোমার শ্রবকারীকে ধেনুগণের উৎপাদক অশ্বগণ দ্বারা প্রীতিবিধায়ক ও বলদ্বারা প্রসিদ্ধ অন্ন প্রদান কর । তুমি অন্নসকল ও অনায়াসে দোহনযোগ্য গাভীসমূহকে পরিতুষ্ট কর এবং যাতে তৎসমূহের দীপ্তিসম্পন্ন হয়, তুমি তা বিধান কর । ৫ । হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের শত্রুকে অন্যপথে অর্থাৎ মৃত্যুপথে পরিতালিত কর । হে ইন্দ্র ! তুমি শক্তিমান, বীর ও শত্রুনিহতা বলে আমরা তোমার শ্রব করি । তুমি বিশ্বদুগ্ধ বস্তু প্রদানকারী, আমি যেন তোমার স্তোত্র উচ্চারণে বিরত না হই ! হে প্রাজ্ঞ ইন্দ্র ! তুমি অগ্নিরাগণকে অন্নদ্বারা প্রীত কর ।

৩৬ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । নর ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

সগ্না মদাসন্তব বিশ্বজন্যাঃ সগ্না রায়েত্থ য়ে পার্থিবাসঃ ।  
সগ্না বাজানামভবো বিভক্তা যদেবেষু ধারয়থা অসুর্ধম্ ॥ ১  
অনু প্র য়েজ্ঞে জন ওজো অস্যা সগ্না দধিরে অনু বীর্ঘায় ।  
সু্যমগ্ভে দুধেন্নেত্বতে চ ক্রতুং বৃজ্ঞতাংপি বৃহতো ॥ ২

তং সম্ভ্রীচীরুতমো বৃক্ষ্যানি পৌংস্যানি নিযুতঃ সম্ভুরিষ্টম্ ।  
 সমদ্রং ন সিন্ধব উক্থশ্চাম্ম উরুবাচসং গির আ বিশশিত্ত ॥ ৩  
 স রায়স্থামৃপ সৃজা গৃণানঃ পদ্রুশ্চন্দ্রস্য ষ্মিন্দ্র বস্বঃ ।  
 পতি বভূথাসামো জনানামেকো বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজা ॥ ৪  
 স তু শ্রুধি শ্রুত্যা যো দুবোধু দেবীন ভূমাভি রায়ো অর্থঃ ।  
 অসো যথা নঃ শবসা চকানো যুগেষুগে বয়সা চেকিতানঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! সোমপানজনিত তোমার হর্ষ যথার্থই সমস্ত লোকের হিতকর । ত্রিভুবন স্থিত তোমার ধনসমূহ যথার্থই সমস্ত লোকের হিতকর । তুমি যথার্থই অন্নদাতা ; কারণ তুমি দেবগণের মধ্যে বল ধারণ কর । ২। যজ্ঞমান বিশিষ্টরূপে এ ইন্দ্রের বস্ত্রের পূজা করেন ও বীরত্বের নিমিত্ত তাঁরই উপর নির্ভর করেন এবং অবিচ্ছিন্ন শত্রুশ্রেণীর নিরোধকারী, হিংসাবারী ও আক্রমণকারী ইন্দ্র বস্ত্র সংহার করবেন বলে তাঁর পরিচয় করেন । ৩। সমবেত মরুৎগণ বীরত্ব, বল ও রথে নিযুক্ত্যমান অশ্বগণ সে ইন্দ্রের পরিচর্যা করে । নদী সকল যে রূপ সমুদ্র মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, সে রূপ উপাসনারূপ শক্তি সমাধিত স্তুতি সকল বিশ্বব্যাপী সে ইন্দ্রের সাথে সঙ্গত হয় । ৪। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার শ্রব করছি, তুমি বহু লোকের আনন্দজনক ও গৃহদায়ক ঐশ্বর্যের স্রোত প্রবাহিত কর । কারণ তুমি অখিল লোকের অনুপম অধিপতি এবং সমস্ত জগতের অধিবাসী অধীশ্বর । ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের সেবাভিলাষী হয়ে সূর্যের ন্যায় আমাদের শত্রুগণের বিপুল ধন জয় কর । তুমি শীঘ্র শ্রবণযোগ্য স্তোত্র সকল শ্রবণ কর, তুমি বলসম্পন্ন, প্রতি যুগে জয়মান ও হবারূপ অম্প্রবারা সম্যকরূপে জয়মান হয়ে আমাদের নিকট যে রূপ ছিল সে রূপই থাক ।

৩৭ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরম্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।  
 অবাগ্রথং বিশ্ববারং ত উগ্রেন্দ্র যুগাসো হরয়ো বহতু ।  
 কীরিচ্চিষ্টিষ্ণ স্বা হবতে স্ববান্ধীমহি সমমাদস্তে অদ্য ॥ ১  
 প্রো দ্রোণে হরয়ঃ কৰ্ম্মাশ্মন পুনানাস ঋজান্তো অভবন্ ।  
 ইন্দ্রো নো অস্য পূর্ব্যঃ পপীয়াদ্যক্ষো মদস্য সোম্যস্য রাজা ॥ ২  
 আসম্রাণাসঃ শবসানমচ্ছেদ্রং সূচক্রে রথ্যাসো অম্বাঃ ।  
 অভি শ্রব ঋজান্তো বহেয়ুর্নু চিন্দু বায়োরমৃতং বি দস্যেৎ ॥ ৩  
 বরিশ্ঠো অস্য দক্ষিণামিতরীন্দ্রো মঘোনাং ত্বিবকৃর্মিতমঃ ।  
 যম্মা বজ্রিবঃ পরিয়াস্যাংহো মঘা চ ধৃক্ষো দয়সে বি সুবীন ॥ ৪  
 ইন্দ্রো বাজস্য স্থবিরস্য দাতেন্দ্রো গীর্ভবর্ধতাং বৃশ্শমহাঃ ।  
 ইন্দ্রো বদ্রং হনিষ্ঠো অস্ত্রু সত্বহতা সূরিঃ পর্ণাত তত্তুজানঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে প্রচণ্ড বলশালী ইন্দ্র ! তোমার রথনিযোজিত অশ্বগণ আমাদের সম্মুখে তোমার বিশ্ববন্দনীয় রথ আনুক, কারণ হৃদেকাগ্রচিহ্ন স্তোত্র ভরম্বাজ তোমাকে আহ্বান করছে । অদ্য যেন আমরা তোমার সাথে উল্লসিত হয়ে সমৃদ্ধি সম্পন্ন হই । ২। হরিতবর্ণ সোমরস আমাদের যজ্ঞে প্রবাহিত হচ্ছে এবং পুতে হয়ে সরলভাবে কলস মধ্যে প্রবেশ করছে । পুরাতন, দীপ্তিসম্পন্ন, মস্তাবিধায়ক সোমরসের অধীশ্বর ইন্দ্র যেন আমাদের এ সোমরস পান করেন । ৩। সর্বত্র গমনশীল, সরলগতি রথযোজিত অশ্বগণ বলশালী ইন্দ্রকে দৃঢ়চক্র রথে স্তরে যেন আমাদের যজ্ঞে আনে । অমৃতময় সোমরস যেন বারুতে শব্দ না হয় । ৪। নিরতিশয়

বলশালী, বিবিধ মহৎকার্যের অনুরোধকারী ইন্দ্র ধনসম্পন্নগণের মধ্যে এ বজ্রমানকে দক্ষিণা প্রেরণ করেন। হে বজ্রধর! তুমি তা দিলে পাপ নাশ কর, হে শত্রুবিজয়ী! তা দিলে তুমি ধনরাশি ও শুবকারী পুত্র সকলও প্রদান কর। ৫। ইন্দ্র স্থিতিশীল খাদ্য প্রদান করুন। সমাধিক তেজঃসম্পন্ন ইন্দ্র আমাদের স্তুতিবারা বর্ধিত হোন। শত্রু নিহন্তা ইন্দ্র বিশিষ্টরূপে বৃহৎ নংহার করুন। উত্তেজক সে ইন্দ্র ঘরান্বিত হয়ে আমাদের সেই সমস্ত ধন প্রদান করুন।

৩৮ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা ॥ ভরদ্বাজ ঋষি ॥ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ॥

অপাদিত উদ্ভূত নশিতব্রহ্মো মহীং ভষ্মদ্যামতীমিন্দ্রহৃতিম্ ।  
 পন্যসীং ধীং দৈবস্য যামজ্ঞনস্য ঙ্গাতিং বনতে স্তদানুঃ ॥ ১  
 দুরাক্ষিপা বসতো অস্যা বর্ণা ঘোষাদিন্দ্রস্য তন্যতি ব্রূহাণঃ ।  
 এষমেনং দেবহৃতি ববৃত্যানমদ্র্যগিদ্রমিয়মৃচ্যমানা ॥ ২  
 তং বো ধিয়া পরময়া পুরাজামজরমিন্দ্রমভানুযাকৈঃ ।  
 ব্রহ্মা চ গিরো দধিরে সমাশ্মিন্ মহাশ্চ স্ত্রোমো অধি বর্ধাদিন্দ্রে ॥ ৩  
 বর্ধাদ্ যং যজ্ঞ উত সোম ইন্দ্রং বর্ধাদ্ ব্রহ্ম গির উক্শা চ মম্ম ।  
 বর্ধাহৈনমৃষসো যামন্নস্তো বর্ধাশ্মাসাঃ শরদো দাব ইন্দ্রম্ ॥ ৪  
 এবা জজ্ঞানং সহসে অসামি বাবধানং রাধসে চ শ্রুতায় ।  
 মহামগ্রমবসে বিপ্রা ননমা বিবাসেম ব্রততুষ্যেধু ॥ ৫

অনুবাদ : ১। বিচিহ্নতম সে ইন্দ্র আমাদের পানপাত্র হতে সোমরস পান করুন। তিনি যেন মহৎ ও সমুজ্জ্বল আহবান স্বীকার করেন। বদান্য ইন্দ্র যেন ঋগ্বেদ বজ্রমানের যজ্ঞে প্রশংসনীয় পরিচর্যা ও হব্য গ্রহণ করেন। ২। ইন্দ্র ব্রহ্মদেশে অবস্থিত হলেও ইন্দ্রের কর্ণে শব্দ উপস্থিত হবে, এ অভিপ্রায়ে শুবকারী উচ্চৈঃস্বরে স্তোত্র পাঠ করেন। ইন্দ্রের আহবান রূপ এ স্তোত্র যেন স্বয়ং প্রবৃত্ত হয়ে ইন্দ্রকে আমার অভিমুখে আনে। ৩। তুমি প্রাচীন ও ক্ষয়রহিত, আমি উৎকৃষ্টতম স্তুতি ও হব্যদ্বারা তোমার শুব করছি। কারণ এ ইন্দ্রে হব্যরূপ অন্ন ও স্তোত্র সকল নিহিত থাকে, মহাস্তোত্র তার উদ্দেশ্যে উচ্চারিত হলে বর্ধিত হয়। ৪। যাকে যজ্ঞ ও সোমরস বর্ধিত করে, যাকে হব্য, স্তুতি, উপসনা ও পূজা বর্ধিত করে, যাকে দিবা ও রাত্রির গতি বর্ধিত করে, যাকে মাস, বৎসর ও দিন সকল বর্ধিত করে। ৫। হে মেধাবী ইন্দ্র! তুমি এরূপে প্রাদুর্ভূত, সমৃদ্ধ, বলশালী ও প্রচণ্ড, আমরা যেন অদ্য পন, কীর্তি, ব্রহ্মা শত্রুবিনাশের জন্য তোমাকে প্রসন্ন করি।

৩৯ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা ॥ ভরদ্বাজ ঋষি ॥ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ॥

মন্দস্য কবে দিব্যস্য বহে বিপ্রমন্মনো বচনস্য মধঃ ।  
 অপা নশস্য সচনস্য দেবেবো যুবস্ব গুণতে গোঅগ্রাঃ ॥ ১  
 অয়মুদ্রানঃ পর্ষদ্রমুদ্রা ঋতধীতিভি ঋতযুগ্নাজানঃ ।  
 রুজদ্ররগুণং বি বলস্য সানুং পণীর্বচোভিরভি যোষাদিন্দ্রঃ ॥ ২  
 অয়ং দ্যোতয়দদাতো ব্যক্তুন্দোষা বস্তোঃ শরদ ইন্দ্ররিন্দ্র ।  
 ইমং কেতুমদধনুর্ চিদহাং শূচিজন্যন উষসশ্চকার ॥ ৩  
 অয়ং রোচয়দরুচো রুচানোহয়ং বাসয়স্বায়েন পূর্বাঃ ।  
 অয়মীয়ত ঋতযুগ্ভিরশ্বেঃ স্বর্বির্দা নাভিনা চর্ষণিপ্রাঃ ॥ ৪

নৃ গৃণানো গৃণতে প্রহ রাজামিষঃ পিস্ব বসুদেয়ায় পূর্বাঃ ।

অপ ওষধীরবিষা বনানি গা অবতো নৃনৃচসে রিরীহি ॥ ৫

অনুবাদ : হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের সে সোমরস পান কর। এ মদকর, বিক্রান্ত, স্বর্গীয়, প্রাজ্ঞসম্মত, ফলোপধায়ক, সুপ্রসিদ্ধ ও সেবনীয়। হে দেব ! তুমি আমাদের গোপ্রমুখ অন্ন দান কর। ২। এ ইন্দ্র পর্বত মধ্যে গুপ্তভাবে স্থাপিত গোগণের উদ্ধারার্থী হয়ে যাগানুষ্ঠানকারী অগ্নিরাগণের সাথে মিলিত<sup>৩</sup> ও তাদের সত্যভূত স্তোত্রদ্বারা উত্তেজিত হয়ে বলের দূর্ভেদ্য পর্বত ভগ্ন ও পণিগণকে তর্জন-দ্বারা অভিভূত করেছিলেন। ৩। হে ইন্দ্র ! এ সোম দীপ্তিরাহিত রাত্রি, দিবস এবং বৎসর সকলকে দীপ্ত করেছে। পূর্বকালে দেবগণ এ সোমকে দিবসের কেতু-স্বরূপ সংস্থাপন করেছিলেন এবং এ সোম নিজ দীপ্তিদ্বারা ঊষা সকলকে আলোকিত করেছে। ৪। এ ইন্দ্র সূর্যরূপে দীপ্ত হয় দীপ্তিহীন ভূমি সকল প্রকাশিত করেছেন এবং সর্বত্র গমনশীল দীপ্তিদ্বারা ঊষানন্দকে বর্তমানাশ করেন। মনুষ্যদের অভীষ্টপূরক এ ইন্দ্র স্তোত্রদ্বারা যজ্ঞমান অশ্বগণ দ্বারা আকৃষ্ট, ধনপূর্ণ রথে আরুঢ় হয়ে গমন করেন। ৫। হে প্রাচীন, দীপ্তিমান ইন্দ্র ! তুমি স্বয়মান-হয়ে ধন প্রদানযোগ্য শ্ববকারীকে প্রচুর অন্ন প্রদান কর। তুমি স্তোতাকে জল, ওষধি, বিষরাহিত বৃক্ষসমূহ, ধেনু অশ্ব ও মনুষ্য প্রদান কর।

৪০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

ইন্দ্র পিব তুভ্যং সূতো মদায়াব স্য হরী বি মূঢ়া সখায়া ।

উত প্র গায় গণ আ নিষন্যাংথা যজ্ঞায় গৃণতে বরো ধাঃ ॥ ১

অস্য পিব যস্য জজ্ঞান ইন্দ্র মদায় ক্লেহে অপিবো বিরশ্শিন ।

ভম্ তে গাবো নর আপ্যো অদ্রিরিন্দুং সমহান্ পীত্বে সমস্মৈ ॥ ২

সমিস্থে অগো সূত ইন্দ্র সোম আ স্বা বহন্তু হরয়ো বহিষ্ঠাঃ ।

স্বায়তা মনসা জোহবীমীশ্রা যাহি সুবিতায় মহে নঃ ॥ ৩

আ যাহি শম্বদশতা যয়াথেন্দ্র মহা মনসা সোমপেয়ম্ ।

উপ ব্রহ্মণি শৃণব ইমা নোহথা তে যজ্ঞস্তন্বৈ বয়োধ্যাঃ ॥ ৪

যদিন্দ্র দিবি পার্ষে যদধগষিষা শ্বেব সদনে যত্র বাসি ।

অতো নো যজ্ঞমবসে নিষুত্বাত্ সজোযাঃ পাহি গিবর্ণো মরুতিভঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তোমার মদবিধানার্থে যে সোম অভিভূত হয়েছে, তা তুমি পান কর। তোমার মিত্রভূত অশ্বশবকে সংযত কর। রথ হতে তাদের বিমুক্ত কর। স্তোত্রবর্গের মধ্যে উপবিষ্ট হয়ে আমাদের কৃত স্তোত্রোচ্চারণে যোগ দাও। শ্ববকারী যজ্ঞমানকে অন্ন প্রদান কর। ২। হে ম.ইন্দ্র ! তুমি উল্লাস ও বীর্য প্রকাশের নিমিত্ত জন্মগ্রহণ মাত্রই যে সোম পান করেছিলে, সে সোম পান কর। গোগণ, ঋক্বেদগণ বারিরাশি ও পশুগণ সকলে তোমার পানার্থে এ সোম প্রস্তুত করতে সমবেত হয়। ৩। হে ইন্দ্র ! অগ্নি প্রজ্বালিত ও সোমরস অভিভূত হয়েছে। বহনসমর্থ তোমার অশ্বগণ এ যজ্ঞ তোমাকে আনুক। আমি ত্বদেকাগ্রচিত্ত হয়ে তোমাকে আহ্বান করছি। তুমি আমাদের মহাসমৃদ্ধির নিমিত্ত এস। ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি বহুবীর্য সোমপানার্থে যজ্ঞে উপস্থিত হয়েছ, অতএব তুমি সম্প্রতি সোমপানেচ্ছ মহৎ অস্ত্রকরণের সাথে এ যজ্ঞে আগমন কর। আমাদের এ সমস্ত স্তোত্র শোন। তোমার দেহের পৃষ্ঠে বিধানার্থে যজ্ঞমান যেন তোমাকে অন্ন প্রদান করে। ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি দূরস্থিত স্বর্গে বা অন্য কোন স্থানে বা নিজগৃহে, অথবা যে



কোন স্থানে অবস্থান কর, তুমি স্তুতিভাজন ও অশ্বগণের অধিপতি, তুমি তথা হতে মরুৎগণের সাথে প্রীত হয়ে আমাদের রক্ষা করবার নিমিত্ত আমাদের যজ্ঞ রক্ষা কর ।

৪১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ঋগ্বেদ-পৃষ্ঠ ১০ ।

অবহৈলমান উপ যাহি যজ্ঞং ভূভ্যাং পবন্ত ইন্দবঃ সূতাসঃ ।  
 গাবো নবজিত্বমোকো অচ্ছেদ্য গাহি প্রথমো যজ্ঞানানাম্ ॥ ১  
 বা তে কাকুৎসুদ্ধকৃতা যা বরিশ্চা যগ্না শবৎপিবসি মধব উর্মিম্ ।  
 তয়া পাহি প্র তে অধবদুরস্থ্যং সং তে বজেদ্রা বর্ততামিন্দ্র গব্যাঃ ॥ ২  
 এষ দ্রুপ্তো বৃষভো বিশ্বরূপ ইন্দ্রায় বৃক্ষে সমকারি সোমঃ ।  
 এতং পিব হরিবঃ স্থাতরুগ্ন যস্যোশিষে প্রদিবি যস্তে অনন্নম্ ॥ ৩  
 সূতঃ সোমো অসুতাদিন্দ্র বস্যানয়ং শ্রেয়াণ্ডিকতুষে রণয় ।  
 এতং তিতিব উপ যাহি যজ্ঞং তেন বিশ্বাশুবিষীরা পৃশ্ণব ॥ ৪  
 হর্যামসি হেন্দ্র যাহাবর্ণিঙরং তে সোমশ্চস্ব ভবাতি ।  
 শতক্রতো মাদয়স্বা সূতেষু প্রাস্মা অব পতনাসু প্র বিক্ষু ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! তুমি কোষ বিরহিত হয়ে আমাদের যজ্ঞে আগমন কর, কারণ তোমার জন্য পবিত্র সোমরস অভিষুত হয়েছে । হে বজ্রধর ! ধেনুগণ যেরূপ গোষ্ঠে গমন করে, সেরূপ সোমরস কলস মধ্যে প্রবিষ্ট হচ্ছে । অতএব হে ইন্দ্র ! তুমি আগমন কর, তুমি যজ্ঞার্থ দেবগণের মধ্যে প্রধান । ২ । হে ইন্দ্র ! তুমি সুনির্মিত ও সুবিশীর্ণ যে জিহ্বা দ্বারা নিরন্তর সোমরস পান কর, সে জিহ্বা দ্বারা আমার প্রদত্ত সোমরস পান কর । ঋগ্বেদ সোমরস গ্রহণ করে তোমার আগ্রহ দৃঢ়ায়মান আছে । হে ইন্দ্র ! শত্রুসম্বন্ধীয় গে গাণকে আশ্রয় করতে অভিলাষী তোমার বজ্র শত্রুগণকে সংহার করুক । ৩ । দ্রবীভূত অভীষ্টবর্ষা, বিভিন্ন মর্তি এ সোম অভীষ্টবর্ষা ইন্দ্রের নিমিত্ত নংস্কৃত হয়েছে । হে অশ্বগণের অধিপতি সকলের শাসনকারী প্রচণ্ড বলসম্পন্ন ইন্দ্র ! বহুকাল হতে তুমি যার উপর প্রভুত করছ এবং যা তোমার অন্তরূপে কল্পিত হয়েছে, তুমি সে এ সোমরস পান কর । ৪ । হে ইন্দ্র ! অভিষুত সোম অনভিষুত সোম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ও বিচারক্ষম তোমার অধিকতর প্রীতিপ্রদ । হে শত্রুবিজয়ী ইন্দ্র ! তুমি যজ্ঞসাধন এ সোমের সন্নিহিত হও এবং তা দিয়ে নিজ সমস্ত শক্তি সম্পূর্ণ কর । ৫ । হে ইন্দ্র ! আমরা তোমাকে আহ্বান করছি, তুমি আমাদের অভিষুত এস । আমাদের এই সোম যেন তোমার দেহের নিমিত্ত পবীত্র হয় । হে শতক্রতু ! তুমি অভিষুত সোমরস দ্বারা উল্লসিত হও এবং সংগ্রামেও লোক সকল হতে আমাদের সর্বতোভাবে রক্ষা কর ।

৪২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । অনুষ্টপ, বৃহতী ছন্দ ।

প্রত্যস্মৈ পিপীষতে বিশ্বানি বিদুষে ভর ।  
 অরঙ্গমায় জন্ময়েৎপশ্চাদ্ধনুনে নরে ॥ ১  
 এমেনং প্রত্যোতন সোমোভিঃ সোমপাতমম্ ।  
 অমরোভি ঋজীষিণমিন্দ্রং সূতোভিরিন্দ্রাভিঃ ॥ ২  
 যদী সূতোভিরিন্দ্রাভিঃ সোমোভিঃ প্রতিভুষথ ।  
 বেদা বিশ্বস্য মেথিরো ধৃষন্তুমিদেষতে ॥ ৩

অস্মা অস্মা ইদম্ভসোহধরযোঁ প্র ভরা সূতম্ ।

কুবিং সমস্যা জেনাস্যা শৰ্খতোহভিশন্তেরবস্পরং ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে ঋষিগণ ! তোমরা ইন্দ্রকে সোমরস অর্পণ কর, কারণ তিনি পিপাসু, সর্ববৈস্তা, সর্বগামী, যজ্ঞের আধিপত্যকারী, যজ্ঞের নায়কভূত ও সকলের অগ্রগামী । ২। হে ঋষিগণ ! তোমরা সোমরসের সাথে নিরতিগ্ন সোমপানকারী ইশ্বেদ্রর নিকট উপস্থিত হও । অভিষুত সোমরসে পরিপূর্ণ পাত্র সহকারে বলশালী ইশ্বেদ্রর সম্মুখীন হও । ৩। হে ঋষিগণ ! যেকালে তোমরা অভিষুত দীপ্ত সোমরস সহকারে তাঁর নিকট উপস্থিত হও, মেধাবী ইন্দ্র তোমাদের অভিপ্রায় জানতে পারেন এবং শত্রুসংহারপূর্বক তিনি তোমাদের সে মনোরথ পূর্ণ করেন । ৪। হে ঋষিক ! তুমি একমাত্র ইন্দ্রকেই সোমরূপ অম্লের অভিষুত রস প্রদান কর এবং তিনি যেন সমস্ত জৈতব্য উৎসাহান্বিত শত্রুর দ্বেষ হতে আমাদের নিরন্তর রক্ষা করেন ।

৪৩ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরবাজ ঋষি । উষ্ণিক্ ছন্দ ।

যস্য ত্যচ্ছবরং মদে দিবোদাসায় রক্ষয়ঃ ।

অয়ং স সোম ইন্দ্র তে সূতঃ পিব ॥ ১

যস্য তীরসূতং মদং মধ্যমন্তং রক্ষসে ।

অয়ং স সোম ইন্দ্র তে সূতঃ পিব ॥ ২

যস্য গা অন্তরম্মানো মদে দৃড়হা অবাস্জঃ ।

অয়ং স সোম ইন্দ্র তে সূতঃ পিব ॥ ৩

যস্য মন্দানো অম্ভসো মাযোনং দধিষে শবঃ ।

অয়ং স সোম ইন্দ্র তে সূতঃ পিব ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! যে সোমরস পানজনিত উল্লাসে তুমি দিবোদাসের নিমিত্ত ঋক্ষরকে বশীভূত করেছিলে, সে সোমরস তোমার জন্য অভিষুত হয়েছে । অতএব তুমি এ পান কর । ২। হে ইন্দ্র ! যখন সোমের মাদকরস প্রত্যুষে, মধ্যাহ্নে অথবা অস্ত্রে অভিষুত হয়, তখন তুমি এ ধারণ কর । সে সোমরস তোমার জন্য অভিষুত হয়েছে । অতএব তুমি এ পান কর । ৩। হে ইন্দ্র ! যে সোমের মাদকরস পান করে তুমি পর্বত মধ্যে দৃঢ়ভাবে বন্ধ গোগণকে মুক্ত করেছিলে, সেই সোমরস তোমার জন্য অভিষুত হয়েছে । অতএব তুমি এ পান কর । ৪। হে ইন্দ্র ! যে সোমরূপ অম্লের রসপানে উল্লসিত হয়ে তুমি ঐন্দ্র বলধারণ করেছ, সে সোমরস তোমার জন্য অভিষুত হয়েছে । অতএব তুমি এ পান কর ।

৪৪। সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । বৃহস্পতির অপত্য শংযু ঋষি । অনষ্টদৃপ্, বিরাট্, গিষ্টদৃপ্ ছন্দ ।

যে রয়িবো রয়িত্তমো যো দ্যুন্নৈদ্যুন্নবস্তমঃ ।

সোমঃ সূতঃ স ইন্দ্র তেহন্তি স্বধাপতে মদঃ ॥ ১

যঃ শম্বন্তুর্ষিশম্ তে রায়ো দামা মতীনাম্ ।

সোমঃ সূতঃ স ইন্দ্র তেহন্তি স্বধাপতে মদঃ ॥ ২

যেন বৃধো ন শবসা তুরো ন স্বাভিরুতিভিঃ ।

সোমঃ সূতঃ স ইন্দ্র তেহন্তি স্বধাপতে মদঃ ॥ ৩

তাম্ বো অপ্রহং গৃণীষে শবস্পতিম্ ।  
 ইন্দ্রং বিশ্বাসাহং নরং মহিষ্ঠং বিশ্বচৰ্ণিম্ ॥ ৪  
 যং বর্ষন্তীদ্ গিরঃ পতিং তুরস্য রাধসঃ ।  
 তমিন্ স্বস্য রোদসী দেবী শৃষ্ণং সপর্ষিতঃ ॥ ৫  
 ত্বং উকৃৎস্য বহ্নেঃ স্ত্রায়োপস্তুণীষাণ ।  
 বিপো ন যস্যোত্যো বি যদ্রোহন্তি সন্ধিতঃ ॥ ৬  
 অবিদদক্ষং মিত্রো নবীমান্ পপানো দেবেভ্যো বস্যা অচৈৎ ।  
 সসবাত্ত্শৌলাভি ধৌতিরীভিরূরুধ্যা পায়ুরভবৎ সখিভাঃ ॥ ৭  
 ঋতস্য পথি বৈধা অপায়ি শ্রিয়ে মনাংসি দেবাসো অক্রন্ ।  
 দধানো নাম মহো বচোভি বর্পদ্ দর্শয়ে বেন্যো ব্যাবঃ ॥ ৮  
 দ্যুমত্তমং দক্ষং ধেহ্যসো সেধা জনানাং পূর্বীররাতীঃ ।  
 বর্ষীয়ো বয়ঃ কৃণুহি শচীভি ধনস্য সাতাবস্যা অবিভৃতি ॥ ৯  
 ইন্দ্র তুভামিন্মঘবন্নভুম বয়ং দায়ে হরিবো মা বি বেনঃ ।  
 নকির্যাপ দর্শে মর্ত্যাতা কিমক্ষ রধুচোদনং হাহুঃ ॥ ১০  
 মা জ্ববনে বৃষভ নো ররীথা মা তে রেবতঃ সথ্যে রিষাম ।  
 পূর্বীষ্ট ইন্দ্র নিঃষিধো জনৈষু জহাসু পূর্বীং প্র বৃহাপুংবতঃ ॥ ১১  
 উদভ্রাণীব স্তনয়ম্নয়তীন্দ্রো রাধাং স্যাম্বানি গব্যা ।  
 ঋমসি প্রদিবঃ কারুধ্যা মা হাদামান আ দভম্মঘোনঃ ॥ ১২  
 অধ্বৰ্যো বীর প্র মহে সূতানামিন্দ্রায় ভর প হ্যস্য রাজা ।  
 যঃ পূর্ব্যাভিরুত নুতনাভি গণীভি বর্ষাধে গৃণতামৃষীণাম্ ॥ ১৩  
 অস্মাদে পুরু বর্ষাংসি বিশ্বানিন্দ্রো ব্রাণ্যপ্রতী জঘান ।  
 তম্ প্র হোষি মধুমত্তমসৌ সোমং বীরায় শিপ্রিণে পিবধৌ ॥ ১৪  
 পাতা সূতমিন্দ্রো অস্তু সোমং হস্তা বহ্নং বজ্রেণ মন্দসানঃ ।  
 গম্বা যজ্ঞং পরাবতশ্চিদক্ষা বদুর্বাণামবিতা কারুধ্যায়াঃ ॥ ১৫  
 ইদং ত্যং পাত্রমিন্দ্রপানমিন্দ্রস্য প্রিয়মমৃতমপায়ি ।  
 মৎসদ্ যথা সৌমিনসায় দেবং বাসয়দেবয়ো যদ্ববর্ষাংহঃ ॥ ১৬  
 এনা মন্দানো জহি শুর শত্রুজামিমজ্জামিং মঘবন্মিত্রান্ ।  
 অভিষেণী অভ্যাদেদিশানান্ পরাচ ইন্দ্র প্র মৃণা জহী চ ॥ ১৭  
 আসু ঋ গো মঘবানিন্দ্র পুংস্ব সমভ্যং মহি বরিবঃ সৃগং কঃ ।  
 অপাং তোকস্য তনয়স্য জেষ ইন্দ্র সূরীন কৃণুহি স্মা নো অধর্ম ॥ ১৮  
 আ হা হরয়ো বৃষণো যুজানা বৃষরথসো বৃষরশ্যয়েহিত্যাঃ ।  
 আস্মাগ্রাণো বৃষণো বজ্রবাহো বক্ষে মদায় সূযুজো বহন্তু ॥ ১৯  
 আ তে বর্ষন্ বৃষণো দ্রোণমশ্বদ্ বর্তপ্রবো নোর্ময়ো মদন্তঃ ।  
 ইন্দ্র প্র তুভ্যং বর্ষাভিঃ সূতানাং বৃক্ষে ভরশিত বৃষভায় সোমম্ ॥ ২০  
 বৃষাসি দিবো বৃষভঃ পৃথিব্যা বৃষা সিন্ধুনাং বৃষভঃ স্তিত্সানাম্ ।  
 বৃক্ষে ত ইন্দ্র বৃষভ পীপায় স্বাদ্ রসো মধুপেয়ো বরায় ॥ ২১  
 অয়ং দেবঃ সহসা জায়মান ইন্দ্রেণ যুজা পণিমন্তভায়াং ।  
 অয়ং স্বস্য পিতুরায়ুধানীন্দ্রমদ্রক্ষাদর্শিবস্য মায়াঃ ॥ ২২  
 অয়মকুণোদবসঃ সুপন্নীরয়ং সূর্যে অদধাৎ জ্যোতিরত্তঃ ।  
 অয়ং ত্রিধাতু দিবি রোচনৈষু ত্রিতেষু বি দদমত্তং নিগড্‌হম্ ॥ ২৩

যা ত উতিরমিহহনুগ্জব স্তমাসতি । তয়া নো হিন্দুহী রথম্ ॥ ১৪  
 স রথেন রথীতমোহস্মাকেনাভিযুধনা । জ্যৈষ জিষ্ণো হিতং ধনম্ ॥ ১৫  
 য এক ইত্তমু ঋদুহি কৃষ্ঠীনাং বিচৰ্ণিণঃ । পতি জজ্ঞে বৃক্কৃতুঃ ॥ ১৬  
 যো গুণতামিদাসিথাপি রুতী শিবঃ সখা । স ত্বং ন ইন্দ্র মূলয় ॥ ১৭  
 ধিষ বজ্রং গভস্ত্রো রক্ষোহত্যায় বজ্রিবঃ । সাসহীষ্ঠা অভি স্পৃঙ্খ ॥ ১৮  
 প্রজং রয়ীণাং যুজঃ সখ্যং কীরিচোদনম্ । ব্রহ্মবাহস্তমং হুবো ॥ ১৯  
 স হি বিশ্বানি পার্থিবী একো বসুনি পতাতে । গিবগন্তমো অধিগুঃ ॥ ২০  
 স নো নিষদন্তিরা পুণ কামং বাজ্রেভিরশ্বিভিঃ । গোমাস্তি গোপতে ধ্বং ॥ ২১  
 তদ্বো গায় সূতে সচা পদুহুতায় সত্বনে । শং যঙ্গবে ন শাকিনে ॥ ২২  
 ন ঘা বসুনি যমতে দানং বাজস্য গোমতঃ । যৎসীমুপ শ্রবঙ্গিরঃ ॥ ২৩  
 কুবিৎসস্য প্র হি ব্রজং গোমস্তং দসুহা গমৎ । শচীভিরপ নো বরৎ ॥ ২৪  
 ইমা উ দ্বা শতক্রতোহভি প্র যোনুদুর্গিরঃ । ইন্দ্র বৎসং ন মাতরঃ ॥ ২৫  
 দূর্গাশং সখ্যং তব গোরসি বীর গবাতে । অশ্বো অশ্বায়তে ভব ॥ ২৬  
 স মন্দস্বা হাক্সো রাধসে তস্মা মহে । ন স্তোতারং নিদে করঃ ॥ ২৭  
 উষা উ দ্বা সূতেসূতে নক্ষস্তে গিবগো গিরঃ । বৎসং গাবো ন ধেনবঃ ॥ ২৮  
 পদুহুতমং পদুগোং স্তোতৃগাং বিবারিচ । বাজ্রেভি বর্জয়তাম্ ॥ ২৯  
 অস্মাকমিন্দ্র ভুতু তে স্তোমো বাহিষ্ঠো অন্তমঃ । অস্মান্যায়ৈ মহে হিন্দু ॥ ৩০  
 অধি বৃহৎ পণীনাং বর্ষিষ্ঠে মধুশ্রব্ধাৎ । উরুঃ কক্ষো ন গাক্সাঃ ॥ ৩১  
 যস্য বায়োরিব দ্রবস্তদা রাতিঃ সহস্রিণী । সদ্যো দানায় মংহতে ॥ ৩২  
 তৎসু নো বিস্মে অর্ধ আ সদা গুণান্তি কারবঃ ।  
 বৃহৎ সহস্রদাতমং সুরিং সহস্রদাতমম্ ॥ ৩৩

অনুবাদ : ১। যিনি উৎকৃষ্ট নীতিদ্বারা তুর্বাশ ও যদুকে দূরদেশ হতে এনে-  
 ছিলেন, সে তরুণ ইন্দ্র খেন আমাদের সখা হন। ২। যে ব্যক্তি ইন্দ্রের স্তব করে  
 না, ইন্দ্র তাকেও অন্নপ্রদান করেন। তিনি মন্ত্ররগতি তাকে আরোহণপূর্বক  
 শতৃগণের মধ্যে নিহিত ধনসকল জয় করেন। ৩। এই ইন্দ্রের নীতি সকল উৎকৃষ্ট  
 ও মহৎ; তোমার স্তোত্রসকল নানা প্রকার এবং তাঁর রক্ষার কথনও অপচয় হয় না।  
 ৪। হে বৃহৎগণ তোমরা মন্ত্রদ্বারা আহ্বানযোগ্য সে ইন্দ্রের অর্চনা ও স্তোত্রোচ্চারণ  
 কর। কারণ তিনিই বসুতুত আমাদের প্রকৃষ্ট বৃদ্ধি প্রদান করেন। ৫। হে বৃহৎ-  
 নিহন্তা ইন্দ্র! তুমি একজন বা দৃজম স্তবকারীর রক্ষক এবং তুমিই আমাদের মাত  
 ব্যক্তিগণের রক্ষাকারী। ৬। হে ইন্দ্র তুমি আমাদের নিকট হতে বিদ্বেষকারীগণকে  
 দূরীভূত কর এবং স্তবকারীগণের সমৃদ্ধি বিধান কর। হে ইন্দ্র! তোমাকে  
 শোভনপদুহোপ্রাদি প্রদানকারী বলে মনুষ্যগণ স্তব করে থাকে। ৭। আমি স্তোত্র  
 সহকারে নিহত, মহান, মন্ত্রদ্বারা আহ্বানযোগ্য স্তবাহ ইন্দ্রকে ধেনুর ন্যায় অভীষ্ট  
 শোহন করবার নিমিত্ত আহ্বান করছি। ৮। বীর্ঘবান ও শতৃসৈন্যগণের পরাভব-  
 কারী ইন্দ্রের হস্তদ্বয়ে দিবা ও পার্থিব এ উভরবিধ ধন আছে বলে ঋষিগণ নিরন্তর  
 কীর্তন করেন। ৯। হে বজ্রধারী, বজ্রপাত! তুমি শতৃগণের দৃঢ় নগর সকল  
 নির্মূল কর। হে সর্বোন্নত ইন্দ্র! তুমি শতৃগণের মায়া সকলও উচ্ছিন্ন কর।  
 ১০। হে সত্যস্বভাব, সোমপায়ী, অন্নরক্ষক ইন্দ্র! আমরা অস্মাভিলাষী হয়ে এরূপ  
 গুণসম্পন্ন তোমাকেই আহ্বান করছি। ১১। হে ইন্দ্র! তুমি পূর্বকালে আহ্বান-  
 যোগ্য ছিলে এবং সম্প্রতি শতৃগণের মধ্যে নিহিত ধনলাভার্থে আহুত হও, আমরা  
 তোমাকে আহ্বান করছি। তুমি আমাদের আহ্বান শোন। ১২। হে ইন্দ্র! তুমি

আমাদের স্তোত্র শ্রবণে প্রসন্ন হলে তোমার অন্তঃপ্রাণে যেন আমরা অশ্বগণদ্বারা শতৃগণের অশ্বসমূহ, উৎকৃষ্ট অন্ন ও গুড়ধন জয় করতে সমর্থ হই। ১০। হে বীর ও স্তুতিভাজন ইন্দ্র ! ফলে তুমি শতৃগণের মধ্যে নিহিত ধনলাভার্থে সংগ্রামে শতু জয় করতে সমর্থ হয়েছ। ১১। হে শতুসংহারক ইন্দ্র ! তোমার নিরতিশয় বেগসম্পন্ন গতি আছে। তুমি সে গতিদ্বারা শতুজয়ার্থে আমাদের রথ পরিচালিত কর। ১২। হে জয়শীল, রথীশ্রেষ্ঠ ইন্দ্র ! তুমি আমাদের শতুবিজয়ী রথ দ্বারা শতুনিহিত ধন জয় কর। ১৩। যিনি সর্বদর্শী ও বর্ষণশীল, যিনি একক মানবগণের অধিপতি রূপে জন্মগ্রহণ করেছেন, সেই ইন্দ্রেরই শ্রবণ কর। ১৪। হে ইন্দ্র ! তুমি রক্ষাদ্বারা সুখদায়ক ও মিত্রভূত ; আমরা শ্রবণ করলে তুমি পূর্বকালে বন্ধু প্রকাশ করেছ ; সুপ্রতি আমাদের সুখী কর। ১৫। হে বজ্রধর ! তুমি রাক্ষস বধের জন্য নিজ হস্তদ্বয়ে বজ্রধারণ কর এবং স্পর্ধাকারীদের সর্বতোভাবে পরাজিত কর। ১৬। যিনি ধনদাতা, স্তবকারীগণের উৎসাহদাতা ও মন্ত্রদ্বারা আহ্বানযোগ্য, আমি সে প্রাচীন ইন্দ্রের আহ্বান করছি। ১৭। স্তুতিদ্বারা বন্দনীয়, অপ্রতিহত গতি, সে একমাত্র ইন্দ্রই সমস্ত পার্থিব ধনের উপর একাধিপত্য করেছেন। ১৮। হে গোসমূহের অধিপতি ! তুমি বড়বাগণের সাথে আগমন পূর্বক অন্ন, অসংখ্য অশ্ব ধেনুদ্বারা সর্বতোভাবে আমাদের মনোরথ পূর্ণ কর। ১৯। হে স্তোত্রবর্গ ! ধাস যেরূপে ধেনুর সুখকর হয়, সে রূপ সোমরস অভিষ্মত হলে ইন্দ্রের সুখদায়ক স্তোত্র বহুলোকের বন্দনীয়, শতুবিজয়ী ইন্দ্রের নিকট তোমরা সমবেত হয়ে গান কর। ২০। গৃহদাতা ইন্দ্র যখন আমাদের স্তোত্র শোনেন, তখন তিনি ধেনুগণের সাথে অন্ন প্রদান করতে বিরত হন না। ২১। দস্যুগণের নিধনকারী ইন্দ্র, কুবিন্দের অসংখ্য ধেনুযুক্ত গোষ্ঠে গমন করেন এবং নিজ বুদ্ধিবলে আমাদের জন্য সে নিগূঢ় ধেনুবৃন্দকে প্রকাশিত করেন। ২২। হে বিবিধকর্মের অন্তর্ধানকারী ইন্দ্র ! গোজননীগণ যেরূপ বৎসের অভিমন্যু পুত্রঃ পুত্রঃ গমন করে, সেরূপ আমাদের এ সমস্ত স্তুতি বার বার তোমার দিকে যাচ্ছে। ২৩। হে ইন্দ্র ! তোমার বন্ধুত্বের বিনাশ নেই। হে বীর ! তুমি গোকাম ব্যক্তিকে গোদান কর এবং অশ্বকাম ব্যক্তিকে অশ্বদান কর। ২৪। হে ইন্দ্র ! তুমি মহাধনের জন্য প্রদত্ত সোমরস পান করে নিজদেহ পরিতৃপ্ত কর। তুমি নিজ উশাসককে নিম্নাকারীর বর্ণীভূত করো না। ২৫। হে স্তুতিদ্বারা বন্দনীয় ইন্দ্র ! দৃষ্ণবতী গাভীগণ যেরূপ বৎসের নিকট ধাবমান হয়, সেরূপ বার বার সোমরস অভিষ্মত হলে আমাদের এ স্তুতি সকল দ্রুতবেগে তোমার দিকে গমন করে। ২৬। যক্ষস্থলে হব্যরূপ অন্নসহকারে প্রদত্ত অসংখ্য স্তবকারীর স্তোত্র যেন অসংখ্য শতুনিধনকারী তোমাকে বলশালী করে। ২৭। হে ইন্দ্র ! নিরতিশয় উন্নতিবিধায়ক আমার স্তোত্র যেন তোমার সন্নিহিত হয়। তুমি আমাদের মহাধন লাভার্থে প্রেরণ কর। ২৮। গঙ্গার (১) উন্নত কূলের ন্যায় পণিগণের মধ্যে উচ্চস্থানে বৃদ্ধ (২) অধিষ্ঠান করেছিলেন। ২৯। আমি ধনাধী ; যিনি আমাদের বায়ুবেগে বদনাত্যপূর্বক সহস্র সংখ্যক ধেনু সহস্র প্রদান করেছেন। ৩০। আমরা সকলে শ্রবণ করে সহস্র ধেনুপ্রদানকারী প্রাজ্ঞ ও সহস্র স্তোত্রভাজন সে বৃদ্ধের নিরন্তর প্রশংসা করছি। (২)

টীকা : ১। 'উরুঃ কক্ষঃ ন গাঙ্গাঃ' অর্থাৎ গঙ্গা সম্বন্ধীয় উন্নত কূল। এখানে কি গঙ্গা নদীর উল্লেখ পাওয়া গেল, না এ শব্দটি সাধারণ নদীবাচক, যেমন বাঙলায় আমরা 'গাঙ' শব্দ ব্যবহার করি। ২। 'বৃদ্ধনাম পণীনাং তক্ষা, সকাসাংলক ধনো ভরদ্বাজ শুদীয়ং দানমনেন তৃচেনাস্তোঃ।' সায়ণ। শেষের তিনটি শব্দ বৃদ্ধ

বদান্যতা সম্বন্ধীয় একটা চিহ্ন। বৃন্দর বদান্যতার কথা মনুসংহিতায় ( ১০।১০৭ ) দেখতে পাওয়া যায়। সে গল্পটি এ যে বৃন্দ একজন নিপুণ সূত্রধার ছিল এবং একদা বনে পথদ্রাস্তৃ ক্ষুধার্থ ভরদ্বাজকে অনেক সাহায্য করেছিল। আচার্য মক্ষমূলর বলেন, এ বৃন্দ বংশীয় সূত্রধারগণ ঋষিক সম্প্রদায়ে প্রবেশ করে ঋতুগণের উপাসনাপরায়ণ হলেন। কালক্রমে তাঁদের নৈপুণ্য হতে তাঁদের উপাস্য দেব ঋতুগণ পাত্রাদি নির্মাণে খ্যাতি লাভ করলেন।—Chips from a German Workshop.

৪৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । প্রাগাথম্ হৃন্দ ।

ত্বামিদ্ধি হবামহে সাতা রাজন্য কারবঃ ।  
 ত্বা ব্রহ্মৈশ্বন্দ্র সংপতিং নরস্বাং কাষ্ঠাস্বৰ্বতঃ ॥ ১  
 স ত্বং নশিচ বজ্রহস্ত ধৃক্ষুয়া মহঃ স্তবানো অগ্নিবঃ ।  
 গামস্বং রথামিন্দ্র সং কির সত্রা বাজং ন জিগ্যুষে ॥ ২  
 যঃ সত্রাহা বিচৰ্ষণিরিদ্ভং তং হৃদমহে বয়ম্ ।  
 সহস্রমুক্ষ ত্বিনিম্ণং সংপতে ভবা সমৎসু নো বৃধে ॥ ৩  
 বাধসে জনান্বষভেব মনুনা ঘৃষো মীড়হ ঋচীষম্ ।  
 অস্মাকং বোধ্যাবিতা মহাধনে তনুস্বপু সূর্যে ॥ ৪  
 ইন্দ্র জ্যেষ্ঠং ন আ ভরং ওজিষ্ঠং পপূরি গ্রবঃ ।  
 যেনেমে চিত্র বজ্রহস্ত রোদসী ওভে সুশিপ্র প্রাঃ ॥ ৫  
 ত্বামুগ্রমবসে চৰ্ষণীসহং রাজন্দ্বেবেষু হৃদমহে ।  
 বিশ্বা সু নো বিতরুরা পিপদনা বসোহমিত্রাস্ত্ সূষহান কৃণি ॥ ৬  
 যদিন্দ্র নাহুষীর্ষা ওজো নৃম্ণং চ কৃষিষু ।  
 যদ্বা পণ্ড ক্ষিতীনাং দৃক্ষমা ভর সত্রা বিশ্বানি পৌংস্য ॥ ৭  
 যদ্বা তৃক্ষো মঘবন্ দুহ্যাবা জনে যৎপারো কচ্চ বৃক্ষম্ ।  
 অস্মভ্যং তদ্রিরীহি সং নৃষাহোহমিত্রাং পুংসু তুৰ্ব্বণে ॥ ৮  
 ইন্দ্র ত্রিধাতু শরণং ত্রিবরুথং স্বস্তিমং ।  
 ছর্দি যচ্ছ মঘবস্ত্যশ্চ মহ্যং চ যাবয়া দিদ্দামেভাঃ ॥ ৯  
 যে গব্যতা মনসা শত্ৰুদাদভুরভিপ্রয়ন্তি ধৃক্ষুয়া ।  
 অথ স্মা নো মঘবামিন্দ্র গিবর্গস্তনুপা অন্তমো ভর ॥ ১০  
 অথ স্মা নো বৃধে ভবেন্দ্র নায়মবা যুধি ।  
 যদস্তরিক্ষে পতয়ন্তি পর্ণিনো দিদাবস্তিগ্নমৃধানঃ ॥ ১১  
 যত্র শুরাসস্তুষো বিতষতে প্রিয়া শর্ম পিতৃগাম্ ।  
 অথ স্মা যচ্ছ তেষেহতনে চ ছর্দিরচিভ্রং যাবয় ছেষঃ ॥ ১২  
 যদিন্দ্র সর্গে অবতশ্চোদয়াসে মহাধনে ।  
 অসমনে অধ্বনি বৃজিনে পৃথি শোন্য ইব শ্রবসাতঃ ॥ ১৩  
 সিন্ধুর্দ্রিব প্রবণ আশুরা নতো যদি ক্লোশমনু স্বণি ।  
 আ যে বয়ো ন ববৃত্ততামিষ গৃভীতা বাহ্বেগার্বি ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! আমরা স্তবকারী, আমার অম্ললাভার্থে তোমাকেই আহ্বান করি। মানবগণ শতুজয়ার্থে এবং অশ্বশৃকুল সংগ্রামে তোমাকেই আহ্বান করেন কেন না তুমি সাধুগণের রক্ষাকারী। ২। হে বিচিত্র বজ্রপাণি বহ্নী ! তুমি সংগ্রামে বিজয়ী পদ্রুযকে যে রূপ প্রচুর অন্ন প্রদান কর, সে রূপ তুমি আমাদের স্তবে

প্রসন্ন হয়ে আমাদের যথেষ্ট গো ও রথ বহনপটু অশ্ব প্রদান কর, তুমি শত্রু নিহন্তা ও পরাক্রমশালী । ৩ । যিনি প্রবল শত্রুগণের নিধনকারী ও সর্বদর্শী, আমরা সে ইন্দ্রকে আহ্বান করছি । হে সহস্রশেফ, অতুল ধনসম্পন্ন, সংপালক ইন্দ্র ! তুমি রণস্থলে আমাদের সমৃদ্ধি বিধান কর । ৪ । হে ইন্দ্র ! ঋকে যে প্রকার বর্ণিত আছে, তুমি সে প্রকার রূপ সম্পন্ন । তুমি তুমুল সংগ্রামে বৃষভের ন্যায় নিরতিশয় ক্রোধ সহকর আমাদের শত্রুগণকে আক্রমণ কর । যাতে আমরা সন্ততি, জল ও সূর্য সন্দর্শন অর্থাৎ বহুকাল ভোগ করতে পারি, সেজন্য তুমি রণস্থলে আমাদের রক্ষক হও । ৫ । হে শোভন হনুযুক্ত অশুভ বজ্রপাণি ! তুমি যে অন্নদ্বারা এ স্বর্গ ও পৃথিবীকে পোষণ করছ, আমাদের নিকট সে প্রকৃষ্টতম, নিরতিশয় বলকর ও পুষ্টিকর অন্ন আন । ৬ । হে দীপ্তিশালী ইন্দ্র ! তুমি আমাদের রক্ষা করবে বলে তোমাকে আহ্বান করছি, তুমি দেবগণের মধ্যে বলিষ্ঠতম ও শত্রুবিক্রমী । হে গৃহ-দাতা ! তুমি অখিল রাক্ষসগণকে দরীভূত কর এবং আমাদের শত্রুগণকে সূজ্জয় কর । ৭ । হে ইন্দ্র ! মানবগণের মধ্যে যে কিছুর বল ও ধন আছে এবং পশু ক্ষীণততে যে কিছুর অন্ন আছে, অখিল মহৎ বলসহকারে সে সকল আমাদের প্রদান কর । ৮ । হে ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্র ! শত্রুগণের সাথে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলে যাতে আমরা সংগ্রামে শত্রু সংহার করতে পারি, সেজন্য তুমি আমাদের তৃক্ষু, দুহ্য ও পুরু সম্বন্ধীয় সমগ্র বল প্রদান কর । ৯ । হে ইন্দ্র ! হবারূপ ধনসম্পন্ন ব্যক্তিগণকে ও আমাকে এরূপ একটি গৃহ প্রদান কর, যা ত্রিধাতু ও ত্রিবরুথ ও সমৃদ্ধ ও আচ্ছাদক এবং তাদের নিকট হতে দীপ্তিসম্পন্ন আয়ুধ সকল দরীভূত কর । ১০ । হে ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্র ! যারা আমাদের ধেনু সকল হরণ করবার মানসে শত্রুবে আমাদের আক্রমণ করে, অথবা যারা ধৃষ্টতাসহকারে আমাদের স্তবে প্রসন্ন হয়ে তাদের নিকট হতে আমাদের দেহ রক্ষা করবার জন্য আমাদের সন্নিহিত হও । ১১ । হে ইন্দ্র ! তুমি সম্প্রতি আমাদের সমৃদ্ধি বিধানে অনুরুদ্ধ হও । যেকালে পক্ষ্যবিশিষ্ট, তীক্ষ্ণাগ্র, দীপ্ত শত্রুপক্ষীয় বাণ সকল আকাশ হতে পতিত হয়, সেকালে যিনি আমাদের নেতা রণস্থলে তাঁকে তুমি রক্ষা করো । ১২ । যেকালে বীরগণ শত্রু সমক্ষে নিজদেহ প্রদর্শন করে সুখদায়ক পৈতৃক স্থান সকল পরিত্যাগ করে, সেকালে তুমি আমাদের নিজের ও সন্ততিগণের দেহ রক্ষার নিমিত্ত অজ্ঞাতভাবে কবচ প্রদান করো এবং শত্রুগণকে দরীভূত করো । ১৩ । মহাসংগ্রামের উদ্যোগ হলে, তুমি বিষম মার্গের উপর দিয়ে আমাদের অশ্বগণকে কুটিল প্রদেশগামী দ্রুতগতি আর্মিষাথী শোনপক্ষীয় ন্যায় প্রেরিত কর । ১৪ । যদিও অশ্বগণ ভীতিবশত উচ্চৈঃস্বরে রব করে, তথাপি নিরগাম নদীসমূহের ন্যায় সে বেগগামী দৃঢ়সংযত অশ্বগণ আর্মিষাথী পক্ষিগণের ন্যায় ধনুলাভের নিমিত্ত প্রবৃত্ত সংগ্রামে বার বার প্রধাবিত হয় ।

৪৭ সূক্ত ॥ এই সূক্তে দেবতা নানাবিধ । প্রথম ৪টি ঋকের দেবতা সোমরস । বিংশ ঋকের প্রথম পদের দেবতা দেবগণ, দ্বিতীয় পদের পৃথিবী, তৃতীয় পদের বৃহস্পতি এবং চতুর্থ পদের ইন্দ্র । দ্বাবিংশ হতে ৪টি ঋকের দেবতা সৃষ্টিরপুত্র প্রহ্লাদ, কারণ ঐ ৪টি ঋকে তাঁর দানের প্রশংসা করা হয়েছে । ষড়্বিংশ হতে ৪টি ঋকের অর্থাৎ চিচের দেবতা রথ পরবর্তী চিচের অর্থাৎ উনবিংশৎ, ত্রিংশ ও একাধ্বংগ ঋকের দেবতা দুন্দুভি । অবশিষ্ট ঋকের দেবতা ইন্দ্র । ভরদ্বাজের অপত্য গর্গ ঋষি । ত্রিষ্টুপ, বৃহতী, অনুষ্টুপ, গারগ্রী, দ্বিপদা, জগতী ইন্দ্র ।

স্বাদুষ্টিলায়ং মথুর্মা উতায়ং তীব্রঃ কিলায়ং রসবী উতায়ম্ ।

উতোষস্য পাপিবাংসমিল্লং ন কচ্চন সহত আহবেবদ্ ॥

অয়ং স্বাদুর্নিহ মদিষ্ঠ আস যস্যোস্ত্রো বৃহহতো মমাদ ।  
 পদুর্দগি যশ্চোক্তা শম্বরস্য বি নবতিং নব চ দেহোহান্ ॥ ২  
 অয়ং মে পীত উদিয়তি বাচময়ং মনীষামুশতীমজীগঃ ।  
 অয়ং যল্দ্ বীর্ষমিমীত ধীরো ন যাভ্যো কচনায়ে ॥ ৩  
 অয়ং স যো বীরমাণং পৃথিব্যা বয়্মাণং দিবো অকৃণোদয়ং সঃ ।  
 অয়ং পীযুষং তিসৃষু প্রবৎসু সোমো দাধারোবন্তিরক্ষম্ ॥ ৪  
 অয়ং বিদাচ্চিহ্নদৃশীকমণঃ শূক্ৰসদানামুযসামনীকে ।  
 অয়ং মহান্মহতা স্তম্ভেনেনোদ্যামস্তভ্যান্মুযভো সরুহান্ ॥ ৫  
 ধুষৎপিব কলশে সোমামিন্দ্র বৃহহা শুর সগরে বসুনাম্ ।  
 মাধ্যান্দিনে সবন আ ব্যস্ব রয়িস্থানো রয়িমস্মাসু ধোহি ॥ ৬  
 ইং প্র ণঃ পদুর্ এতেব পশ্য প্র নো নয় প্রতরং বসো অচ্ছ ।  
 ভবা সুপারো অতিপারয়ো নো ভবা সুনীতিরুত বামনীতিঃ ॥ ৭  
 উরুং নো লোকমনু নোযি বিদ্বাস্তৃস্বর্ভজ্যোতিরভয়ং যন্তি ।  
 ঋষা ত ইন্দ্র স্ববিরস্য বাহু উপ স্ত্রেয়াম শরণা বৃহস্তা ॥ ৮  
 বরিত্তে ন ইন্দ্র বন্ধুরে ধা বহিষ্ঠয়োঃ শতাবমস্বয়োবা ।  
 ইবনা বক্ষীযাং বর্ষিষ্ঠাং মা নস্তারীন্মঘবদ্র্যো অঘঃ ॥ ৯  
 ইন্দ্র মড় মহাং জীবাতুমিচ্ছ চোদয় ধিয়ময়সো ন ধারাম্ ।  
 যং কিণ্ণাং দ্বায়দুরিদং বদামি তজ্জুঃস্ব কৃধিমা দেববস্তম্ ॥ ১০  
 তাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবেহবে সুহবং শুরমিন্দ্রম্ ।  
 হুয়ামি শক্ৰং পদুর্হুতমিন্দ্রং স্তিস্তি নো মঘবা ধাত্বিন্দ্রঃ ॥ ১১  
 ইন্দ্রঃ সুগ্রামা স্ববং অবোভিঃ সুমলীকো ভবতু বিশ্ববেদাঃ ।  
 বাধতাং হেযো অভয়ং কৃণোতু সুবীর্ষস্য পতয়ঃ স্যাম ॥ ১২  
 তস্য বয়ং সুমতৌ যিজ্জয়স্যাপি ভদ্রে সৌমিনসে স্যাম ।  
 স সুগ্রামা স্ববা ইন্দ্রো অস্মে আরাচ্চিন্দ্রেযঃ সনুতুতুর্দ্র্যোতু ॥ ১৩  
 অব হে ইন্দ্র প্রবতো নোমির্গিরো ব্রহ্মাণি নিযুতো ধবন্তে ।  
 উরু ন রাধঃ সবনা পদুর্দ্র্যাপো গা বজ্রপ্লামসে সমিন্দ্রান্ ॥ ১৪  
 ক ঙ্গে স্তবংকঃ পূণাৎকো যজাতে যদুগ্রমিম্মঘবা বিশ্বহাবেৎ ।  
 পাদাবিব প্রহরম্নন্যমন্যং কৃণোতি পদুর্দ্র্যপং শচীভিঃ ॥ ১৫  
 শৃধে বীর উগ্রমুগ্রং দমায়ম্নন্যমন্যমতিনেনীয়মানঃ ।  
 এধমানীঙ্ঘলভয়স্য রাজা চোচ্ছ্যতে বিশ ইন্দ্রো মনুধ্যান্ ॥ ১৬  
 পরা পদুর্বেষাং সখ্যা বৃণক্তি বিততুর্রাণো অপরেভিরেতি ।  
 অনানুভূতীরবধুধানঃ পদুর্বীরিন্দ্রঃ শরদস্তুরীতি ॥ ১৭  
 রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব তদস্য রূপং প্রতিচক্ষণায় ।  
 ইন্দ্রো মায়াভিঃ পদুর্দ্র্যপো ঈয়তে যুক্তা হ্যাদ্য হরয়ঃ শতা দশ ॥ ১৮  
 যজ্ঞানো হরিতা রথো ভূরি তর্কহ রাজ্যতি ।  
 কো বিশ্বাহা দ্বিযতঃ পক্ষ আসত উতাসীনেবু সুরিযু ॥ ১৯  
 অগব্যতি ক্ষেত্রমাগন্ম দেবা উবীর্ পতী ভূমিরংহুরগাভুৎ ॥  
 বৃহস্পতে প্র চিকিৎসা গবিষ্ঠাবিথা সতে জুরিগ্র ইন্দ্র পঙ্কাম্ ॥ ২০  
 দিবোদিবে সদৃশীরনাসধং কুব্জ অসেধদপ সদানো জাঃ ।  
 অহসাসা বৃষভো বয়স্তুদগ্রজ্ঞে বিচিনং শম্বরন্ চ ॥ ২১  
 প্রস্তোক ইন্দ্র রাধস্তু ইন্দ্র দশ কোশয়ী দর্শ বাজিনোহদাং ।  
 দিবোদাসাদতিথিস্য রাধঃ শাম্বরং বসু প্রত্যগ্রভীষ ॥ ২২



দশান্বন্দশ কোশান্দশ বজ্রাধিভোজনা ।

দশো হিরণ্যপিভান্দিবোদাসাদসানিবম্ ॥ ২৩

দশ রথাং প্রতিভমঃ শতং গা অথর্বভ্যঃ । অশ্বথঃ পায়বেহদাং ॥ ২৪

মহি রাধো বিশ্বজন্যং দধানান্ ভরদ্বাজাস্ত্ সার্জ্যো অভায়শ্চ ॥ ২৫

বনস্পতে বীড়ংগো হি ভূয়া অশ্বৎসখা প্রতরণঃ সুবীরঃ ।

গোষ্ঠিস্পন্নকো অসি বীলয়স্বাস্থাতা তে জয়তু জেহানি ॥ ২৬

দিবস্পৃথিব্যাঃ পর্বোজঃ উদ্ভূতং বনস্পতিভাঃ পর্বাভূতং সহঃ ।

অপামোজ্ঞানং পরি গোভিরাবৃতমিন্দ্রস্য বজ্রং হবিষা রথং যজ ॥ ২৭

ইন্দ্রস্য বজ্রো মরুতামনীকং মঘস্য গভো বরুণস্য নাভিঃ ।

সোমাং নো হব্যাদাভিঃ জুহাণো দেব রথ প্রতি হব্য গুভায় ॥ ২৮

উপ স্থানয় পৃথিবীমদ্রুত দ্যাব পৃথুয়া তে মনুতাং বিষ্ঠিতং জগৎ ।

স দৃন্দুভে সজ্জরিন্দ্রেশ দেবৈব দূরান্দবীয়ো অপ সেব শত্রু ॥ ২৯

আ ক্রন্দয় বলমোজো ন আ ধা নিঃ স্তনিহি দুরিতা বাগমানঃ ।

অপ প্রোথ দৃন্দুভে দৃচ্ছনা উত ইন্দ্রস্য মর্দাষ্ঠরাসি বীলয় ॥ ৩০

আমরুজ প্রত্যাবর্তয়েমাঃ কেতুমন্দন্দুভি বাবদীতি ।

সমশ্বপর্ণাচরাস্তি নো নরোহস্মাকমিন্দ্র রথিনো জয়ন্তু ॥ ৩১

অনুবাদ : ১। এ অভিভূত সোম সুস্বাদু, মধুর, তীব্র ও সারবান। ইন্দ্র এ সোমরস পান করলে কেউই রণস্থলে তাঁকে সহ্য করতে সমর্থ হয় না। ২। এ যজ্ঞে এরূপ সোমরস পীত হয়ে নিরতিশয় হর্ব বিধান করেছিল। ইন্দ্র এ পান করে বৃহৎ সংহারকালে হ্রস্ব হর্গেহলেন। এ শম্বরের অসংখ্য মৈন্য এবং একোণাশত পুরুষ নশ করেছিল। ৩। এ সোম পীত হয়ে আমার বাকের ক্ষুধিতি বিধান করেছে। এ অভিলষিত বৃদ্ধি প্রদান করেছে। এ সুবৃদ্ধি সোম ছয়টি অবস্থার সৃষ্টি করেছে (১)। ভূতজাত কেউই তা হতে দূরে অবস্থান করতে সমর্থ হয় না। ৪। ফলতঃ এ সোমরসই পৃথিবীর বিস্তার ও স্বর্গের দ্রুততা বিধান করেছে। এ সোমরসই এ তিন উৎকৃষ্ট আধারে রস স্থাপন করেছে (২) এবং বিস্তীর্ণ অন্তরিকাকে ধারণ করে আছে। ৫। নির্মল অন্তরিকস্থিত উষার প্রারম্ভে এ সোমরসই বিচিত্র দর্শন সৌর জ্যোতি প্রকাশ করে। বারিবর্ষক, বলশালী এ সোমরসই মরুৎগণের সাথে সুদৃঢ় স্তম্ভদ্বারা স্বর্গলোক ধারণ করে আছে। ৬। হে বীর ইন্দ্র! তুমি ধন লাভার্থে আরন্ধ সংগ্রামে শত্রুনিধনকারী। সাহসপূর্বক কলসিস্থিত সোমরস পান কর। মাধ্যাহ্নিক যাগে তুমি প্রচুর পরিমাণে সোম পান কর। হে ধনস্পদ! তুমি আমাদের ধন প্রদান কর। ৭। হে ইন্দ্র! তুমি মার্গ রক্ষকের ন্যায় অগ্রগামী হয়ে আমাদের প্রতি দৃষ্টি রেখে এবং আমাদের অভিযুখে শ্রেষ্ঠ ধন আন। তুমি সম্যক-রূপে আমাদের দ্রুত হতে ও শত্রু হতে পরিগ্রহ কর এবং উৎকৃষ্ট নায়ক হয়ে আমাদের অভিলষিত ধনে নিয়ে যাও। ৮। হে ইন্দ্র! তুমি জ্ঞানবান, তুমি আমাদের বিস্তীর্ণ লোকে এবং সুখময়, ভয়শূন্য আলোকে নির্বিঘ্নে নিয়ে যাও (৩), তুমি প্রাচীন, আমরা যেন তোমার মনোজ্ঞ ও বৃহৎ বাহুদ্বয়ের উপর রক্ষার নিমিত্ত নির্ভর করি। ৯। হে ধনাঢ্য ইন্দ্র! তুমি আমাদের নিজ পরাক্রমশালী অশ্বদ্বয়ের পশ্চাৎ সুবিস্তীর্ণ রথের উপর স্থাপন কর। বিবিধ অস্ত্রের মধ্য হতে তুমি আমাদের জন্য প্রকৃষ্টতম অস্ত্র আন। হে মঘবা! অন্য কোন ধনশালী ব্যক্তি যেন ধন বিষয়ে আমাদের অতিক্রম না করে। ১০। হে ইন্দ্র! তুমি আমাকে সুখী কর। আমার জীবন বৃদ্ধি করতে প্রসন্ন হও। লৌহময় খজা ধারার ন্যায় আমার বৃদ্ধি সূতীক্ষ্ণ

কর। তোমাকে প্রসন্ন করবার নিমিত্ত সম্প্রতি আমি যা কিছু উচ্চারণ করছি সে সকল গ্রহণ কর। দেবগণ যেন আমাকে রক্ষা করেন। ১১। যিনি শত্রু হতে রক্ষা করেন ও অভীষ্ট পূরণ করেন; যিনি অনায়াসে আহ্বানযোগ্য, শৌর্যশালী ও সর্বকাণে সমর্থ, আমি বহু লোকের বন্দনীয় সে ইন্দ্রকে প্রত্যেক যাগে আহ্বান করি। ধনবান সে ইন্দ্র যেন আমাদের সমৃদ্ধি বিধান করেন। ১২। শোভন রক্ষাবিধানকারী, ধনশালী ইন্দ্র যেন রক্ষাদ্বারা আমাদের সুখবিধান করেন। সর্বজ্ঞ সে ইন্দ্র যেন আমাদের শত্রুদের বধ করে আমাদের নির্ভয় করেন। আমরা যেন তাঁর প্রসাদে নির্যতিশয় বীৰ্য সম্পন্ন হই। ১৩। আমরা যেন সে যাগাহ্ন ইন্দ্রের অনুগ্রহ, বৃদ্ধি ও কল্যাণকর প্রীতিকর পাত্র হই। সুরক্ষক ও ধনসম্পন্ন সে ইন্দ্র যেন বিদ্রোহকারীগণকে আমাদের হতে বহুদূরে অন্তর্হিত করেন। ১৪। হে ইন্দ্র! শুবকারীর স্তোত্র ও উপাসনা ও বিপুল ধন এবং প্রচুর অভিব্যুত সোমরস নিরদেশ-প্রবণ জলরাশির ন্যায় তোমার দিকে প্রধাবিত হয়। হে বজ্রধর! তুমি জল, দুগ্ধ ও সোমরস সম্যকরূপে মিশ্রিত কর। ১৫। কোন ব্যক্তি প্রকৃতরূপে ইন্দ্রের স্তব, প্রীতিসাধন ও যাগ করতে সমর্থ? কারণ ধনশালী ইন্দ্র প্রতিদিন নিজ উগ্রশক্তি বিদিত হন, কারণ মার্গগামী ব্যক্তি খেরূপ নিজ পাদদ্বয়কে ক্রমাগত অগ্রবর্তী ও পশ্চাৎবর্তী করে সেরূপ তিনি নিজ প্রজ্ঞাবলে প্রথম স্তোতাকে পরবর্তী ও পরবর্তী স্তোতাকে প্রথমে করেন। ১৬। প্রবল শত্রুর দমন করে এবং নিরস্তর স্তোতৃবর্গের স্থান পরিবর্তন করে এ ইন্দ্র নিজ বীরত্বের জন্য প্রসিদ্ধি লাভ করেন। উদ্ধত ব্যক্তিগণের ঘেঘকারী, স্বর্ণীয় ও পার্থিব উভয়বিধ ধনের অধিপতি এ ইন্দ্র নিজ পরিচারকবর্গকে রক্ষা করবার নিমিত্ত বার বার আহ্বান করেন। ১৭। এ ইন্দ্র পূর্বতন প্রশস্ত কর্মের অনুষ্ঠানকারীগণের সাথে মিত্রতা পরিত্যাগ করেন এবং তাদের প্রতি ঘেঘ করে তদপেক্ষা নিকৃষ্ট ব্যক্তিগণের সাথে বন্ধুতা করেন। অথবা তোমার উপাসনা বর্জিত ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগপূর্বক পারিচর্যকারীগণের সাথে বহুবৎসর যাবৎ একত্র অবস্থিতি করেন। ১৮। সমস্ত দেবগণের প্রতিনিধিভূত এ ইন্দ্র বিবিধ মূর্তি ধারণ করেন এবং সে রূপ পরিগ্রহ করে তিনি পৃথকভাবে প্রকাশিত হন। তিনি মায়াদ্বারা বিবিধ রূপ ধারণ করে বজ্রমানগণের নিকট উপস্থিত হন। কারণ তাঁর রথে সহস্র অশ্ব যোজিত আছে। ১৯। ঋষী (৪) রথে অশ্বদ্বয় যোজিত করে দ্বিভুবনের বহুস্থানে প্রকাশিত হন। অন্য কোন ব্যক্তি প্রত্যহ উপস্থিত স্তোতৃবর্গের মধ্যে গমনপূর্বক শত্রুগণ হতে তাদের রক্ষা করে? ২০। হে দেবগণ! আমরা ভ্রমণ করতে করতে গোসড়ার রহিত দেশে এসে উপস্থিত হয়েছি। সুবিস্তীর্ণ ধারদ্রী দস্যুগণের আশ্রয় প্রদান করছে। হে বৃহস্পতি! তুমি ধেনুগণের অনুসন্ধান বিষয়ে আমাদের পরিচালিত কর। হে ইন্দ্র! এরূপে পথপ্রদর্শন তোমার উপাসককে তুমি পথপ্রদর্শন কর (৫)। ২১। ইন্দ্র অন্তরিক্ষস্থিত গৃহ হতে সূর্যরূপে আবির্ভূত হয়ে দিবসের অপরাধ প্রকাশ করবার নিমিত্ত প্রত্যহ তুল্যরূপে কৃষ্ণবর্ণ রাতিসকল দূর করেন। বর্ষাণকারী সে ইন্দ্র উদব্রজ নামক দেশে বর্চী ও শম্বর নামক দুই ধনার্থী দাসকে সংহার করেছেন (৬)। ২২। হে ইন্দ্র! প্রস্তোক তোমার শুবকারী আমাকে সুবর্ণপূর্ণ দশটি কোশ ও দশটি অশ্ব প্রদান করেছেন এবং অতিথি শবরকে জয় করে যে ধন লাভ করেছেন, আমরা দিবোদাসের নিকট হতে সে ধন গ্রহণ করেছি। ২৩। আমি দিবোদাসের নিকট হতে দশটি অশ্ব, দশটি সুবর্ণ কোশ পরিচ্ছদ, প্রচুর ত্রিশূল এবং দশটি হিরণ্যপিণ্ড লাভ করেছি। ২৪। অশ্বথ আমার ভ্রাতা পায়ুকে অশ্বগণের সাথে দশখানি রথ এবং অথর্ব গোত্র ঋষিগণকে একগুণত গো প্রদান করেছেন। ২৫। সকল লোকের হিতের জন্য যে ভরদ্বাজপুত্র সকল এরূপ অতুল

ঐশ্বর্য গ্রহণ করেছিলেন সৃষ্টিপাত্র তাঁদের পূজা করেছিলেন । ২৬ । হে বনস্পতি -  
নির্মিত রথ ! তোমার অবয়ব সকল দৃঢ় হোক, তুমি আমাদের বন্ধু ও রক্ষক হও,  
তুমি প্রকৃষ্টবীরগণ কর্তৃক যুক্ত হও । তুমি গোদ্বারা সন্মুক্ত (৭) তুমি আমাদের  
সুদৃঢ় কর, তোমার উপর আরোঢ় রথী যেন অনায়াসে শত্রু জয় করতে সমর্থ হয় ।  
২৭ । হে ঋত্বিগগণ ! তোমরা হব্যদ্বারা রথের যজ্ঞ কর, কারণ এ রথ স্বর্গ ও পৃথিবীর  
সারাংশদ্বারা সন্মুক্ত, বনস্পতির স্থিরাংশদ্বারা ঘটিত, জলের বেগের ন্যায় বেগযুক্ত  
গোদ্বারা আবৃত এবং বজ্রভূত । ২৮ । হে দিব্যরথ ! তুমি আমাদের যোগে প্রসন্ন  
হয়ে হব্য গ্রহণ কর, কারণ তুমি ইন্দ্রের বজ্রস্বরূপ, মরুৎগণের পদরোবর্তী,  
মিথ্রের গর্ভভূত, ও বরুণের নাভিস্বরূপ । ২৯ । হে দন্দুভি (৮) ! তুমি নিজ  
শব্দদ্বারা স্বর্গ ও পৃথিবী পরিপূর্ণ কর, স্থাবর ও জঙ্গম উভয়বিধ প্রাণিজাত এ  
অবগত হোক । তুমি ইন্দ্র ও অন্যান্য দেবগণের সাথে সমবেত হয়ে আমাদের  
শত্রুগণকে সুদূরে প্রেরণ কর । ৩০ । হে দন্দুভি ! তুমি আমাদের শত্রুগণকে  
রোদন করাও । তুমি আমাদের বল প্রদান কর । তুমি দুর্ধর্ষ শত্রুগণের পীড়া-  
বিধানপূর্বক উচ্চরব কর । হে দন্দুভি ! আমাদের অনিষ্ট করে যারা আনন্দিত  
হয় তুমি তাদের দুরীভূত কর । তুমি ইন্দ্রের মূর্তিস্বরূপ অতএব আমাদের দৃঢ়তা  
প্রদান কর । ৩১ । হে ইন্দ্র ! আমাদের এ সমস্ত ধনকে প্রতিনিবৃত্ত করে  
আমাদের নিকট নিয়ে এস । দন্দুভি সকল ব্যক্তির নিকট ঘোষণা করবার নিমিত্ত  
নিয়ত উচ্চরব করছে । আমাদের নায়কগণ অস্বারোহণপূর্বক সমবেত হয়েছে ।  
হে ইন্দ্র ! আমাদের রথারোহণে সৈন্যগণ যেন যুদ্ধে জয়লাভ করে (৯) ।

টীকা : ১ । স্বর্গ, পৃথিবী, দিবা, রাত্রি, জল ও ওষধি । সায়ণ । ২ । ওষধি,  
জল ও ধেনু । সায়ণ । ৩ । অর্থাৎ স্বর্গ । সায়ণ । 'A blessed state of  
happiness, light and safety'---Wilson ৪ । অর্থাৎ ইন্দ্র । সায়ণ ।  
৫ । আর্ষগণ নিজ গো-সংকুল করিত প্রদেশের সীমা অতিক্রম করে অন্যর্ষ  
আদিবাসিগণের অরণ্য প্রদেশে প্রবেশ করেছেন, তাই ঋকের অর্থ । ৬ । এ উদব্রজ-  
দেশ কোথায় তার কিছু নিদর্শন পাওয়া যায় না । ৭ । এর অর্থ রথ গোদ্বারা  
আকৃষ্ট এরূপ হতে পারে কিন্তু সায়ণ এ ঋকে ও পরের ঋকে গো অর্থে গোচর্ম  
করেছেন । অর্থাৎ রথ গোচর্ম দ্বারা আবৃত । ৮ । শেষ তিনটি ঋকে যুদ্ধ রথের  
স্তুতি হল, এক্ষণে তিনটি ঋকে যুদ্ধ দন্দুভির স্তুতি হচ্ছে । ৯ । যুদ্ধের  
আয়োজন সমস্ত প্রস্তুত, যুদ্ধের প্রাক্কালে ইন্দ্রের সাহায্য প্রার্থনা করা হচ্ছে ।

৪৮ সূক্ত ॥ প্রথম দশটি ঋকের দেবতা অগ্নি । একাদশ হতে পঁচাশি ঋকের দেবতা  
মরুৎগণ । ষোড়শ হতে চারটি ঋকের দেবতা পৃথ্বী । বিশ ও একবিংশ ঋকের দেবতা  
পুশ্বি । দ্বাবিংশ ঋকের দেবতা পুশ্বি অথবা স্বর্গ ও পৃথিবী । বৃহস্পতির পত্র শংখ  
ঋষি । সত্যবাহতী, কবুদ, উষ্কি, অতিজগতী, অনুরুদ্রপু জন্ম ।

যজ্ঞাযজ্ঞা বো অগ্নয়ে গিরাগিরা চ দক্ষসে ।

প্র প্র বয়নমূতং জাতবেদসং প্রিয়ং মিত্রং ন শংসিবম্ ॥ ১

উজ্জো নপাতং স হিনায়মশ্রয়দর্শশেম হব্যদাতয়ে ।

ভুবদ্বাজেষবিতা ভুবম্বধ উত গ্রাতা তনুনাম্ ॥ ২

বৃষা হ্যগ্নে অজরো মহাঋভাস্যার্চিষা ।

অজগ্নেগ শোচিবা শোশুচচ্ছূচে সুদীতিভিঃ সু দীদিহি ॥ ৩

মহো দেবান্যজসি যক্ষ্যানদ্যন্তব ক্রতোত দংসনা ।

অর্বাচঃ সীং কৃণুহ্যগ্নেহবসে রাশ্ব বাজোত বংশ ॥ ৪

যমাপো অদ্রয়ো বনা গৰ্ভমৃতস্য পিপ্ৰতি ।  
 সহসা যো মথিতো জায়তে নৃভিঃ পৃথিব্যা অধি সানবি ॥ ৫.  
 আ যঃ পপ্রৌ ভানুনা রোদসী উভে ধূমেন ধাবতে দিবি ।  
 তিরস্তমো দদৃশ উর্ম্যাষা শ্যাবান্নরুশো বৃষা শ্যাবা অরুশো বৃষা ॥ ৬  
 বৃহস্তিরগে অর্চির্ভিঃ শূক্রেণ দেব শোচিষা ।  
 ভরদ্বাজে সমিধানো যবিষ্ঠা রেবন্মঃ শূক্ৰ দীর্ঘদহি দ্যামংপাবক দীর্ঘদহি ॥ ৭  
 বিশ্বাসাং গৃহপতির্বিশ্বামসি ভ্রমগে মানদুখীগাম্ ।  
 শতং পদ্বির্ভবিষ্ঠ পাহাংহসঃ সনেদ্ধারং শতং হিমাঃ স্তোতৃভ্যো য়ে চ  
 দদতি ॥ ৮

হং নশিষ্ঠ উত্যা বসো রাধাংসি চোদয় ।  
 অস্যা রায়স্বমগে রথীর্বসি বিদা গাধং তুচে তু নঃ ॥ ৯  
 পর্ষি তোকে তনয়ং পত্বির্ভিষ্টদমদৈরপ্রদুর্ভিঃ ।  
 অগ্রে হেভাংসি দৈব্যা যুদোধি নোহদেবানি হ্বরংসি চ ॥ ১০  
 আ সখায়ঃ সবদুর্ঘাং ধেনুনাঞ্চমদুং নবাসা বচঃ । সৃজধ্বমনপক্ষুরাম্ ॥ ১১  
 যা শর্ঘ্যে মারুতায় দ্বভানবে শ্রবোহমৃত্যু ধুত ।  
 যা মূলীকে মরুতাং তুরাণাং যা সুমৈরেবয়াবরী ॥ ১২  
 ভরদ্বাজায়ৈ ধুত্বাক্ত দ্বিতা । বেনুং চ বিঃদোহসনিবং চ বিশ্বভোজসম্ ॥ ১৩  
 তং ব ইন্দ্ৰং ন সূকৃতং বরুণমিব মাগিসম্ ।  
 অযমণং ন মন্তং সুপ্রভোজসং বিসুং ন স্তব আদিশে ॥ ১৪  
 ত্বেষং শর্ঘো ন মাবুতং ত্বিষ্মণ্যনর্বাণং পুুষণং সং যথা শতা ।  
 সং সহস্রা কারিষচ্চর্ষীগভা আ আবির্গুর্ভূহা বসু করংসুবেদা নো বসু  
 করং ॥ ১৫

আ মা পুয়মদুপ দ্রব শর্গস্যং নু তে অপিকর্ণ তাদৃশে ।  
 অথা অর্ঘ্যে অরাতয়ঃ ॥ ১৬  
 মা কাকবীরমদুর্ঘো বনস্পতিমশস্ত্রীর্বি হি নীনশঃ ।  
 যোত সূরো অহ এবা চন গ্রীবা আদন্তে বেঃ ॥ ১৭  
 দতেরিব তেহবৃকমস্তু সখ্যাম্ । অচ্ছিদ্রস্য দধষতঃ সুপদুর্গস্য দধষতঃ ॥ ১৮  
 পরো হি মর্তের্যসি সসো দেবৈরুত শ্রিয়া ।  
 অভি খাঃ পুুষৎপৃতনাসু নস্বমবা নুনং যথা পুরা ॥ ১৯  
 বামী বামসা ধুতয়ঃ প্রণীতিরস্তু সুনুতা ।  
 দেবস্য বা মরুতো মর্ত্যস্য বেজানস্য প্রযজ্যবঃ ॥ ২০  
 সদ্যশ্চিদাস্য চকুর্ভিঃ পরি দ্যাং দেবো নৈতি সূর্যঃ ।  
 ত্বেষং শবো দধিরে নাম যজ্জয়ং মরুতো বৃহৎ শবো জ্যেষ্ঠং বৃহৎ শবঃ ॥ ২১  
 স্কৃদ্ধ দৌরজায়ত স্কৃদ্ধভূমিরজায়ত ।  
 পৃথ্যা দৃদ্ধং স্কৃৎপয়স্তদন্যো নানু জায়তে ॥ ২২

অনুবাদ : ১। হে স্তোতৃবর্গ! তোমরা প্রতি যজ্ঞে বার বার স্তোত্রদ্বারা শক্তিমান অগ্নির স্তব কর। আমরা দে অগ্নির সর্বদর্শী, বন্ধুর ন্যায় অনুকূল দেব অগ্নির প্রশংসা করছি। ২। আমরা শক্তিপূত্রের প্রশংসা করছি কারণ তিনি প্রকৃত পক্ষে আমাদের প্রতি প্রসন্ন। হব্যবহনকারী সে অগ্নিকে আমরা হব্য প্রদান করি। তিনি যেন সংগ্রামে আমাদের রক্ষক ও সন্ধিব্যবায়ক হন। তিনি যেন আমাদের পুত্রগণকে রক্ষা করেন। ৩। হে অগ্নি! তুমি অতীর্ষবর্ষী, জরা রাহী ও মহান,

তুমি সমধিক দীপ্তিসহকারে প্রকাশিত । হে প্রদীপ্ত অগ্নি ! তুমি অবিচ্ছিন্ন ভারসহ  
 বিরাজ করছ । তুমি মনোজ্ঞ দীপ্তিসহকারে প্রজ্জ্বলিত হও । ৪ । হে অগ্নি ! তুমি  
 মহৎ দেবগণের যাগ কর, অতএব আমাদের যজ্ঞে নিরন্তর দেবগণের যাগ কর । তুমি  
 আমাদের রক্ষার নিমিত্ত নিজ বুদ্ধি ও কাৰ্য্যদ্বারা দেবগণকে আমাদের অভিমুখে  
 আন । তুমি তাঁদের হবারূপ অন্ন প্রদান কর এবং যয়ং তা স্বীকার কর । ৫ । তুমি  
 যজ্ঞের গৰ্ভস্থে । তোমাকে বসন্তবীর্য্যী অর্থাৎ সোমমিশ্রণার্থে জল, অভিষব পাতাণ  
 ও অরুণি কাষ্ঠ পোষণ করে । তুমি ঋত্বিকগণ কর্তৃক বলপূর্ব্বক মথিত হয়ে পৃথিবীর  
 অতুলিত স্থানে অর্থাৎ দেবযজন দেশে প্রাদুর্ভূত হও । ৬ । যে অগ্নি দীপ্তিদ্বারা  
 স্বর্গ ও পৃথিবীকে পূর্ণ করেন, যিনি ধূম সহকারে অন্তরিক্ষে উদ্ভূত হন, দীপ্তিমান  
 অভীষ্টবর্ষ্য্যী সে অগ্নি অন্ধকার রাতে তমোনাশ করতে দৃষ্ট হন । দীপ্তিমান সে  
 অভীষ্টবর্ষ্য্যী অন্ধকার রাত সকলের উপর অধিষ্ঠান করেন । ৭ । হে দেব, দেবগণের  
 মধ্যে কনিষ্ঠ, প্রদীপ্ত অগ্নি ! তুমি আমার ভ্রাতা ভরদ্বাজ কর্তৃক সন্ধুক্ত হয়ে  
 আমাদের ধন প্রদানপূর্ব্বক, নির্মল ও প্রবল দীপ্তিসহকারে প্রজ্জ্বলিত হও । হে প্রদীপ্ত  
 অগ্নি ! তুমি প্রজ্জ্বলিত হও । ৮ । হে অগ্নি ! তুমি সমস্ত মনুষ্যালোকের গৃহপতি ।  
 হে বরুণতম অগ্নি ! আমি তোমাকে শত হেমস্ত প্রজ্জ্বলিত করছি (১), তুমি আমাকে  
 শত সংখ্যক রক্ষাদ্বারা পাপ হতে রক্ষা কর । যারা তোমার স্তোত্রবর্গকে ধন প্রদান  
 করে, তাদেরও রক্ষা কর । ৯ । হে গৃহদাতা, বিচিহ্ন অগ্নি ! তুমি আমাদের  
 নিকট রক্ষাসহকারে ধন প্রেরণ কর, কারণ তুমি এ সমস্ত ধনের প্রেরক । তুমি শীঘ্র  
 আমাদের সম্ভ্রুতিগণকে সুপ্রতিষ্ঠিত কর । ১০ । হে অগ্নি ! তুমি সমবেত ও  
 হিংসারহিত রক্ষাদ্বারা আমাদের পুত্র ও পৌত্রকে পালন কর । তুমি আমাদের নিকট  
 হতে দেবগণের কোপ ও মানবগণের বিদ্বেষ বিদূরিত কর । ১১ । হে বন্ধুগণ !  
 তোমরা নবীনতর স্তোত্র সহকারে দৃক্ষবতী ধেনুর নিকট এস এবং তাকে এরূপে  
 বিমুক্ত কর যাতে তার কোনরূপ হানি না হয় । ১২ । যিনি সঁহিষ্ণু, স্বাধীনতেজা  
 মরুৎগণকে অমরণ হেতু পরোদ্যুত অন্ন প্রদান করেন, যিনি বেগগামী মরুৎগণের  
 সুখসাধনে তৎপর, যিনি বৃষ্টি জলের সাথে সুখবর্ষণ করে অন্তরিক্ষ পথে পরিভ্রমণ  
 করেন । ১৩ । হে মরুৎগণ ! তোমরা ভরদ্বাজের নিমিত্ত বিশ্বের দৃক্ষদাত্রী ধেনু ও  
 সকল ব্যক্তির ভোগপর্যাপ্ত অন্ন, এ দুটি সুখ দোহন কর । ১৪ । হে মরুৎগণ !  
 তোমরা ইন্দ্রের মহৎ কর্মের অনুষ্ঠানকারী, বরুণের ন্যায় বুদ্ধিমান, অর্থ্যমার ন্যায়  
 এবং স্তুতিভাজন, বিষ্ণুর ন্যায় দানশীল, আমি ধন প্রদানার্থে তোমাদের শ্রব করছি ।  
 ১৫ । যাতে মরুৎগণ শত সহস্র প্রকার ধন এককালে আমাদের দেন, সেজন্য আমি  
 সম্প্রতি উচ্চরবকারী, অপ্রতিহত প্রভাব ও পুণ্ড্রীদায়ক মরুৎগণের দীপ্তবলের শ্রব  
 করছি । সে মরুৎগণ যেন আমাদের নিকট গচ্ছ ধন প্রকাশিত করেন ও সমস্ত ধন  
 সুলভ করেন । ১৬ । হে পৃষা ! তুমি সত্ত্বর আমার নিকট এস । হে দীপ্তিমান  
 দেব ! তুমি ভীষণ আক্রমণকারী শত্রুগণকে পীড়িত কর । আমিও তোমার কণ্ঠ  
 সমীপে উপস্থিত হয়ে তোমার গুণগান করি । ১৭ । হে পৃষা ! তুমি কাকদের  
 আশ্রয়ভূত বনস্পত্যকে অর্থাৎ পুত্র পৌত্রাদি সমীক্ষিত এ ঋষিকে উন্মূলিত করো  
 না । আমার নিন্দাকারীদের সর্বতোভাবে নষ্ট কর । ব্যাঘগণ ঘেরূপ পক্ষিগণের  
 বন্ধনার্থে জাল বিস্তার করে, সেরূপ শত্রুগণ যেন কোনরূপে আমাদের বন্ধন করতে  
 না পারে । ১৮ । হে পৃষা ! দধিপূর্ণ, ছিদ্ররহিত দুর্ভিতর ন্যায় (২) তোমার  
 বন্ধুতা যেন সর্বদা অবিচ্ছিন্নভাবে অবস্থান করে । ১৯ । হে পৃষা ! তুমি মর্ত্য-  
 গণকে অতিক্রম করে অবস্থান করছ । তুমি সম্প্রতি বিষয়ে দেবগণের সমকক্ষ ।  
 অতএব তুমি সংগ্রামে আমাদের প্রতি অনুকূল দৃষ্টি রেখ । তুমি পূর্ব্বকালে

মানবগণকে ষেরূপ রক্ষা করেছিলে, সম্প্রতি আমাদের ষেরূপ রক্ষা কর । ২০ । হে কম্পনবিধায়ী, সমাকরূপে স্তুতিভাজন মরুৎগণ ! তোমাদের ষে প্রশস্ত বাণী কি দেব, কি যজ্ঞমান উভয়েই বাঙ্কিত ধন প্রণয়ন করে, তোমাদের সে সদয় ও স্নাত্ত বাণী আমাদের পথ প্রদর্শক হোক । ২১ । ষে মরুৎগণের কার্যসকল দীপ্তিমান সূর্যের ন্যায় স্ফুট অস্তরিত্বে ব্যাপ্ত হয়, সে মরুৎগণ দীপ্ত, শত্রুবিজয়ী, পূজনীয়, শত্রুনাশক বল ধারণ করেন । সে শত্রুনাশক বল সর্বাপেক্ষা প্রশস্ত । ২২ । একবার মাত্র স্বর্গ উৎপন্ন হয়েছে, একবার মাত্র পৃথিবী উৎপন্ন হয়েছে, একবার মাত্র পৃথিবী দক্ষ দোহন করা হয়েছে । এ ছাড়া তোমার মত আর উৎপাদিত হয় নি ।

টীকা : ১ । মনুষ্যের পরমারুর সীমা একশত বৎসর । ২ । অর্থাৎ দধি রাখবার জন্য চর্মধার । সেকালে চর্মপাত্রের অনেক ব্যবহার ছিল । সোম, সুরা বা দধি তাতে স্থাপিত হত, ঋষেদের অনেক স্থানে তার নিদর্শন পাওয়া যায় ।

৪৯ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা । ঋষাজের অপত্য ঋজিষ্মা ঋষি । ত্রিষ্টুপ, শকরী ছন্দ ।

স্তুত্বৈ জনং সুরতং নবাসীভিগীর্ভি মিত্রাবরুণা সুনয়ন্তা ।  
ত আ গমন্তু ত ইহ শ্রুবন্তু সুক্ষগ্রাসো বরুণো মিত্রো অগ্নিঃ ॥ ১  
বিশোবিশ ঈডামধবেরষদ্পুরুতুমরতিং যদ্বতোঃ ।  
দিবঃ শিশুং সহসঃ সূদুমগ্নিং যজ্ঞস্য কেতুমরুৎং যজ্ঞে ॥ ২  
অরুদস্য দহিতরা বিরূপে স্তুভিরন্যা পিপিশে সুরো অন্যা ।  
মিত্রস্তুরা বিচরন্তী পাবকে মন্ম শ্রুতং নক্ষত ঋচামানে ॥ ৩  
প্র বায়ুমচ্ছা বৃহতী মনীষা বৃহদ্র্যিং বিশ্ববারং রথপ্রাম্ ।  
দ্যুতদ্যামা নিযুতঃ পতমানঃ কবিঃ কবিমিয়র্কমি প্রযজ্যো ॥ ৪  
স মে বপুঃছদয়দ্যিনোষো রথো বিরুদ্বান্মনসা যুজানঃ ।  
যেন নরা নাসত্যেয়য়ধৌ বতিবীথস্তনয়ায় অনে চ ॥ ৫  
পজ্ঞানাবাতা বৃভা পৃথিব্যাঃ পুরীষাণি জিহ্বতমপ্যানি ।  
সত্যাপ্রুতঃ কবয়ো যস্য গীর্ভির্জগতঃ স্থাতজ্জগদা কৃৎধ্বম্ ॥ ৬  
পাবীরবী কন্যা চিত্রায়ঃ সরস্বতী বীরপত্নী ধিয়ং ধাং ।  
গাভিরচ্ছিত্রং শরণং সজোষা দুরাধবং গুণতে শর্ম যৎসং ॥ ৭  
পথস্পথঃ পরিপতিং বচস্যা কামেন কতো অভ্যানলকম্ ।  
স নো রাসচ্ছরুদশ্চন্দ্রমা ধিয়ংধিয়ং সীষধাতি প্র পূষা ॥ ৮  
প্রথমভাজং মশসং বয়োধাং সুপাণিং দেবং সুগভস্তিম্ভবম্ ।  
হোতা যক্ষদাজতং পশ্যানামগ্নিস্করং সুহবং বিভাবা ॥ ৯  
ভুবনস্য পিতরং গীর্ভিরাভী রুদ্রং দিবা বর্ধয়া রুদ্রমস্তো ।  
বৃহত্তম্বমজরং সুধুম্বমধ্বম কবিনেবিতাসঃ ॥ ১০  
আ যদ্বানঃ কবয়ো যজ্ঞগ্রাসো মরুতো গন্তু গুণতো বরস্যাম্ ।  
অচিৎ চিৎ জিহ্বা বৃহন্ত ইথা নক্ষন্তো নরো অঙ্গিরস্বৎ ॥ ১১  
প্র বীরায় প্র তবসে তুরায়াজা যুথৈব পশুরক্ষিরন্তম্ ।  
স পিপৃশতি তস্মি শ্রুতস্য স্তুভিনর্ নাকং বচনস্য বিপঃ ॥ ১২  
যো রজাংসি বিমমে পার্থিবানি ত্রিচিদ্ভিস্তম্নবে বাধিতায় ।  
তস্য তে শর্মন্মুপদ্যামানে রায় মদেম তস্মাতনা চ ॥ ১৩  
তমোহি বদ্যো অস্তিরকৈস্তং পবতস্তংসবিতা চনো ধাং ।  
তদোষধীভরিভি রাতিযাচো ভগঃ পুরাক্তি জিহ্বতু প্র রায়ে ॥ ১৪

নু নো রসিং রথ্যং চর্ষণপ্রাং পূরুবীরং মহ ঋতস্য গোপাম্ ।

ক্ষয়ং দাতাজরং যেন জনাস্তৃপ্থো অদেবীরভি চ ক্রমাম বিশ

আদেবীরভ্যনবাম ॥ ১৫

অনুবাদ : ১৫-আমি নবীনতর স্তোত্রদ্বারা দেবসমূহ ও স্তোত্রবর্গের সুখাভিলাষী  
মিত্র ও বরুণের শ্রবণ করছি। নিরতিশয় বলশালী মিত্র, বরুণ ও অগ্নি যেন এ  
যজ্ঞে আসেন এবং আমাদের স্তোত্র শোনেন। ২। যে অগ্নি প্রত্যেক ব্যক্তির  
পূজার্থ, যিনি কার্যের অনুষ্ঠান করে দর্প করেন না, যিনি (স্বর্গ ও পৃথিবী  
রূপ) দুই যুবতী কন্যার স্বামী, যিনি শ্রবকারীর পুত্রভূত, শক্তিপুত্র ও যজ্ঞের  
প্রদীপ্ত কেতুস্বরূপ, আমি সে অগ্নির যাগ করবার নিমিত্ত (যজ্ঞমানকে উত্তেজিত  
করছি)। ৩। দীপ্তিমান সূর্যের বিভিন্নরূপা দুটি কন্যা (দিবা ও রাত্রি)।  
তন্মধ্যে একটি নক্ষত্রসমূহ ও অন্যটি সূর্যদ্বারা সমুজ্জ্বল। পরস্পর বিরোধী,  
পৃথকভাবে সঞ্চারশীল, পবিত্রতাবিধায়ক ও আমাদের স্তুতিভাজন এ উভয়েই  
যেন আমাদের স্তোত্র শ্রবণ করে প্রসন্ন হন। ৪। আমাদের মহতী স্তুতি যেন  
মহাধনসম্পন্ন, অখিল লোকের বন্দনীয়, রথ পূরণকারী বায়ুর অভিমুখে উপস্থিত  
হয়। হে সম্যক বাগার্থ সমুজ্জ্বল রথে আরূঢ়, নিযুত অখের অধিপতি, দূরদর্শী  
বায়ু! তুমি মেধাবী শ্রবকারীকে ধনদ্বারা সম্বর্ধনা কর। ৫। যে রথ চিন্তামাত্র  
অঙ্কদ্বারা যোজিত হয়, অশ্বদ্বয়ের সে সমুজ্জ্বল রথ যেন দীপ্তিদ্বারা আমার দেহ  
আচ্ছন্ন করে। হে নেতা নাসত্যদ্বয়! তুমি যেন রথদ্বারা শ্রবকারীর সন্ততি ও  
তার নিজের মনোরথ পূর্ণ করবার নিমিত্ত তোমার গৃহে গমন কর। ৬। হে  
বর্ষণকারী পজ্জনা ও বাত! তোমরা অন্তরিক্ষ হতে প্রাপ্য জল প্রেরণ কর। হে  
জ্ঞানসম্পন্ন, স্তোত্রশ্রবণকারী, জগৎ সংস্থাপক মরুৎগণ! তোমরা যার স্তোত্রদ্বারা  
প্রসন্ন হও তার সমস্ত প্রাণিজাত সমৃদ্ধ কর। ৭। পবিত্রতা বিধায়িনী, মনোজ্ঞ,  
বিচিত্রগমনা, বীরপত্নী সরস্বতী যেন আমাদের যাগাদি কার্য নিবাহ করেন। তিনি  
যেন দেবপত্নীগণের সাথে প্রীত হয়ে শ্রবকারীকে অচ্ছিন্ন গৃহ ও সুখ প্রদান করেন।  
৮। শ্রবকারী যেন বাঞ্ছিত ফলের বশবর্তী হয়ে সমস্ত পৃথ্বের অধিপতি পূজনীয়  
পূষার সমীপে স্তোত্র সহকারে উপস্থিত হয়। তিনি যেন আমাদের সুবর্ণশৃঙ্গ  
ধেনুসকল প্রদান করেন। পূষা যেন আমাদের সমস্ত কার্য সম্পূর্ণ করেন।  
৯। দেবগণের আহ্বানকারী, দীপ্তিমান অগ্নি যেন ঋতর যাগ করেন; ঋতরূপ  
সকলের আদিবিভাগকর্তা, প্রসিদ্ধ, অন্নদাতা, শোভনপার্ণি, দানশীল, মহান গৃহস্থ-  
গণের যজনীয় এবং অনার্যসে আহ্বানযোগ্য। ১০। হে শ্রবকারী! তুমি  
দিবাভাগে এ সমস্ত স্তোত্রদ্বারা ভুবন পালক রুদ্রকে বর্ধিত কর, তুমি রাত্রিকালে  
রুদ্রের সম্বর্ধনা কর। আমরা দূরদর্শী রুদ্রকর্তৃক প্রেরিত হয়ে মহান, মনোজ্ঞ,  
জরারহিত সুখসম্পন্ন ও সমৃদ্ধিমূলক সে রুদ্রকে আহ্বান করছি। ১১। হে  
নিত্যতরুণ, জ্ঞানসম্পন্ন ও পূজনীয় মরুৎগণ! তোমরা যজ্ঞমানের স্তোত্রাভিমুখে  
এস। হে নেতৃগণ! তোমরা এরূপে সমৃদ্ধ হয়ে এবং সঞ্চারমান রশ্মি সকলের  
ন্যায় ব্যাপ্ত হয়ে, বৃষ্টিদ্বারা বিরল পাদপ বনসমূহের তৃপ্তিসাধন কর। ১২। পশু-  
পালক ধেরূপ গোমুথকে (শীঘ্র পরিচালিত করে), সেরূপ পরাক্রান্ত, বলশালী  
ও দূতগামী মরুৎগণের নিকট শীঘ্র স্তোত্র প্রেরণ কর। অন্তরিক্ষ ধেরূপ নক্ষত্র  
মণ্ডলদ্বারা সংশ্লিষ্ট হয়, সেরূপ সে মরুৎগণ মেধাবী স্তোতার সুশ্রাব্য স্তোত্রদ্বারা নিজ  
দেহাবচ্ছেদে সংশ্লিষ্ট হোন। ১৩। যে বিষ্ণু উপদুত মনুর নিমিত্ত ত্রিপাদ বিক্রম  
দ্বারা পার্থিব লোক পরিমাণ করেছিলেন, সে তোমার দেওয়া গৃহে অবস্থানপূর্বক

আমরা যেন ধন, দেহ ও পুত্রদ্বারা আনন্দ অনুভব করি । ১৪ । আমাদের মন্ত্রদ্বারা  
শুভ্রমান অহিবর্দ্বা (১), পর্বত ও সবিতা যেন আমাদের বারিসহকারে অন্ন প্রদান  
করেন । দানশীল বিশ্বদেবগণ যেন আমাদের ওষধিসহকারে সে অন্ন প্রদান করেন ।  
সুবুদ্ধি দেব ভগ যেন ধন্যার্থে আমাদের প্রেরণ করেন । ১৫ । হে বিশ্বদেবগণ !  
তোমরা আমাদের রথযুক্ত, অসংখ্য অনুচরসমেত বহুপুত্র সম্বিষ্ট যজ্ঞের সাধনভূত  
ধন ও অক্ষয় গৃহ প্রদান কর, যা দিয়ে আমরা স্পর্ধা করে শত্রুগণ ও অদেব সৈন্যকে  
পরাজিত করব এবং দেবভক্ত লোকদের আশ্রয় প্রদান করতে সমর্থ হব ।  
টীকা : ১ । অহিবর্দ্বা সম্বন্ধে ২।৩১।৬ ঋকের টীকা দেখুন, পর্বত সম্বন্ধে ১।১২২।৩  
ঋকের টীকা দেখুন ।

৫৩ সূক্ত ॥ নানা দেবতা । ঋজিষ্মা ঋষি । চিচ্ছদৃপ্ হ্রস্ব ।

হুবো বো দেবীমদিতং নমোভির্মলীকায় বরুণং মিত্রমগ্নিম্ ।  
অভিষ্কদামধর্মণং সুশেবং দ্রাতৃন্দেবান্ত্ সবিতারং ভগং চ ॥ ১  
সুজ্যোতিষঃ সূর্য দক্ষাপত্ননানাগাস্তেভ্যঃ সুমহো বীহি দেবান্ ।  
দ্বিজান্মানো ব ঋতুসাপঃ সত্যঃ স্ববন্তো যজতা অগ্নিজিহ্বাঃ ॥ ২  
উত দ্যাবাপৃথিবী ক্ষত্রমুদ্র বৃহদ্রোদসী শরণং সুযুয়ে ।  
মহস্করথো বরিবো যথা নোহস্মৈ ক্ষয়্য ঋষণে অনেহঃ ॥ ৩  
আ নো রুদ্রস্য সূবো নমস্তামদ্যা হৃতাশো বসবোহৃষ্টাঃ ।  
যদীমভে মহতি বা হিতাসো বাধে মরুতো অহ্বাম দেবান্ ॥ ৪  
মিম্যক্ষ ধেষু রোদসী নু দেবী সিবন্তি পুয়া অভাধ্বজ্ঞা ।  
শ্রুত্বা হবং মরুতো যন্ধ যথ ভূম্য রেজন্তে অধ্বনি প্রিবেন্তে ॥ ৫  
অভি ত্যং বীরং গিবংশমর্চেন্দ্রং ব্রহ্মণা জরিতনর্বেন ।  
শ্রাবিন্ধবমুপ চ শুবানো রাসদ্বাজা উপ মহো গুণানঃ ॥ ৬  
ওমানমাপো মানুযীরমুক্তং ধাত তোকায় তনয়ায় শংযোঃ ।  
যুয়ং হি ঠা ভিষজো মাতৃতমা বিশস্য স্ত্যাহুজংতো জগিত্রীঃ ॥ ৭  
আ নো দেবঃ সবিতা দ্রায়মাণো হিরণ্যপাণিযজতো জগন্মায়ং ।  
যো দত্তবা উষসো ন প্রতীকং বৃণুতে দাশুযে বাধাণি ॥ ৮  
উত ঋং সুনো সহসো নো অদ্যা দেবাঃ অস্মিনধ্বরে ববৃত্যাঃ ।  
স্যামহং তে সদসিপ্রতো তব স্যামগ্নেহবসা ব সুবীরঃ ॥ ৯  
উত ত্য মে হবমা জগ্যাতং নাসত্যা বীভিষুদ্বমঙ্গ বিপ্রা ।  
অগ্নিং ন মহন্তমসোহমুদ্রুস্তং তুবতিং নরা দরিতাদভীকে ॥ ১০  
তে নো রায়ো দুমতো বাজবতো দাতারো ভূত ব্রতঃ পুরক্ষেণাঃ ।  
দশমাস্তো দিব্যাঃ পার্থিবাসো গোজাতা অপ্যা মূলতা চ দেবাঃ ॥ ১১  
তে নো রুদ্রঃ সরস্বতী সজোষা মীড়হৃষস্তো বিষ্ণুমলন্তু বায়ুঃ ।  
ঋভুক্ষা বাজো দৈবো বিধাতা পর্ণান্যাবাতা পিপাতামিষং নঃ ॥ ১২  
উত স্য দেবঃ সবিতা ভগো নোহপাং নপাদবতু দানু পাপিঃ ।  
বৃষ্টা দেবেভিজর্জনিভিঃ সজোষা দৌর্দেবোভিঃ পৃথিবী সমুদ্রৈঃ ॥ ১৩  
উত নোহিবর্দ্বাঃ শৃণোজ্ঞ একপাং পৃথিবী সমুদ্রঃ ।  
বিশ্বে দেবা ঋতাবুধো হুবানাঃ স্তুতা মন্ত্রাঃ কবিশস্তা অবনু ॥ ১৪  
এবা নপাতো মম তস্য ধীভির্ভরদ্বাজা অভ্যন্তাকৈঃ ।  
গা হৃতাশো বসবোহৃষ্টা বিশ্বে স্তুতাসো ভূতা যজ্ঞাঃ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১ । হে দেবগণ ! আমি সুখের নিমিত্ত স্তোত্রসহকারে অর্পিত, বরুণ,



মিথ, অগ্নি, শত্ৰুনিধনকারী ও সেবনীয় অৰ্ঘ্যমা, সবিতা, ভগ এবং সমুদ্রয় রক্ষাকারী দেবগণকে আহ্বান করছি। ২। হে দীপ্তিসম্পন্ন সূর্য! তুমি দক্ষ হতে সমুদ্র শোভনদীপ্তিশালী দেবগণকে আমাদের প্রতি অনুকূল কর। দ্বিজন্মা ( অর্থাৎ উভয় স্বর্গ ও পৃথিবীতে প্রাদুর্ভূত ) দেবগণ যাগপ্রিয়, সত্যবাদী, ধনসম্পন্ন, যাগার্থ ও অগ্নিজিহ্বা। ৩। হে স্বর্গ ও পৃথিবী! তোমরা সমধিক বল প্রদান কর। হে স্বর্গ ও পৃথিবী! তোমরা আমাদের স্বচ্ছন্দতার জন্য বিশাল গৃহ দাও। যাতে আমাদের অতুল ঐশ্বর্য হয় তার উপায় বিধান কর। হে সদয় দেবদয়! তোমরা আমাদের গৃহ হতে পাপ বিদূরিত কর। ৪। গৃহপ্রদাতা অজেয় রত্নপুত্রগণ সম্প্রতি আহুত হয়ে যেন আমাদের নিকট আসেন, কারণ তাঁরা মহৎ ও ক্ষুদ্র ক্রেশের সময় আমাদের সাহায্য করবেন বলে আমরা দেব মরুৎগণকে আহ্বান করি। ৫। যে মরুৎগণের সাথে দীপ্তিমান স্বর্গ ও পৃথিবী সংশ্লিষ্ট, ধনদ্বারা স্তোত্রবর্গের সমৃদ্ধি বিধানকারী পুষা যে মরুৎগণের সেবা করেন, হে মরুৎগণ! তোমরা যেকালে আমাদের আহ্বান শ্রবণ করে আস, তখন তোমাদের বিভিন্ন পথান্বিত প্রাণিবর্গ কাম্পিত হতে থাকে। ৬। হে শ্রবকারী! তুমি অভিনব স্তোত্রদ্বারা স্তুতিভাজন বীর ইন্দ্রের শ্রব কর। এরূপে স্তুতমান সে ইন্দ্র যেন আমাদের আহ্বান শোনে ও আমাদের নিকট প্রভূত অন্ন প্রেরণ করেন। ৭। হে বারিরাশি! তোমরা মানবহিতসাধক, তোমরা আমাদের পুত্র ও পৌত্রগণের নিমিত্ত অনিষ্টনাশক রক্ষণশীল অন্ন প্রদান কর। তোমরা উপদ্রব সকল শাস্ত ও বিদূরিত কর কারণ তোমরা মাতৃগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ চিকিৎসক; তোমরা স্থাবরজঙ্গমাশ্বক জগতের উৎপাদক। ৮। যিনি উষামুখের ন্যায় যজ্ঞমানের নিকট অভিলষিত ধন প্রকাশ করেন, সে রক্ষাকারী হিরণ্যপাণি পুজনীয় সবিতা যেন আমাদের নিকট আসেন। ৯। হে শক্তিপুত্র অগ্নি! তুমি অদ্য আমাদের এ যজ্ঞে দেবগণকে আন। আমি যেন সর্বদা তোমার বদান্যতা অনুভব করি। হে দেব! তোমার রক্ষাবশত আমি যেন শোভন গুরুপৌত্রাদি সম্পন্ন হই। ১০। হে প্রাজ্ঞ নাসত্যয়! তোমরা সত্বর পরিচর্যা সমাধিত আমার স্তোত্র সমীপে এস। তোমরা অন্ধকার হতে অগ্নি ঋষিকে যেরূপ মুক্ত করেছিলেন সেরূপ আমাদের মুক্ত কর। হে নেতৃদয়! তোমরা আমাদের সংগ্রামদুঃখ হতে পরিত্রাণ কর। ১১। হে দেবগণ! তোমরা আমাদের দীপ্তিসম্পন্ন, বজ্রবিধায়ক, পুত্রাদিসম্পন্ন ও সুপ্রসিদ্ধ ধন প্রদান কর। হে স্বর্গীয় আদিভাগ, পার্থিব বসুগণ গোজাত অর্থাৎ পৃথিবীর পুত্র মরুৎগণ, অপজাত রত্নগণ তোমরা আমাদের অনোরথ পূর্ণ করে সুখী কর। ১২। রত্ন ও সরস্বতী, বিষ্ণু ও বায়ু, ঋতুধা, বাজ ও দেব বিধাতা যেন তুল্যরূপে প্রসন্ন হয়ে আমাদের সুখী করেন। পর্জন্য ও বায়ু যেন আমাদের অন্ন বর্ষিত করেন। ১৩। প্রসিদ্ধ দেব সবিতা ও ভগ এবং বারিরাশির পৌত্রস্থানীয় দানশীল অগ্নি যেন আমাদের রক্ষা করেন। দেবগণ ও দেবপত্নীগণের সাথে তুল্যরূপে প্রসন্ন হৃষ্টা, দেবগণের সাথে তুল্য প্রীত স্বর্গ এবং সমুদ্রগণের সাথে সমান প্রীত পৃথিবী যেন আমাদের রক্ষা করেন। ১৪। অহিবদ্রা, অজ-একপাদ, পৃথিবী ও সমুদ্র আমাদের স্তোত্র শ্রবণ করুন। যজ্ঞেব সমৃদ্ধি বিধায়ক, আমাদের দ্বারা আহুত ও স্তুত, মত্তপ্রতিপাদ্য ও মেধাবী ঋষিগণ কতৃক স্তুতমান বিশ্বদেবগণ আমাদের রক্ষা করুন। ১৫। ভরদ্বাজগোত্রজ আমার পুত্রগণ এরূপে পূজা সাধন স্তোত্রদ্বারা দেবগণের শ্রব করহে। হে যজ্ঞার্থ দেবগণ! তোমরা হব্যদ্বারা হৃত, গৃহপ্রদাতা ও অজেয়, তোমরা সকলে দেবপত্নীগণের সাথে নিয়ত পূজিত হও।

৫১ সূক্ত ॥ নানা দেবতা । ঋজিষা ঋষি । দ্বিষ্টুপ্, উজ্জিক্, অনূষ্টুপ্ ছন্দ ।

উদ্‌ ত্যাক্ষকুর্মহি মিত্রয়োরী এতি প্রিয়ং বরুণয়োরদক্ষম্ ।  
 ঋতস্য শূচি দশ'তমনীকং রুদ্রো ন দিব উদিতা ব্যাদ্যোৎ ॥ ১  
 বেদ যন্ত্রীণি বিদথানোষাং দেবানাং জন্ম সনুতরা চ বিপ্রঃ ।  
 ঋজু মতেষু বৃজিনা চ পশার্নভি চক্টে সুরো অর্থ এবান্ ॥ ২  
 স্তুষ উ বো মহ ঋতস্য গোপানদিতঃ মিত্রং বরুণং সুজাতান্ ।  
 অর্থ'মণং ভগমদদ্ধধীতীনচ্ছা বোচে সধন্যঃ পাবকান্ ॥ ৩  
 রিশাদসঃ সংপতী'রদক্ষান্মহো রাজ্ঞঃ সুবসনস্য দাতৃন্ ।  
 যুনেঃ সুক্ষগ্রান্ ক্ষয়তো দিবো নূনাদিত্যান্যামাদিতং দুবোয় ॥ ৪  
 দ্যৌহিষ্পিতঃ পৃথিবী মাতরধ্বগ্নে ভ্রাতর্বসবো মূলতা নঃ ।  
 বিশ্ব আদিত্যা অদিতে সজোষা অস্মভাং শর্ম বহুলং বি যন্ত ॥ ৫  
 মা নো বৃকায় বৃকো সমস্মা অঘারতে রীরধতা যজ্ঞাঃ ।  
 যুয়ং হি ঠা রথো নস্তনুনাং যুয়ং দক্ষস্য বচসো বভূব ॥ ৬  
 মা ব এনো অন্যকৃতং ভুজেম মা তৎকর্ম বসবো যচ্চয়দ্বৈ ।  
 বিশ্বস্য হি ক্ষয়থ বিশ্বদেবাঃ যয়ং রিপদুস্তুষং রীরিষীর্ষ্ট ॥ ৭  
 নম ইদুগ্রং নম আ বিবাসে নমো দাধার পৃথিবীমদ্রুত দ্যাম্ ।  
 নমো দেবেভ্যো নম ঈশ এতং কৃতং চিদেনো নমসা বিবাসে ॥ ৮  
 ঋতস্য বো রথাঃ পুতদক্ষানতস্য পশ্যাসদো অদকান্ ।  
 তাঁ আ নমোভিরুচ'ক্ষসো নৃ'বিশ্বাষ আ নমে মহো যজ্ঞাঃ ॥ ৯  
 তে হি শ্রেষ্ঠবচ'সন্ত উ নস্তিরো বিশ্বানি দদুরিতা নয়ন্তি ।  
 সুক্ষগ্রাসো বরুণো মিত্রো অগ্নিঋতধীতয়ো বক্ররাজসত্যাঃ ॥ ১০  
 তে ন ইন্দ্রঃ পৃথিবী ক্ষাম বর্ধৎপাযা ভগো অদিতঃ পণ্ড জনাঃ ।  
 সুশর্মণঃ স্ববসঃ সুনীথা ভবন্তু নঃ সুগ্রাসঃ সুগোপাঃ ॥ ১১  
 নু সন্ধানং দিবাং নংশি দেবা ভারদ্বাজঃ সুমতিং বাতি হোতা ।  
 আসানোভিষ'জমানো য্নয়েধৈর্দেবানাং জন্ম বসুধূর্ববন্দ ॥ ১২  
 অপ ত্যং বৃজিনং রিপুং স্তেনমগ্নে দদ্রাম্যম্ ।  
 দবিষ্ঠমস্য সংপতে কৃধী সুগম্ ॥ ১৩  
 গ্রাবাণঃ সোম নো হি কং সখিৎনায় বাবশুঃ ।  
 জহ' ন্যাট্রিণং পণিং বৃকো হি যঃ ॥ ১৪  
 যুয়ং হি ঠা সুদানব ইন্দ্রজ্যোষ্ঠা অভিদ্যাবঃ ।  
 কত' নো অধ্বম্না সুগং গোপা অমা ॥ ১৫  
 অপি পশ্চামগ্ন্যহি স্বস্তিগামনেহসম্ ।  
 যেন বিশ্বাঃ পরি দ্বিষো বৃণক্তি বিন্দতে বসু ॥ ১৬

অনুবাদ : ১। সূর্যের প্রসিদ্ধ, প্রকাশক, বিস্তৃত, মিত্র ও বরুণের প্রিয়, অপ্রতিহত, নির্মল ও মনোজ্ঞ দীপ্তি প্রকাশিত হয়ে অন্তরিক্ষের ভূষণবৎ শোভা পাচ্ছে। ২। যিনি তিনটি জাতব্য ভূবন অবগত আছেন, যিনি জ্ঞানশালী এবং দেবগণের দৃষ্টেই জন্ম বিদিত আছেন, সে সূর্য মানবগণের সৎ ও অসৎ কর্মের পরিদর্শন করছেন এবং প্রভু হয়ে মনুষ্যগণের সঙ্গত মনোরথ পূর্ণ করছেন। ৩। আমি গজরক্ষক, শোভনজন্মা অদিত, মিত্র, বরুণ, অর্থমা ও ভগের শ্রব করি। যাঁদের কার্য অপ্রতিহত, যাঁরা অর্থসম্পন্ন ও বিশ্বের পবিত্রতাবিধায়ক, তাঁদের যশ কীর্তন করছি। ৪। হে হিংসকগণের ক্ষেপণকারী, সাধুগণের পালক, অপ্রতিহতপ্রভাব,

শক্তিমান, অধীশ্বর, শোভন গৃহপ্রদাতা, নিত্যতরুণ, নিরতিশয় ঐশ্বর্যশালী, স্বর্গের নেতা অদিতিপুত্রগণ ! আমি অদিতির শরণ নিছি, কারণ তিনি আমার পরিচর্যা কামনা করেন । ৫ । হে জনক স্বর্গ, জননী পৃথিবী, ভ্রাতা অগ্নি ও বসুগণ ! তোমরা আমাদের সুখী কর । হে অদিতিপুত্রগণ ও অদিতি ! তোমরা সমবেত হয়ে আমাদের সমৃদ্ধিকর সূখ প্রদান কর । ৬ । হে ষাগাহঁ দেবগণ ! তোমরা আমাদের বৃক অথবা বৃকীর বশীভূত করো না । যারা আমাদের অনিষ্ট কামনা করে ; আমাদের তাদের আয়ত্ত্ব করো না । কারণ তোমরা আমাদের দেহ বল ও বাক্যের চালক-স্বরূপ । ৭ । হে দেবগণ ! আমরা তোমাদেরই । আমরা যেন অন্যকৃত পাপ-নিবন্ধন ক্লেশ অনুভব না করি । হে বিশ্বদেবগণ ! তোমরা বিশ্বের অধিপতি, অতএব যাতে শত্রু নিজ দেহের উপর অনিষ্ট উৎপাদন করে তোমরা তার উপায় বিধান কর । ৮ । নমস্কারই সর্বোৎকৃষ্ট, অতএব, আমি নমস্কার করছি । নমস্কারই স্বর্গ ও পৃথিবীকে ধারণ করে আছে, এজন্য আমি দেবগণকে নমস্কার করছি । দেবগণ নমস্কারেরই বশীভূত, আমি নমস্কারদ্বারা কৃতপাপের প্রাপ্তিচ্যুত করি । ৯ । হে ষাগাহঁ দেবগণ ! আমি নমস্কারসহকারে তোমাদের সকলের নিকট প্রণত হচ্ছি, কারণ তোমরা যজ্ঞের নেতা, বিশ্ববল-সম্পন্ন, দেবযজনগৃহে অবস্থানকারী, অজৈয়, বহুদর্শী, অধিনায়ক ও মহান । ১০ । তাঁরা প্রকৃষ্টরূপে দীপ্তসম্পন্ন ; তাঁরাই আমাদের সমুদয় পাপ নাশ করুন । দেব বরুণ, মিত্র ও অগ্নি শোভন বলশালী, সত্যকর্মী ও স্তোত্রনিরত ব্যক্তিগণের প্রতি একান্ত পক্ষপাতী । ১১ । ইন্দ্র, পৃথিবী, পৃষা, তৃণ, অদিতি ও পঞ্চজন আমাদের বাসভূমি বর্ধিত করুন । তাঁরা যেন আমাদের সুখদাতা, অন্নদাতা, সৎপথ প্রদর্শক, শোভন রক্ষাকারী ও আশ্রয়দাতা হন । ১২ । হে দেবগণ ! স্তবকারী ভরদ্বাজ গোত্রজ এ ব্যক্তি যেন সত্ত্বর একটি স্বর্গীয় বসতি লাভ করে, কারণ সে ব্যক্তি তোমরা অনুগ্রহার্থী । হব্যদাতা ঋষি অন্যান্য যজ্ঞমানের সাথে ধনাভিলাষী হয়ে দেবসমূহের স্তব করছেন । ১৩ । হে অগ্নি ! তুমি কূটিল পাপাচারী, দুষ্টোভিপ্ৰায় শত্রুকে দূরীভূত কর । হে মানবগণের রক্ষক ! তুমি আমাদের সুখ প্রদান কর । ১৪ । হে সোম ! আমাদের এ অভিশব পাষণ-সকল তোমার সাথে মিত্রতা কামনা করছে । তুমি ভোজনপট্ট গণিকে সংহার কর, কারণ সে প্রকৃতই বৃক । ১৫ । হে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ ! তোমরা দানশীল ও দীপ্তিশালী । তোমরা পৃথিবীতে আমাদের রক্ষক ও সুখদাতা হও । ১৬ । আমরা শুদগম ও পাপরাহিত পথে উপস্থিত হয়েছি, যে পথে গমন করলে লোকে শত্রু পরিহার ও ধন লাভ করে ।

৫২ সূক্ত ॥ নানা দেবতা । ঋজিষা ঋষি । ঋষ্টুপ, গায়ত্রী, জগতী ছন্দ ।

ন তন্নিদ্বা ন পৃথিব্যান্দ্র মন্যে ন যজ্ঞেন নোত শমীভিরাভিঃ ।  
 উজ্জ্বলতু তং সুভদ্রং পর্বতাসো নি হীয়তামতিযাজস্য যষ্টা ॥ ১  
 অতি বা যো মরুতো মন্যতে নো ব্রহ্ম বা যঃ ক্রিয়মাণং নিনিৎসাৎ !  
 তপদ্বিষি তস্মৈ বজ্রিনানি সন্তু ব্রহ্মাবিষমভি তং শোচতু দ্যৌঃ ॥ ২  
 কিম্বগ্না ব্রহ্মগ্নঃ সোম গোপাং কিম্বগ্না ব্রাহ্মরতিশক্তিপাং নঃ ।  
 কিম্বগ্না নঃ পশ্যাসি নিদ্যমানান্ ব্রহ্মাবিষে তপদ্বিষং হেতিমস্য ॥ ৩  
 অবন্তু মামুদ্বসো জায়মানা অবন্তু মা সিন্ধবঃ পিবমানাঃ ।  
 অবন্তু মা পর্বতাসো ধ্রুবাসোহবন্তু মা পিতরো দেবহৃতৌ ॥ ৪

বিশ্বদানীং সূমনসঃ স্যাম পশ্যাম নৃ সূৰ্যমুচ্চরন্তম্ ।  
 তথা করদ্ বসুপতির্বসুনাং দেবী ওহানোহবসাগমিষ্ঠঃ ॥ ৫  
 ইন্দ্রো নৈদিষ্ঠমবসাগমিষ্ঠঃ সরস্বতী সিন্ধুভিঃ পিন্ধমানা ।  
 পৰ্জন্যো ন ওষধীভিম্ স্নোভুর্গনঃ সুশংসঃ সুহবঃ পিতেব ॥ ৬  
 বিশ্বে দেবাস আ গত শৃণুতা ম ইমং হবম্ । এদং বহির্নি স্মীদত ॥ ৭  
 যো বো দেবা ঘৃতস্ননুনা হব্যোন প্রতিভূষতি । তং বিশ্ব উপ গচ্ছথ ॥ ৮  
 উপ নঃ সূনবো গিরঃ শৃণ্বন্তমৃতস্য যে । সূমলীকা ভবন্তু নঃ ॥ ৯  
 বিশ্বে দেবা ঋতাব্ধ ঋতুভিহবনশ্রুতঃ । জুষন্তাং যুজ্যাং পয়ঃ ॥ ১০  
 স্তোত্রমিন্দ্রো মরুদগণস্তৃষ্টমান্ মিত্রো অৰ্ষমা । ইমা হব্যা জুষন্ত নঃ ॥ ১১  
 ইমং নো অগ্নে অধ্বরং হোতবয়নশো যজ । চিকিৎসান্দেব্যং জনম্ ॥ ১২  
 বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে যে অস্তরিক্ষে য উপ দ্যাবি স্ত ।  
 যে অগ্নিজহরা উত বা যজরা আসদ্যাপ্সিন্ বহির্ষি মাদয়ধনম্ ॥ ১৩  
 বিশ্বে দেবা মম শৃণ্বন্তু যজিয়া উভ রোদসী অপাং নপাক মন্ম ।  
 মা বো বচাংসি পরিচক্ষ্যাণি বোচং সূস্নৈশ্বিষো অত্তমা মদেম ॥ ১৪  
 যে কে চ স্মা মহিনো অহিমায়া দিবো জজিরে অপাং সম্ভে ।  
 তে অসমভার্মষয়ে বিশ্বমায়াঃ ক্ষপ উভা বরবসান্তু দেবাঃ ॥ ১৫  
 অগ্নীপৰ্জন্যাববতং ধিয়ং মেহসিন্ হবে সুহবা সৃষ্টুতিং নঃ ।  
 ইলামন্যো জনয়দ্ গৰ্ভমন্যঃ প্রজাবতীরিষ আ ধন্তমসো ॥ ১৬  
 স্তীর্ণে বহির্ষি সমিধানে অগ্নৌ সূক্তেন মহা নমসা বিবাসে ।  
 অসিন্ নো অদ্য বিদথে যজ্ঞতা বিশ্ব দেবা হবিষি মাদয়ধনম্ ॥ ১৭

অনুবাদ : ১। আমি এ স্বর্গীয় বা পার্থিব দেবগণের উপযুক্ত বোধ করি না ।  
 অথবা এ যে আমার অনুষ্ঠিত যজ্ঞের কিংবা অন্যদ্বারা সম্পাদিত আমার যাগের  
 সমতুল্য হবে এরূপও বিবেচনা করি না । অতএব সূমনান পবিত্রসকল তাঁর  
 পীড়া বিধান করুক, অতিযাজের ঋত্বিকও নিরতিশয় হীনতা প্রাপ্ত হোক ( ১ ) ।  
 ২। হে মরুৎগণ ! যে ব্যক্তি আপনাকে আমাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বোধ করে এবং  
 আমার স্তোত্রের নিন্দা করতে ইচ্ছা করে, শক্তিসকল তোমার অনিষ্টকারক হোক  
 এবং স্বর্গ সে স্তোত্রদ্বষ্টাকে দণ্ড করুক ( ২ ) । ৩। হে সোম ! লোকে কি জন্য  
 তোমাকে মন্তরক্ষক বলে ? কি জন্যই বা তোমাকে নিন্দা হতে আমাদের উদ্ধারকর্তা  
 বলে থাকে ? কেনই বা আমরা শত্রুগণ কর্তৃক নিন্দিত হলে তুমি নিরপেক্ষভাবে  
 দর্শন করছ ? তুমি স্তোত্র বিধেয়ীর প্রতি নিজ পীড়াদায়ক আয়ুধ ক্ষেপণ কর ।  
 ৪। আবিভূত উষা সকল আমাকে রক্ষা করুন । স্ফীত নদী সকল আমাকে রক্ষা  
 করুক । নিশ্চল পর্বতগণ আমাকে রক্ষা করুন । দেবযজনসময়ে যজ্ঞে উপস্থিত  
 পিতৃদেবগণ আমাকে রক্ষা করুন । ৫। আমরা যেন সর্বদা স্বচ্ছন্দচিত্ত হই ।  
 আমরা যেন সর্বদা উদয়োন্মুখ সূর্যকে দর্শন করি । দেবগণের নিকট আমার হব্য  
 বহনকারী যজ্ঞে অধিষ্ঠানকারী, মহৈশ্বর্যম্পন্ন অগ্নি যেন আমাদের সেরূপ করেন  
 ৬। ইন্দ্র এবং বারিরাশিধারা, স্ফীত সরস্বতী নদী যেন রক্ষাসহকারে আমাদের  
 সন্নিহিত হন । ওষধিগণের সাথে পৰ্জন্য যেন আমাদের সুখদাতা হন । অগ্নি যেন  
 পিতার ন্যায় অনায়াসে স্তুতি ও আহবানযোগ্য হন । ৭। হে বিশ্বদেবগণ !  
 তোমরা এস, আমার এ আহবান শ্রবণ কর এবং এ আন্তরীণ কুশোপরি উপবেশন  
 কর । ৮। হে দেবগণ ! যে ব্যক্তি ঘৃতাঙ্ক হব্যধারা তোমাদের পরিচর্যা করে,  
 তোমরা সকলে তার নিকট এস । ৯। যারা অমরের পুত্র, সে বিশ্বদেবগণ

আমাদের স্তোত্র শ্রবণ করুন ও আমাদের সুখ প্রদান করুন। ১০। হে যজ্ঞের সমৃদ্ধিবিধায়ক যথাসময়ে স্তোত্র শ্রবণকারী বিশ্বদেবগণ ! তোমাদের সমুচিত দৃশ্য গ্রহণ কর। ১১। মরুৎগণের সাথে ইন্দ্র, ঋতুর সাথে মিত্র এবং অযম্মা আমাদের প্রভু ও এ সমস্ত হব্য গ্রহণ করুন। ১২। হে দেবগণের আহবানকারী অগ্নি ! দেবগণের মধ্যে যাগ যাগাহ্ন তা অবগত হয়ে তুমি তাদের মর্ষাদানদ্বারা আমাদের এ যাগ ক্রিয়া সম্পাদন কর। ১৩। হে বিশ্বদেবগণ ! তোমরা অস্তরিক্ষে, ভুলোকে বা স্বর্গে অবস্থান কর, আমাদের এ আহবান শ্রবণ কর। তোমরা অগ্নিরূপ জিহ্বাদ্বারা হোক বা অন্য প্রকারেই হোক যাগ গ্রহণ কর। সকলে আমাদের এ আশীর্বাদ কুশোপরি উপবেশনপূর্বক সোমরস পান করে উল্লসিত হও। ১৪। যজ্ঞাহ্ন বিশ্বদেবগণ, স্বর্গ ও পৃথিবী উভয়ে এবং বারিরাশির পৌত্তভূত অগ্নি আমাদের স্তোত্র শ্রবণ করুন। হে দেবগণ ! আমি যেন এরূপ স্তোত্র উচ্চারণ না করি, যা তোমাদের অগ্রাঘ্য। আমরা যেন তোমাদের নিকটবর্তী হয়ে সুখলাভ করে উল্লসিত হই। ১৫। পৃথিবী, স্বর্গ বা অস্তরিক্ষে প্রাদুর্ভূত, মহান ও সংহারক-শক্তিসম্পন্ন দেবগণ যেন দিনরাত আমাদের ও সন্ততিগণকে অন্ন প্রদান করেন। ১৬। হে অগ্নি ও পজন্য ! তোমরা আমার যাগকার্য রক্ষা কর। তোমরা অনায়াসে আহবানযোগ্য, অতএব এ যজ্ঞে আমাদের স্তোত্র শ্রবণ কর। তোমাদের মধ্যে এক ব্যক্তি ইলা অন্ন উৎপাদন করেন ও অন্য ব্যক্তি গর্ভোৎপাদন করেন। অতএব তোমরা আমাদের সন্ততিসহকারে অন্ন প্রদান কর। ১৭। হে পুঙ্জনীয় বিশ্বদেবগণ ! অদ্য আমাদের এ যজ্ঞে কুশ আশীর্বাদ হলে, অগ্নি প্রস্বালিত হলে এবং আমি স্তোত্রোচ্চারণ ও নমস্কার পূর্বসর তোমাদের পরিচর্যা করলে তোমরা হব্যদ্বারা তৃপ্তিলাভ কর।

টীকা : ১। অতিষাজ নামক কোন ঋষি ঋজিষ্বা অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট যজ্ঞ করতে চেষ্টা করায়, ঋজিষ্বা তাকে অভিশাপ করেছেন। সায়ণ। ভিন্ন ভিন্ন ঋষি ও ঋত্বিকগণের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও শত্রুতা ছিল তা প্রকাশ হয়েছে। ২। এ সূক্তে 'ব্রহ্ম' শব্দ দুবার ব্যবহৃত হয়েছে, সায়ণ একবার 'স্তোত্র' ও আর একবার 'ব্রাহ্মণ' অর্থ করেছেন। এর পরের সূক্তেও এ শব্দের এরূপ অর্থ করেছেন। বলা বাহুল্য যে 'স্তোত্র' অর্থই প্রকৃত এবং সে অর্থই আমরা গ্রহণ করছি।

৫৩ সূক্ত ॥ পৃষা দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

বয়ম্ পৃষা পথম্পতে রথং ন বাজসাতয়ে। ধিরে পৃষময়দৃশ্মহি ॥ ১  
অভি নো নর্যং বসু বীরং প্রয়তদক্ষিণম্। বামং গৃহপাতিং নয় ॥ ২  
অদিশ্চ সন্তঃ চিদাশ্চ পৃষন্ দানায় চোদয়। পণেশ্চিদি ব্রদা মনঃ ॥ ৩  
দি পথো বাজসাতয়ে চিনুহি বি মৃধো জহি। সাথন্তামগ্র নো ধিয়ঃ ৪ ॥  
পরি ভূমি পণীনামারয়া হৃদয়া কবে। অথেমস্মভ্যং রন্ধ্য ॥ ৫  
বি পৃষমারয়া তুদ পণেরিচ্ছ হৃদি প্রিয়ম্। অথেমস্মভ্যং রন্ধ্য ॥ ৬  
আ রিথ কিংকরা কৃণু পণীনাং হৃদয়া কবে। অথেমস্মভ্যং রন্ধ্য ॥ ৭  
যাং পৃষন্ ব্রহ্মচোদনীমার্যং বিভব্যাশ্চণে।  
তস্মা সমস্য হৃদয়মা রিথ কিংকরা কৃণু ॥ ৮  
যা তে অষ্টা গোপশাহুগ্ধে পশুসাধনী। অস্যাশ্চে সূর্যমীমহে ॥ ৯  
উত নো গোয়শিণং ধিয়মশ্বসাং বাজসামুত। নৃবং কৃণুহি বীতয়ে ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে মার্গপতি পৃষা ! আমরা কর্মানুষ্ঠান ও অন্নলাভের নিমিত্ত

রণস্থলে রথের ন্যায় তোমাকে আমাদের অভিমুখবর্তী করছি। ২। হে পৃষা ! তুমি আমাদের নিকট মানবাহিতকারী, ধনদান বিষয়ে বিমূঢ়হস্ত ও বিশুদ্ধ দানবৃত্ত একটি গৃহস্থ প্রেরণ কর। ৩। হে দীপ্তিসম্পন্ন পৃষা ! তুমি অদানশীল ব্যক্তিকে দানার্থে উত্তেজিত কর এবং কৃপণের হৃদয় কোমল কর। ৪। হে প্রচণ্ড বলশালী পৃষা ! তুমি অন্নলাভের নিমিত্ত পথ সকল পরিষ্কৃত কর। বিষয়কারী তপস্করদের সংহার কর এবং আমাদের অনুষ্ঠান সকল সফল কর। ৫। হে জ্ঞানসম্পন্ন পৃষা ! তুমি সূক্ষ্ম লোহাগ্র দণ্ড দ্বারা লুপ্তগণের হৃদয় বিদ্ধ কর এবং তাদের আমাদের বশে আন। ৬। হে পৃষা ! তুমি প্রতোদ্বারা লুপ্ত ব্যক্তির হৃদয় বিদীর্ণ কর। তার চিত্তে সদাশয়তা উৎপাদন কর এবং তাকে আমার বশে আন। ৭। হে জ্ঞানশালী পৃষা ! তুমি লুপ্ত ব্যক্তিগণের চিত্ত রেখাক্ষিত কর। হ্রগত কাঠিন্য সম্যকরূপে শিথিল কর এবং তাদের আমাদের বশে আন। ৮। হে দীপ্তিসম্পন্ন পৃষা ! তুমি অন্নপ্রেরক প্রতোদ ধারণ কর, তা দিয়ে সমস্ত লুপ্ত ব্যক্তির হৃদয় রেখাক্ষিত কর এবং তৎগত কাঠিন্য সম্যক প্রকারে শিথিল কর। ৯। হে দীপ্তিশালী পৃষা ! তুমি যে অস্ত্রদ্বারা ধেনুবৃন্দ ও পশুগণকে পরিচালিত কর, আমরা তোমার সে অস্ত্রের নিকট উপকার প্রার্থনা করি। ১০। হে পৃষা ! তুমি আমাদের উপভোগার্থে যাগকার্যকে গো, অশ্ব, অন্ন ও পরিচারকবর্গের উৎপাদক কর।

৫৪ সূক্ত ॥ পৃষা দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

সং পৃষন্ বিদুষা নয় যো অঙ্গসানুশাসিত। ঋবেদমিতি ব্রবৎ ॥ ১  
সম্ পৃক্ষা গমেমহি যো গৃহী অভিগাসিত। ইম এবোতি চ ব্রবৎ ॥ ২  
পৃক্ষচক্রং ন রিযাতি ন কোশোহব পদাতে। নো অস্য ব্যাথতে পবিঃ ॥ ৩  
যো অশ্নে হবিষ্যাবধম তং পৃষাপি মৃষাতে। প্রথমো বিদদতে বসু ॥ ৪  
পৃষা গা অশ্বেভু নঃ পৃষা রক্ষত্ববতঃ। পৃষা বাজং সনোতু নঃ ॥ ৫  
পৃষস্বনু প্র গা ইহি যজ্ঞমানসা সুস্বতঃ। অস্মাকং স্তুব্রামৃত ॥ ৬  
মাকিনে শম্যাকীং রিষম্মাকীং সং শারি কেবটে। অথারিত্তিভিরা গহি ॥ ৬  
শুব্রতং পৃষণং বয়মিষ্মনষ্টবেদসম্। ঈগানং রায় ঈমহে ॥ ৮  
পৃষন্ তব ব্রতে বয়ং ন রিযোম কদা চন। স্তোতারশু ইহ স্মসি ॥ ৯  
পরি পৃষা পরভাশ্বস্ত দধাতু দক্ষিণম্। পুনর্নো নষ্টমাজতু ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে পৃষা ! তুমি আমাদের এরূপ একটি বিচক্ষণ ব্যক্তির সঙ্গে সঙ্কত কর যিনি আমাদের প্রকৃতিরূপে পথ প্রদর্শন করাবেন এবং বলবেন ‘এটিই সেই’ (১)। ২। আমরা যেন পৃষার অনুগ্রহে এরূপ ব্যক্তির সাথে মিলিত হই যিনি সমস্ত গৃহ আমাদের প্রদর্শন করাবেন এবং বলবেন ‘এগুলিই সেই’। ৩। পৃষার আয়ুঃকৃত চক্র বিনষ্ট হয় না। এ চক্রের কোশ হীন হয় না এবং এর দ্বারা কুণ্ঠিত হয় না। ৪। যে ব্যক্তি হবিষ্য দ্বারা পৃষার পরিচর্যা করে, পৃষা তার ক্রিষ্টস্বাগ্র অপকার করে না এবং সে ব্যক্তিই প্রধানত ধন লাভ করে। ৫। পৃষা যেন রক্ষা করবার নিমিত্ত আমাদের ধেনুবৃন্দের অনুসরণ করেন ; তিনি যেন আমাদের অশ্বগণকে রক্ষা করেন তিনি যেন আমাদের অন্ন প্রদান করেন। ৬। হে পৃষা ! তুমি রক্ষার্থে সোম্যভিব্যবহারী যজ্ঞমানের গোগণের অনুসরণ কর এবং তোমার স্তোত্রোচ্চারণকারী আমাদেরও ধেনুগণের অনুসরণ কর। ৭। হে পৃষা ! আমাদের গোধন ধেন নষ্ট না হয়। এ যেন ব্যাগ্রাদি দ্বারা নিহত না হয়। কৃপপাত দ্বারা যেন বিনষ্ট না হয়। অতএব তুমি অহিংসিত সে ধেনুগণের সাথে সারংকালে

এস (২) । ৮ । আমার স্তোত্র শ্রবণকারী, দারিদ্র্যনাশক, অবিনষ্টধন, অখিল জগতের অধিপতি, পুষ্যার নিকট ধন প্রার্থনা করছি । ৯ । হে পুষ্য ! যেকালে আমরা তোমার উপাসনায় নিযুক্ত থাকি, সে সময় যেন কখনও হিংসিত না হই । সম্প্রতি আমরা তোমার শ্রবণ করে যেন সেরূপ হই । ১০ । পুষ্য যেন নিজ দক্ষিণ হস্তদ্বারা আমাদের গোধনকে বিপথ গমন হতে নিবারণ করেন । তিনি যেন আমাদের নষ্ট গোধনকে পুনরানয়ন করেন ।

টীকা : ১ । অর্থাৎ সন্দেহ স্থলে যে ব্যক্তি পথ বা গৃহ নির্ণয় করে দেবে । কিন্তু সামগ্ৰ অর্থ করেছেন যে, সে ব্যক্তি অপর্যত দ্রব্য বার করে দেবে । এ অর্থ অসঙ্গত । ২ । গোবক্ষগণ সূর্যকে যে প্রকৃতিতে অবলোকন করত, সে প্রকৃতির সূর্যই পুষ্য । সূতরাং তাঁর হস্তে প্রত্যেক, তিনি পথ নির্দেশ করেন, গো সকল রক্ষা করেন, নষ্ট পশু উদ্ধার করেন, ভ্রমণকারীদের সংপথে নিয়ে যান ইত্যাদি । ১৪২।১০ ঋকের টীকা দেখুন ।

৫৫ সূক্ত ॥ পুষ্য দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

এহি বাং বিমর্যো নপাদাঘ্ণে সং সচাবহৈ । রথীর্ষাতস্য নো ভব ॥ ১  
রথীতমং কপাদিনমীশানং রাধসো মহঃ । রায়ঃ সখায়মীমহে ॥ ২  
রায়ো ধারস্যাঘ্ণে বসো রাশিরজাশ্ব । শবীতোধীবতঃ সখা ॥ ৩  
পুষ্যং বজ্রাম্বদূপ স্তোষাম বাজিনম্ । স্বসূর্যে জার উচাতে ॥ ৪  
মাতৃদিশ্বমুগ্রবং স্বসুজারঃ শৃণোতু নঃ । ভ্রাতেশ্বস্য সখা মম ॥ ৫  
আজাসঃ পুষ্যং রথে নিশ্চিন্তাস্তে জনশ্রিয়ম্ । দেবং বহন্তু বিভ্রতঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । হে দীপ্তসম্পন্ন বিমর্যোচনপাং পুষ্য ! তোমার শ্রবণকারী আমার নিকট আসুক । আমরা উভয়ে সঙ্গত হই । তুমি আমাদের যজ্ঞের নেতা হও । ২ । আমরা রথীশ্রেষ্ঠ, কপদী, অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি, আমাদের মিত্রভূত পুষ্যার নিকট ধন প্রার্থনা করছি । ৩ । হে দীপ্তিশালী পুষ্য ! তুমি ধন প্রবাহস্বরূপ । তুমি ধনরাশি স্বরূপ এবং ছাগই তোমার অশ্বের কার্য নির্বাহ করে । তুমি প্রত্যেক শ্রবণকারীর মিত্রভূত । ৪ । অদ্য আমরা ছাগবাহন, অন্নসম্পন্ন সে পুষ্যার শ্রবণ করছি, যাকে লোকে তাঁর ভগিনী অর্থাৎ উষার জার বলে থাকে (১) । ৫ । রাশিরূপ মাতার পতিদেব পুষ্যার শ্রবণ করছি । তাঁর ভগিনীর জার পুষ্য আমাদের স্তোত্র শুনুন । ইন্দ্রের সহোদর পুষ্য যেন আমাদের মিত্র হন । ৬ । রথে নিয়োজিত ছাগগণ স্তোত্রবর্গের আশ্রয়ভূত পুষ্যার রথ বহন পূর্বক তাঁকে এ স্থানে আনুন ।

টীকা : ১ । সূর্যকে অনেক স্থানেই উষার প্রণয়ী বা জার বলে বর্ণনা করা হয় ।

৫৬ সূক্ত ॥ পুষ্য দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । গায়ত্রী, অনুচ্চৈত্বং ছন্দ ।

য এনমাদিদেশতি করমভাদিত পুষ্যং । ন তেন দেব আদিশে ॥ ১  
উত ঘা স রথীতমঃ সখ্যা সংপতিবৃজা । ইন্দ্রো বৃত্রাণি জিয়তে ॥ ২  
উতাদঃ পরুষে গবি স্ববশ্চক্ৰং হিরণ্যং । নৈরয়দং রথীতমঃ ॥ ৩  
যদদ্য ত্বা পুরুষত্বং ত্ববাম দদ্র মন্তুমঃ । তৎ স নো মশম সাধয় ॥ ৪  
ইমং চ নো গবেষণং সাতয়ে সীষধো গগম্ । আরাং পুষ্যসি শ্রুতঃ ॥ ৫  
আ তে স্বস্তিমীমহ আরো অঘামদুপাবসদুম্ ।  
অদ্যা চ সর্বভাতয়ে শ্বশ্চ সর্বভাতয়ে ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । যিনি পুষ্যকে করমভের অর্থাৎ ঘৃতমিশ্রিত শবসত্ত্বের ভোজী বলে

শ্রব করেন, তাঁকে অন্য দেবের শ্রব করতে হয় না। ২। রথিপ্রেষ্ট, সাধুগণের রক্ষক, সুপ্রসিদ্ধ দেব ইন্দ্র, মিত্রভূত পুষ্যার সাহায্যে শত্রু সংহার করেন। ৩। চালক, রথিপ্রেষ্ট, পুষ্য দীপ্তমান, সূর্যের হিরণ্য রথচক্র নিয়ত পরিচালিত করছেন। ৪। হে বহুলোকের বন্দনীয়, মনোহরমূর্তি জ্ঞানসম্পন্ন পুষ্য! অদ্য আমরা যে ধন উদ্দেশ্য করে তোমার শ্রব করছি, তুমি আমাদের সে বাঞ্ছিত ধন প্রদান কর। ৫। গোকাম এ সমস্ত মানবগণকে গো-লাভদ্বারা চরিতার্থ কর। হে পুষ্য! তুমি দূরদেশেও প্রসিদ্ধ লাভ করেছ। ৬। হে পুষ্য! আমরা অদ্যকার ও পরদিনের যজ্ঞসম্পাদনার্থে তোমার সে রক্ষা প্রার্থনা করছি; সে রক্ষা পাপ হতে দূরীকৃত ও ধনের সন্নিবৃষ্ট।

৫৭ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও পুষ্য দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

ইন্দ্রা নু পুষ্যা বয়ং সখ্যায় স্বস্তয়ে। হুবেম বাজসাতয়ে ॥ ১  
সোমমন্য উপাসদং পাতবে চম্বোঃ সুতম্। করম্ভমন্য ইচ্ছতি ॥ ২  
অজ্ঞা অনাস্য বহ্নয়ো হরী অনাস্য সম্ভূতা। তাভ্যাং বৃত্রাণি জিহ্নতে ॥ ৩  
যদিশ্তো অনন্নদ্ রিতো মহীরপো ব্যস্তমঃ। তত্র পুষ্যভবং সচা ॥ ৪  
তাং পুষ্যঃ সুমতিং বয়ং বৃক্ষস্য প্র বয়ামিব। ইন্দ্রস্য চা রভামহে ॥ ৫  
উং পুষ্যং স্ব্যামহেভীশং দুরিব সারথিঃ। মহ্যা ইন্দ্রং স্বস্তয়ে ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও পুষ্য! অদ্য আমরা আমাদের মঙ্গলার্থে তোমাদের সাথে বন্ধুত্বের জন্য ও অন্নলাভের নিমিত্ত তোমাদের আহ্বান করছি। ২। তোমাদের মধ্যে এক ব্যক্তি অর্থাৎ ইন্দ্র পাশ্বে অভিযুক্ত সোমরস পান করবার নিমিত্ত গমন করেন এবং অপর ব্যক্তি অর্থাৎ পুষ্য করম্ভ ভোজন করতে অভিলাষ করেন। ৩। একের বাহন ছাগগণ, অন্যর বাহন শূলকায় অশ্বদ্বয় এবং তিনি অর্থাৎ ইন্দ্র সে অশ্বদ্বয়সহকারে বৃত্র সংহার করেন। ৪। যখন নিরতিশয় বর্ষণকারী ইন্দ্র মহাবৃষ্টি পাতিত করেন, তখন পুষ্য তাঁর সহায় হন। ৫। আমরা বৃক্ষের সুদৃঢ় শাখার ন্যায় পুষ্য ও ইন্দ্রের অনুগ্রহ বৃক্ষের উপর নির্ভর করে আছি। ৬। সারথি ধেরূপ রশ্মি আকর্ষণ করে আমাদের প্রকৃষ্ট কল্যাণের নিমিত্ত আমরাও সেরূপ পুষ্য ও ইন্দ্রকে আমাদের নিকট আকর্ষণ করছি।

৫৮ সূক্ত ॥ পুষ্য দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ, জগতী ছন্দ।  
শুক্রে তে অনাদ্ যজতং তে অনাদ্বিবরূপে অহনী দ্যৌরিবাসি।  
বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবো ভদ্রা তে পূর্বাষ্মিহ রাতিরস্তু ॥ ১  
অজ্ঞাবঃ পশুপা বাজপশ্যো ধিয়ংজিৎস্বা ভুবনে বিশ্বে অপিতঃ।  
অষ্টত্রিংশ পুষ্য শিধিরামৃদ্বরীবৃজং সংচক্ষাণো ভুবনা দেব ঈয়তে ॥ ২  
যান্তে পুষ্যমাবো অস্তঃ সমুদ্রে হিরণ্যরীরত্বিরফে চরন্তি।  
তান্ভির্গাসি দত্য্যং সুর্ষস্য কামেন কৃত শ্রব ইচ্ছমানঃ ॥ ৩  
পুষ্য সুবশ্বদির্বি আ পৃথিব্যা ইলস্পতিমর্ঘবা দম্ববচঃ।  
যং দেবাসো অদদুঃ সুর্ষ্যগ্নে কামেন কৃতং ওবসং স্বস্তম্ ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে পুষ্য! তোমার একরূপ দিবা শূক্ৰবর্ণ ও অন্যরূপ রাত্রি কেবল যজনীয়। এরূপে দিবা ও রাত্রির রূপ বিভিন্ন প্রকার। তুমি সূর্যের ন্যায় প্রকাশক, কারণ তুমি অন্নবাতা ও সর্বপ্রকার জ্ঞান ধারণ কর, সম্প্রতি তোমার কল্যাণকর দান প্রকাশিত হোক। ২। যিনি ছাগবাহন ও পশুপালক, যার গৃহ



অন্নপূর্ণ, তিনি স্ফোভবর্ণের প্রীতিপ্রদ। যিনি অখিল ভুবনের উপর স্থাপিত, সে দেব পুুষা সূর্য্যরূপে ভূতজাতকে প্রকাশিত করে নিজহস্তে প্রতোদ উত্তোলন করে নভোমণ্ডলে গমন করেছেন। ৩। হে পুুষা, তোমার যে সমস্ত হিরণ্যময়ী নৌকা সমুদ্র মধ্যস্থ অস্ত্রিরক্ষ মধ্যে সম্ভরণ করে, তা দিয়ে তুমি সূর্যের দৌত্য কাৰ্য সম্পাদন কর; তুমি হব্যরূপ অন্নার্থী, স্ফোভগণ তোমাকে স্বেচ্ছা প্রদত্ত পশ্বাদি দ্বারা বশীভূত করে। ৪। পুুষা স্বর্গ ও পৃথিবীর শোভন বন্ধুস্বরূপ, অম্লের অধিপতি, ঐশ্বর্য-শালী ও মনোজ্ঞ মূর্তি। তিনি বলশালী, স্বেচ্ছাপ্রদত্ত পশ্বাদি দ্বারা প্রসাদযোগ্য ও শোভন গমনকারী তাকে দেবগণ সূর্য্য পত্নীর নিকট সমর্পণ করেছিলেন।

৫৯ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। বৃহতী, অনুরাধা চন্দ্র।

প্র নু বোচা সূর্য্যে বাৎ বীৰ্য্য যানি চক্ৰধ্বং ।  
হতানো বাৎ পিতরো দেবশত্রব ইন্দ্রানী জীবথো যুবম্ ॥ ১  
বলিথা মহিমা বামিন্দ্রানী পনিষ্ঠ আ ।  
সমানো বাৎ জনিতা ভ্রাতরা যুবং যমাবিহেহমাতরা ॥ ২  
ওঁকিবাংসা সূতে সচা অশ্বা সপ্তী ইবাদনে ।  
ইন্দ্রা ন্বপ্নী অবসেহ ব্রজিণা বয়ং দেবা হবামহে ॥ ৩  
য ইন্দ্রানী সূতেষু বাৎ প্তুবন্তেবৃতাবৃধা ।  
জোষবাকং বদতঃ পজ্জহোষিণা ন দেবা ভসথশ্চন ॥ ৪  
ইন্দ্রানী কো অস্যা বাৎ দেবৌ মর্ত্যশ্চিকৈর্তি ।  
বিষ্যচো অশ্বান্ যুযুজান স্ফয়ত একঃ সমান আ রথে ॥ ৫  
ইন্দ্রানী অপাদিয়ং পূর্বগাং পদ্বতীভ্যঃ ।  
হিষী শিরো জিহবয়া বাবদচ্চরং ত্রিংশং পদা নাক্রমীং ॥ ৬  
ইন্দ্রানী আ হি তন্বতে নরো ধশ্বানি বাহেরাঃ ।  
মা নো অস্মিন্মহাধনে পরা বক্তং গবিষ্ঠিষু ॥ ৭  
ইন্দ্রানী তপস্তি মাথ্বা আবেণী অরাতয়ঃ ।  
অপ দেষাংস্যা কৃতং যুযুতং সূর্য্যাদিধি ॥ ৮  
ইন্দ্রানী যুবোরপি বসু দিব্যানি পার্থিবা ।  
আ ন ইহ প্র যচ্ছতং রয়িঃ বিশ্বায়ুপোষসম্ ॥ ৯  
ইন্দ্রানী উক্থবাহসা স্তোমেভির্বনশ্রুতা ।  
বিশ্বাভিগীর্ভিরা গতমস্য সোমস্য পীজয়ে ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা যে বীর্য প্রকাশ করেছ, সোমরস অভিষ্মত হলে আমি তোমাদের সে বীর্য আগ্রহ সহকারে কীর্তন করি। দেবদ্রোণী অসুরগণ তোমাদের দ্বারা নিহত হয়েছে অথচ তোমরা অক্ষত আছ। ২। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমাদের যে জন্মমাহাত্ম্য প্রতিপাদিত হয় সে সকল যথার্থ ও অতিশয় প্রশংসনীয়। তোমাদের উভয়েরই এক জনক; তোমরা উভয়ে যমজ ভ্রাতা ও তোমাদের মাতা সর্বত্র বিদ্যমান আছেন। ৩। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! দ্রুতগামী অশ্বদ্বয় যেরূপ ভক্ষণীয় ঘাসের অভিমুখে গমন করে, সোমরস অভিষ্মত হলে তোমরাও সেরূপ সমবেত হয়ে গমন কর। অদ্য আমরা রক্ষাহেতু বজ্রধর ও দানাদিগুণসম্পন্ন ইন্দ্র ও অগ্নিকে এ যজ্ঞে আহ্বান করছি। ৪। হে যজ্ঞের সমাধিব্যায়ক দেব ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমাদের স্তোত্র সুপ্রসিদ্ধ। যে ব্যক্তি সোমরস অভিষ্মত হলে অপ্ৰীতিকর স্তোত্রদ্বারা কুণ্ঠিতরূপে তোমাদের শ্রবণ করে, তোমরা তার প্রদত্ত সোম গ্রহণ কর না। ৫। হে

দীপ্তিসম্পন্ন ইন্দ্র ও অগ্নি ! কোন মর্ত্য তোমাদের এ কার্যের বিচারক হবে ? যখন তোমাদের মধ্যে এক ব্যক্তি অর্থাৎ সূর্য্যাক্ষ ইন্দ্র বিবিধরূপে গমনকারী অশ্বগণকে যোজিত করে অগ্নির সাথে এক রথে আরোহণপূর্বক গমন করেন । ৬ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! পাদরাহিত এ উষা প্রাণিবর্গের শিরোদেশ উত্তেজিত করে এবং তাদের জিহবারা উচ শব্দ করিয়ে পাদবৃন্ত নিদ্রিত জীবগণের অতিমৃৎখবর্তিনী হচ্ছেন । এরূপে দ্রিশ পদ গ্রিংশং মূহুত্ অতিক্রম করছেন । ৭ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! ষোষ্ঠ্য পুরুষগণ হস্তদ্বয়দ্বারা ধনুক বিস্তারিত করে । তোমরা এ মহানংগ্রামে গোগণের অনুসন্ধান সময়ে আমাদের পরিত্যাগ করো না । ৮ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! হননশীল, আক্রমণকারী শত্রুগণ আমাদের পরীড়িত করছে । তুমি আমাব শত্রুগণকে বিদূরিত কর ও তাদের সূর্যদর্শন হতে বশিত কর অর্থাৎ বিনষ্ট কর । ৯ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা দিব্য ও পার্থিব সকল ধনের অধিপতি । অতএব এ যজ্ঞে আমাদের সমগ্র জীবনপোষক ধন প্রদান কর । ১০ । হে স্তোত্রদ্বারা আকর্ষণীয় ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা আমাদের এ সোমরস পান করবার নিমিত্ত এস, কারণ তোমরা স্তোত্র ও সমৃদ্ধ উপাসনা সমন্বিত আহবান শ্রবণ কর ।

৬০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্, গায়ত্রী, বৃহতী, অনুষ্টুপ্ হৃদ ।

শনধ্বংমূত সনোতি বাজমিন্দ্রা যো অগ্নী সহরী সপর্ষাৎ ।

ইরজ্যস্তা বসবাস্য ভুরেঃ সহস্ত্রা সহসা বাজয়ন্তা ॥ ১

তা যোষিষ্টমভি গা ইন্দ্র নুনমপঃ স্বরুশো অগ্ন উল্হাঃ ।

দিশঃ স্বরুশ ইন্দ্র চিত্রা অপো গা অগ্নে যবসে নিযুত্বান্ ॥ ২

আ ব্রহ্মহণা বৃহতিঃ শুম্রোইন্দ্র যাতং নমোভিরগ্নে অর্বাণ্ ।

যবং রাধোভিরকর্বোভিরন্দ্রাথগ্নে অগ্নে ভবতমুত্তমোভিঃ ॥ ৩

তা হুব্বে যয়োবিদং পগ্নে বিশ্বং পুরা কৃতং । ইন্দ্রাণী ন মধ্বতঃ ॥ ৪

উগ্রা বিধিনী মধ্ব ইন্দ্রাণী হবামহে । তা নো মূল্যত ইদৃশে ॥ ৫

হতো ব্রহ্মাণ্যর্ষা হতো দাসানি সংপতী । হতো বিশ্বা অপ বিধঃ ॥ ৬

ইন্দ্রাণী যুবামিমেভি স্তোমা অনুযত । পিবতং শম্ভুবা সূতম্ ॥ ৭

যা বাং সন্তি পুরুষপুহো নিযুতো দাশদুষে নরা । ইন্দ্রাণী তাভির গতম্ ॥ ৮

তাভিরা গচ্ছতং নরোপেদং সবনং সূতম্ । ইন্দ্রাণী সোমপীতয়ে ॥ ৯

তমলিষ্ব যো অচিষা বনা বিশ্বা পরিশ্বজং । কৃষা কৃণোতি জিহব্যা ॥ ১০

য ইন্ধ আবিবাসতি সূম্মিমিন্দ্রা মর্ত্যঃ । দান্নায় সূতরাং অপঃ ॥ ১১

তা নো বাজবতীরিষ আশুন পিপতুমবতঃ । ইন্দ্রমিগ্নং চ বোল্হবে ॥ ১২

উভা বামিন্দ্রাণী আহুবধ্যা উভা রাধসঃ সহ মাদয়ধৌ ।

উভা দাতারাবিষাং রয়ীণামুভা বাজস্য সাতয়ে হুব্বে বাম্ ॥ ১৩

আ নো গব্যোভিরশ্বৈ বসবোরূপ গচ্ছতম্ ।

সখায়ৌ দেবৌ সখ্যায় শম্ভুবেন্দ্রাণী তা হবামহে ॥ ১৪

ইন্দ্রাণী শৃণুতং হবং যজমানস্য সূত্বতঃ ।

বীতং হব্যান্যা গতং পিবতং সোমাং মধু ॥ ১৫

অনুবাদ : ১ । যিনি বিপুল ধনের অধিপতি, বলপূর্বক শত্রু নিধনকারী ও অনাভিলাষী ইন্দ্র ও অগ্নির পরিচর্যা করেন, তিনি শত্রুসংহার ও অন্নলাভ করেন ।

২ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা অপস্রত ধেনুবৃন্দ, বারিরাশি, সূর্য ও উষা সকলের জন্য যুদ্ধ করছিলাম । হে ইন্দ্র ! তুমি দিকসমূহ সূর্য, উষা, বিচিত্র সালিল ও গোগণকে ভুবনের সাথে যোজিত করেছ । হে অগ্নি ! নিযুত নংখ্যক অশ্বের

অধিপাতী ! তুমিও এরূপ কার্য সম্পাদন করেছ । ৩ । হে বৃহৎ-সংহারকারী ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা আমাদের হব্যান্নদ্বারা পরিপূর্ণ হবার নিমিত্ত শত্রুনাশক বল-সহকারে আমাদের অভিমুখে এস । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা অনিন্দনীয় ও অত্যুৎকৃষ্ট ধনের সাথে আমাদের নিকট আবির্ভূত হয় । ৪ । পূর্বকালে ষাঁদের সমস্ত সৃষ্টিকার্য্য ঋষিগণ কর্তৃক কীর্তিত হয়েছে, আমি সে ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করছি । তাঁরা ষোড়শবর্গের হিংসা করেন না । ৫ । আমরা প্রচণ্ড বলশালী শত্রুনিধনকারী ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করছি । তাঁরা যেন এরূপ সংগ্রামে আমাদের কৃতকার্য্য করে সুখী করেন । ৬ । সাধুগণের রক্ষাকারী ইন্দ্র ও অগ্নি ধার্মিক ও অধার্মিক কৃত সমস্ত উপদ্রব নিবারণ করছেন । তাঁরা সমুদ্র বিদ্রোহকারিগণকে সংহার করেছেন । ৭ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! এ সকল শ্রুতি তোমাদের শ্রব করছেন । হে সুখপ্রদানকারী ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা অভিব্যত এ সোমরস পান কর । ৮ । হে নেতা ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমাদের বহুলোকস্পৃহণীর ও হব্যদাতার নিমিত্ত উৎপন্ন যে নিযুত অশ্ব আছে, তোমরা সে সমস্ত অশ্ব আরোহণপূর্বক এস । ৯ । হে নেতা ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা এ সবনে অভিব্যত সোমরস পান করবার নিমিত্ত এস । ১০ । হে শুবকারী ! যিনি শিখা দ্বারা সমগ্র বনসমূহকে আচ্ছন্ন করেন এবং জ্বালারূপ জিহ্বাদ্বারা তাদের কৃষ্ণবর্ণ করেন তুমি সে অগ্নির শ্রব কর । ১১ । যে মর্ত্য প্রজ্ঞালিত অগ্নিকে ইন্দ্রের সুখদায়ক হব্য প্রদান করেন, ইন্দ্র সে ব্যক্তির দীপ্তিসম্পন্ন অম্বের কল্যাণকর বারিবর্ষণ করেন । ১২ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা আমাদের বলবান অশ্ব এবং হব্য বলবান করবার নিমিত্ত বেগবান অশ্বসকল প্রদান কর । ১৩ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! আমি হোমদ্বারা অনুকূল করবার জন্য তোমাদের উভয়েই আহ্বান করছি । হব্যদ্বারা যুগপৎ তৃপ্তিবিধান করবার নিমিত্ত আমি উভয়েই আহ্বান করছি । তোমরা উভয়েই ধনদাতা ও অন্নদাতা, অতএব আমি অনলাভার্থে উভয়েই আহ্বান করছি । ১৪ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা গোসমূহ, অশ্বসমূহ ও বিপুল ধনসহকারে আমাদের অভিমুখে এস । আমরা মিত্রতালভের নিমিত্ত মিত্রভূত, দানাদিগণসম্পন্ন ও সুখপ্রদাতা ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করছি । ১৫ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা সোমোভিবকারী যজ্ঞমানের আহ্বান শ্রবণ কর । তোমরা হব্য কামনা করে আগমন কর, এবং মধুর সোমরস পান কর ।

৬১ সূক্ত ॥ সরস্বতী দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । জগতী, গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ হৃন্দ ।

ইয়মদাদ্ রভসমগ্চ্যাতং দিবোদাসং বধ্রাশ্বায় দাশুযে ।

যা শশ্বন্তমাচ্যাদাবসং পণিং তা তে দাশাণি তবিষা সরস্বতি ॥ ১

ইয়ং শব্রুশ্চোভির্বিস্থা ইবারুজং সানু গিরীণাং তবিষোভিরমিভিঃ ।

পারাবতয়ীমবসে সুবৃষ্টিভিঃ সরস্বতীমা বিবাসেম ধীতিভিঃ ॥ ২

সরস্বতি দেবিন্দো নি বহ্নয় প্রজ্ঞাং বিশ্বস্য বৃসয়স্য মায়িনঃ ।

উত ঋতিভ্যোহবনীরবিন্দো বিষমেভ্যো অপ্রবো বাজিনীর্বাতি ॥ ৩

প্র গো দেবী সরস্বতী বাজোভির্বাজিনীবতী । ধীনামবিণ্যবতু ॥ ৪

যস্মা দেবী সরস্বতাপরুতে ধনে হিতে । ইন্দ্রং ন বৃত্ততুর্থে ॥ ৫

ত্বং দেবী সরস্বতাবা বাজেষু বাজিনি । রদা পুষেব নঃ সনিম্ ॥ ৬

উত স্যা নঃ সরস্বতী ঘোরা হিরণ্যবতীনাঃ । বৃত্তয়ী বশিষ্ট সৃষ্টুতিম্ ॥ ৭

যস্য্য অনন্তো অহৃতশ্চেষ্টাচিরঋণং । অমশ্চরতি রোরুং ॥ ৮

সা নো বিশ্বা অতি দ্বিষঃ স্বসূরন্যা ঋতাবরী । অতন্নহেব সূর্যঃ ॥ ৯

উত নঃ প্রিয়া প্রিয়াসু সপ্তস্বসা সৃজুশ্চা । সরস্বতী শ্রোম্যা ভুং ॥ ১০

আপপ্রুযী পার্থিবান্যরু রজো অস্তরিক্ষম্ । সরস্বতী নিদম্পাতু ॥ ১১

ত্রিষধ্বা সপ্তধাতুঃ পঞ্চ জাতা বর্ধয়ন্তী । বাজেবাজে হব্য ভূং ॥ ১২

প্র যা মহিন্মা মহিনাস্ চৈকিভে দ্যুশ্শেভিরন্যা অপসামপশ্চমা ।

রশ ইব বৃহতী বিভরনে কৃতোপস্তুত্যা চৈকিতুযা সরস্বতী ॥ ১৩

সরস্বত্যাভি নো নৈষি বস্যো মাপ স্করীঃ পয়না মান আ পঙ্ ।

জুস্ব নঃ সখ্যা বেষ্যা চ মা ত্বৎক্ষেত্রায়রণানি গম্ম ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। এ সরস্বতী দেবী হব্যাদাতা বধাস্বকে বেগসম্পন্ন ও ঋণমোচনকারী দিবোদাস নামক একটি পুত্র প্রদান করেছেন। তিনি নিয়ত কেবল আত্মচিন্তনকারী দানবিমুখ পাণি সংহার করেছেন। হে সরস্বতী দেবি ! তোমার এ সমস্ত দান অতি মহৎ। ২। এ নদীরূপা সরস্বতী মৃগালখননকারীর ন্যায় প্রবল ও বেগবান তরঙ্গসহকারে পর্বতসান্দ্র সকল ভঙ্গন করছেন। আমরা রক্ষার নিমিত্ত স্তুতি ও যজ্ঞদ্বারা উভয় কুলনাশিনী সরস্বতীর পরিচর্যা করছি। ৩। হে সরস্বতি ! তুমি দেবিনন্দকগণকে বধ করেছ এবং সর্বব্যাপী মায়াবী বৃসয়ের পুত্রকে সংহার করেছ (১)। হে অম্মসম্পন্না সরস্বতী দেবি ! তুমি মানবগণকে ভূমি প্রদান করেছ এবং তাদের জন্য বারিবর্ষণ করেছ। ৪। দানশালিনী, অম্মসম্পন্না স্তোত্রবর্গের রক্ষাকারিণী সরস্বতী যেন অম্মস্বারা সম্যকরূপে আমাদের তৃপ্তি সাধন করেন। ৫। হে দেবি সরস্বতি ! যে ব্যক্তি তোমাকে ইন্দ্রের ন্যায় শ্রবণ করে, সে ব্যক্তি স্বথন ধনলাভার্থে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, তাকে তুমি তখন রক্ষা করো এবং পুত্রের ন্যায় আমাদের ভোগযোগ্য ধন প্রদান করো। ৬। ভীষণা, হিরণ্যয় রথে আরুঢ়া শত্রুঘাতিনী সে সরস্বতী যেন আমাদের মনোহর স্তোত্র কামনা করেন। ৭। যাঁর অপরিমিত, অকুটিল দীপ্ত, অপ্রতিহতগতি, জলবর্ষী বেগ প্রচণ্ড শব্দ করে বিচরণ করে। ৮। নিয়ত ভ্রমণকারী সূর্য যেরূপ দিন সকলকে আনেন, সেরূপ সে সরস্বতী যেন আমাদের সমস্ত শত্রুকে পরাজিত করেন এবং সলিলময়ী নিজ অন্যান্য ভাগিনীগণকে আমাদের নিকট আনেন। ৯। সপ্ত নদীরূপ সপ্ত ভাগিনী সম্পন্না (২) প্রাচীন ঋষিগণ কতক সম্যকরূপে সেবিতা, আমাদের প্রিয়তমা সরস্বতী দেবী যেন নিয়ত আমাদের স্তুতিভাজন হন। ১০। পৃথিবী ও স্বর্গের বিস্তীর্ণ প্রদেশ সকলকে যিনি নিজ দীপ্তিদ্বারা পূর্ণ করেছেন, সে সরস্বতী দেবী যেন নিন্দুক হতে আমাদের রক্ষা করেন। ১১। ত্রিলোকব্যাপিনী, সপ্তাবয়বা, পঞ্চশ্রেণীর (৩) স্মৃতিবিধায়িনী সরস্বতী দেবী যেন প্রতিষ্পৃশে লোকের আহবানযোগ্য হন। ১২। যিনি মাহাত্ম্য ও কীর্তি দ্বারা এদের মধ্যে স্পৃশিমা, যিনি নদীসমূহের মধ্যে সর্গাধিক বেগবতী, যিনি শ্রেষ্ঠতা হেতু নিরতিশয় গুণশালিনী হয়েছেন, সে সরস্বতী জ্ঞানী স্তোত্রের স্তুতিভাজন হন। ১৩। হে সরস্বতি ! তুমি আমাদের প্রশস্ত ধনে নিয়ে যাও। তুমি আমাদের হীন করো না। অধিক জলদ্বারা আমাদের উৎপীড়িত করো না। তুমি আমাদের বন্ধুত্ব ও গৃহ স্বীকার কর। আমরা যেন তোমার নিকট হতে অপকৃষ্টস্থানে গমন না করি (৪)।

টীকা : সায়ণ বলেন বৃসয় ত্বষ্টার একটি নাম এবং তার পুত্র বৃহ, যে বৃহকে ইন্দ্র বধ করেন। সায়ণ আরও বলেন যে, ইন্দ্র ত্বষ্টার বিশ্বরূপ নামে এক পুত্রকে হনন করলে ত্বষ্টা একটি সোম যজ্ঞ করেন। ইন্দ্র আহৃত না হলেও সেখানে এসে সোম পান করে যান। তাতে ত্বষ্টা আরও ক্রুদ্ধ হয়ে 'ইন্দ্র-ঘাতক' এক পুত্র পাবার জন্য যজ্ঞ করেন। উচ্চারণ দোষে 'ইন্দ্র-ঘাতক' শব্দ ত্বষ্টাভিষেকের সময়ে গৃহীত

না হয়ে বহুব্রীহি সমাসে গৃহীত হলো, সুতরাং ঙ্গটার বৃহ নামে দ্বিতীয় যে পদ্র হলো ইন্দ্র তারও ঘাতক হলেন । ইন্দ্র ঙ্গটার এক পদ্র বিশ্বরূপকে হনন করেছিলেন, ঋগ্বেদে তা স্থানে স্থানে দেখতে পাওয়া যায় । ২।১১।১৯ ঋক ও টীকা দেখুন । কিন্তু বৃহ যে ঙ্গটার দ্বিতীয় সন্তান তার কোনও উল্লেখ ঋগ্বেদে নেই এবং মন্ত্রের উচ্চারণ দ্বায়ে সে বৃহ ইন্দ্রের ঘাতক না হয়ে ইন্দ্র তার ঘাতক হয়েছিলেন, এ মন্তোচ্চারণ স্পর্ধী পদ্রোহিত কল্পিত বালকোচিত উপন্যাস ঋগ্বেদের সময়ের নয়, অনেক পরে পদ্রোহিত প্রাধান্যের সময় সৃষ্ট হয়েছে । যে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ পণিকর্তৃক গাভী অপহরণের কথা এবং গ্রীক ভাষায় ইলিয়দের গল্প একই মনে করেন, তাঁরা বৃসয় ও Brisesকে এক মনে করেন । 'In the Iliad, Briseis, the daughter of Brises, is one of the first captives taken by the advancing army of the West. In the Veda, before the bright powers reconquer the light that had been stolen by Pani, they are said to have conquered the offspring of Brisaya,'—Max Muller's Science of Language (1882), vol, II, P. 515. ১।৬।৫ ঋকের টীকা দেখুন । ২। এখানেও সপ্ত নদীর উল্লেখ আছে । ৩। এখানে 'পঞ্চ জাতা' অর্থে সায়ণ চার জাতি ও নিষাদ কবেছেন । ৩। অর্থাৎ সরস্বতী নদীতীরবাসী আৰ্যগণ সেখানে চিরকাল বাস করতে ইচ্ছা প্রকাশ করছেন ।

৬২ সূক্ত ॥ অশ্বিনশ্বয় দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

স্তুবে নরা দিবো অস্যা প্রসন্তাহশ্বিনা হবৈ জরমাণো অকৈঃ ।  
 যা সদ্য উস্তা বর্ন্যিষ স্মো অন্তান্ যযুযত পর্যর্দ বরাংসি ॥ ১  
 তা যজ্ঞমা শূচিভিঃ চক্ৰমাণা রথস্য ভানুং রুদ্রচ্চ রজোভিঃ ।  
 পদ্রু বরাংস্যামিতা মিমানাংপো ধ্বন্যান্যি যাতো অজ্ঞান ॥ ২  
 তা হ তাদ্ বতির্যদরধমুগ্ৰেথা ধিয় উহথঃ শব্দশ্বঃ ।  
 মনাজবৌভারিষিরৈঃ শয়থ্যে পরি ব্যিথির্দাশুযো মতাংস্য ॥ ৩  
 তা নবাসো জরমাণস্য মন্মোপ ভুযতো যদুযজানসপ্তী ।  
 শূভং পৃক্ষমিষমর্জং বহ্না হোতা যক্ষং প্রহ্নো অধুগ্শ্বাবানা ॥ ৪  
 তা বগ্নে দস্তা পদ্রুশাকতমা প্রহ্না নবাসা বচসা বিবাসে ।  
 যা শংসতে স্তুবতে শম্ভবিষ্ঠা বভুবতুগ্ধৃগতে চিঠরাতী ॥ ৫  
 তা ভুজ্ঞাং বিভিরম্ভাঃ সমদ্রাশুগ্ৰস্য সূনুদুহথু রনোভিঃ ।  
 অরেণুভিষোজনেভিভূজন্তা পতরিভিরণসো নিরুপস্থ্য ॥ ৬  
 বি জযুশা রথ্যা যাতর্মাদং শ্রুতং হবং বৃষণা বধিমম্ভাঃ ।  
 দশাস্তা শয়বে পিপাথুর্গামিতি চাবানা সূমতিং তুরগা ॥ ৭  
 যদ্রোদসী প্রদিবো ঞ্চি ভূমা হেলো দেবানামুত মতাং ।  
 তদাদিত্যা বসবো রুদ্রিযাসো রক্ষোযুজো তপদ্রুঘং দধাত ॥ ৮  
 য ঙ্গ রাজানাবৃত্তা বিদধদ্ রজসো মিত্রো বরুণশ্চক্রেতং ।  
 গম্ভীরায় রক্ষসে হোত্মস্য দ্রোঘায় চিচ্চস আনবার ॥ ৯  
 অন্তরৈশ্চক্রেতনয়য় বতির্দামতা যাতং নবতা রথেন ।  
 সনুভ্যেন তাজসা মতাংস্য বনুযাতামপি শীষা বিবৃক্তম্ ॥ ১০  
 আ পরমাতিরুত মধ্যমাভিনিষ্মাভিযাতমবমাভিরবাক্ ।  
 দল্হস্য চিগ্গামতো বি বজস্য দুরো বতং গুণতে চিঠরাতী ॥ ১১

অনুবাদ : ১। যারা ক্ষণমাত্রে শত্রু নিবারণ করেন এবং প্রভাতে পৃথিবীর পর্যন্ত

প্রদেশ হতে প্রভূত অশ্বকার দূর করেন, দ্যালোকের নেতা, এ ভুবনের ঈশ্বর, সে অশ্ববয়কে স্তুতি করি এবং মন্ত্রসমূহদ্বারা স্তুতি করে আহ্বান করি। ২। তাঁরা যজ্ঞাভিমুখে এসে নির্মল তেজবলে রথের দীপ্তি প্রকাশ করেন এবং প্রভূত তেজসমূহ অপরিমিতরূপে নির্মাণ করে জলের জন্য অশ্বসমূহকে মরুদেশ অতিক্রম করে নিয়ে যান। ৩। হে অশ্ববয় ! তোমরা উগ্র, তোমরা সে অসমুদ্র গৃহে গমন কর এবং এ প্রকারে অভিলষণীয় ও মনের ন্যায় বেগশালী অশ্বগণ দ্বারা স্তোত্রগণকে নিয়ে যাও। তোমরা হব্যদাতা মনুষ্যের হিংসাকারীকে দমন কর। ৪। তাঁরা অশ্বযোজিত করতে করতে সুন্দর অশ্ব, পুষ্টি এবং রস বহন করে নতুন স্তোত্রকারীর মনোহর স্তোত্র সমীপে আসেন। তাঁরা যুবা। হোতা, দ্রোহশূন্য এবং পুরাণ অগ্নি তাঁদের যাগ করেন। ৫। যারা স্তুতিকারী ও স্তোত্রকারী ব্যক্তিকে সুখশালী করেন এবং স্তুতিকারীকে বহুবিধ দান করেন, সে রুচির, বহুকর্মবিশিষ্ট, পুরাণ এবং দর্শনীয় অশ্ববয়কে নতুন স্তুতিদ্বারা পরিচর্যা করব। ৬। তোমরা তুগ্রেস পুত্র ভূজ্যকে রক্ষা করে রেণুরাহিত মার্গে রথযুক্ত, গমনশীল অশ্বগণদ্বারা জলের উৎপত্তি স্থান সমুদ্রের জল হতে বাহির করেছ। ৭। হে রথারূঢ় অশ্ববয় ! তোমরা জয়শীল রথদ্বারা পর্বত বিনাশ কর। তোমরা অভীষ্টবর্ষী, তোমরা পুত্রার্থিনীর আহ্বান শোন। তোমরা অভিলষিত দান করে থাক। তোমরা স্তুতিকারীর নিবৃত্তপ্ৰসবা গাভীকে দৃশ্যযুক্ত কর এবং এ প্রকারে সুস্তুতিগামী হয়ে সর্বত্রগামী হও। ৮। হে পুরাতনী দ্যাবাপৃথিবী ! হে আদিত্যগণ ! হে বসুগণ ! হে রত্নপুত্রগণ ! অশ্ববয়্যের পরিচারক মনুষ্যাগণের প্রতি দেবগণের যে মহান ক্রোধ আছে, তোমরা সে তাপপ্রদ ক্রোধকে রাক্ষস স্বামীর হননার্থে প্রেরণ কর। ৯। যে ব্যক্তি, লোকসমূহের রাজা, এ অশ্ববয়কে যথাকালে পরিচর্যা করেন, মিত্র এবং বরুণ তাঁকে জানেন। তিনি মহাবল রাক্ষসের বিরুদ্ধে অস্ত্রক্ষেপ করেন, অভিদ্রোহাশ্রক মনুষ্যাগণের বচনানুসারে অস্ত্রক্ষেপ করেন। ১০। হে অশ্ববয় ! তোমরা উত্তম চক্রবিশিষ্ট দীপ্তিবিশিষ্ট, সারথিযুক্ত রথে আরোহণ করে সন্তান দানের জন্য আমাদের গৃহে এস এবং ক্রোধ ত্যাগ করে মনুষ্যাগণের বিপ্লকারীদের গম্বুজ ছিন্ন কর। ১১। হে অশ্ববয় ! তোমরা উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নিকৃষ্ট অশ্বযোগে আমাদের অভিমুখে এস, দৃঢ়, গোপদর্ণ গোষ্ঠের দ্বারা অপাবৃত্ত কর, আমি স্তুতি করছি, আমাকে বিচিত্র ধন দান কর।

৬৭ সূক্ত ॥ অশ্ববয় দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ষ্টিপুত্র, বিরাট্ একপদা ছন্দঃ।

কৃত্য্য বণ্ড পুদ্রহৃত্য্য দ্যতো ন স্তোমোহবিদমস্বান্ ।

আ যো অর্বাণাসত্য্য ববর্ত প্রেষ্ঠা হাসথো অস্য মশ্শন্ ॥ ১

অরং মে গবং হবনাশাস্মৈ গণানা যথা পিবাথো অশ্বঃ ।

পরি হ তাদ্ বর্তির্থাথো রিযো ন যং পরো নান্তরস্তুত্বাৎ ॥ ২

অকারি বান্ধসো বরীমশ্শান্তরি বর্হিঃ সদ্প্রায়ণতমন্ ।

উত্তানহস্তো যুবয়ুবন্দা বাং নশ্শ্বো অদ্রয় আঙন্ ॥ ৩

উধোঁ বান্ধিনরধরেশ্বস্থাং প্র রাতিরেতি জর্ণিনী ঘৃতাচী ।

প্র হোতা গৃতগনা উরাণোথ্যুত্ব যো নাসত্য্য হবীমন্ ॥ ৪

অধি শ্রিয় দুহিতা সূর্য্য রথং তস্মৌ পুদ্রভূজা শতোতিম্ ।

প্র মায়াভর্মায়িনা ভূতম্র নরা নৃত্ জনিমন্ যজ্ঞয়ানাম্ ॥ ৫

যুবং শ্রীভদ্রশ্রীভরাভিঃ শূভে পুষ্টিমৃহঃ সূর্য্যায়ঃ ।

প্র বাং বয়ো বপুশেহন্ পপ্তন্ নশ্শ্বাণী সৃষ্টতা ধিক্য্য বাম্ ॥ ৬

আ বাং বয়োহস্বাসো বহিষ্ঠা অতি প্রয়ো নাসত্যা বহন্তু ।  
 প্র বাং রথো মনোজবা অসজ্জঃ পৃক্ষ ইষিধো অন্দ পৃবীঃ ॥ ৭  
 পুরু হি বাং পুরুভূজা দেক্ষং ধেনুং ন ইষং পিম্বতমসক্রাম্ ।  
 স্তুতশ্চ বাং মাধবী সৃষ্টীতিশ্চ রসাস্চ যে বামন্দ রাতিমগ্নম্ ॥ ৮  
 উত যজ্ঞে পুরুষস্য রঘবী সূমীলহে শতং পেরুকে চ পক্বা ।  
 শাশ্বেদা দাশিধরগিনঃ স্মিন্দিষ্টীন দশ বশাসো অভিষাচ স্বাশ্বান্ ॥ ৯  
 সং বাং শতা নাসত্যা সহস্রাশ্বানাং পুরুপন্থা গিরে দাং ।  
 ভরবাজায় বীর ন গিরে দাশধতা রক্ষারিস পুরুদংসসা সূ্যঃ ॥ ১০  
 আ বাং সূয়ে বরিমন্তুর্দরিভঃ ধ্যাম্ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। দুইতের নায় প্রেরিত হব্যযুক্ত স্তোম মনোহর, পুরুহৃত অশ্বদ্বয়  
 যেখানেই অবস্থিত করুন যেন তাঁদের লাভ করে। এ স্তোম নাসত্যদ্বয়কে আমাদের  
 অভিমন্থে আবর্তিত করেছিল। হে অশ্বদ্বয়! তোমরা স্তোত্রের স্তোত্রে প্রীত  
 হও। হে অশ্বদ্বয়! তোমরা আমাদের আহ্বান অনুসারে পর্যাপ্ত প্রকারে গমন  
 কর, তোমরা শুয়মান হয়ে সোমপান কর, আমাদের গৃহ শত্রু হতে রক্ষা কর, দূরবর্তী  
 অথবা নিকটবর্তী শত্রু যেন তাফে হিংসা করতে না পারে। ৩। তোমাদের জন্য  
 সোমের বিস্তীর্ণ অভিষব প্রস্তুত করা হয়েছে। মৃদুতম বর্ষি বিস্তীর্ণ করা হয়েছে,  
 তোমাদের অভিলাষ করে কৃতার্জলি হয়ে লোকে বন্দনা করছে। প্রস্তুত সকল  
 তোমাদের ব্যাপ্ত করে সোমরস ব্যস্ত করেছে। ৪। অগ্নি তোমাদের যজ্ঞের জন্য  
 উদ্বেগ উৎখত হন ও যজ্ঞে গমন করেন এবং হব্যপ্রদত্ত ও ঘৃতযুক্ত হন। যিনি  
 নাসত্যদ্বয়কে স্তোত্রযুক্ত করেন, সে হোতা, বহুকর্মা ও অত্যন্ত উদ্যুক্ত মনস্ক হন।  
 ৫। হে অনেকের রক্ষক অশ্বদ্বয়! সূর্যদাহিতা, তোমাদের বহুব্রহ্মক রথ  
 শোভিত করবার জন্য অধিষ্ঠান করেছিলেন। তোমরা দেবগণের এ জন্মে প্রজ্ঞাবলে  
 প্রাজ্ঞ, নেতা এবং নৃত্যশালী হও। ৬। তোমরা এ দর্শনীয় কান্ধিদ্বারা সূর্যের  
 শোভার জন্য পৃষ্ঠীতপ্রাপ্ত হও। তোমাদের অশ্বগণ শোভার জন্য প্রকর্ষরূপে অনন্দ  
 গমন করে। হে স্তুতিযোগ্য অশ্বদ্বয়! সুন্দররূপে স্তুত স্তুতিসমূহ তোমাদের  
 ব্যাপ্ত করে। ৭। হে নাসত্যদ্বয়! গমনশীল, অত্যন্ত বহনপটু অশ্বগণ তোমাদের  
 অন্ন অভিমন্থে বহন করুক। তোমাদের মনের নায় বেগশালী রথ সম্পর্কযোগ্য  
 এবং অভিলষণীয় প্রভূত অন্নের জন্য বিসৃষ্ট হয়েছে। ৮। হে অনেকের রক্ষক  
 অশ্বদ্বয়! তোমাদের অনেক ধন আছে অতএব তোমরা আমাদের প্রীত কর এবং  
 অন্য সংক্রমণরহিত অন্ন দান কর। হে মাদয়িতা অশ্বদ্বয়! তোমাদের স্তোত্র  
 আছে, সুন্দর স্তুতি আছে এবং যা তোমাদের দানের উদ্দেশ্যে গমন করে, এরূপ  
 সোমরসও আছে। ৯। আর পুরুয়ের ঋদ্ধগামী এবং শীঘ্রগামী বড়বাদ্বয়, সূমীল  
 শত গাভী এবং পেরুকের পক্ব অন্ন আমার হয়েছে। শান্ত রাজা অশ্বদ্বয়ের স্তোত্রকে  
 হিরণ্যযুক্ত, সুদর্শন রথ দিয়েছেন এবং সেরূপ শত্রুনাশক দর্শনীয় পুরুষও  
 দিয়েছেন। ১০। হে নাসত্যদ্বয়! পুরুপন্থা তোমাদের স্তোত্রকে শত ও সহস্র  
 অশ্ব দান করে। হে বীর অশ্বদ্বয়! তিনি স্তুতিকারী ভরদ্বাজকে শীঘ্র দান করুক।  
 হে বহুকর্মবিশিষ্ট অশ্বদ্বয়! রাক্ষসসমূহ হত হোক। ১১। হে অশ্বদ্বয়।  
 আমি যেন বিদ্বান ব্যক্তিগণের সাথে তোমাদের সুখাবহ ধনে পরিবর্তিত হই।

৬৪ সূক্ত ॥ উষা দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টপ্ ছন্দ।

উদ প্রিয় উষসো রোচমানা অশ্বরপাং নোর্ময়ো রত্নশতঃ।

কৃণোতি বিশ্বা সূপথা সূগান্যভূদ বস্বী দক্ষিণা মঘোনী ॥ ১

ভদ্রা দদৃক্ষ উর্বরীয়া বি ভাস্ম্যস্তে শোচির্ভানবো দ্যামপপ্তন্ ।  
 আবিবক্ষঃ কৃণুষে শৃঙ্গমানোষো দেবি রোচমানা মহোভিঃ ॥ ২  
 বহিষ্ঠ সীমরুগাসো রুশস্তো গাবঃ সুভগামূর্বরীয়া প্রথানাম্ ।  
 অপেজতে শুরো অশ্বেব শত্রূন বাধতে তমো অজিরো ন বোল্হা ॥ ৩  
 সুগোতে তে সুপথা পর্বতেষ্বাভ্যে অপস্করসি স্বভানো ।  
 সা ন আ বহ পৃথুয়ামন নৃষেব রয়িং দিবো দূহিতরিষয়ধৌ ॥ ৪  
 সা বহ যোক্ষিভিরবাতোষো বরং বহসি জোষমন ।  
 স্বং দিবো দূহিতর্যা হ দেবী পূর্বহুতো মংহনা দর্শতা ভূঃ ॥ ৫  
 উন্তে বয়শ্চন্দ্রসতেরপপ্তনরশ্চ য়ে পিতৃভাজো ব্যাষ্টো ।  
 অমা সতে বহসি ভূরি বামমুযো দেবি দাশদুষে মর্ত্যায় ॥ ৬

অনুবাদ : ১। দীপ্তিমতী, শূরবর্ণা উষাসমূহ, শোভার জন্য জলোর্মির ন্যায়  
 উৎখিত হইছেন। উষা সমস্ত স্থান, সুপথ বিশিষ্ট ও সুখে গমনযোগ্য করছেন।  
 ধনবতী উষা প্রশস্তা এবং সমধর্ম্মিণী। ২। হে উষাদেবি! তুমি কল্যাণীরূপে  
 দৃষ্ট হইছ এবং বিস্তৃত হয়ে শোভা পাচ্ছ। তোমার দীপ্তিমান রশ্মিসমূহ অন্তরিক্ষে  
 উৎপত্তি হইছে। তুমি তেজসমূহে শোভমানা ও দীপ্যমানা হয়ে রূপ প্রকাশ করছ।  
 ৩। লোহিতবর্ণ, দীপ্তিমান রশ্মিসমূহ, সুভগা, বিশীর্ণা প্রথমান এ উষা দেবতা  
 বহন করে। ক্ষেপণশীল বীর ঘেরূপ শত্রু দূর করে, সেরূপ উষা তমঃ দূর করেন  
 এবং ক্ষিপ্ৰগামী সেনানায়কের ন্যায় তমসমূহকে বাধা দেন। ৪। পর্বতসমূহ এবং  
 বায়ুশূন্য প্রদেশ তোমার পক্ষে সুপথ এবং সুগম। হে স্বপ্রকাশবিশিষ্ট! তুমি  
 অন্তরিক্ষ পার হয়ে থাক। হে মহৎ-রথবিশিষ্টা, দর্শনীয় দ্যালোকদূহিতা! তুমি  
 আমাদের অভিলষণীয় ধন দান কর। ৫। হে উষাদেবি! তুমি আমাকে ধন দান  
 কর, তুমি অপ্রতিহত হয়ে প্রীতিপূর্বক অশ্বদ্বারা ধন বহন করে থাক। হে দ্যালোক-  
 দূহিতা! তুমি দীপ্তিমতী, তুমি প্রথম আহ্বানে পূজনীয়া হয়ে থাক, অতএব তুমি  
 দর্শনীয়া হও। ৬। হে উষাদেবি! তুমি প্রকাশ হলে পর পক্ষিগণ বাসস্থান হতে  
 উৎখিত হয় এবং হব্যভাক্ মনুষ্যগণ উৎখিত হয়। তুমি, সমীপে বর্তমান হব্যাদাতা  
 মানুষকে প্রভূত ধন দান কর।

৬৫ সূক্ত ॥ উষা দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

এষা স্যা নো দূহিতা দিবোজাঃ ক্ষিতীরুচ্ছতী মানুষীরজীগঃ ।  
 যা ভানুনা রুশতা রাম্যাস্বজ্জায়ি তিরন্তমস্চিদন্তুন্ ॥ ১  
 বি তদৃ ময়রুগয়নুগাভিরশ্চৈচগ্ৰং ভাস্ম্যাস্চন্দ্রবধাঃ ।  
 অগ্রং যজ্ঞস্য বহতো নয়ন্তী বি তা বাধন্তে তম উর্ম্যায়াঃ ॥ ২  
 প্রবো বাজমিমমূর্জং বহন্তীর্ন দাশদুষ উষসো মর্ত্যায় ।  
 মঘোনীবীরবং পত্যমানা অবো ধাত বিধতে রজ্জমদ্য ॥ ৩  
 ইদা হি বো বিধতে রজ্জমন্তীদা বীরায় দাশদুষ উষাসঃ ।  
 ইদা বিপ্রায় জরতে যদুক্ষা নি ষ্ম মাভতে বহথা পুরা চিৎ ॥ ৪  
 ইদা হি ত উষা অদ্রিসানো গোত্রা গবাম্ভিরসো গৃণন্তি ।  
 ব্যাক্ণেণ বিভিদুর্ভক্ষণা চ সত্য নৃগামভবদেবহুতিঃ ॥ ৫  
 উচ্ছা দিবো দূহিতঃ প্রজ্বম্নো ভরদ্বাজবদ্বিধতে মঘোনি ।  
 সুবীরং রয়িং গুণতে রিরীহ্যরুগায়মধি ধৌহি শ্রবো নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। যিনি, দীপ্তিমান কিরণবৃদ্ধ হয়ে রাগিতে তেজ পদার্থ ও অশ্বকার



সমুহ তিরস্কৃত করে দৃষ্ট হন, এ সে দ্যালোকজাতা দুহিতা উষা আমাদের জন্য অন্ধকার দূর করে প্রজাগণকে প্রকাশিত করছেন । ২ । কান্তিযুক্ত রথবিশিষ্টা, উষাদেবী সে সময়ে বৃহৎ যজ্ঞের প্রথমাংশ সম্পাদন করে অরুণবর্ণবিশিষ্ট অশ্বদ্বারা বিশ্ৰীর্ণরূপে গমন করেন, বিচিত্ররূপে শোভা পান এবং নিশার অন্ধকার সম্যকরূপে অপনোদন করেন । ৩ । হে উষাদেবীগণ ! তোমরা, হব্যদাতা মানুষকে কীৰ্তি, বল অন্ন এবং রস দান করে থাক, তোমরা ধনবতী এবং গমনশীলা । তোমরা অদ্য পরিচর্যাকারীকে পুত্রপৌত্রাদিযুক্ত অন্ন এবং ধন দান কর । ৪ । হে উষাদেবীগণ ! এক্ষণে তোমাদের পরিচর্যাকারীর জন্য ধন আছে, এক্ষণে বীর হব্যদাতার জন্য তোমাদের ধন আছে, এক্ষণে প্রাজ্ঞ স্মৃতিকারীর জন্য তোমাদের ধন আছে । যাতে উক্ত আছে, পূর্বকালের ন্যায় আমার মত ব্যক্তিকে সে ধন দান কর । ৫ । হে সানুপ্রিয় উষাদেবি ! অঙ্গিরাগণ তোমার প্রসাদে সদাই গাভীসমূহ ছেড়ে দিয়েছিলেন এবং অর্চনীয় স্তোত্রদ্বারা তমঃ ভেদ করেছিলেন । নেতা অঙ্গিরাগণের দেববিসম্বক স্মৃতি সত্য ফলবিশিষ্ট হইয়াছিল । ৬ । হে দ্যালোকদুহিতা উষা ! প্রাচীন ব্যক্তিদের ন্যায় আমাদের জন্য তমঃ দূর কর । হে ধনবতী উষা ! আমি ভরদ্বাজের ন্যায় পরিচর্যা করছি, তুমি আমাকে পুত্রপৌত্রাদিবিশিষ্ট ধন দান কর । তুমি আমাদের অনেকের গন্তব্য অন্ন দান কর ।

৬৬ সূক্ত ॥ মরুৎগণ দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

বপুনর্ তর্কিকতুষে চিদন্তু সমানং নাম ধেনু পতামানম্ ।  
মতেষ্বন্যশ্চোহসে পীপায় সঞ্চুক্রং দুদুহে পশিনরুধঃ ॥ ১  
যে তন্ময়ো ন শোশুচম্বিধানা দ্বিষ্যৎ গ্রিমরুতো বাবৃধন্ত ।  
অরেণবো হিরণ্যাস এষাং সাকং নৃমৃগৈঃ পোংসোভিচ্ ভুবন্ ॥ ২  
রুদ্রসা যে মল্লিহুঃ সন্তি পুত্রা যাংশ্চো নৃ দাধুবিভরুধৈ ।  
বিদে হি মাতা মহো মহী যা সেৎ পশিনঃ সূভেদ গভমাধাৎ ॥ ৩  
ন য ঈশন্তে জনুযোথসা ন্বহন্তঃ সূত্তোহবদ্যানি পুনানানঃ ।  
নিষদ্ দুহ্রে শূচয়োহনু জোষমনু শ্রিয়া তন্মবক্ষমাগোঃ ॥ ৪  
মক্ষ্ণ ন যেষু দোহসে চিদয়া আ নাম ধৃক্ষু মারুতং দধানাঃ ।  
ন যে স্তোনা অয়াসো মহা নৃ চিৎ সূদানুরব যাসদুগ্রান্ ॥ ৫  
ত ইদুগ্রাঃ শবসা ধৃক্ষুষেণা উভে যুজন্ত রোদসী সূমেকে ।  
অধ সৈম্বু রোদসী শ্বশোচিরামবৎসু তস্মৈ ন রোকঃ ॥ ৬  
অনেনো বো মরুতো যামো অশ্বশিচ্ ধমজত্যরথীঃ ।  
আবসো অনভীশু রজন্তুবি রোদসী পথ্যা যাতি সাধন ॥ ৭  
নাস্য বর্তা ন তরুতা ন্বন্তি মরুতো যমবধ বাজসাতৌ ।  
তোকে বা গোষু তনয়ে যমসু স ব্রজং দর্তা পার্ষে অধ দ্যোঃ ॥ ৮  
প্র চিগ্রমর্কং গৃহতে তুরায় মারুতায় শ্বতবসে ভরধম্ ।  
যে সহাংসি সহসা সহন্তে রেজতে অশ্বে পৃথিবী মথোভ্যঃ ॥ ৯  
দ্বিধীমন্তো অধরসোব দিদ্যাত্ত্বচাবসো জুহো নাতনৈঃ ।  
অচগ্রয়ো ধনয়ো ন বীরা প্রাজ্ঞজনমানো মরুতো অধৃতাঃ ॥ ১০  
তং বৃহন্তং মারুতং প্রাজদৃষ্টিং রুদ্রস্য সুনং হবসা বিবাসে ।  
দিবঃ শর্ধায় শূচয়ো মনীষা গিরয়ো নাপ উগ্রা অশ্বধম্ ॥ ১১

অনুবাদ :

১ । মরুৎ

বেগবান বপু বিদ্বান স্তোতার নিকট শীঘ্র প্রাদুর্ভূত হোক । তা অস্তিরিক্ষে একবার শব্দকরণ জল ক্ষরণ করে এবং মত্যালােকে অন্য পদার্থ দোহন করবার জন্য বর্ষি প্রাপ্ত হয় । ২ । যাঁরা সমীপশালী অগ্নির ন্যায় দীপ্ত পান, যাঁরা দ্বিগুণ এবং ত্রিগুণ বর্ষি প্রাপ্ত হন, সে মরুৎগণের রথ ধূলিরহিত এবং সুবর্ণালঙ্কারাবিশিষ্ট । তাঁরা ধন এবং বলের সাথে প্রাদুর্ভূত হন । ৩ । অভীষ্টবর্ষী রুদ্রের যে পুত্র মরুৎগণ আছেন এবং যাঁদের ধারণকারী অস্তিরিক্ষ ধারণ করতে সক্ষম, সে মহান মরুৎগণের মাতা মহতী । ঐ অস্তিরিক্ষ মনুষ্যগণের উৎপত্তির জন্য গর্ভ জল ধারণ করেন । ৪ । যাঁরা স্তোতৃগণের নিকট যানযোগে যেতে ইচ্ছা করেন না, কিন্তু তাঁদের অন্তঃকরণ মধ্যে বিদ্যমান থেকে পাপসমূহ শোধিত করেন, যাঁরা দীপ্তিমান, যাঁরা স্তোতৃগণের অভিলাষানুসারে জল দোহন করেন, যাঁরা দীপ্তযুক্ত হয়ে স্বশরীর প্রকাশ করেন এবং ভূমি সিস্ত করেন । ৫ । সমীপগামী স্তোতৃগণ যাঁদের উদ্দেশে মারুৎ স্তোত্র উচ্চারণ করে শীঘ্র আভলাষিত লাভ করছেন এবং যাঁরা অপহর্তা, গমন-শীল ও মহত্বযুক্ত হচ্ছেন, সম্প্রতি সুন্দর দানবিশিষ্ট যজ্ঞমান সে উগ্র মরুৎগণকে বীতক্রোধ করছেন । ৬ । তাঁরা উগ্র এবং বলশালী, তাঁরা ধর্মক সেনাগণকে সুরূপা দ্যাবাপৃথিবীর সাথে যোজিত করেন । এঁদের প্রতি রোদসী স্বদীপ্তাবিশিষ্টা বদ্বান মরুৎগণেতে দীপ্ত থাকে না । ৭ । হে মরুৎগণ ! তোমাদের রথ পাপরহিত হোক । স্তোতা সার্থি না হয়েও যাকে চালনা করে, সে রথ অশ্বরহিত হয়েও, আহার ও পান রহিত হয়েও জলপ্রেরক এবং অভীষ্টপ্রদ হয়ে দ্যাবাপৃথিবী ও অস্তরীক্ষমার্গে গমন করে । ৮ । হে মরুৎগণ ! তোমরা যাকে সংগ্রামে রক্ষা কর, তার প্রেমকও নেই ও হিংসিতাও নেই । তোমরা যাকে পুত্র, পৌত্র, গাভী এবং জল বিষয়ে রক্ষা কর, তিনি সংগ্রামে দীপ্ত শত্রুর গাভীসমূহ বিদীর্ণ করেন । ৯ । হে অগ্নি ! যাঁরা বলস্বারা শত্রুগণের বল অভিভূত করেন, যে মহান মরুৎগণ হতে পৃথিবী কম্পিত হয়, সে শব্দকারী, ত্বরিত বলবান মরুৎগণকে দর্শনীয় অন্ন দান কর । ১০ । মরুৎগণ যজ্ঞের ন্যায় দ্যোতমান, শীঘ্রগামী অগ্নিরশিরার ন্যায় দীপ্তমান এবং অচর্চনীয়, তাঁরা শত্রুগণের প্রকম্পক বাস্তবগণের ন্যায় বীর, দীপ্ত শরীরবিশিষ্ট এবং অনভিভূত । ১১ । আমি, সে বর্ধমান, দীপ্তমান খজ্রাবিশিষ্ট, রুদ্রের পুত্র মরুৎগণকে স্তোত্রস্বারা পরিচর্যা করি । স্তোতার নির্মল স্তুতিসমূহ উগ্র হয়ে মেঘের ন্যায় মরুৎগণের বরে প্রতি স্পর্শা করছে ।

৬৭ সূক্ত ॥ মিত্র ও বরুণ দেবতা । ভরুণবাজ ঋষি । দ্বিষ্টপুং ছন্দ ।

বিশ্বেষাং বঃ সতাং জ্যেষ্ঠতমা গীর্ভিমিত্রাবরুণা বাবৃধৌ ॥  
 সং যা রশোর যমতুষ্মিষ্ঠা স্বা জনী অসমা বাহুভিঃ স্বেঃ ॥ ১  
 ইয়ং মদং বাং প্র স্তৃণীতে মনীষোপ প্রিয়া সমসা বহিঃরচ্ছ ।  
 যন্তং নো মিত্রাবরুণাবধৃষ্টং ছদিষদ্বাং বরুণ্যং সুদানু ॥ ২  
 আ যাতং মিত্রাবরুণা সুশস্ত্রাপ প্রিয়া নমসা হুয়মানা ।  
 সং যাবল্লংস্থো অপসেব জনাঙ্কুর্ধীয়তীচদং যতথো মহিষা ॥ ৩  
 অশ্বা ন যা বাজিনা পুতবন্ধু স্বতো যদং গর্ভমদিতভিঃ ॥ ৪  
 প্র যা মহি মহাশ্চা জায়মানা ঘোরা মর্ত্যয় রিপবে নি দীধঃ ॥ ৪  
 বিশ্বে যশ্বাং মংহনা নন্দমানাঃ ক্ষত্রং দেবাসো অদধুঃ সজোষাঃ ।  
 পরি যন্তুথো রোদসী চিদুবী সন্তি স্পশো অদব্বাসো অমরাঃ ॥ ৫  
 তা হি ক্ষত্রং ধারয়েথে অনন্ দানন্ দংহেথে সানন্মপমাদিব দ্যোঃ ।  
 দল্হো নক্ষত্র উত বিশ্বদেবো ভূমিমাতান্ দ্যাং ধাসিনায়োঃ ॥ ৬

তা বিগ্রং ধৈথে জঠরং পূণধ্যা আ যৎসদ্র্যঃ সত্বতয়ঃ পূণস্তি ।  
 ন মৃষান্তে যুবতয়োহবাতা বি যৎপয়ো বিশ্বজিহ্বা ভরন্তে ॥ ৭  
 তা জিহ্বয়া সদমেদং সুমেধা আ যদ্বাং সত্যো অরতিষ্মতে ভুং ।  
 তদ্বাং মহিষ্ণং ঘৃতান্নাবস্তু যদ্বং দাশুবে বি চয়িষ্ঠমংহঃ ॥ ৮  
 প্র যদ্বাং মিগ্রাবরণা স্পর্ধৎপ্রিয়া ধাম যদ্ববিধতা মিনিস্তি ।  
 ন য়ে দেবাস ওহসা ন মর্তা অমজ্ঞনাতো অপো ন পুত্রাঃ ॥ ৯  
 বি যদ্বাচং কীন্তাসো ভরন্তে শংসিস্তি কে চিন্মিবিদো মনানাঃ ।  
 আদ্বাং ব্রবাম সত্যান্নাক্থা নকির্দেবেভির্ভাতিথো মহিষা ॥ ১০  
 অবোরিথা বাং ছর্দিষো অভিষ্ঠৌ যদ্বোর্মিগ্রাবরণাবস্কধোয়ু ।  
 অন্দ যঙ্গাবঃ ক্ষুরানৃজিপাং ধৃষ্ণুং যদ্রণে বৃষণং যদ্নজন ॥ ১১

অনুবাদ : ১। সকলের জ্যেষ্ঠতম, হে মিত্র বরুণ ! তোমরা দু জনে অসম ও যন্তুশেষ এবং রজ্জুর ন্যায় দ্বীয় বাহুদ্বারা জনগণকে সংযত কর। আমি তোমাদের স্তুতিধারা বর্ধিত করি। ২। হে প্রিয় মিত্র বরুণ ! আমাদের এ স্তুতি, তোমাদের প্রচ্ছাদিত করে, হবোর সাথে তোমাদের নিকট এবং তোমাদের যজ্ঞভিমুখে গমন করে। হে সুন্দর দানবিশিষ্ট মিত্র ও বরুণ ! আমাদের শীতাদির নিবারণক অনভিভূত গৃহ দান কর। ৩। হে প্রিয় মিত্র ও বরুণ ! তোমরা স্তোত্রদ্বারা সুন্দর-রূপে স্তুত হয়ে উপাগত হও। কর্মনিযুক্ত পুরুষ যেমন কর্মদ্বারা অগ্নিভিলাসী ব্যক্তিগণকে সংযত করে, তোমরা মহিমাধ্বারা সেরূপ কর। ৪। যারা অশ্বের ন্যায় বলশালী, পুত্রস্তুতিবিশিষ্ট এবং সত্যভূত, অর্দ্রিত সে গর্ভভূত মিত্র ও বরুণকে ধারণ করেছিলেন। যারা জন্মান্নমাহুই মহান হতেও মহান এবং হিংসক মনুষ্যের ঘাতক, অর্দ্রিত তাঁদের ধারণ করেছিলেন। ৫। সমস্ত দেবগণ পরস্পর প্রীতিযুক্ত হয়ে তোমাদের মহত্ত্ব কীর্তন করে বল ধারণ করেছেন। তোমরা বিশ্বীর্ণা দ্যাবা-পৃথিবীকে পার্ণভূত কর। তোমাদের অহিংসিত এবং অমৃত রশ্মি আছে। ৬। তোমরা প্রতিদিবস বল ধারণ কর এবং অস্তুরিণের উন্নত প্রদেশ খোঁটার ন্যায় দ্রুতবেগে ধারণ কর। তোমাদের দ্বারা দ্রুতীকৃত মেঘ অস্তুরিকে ব্যাপ্ত হয় এবং বিশ্বদেব মনুষ্যের হব্য তৃপ্ত হয়ে ভূমিতে এবং দুলোকে ব্যাপ্ত হন। ৭। তোমরা সোমদ্বারা উদর পূর্ণ করবার জন্য প্রাক্ত ব্যক্তিকে ধারণ কর। হে বিশ্বজিহ্বা মিত্র ও বরুণ ! যখন ঋত্বিকগণ যজ্ঞগৃহ পূর্ণ করে এবং যখন তোমরা জল প্রেরণ কর, তখন যুবতাগণ (১) মৃষ্ট হয় না বরং অগুরু হয়ে বিহ্বীত ধারণ করে। ৮। মেধাবী ব্যক্তি তোমাদের নিকট বাক্যদ্বারা সবদা এ জল প্রার্থনা করেন। হে ঘৃতান্নবিশিষ্ট মিত্র ও বরুণ ! যেভাবে তোমাদের অভিগন্তা যজ্ঞে মায়ারহিত হয়, তোমাদের সেরূপ মহিমা হোক। তোমরা হবাদাতার পাপ বিনাশ কর। ৯। হে মিত্র ও বরুণ ! যারা স্পর্ধা করে তোমাদের দ্বারা বিহিত এবং তোমাদের প্রিয় কর্মের বিঘ্ন করে, যে দেবগণ ও মনুষ্যগণ স্তোত্রযুক্ত হয় না, যারা কর্মবান হয়েও যজ্ঞযুক্ত নয় এবং যারা পুত্রস্বরূপ নয়, তাদের বিনাশ কর। ১০। যখন নেধাবিগণ স্তুতি উচ্চারণ করেন, কেউ কেউ স্তুতি করে নিবিশ্বসদুহ পাঠ করেন আমরা তোমাদের উদ্দেশে শত উকথসমূহ উচ্চারণ করি, তখন তোমরা মহিমা করে দেবগণের সাথে চলে যাও না। ১১। হে রক্ষক মিত্র ও বরুণ ! যখন স্তুতিসমূহ উচ্চারিত হয় এবং যখন ঋজুগামী, ধর্ষক, অভীষ্টবর্ষী সোমকে যজ্ঞে সংযুক্ত করে, তখন গৃহদানের জন্য তোমরা অভিগত হলে তোমাদের দ্বারা দেয় গৃহ যে অর্বিচ্ছিন্ন হয় এ সত্য।

টীকা : ১। অর্থাৎ নদী অথবা দিকসকল ধূলিদ্বারা অভিভূত হয় না। সাগর।

৫৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । দ্বিষ্টদৃপ্, জগতী ছন্দ ।

শ্রুষ্ঠী বাৎ যজ্ঞ উদ্যতঃ সজোষা মনুষ্যবৃদ্ধবাহিষো যজ্ঞাধ্যো ।  
 আ য ইন্দ্রাবরুণাবিষে অদ্য মহে সুমায় মহ আববর্তাৎ ॥ ১  
 তা হি শ্রেষ্ঠা দেবতাতা তুজা শূরাণাং শবিষ্ঠা তা হি ভূতম্ ।  
 মঘোনাং মংহিষ্ঠা তুবিশদ্ব্যম্ম ঋতেন বৃহতুরা সর্বসেনা ॥ ২  
 তা গৃণীহি নমসোভিঃ শূৰৈঃ সুম্নেভিরিন্দ্রাবরুণা চকানা ।  
 বজ্জ্ঞেণান্যঃ শবসা হস্তি বৃহৎ সিবন্ত্যান্যো বৃজনেষু বিপ্রঃ ॥ ৩  
 গাম্ভ যম্নরশ্চ বাবৃধন্ত বিশ্বে দেবাসো নরাং স্বগদুতঃ ।  
 প্রৈভা ইন্দ্রাবরুণা মহিহা দ্যৌশ্চ পৃথিবী ভূতমুর্বা ॥ ৪  
 স ইৎসুদান্দঃ স্ববা ঋতাবেন্দ্রা যো বাৎ বরুণ দাশতি অন্ ।  
 ইষা স দ্বিষন্তরেন্দ্রাস্বাংসদ্রিযং রয়িবতশ্চ জনান্ ॥ ৫  
 যৎ যাবৎ দাম্বকরায় দেবা রয়িং ধতো বসুমন্তং পদুরুক্ষদম্ ।  
 অস্মৈ স ইন্দ্রাবরুণাবপি ষ্যাৎপ্র যো ভনন্তি বনুষ্যামশস্ত্রীঃ ॥ ৬  
 উত নঃ সুগ্রাতো দেবগোপাঃ সুরিভা ইন্দ্রাবরুণা রয়িং য্যাৎ ।  
 যেষাং শূর্যঃ প্তনাসু সাহবাৎপ্র সদ্যো দ্যামা তিরতে ততুরিঃ ॥ ৭  
 নু ন ইন্দ্রাবরুণা গৃণানা পৃংস্তং রয়িং শ্রৌশ্রবসায় দেবা ।  
 ইথা গৃণন্তো মহিনস্য শর্ধেহিপো ন নাবা দৃহিতা তরেম ॥ ৮  
 প্র সম্রাজে বৃহতে মন্ম নু প্রিয়গচ দেবায় বরুণায় সপ্রথঃ ।  
 অয়ং য উর্বা মহিনা মহিব্রতঃ ক্রহা বিভাতাজ্জরো ন শৌচিষা ॥ ৯  
 ইন্দ্রাবরুণা সুতপাবিমং সুতং সোমং পিবতং মদ্যং ধৃতব্রতা ।  
 যুবো রথো অধ্বরং দেববীতয়ে প্রাতি স্বসরমুপ যাতি পীতয়ে ॥ ১০  
 ইন্দ্রাবরুণা মধুমন্তমস্য বৃক্ষঃ সোমস্য বৃষণা বৃষেথাম্ ।  
 ইদং বামক্ষঃ পরিষিক্তমস্মৈ আসদ্যান্মহিহিষি মাদয়েথাম্ ॥ ১১

অনুবাদ : ১ । হে মহান ইন্দ্র ও বরুণ ! মনুর ন্যায় কুশ বিস্তারকারী যজ্ঞমানের  
 অম্বের জন্য এবং সুখের জন্য যে যজ্ঞ আরম্ভ হয়, অদ্য তোমাদের জন্য ক্ষিপ  
 সে যজ্ঞ ঋত্বিকগণের দ্বারা প্রবৃত্ত হয়েছে । ২ । তোমরা শ্রেষ্ঠ, তোমরা যজ্ঞে ধন  
 প্রেরক এবং শূরগণের মধ্যে অতিশয় বলবান । তোমরা দাতাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দাতা,  
 বহুবলশালী, সত্যের দ্বারা শতৃগণের হিংসক এবং সর্বসেনাবিশিষ্ট । ৩ । স্তুতি,  
 বল এবং সুখের দ্বারা স্তুত সে ইন্দ্র ও বরুণকে স্তুতি কর । একজন বজ্রের দ্বারা  
 বৃহৎ বধ করেন, প্রজ্ঞাবিশিষ্ট অনাজন উপদ্রব রক্ষা করবার জন্য বলযুক্ত হন ।  
 ৪ । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! নর জাতির মধ্যে ঋষী ও পুরুষ এবং সমস্ত দেবগণ খখন  
 স্বতঃপ্রবৃত্ত হয়ে তোমাদের বর্ধিত করে তখন তোমরা মহিভূষিত হয়ে তাদের প্রভু  
 হও । হে বিস্তারী দ্যাবাপৃথিবী তোমরা এদের প্রভু হও । ৫ । হে ইন্দ্র ও  
 বরুণ ! যে ব্যক্তি তোমাদের স্বেচ্ছাপূর্বক হব্য দান করে, সে সুন্দর দানবিশিষ্ট,  
 ধনবান এবং যজ্ঞবান হয় । দানবান সে ব্যক্তি জয়লব্ধ অম্বের সাথে শত্রু হতে উদ্ধার  
 প্রাপ্ত হয় এবং ধন ও ধনবান পুত্র সমূহ লাভ করে । ৬ । হে দেব ইন্দ্র ও বরুণ !  
 তোমরা হব্যদাতাকে ধনানুবক্ষী, বহু অন্নবিশিষ্ট যে ধন দান কর এবং যা শত্রুকৃত  
 অখ্যাতি ক্ষালিত করে, সে ধন আমাদের হোক । ৭ । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! আমরা  
 তোমার স্তোতা, যে ধন সুন্দর রক্ষা বিশিষ্ট এবং দেবগণ যার রক্ষক, সে ধন আমাদের  
 হোক । আমাদের বল যুদ্ধে শত্রুগণের অভিভাবিতা এবং হিংসক হয়ে তৎক্ষণাৎ  
 তাদের বশ ভিরঙ্কৃত করুক । ৮ । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা স্তূয়মান হয়ে

সুন্দর অমের জন্য আমাদের শীঘ্র ধন দান কর। হে দেবদত্ত ! তোমরা মহান, আমরা এ প্রকারে তোমাদের বলের শ্রুতি করছি, আমরা যেন নৌকা দ্বারা জলসমূহের ন্যায় দূরিতসমূহ পার হতে পারি। ৯। যে এ বরুণ মহিমাবান, মহাকর্মা, প্রাজ্ঞ, তেজোযুক্ত এবং জরারহিত, যিনি বিস্তীর্ণ দ্যাভাণ্ডিথবীকে বিভাসিত করেন, সে সম্রাট এবং বৃহৎ বরুণদেবের উদ্দেশে অদ্য মনোহর ও সর্বতোভাবে পৃথু স্তোত্র উচ্চারণ কর। ১০। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা সোমপায়ী ; এ মদকর, অভিমুখ সোম পান কর। হে ধৃতব্রত মিত্র ও বরুণ ! তোমাদের রথ দেবগণের পানার্থে যজ্ঞাভিমুখে গমন করে। ১১। হে অভীর্ষবর্ষী ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা অত্যন্ত মধুমান এবং অভীর্ষবর্ষী সোম পান কর। আমরা তোমাদের জন্য এ সোমরূপ অম ঢেলেছি, তোমরা উপবেশন করে এ যজ্ঞে হৃষ্ট হও।

৬৯ সূত্র ॥ ইন্দ্র ও বিষ্ণু দেবতা। ভরবাজ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

সং বাৎ কর্মণা সমিষা হিনোমীন্দ্রাবিষ্ণু অপসম্পারে অস্যা।  
জুবেথাং যজ্ঞং দ্রবিণং চ ধত্তমরিশ্টৈর্নঃ পথিভিঃ পারয়ন্তা ॥ ১  
যা বিশ্বাসাং জনিতারা মতীনামিন্দ্রাবিষ্ণু কলশা সোমধানা।  
প্র বাৎ গিরঃ শস্যমানা অবন্তু প্র স্তোমাসো গীয়মানাসো অকৈঃ ॥ ২  
ইন্দ্রাবিষ্ণু মদপতী মদানামা সোমং যাতং দ্রবিণো দধানা।  
সং বামঞ্জন্তুভির্মতীনং সং স্তোমাসঃ শস্যমানাসঃ শস্যমানাস উক্ঠৈঃ ॥ ৩  
আ বামম্বাসো অভিমানিষাহ ইন্দ্রাবিষ্ণু সধমাদো বহন্তু।  
জুবেথাং বিশ্বা হবনা মতীনাম্ প ব্রহ্মাণি শৃণুতং গিরো মে ॥ ৪  
ইন্দ্রাবিষ্ণু তৎপনয়াযং বাৎ সোমস্য মদ উরু চক্রমাথে।  
অকৃণুতমন্তরিকং বরীয়োহপ্রথতং জীবসে নো রজাংসি ॥ ৫  
ইন্দ্রাবিষ্ণু হবিষা বাবুধানাগ্রাদানা নমসা রাতহব্যা।  
ঘৃতাসুতী দ্রবিণং ধত্তমস্মৈ সমদ্রঃ স্তুঃ কলশঃ সোমধানঃ ॥ ৬  
ইন্দ্রাবিষ্ণু পিবতং মধ্বো অস্য সোমস্য দম্রা জঠরং পুণেথাম্।  
আ বামম্বাংসি মদীরাগ্যগ্নদ্রুপ ব্রহ্মাণি শৃণুতং হবাং মে ॥ ৭  
উভা জিগ্যাথুন পরা জয়েথে ন পরা জিগ্যো কতরশ্চনৈনোঃ।  
ইন্দ্রশ্চ বিষ্ণো যদপম্পুধেথাং ত্রেধা সহস্রং বি তদৈরয়েথাম্ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু ! তোমাদের উদ্দেশে স্তোত্র ও হব্য প্রেরণ করছি। তোমরা এ কর্ম সমাপ্ত হলে যজ্ঞ সেবা কর। তোমরা উপদ্রবশূন্য মার্গদ্বারা আমাদের পার করে থাক, তোমরা আমাদের ধন দান কর। ২। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু ! তোমরা সমস্ত শ্রুতি উপাদান করে থাক, তোমরা সোমের নিধানভূত এবং কলসস্বরূপ। উচ্চাৰ্হমান স্তোত্রসমূহ তোমাদের নিকট গমন করুক এবং স্তোতাগণ কতৃক গীয়মান স্তোত্রসমূহ তোমাদের নিকট গমন করুক। ৩। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু ! তোমরা সোমসমূহের স্বামী। তোমরা দ্রবিণ দান করে সোমাভিমুখে এস। স্তোতাগণের স্তোত্রসমূহ শস্ত্রের সাথে উচ্চাৰ্হমান হয়ে তোমাদের তেজ দ্বারা সর্ষাধিত করুক। ৪। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু ! হিংসকগণের অভিভাবিতা এবং একত্রে মত্ত অশ্বগণ তোমাদের বহন করুক। তোমরা স্তোতাগণের সমস্ত স্তোত্র সেবা কর এবং আমরা স্তোত্রসমূহ ও বাক্য সকল শোন। ৫। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু ! সোমজনিত হর্ব উপপন্ন হলে তোমরা বিস্তীর্ণরূপে পরিক্রমণ কর, তোমরা অন্তরিক্ষকে

বিস্তীর্ণ করেছ এবং লোকসমূহকে আমাদের জীবনের জন্য প্রথিত করেছ। তোমাদের সে কর্মসমূহ স্তুতিযোগ্য। ৬। হে ঘৃতান্নবিশিষ্ট ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা সোমদ্বারা বর্ধিত হয়ে থাক এবং সোমাগ্ন ভোজন করে থাক; যজ্ঞমানগণ নমস্কার পূর্বক তোমাদের হব্য দান করে, তোমরা আমাদের ধন দান কর। তোমরা উদধির ন্যায়, তোমরা সোমনিধান কলস্বরূপ। ৭। হে দর্শনার ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা এ মদকর সোম পান কর এবং উদর পূর্ণ কর। মদকর সোমরূপ অন্ন তোমাদের নিকট গমন করুক, তোমরা আমার স্তোত্র এবং আহ্বান শোন। ৮। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা জয় করেছ, কখনও পরাজিত হও নি, তোমাদের দু জনের মধ্যে কেউ পরাজিত হয় নি। তোমরা যে দ্রব্যের জন্য স্পর্ধা করেছ, তা প্রতিষ্ঠিত এবং অসংখ্যক হলেও বিক্রমদ্বারা লাভ করেছ।

৭০ স্তম্ভ ॥ দ্যাবাপৃথিবী পোষিতা। ৩। দ্যাবা ৪। ৫। মাতা হৃদ।

ঘৃতবতী ভুবনানামভিপ্রসাদী পৃথবী মধুদুগ্ধে স্পেশসা।  
 দ্যাবাপৃথিবী বরণ্য ধর্মণ্য বিষ্ঠাভ্যে অজরে ভূরিবেতসা ॥ ১  
 অসংশয়ী ভূরিবারে পয়সী দৃঢ়ং দুহতে সুনতে শৃচিহ্নে  
 রাজন্তী অন্য ভুবনস্য রোদসী অস্মৈ রেতঃ সিচতা ন্যমুহি তনু ॥ ২  
 যো বামুধবে ক্রমণার রোদসী মতো দদান পিণ্ডে প সাদতি।  
 প্র প্রজাভিজ্ঞন্তে সর্গস্পার মূবোঃ সিদ্ধা বিঘ্নরূপান সততা ॥ ৩  
 ঘৃনে দ্যাবাপৃথিবী ভূতীভ্যে ঘৃতপ্রিয়া হৃতপূতা পৃতানু।  
 উর্বা পৃথবী হোতবুধে পুরোহিতে তে ইবিপ্রা ঈলতে স্মমিষ্ট্রে ॥ ৪  
 মধু নো দ্যাবাপৃথিবী নিমিত্তাং মধুশূক্য মধুদান্য মধুরতে।  
 দধানে যজ্ঞং দ্রাবণং চ দেবতা মহি শ্রবো বাৎসম্যে সূবীর্নি ॥ ৫  
 উজ্জং নো দৌশ্চ পৃথিবী চ শি ধতাং নিতা মতা বিধীষতা সূদংসা।  
 সংররাণে রোদসী বিশ্বশাভুবা সানি বান্ধ রয়িমস্মৈ সানিরহানু ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমরা উদকবতী, ভূত-বুধের আশ্রয়ণীয়া, বিস্তীর্ণা, প্রথিতা, মধুদুগ্ধা, ঘরূপবিশিষ্টা, বরণ্যের ধারণ ব্যাধি দ্বারা পৃথক রূপে ধারিতা, অজরা এবং বহু রেতসা। ২। অসংশয়ী, বহু রূপবিশিষ্টা, উদকবতী ও শৃচিহ্নতা দ্যাবাপৃথিবী সূকৃতি বর্গিতকে উদক দান করেন। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমরা এ ভুবনের রাজ্ঞী, তোমরা আমাদের বা মনোযোগের হিতকর এরূপ রেত সৈচন কর। ৩। হে পিণ্ডা দ্যাবাপৃথিবী! যে মতো তোমাদের সুখ গণনের জন্য হব্য দান করেন, তিনি সিদ্ধ মনোরথ হন এবং অপত্যগণের সাথে প্রবন্ধ হন। কর্মের উপরি তোমাদের স্তি রস মন্য বণাবিশিষ্ট এবং সমা কর্ম পদার্থরূপে উৎসন্ন হয়। ৪। দ্যাবাপৃথিবী জলের দ্বারা আবৃত্তা এবং জলকে আশ্রয় করেন। তাঁরা জল সম্পৃক্তা, ভাববর্ষায়িত্বী, বিস্তীর্ণা, প্রথিতা এবং যজ্ঞে পূরস্কৃতা। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাঁদের নিকট যজ্ঞার্থে সুখ যাচঞা করেন। ৫। মধুদান্যরিত্রী, মধুদুগ্ধা, মধুরতা, দেবতাভূতা এবং আমাদের যজ্ঞ ধন, মহৎ যশ, অন্ন ও সুবীর্ষ দানকারিণী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের মধুদ্বারা সিস্ত বরদান। ৬। পিতা দ্যলোক এবং মাতা পৃথিবী আমাদের অন্ন দান করুন। বিশ্ববিৎ, সুকর্মী, পরস্পর রমমাণ এবং সকলের সুখকারিণী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের পুত্রাদি, বল এবং পান প্রেরণ করুন।

৭১ সূক্ত ॥ সবিতা দেবতা । ভরবাজ্ঞ ঋষি । ঐষ্ট্বং পুং ছন্দ ।

উদু বা দেবঃ সবিতা হিরণ্যয়া বাহু অয়ন্তু সবনায় সুকৃতুঃ ।  
 যুতেন পাণী অভি প্রক্ষুতে মথো যুবা সুদক্ষা রজসো বিশ্বমণি ॥ ১  
 দেবস্য বয়ং সবিতুঃ সবীর্ষান শ্রেষ্ঠে স্যাম বসুনশ্চ দাবনে ।  
 যো বিশ্বস্য দ্বিপদে বশত্পদো নিবেশনো প্রসবে চাসি ভূমনঃ ॥ ২  
 অদকৌভঃ সবিতা পার্শ্বাভিস্তবঃ শিবোভরদ্য পিরি পাহ নো গয়ম্ ।  
 হিরণ্যজিহ্বঃ সবিতায় নবাসে রক্ষা মা কনো অঘশংস ঈশত ॥ ৩  
 উদু বা দেবঃ সবিতা দমনা হিরণ্যপাণিঃ প্রতিদেবমস্থং ।  
 অয়োহনুষজিতো ব্রজিহ্ব আ দাশ্যে সুবতি ভুরি বামম্ ॥ ৪  
 উদু অয়া উপবন্তেব বাহু হিরণ্যয়া সবিতা সুপ্রতীকা ।  
 দিবো রোহাংসারুহং পৃথিযা অরীরমং পতয়ং কন্দিদভম্ ॥ ৫  
 বানমদা সবিতবামিমাং শ্বো দিবোদিবে বানমম্ভাং সাবীঃ ।  
 বামস্য হি ক্ষয়স্য দেব ভূরেয়সা যিয়া বামভাঃ স্যাম ॥ ৬

অনুবাদ : ১। সে সুকর্মা সবিতাদেব দানার্থে হিরণ্য বাহুদ্বয় উদ্যত করেন । মহান, যুবা, সুদক্ষ সবিতাদেব, লোকের ধারণার্থে জহপর্ণ বাহুদ্বয় প্রেরণ করেন । ২। আমরা যেন সে সবিতাদেবের প্রসবকাৰ্য্যে ও শ্রেষ্ঠধন দান বিষয়ে সমর্থ হই । হে সবিতাদেব ! তুমি সমস্ত দ্বিপদের স্থিতি ও প্রসব কাৰ্য্যে সক্ষম এবং চতুষ্পদের স্থিতি ও প্রসব কাৰ্য্যে সক্ষম । ৩। হে সবিতাদেব ! তুমি অদ্য অহিংসিত এবং সুখকর তেজ দ্বারা আমাদের গৃহ রক্ষা কর । তুমি হিরণ্য জিহ্বাবিশিষ্ট, তুমি এবতর সুখ দান কর এবং আমাদের রক্ষা কর । আমাদের অনিষ্টাশংসী বান্ধি বেন প্রভুর করতে পারে না । ৪। প্রশান্তান্তঃকরণ, হিরণ্যপাণি, হিরণ্য ইন্দ্রবিশিষ্ট, যাপযোগ্য, মনোরম বাক্যবিশিষ্ট, সে সবিতাদেব রাষ্ট্রের অবনানে উঠিত হোন । তিনি হবাদাতাকে প্রভূত অন্ন প্রেরণ করুন । ৫। সবিতাদেব উপবস্ত্রের ন্যায় হিরণ্য এবং শোভনাবয়ব বাহুদ্বয় উদ্যত করুন । তিনি পৃথিবী হতে দল্লোলোবের উন্নত প্রদেশসমূহে আরোহণ করেন এবং গমনশীল যে কিছু মহৎ বস্তু তিরোহিত থাকে তাদের প্রীত করেন । ৬। হে সবিতা ! অদ্য আমাদের ধন দান কর, কল্যাণ আমাদের ধন দান কর, প্রতিদিন আমাদের ধন দান কর । হে দেব ! যেহেতু তুমি, নিবাসভূত প্রভূত ধনের দাতা, অতএব আমরা এ স্তুতিদ্বারা ধন লাভ করব ।

৭২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও সোম দেবতা । ভরবাজ্ঞ ঋষি । ঐষ্ট্বং পুং ছন্দ ।

ইন্দ্রাসোমা মহি তদ্বাং মহিধ্বং যুবং মহানি প্রথমানি চক্রথুঃ ।  
 যুবং সূর্যং বিবিদথুর্যুবং স্ববিধ্বা তমাংসাহতং নিদশ ॥ ১  
 ইন্দ্রাসোমা বাসয়থ উবাসমুৎসূর্যং নয়থো জ্যোতিষা সহ ।  
 উপ দ্যাং স্কন্তথুঃ স্কন্তনোপ্রথতং পৃথিবীং মাতরং বি ॥ ২  
 ইন্দ্রাসোমাবাহমপঃ পরিষ্ঠাং হথো বৃণমনু বাৎ দ্যৌরমনাত ।  
 প্রাণাংসৈরয়তং নদীনাং সমুদ্রাণি পপ্রথুঃ পদ্রুগি ॥ ৩  
 ইন্দ্রাসোমা পকমামাস্তন্তনি গবামিদধথুর্নক্ষণাসু ।  
 জগুভথুরনপিনক্ষমাসু রুশকিগ্রাসু জগতীষন্তঃ ॥ ৪  
 ইন্দ্রাসোমা যুবমঙ্গ তরুগ্রমপত্যাচং শ্রুত্যাং ররাথে ।  
 যুবং শুম্ভং নধং চর্মণিভাঃ সং বিবাতুঃ প্তনাষাহমুগ্রা ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমাদের সে মহত্ত্ব প্রভূত। তোমরা মহৎ এবং মন্থ্য ভূতসমূহ করেছ, তোমরা সূর্য লাভ করিয়েছ, তোমরা জল লাভ করিয়েছ। তোমরা সমস্ত তমঃ ও নিন্দকদের বধ করেছ। ২। হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা উষাকে প্রকাশিত কর, সূর্যকে জ্যোতির সাথে উদ্ভেদ নীত কর এবং অন্তরিক্ষদ্বারা দ্যুলোককে স্তম্ভিত কর। তোমরা, মাতা পৃথিবীকে প্রাণিত কর। ৩। হে ইন্দ্র ও সোম ! জল পরিমৃতকারী অহি বৃহকে বধ কর। দ্যুলোক তোমাদের সম্বর্ধিত করেছিল। তোমরা নদীর জলসমূহ প্রেরণ কর এবং বহু সমুদ্রকে জল দ্বারা পূর্ণ কর। ৪। হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা গাভীসমূহের অপক্ল উদ্যোদেশে পক্ দক্ষ নিহিত করেছ এবং নানাবর্ণ এ গোসমূহের মধ্যে আবদ্ধ ও শূক্ৰবর্ণ দক্ষ ধারণ করেছ। ৫। হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা তারক, অপত্যশূক্ৰ এবং শ্রবণযোগ্য ধন শীঘ্র দান কর। হে উগ্র ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা মনুষ্যগণের হিতকর এবং শত্রুসেনার অভিভবকর বল বর্ধিত কর।

৭৩ সূক্ত ॥ বৃহস্পতি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। দ্বিষ্টপ্ ছন্দ।

যো অর্দিভংপ্রথমজা ঋতাবা বৃহস্পতিরাজিরসো হবিষ্মান।  
 দ্বিবহঁজ্যা প্রাঘর্মসংপিতা ন আ রোদসী বৃষভো রোরবীতি ॥ ১  
 জনায় চিদা ঈবত উ লোকং বৃহস্পতির্দেবহুতো চকার।  
 ঘ্নন্ বৃণাণি বি পুরো দদর্রীতি জয়ঙ্ঘদুর্গমিত্রাং পুংসু সাহন্ ॥ ২  
 বৃহস্পতিঃ সমজয়দ্বসূনি মহো ব্রজান্ গোমতো দেব এষঃ।  
 অপঃ সিযাসন্ত্ স্বরপ্রতীতো বৃহস্পতির্হন্তামিহ্রমকৈঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১। যে বৃহস্পতি অর্দি ভেদ করেন, যিনি প্রথমে জাত হয়েছেন, যিনি সত্যবান, অঙ্গিরা ও যজ্ঞভাগী, যিনি লোকদ্বয়ে সুন্দররূপে গমন করেন, যিনি দীপ্তস্থানে বর্তমান এবং যিনি আমাদের পিতা, সে বৃহস্পতি বর্ষক হয়ে দ্যাবা-পৃথিবীতে গজর্ন করেন। ২। যে বৃহস্পতি যজ্ঞে স্তুতিকারী লোককে স্থান প্রদান করেন, তিনি বৃহগণকে বধ করেন, যুদ্ধে শত্রুগণকে জয় করেন, অমিত্রসমূহকে অভিভূত করেন এবং পুরী সকল বিশেষরূপে বিদীর্ণ করেন। ৩। এ বৃহস্পতিদেব, ধন এবং গো সহিত গোরজসমূহ জয় করেছেন। বৃহস্পতি অপ্রতীত হয়ে যজ্ঞকর্ম ভোগ করতে ইচ্ছা করে স্বর্গের অমিত্রকে অর্চনা সাধন মন্ত্রের দ্বারা বধ করেন।

৭৪ সূক্ত ॥ সোম ও বৃহদ্র দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। দ্বিষ্টপ্ ছন্দ।

সোমারুদ্রা ধারয়েথামসূর্যং প্র বামিষ্ঠস্নোহরমশ্রুবন্তু।  
 দমেদমে সপ্ত রজা দধানা শং নো ভূতং দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ১  
 সোমারুদ্রা বি বৃহতং বিষচীমমীবা যা নো গয়মাবিবেশ।  
 আরে বাধেথাং নিঋতিং পরাচৈরশ্মে ভদ্রা সৌশ্রবসানি সন্তু ॥ ২  
 সোমারুদ্রা যদ্বমেতান্যস্মৈ বিশ্বা তনুযু ভেবজানি ধন্তু।  
 অব স্যতং মণ্ডতং যম্মো অস্তি তনুযু বন্ধং কৃতমেনো অশ্মাৎ ॥ ৩  
 তিগ্মারুদ্রৌ তিগ্মহেতী সুশেবৌ সোমারুদ্রাবিহু স মূলতং নঃ।  
 প্র নো মদুগ্ধং বরুণস্য পাশাঙ্গোপায়তং নঃ সুমনস্যামান ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে সোম ও বৃহদ্র ! তোমরা অসূর্য বল দান কর। যজ্ঞ সকল



প্রতিগৃহে তোমাদের পর্যাপ্তরূপে ব্যাপ্ত করুক। তোমরা সপ্ত রত্ন ধারণ করে থাক, তোমরা আমাদের সুখকর হও, ঈষদের এবং চতুষ্পদের সুখকর হও। ২। হে সোম ও রুদ্র! যে রোগ আমাদের গৃহে প্রবেশ করেছে, সে সংক্রামক রোগ বিধোজিত কর এবং নিষ্কৃতি যাতে পরাশ্রয় হয়, সেরূপে বাধা দান কর। আমাদের কল্যাণজনক অন্ন হোক। ৩। হে সোম ও রুদ্র! তোমরা আমাদের শরীরের জন্য এ সকল ভেষজ ধারণ কর। আমাদের কৃত যে পাপ আমাদের শরীরে বদ্ধ আছে, তা শিথিল কর এবং আমাদের হতে মুক্ত কর। ৪। হে সোম ও রুদ্র! তোমাদের দীপ্ত ধনু আছে এবং তীক্ষ্ণ শর আছে। তোমরা সুন্দর সুখ প্রদান করে থাক। তোমরা শোভন স্তোত্র অভিলাষ করে আমাদের ইহলোক অত্যন্ত সুখী কর। তোমরা আমাদের বরদ্রুপের পাশ হতে প্রমুক্ত কর এবং আমাদের রক্ষা কর।

৭৫ সূত্র ॥ (১) প্রথম মন্ত্রের বর্ম দেবতা, দ্বিতীয়ের ধেনুঃ, তৃতীয়ের জ্যা, চতুর্থের আতমী, পঞ্চমের ইষুধি, ষষ্ঠের পূর্বার্ধের সারথি; ষষ্ঠের উত্তরার্ধের রশ্মি, সপ্তমের ঋষ, অষ্টমের রথ, নবমের রথগোপগণ, দশমের স্তোতা, পিতা, সোম্য, দ্যাবাপৃথিবী ও পৃষা দেবতা, একাদশ ও দ্বাদশের ইষু দেবতা, ত্রয়োদশের প্রতোদ, চতুর্দশের হস্তয়, পঞ্চদশ ও ষোড়শের ইষুদেবতা, সপ্তদশের যুদ্ধভূমি, ব্রহ্মগম্পতি এবং অদিতি দেবতা, অষ্টাদশের কবচ সোম ও বরুণ দেবতা, ঊনবিংশের দেবগণ ও ব্রহ্মদেবতা। ভরদ্বাজের পুত্র পায়ু ঋষি। ঠিকৃপ্, জগতী, অনুষ্টিপ্ ও পংক্তি ছন্দ।

জীমূতস্যেব ভবতি প্রতীকং যদ্বর্মী যতি সমদামৃপস্থে ।  
 অনাবিক্রয়া তদ্বা জয়ং স ত্বা বর্মণো মহিমা পিপতুঃ ॥ ১  
 ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম ।  
 ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম ॥ ২  
 বক্ষ্যন্তীবেদা গনীগন্তি কর্ণং প্রিয়ং সখায়ং পরিব্রজনা ।  
 যোষেব শিংস্তে বিতর্থাধি ধন্বণ্যা ইয়ং সমনে পারয়ন্তী ॥ ৩  
 তে আচরন্তী সমনেব যোষা মাত্রেব পুত্রং বিভূতামৃপস্থে ।  
 অপ শত্রুর্বিধ্যাতাং সন্নিদানে আঙ্কী ইমে বিষ্কুরন্তী অমিত্রান্ ॥ ৪  
 বহ্বীনাং পিতা বহুরস্য পুত্রশ্চিন্তা কৃণোতি সমনাবগত্য ।  
 ইষুধিঃ সন্ধাঃ পুতনাশ্চ সর্বা পৃষ্ঠে নিনক্কো জয়তি-প্রসূতঃ ॥ ৫  
 রথে তিষ্ঠন্নয়তি বাজিনঃ পুরো যথ যথ কাময়তে সুযারথিঃ ।  
 অভীশুন্যং মহিমানং পনায়ত মনঃ পশ্চাদনু যচ্ছন্তি রথায়ঃ ॥ ৬  
 তীব্রান্ ঘোষান্ কৃষতে বৃষপাগ্নোহস্মা রথেভিঃ সহ বাজয়ন্তঃ ।  
 অবক্রামন্তঃ প্রপদৈরমিত্রান্ ক্ষিণান্তি শত্রুর্নপব্যয়ন্তঃ ॥ ৭  
 রথবাহনং হবিরস্য নাম যত্রানুধং নিহিতমস্য বর্ম ।  
 তত্রা রথমৃপ শয়ং সদেম বিশ্বাহা বয়ং সুমনসামানাঃ ॥ ৮  
 স্বাদুংসদঃ পিতরো বয়োধাঃ কৃচ্ছ্রিশ্রুতঃ শতীবন্তো গভীরাঃ ।  
 চিহ্রসেনা ইষুবলা অমৃগাঃ সতোবীরা উরবো ব্রাতসাহাঃ ॥ ৯  
 ব্রাহ্মণাসঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ শিবে নো দ্যাবাপৃথিবী অনেহসা ।  
 পৃষা নঃ পাতু দুরিতাদৃতাযুধো রক্ষা মার্কিনো অবশংস ঈগত ॥ ১০  
 সুপর্ণং বস্ত্রে মৃগো অস্যা দন্তো গোভিঃ সম্রদ্ধা পততি প্রসূতা ।  
 যত্রা নরঃ সং চ বি চ দ্রবন্তি তত্রাস্থভামিষবঃ শর্ম যংসন্ ॥ ১১  
 ঋজীতে পরি বৃঙ্খি নোহস্মা ভবতু নন্তনুঃ ।  
 সোমো অধি ব্রবীতু নোহদিতিঃ শর্ম যচ্ছতু ॥ ১২

আ জংঘান্তি সাধেযাং জঘনা উপ জিহ্মতে ।

অস্বাজনি প্রচেতসোহস্বাস্ত্ সমংসু চোদয় ॥ ১০

অহিরিব ভোগৈঃ পর্ষেতি বাহুং জ্যায় হেতিং পরিবাহমানঃ ।

হস্তস্তো বিশ্বা বয়দানি বিদ্বাং পদমাং পদমাংসং পরি পাতু বিধতঃ ॥ ১৪

আলাস্তা যা রুরশীক্ষ্যথো যস্য অয়ো মদুখম্ ।

ইদং পর্জন্যরেতস ইধৈ দেবৌ বৃহন্নমঃ ॥ ১৫

অবসৃষ্ঠা পরা পত শরবো ব্রহ্মসংশিতে ।

গচ্ছামিদ্ভ্যং প্র পদাং মামীষাং কং চনোচ্ছিষঃ ॥ ১৬

যদ বাণাঃ সংপতিস্তি কুমারা বিশিখা ইব ।

তত্রা নো ব্রহ্মস্পতিরাদিতিঃ শর্ম হচ্ছতু বিশ্বাহা শর্ম হচ্ছতু ॥ ১৭

মর্মণি তে বর্মণা হাদয়ামি সোমস্বা রাজামুতেনাদু বহ্নান্ ।

উরোবরীয়ো বরুণশ্চে কুণোতু জয়ন্তং হানু দেবো মদন্তু ॥ ১৮

যো নঃ স্তো অরণো যশ্চ নিষ্ঠো জিহ্মাংসেতি ।

দেবাস্তং সর্বে ধুবন্তু ব্রহ্ম বর্ম মমাস্তরন্ ॥ ১৯

অনুবাদ : ১। সংগ্রাম উপাস্থত হলে এ রাজা যখন বর্ম পরিধান করে গমন করেন, তখন তাঁর জীমূতের ন্যায় রূপ হয়। হে রাজন! তুমি অবিক্ত শরীরে জয়লাভ কর, বর্মের সে মহিমা তোমাকে রক্ষা করুক। ২। আমরা ধনুদ্বারা গাভী জয় করব, ধনুদ্বারা যুদ্ধ জয় করব, ধনুদ্বারা তীর মদোন্মত্ত শত্রুসেনা বধ করব। ধনু শত্রুর কামনা নষ্ট করুক, আমরা ধনুদ্বারা সকল দিক জয় করব। ৩। এ ধনু সংগ্রাম জ্যা সংগ্রাম কালে যুদ্ধের পারে নিয়ে যেতে ইচ্ছুক হয়ে সেনা প্রিয়বাক্য বলবার জন্যই ধনুধারীর বর্ণের নিবট আসে এবং স্ত্রী সেরূপ প্রিয় পতিকে আলিঙ্গন করে কথা বলে, স্ত্রী সেরূপ বর্ণকে আলিঙ্গন করে শব্দ করে। ৪। সে ধনুষ্কোটিদ্বয় অনন্যায়নস্ত্রী স্ত্রীর ন্যায় আচরণ করে শত্রুকে আক্রমণ করবার সময় মাতৃভাবে পুত্রত্বা রাজাকে রক্ষা করক এবং স্বকার্য উত্তমরূপে অবগত হয়ে গমন-পূর্বক এ রাজার অমিত্রদের হিংসা করে শত্রুগণকে বিদ্ধ করুক। ৫। এ তুণীর বহুতর বাণের পিতা, অনেকগুলি বাণ এর পুত্র বাণ তুলবার সময় এ তুণীর টিপা শব্দ করে এবং হোদ্ধার পৃষ্ঠভাগে নিবদ্ধ থেকে যুদ্ধকালে বাণ প্রসবপূর্বক সমস্ত সেনা জয় করে। ৬। সুসারপি রথে অবস্থান করে পুত্রীস্থিত অশ্বগণকে যেখানে যেখানে নিয়ে যেতে ইচ্ছা করে সেখানেই নিয়ে যায়। রশ্মিসমূহ অশ্বের পশ্চাতে থেকে ইচ্ছামত নিয়মিত করে, তাদের মহিমা শব্দ কর। ৭। অশ্ব সকল খুর দিয়ে ধূলি উড়িয়ে রথের সাথে বেগে গমন করে শব্দ করতে থাকে এবং না পালিয়ে হিংস্র শত্রুগণকে পদাঘাতে তাড়ন করে। ৮। হব্য যেমন অগ্নিকে বর্ধিত করে সেরূপ এ রাজার রথবাহিত ধন এঁকে বর্ধিত করুক। রথে এর অস্ত্র, কবচ প্রভৃতি নিহিত থাকে, আমরা সর্বদা প্রসন্নমনে এ সুখকর রথের সমীপে গমন করি। ৯। রথের রক্ষকগণ বিপক্ষদিগের সুস্বাদু ভক্ষ্য নষ্ট করে স্বপক্ষীয়দের ভক্ষ্য দান করে। বিপক্ষকালে এদের আশ্রয় নেওয়া যায়। এঁরা শান্তিমান, গম্ভীর, বিচিত্র সেনাযুক্ত, বাণ বলবিশিষ্ট, অহিংস, বীর, মহান এবং বহুতর শত্রুকে জয় করতে সক্ষম। ১০। হে শ্রোতাগণ! হে পিতৃগণ! হে বস্ত্রবর্ধক সোম্যগণ! তোমরা এবং পাপরহিতা দাবাপুথিবী আমাদের মঙ্গলকর হও। পুুষা আমাদের পাপ হতে রক্ষা করুন; আমাদের পাপশংসী শত্রু যেন প্রভুঘ না করতে পারে। ১১। বাণ সুপর্ণ ধারণ করে, যুগ এর দন্ত (২)। তা গাভী কর্তৃক (৩) সম্যকরূপে বদ্ধ ও

প্রেরিত হয়ে পতিত হয়। যেখানে নেতাগণ একত্রে ও পৃথকরূপে বিচরণ করেন, বাণসমূহ আমাদের সে স্থানে সুখ দান করুন। ১২। হে বাণ! আমাদের পরিবর্ধিত কর, আমাদের শরীর পাষণের ন্যায়-হোক। সোম আমাদের হয়ে বলুন, অর্দ্রিত সুখ দান করুন। ১৩। হে কশা! প্রকৃষ্টজ্ঞানবিশিষ্ট সারথীগণ তোমার দ্বারা এদের সর্কাথে আঘাত করে, জঘন প্রদেশে আঘাত করে, তুমি সংগ্রামে অশ্ব-গণকে প্রেরণ কর। ১৪। হস্তম্ব (৪) জ্যার আঘাত নিবারণ করে সপের ন্যায় শরীরের দ্বারা প্রকোষ্ঠকে পরিবেষ্টন করে এবং সমস্ত জাতব্য বিষয় অবগত হয় ও পৌরুষশালী হয়ে পুরুষকে সর্বতোভাবে রক্ষা করে। ১৫। যা বিবাস্ত, যার শিরোদেশ হিংসাকারী এবং যার মুখ লৌহময়, সে পর্জন্য কার্যভূত বৃহৎ ইষু দেবতাকে এ নমস্কার। ১৬। হে মন্ত্রেণ দ্বারা তীক্ষ্ণকৃত হিংসাকুশল ইষু! তুমি বিসৃষ্ট হয়ে গতিত হও, গমন কর এবং অমিত্রদের প্রাপ্ত হও। তুমি অমিত্রগণের মধ্যে কাকেও অবশিষ্ট রেখ না। ১৭। মূণ্ডিত কুমারগণের ন্যায় বাণসমূহ যে যুদ্ধভূমিতে সম্পতিত হয়, সেখানে ব্রহ্মণস্পতি আমাদের সর্বদা সুখ দান করুন, অর্দ্রিত সুখদান করুন। ১৮। তোমার মর্মস্থানসমূহ বর্মদ্বারা আচ্ছাদিত করব; অনন্তর সোমরাজা তোমাকে তম্বুতদ্বারা আচ্ছাদন করুন। বরুণ তোমাকে শ্রেষ্ঠ হতেও শ্রেষ্ঠ সুখ দান করুন। তুমি জয়ী হলে দেবগণ হৃষ্ট হোন। ১৯। যে জ্ঞাত আমাদের প্রতি হৃষ্ট নন, যিনি দূরে থেকে আমাদের বধ করতে ইচ্ছা করেন, তাকে সমস্ত দেবগণ হিংসা করুন। এ মন্ত্রই (৫) আমার শর নিবারক বর্ম।

টীকা : ১। যুদ্ধ যাত্রাকালে রাজাকে বর্মাদি পরিধান করাবার সময় এ সূক্তোক্ত ঋকপুিল উচ্চারণ করতে হয়। এ সূক্ত হতে যুদ্ধের সজ্জাশস্ত্র ও আরোজন দ্রব্যসমূহের পরিচয় পাওয়া যায়। ২। মূণের শৃঙ্গ নির্মিত বাণের ফলা। ৩। গরুর স্মায়ু নির্মিত জ্যা। ৪। ধনুর জ্যাঘাত হতে প্রকোষ্ঠকে রক্ষা করার জন্য যে চর্ম বন্ধন করা যায়, তার নাম হস্তম্ব। ৫। ভবদ্বাজ বংশীয়দের সূক্তগুলি, অর্থাৎ ষষ্ঠ মণ্ডল এখানে শেষ হল। শেষ সূক্তের শেষ ঋকটি জ্ঞাত শত্রুতার পরিচয় দিচ্ছে এবং বিরুদ্ধাচারী জ্ঞাতদের বিরুদ্ধে একটি অভিশম্পাত মাত্র। প্রথম মণ্ডলের শেষ সূক্ত এবং দ্বিতীয় মণ্ডলের শেষ সূক্তও এরূপ 'ওষার মন্ত্র' তা আমরা পূর্বে দেখেছি।

## সপ্তম মণ্ডল

১ স্তম্ভ ॥ অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি (১) । বিরাট্, ত্রিষ্টম্ ছন্দ ।  
 অগ্নিং নরো দীর্ঘাতিভিরররগোহঁশ্চ্যুতী জনয়ন্ত প্রশস্তম্ ।  
 দুরৈদংশং গৃহপতিমথর্দম্ ॥ ১  
 তমগ্নিমন্তে বসবো ন্যসন্ত সুপ্রতিচক্ষমবসে কুতশ্চিৎ ।  
 দক্ষায্যো যো দম আস নিত্যঃ ॥ ২  
 প্রেক্ষো অগ্নে দীর্ঘাতি পুরো নোহজপ্রয়া সূর্য্যা যাবিষ্ঠ ।  
 হ্যাং শশ্বন্ত উপ যন্তি বাজাঃ ॥ ৩  
 প্র তে অগ্নয়োহগ্নিভ্যো বরং নিঃ সুবীরাসঃ শোশুচন্ত দ্যামন্তঃ ।  
 যদা নরঃ সমাসতে সৃজাতাঃ ॥ ৪  
 দা নো অগ্নে ধিয়া রয়িং সুবীরং স্বপত্যং সহস্য প্রশস্তম্ ।  
 ন যং যাবা তরতি যাতুমাবান্ ॥ ৫  
 উপ যমোতি যদ্বতিঃ সুদক্ষং দোষা বস্তোহঁবিমতী ঘৃতাচী ।  
 উপ স্নৈনমরমতি বঁসৃদুঃ ॥ ৬  
 বিশ্বা অগ্নেহপ দহারাতীর্ষেঁভিস্তপোভিরদহো জরুথম্ ।  
 প্র নিস্বরং চাতয়স্বামীবাম্ ॥ ৭  
 আ যন্তে অগ্ন ইধতে অনীকং বসিষ্ঠ শুক্ত দীর্ঘিবঃ পাবক ।  
 উতো ন এভিঃ স্তবথৈরিহ স্যাঃ ॥ ৮  
 বি যে তে অগ্নে ভৈজিরে অনীকং মতী নরঃ পিত্র্যাসঃ পুরদ্রা ।  
 উতো ন এভিঃ সুমনা ইহ স্যাঃ ॥ ৯  
 ইমে নরো বৃহতোযদ্ শুরা বিশ্বা অদেবীরতি সন্তু মায়াঃ ।  
 যে মে ধিয়ং পনয়ন্ত প্রশস্তাম্ ॥ ১০  
 মা শূনে অগ্নে নি যদাম নৃণাং মাশেষসোহবীরতা পরি ত্বা ।  
 প্রজাবতীষু দদুর্ধাসু দদুর্ধা ॥ ১১  
 যমশ্বী নিত্যমুপযাতি যজ্ঞং প্রজাবন্তং স্বপত্যং ক্ষয়ং নঃ ।  
 স্বজন্মনা শেষসা বাবুধানম্ ॥ ১২  
 পাহি নো অগ্নে রক্ষসো অজুর্ক্কাং পাহি ধূর্তেঁররদুষো অঘাযোগঃ ।  
 ত্বা যদুজা পুতনায়ুর্ঁরতি য্যাম্ ॥ ১৩  
 সেদগ্নিরগ্নীরত্যস্বন্যান্যত্র বাজী তনয়ো বীলদুপাণিঃ ।  
 সহস্রপাথা অক্ষরা সমেতি ॥ ১৪  
 সেদগ্নির্যো বনুযাতো নিপাতি সমেদ্ধারমংহস উরুয্যাং ।  
 সৃজাতাসঃ পরি চরন্তি বীরাঃ ॥ ১৫  
 অয়ং সো অগ্নিরাহুতাঃ পুরদ্রা যমীশানঃ সমিদিন্ধে হবিষ্মান্ ।  
 পন্নি যমেতাদ্বরেযু হোতা ॥ ১৬  
 ত্বে অগ্ন আহবনানি ভুরীশানাস আ জুহুয়াম নিত্য্য ।  
 উভা কৃষন্তো বহতু মিয়েধে ॥ ১৭  
 ইমো অগ্নে বীততমানি হব্যাজস্তো বক্ষি দেবতীতিমচ্ছ ।  
 প্রতি ন ঈং সুরভীণি ব্যন্তু ॥ ১৮

মা নো অগ্নেহবীরতে পরা দা দূর্বাসসেহমতয়ে মা নো অসৌ ।  
 মা নঃ ক্ষুধে মা রক্ষস ঋতাবো মা নো দমে মা বন আ জুহুর্থাঃ ॥ ১৯  
 নু মে ব্রহ্মাণ্যগ উচ্ছশাধি ত্বং দেব মঘবন্তাঃ সুষুদঃ ।  
 রাতৌ স্যামোভয়াস আ তে যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ২০  
 ত্বমগ্নে সুহবো রথসংদৃক্ সুদীতী সুনো সহসো দিদদীহি ।  
 মা ত্বে সচা তনয়ে নিত্য আ ধঙমা বীরো অশ্বমঘো বি দাসীং ॥ ২১  
 মা নো অগ্নে দদুর্ভূতয়ে সচৈষদু দেবেদ্ধেষ্ণিষদু প্র রোচঃ ।  
 মা তে অশ্বান্দুর্মতয়ো ভূমাক্ষিন্দেবস্যা সুনো সহসো নশন্ত ॥ ২২  
 স মর্তো অগ্নে স্বনীক রেবানমর্তো য আজুহোতি হবাম্  
 স দেবতা বসুবিং নধাতি যং সুরিরথী পৃচ্ছমান এতি ॥ ২৩  
 মহো নো অগ্নে সুবিতসা বিধানদ্রিৎ সুরিতা আ বহা বৃহন্তম্ ।  
 যেন বয়ং সহসাবন্মদেমা বিক্ষতাস আমৃষা সদুবীরাঃ ॥ ২৪  
 নু মে ব্রহ্মাণ্যগ উচ্ছশাধি ত্বং দেব মঘবন্তাঃ সুষুদঃ ।  
 রাতৌ স্যামোভয়াস আ তে যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ২৫

অনুবাদ : ১। প্রশস্ত, দূরে দৃশ্যমান, গৃহপতি ও গমনবিধিষ্ঠ অগ্নিকে, নেতাগণ অরণিধ্বয়ে হস্তগতি ও অঙ্গুলিধারা উৎপাদন করেন। ২। যিনি গৃহে নিত্য পূজনীয় ছিলেন, সে সুদর্শন অগ্নিকে সর্বপ্রকার ভয় হতে রক্ষার্থে বসুগণ গৃহে নিহিত করেছিলেন। ৩। হে যদুবতম অগ্নি ! তুমি প্রকর্ষরূপে সমিদ্ধ হয়ে অজপ্র জ্বালার সাথে আমাদের পুরোভাগে প্রদীপ্ত হও, বহু অন্ন তোমার নিকট উপগত হচ্ছে। ৪। সুজাত নেতাগণ যে অগ্নির সমাসীন হন, লৌকিক অগ্নিসমূহ অপেক্ষা অধিক দীপ্তমান, কল্যাণকর, পুত্রপৌত্রপ্রদ, সে অগ্নিসমূহ বিশেষরূপে দীপ্ত পান। ৫। হে অভিভবকুশল অগ্নি ! শত্রু হিংসারূপে হয়ে যা বাধা দিতে পারে না, সে কল্যাণকর, পুত্রপৌত্রপ্রদ, সুন্দর অপত্যযুক্ত শ্রেষ্ঠ ধন, তুমি স্ত্রোত্রপ্রযুক্ত হয়ে আমাদের দান কর। ৬। হব্যযুক্তা যদুবতী জুহু দিবারাত্র সুদক্ষ অগ্নির নিকট আসে, স্বকীয় দীপ্ত ধনাভিলাষী হয়ে তাঁর নিকট আসে। ৭। হে অগ্নি ! তুমি যে তেজের দ্বারা পরুষ শল্যকারীকে দক্ষ করে থাক, সে তেজের বলে সমস্ত শত্রুগণকে দক্ষ কর। তুমি উপতাপ দূর করে রোগ নাশ কর। ৮। হে বসিষ্ঠ শূদ্র, দীপ্ত, পাবক অগ্নি ! যারা তোমাকে সমিদ্ধ করে, তাদের ন্যায় আমাদেরও এ স্ত্রোত্রে তুষ্ট হয়ে এ যজ্ঞে অবস্থান কর। ৯। হে অগ্নি ! যে পিতৃহিত, মর্ত্য নেতাগণ তোমাদের তেজ বহুদেশে বিভক্ত করেছেন ; তাদের ন্যায় আমাদেরও এ স্ত্রোত্রে প্রসন্ন হয়ে এ যজ্ঞে অবস্থান কর। ১০। যারা আমার শ্রেষ্ঠ কর্মের স্তুতি করেন, সে এ শূদ্র নেতাগণ সংগ্রামসমূহে সমস্ত মায়া অভিভব করুন। ১১। হে অগ্নি ! আমরা শূন্য গৃহে বাস করব না, অন্য মানুষ্যের গৃহে বাস করব না। হে গৃহের হিতকর অগ্নি ! আমরা পুত্রশূন্য ও বীরশূন্য, আমরা তোমার পরিচর্যা করে প্রজাযুক্ত গৃহে বাস করব। ১২। অশ্ববান অগ্নি যে যজ্ঞের আশ্রয়ভূত গৃহে যায়, আমাদের সে ভৃত্যাদিযুক্ত সুন্দর অপত্যবিধিষ্ঠ এবং ঔরসজাত পুত্রের দ্বারা বর্ধমান গৃহ দান কর। ১৩। হে অগ্নি ! আমাদের অপ্রীতিকর রাক্ষস হতে রক্ষা কর, অদাতা পাপেচ্ছুক হিংসক হতে কর। আমি তোমার সাহায্যে পুতনাকাম ব্যক্তিদের অভিভূত করব। ১৪। বলবান, দৃঢ়হস্ত, বহু তম্রবিধিষ্ঠ, তনয় ক্ষয়হিত স্ত্রোত্র দ্বারা যে অগ্নির পরিচর্যা করে, সে অগ্নি অন্য অগ্নিকে অভিভূত করুক। ১৫। যিনি প্রবোধককে হিংসা ও পাপ হতে রক্ষা করেন, যাকে সূজন্মবার্ণগণ পরিচর্যা করেন, তিনিই অগ্নি। ১৬। যাকে

সমৃদ্ধ ও হব্যযুক্ত ব্যক্তি সম্যকরূপে দীপ্ত করেন, যাঁকে হোতা যজ্ঞে পরিগমন করেন ; সে এ অগ্নি বহুদেশে আহুত হন । ১৭ । হে অগ্নি ! আমরা ধনেশ্বর হয়ে তোমার উদ্দেশ্যে নিত্য স্তোত্র ও শস্ত্রদ্বারা যজ্ঞে প্রভূত হব্য দান করব । ১৮ । হে অগ্নি ! তুমি অনবরত দেবগণের নিকট এ অত্যন্ত কমনীয় হব্য বহন কর এবং গমন কর । দেবগণের প্রত্যেকে আমাদের এ সুরভি হব্য কামনা করুন । ১৯ । হে অগ্নি ! আমাদের অপদ্রুতা প্রদান করো না, মন্দ বস্তু প্রদান করো না, এ অমতি আমাদের প্রদান করো না, আমাদের ক্ষুধা প্রদান করো না, রাক্ষসের হস্তে প্রদান করো না । হে সত্যবান অগ্নি ! আমাদের গৃহে হিংসা করো না, বনে হিংসা করো না । ২০ । হে অগ্নি ! আমার স্নান বিশেষরূপে শোণিত কর । হে দেব ! তুমি যজ্ঞবানদের তান্ন প্রেরণ কর । আমরা উভয়ে গেন তোমার দানে থাকি ; তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর । ২১ । হে বলের পুত্র অগ্নি ! তুমি সুন্দর আহ্বান-বিশিষ্ট ও রমণীয়দর্শন, তুমি শোভনদীপ্তির সাথে প্রদীপ্ত হও । তুমি সহায় হও এবং ঔরসপুত্র দক্ষ করো না, আমাদের মনুষ্য হিতকর পুত্র যেন ক্ষয় প্রাপ্ত না হয় । ২২ । হে অগ্নি ! তুমি সহায় হও এবং ঋত্বিকগণ কর্তৃক সমিদ্ধ অগ্নিগণকে বলে, যেন তারা আমাদের সুখে ভরণ করেন । হে বলের পুত্র ঋত্বিদেব ! তোমার নিগূহ বৃদ্ধি ভ্রমেও যেন আমাদের ব্যাপ্ত না করে । ২৩ । হে সুতেজা অমর্ত্য অগ্নি ! যে ব্যক্তি তোমাকে হব্য প্রদান করে, সে মর্ত্য্য পন্থান হয় । যাঁর নিকট স্তোতা অথর্ষী জিজ্ঞাসা করে গমন করে, সে অগ্নিদেব যজ্ঞমানকে ধারণ করে । ২৪ । হে অগ্নি ! তুমি আমাদের এই কল্যাণকর কর্ম অবগত আছ । হে বলপুত্র ! আমরা তোমার স্তোতা, আমরা না দিয়ে অক্ষণ, পুর্ণায়ান্ন এবং কল্যাণকর পুত্রপৌত্রবিশিষ্ট হয়ে হৃষ্ট হতে পারি, আমাদের এরূপ মহৎ ধন দান কর । ২৫ । হে অগ্নি ! আমার স্নান বিশেষরূপে শোণিত কর ; হে দেব ! তুমি যজ্ঞবানদের তান্ন প্রেরণ কর । আমরা উভয়ে গেন তোমার দানে থাকি, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

টীকা : ১ । বিসিষ্ঠ বা তদ্বংশীয়গণ সপ্তম মণ্ডলের ঋষি । বিসিষ্ঠ ঋষি সুদাস রাজার পুরোহিত ছিলেন, বিষ্ণামিত্র ঋষি সুদাসের শত্রু ভারতদের পুরোহিত ছিলেন, সুতরাং বিসিষ্ঠ বংশীয় ও বিষ্ণামিত্র বংশীদের মধ্যে কতকটা অমিত্রতা ছিল । ১৪৭৭৬ এবং ৩৩৩১ ঋকের টীকা দেখুন । এমন কি বিষ্ণামিত্র বিসিষ্ঠ বংশীয়দের অভিসম্পাত করেছিলেন, ৩৩৩১ ও ২৭ ঋক দেখুন এবং বিসিষ্ঠও বিষ্ণামিত্র পক্ষীয়দের প্রতি যথেষ্ট কটিন মন্ত্র উচ্চারণ করেছিলেন, ৭৮৩৭ এবং ৭১০৮১৩ হতে ১৬ ঋক দেখুন । ঋষিদের এ বৈরভাব ভুলে যদি আমরা বিষ্ণামিত্র ও বিসিষ্ঠের সূক্তগুলি পাঠ করি তা হলে আমাদের হৃদয় ভিক্ষিপূর্ণ হয় । বিষ্ণামিত্রের জগদ্বিখ্যাত গায়ত্রী ও ওজস্বিতা একমাত্র দৈব বলের আরাধনা ( ৩৩৫ ) এখনও এক ঈশ্বর-বাদীদের হৃদয় আলোড়িত করে । বিসিষ্ঠের পাপ-অনুশোচনা ও ধর্মপিপাসা ( ৭৮৬ হতে ৮৯ সূক্ত ) সেরূপ পবিত্রভাবে হৃদয় প্রাণিত করে ।

২ সূক্ত ॥ আপ্তী দেবতা । বিসিষ্ঠ ঋষি । ঠিকৃপ্ ছন্দ ।

জুষস্ব নঃ সমিধমগ্নে অদ্য শোচা বৃহদাজতং ধূমধ্বন ।  
উপ স্পশ দিশং সান্দ্র স্তূপৈঃ সং রশ্মিভিস্ততনঃ সূর্যস্য ॥ ১  
নরাশংসম্ । মাহিমানমেষামদুপ স্তোষাম যজ্ঞতস্য যজ্ঞৈঃ ।  
যে সুকৃতবঃ শুচয়ো ধিয়জ্ঞাঃ স্বদন্তি দেবা উভয়ানি হব্যাম্ ॥ ২

ঈলেন্যং বো অসুরং সুদক্ষমশুদৃতং রোদসী সত্যাবচম্ ।  
 মনুষ্পদগ্নিঃ মনুনা সমিদ্ধং সমধ্বরায় সদমিন্মহেম ॥ ৩  
 সপথীবো ভরমাণা অভিজদ্ প্র বৃজতে নমসা বহির্রমৌ ।  
 আজ্জুহ্বানা ঘৃতপৃষ্ঠং পৃষদধ্বৰ্যবো হবিষা মজয়ধ্বম্ ॥ ৪  
 স্বাধৌহবি দুরো দেবয়ন্তোহশিপ্রদ্ব রথয়দেবতাতা ।  
 পূৰ্বী শিশুং ন মাতরা রিহাণে সমগ্রুবো ন সমনেষজন্ ॥ ৫  
 উত যোষণে দিবো মহী ন উবাসানাক্তা সুদুষেব ধেনুঃ ।  
 বহিষদা পূরুহুতে মধোনী আ যজিরে সুবিতায় শ্রয়েতাম্ ॥ ৬  
 বিদ্রা যজ্জেষদু মানুষেষদু কারু মনো বাং জাতবেদসা যজ্জেষা ।  
 উধ্বং নো অধ্বরং কৃতং হবেদু তা দেবেষদু বনথো বাযাগি ॥ ৭  
 আ ভারতী ভারতীভিঃ সজেযা ইলা দেবৈর্মনুষ্যোভিরিঃ ।  
 সরস্বতী সারস্বতেভিরবাক্ তিপ্সো দেবীর্বাহি রেদং সদন্তু ॥ ৮  
 তমস্তুরীপমপ পোন্সায়িদু দেব তুর্টবি ররণঃ স্যঙ্গ ।  
 যতো বীরঃ কর্মণ্যঃ সুদক্ষো যুজ্জগাবা জায়তে দেবকামঃ ॥ ৯  
 বনস্পতেহব স্জোপ দেবানাগ্নিহবিঃ শমিতা সুদয়্যতি ।  
 তেদু হোতা সত্যতরো যজ্ঞান্তি যথা দেবানঃ জনিমানি বেদ ॥ ১০  
 আ দাহাদে সানানো অবাঙিঃ প্রেণ দেবৈঃ সবথং তুরেভিঃ ।  
 বহির্ন আশ্রমাদিতঃ সুপদ্রা সাহা দেবা সমতা মাদয়ন্তাম্ ১১

অন্বাদ : ১। হে অগ্নি ! অদ্য আমাদের সান্নিধ্য সেবা কর : যজ্ঞীয় বৃক্ষ প্রেরণ  
 করে অত্যন্ত দীপ্ত হও ; তপ্ত রিগি দ্বারা অন্তরীক্ষের সান্নিধ্য প্রদান স্পর্শ কর এবং  
 সূর্য্যের রশ্মিসমূহের সাথে সঙ্গত হও । ২। সুক্রতু, দীপ্তিমান এবং কর্মসমূহের  
 ধারমিত্য, যে দেবগণ উভয় (১) হব্য ভক্ষণ করেন, আমরা তাঁদের মনো সন্তোষদ্বারা  
 যজ্ঞীয় নরাশ্রমের মহিমার স্তুতি করি । ৩। তোমরা স্তুতিযোগ্য, অসুর (২),  
 সুদক্ষ, দ্যাবাপৃথিবী মধ্যে দ্রুত, সত্যবাক, মনুষ্যগণের ন্যায় মনুকর্তৃক সান্নিধ্য অগ্নিকে  
 সর্বদা পূজা কর । ৪। পরিচর্যাভিলাষীগণ জানি পুত্রের পথে পাত্র পূর্ণ করে হব্যের  
 সাথে অগ্নিকে বহির্ দান করছেন । হে অধ্বৰ্য্যগণ ! ঘৃতপৃষ্ঠ, স্থূলবি-দ্রুমদ্বারা বহির্  
 হোম ক'র প্রদান কর । ৫। সুকর্মা, দেবাভিলাষী এবং রথ্যভিলাষীগণ যজ্ঞে  
 দ্বার আশ্রয় করেছেন । মাতৃদ্বয় সেরূপ শিশুকে লেহন করে সেরূপ লেহনকারী ও  
 পূর্বাভিমুখী শুদ্ধ ও উৎকৃষ্টতিকে অধ্বৰ্য্যগণ নদীর ন্যায় যজ্ঞে সান্নিধ্য করছেন ।  
 ৬। যুবতী, দিব্য, মহতী, কুশোণারি আসন । বহুপুত্রতা, ধনবতী, যজ্ঞাহী, আহোরাত্রি  
 কামদ্রুতা বেন্দ্র নায় কল্যাণের জন্য আমাদের আশ্রয় করুন । ৭। হে বিপ্র,  
 জাতবেদা, মনুষ্যগণের যজ্ঞে কর্মকর্তা দেবীয় ! আমি তোমাদের যাগ করবার  
 জন্য স্তুতি করি ! শ্রব করাব পর আমাদের যজ্ঞ দেবতামুখী কর, তোমরা দেব-  
 গণের মধ্যে বিদ্যমান বরণীয় ধন বিভাগ করে দাও । ৮। ভারতীগণের সাথে  
 সঙ্গতভারতী আসুন, দেবতা ও মানুষ্যের সাথে ইলা আসুন, অগ্নিও আসুন ।  
 সারস্বতগণের সাথে সরস্বতীও আসুন । দেবীয় এনে সম্মুখে এ কুশে উপবেশন  
 করুন (৩) । ৯। হে দেবকৃষ্ণ ! যা দিয়ে বীর, কর্মকুশল, বলশালী ও সোমা-  
 ভিবের জন্য প্রস্তুত হস্ত দেবাভিলাষী পাত্র উৎপন্ন হতে পারে, তুমি সন্তুষ্ট হয়ে  
 আমার সেরূপ ঠাণকুশল ও পুষ্ণিকারী বীৰ্য্য প্রদান কর । ১০। হে বনস্পতি !  
 তুমি দেবতাগণকে সমীপে আন । পশুর সংস্কারক অগ্নি বনস্পতি দেবতাগণের উদ্দেশ্যে  
 হব্য প্রেরণ করুন । সে যজ্ঞরূপ দেবতাগণের আহ্বানকারী অগ্নি যজ্ঞ করুন, কারণ

তিনিই দেবতাগণের জন্ম জানেন। ১১। হে অগ্নি ! তুমি দীপ্তিযুক্ত হয়ে ইন্দ্র ও ঋষাঋত দেবগণের সাথে এক রথে আমাদের অভিযুদ্ধে এস। সূর্য্যদেবতা অর্ধাতি আমাদের কুশে উপবেশন করুন। নিত্য দেবগণ স্বাহাযুক্ত হয়ে তৃপ্তিলাভ করুন।

টীকা : ১। অর্থাৎ সোম ও হবিঃ সংস্থাদি। সায়ণ। ২। সপ্তম মণ্ডলে ‘অসুর’ শব্দের আটবার ব্যবহার হয়েছে, যথা—২ সূক্তে ৩ ঋকে অসুর শব্দ অগ্নি সঙ্কে, ৬ সূক্তে ১ ঋকে অসুর শব্দ বৈশ্বানর সঙ্কে, ১০ সূক্তে ১ ঋকে অসুর শব্দ অগ্নি সঙ্কে, ৩০ সূক্তে ৩ ঋকে অসুর শব্দ অগ্নি সঙ্কে, ৩৬ সূক্তে ২ ঋকে অসুর শব্দ মিত্র ও বরুণ সঙ্কে, ৫৬ সূক্তে ২৪ ঋকে অসুর শব্দ বীর সঙ্কে, ৬৫ সূক্তে ২ ঋকে অসুর শব্দ মিত্র ও বরুণ সঙ্কে, ৯৯ সূক্তে ৫ ঋকে অসুর শব্দ বর্চী সঙ্কে। ৩। এ ৮, ৯, ১০, ও ১১ ঋক ও ৩ মণ্ডলের ৪ সূক্তের ঐ ঐ ঋকের অনুরূপ। উক্ত সূক্তের ৮ ঋকের ভারতী সঙ্কীয় টীকা দেখুন।

৩ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

অগ্নিং বো দেবমগ্নিভিঃ সজোষা যজিষ্ঠং দত্তমধ্বরে কৃণুধ্বম্।

যো মর্তেযু নিধুবিধ্বাংতা বা তপদমর্ধা ঘৃতান্নঃ পাবকঃ ॥ ১

প্রোথদম্বে ন যবসেহবিযানাদা মহঃ সম্বরণাঙ্ঘ্র্যস্থং।

আদস্য বাতো অনু বাতি শোচিরধ ম্ম তে ব্রজনং কৃষ্ণমস্তি ॥ ২

উদাস্য তে নবজাতস্য বৃষ্ণোহগে চরন্ত্যজরা ইধানাঃ।

অচ্ছা দ্যামরুষো ধুম এতি সং দূতো অগ্ন ঈয়েসে হি দেবান্ ॥ ৩

বি যস্য তে পৃথিব্যাং পাজো অশ্রেত্ৰেযু যদম্মা সমবস্ত জষ্টেঃ।

সেনেব সৃষ্টা প্রসিতিষ্ঠ এতি যবং ন দম্ম জুহো বিবোক্ষি ॥ ৪

তমিন্দোষা তমুর্ষসি যবিষ্ঠমগ্নিমত্যং ন মর্জয়ন্ত নরঃ।

নিশিশানা অতিথিমসা যোনৌ দীদায় শোচিরাহুতস্য বৃষ্ণঃ ॥ ৫

সুসন্দৃষ্টে স্বনিক প্রতীকং বি যদুশ্বো ন রোচস উপাকে।

দিবো ন তে তনাতুরেতি শূঋশ্চিগ্রো ন সুরঃ প্রতি চক্ষি ভানদম্ ॥ ৬

যথা বঃ স্বাহাগ্নয়ে দাশেম পরীলাভির্ঘতবন্তিশ্চ হবোঃ।

তেভির্নো অগ্নে অগ্নিতৈর্মহোভিঃ শতং পুর্ভিরায়সীর্ভিন্ পাহি ॥ ৭

যা বা তে সন্তি দাশুষে অধৃষ্টা গিরো ব যাভিনুবতীরুরুযাঃ।

তাভিনঃ সূনো সহসো নি পাহি অংসুরীজরীতুজাতবেদঃ ॥ ৮

নিষৎপূতব ঋধিতিং শূচিগাংস্বয়া কৃপা তস্মাহরোচমানঃ।

আ যো মাতোরুশেন্যো জনিষ্ঠ দেবযজ্যায় সুকৃতুঃ পাবকঃ ॥ ৯

এতা নো অগ্নে সৌভগা দিদিহ্যাপ ক্রতুং সুচেতসং বতেম।

বিশ্বা স্তোতৃভ্যো গুণতে চ সন্তু যুয়ং পাত স্বস্তুভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে দেবগণ ! যিনি মর্তগণের মধ্যে অত্যন্ত স্থিরভাবে অবস্থান করেন, যিনি যজ্ঞবান তাপক, তেজবিশিষ্ট, ঘৃতান্নযুক্ত ও পাবক, যিনি যাজ্ঞিকশ্রেষ্ঠ ও অন্য অগ্নিসমূহের সাথে মিলিত, সে অগ্নিদেবকে তোমরা যজ্ঞে দত্ত করো। ২। যখন অগ্নি অশ্বের ন্যায় ঘাস ভক্ষণ করে ও শব্দ করে মহৎ নিরোধ হতে বৃক্ষ সমূহে অবস্থান করেন তখন তার দীপ্তি প্রবাহিত হয়। অনন্তর হে অগ্নি ! তোমার কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র হয়। ৩। হে অগ্নি ! তোমার নবজাত অভীষ্ট যে জরারহিতা শিখা সমিদ্ধ হয়ে উদ্গত হয়, তার আরোচমান ধূম দ্বালোকে গমন করে, হে অগ্নি ! তুমি দত্ত



হয়ে দেবগণকে সম্প্রাপ্ত হয়ে থাক। ৪। যখন তুমি দন্তদ্বারা কাষ্ঠাদিরূপ অন্ন ভক্ষণ কর, তোমার তেজ পৃথিবীতে বিমিশ্রিত হয়। তোমার শিখা সোনার ন্যায় বিসৃষ্ট হয়ে গমন করে, হে দর্শনীয় অগ্নি! তুমি শিখাদ্বারা যবের ন্যায় কাষ্ঠাদি ভক্ষণ কর। ৫। মনুষ্যাগণ যদ্বতম অতিথির ন্যায় পূজ্য, সে অগ্নিকে তার স্থানে রাষ্ট্রিতে ও দিব্যভাগে প্রদীপ্ত করে সততগামী অশ্বের ন্যায় পরিচর্যা করে। আহুত অভীষ্টবর্ষা অগ্নির শিখা প্রদীপ্ত হয়। ৬। হে সুন্দর তেজবিশিষ্ট অগ্নি! তুমি যখন সূর্যের ন্যায় সমীপে দীপ্ত পাও তখন তোমার রূপ দর্শনীয় হয়। তোমার তেজ অন্তরিক্ষ হতে অশনির ন্যায় নির্গত হয়, তুমি দর্শনীয় সূর্যের ন্যায় স্বয়ং দীপ্তি প্রদর্শন করিয়ে থাক। ৭। হে অগ্নি! আমরা ষেরূপ গব্য ও ঘৃতযন্তু হব্যের দ্বারা তোমাদের স্বাহা দান করব, হে অগ্নি! তুমিও সেরূপ সে অমিত তেজবলে অপরিমিত আয়োনির্মিত (১) নগরী দ্বারা আমাদের রক্ষা কর। ৮। হে বলের পদ্র জাতবেদা! তুমি দানশীল তোমার যে শিখা আছে এবং যে বাক্যদ্বারা পদ্রবান প্রজাগণকে তুমি রক্ষা কর, সে সমৃদ্ধদ্বারা আমাদের রক্ষা কর, প্রশস্ত এবং হব্যাপ্রেরক স্তোতাগণকে রক্ষা কর। ৯। যখন শুচি অগ্নি স্বকীয় শরীর দ্বারা কৃপা-বশত রোচমান হয়ে তীক্ষ্ণীকৃত পরশুর ন্যায় কাষ্ঠ হতে নির্গত হন, তখন তিনি যাগযোগ্য হন। কমনীয়, সুকর্মা পাবক অগ্নি মাতৃভূত অর্গিষস্ব হতে জাত হয়েছেন। ১০। হে অগ্নি! আমাদের এ সুন্দর ধন দান কর, আমরা যেন যজ্ঞকারী ও সুচেত পদ্র লাভ করতে পারি। সমস্ত ধন উৎগাতাগণের ও স্তুতীকারীগণের হোক, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

টীকা : ১। 'আয়সীভিঃ' অর্থাৎ অতিশয় নিরাপদে রাখ। সাধারণ 'আয়সীভিঃ' অর্থে 'হিরণ্যসীভিঃ' করেছেন।

৪ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। বিসিষ্ট ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

প্র বঃ শূক্ৰায় ভানবে ভরধ্বং হব্যং মতিং চাগ্নয়ে সুপূতম্ ।  
 যো দৈব্যানি মানুষ্যা জনুংস্ব্যস্তির্বিশ্বানি বিদ্যনা জিহ্নাতি ॥ ১  
 স গৃৎসো অগ্নিস্তরুণশ্চিদন্ত যতো যবিষ্ঠো অজনিষ্ঠ মাতুঃ ।  
 সং যো বনা যদ্বতে শূচিদনুর্ভূরি চিদম্মা সমিদগ্তি সদ্যঃ ॥ ২  
 অস্য দেবস্য সংসদানীকে যং মর্ত্যসং শ্যেত্যং জগৃহে ।  
 নি যো গৃভং পৌরুষেয়ীম্ভবোচ দুরোকমগ্নিরাগবে শূশোচ ॥ ৩  
 অয়ং কবিরকবিষদ্ প্রচেতা মতেষ্ণগ্নিরমৃতো নি ধায়ি ।  
 স মা নো অত্র জুহুদরঃ সহস্রঃ সদা হে সুমনসঃ স্যাম ॥ ৪  
 আ যো যোনিং দেবকৃতং সসাদ ক্রহা হ্যাগ্নিরমৃতী অতারীং ।  
 তমেষধীশ্চ বনিনশ্চ গভং ভূমিশ্চ বিশ্বধায়সং বিভর্তি ॥ ৫  
 ঈশে হ্যাগ্নিরমৃতস্য ভুরেনীশে রায়ঃ সুবীৰ্যস্য দাতোঃ ।  
 মা হ্য বয়ং সহসাবম্ববীরা মাপসবঃ পরি যদাম মাদুবঃ ॥ ৬  
 পরিষদ্যং হ্যরগস্য রেকণো নিত্যস্য রায়ঃ পতয়ঃ স্যাম ।  
 ন শেবো অগ্নে অনাজাতমস্তাচেতানস্য মা পথো বি দদৃক্ষঃ ॥ ৭  
 নহি গ্রভায়ারণঃ সুশেবোহন্যোদর্যো মনসা মন্তবা উ ।  
 অধা চিদোকঃ পুর্নারিৎস এত্যা নো বাজ্যভীষালেতু নবাঃ ॥ ৮  
 ঈম্নয়ে বনুযাতো নি পারিহ ঈম্ নঃ সহসাবম্ববদ্যৎ ।  
 সং হ্য ধ্বান্মধভোতু পাথঃ সং রয়িং স্পৃহয়াযাঃ সহস্রী ॥ ৯

এতান অগ্নে সৌভগা দিদীহ্যপি ক্রতুং সুচেতসং বতেম ।

বিশ্বা স্তোতৃত্বো গৃণতে চ সন্তু যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১ । তোমরা শুভ্র এবং দীপ্ত অগ্নিকে সুপুত্ৰ হবা ও স্তুতি প্রদান কর । অগ্নি দৈব মনুষ্যসম্বন্ধীয় সমস্ত পদার্থের মধ্যে প্রজ্ঞাদ্বারা গমন করেন । ২ । অগ্নি অগ্নি হতে যুবতম হয়ে জাত হয়েছেন, অতএব সে মেধাবী অগ্নি তরুণ হোন । দীপ্ত দণ্ড অগ্নি বনসমূহ অগ্নি সংযুক্ত করেন এবং ক্ষণমাগ্রে প্রভূত অন্ন ভক্ষণ করেন । ৩ । মর্ত্যগণ যে শুভ্র অগ্নিকে দেবের মন্দিরস্থানে পরিগ্রহণ করেন, যিনি পুরুষগণ কর্তৃক গৃহীত বস্ত্র সেবা করেন, সে অগ্নি মনুষ্যগণের জন্য শত্রুগণের দ্বংসেবারূপে দীপ্তি পান । ৪ । কবি, প্রকাশক, অমর অগ্নি, অকবি মর্ত্যগণ মধ্যে নিহিত হয়েছেন । হে বলবান অগ্নি ! আমরা সর্বদা তোমার ভক্ত থাকব, তুমি আমাদের হিংসা কল্পে না । ৫ । যেহেতু অগ্নি কর্মদ্বারা দেবগণকে পার করেছেন, অতএব তিনি দেবকৃত স্থানে উপবেশন করেন । ওষধি ও বৃক্ষসমূহ, বিশ্বধারক ও গর্ভে বিদ্যমান সে অগ্নিকে ধারণ করে, ভূমিও তাঁকে ধারণ করে । ৬ । অগ্নি প্রভূত অমৃত দান করতে সক্ষম ; সুন্দর বীৰ্য্যশক্ত ধন দান করতে সক্ষম । হে বলবান অগ্নি ! আমরা যেন পুত্রাদিরহিত হয়ে উপবেশন না করি, রূপরিহিত হয়ে উপবেশন না করি এবং পরিচর্য্যারহিত হয়ে উপবেশন না করি । ৭ । অকণ্ঠী ব্যক্তির যেন পর্যাপ্ত হয়, অতএব আমরা নিত্য ধনের পতি হব । হে অগ্নি ! যেন অদাত্ত জনাজাত (১) না হয় । অবতার পথ জেনো না । ৮ । জনাজাত পুত্র সুখকর হলেও তাকে পুত্র বলে গ্রহণ করতে অথবা মনে করিতে পারা যায় না । আর সে পুত্ররায় আপন স্থানে গমন করে ; অতএব অন্নবান শত্রুনাশক নবজাত পুত্র আমাদের নিকটে আসুক । ৯ । হে অগ্নি ! তুমি আমাদের হিংসক হও রক্ষা কর, হে বলবান ! তুমি আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর, নির্দোষ অন্ন তোমার নিকটে গমন করুক, স্পৃহণীয় সহস্রসংখ্যক ধন আমাদের প্রাপ্ত হোক । ১০ । হে অগ্নি ! আমাদের এ সুন্দর ধন দান কর, আমরা যেন যজ্ঞকারী ও সুচেতা পুত্র লাভ করতে পারি । সমস্ত যন উন্মাতাগণের ও স্তুতিকারীগণের হোক, তোনরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

টীকা : ১ । এ ক্ষেত্রে ও পরের ক্ষেত্রে দ্রুপদ্রুতের উল্লেখ পাওয়া যায় ।

৫ পঙ্ক । মনসঃ অগ্নি দেহোঃ । বিনষ্ট ঋষি । দ্রিষ্টুশ্চ হন ।

প্রাণয়ে তবসে ভবধ্বং গিরং দিবো বতেয়ে পৃথিব্যাং ।

যো বিশ্বেষামমৃতানানুপশ্বে বৈশ্বানরো বাবুধে সাস্বাশ্চিঃ ॥ ১

পৃষ্ঠে, দিবি বাষ্টিঃ পৃথিব্যাং নেভাঃ ঐক্কুমাং বৃষভঃ শ্চিয়নাম্ ।

স নান্দুবীরাভি বিশো বৈ অতি বৈশ্বা রে বাবুদানো বরণে ॥ ২

ঋত্বিরা বিশ আয়ন্নাসিকুনীরগমনা ওহতীতেঋত্বানি ।

বৈশ্বানর পুরেবে চক্ষুগুহানঃ পারো বদমে দরয়ন্নদীদেঃ ॥ ৩

তব দিবাতু পৃথিী উত দৌবৈশ্বানর প্রতমগ্নে সচন্ত ।

ঋ ভাসো রোদসী আ ততন্থঃ জগ্রেণ শৌচিবা শোশুতানঃ ॥ ৪

দ্বামগে হরিতো বাবশানা গিরঃ সচন্তে ধুনরো ঘৃত চীঃ ॥

পাতিং কৃষ্ঠীমাং রথং রথীণাং বৈশ্বানরনুযসাং কেতুমহ্যাম্ ॥ ৫

ত্বে অসুবাং বসবো নৃগ্নকৃতুং হি তে অগ্নিমহো জুযন্ত ।

ঋ দস্দুরোকসো অগ্ন আজ উরু জ্যোতির্জন্য়ন্নার্যাম্ ॥ ৬

স জায়মানঃ পরমে ব্যোমব্রাহ্মণ পাথঃ পারি পাসি সদ্যঃ ।

ঋ ভূবনা জনয়ন্নতি ক্রন শতায় জাতবোদো দশমান্ ॥ ৭

তামশ্বেন অশ্বেন ইষমেরয়শ্চ বৈশ্বানর দ্যামতীং জাতবেদঃ ।

যশ্না রাধঃ পিস্বসি বিশ্ববার পৃথু শ্রবো দাশুশ্বে মত্যায়া ॥ ৮

তং নো অশ্বেন মঘবশ্ভাঃ পুরুক্ষং রয়িং নি বাজং শ্রুত্যাং যবশ্ব ।

বৈশ্বানর মহি নঃ শর্ম যচ্ছ রুদ্রেভিরশ্বেন বসুভিঃ সজোষাঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। 'যে বৈশ্বানর যজ্ঞে জাগরিত সমস্ত দেবগণের সাথে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন, সে প্রবৃদ্ধ এবং অস্তিরক্ষ ও পৃথিবীতে গমনশীল অগ্নির উদ্দেশে স্তুতি উচ্চারণ কর। ২। নদীগণের নেতা যে জলবর্ষী' অগ্নি অস্তিরক্ষ ও পৃথিবীতে নিসৃত হয়েছেন, সে বৈশ্বানর শ্রেষ্ঠ হব্যাবারা বর্ধিত হয়ে মনুষ্য প্রজাগণের অভি-মুখে শোভা পান। ৩। হে বৈশ্বানর ! যখন তুমি পুরুষ সমীপে দীপ্যমান হয়ে তার শত্রুর পুরী বিদীর্ণ করে প্রজ্বলিত হয়েছিলে, তখন তোমার ভয়ে অসিরী প্রজাগণ পরস্পর অসমচিন্ত হয়ে ভোজন ত্যাগ করে এসেছিল। ৪। হে বৈশ্বানর অগ্নি ! অস্তিরক্ষ, পৃথিবী ও দ্যলোক তোমার রত সেবা করে। তুমি অজস্র প্রকাশাবারা দীপ্যমান হয়ে স্বদীপ্তিতে দ্যাবাপৃথিবী বিস্তারিত কর। ৫। হে বৈশ্বানর অগ্নি ! তুমি প্রজাগণের পতি, ধনসমূহের নেতা এবং উষা ও দিবসের মহান কেতু স্বরূপ। অশ্বগণ কাময়মান হয়ে তোমাকে সেবা করে, পাপনাশক ও ঘাতযুক্ত বাক্য তোমাকে সেবা করে। ৬। হে মিত্রগণের পূজ্যতা অগ্নি ! বসুগণ তোমাতে বল স্থাপিত করেছেন, তোমার কর্ম সেবা করেছেন। তুমি আর্ষের জন্য অধিষ্ঠিত উৎপন্ন করে দস্যাগণকে স্থান হতে নিগত করেছ (১)। ৭। তুমি পরম বোয়াম প্রদেশে প্রাদুর্ভূত হয়ে বায়ুর ন্যায় সদা সোম পান কর। হে জাতবেদা ! তুমি জলসমূহ উৎপন্ন করে অপত্যের ন্যায় পালনীয় ব্যক্তির অভিলষ প্রদান করে গর্জন করে থাক। ৮। হে সকলের বরণীয় অগ্নি ! যা দিয়ে ধন রক্ষা কর এবং হব্যদাতা মনুষ্যের বিস্তীর্ণ যশ রক্ষা কর, হে জাতবেদা বৈশ্বানর অগ্নি ! তুমি আমাদের সে দীপ্তিমান অন্ন প্রদান কর। ৯। হে অগ্নি ! আমরা যজ্ঞকারী, আমাদের বহুতম, ধন এবং শ্রুতিযোগ্য বল প্রদান কর। হে বৈশ্বানর অগ্নি ! তুমি রুদ্রগণ ও বসুগণের সাথে আমাদের মহৎ ধন দান কর।

টীকা : ১। অর্থাৎ তোমার সহায়তায় আর্ষণ্য অনার্য বর্বরদের তাদের প্রাচীন প্রদেশসমূহ হতে নিঃসারিত করে সে প্রদেশ অধিকার করেছে।

৬ সূক্ত ॥ বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

প্র সন্মাজো অসুরস্য প্রশস্তিং পুংসঃ কৃষ্টীনামনুদাদ্যস্য ।

ইন্দ্রস্যেব প্র তবসস্কৃতানি বন্দে দারুং বন্দমানো বিবাক্স ॥ ১

কবিং কেতুং ধাসিং ভানুমদ্রে-হি'শ্বস্তি শং রাজাং রোদস্যোঃ ।

পুরুন্দরস্য গীর্ভীরা বিবাসেহেনেত্রতানি পূর্ব্যা মহানি ॥ ২

নাক্রতুন্ গ্রথিনো মধ্বাচাঃ পণী'রশ্রুধী অবপী অযজ্ঞান্ ।

প্রপ্র তান্ দানু'রগ্নিবি'বায় পূর্ব'শ্চকারাপরী অযজ্ঞান্ ॥ ৩

যো অপাচীনে তমসি মদতীঃ প্রাচী'শ্চকার নৃত্তমঃ শচীভিঃ ।

তমীশানং বশ্বো অগ্নিং গুণী'ষৎনানতং দময়ন্তু পুতনান্ ॥ ৪

যো দেহো অনময়দ্ বথশ্চৈন-যো অয'পত্নীরুশ্চকার ।

স নিরুধ্যা নহুসো যহ্নো অগ্নি-বি'শ'শ্চক্রে বলিহিতঃ সহোভিঃ ॥ ৫

যস্য শর্মশ্রুপ বিশ্বে জনাস এবৈতশ্চুঃ সূর্মহিৎ ভিক্ষমাণাঃ ।

বৈশ্বানরো বরমা রোদস্যো-রাগ্নিঃ সসাদ পিত্রোরুপশ্রম্ ॥ ৬

আ দেবো দদে বৃদ্ধা বসুনি বৈশ্বানর উদিতা সূর্যস্য ।

আ সমুদ্রাদবরাদা পরশ্মা-দাশ্বিনীর্দে দিব আ পৃথিব্যাঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। আমি পুরীসমূহের ভেদকারীকে বন্দনা করি। বন্দমান হয়ে সম্রাট, অসুর, বীর ও জনসমূহের স্তুতিযোগ্য এবং বলবান ইন্দ্রের ন্যায় সে বৈশ্বানরের স্তুতি ও কর্মসমূহ কীর্তন করব। ২। অগ্নি, ঋষি, কেতুস্রব্দপ, অগ্নিদারী, দীপ্তমান, সুখকর ও দ্যাবাপৃথিবীর রাজা, দেবগণ সে অগ্নিকে প্রীত করেন। আমি পুরীবিদারক অগ্নির পুরাতন মহৎ কর্মসমূহ স্তুতি-দ্বারা কীর্তন করব। ৩। অগ্নি, যজ্ঞরহিত, জলপক, হিংসিতবাক, শ্রদ্ধারহিত, বৃশ্চিন্দ্রা পণিনামক যজ্ঞহীন সে দস্তুদের বিদারিত করুন, তিনি প্রধান হয়ে অপর যজ্ঞরহিতগণকে হয়ে করুন। ৪। নেতৃত্ব যে অগ্নি অপকাক্ষমান অশ্বকারে নিমগ্ন প্রজাগণকে হস্ট করে প্রজ্ঞাদ্বারা ঋজুগামী করেছেন; আমি সে ধনস্বামী, অনত এবং যোদ্ধার দমনকারী অগ্নিকে স্তুতি করি। ৫। যিনি শত্রু কৌশল আয়ুধ-দ্বারা হীন করেছেন, যিনি আর্ষপত্নী উষাকে সৃষ্টি করেছেন, সে মহান, অগ্নি প্রজাগণকে বলদ্বারা নিরুদ্ধ করে নহুষ রাজার করপ্রদ করেছিলেন। ৬। সমস্ত লোক সুখের নিমিত্ত যার অনুগ্রহ প্রার্থনা করে হব্যের সাথে উপস্থিত হয়, সে বৈশ্বানর অগ্নি পিতৃমাতৃভূত দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যস্থিত অস্তরিক্ষে এসেছেন। ৭। বৈশ্বানর-দেব, সূর্য উদয় হলে অস্তরিক্ষ হতে তমসমূহ গ্রহণ করেন। অগ্নি অবর অস্তরিক্ষ হতে তম গ্রহণ করেন, পরে সমুদ্র হতে তম গ্রহণ করেন, দ্দালোকের তম গ্রহণ করেন, পৃথিবীর তম গ্রহণ করেন।

৭ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্র বো দেবং চিৎ সহসানগ্নি-শ্রবং ন বাজিনং হিষে নমোভিঃ ।

ভবা নো দত্তো অধ্বরসা বিদ্বান্ অনা দেবেষু বিবিদে মিতদুঃ ॥ ১

আ যাহাশ্চৈন পথ্যা অনু স্বা মন্দ্রো দেবানাং সখ্যং জুহাণঃ ।

আ সানু শৃঙ্গৈন দয়ন্ পৃথিব্যা জশ্ভেভির্বিশ্বদুশগ্বনানি ॥ ২

প্রাচীনো যজ্ঞঃ সুধিতং হি বর্হিঃ প্রীণীতে অগ্নিরীলিতো ন হোতা ।

আ মাতরা বিশ্ববারে হুবানো যতো যবিষ্ট জজ্ঞিষে সুশেষঃ ॥ ৩

সদ্যো অধ্বরে রথিরং জনন্ত মানুষাসো বিচেতসো য এষাম্ ।

বিশামধারি বিশ্বপতিদ্রৌণেথগ্নিম্রন্দ্রো মধুবচা ঋতাবা ॥ ৪

অসাদি বৃত্তো বহিরাঙ্গগ্বানগ্নিব্রহ্ম ন যদনে বিশ্বতী ।

দ্যৌচ যং পৃথিবী বাবুধাতে আ যং যজতি বিশ্ববারম্ ॥ ৫

এতে দ্যুশ্বেভির্বিশ্বমাতিরন্ত মন্তং যে বারং নর্য অতক্ষন্ ।

প্র যে বিশাশ্রিতস্ত প্রোষমানা আ যে মে অসা দীধগ্নিতস্য ॥ ৬

নু জাগম্ন ঈমহে বসিষ্ঠা ঈশানং সুনো সহসো বসুনাম্ ।

ইষং স্তোতৃত্যো মধবম্ভা আনড্ যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে অগ্নিদেব ! তুমি অভিবর্তা এবং অশ্বের ন্যায় বেগবান, আমি তোমাকে স্তুতিবারা প্রেরণ করি। হে বিদ্বান ! তুমি আমাদের যজ্ঞের দত্ত হও, অগ্নি স্বয়ং দেবগণের মধ্যে দম্পদ্যম বলে প্রজ্ঞাত আছেন। ২। হে অগ্নি ! তুমি স্তুতিযোগ্য এবং দেবগণের সাথে সখ্য সেবা করে থাক, তুমি তেজ বলে পৃথিবীর তৃণ গুল্মাদি সানুপ্রদেশ শাসিত করে দংষ্ট্রা দ্বারা সমস্ত বন দম্ব করে স্বীয় মার্গদ্বারা এস। ৩। হে যুবতম অগ্নি ! যখন তুমি সুন্দর সুখযুক্ত হয়ে জাত হও, তখন

যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, বহিঃ নিহিত হয়, স্তুতিযোগ্য অগ্নি ও হোতা তৃপ্ত হন এবং সকলের বরণীয় মাতৃভূত দ্যাবাপৃথিবী আহুত হন । ৪ । প্রাজ্ঞ মনুষ্যাগণ যজ্ঞে রথী অগ্নিকে সদা উৎপাদন করেন । যিনি এঁদের হব্য বহন করেন সে মদয়িতা, মধুবাঙ্ক, যজ্ঞবান বিস্পতি অগ্নি মনুষ্যাগণের গৃহে নিহিত হয়েছেন । ৫ । দুর্লোক ও পৃথিবী\* যাকে বিধিত করেন এবং হোতা যে সকলের বরণীয় অগ্নিকে যাগ করেন, সে বৃত্ত, হব্যবাহক, ব্রহ্মা এবং সকলের ধারক অগ্নি এসে মনুষ্যের গৃহে উপবিষ্ট হয়েছেন । ৬ । যে নরগণ পর্যাপ্তরূপে মন্ত্র সংস্কার করেছেন, যে মনুষ্যাগণ শ্রবণেচ্ছা হয়ে বিধিত করেন এবং যে মনুষ্যাগণ সত্যভূত এ অগ্নিকে প্রদীপ্ত করেছেন, তারা অন্নের দ্বারা সমস্ত পোষ্যবর্গ বিধিত করেন । ৭ । হে বলের পুত্র অগ্নি ! তুমি বসুসমূহের পতি, বিসিষ্টগণ তোমার স্তুতি করছে । তুমি স্রোতাকে ও যজ্ঞকারীকে শীঘ্র অন্নদ্বারা ব্যাপ্ত কর, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

৮ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বিসিষ্ট ঋষি । ত্রিষ্টুপ্-ছন্দ ।

ইশ্বে রাজা ঋষো নমোভি-র্যস্য প্রতীকমাহুতং যতেন ।  
 নরো হব্যোভিরীলতে সবাধ আগ্নিরগ্ন উষসামশোচি ॥ ১  
 অয়ম্ বা সূমহা অবৈদি হোতা মন্দ্রো মনুষ্যো যহেনা অগ্নিঃ ।  
 বি ভা অকঃ সম্ভজানঃ পৃথিব্যাং কৃষ্ণপবিরোষধীভিববক্ষে ॥ ২  
 কয়া নো অগ্নে বি বসঃ সুবৃষ্টিং কামদ্ স্বধামৃগবঃ শসামানঃ ।  
 কদা ভবেম পতয়ঃ সদুদ্র রায়ো বস্তারো দুষ্টেরস্য সাধোঃ ॥ ৩  
 প্রপ্রায়মগ্নিভরতস্য শৃণুে বি যৎ সূর্যো ন রোচতে বৃহদ্ ভাঃ ।  
 অভি যঃ পুরুং পৃথনাসু তস্মৈ দ্যুতানো দৈব্যো অতিথিঃ শূশোচ ॥ ৪  
 অসগ্নিত্তে আহবনানি ভূরি ভূবো বিশ্বেভিঃ সূর্যনা অনীকৈঃ ।  
 স্তুতীর্চদগ্নে শৃণুস্ব গৃণানঃ স্বয়ং বর্ধস্ব ত্বং সুজাত ॥ ৫  
 ইদং বচঃ শতসাঃ সংসহস্র-মুদনয়ে জনিষীষ্ট দিবর্হাঃ ।  
 শং যং স্রোতভ্য আপয়ে ভবাতি দ্যুমদমীবচাতনং রক্ষোহা ॥ ৬  
 নু ঙ্গামগ্ন ঈমহে বিসিষ্টা ঈশানং সুনো সহসো বসুনাম্ ।  
 ইষং স্রোতভ্যো মষবভ্য আনড্ বৃং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১ । যার রূপ যতদ্বারা আহুত হয়, নেতাগণ বাধ্যবদ্ধ হয়ে যাকে হব্যের সাথে স্তুতি করে, সে রাজা স্বামী অগ্নি স্তুতির সাথে সন্নিহ্ন হচ্ছেন । অগ্নি উষার অগ্রে দীপ্ত হন । ২ । এ হোতা, মদয়িতা, মহান, অগ্নি মনুষ্যকর্তৃক সুমহান বলে বিখ্যাত হয়েছেন । তিনি দীপ্তি বিকীর্ণ করেন । কৃষ্ণবস্ত্র অগ্নি পৃথিবীতে সৃষ্ট হয়ে ওষধিদ্বারা বিধিত হন । ৩ । হে অগ্নি ! তুমি কোন স্বধা দ্বারা আমাদের স্তুতি ব্যাপ্ত করবে ? স্তূয়মান হয়ে কোন স্বধা প্রাপ্ত হবে ? হে শোভনদান অগ্নি ! আমরা কখন দুষ্কর সাধু-ধনের পাত ও বিভাগকারী হব ? ৪ । যখন এ অগ্নি সূর্যের ন্যায় বৃহৎ প্রভাশালী হয়ে প্রকাশ পান, তখন তিনি ভরতকর্তৃক প্রার্থিত হন । যিনি সংগ্রামসমূহে পুরুকে অভিভূত করেছেন সে দীপ্যমান দেবগণের অতিথি অগ্নি প্রজ্বলিত হয়েছেন । ৫ । হে অগ্নি ! তোমাতে প্রভূত হব্য প্রদত্ত হয়েছে, তুমি সমস্ত তেজের সাথে প্রসন্ন হও এবং স্রোতার স্রোত শোন । হে সুজাতা ! তুমি স্তূয়মান হয়ে স্বয়ং শরীর বিধিত কর । ৬ । শত গাভীর বিভাগকারী ও সহস্র-গাভীসংযুক্ত এবং উভয় লোকে মাননীয় বিসিষ্ট ঋষি এ বাক্য অগ্নির উদ্দেশে উৎপন্ন

করেছেন। এ দীপ্তিমান, রোগনিবারক, রাক্ষসনাশক এবং স্তোতাগণের ও তাঁদের বান্ধুর সুখদ হোক। ৭। হে বলের পুত্র অগ্নি ! তুমি বসুসমূহের পতি, বসিষ্ঠগণ তোমার স্তুতি করছে। তুমি স্তোতাকে ও যজ্ঞকারীকে শীঘ্র অম্বের দ্বারা ব্যাপ্ত কর, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৯ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

অবোধি জার উষসামৃপস্থাশ্বেতা মন্দ্রঃ । বিতমঃ পাবকঃ ।  
দধাতি কেতুমুভবস্য জশ্বেতা-হব্যো দেবেষু দ্রুবিণং সুকৃৎসু ॥ ১  
স সুকৃতুর্ষো বি দরঃ পণীনাং পুনানো অকং পদ্রুভোজসং নঃ ।  
হোতা মন্দ্রো বিশাং দমনা-স্তিরন্তমো দদশে রামাগাম্ ॥ ২  
অমরঃ কবিরদিত্যিবিস্বাত্ সূসংসান্মগ্নো অতিথিঃ শিবো নঃ ।  
চিরভানুর্দৃষসাং ভাত্যগ্নেহপাং গভঃ প্রব আ বিবেশ ॥ ৩  
কিলেন্যো বো মনুষ্যো যুগেযু সমনগা অশুচ্যজাতবেদাঃ ।  
সুসদৃশা ভানুনা যো বিভাতি প্রতি গাবঃ সমিধানং বৃধন্ত ॥ ৪  
অগ্নে যাহি দত্যং মা রিষণ্যো দেবী অঙ্খা ব্রহ্মকৃতা গণেন ।  
সরস্বতীং মরুতো অশ্বিনাপো যাক্ষ দেবান্ রত্নধেয়ায় বিস্বান্ ॥ ৫  
ত্বামগ্নে সমিধানো বসিষ্ঠো জরুথং হন যাক্ষ রায়ে পদ্রুশ্বম্ ।  
পদ্রুগাথা জাতবেদো জরস্ব যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। অগ্নি জারস্বরূপ, হোতাস্বরূপ, মদ্যিতা, কবিতম ও পাবক ; তিনি উষার মধ্যে প্রবৃদ্ধ হয়েছেন, তিনি উভয় প্রকার জীবকে (১) প্রজা দান করেন, দেবগণকে হব্য দান করেন এবং সুকৃতকারীগণকে ধন দান করেন। ২। যিনি পণিগণের দ্বার বিবৃত করেছেন, সে অগ্নি সুকর্ম। তিনি আমাদের জন্য বহুক্ষীর-বিশিষ্ট ও অর্চনীয় গাভীসমূহ হরণ করেন। তিনি হোতা, মাদ্যিতা ও দানমনা। অগ্নি রাত্রি সমূহের ও জনগণের তম বিদ্যুরিত করে দৃষ্ট হন। ৩। অমর, কবি, অদীন, দীপ্তিমান, শোভন গৃহবিশিষ্ট, মিহ্র, অতিথি এবং আমাদের মঙ্গলকর অগ্নি, বিশিষ্ট দীপ্তিযুক্ত হয়ে উষামুখে শোভা পান এবং জলের গভীরূপে জাত হয়ে ওষধিসমূহে প্রবেশ করেন। ৪। হে অগ্নি ! তুমি মনুষ্যের যজ্ঞকালে স্তুতিযোগ্য। জাতবেদা যুগ্মে সংগত হয়ে দীপ্তি পান, দর্শনীয় তেজ দ্বারা শোভা পান। স্তুতিসমূহ সমিধ অগ্নিকে প্রতিবোধিত করে। ৫। হে অগ্নি ! তুমি দেবগণের অভিমুখে দৌত্যকার্যে গমন কর। স্তুতিকারীদের দলের সাথে হিংসা করো না। আমাদের রত্ন দান করবার জন্য তুমি সরস্বতী, মরুৎগণ, অশ্বিন, জল প্রভৃতি সমস্ত দেবগণের যাগ কর। ৬। হে অগ্নি ! বসিষ্ঠ তোমাকে সমিধ করছে, তুমি পদ্রুভাষীকে বধ কর, ধনবানের জন্য বহুধী দেবগণকে যাগ কর। হে জাতবেদা ! বহুস্তোত্রদ্বারা স্তুতি কর ; তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

টীকা : ১। বিপদ ও চতুষ্পদ অথবা দেবতা ও মনুষ্য। সাগর।

১০ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

উষো ন জারঃ পৃথু পাজো অশ্রেদ্ বিদ্রাতদ্ দীদ্যোচ্ছোদানঃ ।  
বৃষা হিরঃ শচিরা ভাতি ভাসা ধিয়ো হিষ্বান উশত্রীরঙ্গীগঃ ॥ ১  
স্বর্ণ বস্তোর্যস্যামরোচি যজ্ঞং তস্বানা উগিজো ন মম্বা ।  
অগ্নিজন্মানি দেব আ বি বিদ্বান্ দ্রবন্ দ্রতো দেবযাবা বনিষ্ঠঃ ॥ ২

অচ্ছা গিরো মভয়ো দেবয়ন্তী-রশ্মিং যন্তি দ্রবণং ভিক্ষমাণাঃ ।

সুসন্দৃশং সুপ্রতীকং স্বৰ্ণং হব্যবাহমরতিং মানদুষাণাম্ ॥ ৩

ইন্দ্রং নো অগ্নে বসুভিঃ সজোষা রুদ্রং রুদ্রোভিরা বহা বৃহন্তম্ ।

আদিত্যোভিরাদিতং বিশ্বজন্যাম্ বৃহস্পতিম্ বার্বার্যম্ ॥ ৪

মদ্রং হোতারুমুশিজো যবিস্ত-মগ্নিং বিশ ঈলতে অধরেষু ।

স হি ক্ষপাবা অভবদ্ রয়ীণা-মতন্দ্রো দূতো যজথায় দেবান্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। উষার প্রণয়ী সূর্যের ন্যায় অগ্নি বিস্তীর্ণ তেজ আশ্রয় করছেন। অত্যন্ত দীপ্তিমান, অভীষ্টবর্ষী, হব্যপ্রেরক, শূচি অগ্নি কর্মসমুদয় প্রেরণ করে দীপ্তিদ্বারা প্রকাশ পায় এবং অভিলাষীদের জাগান। ২। অগ্নি দিব্যভাগে উষার অগ্নে আদিত্যের ন্যায় শোভা পান, ঋত্বিকগণ যজ্ঞ বিস্তার করে মননীয় স্তোত্র পাঠ করেন, বিদ্বান দূত এবং দেবগণের নিকট গমনকারী ও দাতাপ্রার্থ অগ্নিদেব প্রাণিসমূহ দ্রব করেন। ৩। দেবাভিলাষী, ধনাভিক্ষাকারী, গমনশীল, স্তুতিরূপ বাক্য অগ্নির অভিমুখে যায়। সে অগ্নি দর্শনীয়, সুরূপ, স্গগমনকারী, হব্যবাহক এবং মনুষ্যাগণের স্বামী। ৪। হে অগ্নি! তুমি বসুগণের সাথে সংগত হয়ে ইন্দ্রকে আহ্বান কর, রুদ্রগণের সাথে সংগত হয়ে মহান রুদ্রকে আহ্বান কর, আদিত্যগণের সাথে সংগত হয়ে বিশ্বজন-হিতকর আদিত্যকে আহ্বান কর স্তুতিযোগ্য অগ্নিগণগণের সাথে সংগত হয়ে সকলের বরণীয় বৃহস্পতিকে আহ্বান কর। ৫। অভিলাষী মনুষ্যাগণ, স্তুতিযোগ্য, হোতা, যবতম অগ্নিকে যজ্ঞ স্তুতি করে। যেহেতু তিনি রাত্রিবিশিষ্ট এবং দেবগণকে যাগ করবার জন্য হব্যদাতার তন্দ্রাঘ্রিত দূত হইয়াছিলেন।

১১ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টোপ্ ছন্দ।

মহী অসাধরস্য প্রকেতো ন ঋতে ঙ্গদমতা মাদয়ন্তে ।

আ বিশ্বেভিঃ সরথং যাহি দেবৈ-ন্যগ্নে হোতা প্রথমঃ সদেহ ॥ ১

ত্বামীলতে আজিরং দত্যায় হবিষ্মন্তঃ সর্দমিমান্দুষাসঃ ।

যস্য দেবৈরাসদো বহিঃরগ্নেনহানাস্মৈ সুদিনা ভবন্তি ॥ ২

ত্রিচিদন্তোঃ প্র চিকিতুবসুর্দনি ত্বে অন্তদাশুদেষে মর্ত্যায় ।

মনুষ্বদগ্ন ইহ যক্ষ দেবান্ ভবা নো দূতো অভিভাষিপাবা ॥ ৩

অগ্নিরীশে বৃহতো অধরস্যার্থগ্নির্বিস্য হবিষঃ কৃতস্য ।

ক্রতুং হাস। বসবো জুশ্বাথো দেবা দধিরে হব্যবাহম্ ॥ ৪

আগ্নে বহ হবিরদ্যায় দেবা-নিদ্রজ্যোষ্ঠাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ।

ইমং যজ্ঞং দিবি দেবেষু ধৌহ যয়ং পাত স্বাভিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি! তুমি যজ্ঞের প্রজ্ঞাপক হয়ে মহান হও। দেবগণ তোমা বিনা মত্ত হন না। তুমি সমস্ত দেবগণের সাথে রথযুক্ত হয়ে ঈস এবং এ কুশোপরি মৃত্যু হোতা হয়ে উপবেশন কর! ২। হে অগ্নি! তুমি গমনশীল, হবিষ্মান, মনুষ্যাগণ তোমাকে সর্বদা দৌত্কার্যে প্রার্থনা করে। তুমি দেবগণের সাথে যার কুশোপরি উপবেশন কর, তার দিবসসমূহ সুদিন হয়। ৩। হে অগ্নি! ঋত্বিকগণ দিবসে তিনবার হব্যদাতা মনুষ্যের জন্য তোমার মধ্যে হব্য প্রক্ষেপ করে। মনুর ন্যায় এ যজ্ঞে দূত হয়ে যাগ কর এবং আমাদের শত্রু হতে রক্ষা কর। ৪। অগ্নি মহান যজ্ঞের স্বামী, অগ্নি সমস্ত সংস্কৃত হব্যের স্বামী। যেহেতু বসুগণ এর কর্ম সেবা করেন, আর দেবগণ অগ্নিকে হব্যবাহক করেছেন। ৫। হে অগ্নি! হব্য

ভোজনের জন্য দেবগণকে আহ্বান কর, এ যজ্ঞে ইন্দ্র প্রমুখ দেবগণকে প্রমত্ত কর, এ যজ্ঞ দ্ব্যলোকে দেবগণের নিকট নিয়ে যাও, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর ।

১২ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অগ্নম্ মহা নমসা যবিস্তং যো দীদায় সমিদ্ধঃ স্বে দুরোগে ।  
চিহ্নভানুং রোদসী অন্তরূর্ব্ণাহুতং বিশ্বতঃ প্রত্যগ্ধম্ ॥ ১  
স মহা বিশ্বা দুরিতানি সাহান্নিঃ স্টেবে দম আ জাতবেদাঃ ।  
স নো রক্ষিষদ্ দুরিতাদবদ্যাদস্মান্ গৃণত উত নো মঘোনঃ ॥ ২  
ঋ বরুণ উত মিত্রো অগ্নে তাং বর্ধিস্তি মতিভিবসিষ্ঠাঃ ।  
স্বৈ বসু সূষণানি সন্তু যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । যিনি স্বগৃহে সমিদ্ধ হয়ে দীপ্ত পান, সে যবতম ও বিস্তীর্ণ দ্যাবা-পৃথিবীর মধ্যস্থিত ও বিচিত্র শিখাবিশিষ্ট এবং সুন্দররূপে আহুত ও সর্বত্র গমন-কারী অগ্নির নিকট আমরা নমস্কারের সাথে গমন করি । ২ । সে জাতবেদা নিজ মহত্বের দ্বারা সমস্ত পাপ অভিভব করেন । তিনি যজ্ঞগৃহে শুভ হচ্ছেন, তিনি আমাদের শাপ ও নিন্দিত কর্ম হতে রক্ষা করুন । আমরা তার শুভীত করি ও যজ্ঞ করি । ৩ । হে অগ্নি ! তুমি বরুণ, তুমি মিত্র, বসিষ্ঠগণ তোমাকে শুভিবারা বর্ধিত করেন । তোমাতে বিদ্যমান ধন সুলভ হোক । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

১৩ সূক্ত ॥ বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্রাণয়ে বিশ্বশূচে ধিয়ন্তেঃসূরয়ে মন্ম ধীতিং ভরধম্ ।  
ভরে হবিন্ বর্হিষি প্রীগানো বৈশ্বানরায় যতয়ে মতীনাম্ ॥ ১  
ত্বমগ্নে শোচিষা শোশুচান আ রোদসী অপূগা জায়মানঃ ।  
ঋ দেবী অভিগন্তেঃসূরয়ে বৈশ্বানর জাতবেদা মহিষা ॥ ২  
জাতো যদগ্নে ভূবনা ব্যাখ্যঃ পশুন্ন গোপা ইযঃ পরিজমা ।  
বৈশ্বানরঃ ব্রহ্মণে বিন্দ গাতুং যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । সকলের উদ্দীপক, কর্মের ধারক, অসুর বিনাশক, অগ্নির উদ্দেশ্যে স্তোত্র ও কর্ম কর । আমি প্রীত হয়ে অভিমত দাতা বৈশ্বানরের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ হব্যের সাথে শুভীত উচ্চারণ করি । ২ । হে অগ্নি ! তুমি দীপ্ত দ্বারা দীপ্ত-বিশিষ্ট ও জাত হয়েই দ্যাবাপৃথিবী পূর্ণ করেছে । হে জাতবেদা বৈশ্বানর ! তুমি মহত্ব দ্বারা দেবগণকে শত্রু হতে মুক্ত করেছে । ৩ । হে অগ্নি ! তুমি সূর্য-রূপে জাত, স্বামী ও সর্বত্র গমনশীল, গোপালক যেরূপ পশুসমূহকে সন্দর্শন করে সেরূপ তুমি যখন ভূতসমূহ সন্দর্শন কর, তখন স্তোত্ররূপ ফল লাভ কর । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

১৪ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । বৃহতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

সমিধা জাতবেদসে দেবায় দেবহৃতিভিঃ ।  
হবির্ভিঃ শূক্ৰশোচিষে নমস্বিনো বয়ং দাশেমানয়ে ॥ ১



বয়ং তে অগ্নে সমিধা বিধেম বয়ং দাশেম সৃষ্টতী যজ্ঞ ।

বয়ং ঘৃতেনাধরস্য হোত-বয়ং দেব হবিষা ভদ্রশোচে ॥ ২

আ নো দেবোভিরূপ দেবহৃতি-মগ্নে যাহি বষট্ কৃতিং জুয়াণঃ ।

তুভাং দেবায় দাশতঃ স্যাম যুয়ং পাত স্বান্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১। আমরা হবিষ্মান, আমরা সমিধদ্বারা জাতবেদার পরিচর্যা করব, দেবশ্রুতিদ্বারা অগ্নিদেবের পরিচর্যা করব এবং হব্যদ্বারা শ্রুতদীপ্ত অগ্নির পরিচর্যা করব । ২। হে অগ্নি ! আমরা সমিধদ্বারা তোমার পরিচর্যা করব । হে যজনীস্ব ! আমরা শ্রুতিদ্বারা পরিচর্যা করব, হে যজ্ঞের হোতা ! আমরা ঘৃতদ্বারা পরিচর্যা করব ; হে কল্যাণকর শিখাবিশিষ্ট অগ্নিদেব ! আমরা হব্যদ্বারা পরিচর্যা করব । ৩। হে অগ্নি ! তুমি বষট্ কৃতি অর্থাৎ হব্য সেবন করে দেবগণের মাথে আমাদের যজ্ঞে উপাগত হও । তুমি দ্যোতমান, আমরা যেন তোমার পরিচর্যাকারী হই । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বান্তিদ্বারা পালন কর ।

১৫ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বাসষ্ঠ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

উপসদায় মীল-হৃষ আস্যে জুহুতা হবিঃ । যো নো নেদিশ্চমাপ্যম্ ॥ ১

যঃ পঞ্চ চর্যণীরতি নিষসাদ দমে দমে । কবি গৃহপতি যদ্বা ॥ ২

স নো বেদো আমাতা-মগ্নী রক্ষতু বিশ্বতঃ । উতাম্মান্ পাতংহসঃ ॥ ৩

নবং নু স্তোমমগ্নয়ে দিবঃ শ্যোনায় জীজনম্ । বশ্বঃ কুবিধনাতি নঃ ॥ ৪

স্পাহা যস্য শ্রিয়ো দৃশে রয়িবীরবতো যথা । অগ্রে যজ্ঞস্য শোচতঃ ॥ ৫

সেমাং বেতু বষট্ কৃতি-মগ্নিজুহুত নো গিরঃ । যজ্ঞেষ্টো হব্যবাহনঃ ॥ ৬

নি ত্বা নক্ষত্র বিশপতে দ্যুমন্তং দেব ধীমাহি । সুবীরমগ্ন আহুত ॥ ৭

ক্ষপ উপ্রশচ দীর্ঘিহ স্বপ্নয়ন্তুরা বয়ম্ । সুবীরস্বপ্নময়দুঃ ॥ ৮

উপ ত্বা সাতয়ে নরো বিপ্রাসো যন্তি ধীতিভিঃ । উপাক্ষরা সহস্রিণী ॥ ৯

অগ্নী রক্ষার্থসি সের্গতি শক্রশোচিরমর্ত্যঃ । শ্রুচিঃ পাবক ঈডাঃ ॥ ১০

স নো রাধাংস্যা ভরে-শানঃ সহসো যথো । ভগশচ দাতু বার্ষম্ ॥ ১১

ত্বমগ্নে বীরবদ যশো দেবশচ সবিতা ভগঃ । দিতশচ দ্বাতি বার্ষম্ ॥ ১২

অগ্নে রক্ষা গো অংহসঃ প্রতি ত্বা দেব রীষতঃ । তপিষ্ঠৈরজরো দহ ॥ ১৩

অধা মহী ন আস্য-নাধৃষ্টো নৃপতীয়ে । পদ্বীর্বা শতভূজিঃ ॥ ১৪

ত্বং নঃ পাত্যংহসো দোষাবশ্তরঘায়তঃ । দিবা নস্তমদাভ্য ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। যিনি আমাদের আসন্নতম বন্ধু, সে উপসদনীয়, অভীষ্টবর্ষী অগ্নির জন্য তাঁর মূখে হব্য প্রদান কর । ২। কবি, গৃহপতি, যদ্বা অগ্নি পঞ্চশ্রেণী মনুষ্যের অভিমুখে গৃহে গৃহে নিষগ্ন হন । ৩। সে অগ্নি আমাদের অমাত্য, ধন সমস্ত বিপদ হতে রক্ষা করুন এবং আমাদের পাপ হতে রক্ষা করুন । ৪। আমি দ্যুলোকের শ্যেনসদৃশ ক্ষিপ্ৰগামী অগ্নির উদ্দেশে নতন স্তোত্র উৎপাদন করছি । তিনি আমাদের বহুধন দান করুন । ৫। যজ্ঞের অগ্রভাগে দীপ্যমান অগ্নির দীপ্তিসমূহ পূত্রবান ব্যক্তির ধনের ন্যায় চক্ষুর স্পৃহনীয় । ৬। যাজ্ঞিকশ্রেষ্ঠ হব্যবাহক সে অগ্নি এ বষট্ কৃতি কামনা করুন, আমাদের শ্রুতি সেবা করুন । ৭। হে উপগন্তব্য, লোকগণের পতি, আহুত অগ্নিদেব ! তুমি দ্যোতমান এবং সুবীর । আমরা তোমাকে স্থাপন করেছি । ৮। তুমি রাগিদিন প্রদীপ্ত হও, আমরা তোমার দ্বারা সুন্দর অগ্নিবিশিষ্ট হব, তুমি আমাদের কামনা করে সুন্দর শোহ্রবিশিষ্ট হও । ৯। মেধাবী নেতাগণ, ধনকর্মদ্বারা ধন লাভের জন্য তোমার

নিকট যায়। সহস্রসংখ্যক, ক্ষয়রহিত স্তুতি তোমার নিকট যায়। ১০। শুব্র, শিখাশিশিষ্ট, মরণরহিত, শুচি, পাবক, স্তুতিযোগ্য অগ্নি রাক্ষসগণকে বাধা দান করুন। ১১। হে বলের পুত্র! তুমি ঈশ্বর হয়ে আমাদের ধন দান কর, ভগও বরণীয় ধন দান করুন। ১২। হে অগ্নি! তুমি পুত্রপৌত্রাদিযুক্ত অন্ন দান কর, সবিতাদেবও বরণীয় ধন দান করুন, ভগও দান করুন, দিতিও দান করুন। ১৩। হে অগ্নি! তুমি আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর। হে জরারহিত দেব! তুমি হিংসাকারিদের অত্যন্ত তাপক তেজ দ্বারা দগ্ধ কর। ১৪। তুমি অপ্ৰতিধ্বংসীয়, এক্ষণে তুমি আমাদের নরগণের রক্ষার্থে মহতী অয়োনির্মিতা শতগুণা পুরী হও। ১৫। হে অহিংসনীয় রাত্রির আচ্ছাদক! তুমি আমাদের পাপ হতে এবং পাপেচ্ছ ব্যক্তি হতে দিব্যরাত্রি রক্ষা কর।

১৬ স্তুত্ব ॥ অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। প্রাগাথম্ ছন্দ।

এনা বো অগ্নিং নমসো-জ্যে নপাতমা হুবো।

প্রিয়ং চেতিষ্টমরতিং স্বধরং বিশ্বস্য দত্তমমৃতম্ ॥ ১

স যোজতে অরুযা বিশ্বভোজসা স দুদ্রবং স্বাহুতঃ।

সুদ্রক্ষা যজ্ঞঃ সুশামী বসুন্যং দেবং রাধো জনানাম্ ॥ ২

উদস্য শোচিরস্থা-দাজুহবানস্য মীলহুযঃ।

উদ্ ধুমাসো অরুযাসো দিবস্পৃশঃ সমগ্নিমিন্ধতে নরঃ ॥ ৩

তং ভা দত্তং কৃমহে যশস্তমং দেবী আ বীতয়ে বহ।

বিশ্বা সুনো সহসো মতভোজনা রাম্ব তদ্ যজ্ঞমহে ॥ ৪

ভ্রমণে গৃহপতি-স্বং হোতা নো অধরো।

ঋ পোতা বিশ্ববার প্রচেতা যক্ষি বেষি চ বাযম্ ॥ ৫

কৃধি রত্ন যজ্ঞানায় সুকৃতো ঋ হি রত্নধা অসি।

আ ন ঋতে শিশীহি বিশ্বমৃষিজং সুশংসো যশ চ দগ্ধন্তে ॥ ৬

ত্বে অণে ন স্বাহুত প্রিয়াসং সন্তু সুরয়ঃ।

যত্তরো যে মঘবানো জনানা-মুর্বান্ দয়ন্ত গোনাম্ ॥ ৭

যেষামিলা গুতহস্তা দুরোণ আঁ অপি প্রাতা নিবীদতি।

তাংস্মায়স্ব সহস্য দ্রুহো নিদো যচ্চা নঃ শর্ম দীঘশ্রুং ॥ ৮

স মন্দ্রয়া চ জিহব্যা বহিরাশা বিদ্যুটরঃ।

অণে রয়িং মঘবভ্যো ন আ বহ হব্যদাতিং চ সুদয় ॥ ৯

যে রাখাংসি দদত্যাবা গঘা কামেন শ্রবনো মহঃ।

তাঁ অংহসং পিপৃহি পতৃভিষ্টনং শতং পুর্ভিষ্যবিষ্ঠ্য ॥ ১০

দেবো বো দ্রাবণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্যাসিচম্।

উদ্ধা সিগ্ধধনুপ বা পৃগ্ধনু-মাদিদ্ধো দেব ওহতে ॥ ১১

তং হোতারমধরস্য প্রচেতসং বহিং দেবা অকুবত।

দধাতি রত্নং বিধতে সুবীষ্য-গ্নিনর্জনায দাশুষে ॥ ১২

অনুবাদ : ১। আমি তোমাদের জন্য বলের পুত্র, প্রিয়, প্রজ্ঞাপকশ্রেষ্ঠ, গমনশীল, সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট, সকলের দত্ত, নিত্য অগ্নিকে এ স্তোত্রদ্বারা আহবান করি। ২। তিনি আরোচমান ও সকলের পালক এবং অশ্বশ্বককে রথে যোজিত করেন, তিনি দেবগণের প্রতি অত্যন্ত দ্রুতগমন করেন। তিনি সুন্দররূপে আহুত, সুন্দর স্তুতিবিশিষ্ট, যজনীয় ও সুকর্মী। বসুগণের ( ১ ) ধন অগ্নিদেবের নিকট গমন

করুক। ৩। অভীষ্টবর্ষী, অভিহুয়মান এ অগ্নির তেজ উৎপন্ন হচ্ছে, আরোচমান, অন্তরীক্ষস্পর্শী ঋতুসমূহ উৎপন্ন হচ্ছে, নরগণ অগ্নিকে সমিধ করছেন। ৪। হে বলের পুত্র ! তুমি অত্যন্ত যশস্বী, আমরা তোমাকে দূত করি, তুমি হব্য ভোজনের নিমিত্ত দেবগণকে আহ্বান কর। যখন তোমার নিকট যাচ্চা করি তখন তুমি মনুষ্যাগণকে ভাগ অর্থাৎ ধন দান কর। ৫। হে সকলের বরণীয় অগ্নি ! তুমি আমাদের যজ্ঞে গৃহপতি, তুমি হোতা, তুমি পোতা, তুমি প্রকৃষ্টি, তুমি বরণীয় হব্য যাগ কর ও কামনা কর। ৬। হে সূকর্মী ! যজ্ঞমানকে রত্ন দান কর, যেহেতু তুমি রত্ন-দাতা, তুমি আমাদের যজ্ঞে সমস্ত ঋত্বিকগণকে তীক্ষ্ণ কর। হোতা বর্ধিত হচ্ছে, তাকে বর্ধিত কর। ৭। হে সুন্দররূপে আহুত অগ্নি ! তোমার স্তোতাগণ প্রিয় হোক এবং যে ধনবান দাতাগণ জনসমূহ ও গোসমূহ দান করে, তারাও প্রিয় হোক। ৮। যাদের গৃহে ঘৃতহস্তা ইলা (২) পূর্ণ হয়ে নিষগ্না আছেন, হে বলবান অগ্নি ! তাদের দ্রোহকারী ও নিন্দুক হতে গ্রাণ কর, আমাদের দীর্ঘকাল স্তুতিযোগ্য সুখ দান কর। ৯। হে অগ্নি ! তুমি হব্যবাহক ও বিদ্বান, মোদয়িত্রী ও আসাস্থানীয়া জিহ্বাদ্বারা আমাদের ধন দান কর। আমরা হবিষ্মান। তুমি হব্যদাতাকে কর্মে প্রেরণ কর। ১০। হে যুবতম ! যারা মহৎ যশ ইচ্ছা করে সাধক অম্বরূপ হব্য দান করে, তুমি তাদের পাপ হতে রক্ষা কর ও শতনগরীদ্বারা পালন কর। ১১। ধনদাতা অগ্নিদেব আমাদের পূর্ণ প্রদূক কামনা করেন, তোমরা সোমবারা পাত্র সিক্ত কর, সোম দান কর। অনন্তক অগ্নিদেব তোমাদের বহন করেন। ১২। দেবগণ প্রকৃষ্টিমতি অগ্নিকে যজ্ঞবাহক ও হোতা করেছেন, অগ্নি পরিচর্যাকারী হব্যদাতা জনকে সুবীর্ষযুক্ত রত্ন দান করুন।

টীকা : ১। অর্থাৎ বাসক জন, বসিষ্ঠগণ। সায়ণ। ২। অনুরূপা হবির্লক্ষণা দেবী। সায়ণ।

১৭ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। দ্বিপদা, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

অগ্নে ভব সুমিমাষা সমিধ উত বহির্বির্বিয়া বি স্তৃণীতাম্ ॥ ১

উত দ্বার উশতীর্বি শ্রবস্তা-মদুত দেবা উশন আ বহেহ ॥ ২

অগ্নে বীর্হি হবিষা যক্ষ দেবান্ স্বধন্বা কৃণুহি জাতবেদঃ ॥ ৩

স্বধন্বা করতি জাতবেদা যক্ষদেবা অমৃতান্ পিপ্রয়চ্চ ॥ ৪

বংশ্ব বিশ্বা বার্ষাণি প্রচেতঃ সত্য ভবস্তাশিমো নো অদ্য ॥ ৫

হ্রামদং তে দধিরে হব্যবাহং দেবাসো অগ্ন উর্জ আ নপাতম্ ॥ ৬

তে তে দেবায় দাশতঃ স্যাম মহো নো রত্না বি দধ ইমানঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! শোভন সমিধদ্বারা সমিধ হও। অধ্বন্যু সমাক্রুপে কুশ বিস্তৃত করুন। ২। দেবাভিলাষী দ্বারসমূহকে আশ্রয় কর এবং যজ্ঞাভিলাষী দেবগণকে এ যজ্ঞে আন। ৩। হে জাতবেদা অগ্নি ! দেবগণের অভিমুখে যাও, হব্যদ্বারা দেবগণের যাগ কর এবং তাদের শোভন যজ্ঞবিশিষ্ট কর। ৪। জাতবেদা অগ্নির দেবগণকে সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট করুন, যাগ করুন এবং প্রীত করুন। ৫। হে মতিমান ! সমস্ত বরণীয় ধন দান কর, আমাদের আশীর্বাদসমূহ অদ্য সত্য হোক। ৬। হে অগ্নি ! তুমি বলের পুত্র, তোমাকে সে দেবগণ হব্যবাহক করেছেন। ৭। তুমি দ্যোতমান, তোমাকে আমরা হব্য দান করব, তুমি মহান ও উপগম্য, তুমি আমাদের রত্ন দান কর।

১৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা, কেবল ২২ ঋক হতে ২৫ ঋক পর্যন্ত সুদাস রাজার যজ্ঞের দান স্তব করা হয়েছে বলে তাই দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

ত্বে হ যং পিতরশ্চিন্ন ইন্দ্র বিশ্বা বামা জীরতারো অসন্বন্ ।

ত্বে গাবঃ সুদৃষাশ্চে হাশ্বা-স্তং বসু দেবয়তে বনিষ্ঠঃ ॥ ১

রাজেব হি জনিভিঃ ক্ষেযোবাহব দ্যুভিরিভি বিদুষ্কবিঃ সন্ ।

পিশা গিরো মঘবন্ গোভিরশ্বে-শ্চায়তঃ শিশীহি রায়ে অস্মান্ ॥ ২

ইমা উ ত্বা পম্পাধানাসো অত্র মন্দ্রা গিরো দেবয়ন্তীরূপ শ্বুঃ ।

অবীচী তে পথ্যা রায় এতু স্যাম তে সুমতাবিন্দ্র শর্মন্ ॥ ৩

ধেনুং ন ত্বা সূয়বসে দুদৃক্ষ-নুপ ব্রহ্মাণি সসজে বসিষ্ঠঃ ।

ত্বামিন্মে গোপতিং বিশ্ব আহা ন ইন্দ্রঃ সুমতিং গম্বচ্ছ ॥ ৪

অণাংসি চিৎ প্রপথানা সুদাস ইন্দ্রো গাধানাকৃণোৎ সুপারা ।

শর্ধন্তং শিমদ্রামুচথস্য নব্যঃ শাপং সিন্ধুনামকৃণোদশস্তীঃ ॥ ৫

পুরুলো ইতুর্বশো যক্ষুরাসীদ্ রায়ে মংয়াসো নিশিতা অপীব ।

শ্রুষ্টিং চক্রভৃগবো দ্রুহ্যবশ্চ সখা সখায়মতরদ্বিচ্যোঃ ॥ ৬

আ পক্থাসো ভলানসো ভনহাখলিনাসো বিষাণিনঃ শিবাসঃ ।

আ যোহনয়ং সধয়া আৰ্ষসা গব্যা তুংসুভো অজগন্ যুধা নুন্ ॥ ৭

দুরাধ্যো অদিতিং স্বেবয়ন্তোহচতেসো বি জগ্রে পরুক্ষীন্ ।

মহাবিব্যক্ পৃথিবীং পত্যমানঃ পশুষ্কবিরশয়চ্চায়মানঃ ॥ ৮

ঈয়ুর্ধং ন নার্থং পরুক্ষী-মাশ্রুচনেদাভিপত্বং জগাম ।

সুদাস ইন্দ্রঃ স্তুত্বক্ অমিত্রা-নরন্ধ্যয়ন্মানুষে বধিবচঃ ॥ ৯

ঈয়ুর্গাবো ন যবসাদগোপা যথাকৃতমিভি মিত্রং চিতাসঃ ।

পৃশ্নিগাবঃ পৃশ্নিনিপ্রেষিতাসঃ শ্রুষ্টিং চক্রনিষুতো রন্তয়শ্চ ॥ ১০

একং চ যো বিংশতিং চ শ্রবস্যা বৈকণ্যোজ্ঞানান্ রাজা ন্যস্তঃ ।

দশ্মো ন সদগ্নি শিশাতি বহিঃ শুরঃ সর্গমকৃণোদিত্র এবাম্ ॥ ১১

অথ শ্রুতং কবষং বন্ধ্যমপ্সনন্ দ্রাহ্ম্যং নি বৃণগবজ্রবাহঃ ।

বৃণানা অত্র সখ্যায় সখ্যং ত্বায়ন্তো যো অমদনন্ ত্বা ॥ ১২

বি সদ্যো বিশ্বা দৃংহিতানোষা-মিন্দ্রঃ পুরঃ সহসা সপ্ত দদঃ ।

ব্যানবস্যা তুংসবে গয়ং ভা-গজ্জৈম পুরং বিদধে মৃষবাচম্ ॥ ১৩

নি গব্যাবোহনবো দ্রাহ্যবশ্চ যষ্টিঃ শতা সুযুপদুঃ ষট্ সহস্রা ।

যষ্টিবীরাসো অধি ষট্ দুর্যোয়দ্ বিশ্বেদিত্রস্য বীৰ্য্য কৃতানি ॥ ১৪

ইন্দ্রেণৈব তুংসবো বেবিষাণা আপো ন স্ফটা অধবন্ত নীচীঃ ।

দুর্মিগ্রাসঃ প্রকলবিম্মমানা জহুর্বিশ্বানি ভোজনা সুদাসে ॥ ১৫

অর্থং বীরস্য শূতপামিন্দ্রং পরা শর্ধং নুন্দুদে শ্ৰতি ক্ষাম্ ।

ইন্দ্রো মন্যং মন্যামো মিমায় ভেজে পথো বর্তনিং পত্যমানঃ ॥ ১৬

আধেদ্রে চিত্তবৈকং চকার সিংহ্যং চিৎ পেত্নো জঘান ।

অব প্রতীবেশ্যাবু-চদিত্রঃ প্রায়চ্ছদিশ্বা ভোজনা সুদাসে ॥ ১৭

শবশো হি শত্রবো রারধুশ্চে ভেদস্য চিচ্ছুধতো বিন্দ রীশ্বম্ ।

মতী এনঃ তুর্বতো যঃ কৃণোতি তিমং তস্মিন জিহ বজ্রমিন্দ্র ॥ ১৮

আবদিত্রং যমুনা তুংসবশ্চ প্রাণ ভেদং সর্বতাতা মৃষায়ং ।

অজাসশ্চ শিগ্রবো যক্ষবশ্চ বলিং শীর্ষাণি জহুর্শব্যানি ॥ ১৯

ন ত ইন্দ্র সুমতয়ো ন রায়ঃ সপ্তক্ষে পূর্বা উষসো ন নুত্নাঃ ।

দেবকং চিন্মান্যমানং জঘন্থাহব অনা বৃহতঃ শশ্বরং ভেৎ ॥ ২০

প্র যে গৃহাদমদমুখ্যা পরাশরঃ শতযাতুবর্ষিসষ্ঠঃ ।

ন তে ভোজস্য সখ্যং মৃষত্ত্বাংসা সুরিভাঃ সূদাদিনা বদ্যচ্ছান্ ॥ ২১

ধে নশ্তুর্দেববতঃ শতে গো-র্দ্বা রথা বধুমন্তাঃ সূদাসঃ ।

অহন্নগ্নে পৈজবনস্য দানং হোত্রেব সম্ম পর্ষেমি রেভন্ ॥ ২২

চক্ষারো মা পৈজবনস্য দানাঃ স্মিন্দিষ্টয়ঃ কৃশানিনো নিরেকে ।

ঋজ্রাসৌ মা পৃথিবীষ্টাঃ সূদাস-স্তোত্রং তোকায় শ্রবসে বহিস্তি ॥ ২৩

যস্য শ্রবো রোদসী অন্তরুবী শীক্ষে শীক্ষে বিবভাজা বিভক্তা ।

সপ্তেদিন্দ্রং ন প্রবতো গৃণন্তি নি যুধ্যামধিমশিাদভীকে ॥ ২৪

ইমং নরো মরুতঃ সম্যতান্ দিবোদাসং ন পিতরং সূদাসঃ ।

অবিশ্টনা পৈজবনস্য কেতং দৃগাশং ক্ষণমজরং দুবোয়ন্ ॥ ২৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! আমাদের পিতাগণ স্তুতি করে তোমা হতেই অমর মনোহর ধন লাভ করেছেন । তোমা হতে গাভীসমূহ সূত্রে দোহনক্ষম হয়, তোমাতে অশ্বগণ আছে এবং তুমি দেবাভিলাষী ব্যক্তিকে অধিকরূপে ধন দান কর । ২। হে ইন্দ্র ! তুমি জয়াগণের সাথে রাজার ন্যায় দীপ্তির সঙ্গে বাস কর । হে মঘবন ! তুমি বিদ্বান ও কবি হয়ে স্তোতাদের রূপ দান কর এবং গো ও অশ্বদ্বারা রক্ষা কর । আমরা তোমাকে কামনা করি, তুমি আমাদের ধনার্থে সংস্কৃত কর । ৩। হে ইন্দ্র ! এ যজ্ঞের স্পর্ধমান ও রমণীয় স্তুতিসকল তোমার নিকট উপস্থিত হয়, তোমার ধন আমাদের অভিমুখে গমন করুক । আমরা তোমার অনুগ্রহ লাভ করে সুখী হব । ৪। সূতৃণবিশিষ্ট ধেনুর ন্যায় তোমাকে দোহন করতে ইচ্ছা করে, বসিষ্ঠ স্তোত্র সৃজন করছেন । সমস্ত লোকে তোমাকেই গাভীগণের পতি বলে । ইন্দ্র, আমাদের সস্তুতির নিকট আসুন । ৫। স্তুতিযোগ্য ইন্দ্র, নদীসমূহ প্রোথিত করে সূদাসের জন্য তলস্পর্শযোগ্য ও সূত্রে পারযোগ্য করেছেন । স্তোত্রের জন্য নদীগণের উৎসাহবান ও রোধবান শাপ দূর করেছেন । ৬। যজ্ঞশীল, দানকারী, তুর্বশনামে রাজা ছিলেন । মৎস্যের ন্যায় নিয়ন্ত্রিত হলেও ভৃগু ও দ্রুহুগণ ধনার্থে সূদাস এবং তুর্বশের পরস্পর সাক্ষাৎ করিয়ে দিয়েছিলেন (১) । এ উভয়ের মধ্যে সখা, সখাকে বধ করেছিলেন । ৭। হব্যসমূহের পাচক, ভদ্রমুখ, অপ্রবৃদ্ধ ও বিষাগ্রহস্ত মঙ্গলকর ব্যক্তিগণ ইন্দের স্তুতি করে । ইন্দ্র সোমপানে মত্ত হয়ে আর্ষের গাভীসমূহ হিংসকগণ হতে এনেছেন, স্বয়ং লাভ করেছেন এবং যুধে মনুষ্যগণকে বধ করেছেন । ৮। দুর্যভ-সন্ধিবিশিষ্ট মন্দমতিগণ খনন করে অদীন্য নদীর কূল ভেদ করে দিয়েছিল । সূদাস মহিমা দ্বারা পৃথিবী ব্যাপ্ত করেছিলেন । চয়মানের পুত্র কবি, পালিত পশুর ন্যায় শয়ন করেছিল । ৯। নদীর জল গন্তব্য প্রদেশাভিমুখেই নদীতে গমন করেছিল । অগন্তব্য প্রদেশাভিমুখে যায় নি এবং সূদাসের অশ্ব গম্য প্রদেশে গিয়েছিল । ইন্দ্র, সূদাসের জন্য মনুষ্যগণের মধ্যে অপত্যবিশিষ্ট জ্ঞপক অমিষ্টদের অপত্যগণের সাথে বশ করেছিলেন । (২) ১০। রক্ষকবিহীন গাভীসমূহ যবের জন্য ঘেরূপ গমন করে, মাতাকর্তৃক প্রেরিত একগ্রিত মরুৎগণ পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা অনুসারে মিত্র ইন্দের অতিমুখে সেরূপ গিয়েছিলেন । তাঁদের নিযুৎগণ হৃষ্ট হয়ে শীঘ্র গিয়েছিল । ১১। সূদাস রাজা যশোলাভের জন্য দুটি জনপদের একবিংশ জন লোককে বিনাশ করেছিলেন । যজ্ঞগৃহে যুবা অধবর্ষী ঘেরূপ কৃশ ছেদন করে, সেরূপ তিনি শত্রুগণকে ছেদন করেন । শত্রু ইন্দ্র, তাঁর সাহায্যার্থে মরুৎগণকে প্রসব করেছেন । ১২। আর বজ্রবাহু ইন্দ্র, শত্রু, কবচ, বৃদ্ধ ও দ্রুহাকে আনুপূর্ব-রূপে জলে নিমগ্ন করেছিলেন । এ সময়ে যারা তাঁকে কামনা করে তাঁর স্তুতি

করেছিল, তারা সখ্যের জন্য বরণ করে সখ্য লাভ করেছিল। ১৩। ইন্দ্র নিজ বলদ্বারা ওদের দৃঢ় পুরীসমস্ত এবং সপ্ত প্রকার রক্ষার উপায়ে তৎক্ষণাৎ বিদীর্ণ করেছিলেন। অনুর পুত্রের গৃহ তৃণসদৃশ দান করেছিলেন। আমরা যেন দৃষ্টে বাক্যাবিশিষ্ট মনুষ্যকে জয় করতে পারি। ১৪। অনুর ও দ্রুহ্যার গবাভিনাষী ষষ্ঠীশত এবং ৬৬৬ সংখ্যক পুত্রগণ পরিচর্যাভিনাষী সুদাসের জন্য শরীত হয়েছিল, এ সমস্ত কার্য ইন্দের বীৰ্যসূচক। ১৫। তৃণসুগণ ইন্দের সঙ্গে যুদ্ধে নিম্নগামী জলের ন্যায় ধাবিত হয়েছিল। দুর্গিষ্ঠ অজ্ঞান শত্রুগণ বাধাপ্রাপ্ত হয়ে সুদাসকে সমস্ত ভোগ্যবস্তু প্রদান করেছিল। ১৬। সুদাস বীরের হিংসাকারী, ইন্দ্রবাহিত, হব্যাপাতা, উৎসাহমান ব্যক্তিদের ইন্দ্র ভূমিতে প্রেরণ করেছিলেন। তিনি ক্রোধকারীর ক্রোধের বাধা প্রদান করেছিলেন। সুদাসের শত্রু পলায়নমার্গ অবলম্বন করেছিল। ১৭। ইন্দ্র তখন ক্ষুদ্র সুদাসের দ্বারা এক মহৎ কার্য করিয়েছিলেন। প্রবল সিংহকে ছাগদ্বারা হত করেছিলেন। সূচীদ্বারা যুগ্ম কাষ্ঠ কেটে ফেলেছিলেন। সমস্ত ধন সুদাস রাজ্যকে প্রদান করেছিলেন। ১৮। হে ইন্দ্র! তোমার বহুতর শত্রু বশীভূত হয়েছিল। উৎসাহযুক্ত ভেদকে বশীভূত কর। যে তোমার শত্রু করে, এ ভেদ তারই অনিষ্ট করে, এর বিরুদ্ধে নিশিত যোদ্ধাকে উৎসাহিত কর। ১৯। এ যুদ্ধে ইন্দ্র ভেদকে বিনাশ করেছিলেন। যমুনা তাকে সন্তুষ্ট করেছিলেন। তৃণসুগণও তাঁকে তুষ্ট করেছিল। অজ, শিগ্র যক্ষ্ম এ তিন জনপদ ইন্দের উদ্দেশে অশ্বের মস্তক উপহার দিয়েছিল। ২০। হে ইন্দ্র! তোমার পুরাতন অনুগ্রহ ও ধন উষার ন্যায় বর্ণনার অতীত। নূতন অনুগ্রহ এবং ধনও বর্ণনার অতীত। তুমি মানমানের পুত্র দেবককে বধ করেছ। স্বয়ং মহাশৈল হতে শম্বরকে ভেদ করেছ। ২১। হে ইন্দ্র! অনেক শত্রু যাকে হিংসা করতে ইচ্ছা করে সে পরাশর বসিষ্ঠ তোমাকে কামনা করে গৃহে আগমন করে তোমার স্তব করেছিল। তারা তোমার সখ্য বিস্মৃত হয় না। যেহেতু তুমি ভোজ্য বিস্মৃত হও না বলে তাদের সর্বদাই সন্নিধান থাকে। ২২। হে দেবশ্রেষ্ঠ! দেববান রাজার পৌত্র, পিজবনের পুত্র, সুদাসের দৃশ্য গো ও দুর্খানি রথ আমি ইন্দ্রকে স্তব করে প্রাপ্ত হয়েছি। হোতা যেমন যজ্ঞগৃহে গমন করে, আমি সেরূপ গমন করছি। ২৩। দানাগদুত স্বর্ণালংকারাবিশিষ্ট, দুর্গতিতে ঋদ্ধগামী ও পৃথিবীস্থিত, পিজবনপুত্র সুদাসের প্রদত্ত চারটি অশ্ব পুত্রবৎ পালনীয় বসিষ্ঠকে পুত্রের অন্মার্থে বহন করছে (৩)। ২৪। যে সুদাসের যশ বিস্তীর্ণ দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে অবস্থিত, যে দাতাশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে ধন ধান করেন। সপ্তলোক তাঁকে ইন্দের ন্যায় স্তব করে। নদীসকল যুদ্ধে যুদ্ধামাধি নামক শত্রুকে বিনাশ করেছেন। ২৫। হে নেতা মরুৎগণ! এ সুদাস রাজার পিতা, দিব্যোদাসের ন্যায় তোমরাও একে সেবা কর। পিজবনপুত্রের গৃহ রক্ষা করুন। এর বল বিনাশরহিত এবং অর্শাখিল হোক।

টীকা : ১। সুদাস রাজার ঐ সকল ঋকে উল্লেখ না থাকলেও সাধারণ বলেন তুর্বশ রাজা সুদাসের সাথে দেখা করতে গিয়েছিলেন। ২। ৭।৮৩৭ ঋকের টীকা দেখুন। ৩। যুদ্ধদিনে বসিষ্ঠ ইন্দের স্তুতি করেছিলেন। যুদ্ধে জয়লাভ করে সুদাস রাজা বসিষ্ঠকে ২০০ গো, ২টি রথ ও ২টি অশ্ব দান করেছিলেন।

১১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

যন্তিগ্নশব্দংগো বৃষভো ন ভীম একঃ কৃষ্টীশ্চ্যাবয়তি প্র বিশ্বাঃ।

যঃ শবতো অদাশ্বধো গয়সা প্রযন্তাসি সর্ষ্বিতরায় বেদঃ ॥ ১

তং হ ত্যাদিন্দ্র কুৎসমাবঃ শদ্রুশ্রমাণস্তস্বা সমর্ষে ।  
 দাসং যচ্ছদ্রুক্ষং কুশবং ন্যাস্মা অরুশ্রয় আজ্জুনেয়ায় শিক্ষন্ ॥ ২  
 তং ধৃক্ষো ধৃষতা বীতহবাং প্রাবো বিশ্বাভিবৃতিভিঃ সুদাসম্ ।  
 প্র পৌরুর্কুৎসিং হ্রসদসদ্যাবঃ ক্ষেপ্তসাতা বৃহতোষু পুরুদম্ ॥ ৩  
 হ্রং নর্ষভন্ মণো দেববীতো ভূরীণি ব্রূতা হর্ষশ্ব হংসি ।  
 হ্রং নি দস্যং চুমুরিং ধূনিং চ হ্রস্বাপয়ো দভীতয়ে সুহন্তু ॥ ৪  
 তব চোক্তানি বজ্রহস্ত তানি নব যং পুরো নবতিং চ সদাঃ ।  
 নিবেশনে শততমাবিবেষী-রহন্ চ বৃহৎ নমুচিচ্চুতাহন্ ॥ ৫  
 সনা তা ত ইন্দ্র ভোজনানি রাতহব্যায় দাশদুষে সুদাসে ।  
 বৃক্ষে তে হরী বৃষণা যদ্রাশ্ম বাস্তু ব্রহ্মাণি পুরুদশাক বাজম্ ॥ ৬  
 মা তে অসাং সহসাবন্ পরিষ্টা-বধায় ভূম হরিবঃ পরাদৈ ।  
 ঠায়সব নোহবৃকৌভিবৃ-রুধৈ-স্তব প্রিয়াসঃ সুরিষদ্ দ্যাম ॥ ৭  
 প্রিয়াস ইত্তে মঘবন্নিভিষ্টৌ নরো মদেম শরণে সখ্যঃ ।  
 নি তুবংশং নি যাহং শিশী-হ্যতিথিগনায় শংস্যাং করিষ্যন্ ॥ ৮  
 সদাশ্চেন্দ্র তে মঘবন্নিভিষ্টৌ নরঃ শংস্তুক্খাশাস উক্খা ।  
 যে তে হবৌভিবৃ পণী-রদাশ-ম্ভমান্ বর্ণীশ্ব যজ্যায় তৈশ্চ ॥ ৯  
 এতে স্তোমা নরাঃ ন্তম তুভা-ম্ভমাণ্যো দদতো মঘানি ।  
 তেষামিন্দ্র বৃহতো গিবো ভুঃ সখা চ শুরোতিবিতা চ নৃগাম্ ॥ ১০  
 নু ইন্দ্র শদ্রু স্তবমান উতী ব্রহ্মজুতস্তস্বা বাবৃধসু ।  
 উপ নো বাজান্ গিমীহ্যাপ স্তীন্ যদ্যং পাত স্বাতিভিঃ সদা নঃ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। যিনি তীক্ষ্ণশৃঙ্গ বৃষভের ন্যায় ভয়ঙ্কর হয়ে একাকী সমস্ত শত্রু-  
 লোক স্থানচ্যুত করেন, যিনি হবারিহিত লোকের গৃহ অপহরণ করেন, সে ইন্দ্র  
 অত্যন্ত সোমোভিববকারীকে ধন প্রদান করুন । ২। হে ইন্দ্র ! তুমি যখন অজু-  
 নীয় পুরু হ এ কুৎসকে ধন প্রদান করে দাস, শত্রু ও কুশবকে বশীভূত করেছিলে, তখন  
 শরীরদ্বারা শদ্রুশ্রমাণ হয়ে যদ্রুশ্র কুৎসকে রক্ষা করেছিলে । ৩। হে ধর্ষক !  
 হব্যদাতা সুদাসকে ধর্ষক বজ্রের দ্বারা সমস্ত রক্ষার সাথে রক্ষা কর, যদ্রুশ্র ভূমিলাভের  
 জন্য পুরুকুৎসের পুরু হ্রসদস্যাকে ও পুরুকে রক্ষা কর । ৪। হে নেতৃদের  
 স্তুতিযোগ্য ইন্দ্র ! তুমি সংগ্রামে মরুৎগণের সাথে বহু বৃত্তগণকে বধ করেছ । হে  
 হরিবৃক ! তুমি দভীতির জন্য দস্য, চুমুরি ও ধূনিকে বজ্রের দ্বারা বধ করেছ ।  
 ৫। হে বজ্রহস্ত ! তোমার বল এরূপ যে তুমি - ব নবতী পুরী যুগপৎ বিদীর্ণ  
 করেছ, নিবাসের জন্য শততম পুরী ব্যাপ্ত করেছ, বৃগকে এবং নমুচিকে বধ করেছ ।  
 ৬। হে ইন্দ্র ! হব্যদাতা যজমান সুদাসের জন্য তোমার ধনসমূহ সনাতন হয়েছিল ।  
 হে বহুকর্মা ! তুমি অভীষ্টবর্ষী, আমি তোমার জন্য অভীষ্টবর্ষী অবদ্বয়কে যোজিত  
 করছি । তুমি বণী, স্তোত্রসমূহ তোমার নিকট গমন করুক । ৭। হে বলবান এবং  
 অশ্ববান ! তোমার এ যজ্ঞে আমরা যেন পরদান ও পাণের ভাগী না হই । আমাদের  
 বাধারিহিত রক্ষাধারা গ্রাণ কর, স্তোতাগণের মধ্যে আমরা প্রিয় হব । ৮। হে ধনবান !  
 আমরা তোমার যজ্ঞে নেতা, সখা ও প্রিয় হয়ে গৃহে ক্রুত হব । তুমি অতিথিবৎসল  
 সুদাসের সুখ সম্পাদন করে তুবংশকে ও যাদুকে (১) বশীভূত কর । ৯। হে  
 ধনবান ! তোমার যজ্ঞে আমরাই নেতা ও উক্খোচ্চারণকারী, অদ্য উক্খ উচ্চারণ করছি  
 ও তোমার হব্যদ্বারা পণিগণকেও ধন দান করছি । আমাদের সখ্যরূপে পরিগ্রহণ  
 কর । ১০। হে নেতাশ্রেষ্ঠ ইন্দ্র ! এ নেতাসমূহের স্তুতি তোমাকে পূজনীয় হব্য দান

করে আমাদের অভিমন্যুখীন করেছে, তুমি যুদ্ধে সে নেতাগণের কল্যাণকর এবং সখা, শত্রু ও রক্ষক হও । ১১ । হে শত্রু ইন্দ্র ! অদ্য স্তম্ভমান ও স্তোত্রযুক্ত হয়ে শরীরে বর্ধিত হও, আমাদের অন্ন দান কর ও গৃহ দান কর, তোমরা সবদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

টীকা : ১ । এখানে বোধ হয় প্রসিদ্ধ যদুবংশের উল্লেখ করা হয়েছে । ৮।১।৩১ ঋকের টীকা দেখুন ।

২০ সূক্ত ॥ ইন্দ্রদেবতা । বিসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

উগ্রো জজ্ঞে বীৰ্য্যায় স্বধাবা-গুক্রিরপো নরো যৎ করিষান্ ।

জমিষদ্বা নৃষদনমবোভি-স্রাতা ন ইন্দ্র এনসো মহীচৎ ॥ ১

হস্তা বৃহস্মিন্দ্রঃ শত্রুবানঃ প্রবীন্দ্ বারো জরিতারমৃতী ।

কর্তা সূদাসে অহ বা উ লোকং দাতা বসু মদুহরা দাশুষে ভূৎ ॥ ২

যুধো অনবী খজকুং সমদ্বা শত্রুঃ সত্রাষাড্ জনুষেমমালহঃ ।

ব্যাস ইন্দ্রঃ পুতনাঃ শ্বেবাজা অধা বিশ্বং শত্রুয়ন্তং জঘান ॥ ৩

উভে চিদিন্দ্র রোদসী মহিহা পপ্রাথ তবিষীভিস্তুবিষ্মঃ ।

নি বজ্রমিন্দ্রে হরিবান্ মিমিক্ষন্ত্ সমশ্শসা মদেদু বা উবাচ ॥ ৪

বৃষা জজান বৃষণং রণায় তমু চিন্মারী নর্যং সসুব ।

প্র যঃ সেনানীরথ নৃভ্যো অস্তী-নঃ সত্বা গবেষণঃ স ধৃক্ষুঃ ॥ ৫

নু চিং স শ্রেষতে জনো ন রেধন্ মনো যো অস্য ঘোরমাবিবাসাৎ ।

যজ্ঞৈষ ইন্দ্রে দধতে দ্রুবাংসি ক্ষরৎ স রায় ঋতপা ঋতেজাঃ ॥ ৬

যদিন্দ্র পূর্বো অপরায় গিঞ্চ-ম্নস্রজ্যায়ান্ কনীরসো দেক্ষম্ ।

অমৃত ইং পর্যাসীত দ্রুমা চিত্র চিত্রাং ভরা রয়িং নঃ ॥ ৭

যন্ত ইন্দ্র প্রয়ো জনো দদাশ-দসমিরেকে অগ্রিবঃ সখা তে ।

বয়ং তে অস্যাং সূমতো চনিষ্ঠাঃ স্যাম বরুথে অগ্নতো ন পীতৌ ॥ ৮

এষ স্তোমো অচিক্রদৎ বৃষা ত উত স্তামুদম্ঘবন্নচক্রিপট্ ।

রায়স্কামো জরিতারং ত আগন্ ত্বমংগ শত্রু বস্ব আ শকো নঃ ॥ ৯

স ন ইন্দ্র ত্বয়তয়া ইষে ধা-স্মানা চ য়ে মঘবানো জুনান্তি ।

বসদী যু তে জরিত্রে অস্তু শক্তি-যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১ । বলবান, উগ্র ইন্দ্র বীৰ্য্য প্রকাশের জন্য উৎপন্ন হয়েছেন । মনুষ্যের হিতকর ইন্দ্র যে কর্ম করতে ইচ্ছা করেন, তা নিশ্চয়ই করেন । যুধা ও আশ্রয় প্রদানার্থে যজ্ঞগৃহ-গামী ইন্দ্র মহাপাপ হতে আমাদের দ্রাণ করেন । ২ । ইন্দ্র বধমান হয়ে বৃত্তকে বধ করেন । তিনি বীর, তিনি শীঘ্রই আশ্রয় দান দ্বারা স্তোতাকে রক্ষা করেন । তিনি সূদাসের জন্য জনপদ নির্মাণ করেছেন এবং যজ্ঞমানের উদ্দেশে বার বার ধন দান করেন । ৩ । ইন্দ্র যোদ্ধা, প্রতিপক্ষশূন্য যুদ্ধকারী, কলহপরায়ণ, শত্রু এবং স্বভাবতঃ বহুলোকাভিভাবী ; তিনি শত্রুদের অনভিভবনীয় ও প্রকৃষ্ট বলযুক্ত । ইন্দ্রই শত্রুসেনা বিক্ষেপ করেছেন, তিনিই যে সকল ব্যক্তি শত্রুতা করে তাদের বধ করেন । ৪ । হে বহুধনবান ইন্দ্র ! তুমি বল ও মহিমায় দ্যাবাপৃথিবী উভয়কে পরিপূর্ণিত করেছ । অশ্ববান ইন্দ্র শত্রুদের প্রতি বজ্রক্ষেপ করে যজ্ঞে সোমরসদ্বারা সোবিত কর । ৫ । পিতা যুদ্ধার্থে অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্রকে উৎপাদন করেছেন । নারী মনুষ্যের হিতকর সে ইন্দ্রকে প্রসব করেছেন । ইন্দ্রও মনুষ্যগণের সেনানী হয়ে প্রভু হন । তিনি ঈশ্বর, শত্রুবিনাশক,



গোসকলের অশেষক ও শত্রুগণের পরাভবকারী । ৬ । যে ব্যক্তি এ ইন্দ্রের শত্রু-  
বিনাশক মনের পরিচর্যা করে, সে ব্যক্তি কখনও স্থানচ্যুত হয় না, কখনও ক্ষীণ হয়  
না । যে ব্যক্তি ইন্দ্রের পরিচর্যা প্রদান করে, যজ্ঞজাত যজ্ঞপালক ইন্দ্র তার ধনার্থে  
বাস করেন । ৭ । হে বিচিত্র ইন্দ্র ! পিতা পুত্রকে যে ধন দান করে এবং জ্যেষ্ঠ  
কনিষ্ঠের নিকট ষ্ঠে দেয় ধন প্রাপ্ত হয় এবং যে ধন লাভ করলে অমরত্ব লাভ হয়,  
এ দ্বিবিধ ধন আমাদের জন্য আহরণ কর । ৮ । হে বজ্রধারী ইন্দ্র ! তোমার  
যে প্রিয়সখা হব্য দান করে ; সে তোমার দানেই অবস্থান করুক । আমরা হিংসা  
না করে তোমার অনুগ্রহ লাভ করে সর্বাপেক্ষা অধিকতর অন্নবান মনুষ্যদের  
রক্ষণশীল গৃহে যেন অবস্থিতি করতে পারি । ৯ । হে ধনবান ইন্দ্র ! এ সোম  
তোমার জন্য বর্ধিত হয়ে ক্রন্দন করছে । আরও স্তোতা তোমার স্তব করছে ।  
হে শত্রু ! আমি তোমার স্তোতা, ধনাভিলাষ আমাকে প্রাপ্ত হয়েছে, অতএব তুমি  
শীঘ্র আমাদের বাসযোগ্য ধন প্রদান কর । ১০ । হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের  
ধারণ কর যেন আমরা তোমার দত্ত অন্ন ভোগ করতে পারি । যে হব্যদায়িগণ  
নিজেই হব্য প্রদান করেন তাদের ধারণ কর, অত্যন্ত প্রশস্ত স্তুতি কার্যে আমার  
সামর্থ্য হোক, আমি তোমার স্তোতা, তোমরা আমাদের সর্বদা স্বস্তিত্বারা পালন  
কর ।

২১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অসাবি দেবং গোঋজীকমন্ধো ন্যাস্মিন্মিন্দ্রো জনুযেমদুবোচ ।  
বোধামসি তা হর্বশ্ব যজ্ঞেবোধি নঃ স্তোমমন্ধসো মদেষু ॥ ১  
প্র যক্তি যজ্ঞং বিপর্যন্তি বহিঃ সোমমাদো বিদথে দুধবোচঃ ।  
ন্যু ভ্রিয়ন্তে যশসো গৃভাদা দূর উপন্দো বৃষণো নৃষাচঃ ॥ ২  
ঋমিন্দ্র স্রবিভবা অপস্কঃ পরিণ্ঠিতা অহিনা শূর পূর্বাঃ ।  
ত্বরাবক্রে রথো ন ধেনা রেজন্তে বিশ্বা কৃদ্রিমাণি ভীষা ॥ ৩  
ভীমো বিবেষায়ুধেভিরেষা-মপাংসি বিশ্বা নর্ষাণি বিদ্বান্ ।  
ইন্দ্রঃ পুরো জহৃষাগো বি দুধোধি বজ্রহস্তো মহিনা জঘান ॥ ৪  
ন যাতব ইন্দ্র জুজুবুর্নো ন বন্দনা শবিষ্ঠ বেদ্যাভিঃ ।  
স শর্দদ্যেযো বিষুগস্য জন্তো-র্মা শিশ্নুদেবা অপি গুর্ধতং নঃ ॥ ৫  
অভি কৃৎসেদ্র ভূরধ ঋম্ন তে বিব্যাঙ মহিমানং রজাংসি ।  
স্বেনা হি বৃহৎ শবসা জঘন্ধ ন শত্রুরন্তং বিবিদদ্ যুধা তে ॥ ৬  
দেবাশ্চন্তে অসুর্য়ায় পূর্বেহনু স্ত্রায় মমিরে সহাংসি ।  
ইন্দ্রো মঘানি দয়তে বিষহো-ন্দ্রং বাজস্য জোহুবন্ত সাতৌ ॥ ৭  
কীরিচ্চিন্ধি স্বামবসে জুহাবে-শানমিন্দ্র সৌভগস্য ভূর্যেঃ ।  
অবো বভূধ শতমূতে অস্মৈ অভিক্তুস্তাবতো বরুতা ॥ ৮  
সখায়ন্ত ইন্দ্র বিংশস্যাম নমোবধাসো মহিনা তরুত ।  
বশ্বন্তু স্মা তেহবসা সমীকেহভীতিমর্ষো বনুযাং শবার্গসি ॥ ৯  
স ন ইন্দ্র ত্বয়তায়ৈ ইষে ধা-স্বানা চ যে মঘানো জুনন্তি ।  
বশ্বী য় তে জীরে অস্তু শক্তি যুর্য়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১ । দীপ্ত, গব্যামিশ্রিত সোম অভিব্যত হয়েছে । এ ইন্দ্র স্বভাবতঃই এতে  
সংগত হন । হে হর্বশ্ব ! তোমাকে যজ্ঞের দ্বারা প্রবোধিত করব । তুমি সোমজনিত  
মত্ততার কালে আমাদের স্তোত্র অবগত হও । ২ । যজ্ঞমানগণ যজ্ঞে গমন করছেন,

বর্হি বিস্তীর্ণ করছেন, যজ্ঞস্থলে প্রস্তুতসকল দূর্ধর শব্দ করে। অম্বান; দূরগামি-  
শব্দবিশিষ্ট, ঋষিক-সঙ্গত, বর্ষণকারী প্রস্তুতসকল গৃহ হতে গৃহীত হচ্ছে। ৩। হে  
শূর ইন্দ্র ! তুমি বৃদ্ধকর্তৃক আক্রান্ত বহুতর জল প্রেরণ করেছিলে। তুমি আছ বলে  
নদীসকল রথিগণের ন্যায় নিগত হয়। সমস্ত কৃত্রিম ভূবন ভয়ে কম্পিত হয়।  
৪। ইন্দ্র মনুষ্যের হিতকর সমস্ত কর্ম অবগত হয়ে এবং আয়ুধস্বারা ভয়ঙ্কর হয়ে  
এ শত্রুগণকে ব্যাপ্ত করেছিলেন ; তাদের নগরসকল কম্পিত করেছিলেন। তিনি  
স্রষ্ট, মহিমাযুক্ত ও বজ্রহস্ত হয়ে তাদের বধ করেছিলেন। ৫। হে ইন্দ্র ! রাক্ষসগণ  
যেন আমাদের হিংসা না করে। হে বলবন্ত ইন্দ্র ! রাক্ষসগণ যেন প্রজাগণ হতে  
আমাদের পৃথক না করে। স্বামী ইন্দ্র যেন বিষম জন্তুর বধে উৎসাহান্বিত হন।  
শিল্প দেবগণ যেন আমাদের যজ্ঞ বিঘ্ন না করেন। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি কর্মস্বারা  
পৃথিবীতে বর্তমান জন্তুসকলকে অভিভূত কর। লোকসকল তোমার মহিমা ব্যাপ্ত  
করতে পারে না। তুমি নিজ বলে বৃদ্ধকে বধ করেছ। শত্রুরা যুদ্ধদ্বারা তোমার অস্ত  
লাভ করতে পারে নি। ৭। হে ইন্দ্র ! পূর্ব দেবগণও বল এবং প্রাণিবধ বিষয়ে  
তোমার বল অপেক্ষা অল্প বলে বিদিত হয়েছিলেন। ইন্দ্র শত্রুগণকে অভিভূত  
করে ভক্তগণকে ধন দান করেন। স্তোতাগণ অন্নলাভার্থে ইন্দ্রকে আহ্বান করেন।  
৮। হে ইন্দ্র ! তুমি ঈশান, স্তোতা রক্ষার জন্য তোমাকে আহ্বান করছে। হে  
বহুরক্ষক ইন্দ্র ! তুমি আমাদের প্রভূত ধনের রক্ষক হয়েছিলে। তোমার তুল্য যে  
ব্যক্তি আমাদের হিংসা করে, তাকে নিবারণ কর। ৯। হে ইন্দ্র ! আমরা স্তুতি-  
ধারায় তোমাকে বর্ধিত করে সর্বদা যেন তোমার সখা হই। তুমি স্বীয় মহিমায়  
সকলের তারক, তোমার আশ্রয়ে আর্থ স্তোতাগণ যুদ্ধকালে যুদ্ধার্থে আগত হিংসকদেব  
বল হিংসা করুন। ১০। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের ধারণ কর, যেন আমরা  
তোমার দত্ত অন্ন ভোগ করতে পারি। যে হবাদায়িগণ নিজেই হব্য প্রদান করে,  
তাদেরও ধারণ কর। অত্যন্ত প্রশস্ত স্তুতিকার্যে আমার সামর্থ্য হোক, আমি  
তোমার স্তোতা। তোমরা আমাদের সর্বদা স্বস্তিস্বারা পালন কর।

২২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বিরাট, ত্রিষ্টুপ ছন্দ।

পিব্য সোমমিন্দ্র মন্দতু যা যং তে সূধ্যাব হর্ষস্বাদিঃ।

সোতুবর্হভ্যাং সুয়তো নার্বা ॥ ১

যস্তু মদো যুজ্যশ্চারুর্নিস্তি যেন বৃহাণি হর্ষস্ব হংসি।

স হ্যমিন্দ্র প্রভুবসো মমন্তু ॥ ২

বোধ্য সূ মে মঘবন্ বাচমেমাং যাং তে বসিস্তো অর্চতি প্রশস্তিম্।

ইমা ব্রহ্ম সধমাদে জুষস্ব ॥ ৩

শ্রুধী হবং বিপিপানস্যাদ্রে-বোধ্য বিপ্রস্যাচতে মনীষাম্।

কৃৎবা দবাংস্যত্মা সচেমা ॥ ৪

ন তে গিরো অপি মূষো তুংস্য ন সৃষ্টুতিমসূযস্য বিস্বান্।

সদা তে নাম স্বযশো বিবিক্যি ॥ ৫

ভূরি হি তে সবনা মানুষেষু ভূরি মনীষী হবতে হ্যামিৎ।

মারে অসান্মঘবজ্যোক্ত কঃ ॥ ৬

ভূভোনিমা সবনা শূর বিশ্বা ভূভাং ব্রহ্মাণি বর্ধনা কৃণোমি।

ঙং নৃভির্হব্যো বিশ্বধাসি ॥ ৭

নৃ চিন্ত তে মন্যমানস্য দম্ভো-দশ্মবস্তি মহিমানমুগ্র।

ন বীর্ষমিন্দ্র তে ন রাধঃ ॥ ৮

যে চ পূর্বে ঋষয়ো যে চ নৃদ্ধা ইন্দ্র ব্রহ্মাণি জনয়ন্ত বিপ্রাঃ ।

অস্মৈ তে সন্তু সখ্যা শিবানি যদুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! সোম পান কর, সোম তোমায় মত্ত করুক। হে হরি-  
নামক অশ্বাশিষ্ট ইন্দ্র ! রশ্মিধারা সংযত অশ্বের ন্যায় অভিষব-কর্তার হস্তদ্বয়ে  
পরিগৃহীত প্রস্তুত, এ সোম অভিষব করেছে। ২। হে হরিনামক অশ্বযুক্ত, প্রভূত  
ধনবান ইন্দ্র ! তোমার যে উপযুক্ত ও সম্যক প্রস্তুত সোম আছে ; যা দিলে তুমি  
বৃহগণকে হনন করেছ, সে সোম তোমায় প্রমত্ত করুক। ৩। হে মধবন ! বসিষ্ঠ  
তোমার স্তুতিরূপ এ যে কথা বলছেন, তুমি আমার এ বাক্য জ্ঞাত হও, আর যজ্ঞে  
এ সকল স্তুতি সেবা কর। ৪। হে ইন্দ্র ! আমি সোম পান করেছি, তুমি আমার  
প্রস্তুতের আহ্বান শোন, স্তুতিকারী বিপ্রের স্তুতি অবগত হও। এ যে পরিচর্যা  
করিছি, সহায়ভূত হয়ে এ সমস্ত বৃদ্ধিস্থ কর। ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি শত্রু হিংসক,  
আমি তোমার বল জানি, আমি তোমার স্তুতি পরিভাগ করব না। আমি সর্বদা  
তোমার অসাধারণ যশোবিশিষ্ট নাম উচ্চারণ করব। ৬। হে ইন্দ্র ! মনুষ্যের  
মধ্যে তোমার অভিষব অনেক। মানবীষী তোমাকেই অত্যন্ত আহ্বান করেছে।  
অতএব আপনাকে আমাদের হতে দূরে স্থাপন করো না। ৭। হে শত্রু ! তোমারই  
জন্য এ সকল সোমোপাধি। তোমারই জন্য বর্ধনকর স্তোত্র করছি। তুমিই সর্ব-  
প্রকারে মনুষ্যগণের আহ্বানযোগ্য। ৮। হে দর্শনীয় ! তুমি শ্রুতমান হলে  
তোমার মহিমা কে না তৎক্ষণাৎ প্রাপ্ত হয় ? কে না তোমার ধন প্রাপ্ত হয় ?  
৯। যে সকল প্রাচীন ঋষি ছিলেন ও যে সকল নতুন ঋষি আছেন সকলে  
তোমার স্তোত্র উপাদান করুন। আমাদের প্রতি তোমার সখা মঙ্গলকর হোক।  
তোমরা আমাদের সর্বদা স্তুতির দ্বারা পালন কর।

২০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

উদু ব্রহ্মাণ্যরত শ্রবসোন্ময় সমর্ষে মহয়া বসিষ্ঠ ।

আ ধো বিশ্বানি শবসা ততানোপপ্রোতা ম ঈবতো ব্যাংসি ॥ ১

অয়ামি ঘোষ ইন্দ্র দেবজামিরিরজ্যন্ত বচ্ছরুধো বিবাচি ।

নহি স্বমায়দীর্ঘিকিতে জনৈষু তানীদং হাংস্যাতি পর্যায়ান্ ॥ ২

যুজ্ঞে রথং গবেষণং হরিভ্যামুপ ব্রহ্মাণি জুজুয়াণমশ্বঃ ।

বি বাধিষ্ঠ স্য রোদসী মহিষেন্দ্রো বৃহাণ্যপ্রতী জঘদান্ ॥ ৩

আপিস্থিৎপিপদ্মঃ স্তর্যো ন গাবো নক্ষন্তং জরিতারন্ত ইন্দ্র ।

যাহি বায়ুর্ন নিষুতো নো অচ্ছাৎ হি ধীভিদয়সে বি বাজান্ ॥ ৪

তে হা মদা ইন্দ্র মাদয়ন্তু শর্দ্বাশ্চ তুবিরাধসং জরিত্রে ।

একো যজ্ঞা দয়সে হি মর্ত্যানিষ্মজুঃ সর্বনে মাদয়স্ব ॥ ৫

এবেদিস্তং বৃষণং বজ্রবাহুং বসিষ্ঠাসো অভ্যর্চন্তাকৈঃ ।

স নঃ স্ততো বীরবং পাতু গোমদাং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। অম্লের ইচ্ছায় স্তোত্র সকল উদীরিত হত। হে বসিষ্ঠ ! তুমিও  
যজ্ঞে ইন্দ্রের স্তোত্র কর। তিনি বল দ্বারা সমস্ত ভুবন ব্যাপ্ত করেছিলেন। আমি তার  
নিকট যেতে ইচ্ছা করি। তিনি আমার স্তুতি বাক্য শুনুন। ২। যখন ওষধি  
সকল বর্ধিত হয় তখন দেবগণের প্রিয়শব্দ উদীরিত হয়। আরও লোকের মধ্যে  
কেউই আপনার আয়ু জানতে পারে না। আমাদের সকল পাপ হতে পার কর।  
৩। আমি হরিষ্ময়ের দ্বারা ইন্দ্রের গোপ্রাপক রথ যোজিত করি। ইন্দ্র স্তুতি সেবা

করছেন, তাঁকে সকলে উপাসনা করছে। তিনি স্বমহিমায় দ্যাবাপৃথিবী বাধিত করেছেন। ইন্দ্র শত্রুদ্রুদ্রসমূহ বিনাশ করেছেন। ৪। হে ইন্দ্র! অপ্রসূত গাভীর ন্যায় জল বাধিত হোক। তোমার স্তোত্রগণ জল ব্যাপ্ত করুক। বায়ু যেমন নিষদুগ্গণের নিকট আসে, সেরূপ তুমি আমার নিকট এস। তুমি কর্ম দ্বারা অন্ন প্রদান কর। ৫। হে ইন্দ্র! মদকর সোম সকল তোমায় মত্ত করুক। স্তোতাকে বলবান বহুধন পুত্র দান কর। হে শত্রু! দেবগণের মধ্যে তুমিই একাকী মনুষ্যগণের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন কর। এ যজ্ঞে প্রমত্ত হও। ৬। বিসর্গগণ অচর্চনীয় স্তোত্র দ্বারা এ প্রকারেই বজ্রবাহু অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্রের পূজা করে। তিনি স্তুত হয়ে আমাদের বীরবিশিষ্ট ও গোবিশিষ্ট ধন দান করুন, তোমরা আমাদের সর্বদা স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

২৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। বিসর্গ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

যোনিস্ত ইন্দ্র সদনে অকারি তুমা নৃভিঃ পদ্রুদ্রহৃত প্র যাহি ;  
 অসো যথা নোহবিতা বৃধে চ দদো বসূনি মমদশ্চ সোমৈঃ ॥ ১  
 গাভীতং তে মন ইন্দ্র দ্বিবাহাঃ সূতঃ সোমঃ পরিষিতা মধুনি।  
 বিসর্গধেনা ভরতে সুবৃষ্টিরিয়মিন্দ্রং জোহুবতী মনীষা ॥ ২  
 আ নো দিব আ পৃথিব্যা ঋজীষিন্দ্রং বাহিঃ সোমপেয়ায় যাহি।  
 বহন্তু ঙা হরয়ো মদ্রাণ্ডমাদ্রুযমচ্ছা তবসং মদায় ॥ ৩  
 আ নো বিশ্বাভিরুতিভিঃ সজোষা ব্রহ্ম জুযাণো হবশ্ব যাহি।  
 বরীবজ্রাংস্তুবিরোভিঃ সুশিপ্রাস্মে দধদ্ব্যগণ শুম্মমিন্দ্র ॥ ৪  
 এষ স্তোমো মহ উগ্নায় বাহে ধরী বাত্যো ন বাজয়ন্নধায়।  
 ইন্দ্র ঙায়মক ঙ্ট্রে বসূনাং দিবীব দ্যামিধি নঃ শ্রোমত্তং ধাঃ ॥ ৫  
 এবা ন ইন্দ্র বাহস্য পৃথির্ প্র তে মহীং সুমতিং বেবিদাম।  
 ইহং পিষ মদ্বন্ত্যঃ সূবীরাং যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র! তোমার সদনের জন্য স্থান করা হয়েছে। হে পদ্রুদ্রহৃত! মনুষ্যগণের সঙ্গে সেখানে এস। তুমি যেদ্রুপ আমাদের রক্ষিতা হয়েছে, যেদ্রুপ আমাদের বৃদ্ধির জন্য হয়েছে সেরূপ ধন দান কর। আমাদের সোম দ্বারা মত্ত হও। ২। হে ইন্দ্র! তুমি দুইস্থানে পূজ্য। আমরা তোমার মন গ্রহণ করেছি। সোম অভিসব করেছি, মধু পরিষেক করেছি, মধ্যম স্বরে উচ্চাষ্যমান সুসমাপ্ত এ স্তুতি বার বার ইন্দ্রকে আহ্বান করে উচ্চারিত হচ্ছে। ৩। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের এ যজ্ঞে সোম পানের জন্য স্বর্গ ও অন্তরীক্ষ হতে এস। আরও অশ্বগণ আনন্দের নিমিত্ত আমার অভিমুখে ইন্দ্রকে স্তোত্রাভিমুখে বহন করুক। ৪। হে হবশ্ব, শোভন হনুবিশিষ্ট ইন্দ্র! তুমি সর্বপ্রকার রক্ষার সাথে মিলিত হয়ে বৃদ্ধ মরুৎগণের সঙ্গে শত্রুদের হিংসা করে আমাদের অভীষ্টবর্ষী বলবান পুত্র প্রদান করে স্তোত্র সেবা করতে করতে আমাদের নিকট এস। ৫। রথের অশ্বের ন্যায় এ বলকারক স্তোম মহান, ওজস্বী, বিশ্ববাহক ইন্দ্রের উদ্দেশে স্থাপিত হয়েছে। হে ইন্দ্র! স্তোতা তোমার নিকট ধন যাচ্চা করে, তুমি আমাদের আকাশের স্বর্গের ন্যায় শ্রীমান পুত্র প্রদান কর। ৬। হে ইন্দ্র! তুমি এরূপে আমাদের বরণীয় ধনে পূর্ণ কর। আমরা তোমার মহান অনুগ্রহ লাভ করব। আমরা হবিষ্মান, আমাদের বীরপুত্রবিশিষ্ট অন্ন দান কর। তোমরা আমাদের সর্বদা স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

২৫ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । দ্বিষ্টপুং ছন্দ ।

আ তে মহ ইন্দ্রোত্তাগ্র সমন্যাবো যৎসমরন্ত সেনাঃ ।  
 পত্নীত দিদৃক্ষ্যেযস্য বাহেবর্ম্য তে মনো বিষদ্য্যিষি চারীং ॥ ১  
 নি দৃগং ইন্দ্র ঋথিহ্যমিত্রানভি যে নো মর্ত্যাসো অমস্তি ।  
 আরে তং শংসং কৃণুহি নিনিংসোরা নো ভর সন্তরণং বসুনাম্ ॥ ২  
 শতং তে শিপ্রিন্দ্ৰতয়ঃ সুদাসে সহস্রং শংসা উত রাতিরন্তু ।  
 জহি বর্ধবনুযো মর্ত্যস্যাস্মে দৃশ্মনমধি রন্তং চ ধেহি ॥ ৩  
 হাবতো হীন্দ্র ক্লেবে অস্মি হাবতোহবিভুঃ শুর রাতৌ ।  
 বিষেদহানি তবিষীব উগ্রং ওকঃ কৃণুহি হরিবো ন মধীঃ ॥ ৪  
 কুংসা এতে হযশ্বায় শূষমিন্দ্রে সহো দেবজ্ঞাতমিমানাঃ ।  
 সত্রা কৃধি সুহনা শুর বৃগা বয়ং তরুগ্রাঃ সনুয়াম বাজম্ ॥ ৫  
 এবা ন ইন্দ্র বাযস্য পৃধি প্র তে মহীং সুদমতিং বেবিদাম ।  
 ইষং পিষ মঘবন্ত্যঃ সুবীরাং যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদঃ ১ । হে উগ্র ইন্দ্র ! তুমি মহান ও মনুষ্যের হিতকর । যখন তোমার সেনাগণ সকলেই সমান, এ অভিমান করে যুদ্ধ করে তখন তোমার হস্তান্তিত বজ্র আমাদের রক্ষার্থে পতিত হোক । তোমার সর্বগ্রাম্যী মন যেন বিচলিত না হয় । ২ । হে ইন্দ্র ! যুদ্ধে যে মর্ত্যগণ আমাদের অভিমন্ব হয়ে আমাদের অভিভব করে, সে শত্রুগণকে বিনাশ কর । যারা আমাদের নিন্দা করতে ইচ্ছা করে, তাদের কথা দূর করে দাও । আমাদের জন্য ধন সমুদ্র আহরণ কর । ৩ । হে উজ্জীষবান ইন্দ্র ! আমি সুদাস, তোমার শতসংখ্যক রক্ষা আমার হোক, তোমার সহস্র অভিলাষ ও ধন আমার হোক, হিংসকের হিংসা সাধন আরম্ভ বিনাশ কর ! আমাদের উদ্দেশে দীপ্ত অস্ত্র ও রত্ন দান কর । ৪ । হে ইন্দ্র ! আমি তোমার সদৃশ লোকের কর্মে নিযুক্ত, তোমার সদৃশ রক্ষক ব্যক্তির দানে নিযুক্ত । হে বলবান ওজস্বিন ইন্দ্র ! সমস্ত দিনই আমাদের স্থান কর । হে হরিবান ! আমাদের হিংসা করো না । ৫ । আমরা হযশ্ব ইন্দ্রের জন্য সুখকর শ্রোত্র করে ইন্দ্রের নিকট দেবপ্রেরিত বল যাজ্ঞা করে দৃগং সকল উত্তীর্ণ হয়ে বল লাভ করব । হে শুর ! তুমি সর্বদা আমাদের শত্রুবধে সমর্থ কর । ৬ । হে ইন্দ্র ! তুমি এরূপে আমাদের বরণীয় ধনে পূর্ণ কর । আমরা তোমার মহান অনুগ্রহ লাভ করব । আমরা হবিষ্মান, আমাদের বীরপুত্র-বিশিষ্ট অন্নদান কর । তোমরা আমাদের সর্বদা স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

২৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । দ্বিষ্টপুং ছন্দ ।

ন সোম ইন্দ্রমসূতো মমাদ নারক্ষাণো মঘবানং সূতাসঃ ।  
 তস্মা উকথং জনয়ে যজ্ঞদুজোষন্নবন্নবীয়ঃ শৃণবদ্যথা নঃ ॥ ১  
 উকথউকথে সোম ইন্দ্রং মমাদ নীথেনীথে মঘবানং সূতাসঃ ।  
 যদীং সবাধঃ পিতরং ন পুত্রাঃ সমানদক্ষা অবসে হবন্তে ॥ ২  
 চকার তা কৃণবল্পনমন্যা যানি রুর্বাস্তি বেধসঃ সূতেষু ।  
 জনীরিব পতিরেকঃ সমানো নি মাম্জে পুত্র ইন্দ্রঃ সু সর্বাঃ ॥ ৩  
 এবা তমাহরুত শূষ ইন্দ্র একো বিভক্তা তরিশর্মঘানাম্ ।  
 মিথস্তুর উতয়ো যস্য পুর্বীরস্মে ভদ্রাণি সশ্চত প্রিয়্যাণি ॥ ৪  
 এবা বসিষ্ঠ ইন্দ্রমুতয়ে নূনকৃষ্ঠীনাং বৃষভং সুতে গৃণাতি ।  
 সহস্রিণ উপ নো মাহি ব্যজানুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। যে সোম ধনবান ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে অভিষদত নয়, তাতে তৃপ্তি হয় না। অভিষদত হলেও স্তোত্রহীন সোম তৃপ্তিকর হয় না। আমাদের যে উকথ ইন্দ্রকে সেবা করে, রাজা যাকে শোনে, সে নতুন উকথ আমি ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে পাঠ করি। ২। প্রতি উকথ স্তুতিপাঠ কালেই সোম ধনবান ইন্দ্রকে তৃপ্ত করে। প্রতি স্তোত্র পাঠকালেই অভিষদত সোম তাকে তৃপ্ত করে। অতএব পরস্পর মিলিত ও সমান উৎসাহবিশিষ্ট ঋষিগণ, পুত্র যেরূপ পিতাকে আহ্বান করে, সেরূপ রক্ষার্থে তাকে আহ্বান করছে। ৩। স্তোত্রকারিগণ সোম অভিষদত হলে যে সকল কর্মের কথা বলে, ইন্দ্র পূর্বকালে সে সকল কর্ম করেছিলেন। সম্প্রতি অন্য কর্মও করছেন। সমবৃন্তি, সহায়রহিত ইন্দ্র, পতি যেরূপ পত্নীকে শোধন করেন, সেরূপ সমস্ত শত্রুনগরী শোধন করেছিলেন। ৪। ইন্দ্রের পরস্পর সর্বাংশই বহুতর রক্ষা আছে। ঋষিগণ তাকে এরূপ বলেছেন। আরও ইন্দ্র পূজনীয় ধনের দাতা ও আপদ উর্ধ্বতা বলে শুনতে পাই। তাঁর প্রসাদে প্রীতিকর কল্যাণ সকল আমাদের সেবা করুক। ৫। বিসিষ্ট রক্ষার্থে ও প্রাণগণের অভীষ্টবর্গার্থে ইন্দ্রকে সোমাভিষেবে এরূপে স্তব করছেন। হে ইন্দ্র ! আমাদের সহস্র সংখ্যক অশ্ব প্রদান কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

২৭ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা। বিসিষ্ট ঋষি। বিষ্ণু পুত্র ইন্দ্র।

ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যৎপার্ষা যদ্বনজতে ধিয়ন্তাঃ ।  
 শুরো নৃষাতো শবসশ্চকান আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ ॥ ১  
 য ইন্দ্র শুরো মঘবন্তে অস্তি শিক্ষা সখিভাঃ পুত্রদহতে নৃভাঃ ।  
 ত্বং হি দৃড়হা মঘবরিচৈতা অপা বৃধি পরিবৃতং ন রাধঃ ॥ ২  
 ইন্দ্রো রাজা জগতশ্চর্ষণীনােমধি ক্ষমি বিষদ্ব্যুপং বদন্তি ।  
 ততো দদাতী দাশুযে বসূনি চোদদ্রাধ উপস্তু তশ্চিদবাক্ ॥ ৩  
 নৃ চিন্ন ইন্দ্রো মঘবা সহুতী দানো বাজং নি যমতে ন উতী ।  
 অনুনা যস্য দক্ষিণা পীপায় বামং নৃভ্যো অভিবীতা সখিভাঃ ॥ ৪  
 নৃ ইন্দ্র রায়ে বরিবন্ধধী ন আ তে মনো ববৃত্যাম মদায় ।  
 গোমদশ্বাবদ্রথবহ্মন্তো যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। যখন যুদ্ধোদ্যোগ সম্বন্ধীয় কর্ম সকল প্রযুক্ত হয়, তখন ইন্দ্রকে লোকে যুদ্ধে আহ্বান করে। তুমি ইন্দ্র, মনুষ্যদের ধনপ্রদ ও বলভিলাষী হয়ে গোপূর্ণ গোষ্ঠে আমাদের নিয়ে যাও। ২। হে পুত্রদহতে ইন্দ্র ! তোমার যে বল আছে তা স্তোত্রাদের প্রদান কর। হে মঘবন ! যেহেতু দৃঢ় পুরুষসমূহ ভেদ করেছে অতএব প্রজ্ঞা প্রকাশ করে লুক্কায়িত ধন প্রকাশ করে দাও। ৩। ইন্দ্র জঙ্গম জগতের ও মনুষ্যাগণের রাজা। পৃথিবীতে নানা প্রকারের যে ধন আছে তারও রাজা। তিনি হব্যদায়ীকে ধন প্রদান করেন। সে ইন্দ্র আমাদের দ্বারা স্তুত হয়ে আমাদের অভিমুখে ধন প্রেরণ করুন। ৪। ধনবান দানশীল ইন্দ্রকে আমরা মরুৎগণের সাথে আহ্বান করায়, আমাদের রক্ষার্থে তিনি শীঘ্রই ত্রুম প্রেরণ করুন। এ ইন্দ্রই সখাগণকে যে সম্পদ ও সর্বতোব্যাপী দান করেন, তা মনুষ্যাগণের উদ্দেশ্যে মনোহর ধন দোহন করে। ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত শীঘ্র আমাদের ধন দান কর। আমরা পূজনীয় স্তুতির উদ্দেশ্যে তোমার মন আর্বাচিত করব। তোমরা গো অশ্ব ও রথবিশিষ্ট ও ধনবান, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

২৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । বশিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

রক্ষা গ ইন্দ্রোপ যাহি বিদ্বাংংবাচস্তে হরয়ো সন্তু যজ্ঞাঃ ।  
বিশ্বে চিদ্ভি ত্বাং বিহবন্ত মর্তা অস্মাকমিচ্ছংগুহি বিশ্বমিষ ॥ ১  
হবং ত ইন্দ্র মহিমা ব্যানডরক্ষা যৎপাসি শবসিন্ধুঋগাম্ ।  
আ যত্ত্বজ্ঞং দধিষে হস্ত উগ্র ঘোরঃ সনক্ৰভা জনিষ্ঠা আবাহুঃ হঃ ॥ ২  
তব প্রণীতীন্দ্র জোহুবানান্তসং যম্নন্ন রোদসী নিনেথ ।  
মহে ক্ষত্রায় শবসে হি জজ্ঞেহতুতুজিৎ চিত্তুতুজির্গণিগ্নঃ ॥ ৩  
এভিন্ ইন্দ্রাহিভদ্রশস্য দদ্মির্দ্রসো হি ক্ষতয়ঃ পবন্তে ।  
প্রতি যচ্চক্রে অনৃতমনেনা অব দ্বিতা বরুণো মায়ী নঃ সাং ॥ ৪  
বোচেমেদিন্দ্রং মঘবানমেনং মহো রায়ো রাধসো যন্দদন্মঃ ।  
যো অর্চতো ব্রহ্মকৃতিমবিষ্ঠো যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তুমি অবগত হয়ে আমাদের স্তোত্রে এস । তোমার অশ্বগণ আমাদের অভিযুগ্মে যোজিত হোক । হে সকলের প্রীতিপদ ইন্দ্র ! সমস্ত মনুষ্যই যদিও তোমাকে পৃথক পৃথক আহ্বান করে, তথাপি তুমি আমাদের আহ্বানই শোন । ২। হে বলবান ইন্দ্র ! যখন তুমি ঋষিগণের স্তোত্র রক্ষা কর তখন তোমার মহিমা স্তোতাকে ব্যাপ্ত করুক । হে ওজস্বিন ইন্দ্র ! যখন হস্তে বজ্র ধারণ কর তখন কমলদ্বারা ভয়ঙ্কর হয়ে শত্রুগণের দুঃখ হও । ৩। হে ইন্দ্র ! তোমার উপদেশানুসারে যে সকল লোক বার বার শুব করে, তাদের দুঃলোক ও ভুলোকে প্রতিষ্ঠিত কর । তুমি মহাবল ও মহাধনের জন্য উৎপন্ন হয়েছ : অতএব যে তোমার উদ্দেশ্যে যাগ করে, সে যজ্ঞবিরতদের হিংসা করতে সমর্থ হয় । ৪। হে ইন্দ্র ! শত্রুভূত মনুষ্যাগণ আসছে । এ সকল দিনে আমাদের দান কর । আরও পাপহারী প্রজ্ঞাবান বরুণ আমাদের সম্বন্ধে যে পাপ দেখিতে পান, তা দ্রুত প্রকারে বিমোচন কর । ৫। হে ইন্দ্র আমাদের সমারাধনীয় মহাধন দান করেছেন, যিনি স্তুতিকারী স্তোত্রকার্য রক্ষা করেন, সে ধনবান ইন্দ্রকে স্তুতি করব । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

২৯ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । বশিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অয়ং সোম ইন্দ্র তুভ্যং সুব আ তু প্র যাহি হরিবস্তুদোকাঃ ।  
পিবা ত্বস্য সুবৃত্তস্য চারোদ্রদো মঘানি মঘবন্মিয়ানঃ ॥ ১  
ব্রহ্মবীর ব্রহ্মকৃতিং জুশাগোংব্রাচীনো হরিভির্থাহি তুয়ম্ ।  
অস্মিন্ধু য়্ সবনে মাদয়স্বোপ ব্রহ্মাণি শৃণব ইমা নঃ ॥ ২  
কা তে অন্ত্যরংকৃতিঃ সৃষ্টেঃ কদা নুনং তে মঘবন্দ্রাশেম ।  
বিশ্বা মত্তীরা ততনে ঙ্গায়াধা ম ইন্দ্র শৃণবো হবোমা ॥ ৩  
উতো ঘা তে পূরুয্যা ইদাসনোযাং পূর্বেষামশ্রণোঋগীণাম্ ।  
অধাহং হা মঘবজোহবীমি ত্বং ন ইন্দ্রাসি প্রমতিঃ পিতেব ॥ ৪  
বোচেমেদিন্দ্রং মঘবানমেনং মহো রায়ো রাধসো যন্দদন্মঃ ।  
যো অর্চতো ব্রহ্মকৃতিমবিষ্ঠো যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তোমার উদ্দেশ্যে এ সোম অভিষুত হয়েছে । হে হরিবান ইন্দ্র ! এর সেবার্থে সত্বর এস । সম্যক অভিষুত চারু সোম পান কর । হে মেঘবন ! আমরা যাজ্ঞা করছি, আমাদের ধন দান কর । ২। হে ব্রহ্মবীর ইন্দ্র !

স্তোত্রকার্য সেবা করে অস্থানে শীঘ্র আমাদের অভিমুখে এস। এ যজ্ঞেই সম্যক-রূপে হৃষ্ট হও। আমাদের এ স্তোত্র সকল শোন। ৩। হে ইন্দ্র! স্তুত্বদ্বারা তোমার অলঙ্কৃতি কিরূপে সম্পাদন করব? আমরা কখন তোমার প্রীতি উৎপাদন করব? তোমাকে কামনা করেই সমস্ত স্তুতি করছি; অতএব হে ইন্দ্র! আমার এ স্তুতি শোন। ৪। হে মঘবন! যে সকল ঋষির স্তুতি শুনছ, সে পূর্বে ঋষিগণ পুরুষগণের হিতকারী ছিলেন। অতএব আমি তোমায় বার বার আহ্বান করছি। হে ইন্দ্র! তুমি পিতার ন্যায় আমাদের বন্ধু। ৫। যে ইন্দ্র আমাদের সমারাধনীয় মহাধন দান করেছেন ও যিনি স্তুতিকারীর স্তোত্রকার্য রক্ষা করেন, সে ধনবান ইন্দ্রকে স্তুতি করব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৩০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

আ নো দেব শবসা যাহি শৃগ্মিন্ ভবা বৃধ ইন্দ্র রায়ো অস্য।  
মহে নৃম্ণা... নৃপতে সুবজ্র মছি ক্ষত্রায় পোংস্যায় শূর ॥ ১  
হবন্ত উ ভা হব্যং বিব্যাচি তনুযু শূরাঃ সূর্যসা সাতো।  
ত্বং বিশ্বেষু সেন্যো জনেষু ত্বং বৃত্রাণি রক্ষয়া সুহন্তু ॥ ২  
অহা যদিঙ্গ সুদিনা ব্রাহ্মান্দধো যৎকেতুমুদপমং সমৎসু।  
ন্যামিঃ সীদদসুরো ন হোতা হ্রুবানো অত্র সুভগায় দেবান্ ॥ ৩  
বয়ং তে ত ইন্দ্র যে চ দেব শুবন্ত শূর দদতো মঘানি।  
যচ্ছা সুরিভ্য উপমং বরুথং দ্বাভুবো জরগামশ্রবন্ত ॥ ৪  
বোচেমোদিঙ্গং মঘবানমেনং মহো রায়ো রাধসো যন্দদনঃ।  
যো অর্চতো ব্রহ্মকৃতির্মবিষ্ঠো যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে বলবান, দ্ব্যতিমান ইন্দ্র! বলের সাথে আমাদের নিকট এস। আমাদের ধনের বর্ধায়িতা হও। হে সুবজ্র নৃপতি! মহাবলবান হও এবং শত্রু-বিনাশক মহা পুরুষ লাভ কর। ২। হে ইন্দ্র! তুমি আহ্বানযোগ্য। মহা কোলাহল সময়ে শরীর রক্ষার জন্য এবং সূর্যকে পাবার জন্য লোকে তোমাকে আহ্বান করে। সমস্ত লোকের মধ্যে তুমিই সেনাহ। তুমি সুহন্তু নামক বজ্রদ্বারা শত্রুগণকে আমাদের বশীভূত কর। ৩। হে ইন্দ্র! যখন দিন সকল সুদিন হয়ে প্রভাত হয়; যখন যুদ্ধে সমীপবর্তী বলে আপনাকে জ্ঞান কর, তখন হোতা অগ্নি আমাদেরকে উত্তম ধন দেবার জন্য দেবগণকে আহ্বান করে এ যজ্ঞে উপবেশন করেন। ৪। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার; যারা তোমাকে পূজনীয় হব্য দান করে স্তুতি করে, তারাও তোমার। সে স্তোত্রগণকে শ্রেষ্ঠ গৃহ দান কর। আরও তারা সুসমৃদ্ধ হয়ে জরা প্রাপ্ত হোক। ৫। যে ইন্দ্র আমাদের সমারাধনীয় মহাধন দান করেছেন ও যিনি স্তুতিকারীর স্তোত্রকার্য রক্ষা করেন; সে ইন্দ্রকে স্তুতি করব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৩১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। গায়ত্রী, বিরাট্ ছন্দ।

প্র ব ইন্দ্রায় মাদনং হর্ষস্থায় গায়ত। সখায়ঃ সোমপাবে ॥ ১  
শংসেদুৎকথং সুদানব উত দ্রুক্ষং যথা নরঃ। চকুমা সতারাধসে ॥ ২  
ত্বং ন ইন্দ্র বাজযুস্বং গব্যাঃ শতরুতো। ত্বং হিরণ্যবুর্বসো ॥ ৩  
বয়মিঙ্গ ভায়বোহতি প্র শোনমো বৃষন্। বিক্ষী তস্য নো বসো ॥ ৪  
মা নো নিদে চ বক্তবেহর্ষো রক্ষীররাব্ধে। ত্বে অপি রুতুমম ॥ ৫  
ত্বং বর্মাসি সপ্রথঃ পুরোরোধশ্চ বৃহন্। ত্বা প্রীতি রুবে যজ্ঞা ॥ ৬



মহা উতাসি যস্য তেহন্দ স্বধাবরী সহঃ । মন্নাতে ইন্দ্র রোদসী ॥ ৭  
 তং যা মরুততী পরি ভুবদ্বাণী সয়াবরী । নক্ষমাণা সহ দৃঢ়াভিঃ ॥ ৮  
 উধ্বাসিস্থাঋদবো ভুবন্দম্মদূপ দাবি । সং তে নমন্ত কৃষ্ঠয়ঃ ॥ ৯  
 প্র বো মহে মহিবৃধে ভরস্বং প্রচেতসে প্র সুমতিং কৃণুধ্বম্ ।  
 বিশং পূর্বাঃ প্র চরা চর্বাণিপ্রাঃ ॥ ১০  
 উরুবাচসে মীহনে সুবৃষ্টিমিন্দ্রায় ব্রহ্ম জনয়ন্ত বিপ্রাঃ ।  
 তস্য এতানি ন মিনন্তি ধীরাঃ ॥ ১১  
 ইন্দ্রং বাণীরনুত্তমনদ্যমেব সত্রা রাজানং দধিরে সহৈধা ।  
 হর্ষস্থায় বহর্যা সমাপীন ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে সখাগণ ! তোমরা সোমপায়ী হর্ষাশ্ব ইন্দ্রের উদ্দেশে মদকর স্তোত্র গান কর । ২। শোভন দানযুক্ত সত্যাধন ইন্দ্রের উদ্দেশে অন্য স্তোত্রা যেরূপ দীপ্ত স্তোত্র পাঠ করে, তোমরা সেরূপ কর । আমরাও করব । ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের অন্নকাম হও, হে শতক্রতো ! তুমি আমাদের গোকাম হও, হে বাসপ্রদ ! তুমি হিরণ্যপ্রদ হও । ৪। হে অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্র ! আমরা তোমার কামনা করে বিশেষরূপে স্তুতি করছি । হে বাসপ্রদ ইন্দ্র ! তুমি শীঘ্র আমাদের স্তুতি অবধারণ কর । ৫। হে আর্ষ ইন্দ্র ! যে পবন বাক্য বলে, যে নিন্দা করে, যে দান করে না, আমাদের তার বশীভূত করো না । আমার স্তোত্র তোমাতেই গমন করুক । ৬। হে বৃহন ! তুমি আমাদের বর্ম, তুমি সর্বত প্রথিত সমৃদ্ধ যজ্ঞকারী । তোমাকে সহায় পেয়ে শত্রুদের হনন করব । ৭। অন্নবিশিষ্ট দাবাপৃথিবী যে ইন্দ্রের বল স্বীকার করেন, সে তুমি ইন্দ্র মহান হয়েছ । ৮। হে ইন্দ্র ! তোমার সহগামিনী তেজস্বী ও স্তোত্রবিশিষ্টা স্তুতি তোমাকে সর্বতোভাবে গ্রহণ করুক । ৯। হে ইন্দ্র ! তুমি স্বর্গসমীপে স্থিত ও দর্শনীয় । আমাদের সোম সকল তোমার উদ্দেশে উদ্ভূত হয়ে আছে । প্রজাসকল তোমাকে নমস্কার করছে । ১০। তোমরা মহাধন বর্ধরিতা, মহান ইন্দ্রের উদ্দেশে সোম প্রণয়ন কর । প্রকৃষ্টমতির উদ্দেশে প্রকৃষ্ট স্তুতি কর । প্রজাগণের কামপূরক, যারা হবাঘারা তোমায় পূর্ণ করে; তাদের অভিমন্থে এস । ১১। যে ইন্দ্র প্রভূত ব্যাপ্তিবিশিষ্ট ও মহান, তার উদ্দেশে মেধাবীগণ স্তুতি ও হবা উৎপাদন করছেন । প্রাজ্ঞ লোকে তাঁর রত হিংসা করতে পারে না । ১২। সর্ব জগতের ঈশ্বর ও অপ্রতিহতক্রোধ ইন্দ্রের স্তুতি সকল শত্রুদের অভিনব সাধন করে । অতএব ইন্দ্রের স্তুতির জন্য বন্ধুগণকে উৎসাহিত কর ।

৩২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । বিসিষ্ট ঋষি । প্রাগাথ, দ্বিপদা ছন্দ ।

মো য়ু হা বাহতশ্চনারে অস্মিন্সি রীরমন্ ।  
 আরাঙ্কাচ্চিৎ সধমাদং ন আ গহীহ বা সম্প শ্রুধি ॥ ১  
 ইমে হি তে ব্রহ্মকৃতং সূতে সচা মধো ন মক্ষ আসতে ।  
 ইন্দ্রে কামং জরিতারো বসুয়বো রথে ন পাদমা দধুঃ ॥ ২  
 রায়ঙ্কামো বজ্রহস্তং সুদক্ষিণং পুত্রো ন পিতরং হুবো ॥ ৩  
 ইম ইন্দ্রায় সুধিরে সোমাসো দধাশিরঃ ।  
 তাঁ আ মদায় বজ্রহস্ত পীতয়ে হরিভ্যাং যাহ্যোক আ ॥ ৪  
 প্রবচ্ছুৎকণ ঈয়তে বসুনাং নু চিন্মো মধির্ষাশিরঃ ।  
 সদ্যশ্চিদ্যঃ সহস্রাণি শতা দদন্মাকির্দৎসন্তমা মিনৎ ॥ ৫

স বীরো অপ্রতিষ্কৃত ইন্দ্রেণ শৃঙ্গদুবে নৃভিঃ ।  
যন্তে গভীর্য সর্বনানি বৃহহস্ত্ৰসুনোত্য্য চ ধাবতি ॥ ৬  
ভবা বরুণং মঘবন্মঘোনাং যৎসমজ্যাসি শর্যতঃ ।  
বি হ্রাহতস্য বেদনং ভজেমহ্য দৃগাশো ভরা গয়ম্ ॥ ৭  
সুনোতা সোমপারে সোমমিল্ল্রায় বজ্রিণে ।  
পচতা পত্তীরবসে কৃণুধ্বমিৎপূর্ণমিৎপূর্ণতে ময়ঃ ॥ ৮  
মা স্নেধত সোমিনো দক্ষতা মহে কৃণুধ্বং রায় আতুজে ।  
তরুণিরিঙ্কর্যতি ক্ষেতি পদ্যতি ন দেবাসঃ কবত্বে ॥ ৯  
নকিঃ সুদাসো রথং পর্যাস ন বীরমৎ ।  
ইন্দ্রো যস্যাবিতা যস্য মরুতো গমৎস গোমতি ব্রজে ॥ ১০  
গমদ্বাজং বাজয়িমিল্ল্র মর্তেয়া যস্য ত্বমবিতা ভুবঃ ।  
অস্মাকং বোধ্যাবিতা রথানামস্মাকং শূর নৃণাম্ ॥ ১১  
উদিন্ৰস্য রিচাতেহংশো ধনং ন জিগ্ধামঃ ।  
য ইন্দ্রো হরিবান্ দভন্তি তং রিপো দক্ষং দধতি সোমিনি ॥ ১২  
মত্তমথবৎ সুধিতং সুপেশসং দধাত যজিষ্যেয়া ।  
পদ্বীশ্চন প্রসিতয়ন্তরন্তি তং য ইন্দ্রে কর্মণা ভুবৎ ॥ ১৩  
কস্তমিল্ল্র দ্বাবসুমা মর্তেয়া দধয়তি ।  
শ্রদ্ধা ইন্তে মঘবন্ পার্থে দিবি বাজী বাজং সিঘাসতি ॥ ১৪  
মঘোনঃ স্ম বৃহহতোষু চোদয় যে দদতি প্রিয়া বসু ।  
তব প্রণীতী হযশ্ব সূরিভির্বিহা তরেম দুরিতা ॥ ১৫  
তবেদিল্ল্রাবমং বসু ত্বং পদ্যাসি মধ্যমম্ ।  
সদ্রা বিশ্বস্য পরমস্য রাজসি নকিষ্টবা গোষু বৃষতে ॥ ১৬  
ত্বং বিশ্বস্য ধনদা অসি শূরতো য ইং ভবন্ত্যাজয়ঃ ।  
তবায়ং বিশ্বঃ পদুরহৃত পার্থিবোহবসুনাং ভিক্ষতে ॥ ১৭  
যদিল্ল্র যাবতস্বমেতাবদহমীশীয় ।  
স্তোতারমিন্দধিষেয় রদাবসো ন পাপহায় রাসীয় ॥ ১৮  
শিক্ষেয়মিহয়তে দিবেদিবে রায় আ কুর্হাচিহ্নে ।  
নাহি ত্বদন্যমঘবন্ আপ্যং বসো অস্তি পিতা চন ॥ ১৯  
তরুণিরৎসিঘাসতি বাজং পদুরহ্য যজ্ঞা ।  
আ ব ইন্দ্রং পদুরহৃতং নমো গিরা নেমিং তশ্চৈব সুদবম্ ॥ ২০  
ন দৃষ্টতী মর্তেয়া বিন্দতে বসু ন স্নেধন্তং রয়িনশং ।  
সুশক্তিরিহবন্তুভাং মাভতে দেয়ং যৎপার্ষে দিবি ॥ ২১  
অভি ত্বা শূর নোনুমেহদৃদ্ধা ইব ধেনবঃ ।  
ঈশানমস্য জগতঃ স্বদর্শমীশানমিল্ল্র তস্তুবঃ ॥ ২২  
ন দ্বার্বা অনো দিব্যো ন পার্থিবো ন জাতো ন জনিষাতে ।  
অস্থয়ন্তো মঘবন্মিল্ল্র বাজিনে গব্যাস্তস্বা হবামহে ॥ ২৩  
অভী যতন্তদা ভরেল্ল্র জ্যায়ঃ কনীয়সঃ ।  
পরুবসুহি মঘবন্ত্ সনাদসি ভরেভরে চ হব্যঃ ॥ ২৪  
পরা গৃদস্ব মঘবন্মিহাস্ত্ৰসুবেদা নো বসু কৃধি ।  
অস্মাকং বোধ্যাবিতা মহাধনে ভবা বৃধঃ সখীনাম্ ॥ ২৫  
ইন্দ্র তুং ন আ ভর পিতা পদ্রেভ্যো যথা ।  
শিক্ষা গো অস্মিন্ পদুরহৃত যামনি জীবা জ্যোতিয়শীমহি ॥ ২৬

মা নো অজ্ঞাতা বৃজনা দূরাধ্যোহমাশিবাসো অব ক্রমঃ ।  
 যস্মা বরণ প্রবতং শশ্বতীরপোহতি শর তরামসি ॥ ২৭

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! এ যজ্ঞমানগণও যেন আমা হতে দূরে তোমার সঙ্গে আমোদ না করে । তুমি দূরে থাকলেও আমাদের যজ্ঞে এস । এ স্থানে এসে শোন । ২। যেমন মধুতে মধুমাক্ষিকা উপবেশন করে, সেরূপ স্তোত্রকারিগণ তোমার জন্য সোম অভিষুত হলে উপবেশন করে । রথে যেমন পদক্ষেপ করে, ধনকাম স্তোত্রাগণ সেরূপ ইন্দ্রে স্তুতি সমর্পণ করে । ৩। পুত্র যেরূপ পিতাকে আহ্বান করে, আমি ধনাভিলাষী হয়ে সুন্দর দানবিশিষ্ট ইন্দ্রকে সেরূপ আহ্বান করি । ৪। এ সকল দারিদ্র্যপ্রিত সোম ইন্দ্রের জন্য অভিষুত হয়েছে । হে বজ্রহস্ত ! আনন্দের জন্য সে সোমপান করণার্থে অশ্বের সাথে যজ্ঞ সদন্যভিমুখে এস । ৫। শ্রবণশীল কর্ণবিশিষ্ট ইন্দ্রের নিকট ধন যাচ্ছা করছি । তিনি বাক্য শুনুন, যেন নিষ্ফল না করেন । যে ইন্দ্র সদাই সহস্র ও শত দান করেন, দানাভিলাষী সে ইন্দ্রকে যেন কেউ বারণ না করে । ৬। হে বৃহহন ! যে তোমার জন্য গভীর সোম অভিষব করে ও তোমার অনুগমন করে, সে বীর । কেউ তার বিরুদ্ধে কথা বলতে পারে না, সে পার্শ্চর্যকগণ কর্তৃক বেষ্টিত হয় । ৭। হে মঘবন ইন্দ্র ! তুমি হবিষ্মানগণের বর্মস্বরূপ হও । তুমি উৎসাহশীল শত্রুগণকে বিনাশ কর । তুমি যে শত্রুকে বিনাশ করেছে, তার ধন আমরা বিভাগ করে নিই । তোমাকে কেউ নাশ করতে পারে না । তুমি আমাদের জন্য ধন আহরণ কর । ৮। বজ্রযুক্ত সোমপাতা ইন্দ্রের উদ্দেশে সোম্যভিষব কর । ইন্দ্রের তৃপ্তির জন্য পশুবা পাক কর ও কর্তব্য কার্য সম্পাদন কর । ইন্দ্র সুখ প্রদান করে হব্য পূর্ণ করেন । ৯। সোমবিশিষ্ট যজ্ঞ হিংসা করো না । উৎসাহবান হও, মহান ও শত্রুবিনাশক ইন্দ্রের উদ্দেশে ধন লাভার্থে কর্ম কর । দুরাবান ব্যক্তিই জয় করে, নিবাস করে ও পুষ্ট হয় । কুৎসিতক্রিয়াকারীর দেবতা নেই । ১০। সূদানশীল ব্যক্তির রথ কেউ দূরে নিক্ষেপ করতে পারে না এবং কেউ রোধ করতে পারে না । ইন্দ্র যার রক্ষক, মরুৎগণ যার রক্ষক, সে গোযুক্ত গোষ্ঠে যায় । ১১। হে ইন্দ্র ! তুমি যে মর্ত্যের রক্ষক হবে, সে তোমাকে বলবান করে অন্ন প্রাপ্ত হবে । হে শর ! আমাদের রথের রক্ষক হও, আমাদের পুত্রাদিরও রক্ষক হও । ১২। যে হরিবান ইন্দ্র সোমযুক্ত ব্যক্তিকে বল প্রদান করেন এবং শত্রুরা যাকে হিংসা করতে পারে না, সে ইন্দ্রের ভাগ জয়শীল ব্যক্তির ভাগের ন্যায় সর্বাপেক্ষা অধিক । ১৩। দেবগণের মধ্যে ইন্দ্রকেই অনন্য, সুবিহিত, শোভনস্তোত্র অর্পণ করে । যে ব্যক্তি কর্মদ্বারা ইন্দ্রের চিত্ত আকর্ষণ করতে পারে, বহু প্রকার বন্ধনাদি তার নিকট যেতে পারে না । ১৪। তুমি যাকে ব্যাপ্ত কর, কোন মনুষ্য তাকে ধর্ষণ করতে পারে ? হে মঘবন ! তোমার প্রতি শ্রদ্ধাযুক্ত হয়ে যে হবিষ্মান হয়, সে দুলোকে ও দিবসে ধন লাভ করে । ১৫। হে ইন্দ্র ! তুমি মঘবান, যারা তোমার প্রিয় ধন প্রদান করে, তাদের সংগ্রামে প্রেরণ কর । হে হর্ষশ্ব : তোমার উপদেশমত স্তোত্রগণের সাথে সমস্ত দূরিত হতে উত্তীর্ণ হব । ১৬। হে ইন্দ্র ! অধম ধন তোমারই । তুমি মধ্যম ধন পোষণ কর । তুমি সমস্ত উৎকৃষ্ট ধনের কর্তা একথা সত্য । গো বিষয়ে কেউ তোমাকে বারণ করতে পারে না । ১৭। তুমি সকলের ধনদাতা বলে প্রসিদ্ধ । এ যে যুদ্ধ সকল হয় এতেও ধনদাতা বলে প্রসিদ্ধ । হে পুরুহত ! এ সমস্ত পার্থিব লোক রক্ষাভিলাষে তোমার নিকট অন্ন ভিক্ষা করে । ১৮। হে ইন্দ্র ! তুমি যত ধনের ঈশ্বর, আমি যেন তত ধনের ঈশ্বর হই ।

হে ধনদ। আমি স্তোতাকে প্রতিপালন করব। পাপের জন্য ধন দান করব না। ১৯। যে কোন স্থানে বিদ্যমান পূজাকারী লোকের উদ্দেশে প্রত্যহ ধন দান করব। হে ইন্দ্র! তুমি ভিন্ন আমাদের বন্ধু প্রশস্য পিতা নেই। ২০। হারাবান ব্যক্তিই মহৎ কর্মের বলে অন্ন ভজনা করে। ছুষ্ঠা যেমন উত্তম কাষ্ঠ-বিশিষ্ট নৈমিকে নমিত করেন, সেরূপ স্তুতিদ্বারা পুরুহৃত ইন্দ্রকে নমিত করব। ২১। মর্ত্য মন্দ স্তুতিদ্বারা ধনলাভ করতে পারে না। ধন হিংসাকারীর নিকট যায় না; হে মঘবন! দ্যুলোকে ও দিবসে আমার মত লোকের প্রতি তোমার যা দাতব্য আছে, তা সুকর্মী ব্যক্তিই লাভ করে। ২২। হে শূর! তুমি এ জগতের অর্থাৎ জঙ্গম পদার্থের ঈশ্বর, স্থাবর পদার্থের ঈশ্বর ও সর্বদর্শী অথবা অশুদ্ধ ধেনুর ন্যায় তোমার স্তুতি করছি। ২৩। হে মঘবন! তোমার মত কেউ স্বর্গে বা পৃথিবীতে জন্মে নি ও জন্মাবে না। আমরা অশ্ব, অন্ন ও গাভী অভিলাষী, তোমাকে আহ্বান করছি। ২৪। হে ইন্দ্র! তুমি জ্যেষ্ঠ ও আমি কনিষ্ঠ হয়েছি। আমার জন্য সে ধন আহরণ কর, তুমি চিরকাল হতে বহুধনবান এবং প্রত্যেক যুদ্ধে হব্য লাভ যোগ্য। ২৫। হে মঘবন! শত্রুদের পরাভূত করে প্রেরণ কর। আমাদের ধন সুলভ কর। সংগ্রামে আমাদের রক্ষক হও। আমরা ঋণী, আমাদের বধঁয়িতা হও। ২৬। হে ইন্দ্র! আমাদের কর্ম আহরণ কর, পিতা পুত্রকে যেদ্রুপ দান করে, সেরূপ তুমি আমাদের ধন দান কর। হে পুরুহৃত! আমরা যজ্ঞের জীব, আমরা যেন প্রত্যহ সূর্যকে পাপ্ত হই। ২৭। হে ইন্দ্র! হিংসক, দুঃপ্রসাদা, অমঙ্গলময় শত্রু যেন অগ্নাতসারে আমাদের আক্রমণ না করে। হে শূর! আমরা তোমার নিকট নম্ন হয়ে অনেক কার্যে উত্তীর্ণ হব।

৩৩ সূক্ত ॥ প্রথম ১ ঋকে বসিষ্ঠ ঋষি। বসিষ্ঠপুত্রগণ দেবতা। পবনতী ঋকে বসিষ্ঠ-পুত্রগণ ঋষি। বসিষ্ঠ দেবতা। ত্রিষ্টুপ হ্রদ।

স্থিতাশ্চো মা দক্ষিণতস্কপদর্শা ধিযংজিহ্মাশো অভি হি প্রমন্দঃ ।  
উত্তিষ্ঠষোচে পরি বহিঁষো নৃন মে দুরাদবিতবে বসিষ্ঠাঃ ॥ ১  
দুরাদিন্দ্রমনয়মা সুতেন তিরো বৈশস্তমীতি পাস্তমুগ্রম্ ।  
পাশদ্যায়স্য বায়তস্য সোমংসুতাদিন্দ্রো অবৃণীতা বসিষ্ঠান্ ॥ ২  
এবেন্ন কং সিন্ধুর্মোভিস্ততারেবেন্ন কং ভেদমোভিজ্জঘান ।  
এবেন্ন কং দাশরাজ্ঞে সুদাসং প্রাবদিন্দ্রো ব্রহ্মণা বো বসিষ্ঠাঃ ॥ ৩  
জুষ্ঠী হুরো ব্রহ্মণা বঃ পিতৃণামক্ষমবায়ং ন কিলারিষাথ ।  
যচ্ছকরীষু বৃহতা রবেণেন্দ্রে শুম্ভমদধাতা বসিষ্ঠাঃ ॥ ৪  
উদ্যমিবেন্তৃক্ষজো নাথিতাসোহদীধয়র্দাশরাজ্ঞে বৃতাঃ ।  
বসিষ্ঠস্য স্তবত ইন্দ্রো আশ্রোদরুৎ তংসুভ্যো অরুণোদু লোকম্ ॥ ৫  
দগা ইবেদেগা অজনাং আসন্ পরিচ্ছিন্না ভরতা অভকাসঃ ।  
অভবচ্ছ পদ্রুএতা বসিষ্ঠ আদিভুৎসূনাং বিশো অপ্রথন্ত ॥ ৬  
হয়ঃ কৃষান্ত ভুবনেষু রেতাশ্চিহ্নঃ প্রজা আৰ্ণা জ্যোতিরগাঃ ।  
হয়ো ঘর্মাস উষসং সচন্তে সর্বা ইত্তা অনু বিদুর্বসিষ্ঠাঃ ॥ ৭  
সূর্যসোব বক্ষথো জ্যোতিরেষা সমুদ্রসোবা মহিমা গভীরঃ ।  
বাতসোব প্রজবো নান্যেন স্তোমো বসিষ্ঠা অশ্বতবে বঃ ॥ ৮  
ত ইম্মিণ্যং হৃদয়স্য প্রকেতৈঃ সহস্রবল্শর্মভি সং চরন্তি ।  
যমেন ততং পরিধিং রয়ন্তোহংসরস উপ সেদুর্বসিষ্ঠাঃ ॥ ৯

বিদ্যাতো জ্যোতিঃ পরি সঞ্জিহানং মিঠাবরুণা যদপশ্যাতাং য়া ।  
 তত্তে জন্মোতৈকং বসিষ্ঠাগস্তো যত্বা বিশ্ব আজভার ॥ ১০  
 উতাসি মৈঠাবরুণো বসিষ্ঠোবর্ষা ব্রহ্মন্মনসোহিধি জাতঃ ।  
 দ্রুপং স্কন্মং ব্রহ্মণা দৈবোন বিশ্বে দেবাঃ পুঙ্করে ব্রাদদন্তে ॥ ১১  
 স প্রকেত উভয়স্য প্রবিদ্বাস্ত্ৰসহস্রদান উত বা সদানঃ ।  
 যমেন তত্তং পরিধিং বয়িসাম্পসরসঃ পরি জজ্ঞে বসিষ্ঠঃ ॥ ১২  
 সগ্রে হ জাতাবিধিতা নমোভিঃ কুশ্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানম্ ।  
 ততো হ মান উদিয়ায় মধ্যান্ততো জাতম্বিষমাহুর্বসিষ্ঠম্ ॥ ১৩  
 উক্খভূতং সামভূতং বিভর্তি গ্রাবাণং বিভৎপ্র বদাতাগ্রে ।  
 উপেনেমাধ্বং সুমনসামানা আবো গচ্ছাতি প্রতৃদো বসিষ্ঠঃ ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। ঋতবর্ণ কৰ্মপূরক দক্ষিণভাগে চূড়ারাগীগণ (১) আমাকে হৰ্ষিত করছেন। আমি বর্ষি হতে উঠবার সময়ে লোক সকলকে বলি যে, বসিষ্ঠগণ আমার নিকট হতে যেন দূরে না যান। ২। বসিষ্ঠপুত্রগণ পাশদ্ব্যম্নকে তিরস্কার করে চমসস্থিত সোমপায়ী উগ্র ইন্দ্রকে দূর হতে সোমদ্বারা এনেছিলেন। ইন্দ্র ও পাশদ্ব্যম্নকে অতিক্রম করে সোম্যভিষবপ্রযুক্ত বসিষ্ঠগণকে বরণ করেছিলেন (২)। ৩। এরূপেই এঁরা সুখে নদী পার হয়েছিলেন। এরূপেই এঁরা ভেদকে বিনাশ করেছিলেন। হে বসিষ্ঠগণ! এরূপেই দশজন রাজার সাথে যুদ্ধে তোমাদের মন্ত্রবলে ইন্দ্র সুদাসরাজাকে রক্ষা করেছিলেন (৩)। ৪। হে মনুয্যগণ! তোমাদের স্তোত্রদ্বারা পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন কর। তোমাদের রথের অক্ষ যেন ক্ষীণ না হয়। হে বসিষ্ঠগণ! তোমরা শক্লরী ঋক ও শ্রেষ্ঠ শব্দদ্বারা ইন্দ্রের বল সম্পাদন করেছিলে। ৫। জাততৃক রাজগণকর্তৃক পরিবৃত্ত বসিষ্ঠগণ দশরাজার সাথে সংগ্রামে ইন্দ্রকে আদিতোর ন্যায় উর্ধ্বে উত্থাপিত করেছিলেন। ইন্দ্র স্তুতিকারী বসিষ্ঠের স্তোত্র শুনিয়েছিলেন এবং বিস্তীর্ণ লোক প্রদান করেছিলেন। ৬। গোপ্রেরক দণ্ডের ন্যায় ভরতগণ পরিচ্ছন্ন ও অল্প সংখ্যক হল। বসিষ্ঠ পুরোহিত হলে তৎসুদের প্রজাবৃদ্ধি হতে লাগল। ৭। অগ্নি, বায়ু ও সূর্য এ তিন জনেই ভুবনে জল উৎপন্ন করেন। তাদেরই জ্যোতি পূর্ণ তিন আর্ষ প্রজা আছে। দীপ্তিমান তিন জনই উষাকে বয়ন করেন। বসিষ্ঠগণ তাঁদের সকলকেই জানেন। ৮। হে বসিষ্ঠগণ! তোমাদের স্তোম সূর্যের জ্যোতির ন্যায় প্রকাশিত হয়। তোমাদের মহিমা সমুদ্রের ন্যায় গভীর। তোমাদের স্তোম বায়ুবেগের ন্যায় অন্যের অনুগমনের অশক্য। ৯। সে বসিষ্ঠগণ হৃদয়ের জ্ঞানদ্বারা তিরোহিত সহস্রশাখ সংসারে বিচরণ করেন। তাঁরা যম কর্তৃক বিস্তৃত বস্ত্র বয়ন করে অংসরগণের নিকট গিয়েছিলেন (৪)। ১০। হে বসিষ্ঠ! বিদ্যাতের ন্যায় স্বীয় জ্যোতি পরিত্যাগ কালে মিত্র ও বরুণ তোমায় দেখেছিলেন। তখন তোমার এক জন্ম হয়। আরও যখন অগস্ত্য বাসস্থান হতে তোমায় আহরণ করেছিলেন। ১১। আরও হে বসিষ্ঠ! তুমি মিত্র ও বরুণের পুত্র। হে ব্রহ্মণ! উর্বশীর মন হতে তুমি জাত। তখন মিত্র ও বরুণের তেজ নিগত হয়েছিল, বিশ্বদেবগণ দৈব স্তোত্রদ্বারা পুঙ্কর মধ্যে তোমায় ধারণ করেছিলেন। ১২। প্রকৃত জ্ঞানসম্পন্ন বসিষ্ঠ উভয় লোক অবগত হয়ে সহস্র দান বা সর্বদান বিশিষ্ট হয়েছিলেন। যমকর্তৃক বিস্তীর্ণ বস্ত্র বয়ন করণেচ্ছায় বসিষ্ঠ উর্বশী হতে জন্মেছিলেন। ১৩। যজ্ঞে উৎপন্ন মিত্র ও বরুণ স্তুতিদ্বারা প্রার্থিত হয়ে, কুস্ত্র মধ্যে নিজ তেজ স্থাপন করেছিলেন। অনন্তর মধ্য হতে মান (৫) প্রাদুর্ভূত হলেন। ঋষিও তা হতেই জন্মেছিলেন। লোকে এ বলে। ১৪। হে প্রতৃদগণ (৬)। বসিষ্ঠ তোমাদের নিকট আসছেন। তোমরা প্রসন্নমনে এর পূজা কর।

ইনি অগ্রবর্তী, উকথধারী, সামধারী ও প্রস্তরাভিষবনকারী এবং বস্তব্য বাক্য বলেন ।

টীকা : ১। বিসিষ্ঠপদ্রুগণ মন্তকের দক্ষিণ ভাগে চুড়া ধারণ করত । ২। পূর্বকালে যখন বিসিষ্ঠপদ্রুগণ সুদাসরাজ্যের যজ্ঞে ব্যাপ্ত ছিলেন, তখন বয়তের পদ্রু পাশদ্যান্ন নামক রাজা যজ্ঞ করেন, ইন্দ্র যখন উক্ত রাজ্যের যজ্ঞে সোমপান করছিলেন সে সময়ে বিসিষ্ঠগণ মন্ত্রবলে তাকে উঠিয়ে এনে সুদাসের যজ্ঞে উপস্থিত করেছিলেন । সায়ণ । ৩। এ স্থান হতে চারটি ঋকে সুদাসরাজ্যের সাথে অন্য দশরাজ্যের যুদ্ধের উল্লেখ আছে । ৭। ৮। ৭। ৯। ঋকের টীকা দেখুন । ৪। ৯। হতে ১৩ ঋকে বিসিষ্ঠের জন্ম সম্বন্ধে একটি বৈদিক আখ্যানের উল্লেখ আছে । বিসিষ্ঠ মিত্র ও বরুণের পদ্রু ; বিসিষ্ঠ উর্বশী হতে জাত । এ আখ্যানের প্রাকৃতিক অর্থ কি ? বিসিষ্ঠ শব্দের আদি অর্থ বসুতম, অর্থাৎ উজ্জ্বলতম, অর্থাৎ সূর্য । মিত্র ও বরুণ অর্থে দিন ও রাত, উর্বশীর আদি অর্থ উষা । অতএব বিসিষ্ঠ মিত্র ও বরুণের পদ্রু এবং উর্বশী হতে জাত । এ আখ্যানের প্রাকৃতিক অর্থ । পরে বিসিষ্ঠনামীয় এক বংশীয় ঋষিগণ ঋগ্বেদের অনেক স্তুত রচনা করে খ্যাতি লাভ করেন । তখন সে ঋষি বিসিষ্ঠের সঙ্গে সূর্য বিসিষ্ঠের সাথে একটা সম্বন্ধ স্থাপন করা হল । (See Max Muller's Selected Essays (1881, vol. I. P. 406,) & । অগস্ত্য । সায়ণ । ৬। অর্থাৎ তৎসুগণ ।

৩৪ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা । বিসিষ্ঠ ঋষি । দ্বিপদা, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্র শুক্তৈতু দেবী মনীষা অস্মৎসুতষ্ঠো রথো ন বাজী ॥ ১  
বিদঃ পৃথিব্যা দিবো জনিতং শৃংস্ত্যাপো অধ ক্ষরন্তীঃ ॥ ২  
আপশিচ্চদস্যৈ পিষন্ত পৃথবীর্ব্রৈষু শুরা মংসন্ত উগ্রাঃ ॥ ৩  
আ ধৃষ্যস্মৈ দধাতাস্থানিস্ত্রো ন বজ্রী হিরণ্যবাহঃ ॥ ৪  
অভি প্র স্থাতাহেব যজ্ঞং যাতেব পশ্বন্তু মনা হিনোত ॥ ৫  
অনা সমংসু হিনোত যজ্ঞং দধাত কেতুং জনায় বীরম্ ॥ ৬  
উদস্য শুম্বাস্তানদুর্নাত বিভর্তি ভারং পৃথিবী ন ভূম্ ॥ ৭  
হব্যামি দেবী অয়াতুরগ্নে সাধন্তেন ধিয়ং দধামি ॥ ৮  
অভি বো দেবীং ধিয়ং দধিধ্বং প্র বো দেবতা বাচং কৃণুধ্বম্ ॥ ৯  
আ চর্চ আসাং পাথো নদীনাম বরুণ উগ্রঃ সহস্রচক্ষাঃ ॥ ১০  
রাজা রাষ্ট্রানাম পেশো নদীনামনুত্তমস্মৈ ক্ষত্রং বিশ্বায়দ্ ॥ ১১  
অবিষ্ঠো অস্মাশ্বিষ্ঠাসু বিক্ষদদ্যুং কৃণোত শংসং নিনিংসোঃ ॥ ১২  
ব্যোতু দিদ্দ্যাদ্বিধ্বামশেবা যুযোত বিশ্বগ্রপশ্তুনদ্যাম্ ॥ ১৩  
অবীম্মো অগ্নিহব্যাম্মোভিঃ প্রেষ্ঠো অস্মা অধায়ি স্তোমঃ ॥ ১৪  
সজ্জদেবোভিরপাং নপাতং সখায়ং কৃধ্বং শিবো নো অশ্তু ॥ ১৫  
অজামকুথৈরাহিং গুণীষে বৃধ্নে নদীনাম রজঃসু যীদন্ ॥ ১৬  
মা নোহিহিবদ্র্যো রিষে ধান্মা যজ্ঞো অস্মা স্নিধদ্ভাতয়োঃ ॥ ১৭  
উত নঃ এষু নৃধু শ্রবো ধুঃ প্র রায়ে যন্তু শর্ধস্তো অর্যঃ ॥ ১৮  
তপন্তি শত্বুং স্বর্ণভূমা মহাসেনাসো অর্মেভিরেযাম্ ॥ ১৯  
আ যন্তঃ পত্নীগমন্ত্যচ্ছা তৃষ্ঠা সুপ্যাগিদধ্যতু বীরান্ ॥ ২০  
প্রতি নঃ স্তোমং তৃষ্ঠা জুদেষেত স্যাদস্মৈ অরমতির্বসুয়দ্ ॥ ২১  
তা নো রাসনক্রাতিষাচো বসুন্যা রোদসী বরুণানী শৃণোতু ।  
বরুণীতি সুশরণো নো অশ্তু তৃষ্ঠা সুদ্রো বি দধাতু রায়ঃ ॥ ২২

তমো রায়ঃ পৰ্বতাস্তম আপস্তদ্রাতিষাচ ওষধীরদুত দ্যোঃ ।  
 বনস্পতিভিঃ পৃথিবী সজোষা উভে রোদসী পরি পাসতো নঃ ॥ ২৩  
 অন্দু তদুর্বাঁ রোদসী জিহাতামন্দ দ্রাক্ষা বরুণ ইন্দ্রসখা ।  
 অন্দু বিশ্বে মরুতো যে সহাসো রায়ঃ স্যাম বরুণং ধিয়ধৈ ॥ ২৪  
 তম ইন্দ্রে বরুণো মিত্রো অগ্নিরাপ ওষধীর্বাঁনিনো জুযন্ত ।  
 শর্মস্তু স্যাম মরতাম্দুপশ্বে যুয়ং পাত ঋতিভিঃ সদা নঃ ॥ ২৫

অনুবাদ : ১। দীপ্ত ও অভীষ্টপ্রদ স্তুতি, বেগবান, সঙ্গসংস্কৃত রথের ন্যায় আমাদের নিকট হতে দেবগণের নিকট গমন করুন। ২। ক্ষরণশীল জল, স্বর্গ ও পৃথিবীর উপপত্তি অবগত আছেন, আর স্তুতি শুনুন। ৩। বিস্তীর্ণ জলও ইন্দ্রকে আপ্যায়িত করে। উপদ্রব সংজাত হলে উগ্র শরুগণ ঔরই স্তুতি করে। ৪। ঔর জন্য অশ্বগণকে রথাগ্রে যোজনা কর। ইন্দ্র বজ্রধারী ও সুবর্ণময় হস্ত-বিশিষ্ট। ৫। যজ্ঞের অভিমুখে এস। গন্তার ন্যায় আপনিই যজ্ঞ মাগে এস। ৬। সংগ্রামে নিজেই গমন কর। লোকের জন্য প্রজ্ঞাপক পাপবারক যজ্ঞ বিধান কর। ৭। এ যজ্ঞের বল হতে সূর্য উদিত হচ্ছেন। পৃথিবী যেমন ভূতগণের ভার বহন করেন, সেরূপ যজ্ঞভার বহন করছেন। ৮। হে অগ্নি! অহিংসাদি নিয়মযুক্ত যজ্ঞদ্বারা মনোরথ পূর্ণ করে দেবগণকে আহ্বান করছি এবং তাদের উদ্দেশে কর্ম করছি। ৯। তোমরা দেবগণের উদ্দেশে দীপ্ত কর্ম ধারণ কর। তোমরা দেবগণের উদ্দেশে স্তুতি কর। ১০। উগ্র সহস্রচক্ষু বরুণ এ নদীগণের জল দর্শন করেন। ১১। বরুণ রাষ্ট্রের রাজা, নদীর রূপ, তার বল অব্যবহিত ও সর্বতোগামী। ১২। হে দেবগণ! সকল প্রজার মধ্যে আমাদের রক্ষা কর, নিন্দা করণেচ্ছা শত্রুকে দীপ্তিরহিত কর। ১৩। অসুখজনক শত্রুদের আয়ুধ চারদিকে অপগত হোক। হে দেবগণ! শরীরের পাপ আমাদের নিকট হতে পৃথক কর। ১৪। হব্যভোজী অগ্নি নমস্কার দ্বারা প্রিয়তম হয়ে আমাদের রক্ষা করুন। আমরা তাঁর উদ্দেশে স্তোত্র করছি। ১৫। দেবগণের গৃহের অপাংনপাথকে সখা কর। তিনি আমাদের মঙ্গলকর হোন। ১৬। মেঘের আহুতা নদীর স্থানে জলে উপবিষ্ট জলজাত অগ্নিকে স্তোত্রদ্বারা স্তুতি কর। ১৭। অহিবদ্ব্য যেন আমাদের হিংসক হস্তে সমর্পণ না করে। যজ্ঞকারী ব্যক্তির যজ্ঞ যেন ধ্বংস না হয়। ১৮। দেবগণ যেন আমাদের এ লোকগুলির ন্যায় অন্ন ধারণ করেন। ধনার্থে উৎসাহমান শত্রুগণ প্রগত হোক। ১৯। আদিত্য যেমন ভুবনগণকে তাপ দেন, মহাসেনাবিশিষ্ট রাজগণ এঁদের বলে সেরূপ শত্রুগণকে তাপ দেন। ২০। যখন দেবপত্নীগণ আমাদের অভিমুখে আসেন, তখন উত্তম হস্তবিশিষ্ট ত্বষ্ঠা আমাদের বীরপুত্র প্রদান করুন। ২১। ত্বষ্ঠা যেন আমাদের স্তোত্র সেবা করেন। পর্যাপ্তবুদ্ধি ত্বষ্ঠা আমাদের জন্য ধনকাম হোন। ২২। দানদক্ষা দেবপত্নীগণ আমাদের যা অভিপ্রেত তা প্রদান করুন। দ্যাবাপৃথিবী ও বরুণানী শুনুন। কল্যাণকর দানবিশিষ্ট ত্বষ্ঠা উপদ্রব নিবারণী দেবপত্নীগণের সাথে আমাদের সঙ্গরণপ্রদ হোন। ২৩। পর্বতগণ আমাদের সে ধন পালন করুন। জল সকল আমাদের সে ধন পালন করুন। দানদক্ষা দেবপত্নীগণ তা পালন করুন। ওষধিগণ ও দ্রাক্ষা পালন করুন। বনস্পতিগণের সাথে অন্তরীক্ষ তা পালন করুন। দ্যাবাপৃথিবী আমাদের রক্ষা করুন। ২৪। আমরা ধারণীয় ধনের আধার হব, বিস্তীর্ণ দ্যাবাপৃথিবী তার অনুমোদন করুন। দীপ্তির আধার ইন্দ্র, সখা বরুণ তার অনুমোদন করুন। যারা পরাজয় করেন, সে মরুদগণও অনুমোদন করুন। ২৫। ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র ও অগ্নি,

আপ, ওষধি ও বৃক্ষগণ আমাদের জন্য এ স্তোত্র সেবা করুন। মরুদগণের সমীপে থেকে আমরা স্বেথ থাকব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিধারা পালন কর।

৩৫ সূক্ত (১) ॥ বিশ্বদেবগণ-দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। দ্বিষুপ্ ছন্দ।

শং ন ইন্দ্রাঘ্নী ভবতামবোভিঃ শং ন ইন্দ্রাবরুণা রাতহব্য। .  
 শমিন্দ্রাসোমা সুবিতায় শং যোঃ শং ন ইন্দ্রাপূষণা বাজসাতৌ ॥ ১  
 শং নো ভগঃ শম্ নঃ শংসো অস্তু শং নঃ পুরুষ্কিঃ শম্ সন্তু রায়ঃ ।  
 শং নঃ সত্যস্য সুষমস্য শংসঃ শং নো অৰ্ঘ্যমা পুরুজাতো অস্তু ॥ ২  
 শং নো ধাতা শম্ ধর্তা নো অস্তু শং ন উরুচী ভবতু স্বধাভিঃ ।  
 শং রোদসী বৃহতী শং নো অগ্নিঃ শং নো দেবানাং সুহবানি সন্তু ॥ ৩  
 শং নো অগ্নিজ্যোতিরনীকো অস্তু শং নো মিহাবরুণাবিশ্বনা শম্ ।  
 শং নঃ সুকৃতাং সুকৃতানি সন্তু শং ন ইষিরো অভি বাতু বাতঃ ॥ ৪  
 শং নো দ্যাবাপৃথিবী পূৰ্বহৃতৌ শমন্তিরিষ্কং দৃশয়ে নো অস্তু ।  
 শং ন ওষধীর্বানিনো ভবন্তু শং নো রজসম্পতিরস্তু জিষ্ণুঃ ॥ ৫  
 শং ন ইন্দ্রো বসুভির্দেবো অস্তু শমাদিত্যোভিবরুণঃ সৃশংসঃ ।  
 শং নো রুদ্রো রুদ্রেভিজ্জলাষঃ শং নম্ভৃষ্ঠা গ্যাভিরিহ শৃগোতু ॥ ৬  
 শং নঃ সোমো ভবতু ব্রহ্ম শং নঃ শং নো গ্রাবাণঃ শম্ সন্তু যজ্ঞাঃ ।  
 শং নঃ স্বরুণাং মিতরো ভবন্তু শং নঃ প্রমঃ শম্ভুতু বেদিঃ ॥ ৭  
 শং নঃ সূর্য উরুচক্ষা উণেতু শং নম্ভতপ্রঃ প্রদিশো ভবন্তু ।  
 শং নঃ পর্বতা ধ্রুবরো ভবন্তু শং নঃ সিন্ধবঃ শম্ সন্তাপাঃ ॥ ৮  
 শং নো আদিত্যভবতু রতৌভিঃ শং নো ভবন্তু মরুতঃ স্বর্কাঃ ।  
 শং নো বিষ্ণুঃ শম্ পূষা নো অস্তু শং নো ভবিহং শম্ভুতু বায়ুঃ ॥ ৯  
 শং নঃ দেবঃ সবিতা গ্রায়মাণঃ শং নো ভবন্তুষসো বিভাতীঃ ।  
 শং নো পর্জন্যো ভবতু প্রজাভাঃ শং নঃ ক্ষেত্রস্য পতিরস্তু শম্ভুঃ ॥ ১০  
 শং নো দেবা বিশ্বদেবা ভবন্তু শং সরস্বতী সহ ধীভিরস্তু ।  
 শমভিষাচঃ শম্ রাতিষাচঃ শং নো দিব্যাঃ পার্থিবাঃ শং নো অপায়াঃ ॥ ১১  
 শং নঃ সত্যস্য পতরো ভবন্তু শং নো অর্বন্তঃ শম্ সন্তু গাবঃ ।  
 শং ন ঋভবঃ সুরুতঃ সূহস্তাঃ শং নো ভবন্তু পিতরো হবেষু ॥ ১২  
 শং নো অজ একপান্দেবো অস্তু শং নোহিহিবৃদ্ধাঃ শং সমদ্রঃ ।  
 শং নো অপাং নপাংপেরুরস্তু শং নঃ পৃথিবীভবতু দেবগোপাঃ ॥ ১৩  
 আদিত্যা রুদ্রা বসবো জুষন্তেদং ব্রহ্ম ক্রিয়মাণং নবীয়ঃ ।  
 শম্ভন্তু নো দিব্যাঃ পার্থিবাসো গোজাতা উত যৈ যজ্ঞয়াসঃ ॥ ১৪  
 যৈ দেবানাং যজ্ঞিয়া যজ্ঞিয়ানাং মনোযজ্ঞা অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ ।  
 তে নো রাসস্তামরুদ্রাগমদা বয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! রক্ষাধারা আমাদের শান্তিপ্রদ হও। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! যজ্ঞমান হবা প্রদান করেহে, তোমরা আমাদের শান্তিপ্রদ হও। ইন্দ্র ও সোম আমাদের শান্তি ও কল্যাণপ্রদ হোন। ইন্দ্র ও পূষা আমাদের শান্তি ও সুখপ্রদ হোন। ২। ভগ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। নরাশংস আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। পুরুষ্কি আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ধন সকল আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। উত্তম যমযুক্ত সত্যের বচন আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। বহুবার প্রাদুর্ভূত অৰ্ঘ্যমা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ৩। ধাতা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ধর্তা বরুণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। বিবর্তগমনা পৃথিবী অন্নের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ



হোন । মহতী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের শান্তিপ্রদা হোন । পর্বতগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । দেবগণের উৎকৃষ্ট স্তুতি সকল আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ৪ । জ্যোতির্মুখ অগ্নি আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । মিত্র ও বরুণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । অশ্বিদ্বয় আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । পুণ্ড্র্যকারিদের পুণ্ড্র্যকর্ম আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । গমনশীল বায়ুও আমাদের শান্তির জন্য বইতে থাকুন । ৫ । প্রথম আহ্বানে দ্যাবাপৃথিবী আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । অন্তরিক্ষ দর্শনার্থে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ওষধি সকল ও বৃক্ষ সকল আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । জয়শীল লোকপতি আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ৬ । দেব ইন্দ্র বসুগণের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । শোভনস্তুতিযুক্ত বরুণ আদিত্যগণের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । রুদ্রদেব রুদ্রগণের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ঙ্কী দেবপত্নীগণের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । যজ্ঞ আমাদের স্তোত্র শুনুন । ৭ । সোম আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । স্তোত্র আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । প্রস্তরগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । যজ্ঞ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । বৃপগণের পরিমাণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ওষধিগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । বৌদিও আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ৮ । বিস্তীর্ণতেজা সূর্য আমাদের শান্তির জন্য উদিত হোন । চারটি মহাদিক আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । স্থির পর্বতগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । নদীগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । জলও আমাদের শান্তির জন্য হোন । ৯ । অদিত কর্মদ্বারা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । শোভন স্তুতিযুক্ত মরুদগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । বিষ্ণু আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । পৃষা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । অন্তরিক্ষ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । বায়ু আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ১০ । সবিতা দেব রক্ষা করত আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । তমোনিবারিণী উষাগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । পর্জন্য আমাদের প্রজাগণের প্রতি শান্তিপ্রদ হোন । ক্ষেত্রপতি শমভু আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ১১ । দ্যুতিমান বিশ্বদেবগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । সরস্বতী কর্মের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । যজ্ঞসেবগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । দানদক্ষগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ভুলোক, দ্বালোক ও অন্তরিক্ষলোকভব সকলে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ১২ । সতাপালক দেবগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । তশ্বগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । গোসকল আমাদের সুখপ্রদ হোন । সুকর্মকারী সুহস্তযুক্ত ঋভুগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । স্তোত্র হলে আমাদের পিতৃগণও আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ১৩ । অজ এক পাদ দেবতা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । অহিবর্ধন দেবতা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । সমুদ্র আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । উপদ্রব পারায়িতা অপাংনপাং আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । দেবপালিকা পৃথ্বী আমাদের শান্তিপ্রদ হোন । ১৪ । আমি এ নূতন স্তোত্র করছি । হে আদিত্যগণ, রুদ্রগণ, বায়ুগণ ! একে সেবা কর । দ্বালোকভব পার্থিব ও পৃথিবীজাত এবং যে কেউ যজ্ঞীয় আছে, সকলে আমাদের আহ্বান শোন । ১৫ । যজ্ঞার্থে দেবগণের ও যজনীয় মনুদ্র, যজনীয় মরণরহিত সত্যজ্ঞ যে দেবগণ আছেন, তারা অন্য আমাদের বহুকীর্তি যুক্ত পদ প্রদান করুন । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

টীকা : ১ । এ সূক্তে যে কেবল দেবগণের উল্লেখ আছে এমন নয় ; গো, অশ্ব, ওষধি, পর্বত, নদী বৃক্ষ প্রভৃতিরও অর্চনা আছে ।

৩৬ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্র ব্রহ্মৈতু মদনাদৃতস্য বি রশ্মিভিঃ সসৃজে সূর্যো গাঃ ।  
 বি সান্দ্রনা পৃথিবী সন্ন উবী পৃথু প্রতীকমধ্যে অগ্নিঃ ॥ ১  
 ইমাং বাং মিহাবরুণা সুবৃন্তিমিষং ন কৃষে অসুদ্রা নবীয়ঃ ।  
 ইনো বামনাঃ পদবীরদকো জনং চ মিহো যততি রুবাণঃ ॥ ২  
 আ বাতসা ধ্রুজতো রন্ত ইত্যা অপীপয়ন্ত ধেনবো ন সূদাঃ ।  
 মহো দিবঃ সদনে জায়মানোহচিক্রদদ্ব্যভঃ সশ্মিন্ধন ॥ ৩  
 গিরা য এতা যদ্নজঙ্ঘরী ত ইন্দ্র প্রিয়া সুদরথা শূর ধায়ু ।  
 প্র যো মনদ্যং রিরিকতো মিনাত্যো সুব্রহ্মমর্ষমণং ববৃত্যাম্ ॥ ৪  
 যজন্তে অস্য সখ্যং বয়শ্চ নমস্বিনঃ স্ব ঋতস্য ধামন ॥  
 বি পৃক্ষো বাবধে নৃভিঃ স্তবান ইদং নমো রুদ্রায় প্রেষ্ঠম্ ॥ ৫  
 আ যৎসাকং যশসো বাবশানাঃ সরস্বতী সপ্তথী সিন্ধুমাতা ।  
 যাঃ সুব্রহ্মন্ত সুদুঘাঃ সুধারা অভি স্নেন পয়সা পীপ্যানাঃ ॥ ৬  
 উত ত্যে নো মরুতো মন্সমানা ধিষং তোকাং চ বাজিনোহবন্তু ।  
 মা নঃ পিরি ধ্যক্ষরা চরন্তাবীধুধনাজ্যং তে রয়িঃ নঃ ॥ ৭  
 প্র বো মহীমরমতিং কৃণুধ্বং প্র পৃষণং বিদথ্যং ন বীরম্ ।  
 ভগং ধিয়োহবিতারং নো অস্যাঃ সাতৌ বাজং রাতিষাচং পুরক্ষিম্ ॥ ৮  
 অচ্ছায়ং বো মরুতঃ শ্লোক এবচ্ছ বিষ্ণুং নিষন্তুপামবোভিঃ ।  
 উত প্রজায়ৈ গৃণতে বয়ো ধূয়দ্যং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। যজ্ঞের সদন হতে স্তোত্র প্রকৃষ্টরূপে গমন করুক। সূর্য কিরণ-সমূহদ্বারা পৃথিবীর জল সৃষ্টি করেছেন। পৃথিবী সান্দ্রসমূহ বিস্তীর্ণ করে ব্যোমে আছেন। অগ্নি পৃথিবীর বিস্তৃত অবয়বের উপর জলছেন। ২। হে অসুদ্র মিহ ও বরুণ! তোমাদের উদ্দেশ্যে অম্বের ন্যায় নতুন স্তুতি করছি। তোমাদের মধ্যে অন্যতর প্রভু বরুণ, স্থানের জনয়িতা। মিহ শুয়মান হয়ে প্রাণিজাতকে প্রবর্তিত করে। ৩। গমনশীল বায়ুর গতি চতুর্দিকে শোভা পাচ্ছে। ক্ষীরদায়ী ধেনু সকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হচ্ছে। মহান ও দ্যোতমান আদিত্যের স্থানে উৎপন্ন বর্ষণশীল পর্জনা সে অন্তরিক্ষে ক্রন্দন করছেন। ৪। হে শূর ইন্দ্র! তোমার প্রিয় সুন্দর-গতিবিশিষ্ট ও-ধারক এ অশ্বদ্বয় লোকে স্তুতি দ্বারা রথে যোজিত করে। অর্ষমা হিংসাকরণেচ্ছ কোপ বিনষ্ট করেন, সে শোভন কর্মবিশিষ্ট অর্ষমাকে আবর্তিত করি। ৫। যজ্ঞপরায়ণগণ অন্নবিশিষ্ট হয়ে ও যজ্ঞস্থানে অবস্থান করে তাঁর সখ্য কামনা করছেন। নেতাগণকর্তৃক শুয়মান হয়ে রুদ্র অন্ন দান করছেন। আমি রুদ্রের প্রিয় নমস্কার করছি। ৬। যে নদীগণের মধ্যে সিন্ধু মাতা ও সরস্বতী সপ্তম স্থানীয়া (১) সে কামদুবা সুধারা নদীগণ প্রবাহিত হচ্ছে। যবীয় জলে বর্তমান ও অন্নবিশিষ্ট ও কাময়মান নদীসকল যুগপৎ আসুন। ৭। হৃষ্ট ও বেগবান মরুদগণ আমাদের যজ্ঞকর্ম ও আমাদের পুত্র রক্ষা করুন। ব্যাপ্ত ও বিচরণশীল বাগদেবতা আমাদের ত্যাগ করে যেন অন্যকে না দেখেন। মরুৎ ও বাক আমাদের ধান নিগত হলেও ওকে বর্ধিত করুন। ৮। তোমরা শেষরাহিতা মহতী ভূমিকে আহ্বান কর। যজ্ঞাহ বীর পৃষাকে আহ্বান কর। আমাদের কর্মরক্ষক ভগকে আহ্বান কর। দানদক্ষ পুরাণ ঋভুগণের অন্যতম বাজদেবকে যজ্ঞে আহ্বান কর। ৯। হে মরুদগণ! আমাদের এ শ্লোক হৃদভিমুখে গমন করুক। আশ্রয়দাতা

গর্ভপালক বিষ্ণুর নিকট গমন করুক। ওরা স্তুতিকারীকে পুত্র ও অন্ন প্রদান করুন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্তুতিদ্বারা পালন কর।

টীকা : ১। এর পূর্বে অনেক স্থানে সপ্তনদীর উল্লেখ পেরোছি, এখানে সিন্ধুকে তাদের মাতা ও সরস্বতীকে সপ্তমস্থানীয়া বলা হয়েছে। অতএব বোধ হয় সিন্ধু ও তার পঞ্চশাখা ও সরস্বতী এ সাতটিকে সপ্তবদী হলা হত।

০৭ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা। বিসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

আ বো বাহিষ্ঠো বহতু স্তবধৌ রথো বাজা ঋভুক্ষণো অমৃক্তঃ।

অভি ত্রিপৃষ্ঠৈঃ সবেনষদু সোমৈর্মদে সুশিপ্রা মহিভিঃ পূণধ্বম্ ॥ ১

যুয়ং হ রয়ং মঘবৎসু ধন্ব স্বর্দশ ঋভুক্ষণো অমৃক্তম্।

সং যজ্ঞেযদু স্বধাবন্তঃ পিবধ্বং বি নো রাধাংসি মতিভির্দরধ্বম্ ॥ ২

উবোচিথ হি মঘবন্দেধ্বং মহো অভস্য বসুনো বিভাগে।

উভা তে পূর্ণা বসুনা গভস্তী ন সন্তা নি যমতে বসব্যা ॥ ৩

ঋমিন্দ্র স্বধশা ঋভুক্ষা বাজো ন সাধুরস্তমেযুক্ষা।

বয়ং নু তে দাশ্বাংসঃ স্যাম ব্রহ্ম কৃষন্তো হরিবো বসিষ্ঠাঃ ॥ ৪

সনিভাসি প্রবতো দাশুষে চিদ্যাভির্বিবেষো হর্ষশ্ব ধীভিঃ।

ববন্মা নু তে যজ্ঞাভির্ভূতী কদা ন ইন্দ্র রায় আ দশস্যোঃ ॥ ৫

বাসয়সীব বেধসম্বং নঃ কদা ন ইন্দ্র বচসো বৃবোধঃ।

অশ্বং তাত্যা ধিয়া রয়িং সুবীরং পুক্ষো নো অর্বা নুহীত বাজী ॥ ৬

অভি যং দেবী নিঋতিশ্চিদীশে নক্ষন্ত ইন্দ্রং শরদঃ সুপুক্ষঃ।

উপ ত্রিবক্ষজরদিক্টিমেতাঃ বেষং যং কৃণবন্ত মর্তাঃ ॥ ৭

আ নো রাধাংসি সবিভঃ স্তবধা আ রায়ো যন্তু পর্বতস্য রাতৌ।

সদা নো দিব্যঃ পায়ঃ শিবজুযুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে ঋভুক্ষা বাজগণ! বহনশীল ও প্রণাসাযোগ্য ও হিংসারহিত রথ তোমাদের বহন করুক। হে সুন্দর হনুর্বাশিষ্ঠ ঋভুগণ! যজ্ঞে আনন্দার্থে ত্রিপৃষ্ঠ (১) মহান সোমরসদ্বারা তোমাদের উদর পূর্ণ কর। ২। হে স্বর্গদর্শী ঋভুগণ! তোমরা হর্বাশিষ্ঠ লোকদের নিমিত্ত হিংসারহিত রথ ধারণ কর। অনন্তর বলবান হয়ে যজ্ঞে পান কর ও অনুগ্রহ দ্বারা বিশেষরূপে আমাদের ধন দান কর। ৩। হে মঘবন ইন্দ্র! তুমি মহৎ ধন ও অস্প ধনের দানকালে ধন সেবা কর। তোমার উভয় বাহু ধনে পূর্ণ। তোমার বাক্য ধনলাভে প্রতিবন্ধকতা করে না। ৪। হে ইন্দ্র! তুমি অসাধারণ, কীর্তমান, ঋভুক্ষা ও সাধু। তুমি অন্যের ন্যায় স্তোতার গৃহে আগমন কর। হে হরিবান! অদ্য আমরা বিসিষ্ঠগণ তোমার জন্য হব্য প্রদান করে স্তোত্র করতে থাকব। ৫। হে হর্ষশ্ব। তুমি যেহেতু আমাদের স্তুতিদ্বারা ব্যাপ্ত হচ্ছ, অতএব তুমি হব্যদায়ী যজ্ঞমানের দেয় ধনদ্বারা দাতা। হে ইন্দ্র! তুমি কবে আমাদের ধন প্রদান করবে? অদ্য তোমার যোগ্য রক্ষা কার্যদ্বারা আমরা প্রতিপালিত হব। ৬। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার স্তোতা, তুমি কবে আমাদের বাক্য অবগত হবে? তুমি আমাদের এক্ষণে নিবাস প্রদান করহ। বলবান ও বেগবান অশ্ব আমাদের স্তুতি প্রদত্ত যেন বীরপুত্রবিশিষ্ট ধন ও অন্ন আমাদের গৃহে বহন করে আনেন। ৭। দ্যুতিমতি, নিঋতি যে ইন্দ্রকে অধিপতি করবার জন্য ব্যাপ্ত করে, সুন্দর অন্নবিশিষ্ট বৎসর সকল যে ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করে, মর্ত্য স্তোতাগণ যে ইন্দ্রকে আপনার বাটীতে নিয়ে যায়, ত্রিলোকধারী সে ইন্দ্র, অন্ন

জীর্ণকারী বন প্রাপ্ত হচ্ছে । ৮ । হে দেব দেবিতা ! তোমার নিকট হতে প্রশংসার যোগ্য ধন আমাদের নিকট আসুক । পূজ্যদেব ধনদান করলে ধন আমাদের নিকট আসুক । সকলের পালক স্বর্গীয় ইন্দ্র সর্বদা আমাদের সেবা করুন । হে দেবগণ ! তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

টীকা : ১ । ক্ষীর, দধি ও সস্তমিশ্রিত । সাগর ।

৩৮ সূক্ত ॥ সবিতা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

উদ্দ যা দেবঃ সবিতা যয়াম হিরণ্যায়ীমমতিং যামশিশ্রেং ।

নুনং ভগো হব্যো মানুষেভির্বি যো রজা পদ্রুবসদৃদৃধাতি ॥ ১

উদ্দ তিষ্ঠ সবিতঃ শ্রুদস্য হিরণ্যপাণে প্রভূতাবৃতস্য ।

বদ্রবীং পৃথ্বীমমতিং সৃজান আ নৃত্যো মতভোজনং সদ্বানং ॥ ২

অপি ঋতঃ সবিতা দেবো অস্তু যমা চিহ্নিষে বসবো গৃণন্তি ।

স নঃ স্তোমাস্যসাম্যচনো ধাঋষেভিঃ পাতু পায়ুর্ভার্নি সূরান্ ॥ ৩

অভি যং দেবাদিতিগৃণাতি সবং দেবস্য সবিভুজুর্ঘাণা ।

অভি সন্মাজো ববুগো গুণন্ত্যভি মিঠাসো অযমা সজোষাঃ ॥ ৪

অভি যে মিথো বদ্রুষঃ সপন্তে রাতিং দিবো রাতিযাচঃ পৃথিব্যা ।

অহিবদ্রুগা উত নঃ শৃণোতু বরদ্রোচধেনুর্ভার্নি পাতু ॥ ৫

অনু তমো জাম্পতির্মৎসীর্ষ রজং দেবস্য সবিভুরিয়ানং ।

ভগমুগ্ৰোহবসে জোহবীতি ভগমনুগ্ৰো অধ যাতি রজম্ ॥ ৬

শং নো ভবন্তু বাজিনো হবেষু দেবতা মিতদ্রবঃ স্বর্কাঃ ।

জম্বয়ন্তোহিং বৃকং রক্ষাংসি সনেন্যাদ্রুয়বন্নমীবাঃ ॥ ৭

বাজেবাজেহবত বাজিনো নো ধেনেষু বিপ্রা অম্বতা ঋতজাঃ ।

অস্য মধ্বঃ পিবতু মাদয়ধ্বং তৃপ্তা ঋত পৃথিভিদেবযানৈঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১ । সবিতাদেব যে হিরণ্যায়ী প্রভা আশ্রয় করেন, সে প্রভাকে উদগত করছেন । সবিতাদেব মনুষ্যের হবনীয় । বহুধনবিশিষ্ট সবিতা স্তোতাগণকে রমণীয় ধন দান করেন । ২ । হে দেব সবিতা ! উদগত হও । হে হিরণ্যপাণি ! বিস্তীর্ণ ও প্রথিত প্রভা প্রদান করে এবং মানুষ্যদের ভোগযোগ্য ধন নেতাগণের উদ্দেশে প্রেরণ করে যজ্ঞ আরম্ভ হলে, তুমি আমাদের স্তোত্র শোন । ৩ । সবিতা দেবতা আমাদের দ্বারা স্তুত হোন । সকল দেবগণ যে সবিতাকে স্তব করছে, সকলের পূজাহঁ সে সবিতা আমাদের স্তোত্র ও অন্ন ধারণ করুন । সর্বপ্রকার পালন কার্য-দ্বারা স্তোতাগণকে পালন করুন । ৪ । দেবী অদিতি, সবিতাদেবের অনুজ্ঞানুসারে স্তব করেন, শোভমান বরুণাদি দেবগণ সবিতার স্তব করেন, মিঠাদি এবং সমান প্রীতিযুক্ত অযমা তাঁর স্তব করেন । ৫ । দানদক্ষ ভজনশীল যজ্ঞমান পরম্পর মিলিত হয়ে দ্রুলোক ও ভুলোকের মিত্রভূত সবিতার পরিচর্যা করেন । অহিবদ্রুগ্য আমাদের স্তোত্র শুনুন । বাস্বেদবীও আমাদের অভিমুখে ধেনুগণদ্বারা আমাদের পালন করুন । ৬ । প্রজাপালক সবিতা আমাদের প্রাৰ্থনানুসারে তার সে রমণীয় ধন প্রাপ্ত অনুমোদন করুন । ওজস্বী স্তোতা আমাদের রক্ষণার্থে ভগনামক দেবতাকে বার বার আহ্বান করছে । অসমর্থ স্তোতা রজ যজ্ঞা করছেন । ৭ । যজ্ঞকালে আমাদের স্তোত্র পরিমিত পৃথিবীশিষ্ট ও সুন্দর অন্নযুক্ত, বাজীনামক দেবগণ আমাদের সুখপ্রদ হোন । এ দেবগণ অদাতা হস্তা ও রাক্ষসগণকে হিংসা করে পদ্রুতান রোগ সকলকে আমাদের নিকট হতে পৃথক করুন । ৮ । হে বাজিগণ !

তোমরা মেধাবী, মরণরহিত ও সত্যজ্ঞ হয়ে ধনের নিমিত্ত সকল দ্রুক্ষে আমাদের পালন কর। এ সোম পান কর ও প্রমত্ত হও। পরে তৃপ্ত হয়ে দেবদান পথে গমন কর।

৩৯ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । দ্বিষ্টপু হ্রদ ।

উর্ধ্বা অগ্নিঃ সুমতিং বসো অশ্রেং প্রতীচী জুর্গদেবতাতিমেতি ।

ভেজাতে অদ্রী রথোব পশ্চামুতং হোতা ন ইষিতো যজ্ঞাতি ॥ ১

প্র বাবুজে সুপ্রয়া বর্হিরেষমা বিশ্ণুপতীব বীরিট ইষাতে ।

বিশামন্তোরুসঃ পূর্বহুতো বায়ুঃ পূষা স্বস্তয়ে নিযুতান্ ॥ ২

জায়া অহ বসবো রন্ত দেবা উরাবন্তরিক্ষে মজ্জরন্ত শূভ্রাঃ ।

অবাকপথ উরুজয়ঃ কৃণুধ্বং শ্রোতা দ্রুতস্য জন্মবো নো অস্য ॥ ৩

তে হি যজ্ঞেবু যজ্ঞিয়াস উমাঃ সধস্থং বিশ্বে অভি সন্তি দেবাঃ ।

ভাঁ অধ্বর উশতো যক্ষ্যগ্নে শ্রুষ্ঠী ভগং নাসত্য পূর্বাঙ্কম্ ॥ ৪

আগ্নে গিরো দিব আ পৃথিব্যা মিহং বহ বরুণমিস্রমগ্নম্ ।

আর্যমণমগ্নিতিং বিষ্ণুমেষাং সরস্বতী মরুতো মাদয়ন্তাম্ ॥ ৫

ররে হব্যং মতিভির্বাঞ্জয়ানং নক্ষত্রকামং মর্ত্যনামসিষন্ ।

ধাতা রয়িমাবিদস্যং সদাসাং সক্ষীমহি যুজোভিনদ্ দেবৈঃ ॥ ৬

নু রোদসী অভিষ্ঠুতে বসিষ্ঠেষ্ঠাবানো বরুণো মিত্রো অগ্নিঃ ।

যচ্ছতু চন্দ্রা উপমং নো অর্কং যুগং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। অগ্নি উদ্ভূত হয়ে স্তোত্রের সুস্তুতি সেবা করুন। সকলের জরাপ্রদাত্রী উষাদেবী অভিমুখী হয়ে যজ্ঞে গমন করেন। আদর বিশিষ্ট পত্নী ও যজ্ঞমান রথিষ্ণয়ের ন্যায় যজ্ঞমার্গ সেবা করছেন। আমাদের হোতা সংপ্রেযিত হয়ে যজ্ঞ করছেন। ২। এঁদের সু অন্নযুক্ত বর্হি পাওয়া যাচ্ছে, ইদানীং প্রজাপালক নিযুক্ত বায়ু ও পূষা প্রজাগণের মজ্জার্থে রাতি প্রতুষ হবার পূর্বকালীন আহ্বানপ্রাপ্ত হয়ে অন্তরীক্ষে আসেন। ৩। বসুনামক দেবগণ এ যজ্ঞে পৃথিবীতে সকলকে আনন্দিত করুন, বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষস্থিত দীপ্যমান মরুদগণের সেবা করেন। হে প্রভুতগামী বসু ও মরুদগণ! তোমার পথ আমাদের অভিমুখ কর। আমাদের দ্রুত তোমাদের নিকট গিয়েছে। তোমরা তার আহ্বান শোন। ৪। প্রসিদ্ধ যজ্ঞার্হ রক্ষাকারী বিশ্বদেবগণ যজ্ঞস্থানে আসেন। হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞে অভিলাষির্বাশিষ্ট দেবগণের উদ্দেশে যাগ কর। ভগ, অশ্বহয় ও ইন্দ্রকে শীঘ্র পূজা কর। ৫। হে অগ্নি! তুমি দ্রুতলোক হতে স্তুতি-যোগ্য মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র, অগ্নি, অর্যমা, অদিত ও বিষ্ণুকে আমাদের যজ্ঞে আহ্বান কর। পৃথিবী হতেও আহ্বান কর, সরস্বতীও মরুদগণ হুষ্ঠ হোন। ৬। আমরা যজ্ঞার্হ দেবগণের উদ্দেশে স্তুতির সাথে হব্য প্রদান করছি। অগ্নি আমাদের অভিলাষের প্রতিবন্ধক না হয়ে যজ্ঞ ব্যাপ্ত করছেন। হে দেবগণ! তোমরা অনুপেক্ষণীয় ও সর্বদা সন্তোষনীয় ধন দান কর। অদ্য আমরা সহায়ভূত দেবগণের সাথে মিলিত হব। ৭। অদ্য দাবাপৃথিবী বসিষ্ঠগণের দ্বারা সর্বতোভাবে স্তুত হলেন। যজ্ঞির্বাশিষ্ট বরুণ, ইন্দ্র ও অগ্নিও স্তুত হলেন। আহ্বাদকর দেবগণ আমাদের অর্চনীয় সর্বোৎকৃষ্ট অন্ন প্রদান করুন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৪০ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । দ্বিষ্টপু হ্রদ ।

ও শ্রুতীর্বিদ্যা সমেতু প্রতি স্তোমং দধীমহি তুরাগাম্ ।

যদ্য দেবঃ সবিভা সুবতি স্যামাস্য রাগিনো বিভাগে ॥ ১

মিত্রশ্রমো বরুণো রোদসী চ দদাভক্তিমিত্রো অর্থমা দদাতু ।  
 দিদেষ্ঠু দেবাদিতী রেক্ণো বায়ুশ্চ যম্নিয়ুবেতে ভগশ্চ ॥ ২  
 সেদুগ্রো অশ্রু মরুতঃ স শুদ্রী যং মত্যাং পৃষদশ্চা অবাথ ।  
 উতেমগ্নিঃ সরস্বতী জুনাশ্চ ন তস্য রায় পর্তোশ্চি ॥ ৩  
 অয়ং হি নেতা বরুণ ঋতস্য মিত্রো রাজানো অর্থমাপো ধুঃ ।  
 সুহবা দেবাদিতিরনবী তে নো অংহো অতি পর্যম্নিরষ্টান্ ॥ ৪  
 অস্য দেবস্য মীড়ুহুযো বয়া বিষ্ণোরেষস্য প্রভুথে হবির্ভিঃ ।  
 বিদে হি রুদ্রো রুদ্রিয়ং মহিষ্যং যাসিষ্ঠং বতিরশ্বিনাবিরাবং ॥ ৫  
 মাত্র পৃষমাঘৃণ ইরস্যো বরুদী যদ্রাতিষাচশ্চ রাসন্ ।  
 ময়োভুবো নো অবন্তো নি পান্তু বৃষ্টিং পরিজ্ঞা বাতো দদাতু ॥ ৬  
 নু রোদসী অভিষ্ঠুতে বসিষ্ঠৈধ্বতাবানো বরুণো মিত্রো অগ্নিঃ ।  
 যচ্ছন্তু চন্দ্রা উপমং নো অকং যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদঃ ১ । হে দেবগণ ! তোমাদের চিন্তাধারা সম্পাদনীয় সুখ আমাদের নিকট আসুক । আমরা বেগবান দেবগণের উদ্দেশ্যে স্তোত্র করি । এক্ষণে সবিভা যে ধন প্রেরণ করেন, আমরা যজ্ঞবিশিষ্ট সবিভার সে ধন গ্রহণ করব । ২ । মিত্র, বরুণ ও দ্যাবাপৃথিবী আমাদের সে ধন দান করুন । ইন্দ্র ও অর্থমা আমাদের দ্যুতিমান স্তোত্রাগণের সৌম্য ধন প্রদান করুন । বায়ু ও ভগ যে ধন আমাদের প্রতি যোজনা করেন, দেবী অদিতি ধন দান আজ্ঞা করুন । ৩ । হে পৃষদশ্চ মরুদগণ ! যে মত্যাংকে তোমরা রক্ষা কর, সে ওজস্বী হোক, সে বলবান হোক । অগ্নি ও সরস্বতী প্রভৃতি দেবগণ যজ্ঞমানকে প্রবর্তিত করছেন, এ যজ্ঞমানের ধনের কেউ বিনাশক নেই । ৪ । যজ্ঞের প্রাপ্যতা এ বরুণ, মিত্র ও অর্থমা সকলের সামর্থ্যবিশিষ্ট, এরা আমাদের যজ্ঞকর্ম ধারণ করছেন । অপ্রতিরুদ্ধা, দ্যুতিমতী অদিতি শোভন আহ্বানবিশিষ্টা । তাঁরা সকলে যাতে আমাদের বাধা না হয়, এ রূপে পাপ হতে উদ্ধার করুন । ৫ । গন্য দেবগণ যজ্ঞে হব্যাদ্বারা প্রাপণীয়, অভীষ্টবর্ষী বিষ্ণুর শাখাশ্বরূপ । রুদ্র রুদ্রীয় মহিমা প্রদান করেন । হে অশ্বিষ্য ! তোমরা আমাদের হব্যযুক্ত গৃহে এস । ৬ । সকলের বরণীয়া সরস্বতী ও দানদক্ষা দেবপত্নীগণ যে ধন আমাদের দান করেন, হে দীপ্তিযুক্তা পৃষা ! এ দানে বাধা দিও না । সুখপ্রদ, গমনশীল দেবগণ আমাদের পালন সর্বগ্রামী বায়ু বৃষ্টির জল প্রদান করুন । ৭ । অদ্য দ্যাবাপৃথিবী দেবগণ সর্বতোভাবে স্তুত হলেন । যজ্ঞবিশিষ্ট বরুণ, ইন্দ্র ও অগ্নিও স্তুত আত্মদকর দেবগণ আমাদের অর্চনীয় সর্বোৎকৃষ্ট অন্ন প্রদান করুন । তোমরা আমাদের স্বস্তিধারা পালন কর ।

৪১ সূক্ত ॥ প্রথম ঋক ইন্দ্রাদি দেবতা ; দ্বিতীয় অবিধ পাঁচটির ভগ দেবতা ; ত্রয়োদশটির উবা দেবতা । এর নাম ভগসূক্ত । বসিষ্ঠ ঋষি । জগতী, দ্রিষ্টু -

প্রাতর্নিগ্নং প্রাতর্নিগ্নং হবামহে প্রাতর্মিহাবরুণা প্রাতর্নিগ্না ।  
 প্রাতর্ভগং পৃষণং ব্রহ্মণস্পতিং প্রাতঃ সোমমদুত রুদ্রং হবেম ॥ ১  
 প্রাতর্জিহ্বং ভগমদ্রুগং হবেম বয়ং পুত্রমদিত্যেয্যে বিধত্যা ।  
 আশ্বিন্দং মন্যমানস্তুরশ্চিদ্রাজা চিদ্যং ভগং ভক্ষীত্যাহ ॥ ২  
 ভগ প্রণেতর্ভগ সতরাধো ভগেমাং ধিয়মদুদবা দদমঃ ।  
 ভগ প্রণো জনয় গোভিরশ্বৈর্ভগ প্র নৃভিবন্তঃ স্যাম ॥ ৩

উত্বেদানীং ভগবন্তঃ স্যামোত প্রাপিত্ব উত মধো অহাম্ ।  
 উতোদিতা মঘবন্ত্ সূর্যস্য বয়ং দেবানাং সূমতো স্যাম ॥ ৪  
 ভগ এব ভগবাঁ অধু দেবাস্তেন বয়ং ভগবন্তঃ স্যাম ।  
 তং স্বা ভগ সৰ্ব ইজ্জোহবীতি স নো ভগ পদ্রএতা ভবেহ ॥ ৫  
 সমধ্বরায়েমসো নমন্ত দধিভ্রাবেব শূচয়ে পদায় ।  
 অবীচীনং বসুবিদং ভগং নো রথমিবাশ্বা বাজিন আ বহন্তু ॥ ৬  
 অশ্বাবতীর্গোমতীর্ন উষাসো বীরবতীঃ সদমচ্ছন্তু ভদ্রাঃ ।  
 যুতং দহানা বিশ্বতঃ প্রপীতা যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। আমরা প্রাতকালে অগ্নিকে আহ্বান করি, প্রাতকালে ইন্দ্রকে আহ্বান করি, প্রাতকালে মিত্র ও বরুণকে আহ্বান করি, প্রাতকালে অশ্বিনয়কে স্তব করি, প্রাতকালে ভগকে, পৃষাকে ও ব্রহ্মণস্পতিকে স্তব করি, প্রাতকালে সোম ও রুদ্রকে স্তব করি । ২। যিনি জগতের ধারক, জয়শীল উগ্র অদিতের পুত্র সে ভগ-দেবতাকে প্রাতকালেই আহ্বান করব । দরিদ্র স্ত্রীতা এবং ধনশালী রাজা উভয়েই ভগদেবকে স্তুতি করে, ‘আমায় ভজনীয় ধন দাও’ বলে যাজ্ঞা করে । ৩। হে ভগ ! তুমি প্রকৃষ্ট নেতা । হে ভগ ! তুমি সত্যধন । তুমি আমাদের অভিলষিত বস্তু প্রদান করে আমাদের স্তুতি সফল কর । হে ভগ ! তুমি আমাদের গো ও অশ্বদ্বারা প্রবৃদ্ধ কর । হে ভগ ! আমরা নেতাগণদ্বারা মনুষ্যবান হব । ৪। আরও আমরা যেন ইদানীং ভগবান হতে পারি, দিবসের প্রারম্ভে ও মধ্যে যেন ভগবান হতে পারি । আরও হে মঘবন ! সূর্যের উদয়ে আমরা যেন ইন্দ্রাদির অনুগ্রহ লাভ করতে পারি । ৫। হে দেবগণ ! ভগই ভগবান হোন । আমরা ভগের অনুগ্রহেই ভগবান হব । হে ভগ ! সকলেই তোমায় বার বার আহ্বান করেন । হে ভগ ! তুমি এ যজ্ঞে আমাদের অগ্রগামী হও । ৬। শূক্ৰস্থানের উদ্দেশে দধিভ্রাবার ন্যায় উষাদেবতা আমাদের যজ্ঞে আসুন । বেগবান অশ্ব রথের ন্যায় উষাদেবতা ধনপ্রদ ভগদেবকে আমাদের অভিমুখে আনুন । ৭। সৰ্বগুণে প্রবৃদ্ধ ভজনীয় উষাদেবতা-গণ অশ্ববিশিষ্ট, গোবিশিষ্ট ও বীরবিশিষ্ট হয়ে জলসেক করে সৰ্বদা আমাদের নৈশ তমো নাশ করুন । তোমরা সৰ্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

৪২ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । দ্বিষ্টদৃপ্ ছন্দ ।

প্র ব্রহ্মাণো অগ্নিরসো নক্ষন্ত প্র ক্রন্দনূর্নভনাস্য বেতু ।  
 প্র ধেনব উদপ্রদতো নবন্ত যদুজ্যাতামদ্রী অধ্বরস্য পেশঃ ॥ ১  
 সৃগন্তে অগ্নে সনবিত্তো অধ্বা যদুংক্ষরা সূতে হরিতো রোহিতন্ত ।  
 বে বা সন্নমরুদ্বা বীরবাহো হুবে দেবানাং জনির্মানি সন্তঃ ॥ ২  
 সম্ভ বো যজ্ঞং মহয়ন্নমোভিঃ প্র হোতা মন্ত্রো রিরিচ উপাকে ।  
 যজস্ব সূ পদবর্গীক দেবানা যজ্ঞয়ামরম্যিতং ববৃগ্যাঃ ॥ ৩  
 যদা বীরস্য রেবতো দুরৌণে সোয়ানশীরতিথিরাচিকেতং ।  
 সূপ্রীতো অগ্নিঃ সূধিতো দম আ স বিশে দাতি বার্ষ্মিয়তৌ ॥ ৪  
 ইমং নো অগ্নে অধ্বরং জুযস্ব মরুৎস্বিন্দে যশসং কৃধী নঃ ।  
 আ নস্তা বর্হিঃ সদতামৃষামোশন্তা মিগ্রাবরুণা যজ্জেহ ॥ ৫  
 এবাশ্বিৎ সহস্যং বসিষ্ঠো রায়স্কামো বিশ্বপ্ৰরুয়স্য স্তৌং ।  
 ইযং রয়িং পপ্রথদ্ব্যজমস্মে যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। স্ত্রীতা অগ্নিরাগণ সর্বত্র ব্যাপ্ত হোন । পর্জন্য আমাদের স্ত্রীতা

বিশেষরূপে ইচ্ছা করুন। প্রীতিদায়িনী নদীগণ জলসেচন করে গমন করুন। আদরবিশিষ্ট পত্নী ও যজমান যজ্ঞের রূপ যোজনা করুন। ২। হে অগ্নি! তোমার চিরলব্ধ পথ সুগম হোক। যে হরিৎ ও রোহিতগণ যজ্ঞগৃহে তোমার ন্যায় বীরকে বহন করে শোভা পায়, তাদের রথে যোজনা কর। আমি উপবিশ্ব হয়ে দেবগণকে আহ্বান করছি। ৩। হে দেবগণ! নমস্কারযুক্ত এ স্তোতাগণ তোমাদের যজ্ঞ সম্যকরূপে পূজা করে। আমাদের সমীপস্থিত স্তুতিশীল হোতা সর্বাপেক্ষা উত্তম। হে যজমান! তুমি দেবগণকে সুন্দররূপে যজ্ঞ কর। হে বহুভেজ্ঞাশ্বিন! তুমি যজ্ঞার্থে ভূমিকে আবর্তিত কর। ৪। সকলের অতিথি অগ্নি, যখন বীর ধনবানের গৃহে সন্নিবেশিত হন, যখন অগ্নি গৃহে সন্নিবেশিত হয়ে প্রীত হন, তখন তিনি নিকটগামী প্রজাকে বরণীয় ধন দান করেন। ৫। অগ্নি আমাদের এ যজ্ঞ সেবা কর। ইন্দ্র ও মরুদগণের মধ্যে আমাদের যশোযুক্ত কর। রাশি ও উষাকালে বহির্ভূত উপবেশন কর। যজ্ঞাভিলাষী মিত্র ও বরুণকে এ যজ্ঞে পূজা কর। ৬। বসিষ্ঠ ধনাভিলাষী হয়ে এ প্রকারে বলের পুত্র অগ্নিকে বহুরূপবিশিষ্ট ধনলাভার্থে স্তুতি করেছিলেন। অগ্নি আমাদের অন্ন, বল ও ধন প্রদান করুন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৪৩ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

প্র বো যজ্ঞেযু দেবয়ন্তো অচন্দ্রাব্য নমোভিঃ পৃথিবী ইষধ্যৈ।  
যেষাং ব্রহ্মাণ্যসমানি বিপ্রা বিশ্বয়ন্তি বনিনো ন শাখাঃ ॥ ১  
প্র যজ্ঞ এতু হেত্বো ন সপ্তির্দ্যুচ্ছবঃ সমনসো ঘৃতাচীঃ।  
স্তুগীত বহির্ধরধরায় সাধুর্ধ্বা শোচীংষি দেবধুন্যম্ভুঃ ॥ ২  
আ পুত্রাসো ন মাতরং বিভূতাঃ সানো দেবাসো বহিঃষঃ সদন্তু।  
আ বিশ্বাচী বিদধ্যামনস্ত্রয়ে মা নো দেবতাভ্যাম্ভুঃ ॥ ৩  
তে সীষপন্ত জোযমা যজ্ঞা ঋতস্য ধারাঃ সুদুঘা দুহানাঃ।  
জ্যেষ্ঠং বো অদ্য মহ আ বসুনামা গন্তন সমনসো যতি ষ্ট ॥ ৪  
এবা নো অগ্নে বিশ্বদা দশস্য ত্বয়া বয়ং সহসাবম্বাস্তাঃ।  
রায়া যজ্ঞা সধমাদো অরিক্তা যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। বৃক্ষের শাখার ন্যায় যে মেধাবিগণের স্তোত্র বিশেষরূপে চারদিকে গমন করে, সে দেবভিলাষিগণ যজ্ঞে নমস্কারদ্বারা তোমাদের পাবার জন্য বিশেষরূপে স্তব করছে, দ্যাবাপৃথিবীকেও স্তব করছে। ২। শীঘ্রগামী অশ্বের ন্যায় এ যজ্ঞে গমন করুন। তোমরা একমনে ঘৃতক্ষরণকারিণী স্রুক উত্তোলন কর। অশ্বেরের জন্য সাধুর্ধ্বা বিস্তীর্ণ কর। হে অগ্নি! তোমার দেবভিলাষী কিরণসমূহ উর্ধ্বমুখ হয়ে বাস করুন। ৩। বিশেষরূপে প্রতিপালনীয় পুত্রগণ মাতার ক্রোড়ে যেরূপ উপবেশন করে, সেরূপ দেবগণ যজ্ঞের উন্নত প্রদেশে উপবেশন করুন। হে অগ্নি! জহু তোমার যাগযোগ্য জালা সম্যকরূপে সিন্ত করুক। তুমি যুদ্ধে আমাদের শত্রুগণের সহায়তা করো না। ৪। যজনীয় দেবগণ উদকের দোহন যোগ্য ধারা বর্ষণ করে পর্যাপ্তভাবে আমাদের পরিচর্যা স্বীকার করুন। হে দেবগণ! অদ্য ধনের মধ্যে যে পূজনীয় ধন আছে, তা আসুক। তোমরা সকলেও একমন হয়ে এস। ৫। হে অগ্নি! তুমি এ প্রকারে প্রজাগণের মধ্যে আমাদের ধন দাও। হে বলবন! আমরা তোমাকর্তৃক অপরিভাক্ত হয়ে নিত্যযুক্ত ধনের সঙ্গ মন্ত ও অহিংসিত হব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।



৪৪ সূক্ত ॥ দধিষ্ঠা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ঋগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

দধিষ্ঠাং বঃ প্রথমমশ্বিনোষসমগ্নিং সমিদ্ধং ভগমুতয়ে হুবে ।  
ইন্দ্রং বিষ্ণুং পুষ্ণং ব্রহ্মণস্পতিমাদিত্যান্ধ্যাবাপৃথিবী অপঃ স্বঃ ॥ ১  
দধিষ্ঠাম্ নমসা বোধয়ন্ত উদীরাদা যজ্ঞমুপপ্রয়ন্তঃ ।  
ইলাং দেবীং বহির্ষি সাদয়ন্তোহশ্বিনা বিপ্রা সুহবা হুবেম ॥ ২  
দধিষ্ঠাবাণং ববুধানো অগ্নিমুপ ব্রুব উষসং সূর্যং গাম্ ।  
ব্রহ্মং মাংস্তুতোর্বরুণস্য বহুং তে বিশ্বাস্মদ্দুরিতা যাবন্নতু ॥ ৩  
দধিষ্ঠাবা প্রথমো বাজ্যব্যাগ্রে রথানাং ভবতি প্রজানন্ ।  
সংবিদান উষসা সূর্যেণাদিতৌভবসুভিরঙ্গিরোভিঃ ॥ ৪  
আ নো দধিষ্ঠাঃ পথ্যামনন্তু বৃতস্য পশ্বামশ্বেতবা উ ।  
শৃণোতু নো দৈবায় শর্ধো অগ্নিঃ শৃণুতু বিশ্বে মহিষা অমরোঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। তোমাদের রক্ষার্থে প্রথমে দধিষ্ঠাকে আহ্বান করি। তদনন্তর অশ্বদ্বয়, উষা সমিদ্ধ অগ্নি ও ভগকে আহ্বান করি। ইন্দ্র, বিষ্ণু, পুষ্ণ, ব্রহ্মণস্পতি, আদিত্যগণ, দ্যাবাপৃথিবী, জল, দেবতা ও সূর্যকে আহ্বান করি। ২। স্তোত্রদ্বারা দধিষ্ঠা দেবতাকে প্রবোধিত ও প্রবর্তিত করে আমরা যজ্ঞের উপক্রমে কুশোপরি ইলাদেবীকে স্থাপন করে গোভন আহ্বানযুক্ত মেধাবী অশ্বদ্বয়কে আহ্বান করি। ৩। আমি দধিষ্ঠাকে প্রবোধিত করে অগ্নি, উষা, সূর্য ও ভূমির স্তব করি। আমি শত্রু বিনাশকারী বরুণের মহৎ পিঙ্গলবর্ণ অশ্বকে স্তব করি, সে দেবগণ সমস্ত পাপ আমা হতে পৃথক করুন। ৪। অশ্ব মূখ্য, শীঘ্রগামী, গমনশীল দধিষ্ঠাবা সম্যকরূপে জ্ঞাতব্য অবগত হয়ে উষা, সূর্য, আদিত্যগণ, বসুগণ, অঙ্গিরাগণের সাথে এক মত হয়ে রথের অগ্রে লগ্ন হন। ৫। দধিষ্ঠা ( অশ্বরূপ দেবতা ) সত্যের পথে অনুগামী আমাদের পথ সিস্ত করুন। দৈববলী অগ্নি ও বিজ্ঞ দেবগণ আমাদের আহ্বান শুনুন।

৪৫ সূক্ত ॥ সবিতা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

আ দেবো যাতু সবিতা সুরস্রোহন্তরিক্ষপ্ৰা বহমানো অশ্বৈঃ ।  
হস্তে দধানো নর্যা পুরুর্গণ নিবেশয়ণ্ড প্রসুবণ্ড ভূম্ ॥ ১  
উদস্য বাহু শিথিরা বৃহস্তা হিরণ্যয়া দিবো অন্তা অনন্টাম্ ।  
নুনং সো অস্য মহিমা পনিষ্ট সুরশ্চিদস্মা অনু দাদপস্যাম্ ॥ ২  
স ঘা নো দেবঃ সবিতা সহাবা সাবিষদ্বসুপতির্বসুনি ।  
বিপ্রশ্রমণো অমতিমরুচীং মর্তভোজনমধ রাসতে নঃ ॥ ৩  
ইমা গিরঃ সবিতারং সৃজিহ্বং পূর্ণগভাস্তমীলতে সুপাণিম্ ।  
চিহ্নং বয়ো বৃহদস্মৈ দধাতু যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৪

অনুবাদ : ১। রত্নবিশিষ্ট, অন্তরিক্ষের পুরুক এবং অশ্বকর্তৃক উহ্যমান সবিতাদেব মনুষ্যের হিতকর বহুধন হস্তে ধারণ করে ভূতগণকে স্বস্থানে ধারণ ও স্বকার্যে পাঠিয়ে আসুন। ২। শিথিল এবং বৃহৎ হিরণ্য বাহুদ্বারা অন্তরিক্ষের অন্তঃসমূহকে ব্যাপ্ত করুক। আমরা অদ্য সবিতার সে মহিমার স্তুতি করি। সূর্য ও সবিতাকে কমেচ্ছা প্রদান করুন। ৩। ভেজোবিশিষ্ট বসুপতি সবিতাদেবই আমাদের উদ্দেশ্যে ধন প্রেরণ করুন। তিনি বহুবিস্তীর্ণরূপে ধারণ করে আমাদের মানুষ্যের ভোগযোগ্য ধন দান করুন। ৪। এ স্তুতিসমূহ উত্তম জিহ্বাব্যক্ত এবং ধনপূর্ণ হস্তযুক্ত সবিতাকে স্তব করছে। তিনি আমাদের বিচিহ্ন বৃহৎ অন্নদান করুন। তোমরা সর্বদা আমাদের ঋণীদ্বারা পালন কর।

৪৬ সূক্ত ॥ রুদ্র দেবতা বসিষ্ঠ ঋষি । জগতী, দ্বিস্তুপ্ ছন্দ ।

ইমা রুদ্রায় স্থিরধ্বনে গিরঃ ক্ষিপ্রেষবে দেবায় স্বধারে ।  
 অবাড়্‌হায় সহমানায় বেষসে তিগ্নায়দ্বায় ভরতা শৃণোতু নঃ ॥ ১  
 স হি ক্ষয়েণ ক্ষমাস্য জন্মনঃ সান্নাজোন দিবাস্য চেততি ।  
 অবমবন্তীরূপ নো দুরশ্চরানমীবো রুদ্র জাসু নো ভব ॥ ২  
 যা তে দিদ্যাদবসৃষ্ঠা দিবস্পরি ক্ষয়া চরতি পরি সা বৃণন্তু নঃ ।  
 সহস্রং তে ঋপিবাত ভেষজা মা নস্তোকেষু তনয়েষু রীরিষঃ ॥ ৩  
 মা নো বধী রুদ্র মা পরা দা মা তে ভূম প্রসিতৌ হীলিতস্য ।  
 আ নো ভজ বহির্ষি জীবশংসে যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৪

অনুবাদ : ১। স্থিরকামরূক, শীঘ্রগামী, বাণবিশিষ্ট, অম্বান, কারও দ্বারা  
 অনাভিভূত, সকলের আভিভবক এবং তীক্ষ্ণাঙ্ক বিধানকারী রুদ্রের উদ্দেশে শ্রুতি  
 কর । তিনি শুনুন । ২। পৃথিবীস্থ ও স্বর্গস্থ জনের ঐশ্বর্যদ্বারা তাঁকে জানতে  
 পারা যায় । হে রুদ্র ! তোমার শ্রবকারী আমাদের প্রজাগণকে পালন করে  
 আমাদের গৃহে যাও । আমাদের রোগ দিও না । ৩। অন্তরিক্ষ হতে বিমুক্ত  
 তোমার যে বিদ্যুৎ ক্ষতিতলে বিচরণ করে, সে আমাদের পরিত্যাগ করুক । হে  
 ঋপিবাত ! তোমার সহস্র ভেষজ আছে, আমাদের পুত্র বা পৌত্রের প্রতি হিংসা  
 করো না । ৪। হে রুদ্র ! আমাদের হিংসা করো না, আমাদের ত্যাগ করো না ।  
 তুমি ব্রহ্ম হয়ে যে বন্ধন কর, আমরা যেন তাতে না থাকি, জীবগণের প্রশংসাযোগ্য  
 যজ্ঞে আমাদের ভাগী কর । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর ।

৪৭ সূক্ত ॥ অপ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । দ্বিস্তুপ্ ছন্দ ।

আপো যং বঃ প্রথমং দেবয়ন্ত ইন্দ্রপানভূমিমকুণ্ডতেলঃ ।  
 তং বো বয়ং শূচিমরিপ্রমদা ঘৃতপ্রযং মধুমন্তং বনেম ॥ ১  
 তম্‌মিমাপো মধুমন্তং বোহপাং নপাদবদ্বাশুহেমা ।  
 ষাশ্মিস্ত্রো বসুভির্মাদয়তে তমশ্যাম দেবয়ন্তো বো অদ্য ॥ ২  
 শতপবিব্রাঃ স্বধয়া মদন্তীদেবীদেবানামপি যন্তি পাথঃ ।  
 তা ইন্দ্রস্য ন মিনন্তি ব্রতানি সিন্ধুভ্যো হব্যং ঘৃতবজ্রহোত ॥ ৩  
 যাঃ সূর্যো রশ্মিভিরাততান যাত্য ইন্দ্রে অরদশ্যাতুম্‌মিম্ ।  
 তে সিন্ধবো বরীবো ধাতনা নো যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে অপ দেবতা ! দেবাভিলাষিগণ ইন্দ্রের পাতব্য, ভূমিসম্ভূত,  
 যে তোমাদের সোমরস প্রথমে সংস্কৃত করেছে সে শূচি, পাপরাহিত, বৃষ্টিজলাসেকী,  
 মধুর রসযুক্ত সোমরস আমরাও সেবন করব । ২। হে অপ দেবতা ! শীঘ্রগতি  
 অপানপাং দেবতা তোমাদের সে মধুমন্তম প্রসিদ্ধ উর্মি পালন করুন । ইন্দ্র যাতে  
 বসুগণের সাথে মন্ত হন, আমরা দেবাভিলাষী হয়ে অদ্য তোমাদের সে উর্মি প্রাপ্ত  
 হব । ৩। বহু পবিব্রাঃ স্বধয়া মদন্তীদেবীদেবানামপি যন্তি পাথঃ ।  
 জল দেবগণের স্থানে প্রবেশ করেন । তাঁরা ইন্দ্রের কর্ম হিংসা করেন না । তোমরা  
 সিন্ধুগণের উদ্দেশে ঘৃতযুক্ত হব্য হোম কর । ৪। সূর্য রশ্মিদ্বারা যে অপসমূহকে  
 বিস্তীর্ণ করেন, যাদের জন্য ইন্দ্র গমনযোগ্য পথ বিদীর্ণ করেছেন ; হে  
 সিন্ধুগণ ! সে তোমরা আমাদের ধন ধারণ কর । তোমরা সর্বদা আমাদের  
 স্বস্তি দ্বারা পালন কর ।

৪৮ সূক্ত ॥ ঋভু দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

ঋভুক্ষণো বাজা মাদয়ধ্বমস্মৈ নরো মঘবানঃ সুতস্য ।

আ বোহর্বচঃ কৃতবো ন যাতাং বিভ্রো রথং নধং বর্তয়ন্তু ॥ ১

ঋভুঋভুভিরভি বঃ স্যাম বিভ্রো বিভুভিঃ শাবসা শবার্শি ।

বাজো অস্মা অবতু বাজসাতাবিন্দ্রেশ যুজা তরুধেম বৃহন্ ॥ ২

তে চিদ্ধি পদুর্বার্ভি সিস্তি শাসা বিশ্বা অর্ষ উপরতাতি বশন্ ।

ইন্দ্রো বিভ্রাং ঋভুক্ষা বাজো অর্ষঃ শত্রোর্মথত্যা কৃণবর্ষি নৃগ্ণম্ ॥ ৩

নু দেবাসো বরিবঃ কতনা নো ভূত নো বিশ্বেষবসে সজোষাঃ ।

সমস্মৈ ইষং বসবো দদীরনয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৪

অনুবাদ : ১ । হে নেতা মঘবান ঋভুগণ ! তোমরা আমাদের সোমপানে প্রমত্ত হও । তোমরা যাচ্ছ, তোমাদের কর্মনেতা সমর্থ অশ্বগণ আমাদের অভিযুখী হয়ে মনুষ্য হিতকর রথ আর্বাতিত করুক । ২ । হে ঋভুগণ ! আমরা তোমাদের দ্বারা প্রীত । তোমরা সমর্থ ; তোমাদের সাহায্যে সমর্থ হয়ে তোমাদের বলে শত্রুবল অভিভব করব । বাজ আমাদের যুদ্ধে রক্ষা করুন । ইন্দ্রকে সহায় পেয়ে আমরা বৃহতের হস্ত হতে উত্তীর্ণ হব । ৩ । ইন্দ্র ও ঋভুগণ আমাদের বহুতর শত্রু সেনা আজ্ঞা দ্বারা অভিভব করেন । যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলে সমস্ত শত্রুগণকে হিংসা করেন । বিদ্যা, ঋভুক্ষ ও বাজ ও ইন্দ্র আর্ষ হয়ে মথন দ্বারা শত্রু বল বিকৃত করেন । ৪ । হে দ্যোতমান ঋভুগণ ! তোমরা অদ্য আমাদের ধন দাও । হে সমস্ত ঋভুগণ ! তোমরা প্রীত হয়ে আমাদের রক্ষণার্থে হও । বসু ঋভুগণ আমাদের অন্ন প্রদান করুন । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর ।

৪৯ সূক্ত ॥ অপ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

সমুদ্রজ্যোষ্ঠাঃ সলিলস্য মধ্যাং পুনানা যন্তানি বিশমানাঃ ।

ইন্দ্রো বা বজ্রী বৃষভো ররাদ ত্য আপো দেবীরিহ মামবন্তু ॥ ১

যা আপো দিব্যা উত বা প্রবাস্তি খনিগ্রিমা উত বা যাঃ স্বয়ংজ্যঃ ।

সমুদ্রার্থা যাঃ শূচয়ঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু ॥ ২

যাসাং রাজা বরুণো য়াতি মধ্যে সত্যানুতে অবপশ্যজ্ঞানানাম্ ।

মধুচ্ছদতঃ শূচয়ো যাঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু ॥ ৩

যাসু রাজা বরুণো যাসু সোমো বিশ্বো দেবা যাসূজং মদন্তি ।

বৈশ্বানরো যাবর্গিঃ প্রবিষ্টস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু ॥ ৪

অনুবাদ : ১ । সমুদ্র যে অপসমূহের জ্যোষ্ঠ, সর্বদাগমনশীল ও শোধয়িতা, সে অপসমূহ অন্তরীক্ষের মধ্য হতে গমন করেন । বজ্রধারী অভীর্ষবর্ষী ইন্দ্র যে অপসমূহকে ছেড়ে দিয়েছিলেন, তারা এ স্থানে আমায় রক্ষা করুন । ২ । যে অপসমূহ অন্তরীক্ষে উৎপন্ন হয়, অথবা যা প্রবাহিত হয়ে খনন দ্বারা যাদের লাভ করা যায়, যা স্বয়ং উৎপন্ন হয়ে সমুদ্রাভিমুখে গমন করে, দীর্ঘিষুক্ত পবিত্রকর সে অপদেবীসমূহ আমায় রক্ষা করুন । ৩ । যে অপসমূহের স্বামী বরুণ জলসমূহ মধ্যে সত্য ও মিথ্যার সাক্ষী স্বরূপ হয়ে মধ্যম লোকে গমন করেন, মধুক্ষারিণী-দীর্ঘিষুক্ত, শোধয়িতা, সে অপ দেবীসমূহ আমায় রক্ষা করুন । ৪ । যাতে রাজা বরুণ বাস করেন, যাতে সোম বাস করেন, যাতে বিশ্বদেবগণ অন্ন পেয়ে প্রমত্ত হন, বৈশ্বানর অগ্নি যাতে প্রবিষ্ট হয়েছেন, সে দ্যোতিমান অপ সমূহ আমায় রক্ষা করুন ।

৫০ সূক্ত ॥ (১)প্রথম ঋকের মিত্র ও বরুণ দেবতা ; ঐতীরের অগ্নি দেবতা । তৃতীরের  
বৈশ্বানর । চতুর্থের নদী দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । জগতী, শকরা ছন্দ ।

আ মাং মিঠাবরুণেহ রক্ষতং কুলায়রাধ্বন্বন্যা ন আ গণ্ ।  
অজ্রকাবং দৃদৃশীকং তিরোদধে মা মাং পদোন রপসা বিদন্ত্‌সরুঃ ॥ ১  
যদ্বিজামন্‌পরুযি বন্দনং ভুবদষ্ঠীবন্তৌ পরি কুলফৌ চ দেহং ।  
অগ্নিস্তচ্ছোচম্প বাধতামিতো মা মাং পদোন রপসা বিদন্ত্‌সরুঃ ॥ ২  
যচ্ছল্মলৌ ভবতি যন্নদীযু যদোদধীভাঃ পরি জায়তে বিষম্ ।  
বিশ্বে দেবা নিরিতন্তুংসুবন্তু মা মাং পদোন রপসা বিদন্ত্‌সরুঃ ॥ ৩  
যাঃ প্রবতো নিবত উবত উদবতীরনদকাক্ষ যাঃ ।  
তা অস্মভ্যং পয়সা পিবম্যনাঃ শিবা দেবীরশিপদা ভবন্তু সর্বা  
নদ্যো অশিমিদা ভবন্তু ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে মিত্র ও বরুণ ! তোমরা এখানে আমাদের রক্ষা কর । কুলায়-  
কারী ও সর্বদা বর্ধমান বিষ আমাদের অভিমুখে যেন না আসে, অজ্রকানামক  
রোগাবিশিষ্ট দৃদৃশন বিষ বিনষ্ট হোক । ছদ্মগামী সর্প পদশব্দের দ্বারা যেন  
আমাকে জানতে না পারে । ২। যে বন্দন নামক বিষ নানা জন্মে বৃক্ষাদির পর্বস্থানে  
উদ্ভূত হয়, যে বিষ জানু ও গুলফ স্ফীত করে, দীপ্তমান অগ্নিদেব, এ ব্যক্তির  
নিকট হতে সে বিষ দুরীকৃত করুন । ছদ্মগামী সর্প পদশব্দের দ্বারা যেন আমাকে  
জানতে না পারে । ৩। যে বিষ শাল্মলীতে উৎপন্ন হয়, যা নদীজলে ওষধি হতে  
উৎপন্ন হয়, বিশ্বদেবগণ সে বিষ আমাদের নিকট হতে দূর করে দিন । ছদ্মগামী  
সর্প যেন পদশব্দের দ্বারা আমাকে জানতে না পারে । ৪। যে নদীগণ প্রবল দেশে  
গমন করে, যারা নিম্নদেশে গমন করে, যারা উন্নত দেশে গমন করে, যে নদী সকল  
উদকবিশিষ্ট ও যারা অনুদক জলদ্বারা জগৎ আপ্যায়িত করে, সে দূর্তিমান নদীসকল  
আমাদের শ্রীপদ রাগ নিবারণ করে কল্যাণকর হোক । আরও সে নদী সকল  
অহিংসাপ্রদ হোক ।

টীকা : ১। সূক্তিটি “ওষার মন্ত্র” স্বরূপ । ১ম ও ২য় মণ্ডলের শেষ সূক্তগুলি দেখুন ।

৫১ সূক্ত ॥ আদিত্য দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্‌ ছন্দ ।

আদিত্যানামবসা নৃতনেন সক্ষীমহি শর্মণা শন্তমেন ।  
অনাগাস্তে অদিতিষে তুরাস ইমং যজ্ঞং দধতু প্রোষমাণাঃ ॥ ১  
আদিত্যাসো অদিতিমাদয়ন্তাং মিত্রো অর্থমা বরুণো রজিষ্ঠাঃ ।  
অস্মাকং সন্তু ভুবনস্য গোপাঃ পিবন্তু সোমমবসে নো অদ্য ॥ ২  
আদিত্যা বিশ্বে মরুতশ্চ বিশ্বে দেবশ্চ বিশ্ব ঋভবশ্চ বিশ্বে ।  
ইন্দ্রো অগ্নিরশ্বিনা তুষ্ঠুবানা যদ্ব্যং পাত স্ব্যস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১। আমরা যেন আদিত্য দেবগণের আগ্রহ লাভ করে নৃতন  
সুখকর গৃহ প্রাপ্ত হই । দ্রাবিড় আদিত্যগণ আমাদের স্তোত্র সকল শ্রবণ করে এ  
যজ্ঞকারীকে অনপরাধ ও অদীন করে দিন । ২। আদিত্যগণ ও অদিতি ও অতিথয়  
ঋজুস্বভাব মিত্র, বরুণ ও অর্থমা প্রমত্ত হোন । ভুবনের রক্ষক দেবগণ আমাদের হোন ।  
অদ্য আমাদের রক্ষার্থে সোম পান করুন । ৩। আমরা সমস্ত আদিত্যগণ, সমস্ত  
মরুদগণ, সমস্ত দেবগণ ও সমস্ত ঋভুগণ ও ইন্দ্র, অগ্নি ও অশ্বিনের স্তব করলাম ।  
তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

৫২ সূত্র । আদিত্য দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

আদিত্যাসো অদিতয়ঃ স্যাম পুর্বে বরা বসবো মর্ত্যগা ।  
সনেম হি বারুণো সনন্তো ভবেম দ্যাবাপৃথিবী ভবন্তঃ ॥ ১  
মিথশ্চমো বরুণো মামহন্ত শর্ম তোকায তনয়ায় গোপাঃ ।  
মা বো ভুজেমান্যজাতমেনো মা তৎকর্ম বসবো যচ্চয়ধে ॥ ২  
তুরগাবোহঙ্গিরসো নক্ষন্ত রত্নং দেবস্য সবিহুরিয়ানাঃ ।  
পিতা চ তমো মহান্যজ্ঞো বিশ্বে দেবা সমনসো জুযস্তু ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । আমরা আদিত্য, আমরা অদিতি হব (১) । দেবগণের মধ্যে হে বসুগণ ! মনুষ্যগণকে তোমরা পালন কর । হে মিথ ও বরুণ ! তোমাদের সন্তজনা করে ধন উপভোগ করব । হে দ্যাবাপৃথিবী ! আমরা যেন ভূতি বিধিষ্ঠ হই । ২ । মিথ ও বরুণ প্রমুখ রক্ষক আদিত্যগণ আমাদের পুত্র ও পৌত্রকে সুখ প্রদান করুন । অন্যাকৃত পাপ যেন আমাদের ভোগ করতে না হয়, তোমরা যে কর্ম করলে নাশ কর, হে বসুগণ, আমরা যেন সে কর্ম না করি । ৩ । তুরাবান অঙ্গিরাগণ সবিতার নিকট যাজ্ঞা করে তার যে রমণীয় ধন ব্যাপ্ত করেছিলেন, যাগশীল মহান পিতা ও সমস্ত দেবগণ এক মনে সে ধন আমাদের প্রদান করুন ।

টীকা : ১ । এখানেও বসিষ্ঠবংশীয়গণ সূর্যের সাথে সম্বন্ধ করছেন । ৭।৩।৩।১ ঋকের টীকা দেখুন ।

৫৩ সূত্র ॥ দ্যাবাপৃথিবী দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্র দ্যাবা যজ্ঞেঃ পৃথিবী নমোভিঃ সবাধ ঙ্গে বৃহতী যজ্ঞে ।  
তে চিদ্ধি পূর্বে কবয়ো গৃণন্তঃ পুরো মহী দধিরে দেবপুত্রে ॥ ১  
প্র পূর্বে পিতরা নবাসীভিগীর্ভিঃ কৃণুধ্বং সদনে ঋতস্য ।  
আ নো দ্যাবাপৃথিবী দৈবোন জনেন যাভং মহি বাং বরুথম্ ॥ ২  
উতো হি বাং রত্নধেয়ানি সন্তি পুরুণি দ্যাবাপৃথিবী সুদাসে ।  
অস্মৈ ধত্তং যদসদস্কৃণোয় যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । যে মহতী ও দেবগণের জনয়িত্রী দ্যাবাপৃথিবীকে পূর্বতন স্তোতাগণ স্তুতি করে পুরোভাগে স্থাপন করেছিলেন, আমি সে যজনীয়া ও মহতী দ্যাবাপৃথিবীকে ঋষিকগণের সম্বাধযুক্ত হয়ে যজ্ঞ ও নমস্কারের সঙ্গে স্তুতি করি । ২ । হে স্তোতাগণ ! তোমরা নব্য স্তুতিদ্বারা পূর্বপ্রজাতা এবং বিশ্বের পিতৃমাতৃভূতা দ্যাবাপৃথিবীকে যজ্ঞস্থলের পুরোভাগে সংস্থাপিত কর । হে দ্যাবাপৃথিবী ! তোমাদিগের মহৎ ও বরণীয় ধন দানার্থে দেবগণের সাথে আমাদের নিকট এস । ৩ । হে দ্যাবাপৃথিবী ! তোমাদের দাসে দেয় বহু রমণীয় ধন আছে, তার মধ্যে যা অক্ষয় তাই আমাদের প্রদান কর । হে দ্যাবাপৃথিবী ! তোমরা সর্বদা আমাদের কল্যাণের সঙ্গে পালন কর ।

৫৪ সূত্র ॥ বাস্তোষ্পতি দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

বাস্তোষ্পতে প্রতি জানীহ্যস্মাস্ত্ৰ্যাবেশো অনমীবো ভবা নঃ ।  
যত্বেমহে প্রতি তমো জুযস্ব শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ১  
বাস্তোষ্পতে প্রতরণো ন এধি গয়ক্ষানো গোভিরশ্বেভিরন্দো ।  
অজরাসন্তে সথো স্যাম পিতবে পুত্রান্ প্রতি নো জুযস্ব ॥ ২

বাস্তোষ্পতে শয়না সংসদা তে সক্ষীমহি রথয়া গাতুমত্যা ।

পাহি ক্ষেম উত যোগে বরং নো যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১। হে বাস্তোষ্পতে ! (১) তুমি আমাদের প্রবোধিত কর, আমাদের নিবাস নীরোগ কর, আমরা যে ধন যাচ্ছা করি তা প্রদান কর এবং আমাদের পুত্র পৌত্রাদি দ্বিপদ জনের ও গবাস্থাদি চতুষ্পদবর্গের সুখকর হও । ২। হে বাস্তোষ্পতে ! তুমি আমাদের ও আমাদের ধনের বর্ধন্যতা হও । তুমি সখা হলে আমরা গাভী ও অশ্বযুক্ত ও জরারাহিত হব । পিতা যেরূপ পুত্রদের পালন করে, তুমি আমাদের সেরূপ পালন কর । ৩। হে বাস্তোষ্পতে ! আমরা হেন তোমার সুখকর, রমণীয় ও ধনযুক্ত স্থান প্রাপ্ত হই । তুমি আমাদের প্রাপ্ত ও অপ্রাপ্ত বরণীয় ধন রক্ষা কর ও আমাদের কল্যাণের সাথে সর্বদা পালন কর ।

টীকা : ১। বাস্তোষ্পতি গৃহের পালয়িতা দেবতা । ইনি সরমার কুলোদ্ভব, সে জন্য পরে সারমেয় নামে অভিহিত হয়েছেন ।

৫৫ সূক্ত ॥ বাস্তোষ্পতি ও ইন্দ্র দেবতা । বিসিষ্ঠ ঋষি । গায়ত্রী বৃহতী, অনুষ্তুপ্ ছন্দ ।

অমীবহা বাস্তোষ্পতে বিশ্বা রূপাণ্যাবিশন্ । সখা সুশেব ত্বি নঃ ॥ ১

যদজর্দন সারমেয় দতঃ পিশঙ্গ যচ্ছসে ।

বীবভ্রাজন্ত ঋক্টয় উপ প্রকেযদ্ বস্পতো নি যদ্ স্বপ ॥ ২

স্তেনং রায় সারমেয় তঙ্করং বা পদনঃ সর ।

স্তোতুনিন্দ্রস্য রায়সি কিমস্মান্দুচ্ছদনায়সে নি যদ্ স্বপ ॥ ৩

ত্বং সূকরস্য দদর্হি তব দদর্হু সূকরঃ ।

স্তোতুনিন্দ্রস্য রায়সি কিমস্মান্দুচ্ছদনায়সে নি যদ্ স্বপ ॥ ৪

সন্তু মাতা সন্তু পিতা সন্তু স্বা সন্তু বিশ্পতিঃ ।

সসন্তু সর্বে জাতয়ঃ সঙ্কর্যমভিতো জনঃ ॥ ৫

য আস্তে যচ্চ চরতি যচ্চ পশ্যতি নো জনঃ ।

তেষাং সং হন্যো অক্ষাণি যথেনং হর্ম্যং তথা ॥ ৬

সহস্রশৃঙ্গো বৃষভো যঃ সমুদ্রাদুদাচরৎ ।

তোনা সহস্রেনা বয়ং নি জনান্ত্ৰস্বাপয়ামসি ॥ ৭

প্রোঠেশয়া বহোশয়া নারীর্ষান্ত্রপশীবরীঃ ।

স্ত্রিয়ো যাঃ পৃণ্যগন্ধাস্তাঃ সর্বাঃ স্বাপয়ামসি ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে বাস্তোষ্পতে ! তুমি রোগনাশক । তুমি সর্বপ্রকার রূপ মধ্যে প্রবেশ করে আমাদের সখা ও সুখকর হও । ২। হে স্বেতবর্ণ ও কোন কোন অংশে পিশঙ্গবর্ণ সরমাপুত্র ! তুমি যখন দন্ত প্রকাশ কর তা আমার নিকট আহ্বারের সমস্ত সূকর্ণী প্রদেশে আয়ুধের ন্যায় বিশেষ রূপে শোভা পায় । তুমি সুখে নিদ্রা যাও । ৩। হে সারমেয় ! তুমি যে স্থান হতে গমন কর, পদনরায় সে স্থানে এস । তুমি চোর ও ডাকাতির প্রতি গমন কর । ইন্দ্রের স্তোতাগণের নিকট কেন যাও ? আমাদের কেন বাধা দাও ? সুখে নিদ্রা যাও । ৪। তুমি শূকরকে বিদারণ কর, শূকরও তোমায় বিদারণ করুক । ইন্দ্রের স্তোতাগণের নিকট কেন যাও ? কেন আমাদের বাধা দাও ? সুখে নিদ্রা যাও । ৫। তোমার মাতা নিদ্রা যান, তোমার পিতা নিদ্রা যান । কুক্কর নিদ্রা যাক, 'গৃহস্বামী নিদ্রা যাক, বন্ধুগণ নিদ্রা যাক । চতুর্দিকবর্তী' এ জনগণও নিদ্রা যাক । ৬। যে ব্যক্তি এ স্থানে আছে, যে বিচরণ

করছে, যে আমাদের দেখছে, তাদের চক্ষু সকল বিনাশ করব। এ হর্ম্য যেরূপ তারাও সেরূপ হবে। ৭। যে সহস্রশৃঙ্গ বৃষভ সমুদ্র হতে উৎপত্ত হল (১) সে অভিভবকারীর সাহায্যে আমরা জনগণকে নিদ্রিত করব। ৮। যে জ্ঞীগণ প্রাঙ্গণে শয়ন করে আছে, যারা বাহনে শয়ন করে আছে, যারা তপ্পে শয়ন করে আছে, যারা পুণ্যগন্ধা, তাদের সকলকে নিদ্রিত করব।

টীকা : ১। সমুদ্র হতে উৎপত্ত শৃঙ্গযুক্ত বৃষভ কি? সহস্রশিখি চন্দ্র বা সূর্য হতে পারে।

৫৬ সূক্ত ॥ মরুৎ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। দ্বিপদা, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

ক ঙ্গে ব্যক্তা নরঃ সনীলা রুদ্রস্য মর্য্য অধা স্বস্থাঃ ॥ ১  
 নকিহেঁষাং জনংষি বেদ তে অঙ্গ বিদ্রে মিথো জনিগ্রম্ ॥ ২  
 অভি স্বপূর্ভিমিথো বপস্ত বাতস্বনসঃ শ্যোনা অস্পৃগ্ধন ॥ ৩  
 এতানি ধীরো নিগ্যা চিকেত পৃশ্বিষদুধো মহী জভার ॥ ৪  
 সা বিট্ সুবীরা মরুদ্ভিরস্তু সনাংসহস্তী পুষ্যস্তী নৃমংগম্ ॥ ৫  
 যামঃ যেষ্ঠাঃ শূভাঃ শোভিষ্ঠাঃ প্রিয়া সংমিশ্রা ওজোভিরুগ্রাঃ ॥ ৬  
 উগ্রং ব ওজঃ স্থিরা শবাংস্যাধা মরুদ্ভির্গণ্ধতুবিষ্মান ॥ ৭  
 শূভ্রো বঃ শুম্ভঃ ক্রুধ্যী মনাংসি ধূনিমদুনিরিব শর্ধস্য ধৃক্শোঃ ॥ ৮  
 সনেম্যস্মদ্রয়োত দিদ্দ্যং মা বো দ্রুমর্তিরিহ প্রগঙ্নঃ ॥ ৯  
 প্রিয়া বো নাম হব্বে তুরাগামা যত্পন্মরুতো বাবশানাঃ ॥ ১০  
 স্বায়ুধাস ইন্মণঃ সুনিচ্ছা উত স্বয়ং তম্বঃ শুম্ভমানাঃ ॥ ১১  
 শূচী বো হব্য মরুতঃ শূচীনাং শূচিং হিনোমাধ্বরং শূচিভাঃ।  
 ঋতেন সত্যমুতসাপ আয়ঙ্কুচিজন্যানঃ শূচয়ঃ পাবকাঃ ॥ ১২  
 অংসেস্থা মরুতঃ খাদয়ো বো বক্ষঃসু রুদ্রা উপশিশ্রিয়াণাঃ।  
 বি বিদ্র্যাতো ন বৃষ্টিভী রুচানা অনুস্বধামায়ুধৈষচ্ছমানাঃ ॥ ১৩  
 প্র বৃগ্ন্য ব ঙ্গেতে মহার্গসি প্র নামানি প্রযজাবস্তিরধ্বম্।  
 সহস্রিয়ং দম্যং ভাগমেতং গৃহমেধীয়ং মরুতো জুযধ্বম্ ॥ ১৪  
 যদি স্তুতস্য মরুতো অধীথেথা বিপ্রস্য বাজিনো হবীমন্।  
 মক্ষু রাগঃ সুবীষস্য দাত নু চিদ্যমনা আদভদরাবা ॥ ১৫  
 অত্যাশো ন যে মরুতঃ স্বপ্তো যক্ষদৃশো ন শূভয়ন্ত মর্য্যঃ।  
 তে হর্মেষ্ঠাঃ শিশবো ন শূভ্রা বংসাসো ন প্রকীলিনঃ পয়োধাঃ ॥ ১৬  
 দশসান্তো নো মরুতো মূলন্তু বরিবসান্তো রোদসী সুমেকৈ।  
 আরে গোহা নহা বধো বো অস্তু সন্নেভিরম্মে বসবো নমধ্বম্ ॥ ১৭  
 আ বো হোতা জোহবীতি সন্তঃ সত্রাচীং রাতিং মরুতো গৃণানঃ।  
 য ঙ্গেতো বৃষণো অস্তি গোপাঃ সো অদ্রয়াবী হবতে ব উক্ঠেঃ ॥ ১৮  
 ইমে তুরং মরুতো রামযন্তীমে সহঃ সহস আ নর্মন্তি।  
 ইমে শংসং বনুযাতো নি পান্তি শুরু দ্বেষো অররুবে দধন্তি ॥ ১৯  
 ইমে রথং চিন্মরুতো জুনন্তি ভূমিং চিদাথা বসবো জুযন্ত।  
 অপ বাধধ্বং বৃষণস্তমার্গসি ধন্ত বিস্বং তনয়ং তোকমস্মে ॥ ২০  
 মা বো দাশ্রামরুতো নিররাম মা পশ্চাদধ্বম রথ্যা বিভাগে।  
 আ নঃ স্পাহেঁ ভজতনা বসবোহয়স্মী সৃজাতং বৃষণো বো অস্তি ॥ ২১  
 সং যন্ধনন্ত মনুভিজ্ঞানাসঃ শূরা যস্বীষোষধীষু বিক্ষুদ্র।  
 অথ স্মা নো মরুতো রুদ্রিয়াসজ্ঞাতারো ভূত প্তনাস্বর্যঃ ॥ ২২

ভূরি চক্রমরুতঃ পিঠ্যাগদুখানি যা বঃ শস্যান্তে পদরা চিং ।  
 মরুদন্তিগ্রঃ পৃথনাপদ সাড়্‌হা মরুদন্তিরংসনিতা বাজ্রমবী ॥ ২৩  
 অস্মৈ বীরো মরুতঃ শুম্যস্ত জনানাং যো অসুরো বিধর্তা ।  
 অপো যেন সৃক্ষিতয়ে তরেমাধ স্বমোকো অভি বঃ স্যাম ॥ ২৪  
 তন্ম ইন্দ্রো বরুণো মিদ্ৰো অগ্নিরাপ ওষধীর্বিনো জুয়ন্ত !  
 শমন্তস্যাম মরুতামুপস্থ্যে যং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ২৫

অনুবাদ : ১। বাস্তরূপ নেতা, সমানস্থানবাসী মনুষ্যের হিতকর অথচ সুন্দর  
 অস্বাভিষিক্ত এ রুদ্র পদ্রুগণ এঁরা কে? ২। কেউ এঁদের জন্ম জানেন না।  
 তারাই পরস্পর আপনাদের জন্ম কথা জানেন। ৩। আপনাই সঞ্চার করে  
 পরস্পর মিলিত হন। বায়ুবৎ বেগশালী শ্যোন পক্ষীর ন্যায় পরস্পর স্পর্শ  
 করেন। ৪। ধীমান ব্যক্তি এ শ্বেতবর্ণ ভূত সকলকে অবগত আছেন। মহতী  
 পৃথিবি এঁদের অন্তরিক্ষে ধারণ করেছিলেন। ৫। সে প্রজা মরুদগণের অনুগ্রহে  
 চিরকাল শত্রুগণের অভিভবকারিণী ও ধনের পৃথিবিপ্রদায়িনী ও বীরপদ্রুগণের  
 হোক। ৬। মরুৎগণ সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে গন্তব্যস্থানে যান, অলঙ্কার দ্বারা  
 সর্বাপেক্ষা অধিক শোভা ধারণ করেন, তারা শ্রীসম্বিত ও উগ্র। ৭। তোমাদের  
 তেজ উগ্র, তোমাদের বল স্থির। মরুৎগণ বুদ্ধিমান হোন। ৮। তোমাদের  
 বল সর্বত্র শোভমান, তোমাদের চিত্ত ক্রোধশীল। ধ্বংসযোগ্য, বলযুক্ত মরুৎগণের  
 বেগ স্রোতার ন্যায় বিবিধ শঙ্কারী। ৯। হে মরুৎগণ! পদ্রুগণ আয়ুধ আমাদের  
 নিকট হতে পৃথক কর। তোমাদের ক্রুরবুদ্ধি যেন আমাদের ব্যাপ্ত না করে।  
 ১০। তোমরা স্ত্রাবান। তোমাদের প্রিয় নাম ধরে আহ্বান করি। অভিলাষবান  
 মরুৎগণ এতেই তৃপ্ত হন। ১১। মরুৎগণ সুন্দর আয়ুধাবিশিষ্ট, গমনশীল,  
 সুন্দর অলঙ্কারযুক্ত এবং তাঁরা আমাদের শরীর অলঙ্কৃত করেন। ১২। হে  
 মরুৎগণ! তোমরা শূচি, শূচি হব্য তোমাদের হোক। তোমরা শূচি, তোমাদের উদ্দেশ্যে  
 শূচি যজ্ঞ প্রেরণ করি। উদকস্পর্শী মরুৎগণ সত্য দ্বারা সত্য প্রাপ্ত হয়েছেন।  
 তারা শূচি, তাঁদের জন্ম শূচি, ও তাঁরা অন্যকে শূচি করেন। ১৩। হে মরুৎগণ!  
 তোমাদের স্বন্ধে খাদি সকল রয়েছে। উত্তম রক্ষ তোমাদের বক্ষঃ আশ্রয় করে  
 আছে (১)। বৃষ্টির সাথে বিদ্যুৎ যেরূপ শোভা পায়, সেরূপ জল প্রদানের সময়  
 স্বীয় আয়ুধদ্বারা তোমরা শোভা পাও। ১৪। তোমাদের অন্তরিক্ষভব তেজ  
 বিশেষরূপে গমন করছে। হে বিশেষরূপে যক্ষবা মরুৎগণ! তোমরা জল বৃদ্ধি  
 কর। হে মরুৎগণ! তোমরা সহস্রসংখ্যাবিশিষ্ট গৃহভব গৃহ মৌখিক এ ভাগ সেবা  
 কর। ১৫। হে মরুৎগণ! যেহেতু তোমরা অস্বাভিষিক্ত মেধাবীর হব্যযুক্ত স্রোত  
 অবগত হও, অতএব শোভন পদ্রুগণের ধন শীঘ্র প্রদান কর, সে ধন  
 শত্রু অভিহনন করতে পারে না। ১৬। যে মরুৎগণ সততগামী অথের  
 ন্যায় সুন্দর গমনাবিশিষ্ট, উৎসবদর্শী মনুষ্যগণের ন্যায় অলঙ্কারধারী, গৃহস্থিত  
 শিশুগণের ন্যায় শুল্ল, তারা ক্রীড়াপারায়ণ বৎসগণের ন্যায় পয়োদাতা।  
 ১৭। মরুৎগণ আমাদের ধন প্রদান করে সুন্দররূপবিশিষ্ট দ্যাবাপৃথিবীকে  
 পূর্ণ করে সুখী করুন। হে বাসপ্রদগণ! মেঘভেদক, মনুষ্যানাশক তোমাদের  
 আয়ুধ আমাদের নিকট হতে দূরে থাকুক। তোমরা সুখের সঙ্গে আমাদের  
 অভিমুখী হও। ১৮। নিষন্ন হোতা তোমাদের সর্বত্রগামী দানকার্যের প্রশংসা  
 করে তোমাদের সমাকরূপে বার বার আহ্বান করছেন। হে কামবর্ষিণ! যে  
 হোতা যজ্ঞমানের রক্ষক, সে কপটতারহিত হয়ে স্রোতদ্বারা তোমাদের স্তব করে।



১৯। এ মরুংগণ যজ্ঞে ঋষিত যজমানকে প্রীত করেন। এ'রা বলের দ্বারা বলবান লোক সকলকে আনমিত করেন। এ'রা হিংসকের হস্ত হতে স্তোতাকে রক্ষা করেন। যারা হব্য প্রদান করে না, তাদের যথা অপ্রিয় সাধন করেন। ২০। এ'রা সমৃদ্ধ লোককেও উত্তেজিত করেন, দারিদ্রকেও উত্তেজিত করেন। বঙ্কংগণ যেরূপ কামনা করেন, হে কামবর্ষিগণ! তোমরা তমো বিনাশ কর, আরও আমাদের বহুদল পুত্র ও পৌত্র প্রদান কর। ২১। হে মরুংগণ! তোমাদের দান হতে আমরা যেন নিগত না হই। হে রথবিশিষ্টগণ! ধন দান কালে আমাদের পশ্চাতে ফেল না। স্পৃহণীয় ধনসমূহ আমাদের ভাগী কর। হে কামবর্ষিগণ! তোমাদের যে সুজাত ধনা আছে, তারও ভাগী কর। ২২। যখন বিক্রান্ত জনগণ বহুতর ওষধি ও মনুষ্যের জন্মের জন্য কোপপূর্ণ হন, তখন হে রুদ্রপুত্র মরুংগণ! যুদ্ধে শত্রুর নিকট হতে আমাদের রাতা হও। ২৩। হে মরুংগণ! আমাদের পূর্বপুরুষ সম্বন্ধে অনেক কার্য করেছ। তোমাদের পূর্বকালীন যে সকল কর্ম প্রশংসিত হয়, তাও করেছ ওজস্বী ব্যক্তি যুদ্ধে মরুংগণের সাহায্যে শত্রুগণের অভিভাবিতা হন। তোমাদেরই সাহায্যে স্তোত্রকারী অন্ন ভোগ করে। ২৪। হে মরুংগণ! আমাদের বীর বলবান হোক সে অসুরও লোকের বিধায়ক হোক। আমরা নিরাসার্থ প্রাপ্ত শত্রুদের বিনাশ করব। আমরা তোমাদের আশ্রয় স্থানে অবস্থিতি করব। ২৫। ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, অগ্নি, আসু, ওষধি ও বৃক্ষ আমাদের স্তোত্র সেবা করুন। মরুংগণের ক্রোড়ে আমরা সুখে থাকব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

টীকা : ১। খাদি অর্থে বলয় ও রত্ন অর্থে বক্ষঃস্থলের সুবর্ণের অলঙ্কার, তা পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে।

৫৭ সূক্ত ॥ মরুংগণ দেবতা। বাসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

মধ্বো বো নাম মারুতং যজ্ঞাঃ প্র যজ্ঞেষু শবসা মদন্তি ।  
 যে রেজ্যন্তি রোদসী চিদুবী পিষন্ত্যুৎসং যদয়াসুরুগ্রাঃ ॥ ১  
 নিচেতারো হি মরুতো গুণন্তং প্রণেতারো যজমানস্য মন্য ।  
 অস্মাকমদ্য বিদথেষু বহিরা বীতয়ে সদত পিপ্রিয়াণাঃ ॥ ২  
 নৈতাবদন্যে মরুতো যথ্যে ভ্রাজন্তে রশ্মৈরায়ুধৈগুণ্ডভিঃ ।  
 আ রোদসী বিশ্বপিশঃ পিশানাঃ সমানমজ্যাজতে শুভে কন্ ॥ ৩  
 ঋধস্বা বো মরুতো দিদাদাস্তু যদ্ব আগঃ পুরুষতা করাম ।  
 মা বস্তস্যামপি ভূমা যজ্ঞা অস্মৈ বো অস্তু সুমতিশ্চনিষ্ঠা ॥ ৪  
 কৃতে চিদ্র মরুতো রণন্তানবদ্যাসঃ শুর্যঃ পাবকাঃ ।  
 প্র গৌহবত স্মৃতিভির্ষজ্ঞাঃ প্র বার্জোভিস্তরত পুষ্যাসে নঃ ॥ ৫  
 উত স্তুতাসো মরুতো বান্তু বিশ্বোভিনর্মিন্ভিরো হবীংষি ।  
 দদাত নো অমৃতস্য প্রজায়ে জিগৃত রায়ঃ স্নুতা মধানি ॥ ৬  
 আ স্তুতাসো মরুতো বিশ্ব উতী অচ্ছা সূরীন্তসবতাতা জিগাত ।  
 যে নস্বান শতিনো বধয়ন্তি যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে যজনীয় মরুংগণ! মাদয়িতা স্তোতাগণ যজ্ঞকালে বলের সাথে তোমাদের নাম শ্রব করে। মরুংগণ বিশ্বীর্ণ দ্যাবাপৃথিবী কণ্ঠিত করেন। মেঘকে বর্ষণ করান ও উগ্র হয়ে সর্বদা গমন করেন। ২। মরুংগণ স্তুতিকারীকে অশ্বেষণ করেন। যজ্ঞমানের অভীষ্টপূরণ করেন। তোমরা প্রীত হয়ে আমাদের যজ্ঞে সোমপানার্থে বহির্তে উপবেশন কর। ৩। এ মরুংগণ যত দান করেন,

এত আর কেউই দেন না। এ'রা রত্ন, আয়ুধ ও শরীর শোভায় শোভিত হন। দ্যাবাপৃথিবী প্রকাশকারী ব্যাপ্তদীপ্ত, মরুৎগণ শোভার্থে সমানরূপে আভরণ ব্যক্ত করে। ৪। তোমাদের প্রসিদ্ধ আয়ুধ আমাদের হতে পৃথক হোক। যদিও মনুষ্য বলে আমরা তোমার নিকট অপরাধ করি, হে যজ্ঞনীয়গণ! যেন তোমাদের সে আয়ুধে না পড়ি। তোমাদের যে বুদ্ধি সর্বাপেক্ষা অল্পপ্রদ তাই আমাদের হোক। ৫। আমাদের যজ্ঞকর্মেই মরুৎগণ তৃপ্ত হোন। তাঁরা অনিন্দিত দীপ্তযুক্ত ও শোখক। হে যজ্ঞনীয় মরুৎগণ! অনুগ্রহ করে অথবা উত্তম স্তুতিপ্রযুক্ত আমাদের বিশেষরূপে পালন কর। অমের দ্বারা পোষণার্থে আমাদের প্রবর্ধিত কর। ৬। মরুৎগণ স্তুত হয়ে হবি ভক্ষণ করুন, তাঁরা নেতা ও সমস্ত জলের সহিত বর্তমান। হে মরুৎগণ! আমাদের সন্ততির জন্য উদক প্রদান কর। হব্যদায়ীকে সত্য ও প্রিয় ধন দান কর। ৭। মরুৎগণ স্তুত হয়ে সকল রক্ষার সাথে যজ্ঞে স্তোতার অভিমুখে এস। এ'রা আপনিই স্তোতাগণকে শতসংখ্যাবিশিষ্ট করে বর্ধিত করেন, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৫৮ সূক্ত ॥ মরুৎ দেবতা। বিসিষ্ট ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

প্র সাকমুক্ষে অর্চতা গণায় যো দৈব্যস্য ধায়ন্তু বিশ্বমান্ ।  
উত ক্ষোদন্তি রোদসী মহিষ্য নক্ষন্তে নাকং নিঋতৈরবংশাং ॥ ১  
জনুশিঘ্রো মরুতশ্চেষ্যেণ ভীমাসন্তুবিমণ্যবোহয়সঃ ।  
প্র য়ে মহোভিরোজসোত সন্তি বিধো যো যামন্ ভয়তে স্বদৃক্ ॥ ২  
বৃহদ্রো মঘবন্ত্যো দধাত জুজোষান্মরুতঃ সুষ্ঠুর্দ্যুতিং নঃ ।  
গতো নাক্ষা বি তির্য্যিতি জন্তুং প্র গঃ স্পাহর্গিভিরুর্ভিভিস্তিরেত ॥ ৩  
যুগ্মোতো বিপ্রো মরুতঃ শতস্বী যুগ্মোতো অবী সহরীঃ সহস্রী ।  
যুগ্মোতঃ সম্রালত হস্তি বৃহৎ প্র তদ্বো অশু ধৃতয়ো দেক্ষম্ ॥ ৪  
তাঁ আ রুদস্য মাড়ুহুযো বিবাসে কুবিম্নংসন্তে মরুতঃ পুননঃ ।  
যৎসম্বর্তা জিহ্বীলিরে যদাবিরব তদেন ঈমহে তুরাগাম্ ॥ ৫  
প্র সা বাচি সুষ্ঠুর্দ্যুতম্যোনামিদং স্তুত্ব মরুতো জুযন্ত ।  
আরাচ্চিধ্বো বৃষণো যুযোত যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। তোমরা সত্য বর্ণকারী, মরুৎ সংঘকে অর্চনা কর। এরা দেবতাদের স্থানে সর্বাপেক্ষা প্রবৃদ্ধ, আরও এ'রা মহিমায় দ্যাবাপৃথিবীকে ভগ্ন করেন। ভূমি ও অন্তরীক্ষ হতে স্বর্গকে ব্যাপ্ত করেন। ২। হে ভীম! হে প্রবৃদ্ধমতি ও গমনশীল মরুৎগণ! তোমাদের জন্ম দীপ্ত রুদ্র হতে, আরও এরা তেজবলে প্রবল হয়েছেন। তোমাদের গমনে সূর্যদ্রষ্টা সমস্ত জীবসমূহ ভীত হয়। ৩। তোমরা হব্যবিশিষ্টকে প্রচুর অন্ন প্রদান কর। আমাদের সুন্দর স্তোত্র অবশ্য সেবা কর। মরুৎগণ যে পথ প্রাপ্ত হন, তা প্রাণিগণকে বিনাশ করে না। তাঁরা স্পৃহণীয় রক্ষাদ্বারা আমাদের প্রবর্ধিত করুন। ৪। হে মরুৎগণ! স্তোতা তোমাদের কর্তৃক রক্ষিত হয়ে শতসংখ্যক ধনবান হন। তোমাদের কর্তৃক রক্ষিত হয়ে স্তোতা আক্রমণকারী অভিভবিতা ও সহস্র ধনবান হয়। তোমাদেব কর্তৃক রক্ষিত হয়ে সে সাত্যাজ্যযুক্ত হয় ও শত্রুনাশ করে। হে কম্পনকারিগণ! তোমাদের দত্ত সে ধন প্রভূত হোক। ৫। কামবর্ষী সে রুদ্রপুত্রগণকে আমি পরিচর্যা করি। তাঁরা! পুনরায় বহুবার আমাদের অভিমুখ হোন। যে অপ্রকাশিত ও যে প্রকাশিত, পাপপ্রযুক্ত মরুৎগণ ব্রহ্ম হন, মরুৎগণ সম্বন্ধীয় সে পাপ অপনীত করব।

৬ । ধনবান মরুৎগণের সে সূক্ত্যুতি আমরা উচ্চারণ করোছি । মরুৎগণ এ সূক্ত সেবা করুন । হে অভীষ্টবর্ষিগণ ! তোমরা দূর হতেই শত্রুগণকে পৃথক কর । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থি দ্বারা পালন কর ।

৫৯ সূক্ত ॥ ১১শ পর্বন্ত ঋকের মরুৎ দেবতা । ১২শ ঋকে রুদ্র দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।  
প্রগাথ, ত্রিষ্টুপ, গায়ত্রী, অনুষ্টুপ্ ছন্দ ।

যং ত্রায়ধ্ব ইদমিদং দেবাসো যং চ নয়থ ।

তস্মা অগ্নে বরুণ মিহ্রাষম্মরুতঃ শর্ম যচ্ছত ॥ ১

যদ্ব্যমাকং দেবা অবসাহনি প্রিয় ঈজানন্তুরতি দ্বিষঃ ।

প্র স ক্ষয়ং তিরিতে বি মহীরিষো যো বো বরায় দাশতি ॥ ২

নহি বশ্চরমং চন বসিষ্ঠঃ পরিমংসতে ।

অস্মাকমদ্য মরুতঃ সূতে সচা বিশ্বে পিবত কামিনঃ ॥ ৩

নহি ব উতিঃ পূতনাসু মধ্বতি যস্মা অরাধং নরঃ ।

অভি ব আবৎসুর্মতিনবীয়সী তুয়ং যাত পিপীষবঃ ॥ ৪

ও যু ঘৃষ্মিরাধসো যাতনাম্ধাংসি পীতয়ে ।

ইমা বো হব্য মরুতো ররে হি কং মো ধ্ব ন্যত্র গন্তন ॥ ৫

আ চ নো বর্হিঃ সদভাবিতা চ নঃ স্পাহার্গি দাতবে বসু ।

অস্ত্রেধন্তো মরুতঃ সোম্যে মধৌ স্বাহেহ মাদয়ান্ধৈ ॥ ৬

সম্বশিচিম্বি তস্বঃ শুম্ভমানা আ হংসাসো নীলপৃষ্ঠা অপপ্তনু ।

বিস্বং শর্ধৌ অভিতো মা নি ষেদ নরো ন রংবাঃ সবনে মদন্তঃ ॥ ৭

যো নো মরুতো অভি দূর্হাণায়ুস্তিরিশ্চিন্তানি বসবো জিঘাংসতি ।

দ্রুহঃ পাশান্ প্রতি স মূচীষ্ট তপিষ্ঠেন হস্মনা হস্তনা তম্ ॥ ৮

সান্তপনা ইদং হবির্মরুতন্তুজ্জুজুটন । যদ্ব্যমাকোতী রিশাদসঃ ॥ ৯

গৃহমেধাস আ গত মরুতো মাপ ভূতন । যদ্ব্যমাকোতী সুদানবঃ ॥ ১০

ইহেহ বঃ স্যতবসঃ করয়ঃ সূর্য্যভ্যঃ । যজ্ঞং মরুত আ বৃণে ॥ ১১

গ্র্যস্বকং যজামহে সুর্গাংস্থং পদ্বীষ্টবর্ধনম্ ।

উর্বারুকমিব বন্ধানাস্মৃত্যোমৃক্ষীয় মামৃতাং ॥ ১২

অনুবাদ : ১ । হে দেবগণ ! এ হতে শোভাকে গ্রাণ কর । হে অগ্নি, বরুণ, মিত্র, অর্যমা ও মরুৎগণ ! তোমরা যাকে বিনীত কর, তাকে সুখ প্রদান কর । ২ ।

হে দেবগণ ! তোমাদের আশ্রয়ে তোমাদের প্রিয় দিনে যে যাগ করে, যে শত্রুগণকে আক্রমণ করে, যে তোমাদের অন্যত্র গমন হতে নিবৃত্ত করবার জন্য প্রচুর হব্য প্রদান করে, সে আপনার নিবাসস্থান বর্ধিষ্ণু করে । ৩ । বসিষ্ঠ তোমাদের মধ্যে হীন

ব্যক্তিকেও পরিত্যাগ করে শুব করে না । হে মরুৎগণ ! অদ্য সোমভিলাষী হয়ে তোমরা সকলে মিলে আমাদের সোম অভিযুক্ত হলে পান কর । ৪ । হে নেতাগণ ! যাকে অভিলষিত প্রদান কর, তোমাদের রক্ষা তাকে যদুশ্চে হিংসা করে না ।

তোমাদের নতুনতর অনুগ্রহবর্ধিষ্ণু আমাদের অভিমুখে আসুক । হে সোমপান-ভিলাষিগণ ! তোমরা শীঘ্র এস । ৫ । হে মরুৎগণ ! তোমাদের ধন পরস্পর সংহত, তোমরা সোম ভক্ষণের জন্য উত্তমরূপে এস । যেহেতু আমি তোমাদের এ

হব্য দান করছি, অতএব তোমরা অন্যত্র যেও না । ৬ । হে মরুৎগণ ! তোমরা আমাদের বর্হিতে আসীন হও । স্পৃহণীয় ধন দানের জন্য আমাদের নিকট এস । তোমরা হিংসারাহিত হয়ে এ যজ্ঞে মদকর সোমাত্মক হব্য স্বাহা বলে প্রমত্ত হও ।

৭। অস্তিহিত মরুৎগণ নিজ অংশসকল অলঙ্কৃত করে নীলপৃষ্ঠ হংসগণের ন্যায় আসীন, আমাদের যজ্ঞে আনন্দিত রমণীয় মনুষ্যাগণের ন্যায় বিস্বব্যাপ্ত মরুৎগণ আমার চারিদিকে উপবেশন করুন। ৮। হে বসু মরুৎগণ! অনায় ক্রোধ করে যে তিরস্কৃত ব্যক্তি আমাদের চিত্ত বিনাশ করতে চায়, সে ব্যক্তি পাপদ্রোহী বরুণের পাশ আমাদের প্রতি বশন করে। তোমরা তাকে অত্যন্ত তাপপ্রদ আয়ুধদ্বারা বিনাশ কর। ৯। হে শত্রুতাপকগণ! এ তোমাদের হব্য, তোমরা শত্রুভক্ষক, তোমাদের রক্ষাদ্বারা তা সেবা কর। ১০। হে মরুৎগণ! তোমরা গৃহ মধ্যেও উত্তম দানশীল। তোমাদের রক্ষার সাথে এস, অপগত হয়ে না। ১১। হে স্বায়ত্ত্ব বলাবিশিষ্টকারী ও সূর্যবর্ণ মরুৎগণ! আমি যজ্ঞ কল্পনা করছি। ১২। সুর্গাশ্ব পৃষ্ঠিটবর্ধক ঋগ্বেদের যজ্ঞ করি। উর্বররূক ফলের ন্যায় যেন আমরা মৃত্যুবন্ধ হতে মুক্ত হই। অমৃত হতে যেন না বঞ্চিত হই।

৬০ সূক্ত ॥ প্রথম ঋকের সূর্য দেবতা। অবশিষ্টের মিত্র ও বরুণ দেবতা।

বসিস্ত ঋষি। গ্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

যদ্য সূর্য ব্রবোহনাগা উদ্যান্মিত্রায় বরুণায় সত্যম্ ।  
 বয়ং দেবতাদিতে স্যাম তব প্রয়াসো অর্ষম্নগুণন্তঃ ॥ ১  
 এষ স্য মিত্রাবরণা নৃচক্ষা উভে উদিত সূর্যো অভি শ্মনু ।  
 বিস্বস্য স্থাতৃর্জগতন্ গোপা ঋজু মর্তেষু বৃজিনা চ পশ্যন্ ॥ ২  
 অযুক্ত সপ্ত হীরতঃ সধস্থাদ্ যা ঙ্গে বহন্তি সূর্যং ঘৃতাচ্যাঃ ।  
 ধামানি মিত্রাবরণা য্বাকুঃ সং যো যুথৈব জনিমানি চষ্টে ॥ ৩  
 উদ্বাং পৃক্ষাসো মধুমন্তো অশ্বুরা সূর্যো অরহচ্ছত্রমণঃ ।  
 যশ্মা আদিত্যা অথনো রদন্তি মিত্রেঃ অর্ষমা বরুণঃ সজোষাঃ ॥ ৪  
 ইমে চেতারো অনৃতস্য ভুরেমিত্রো অর্ষমা বরুণো হি সন্তি ।  
 ইম ঋতস্য বাবৃধৃদ্রোণে শশ্মাসঃ পুত্রা অদিতেরদ্বাঃ ॥ ৫  
 ইমে মিত্রো বরুণো দুলভাসোহচেতসং চিচ্চিতর্যন্তি দক্ষৈঃ ।  
 অপি ক্রতুং সূচেতসং বতন্তি ত্রিশ্চিদংহঃ সুপথা নয়ন্তি ॥ ৬  
 ইমে দিবো অনিমিষা পৃথিব্যাশ্চিকিত্ত্বাসো অচেতসং নয়ন্তি ।  
 প্রব্রাজো চিন্নদ্যোগাধমন্তি পারং নো অস্য বিস্পিতস্য পর্ষন্ ॥ ৭  
 যশ্মোগাপাবদাদিতঃ শর্ম ভদ্রং মিত্রো যচ্ছন্তি বরুণঃ সুদাসে ।  
 তস্মিন্না তোকং তনয়ং দধানা মা কর্ম দেবহেলনং তুরাসঃ ॥ ৮  
 অব বেদিং হোত্রাভিষজ্জেত রিপং কাশ্চিদ্রুণধুতঃ সং ।  
 পরি ধ্বোতি রর্ষমা বৃণক্ত্বং সুদাসে বৃষণা উলোকম্ ॥ ৯  
 সম্বশ্চিচ্ছি সমৃতিশ্চেষ্টাষামপীত্যেন সহসা সহশ্চে ।  
 যশ্মাভিষা বৃষণো রেজমানা দক্ষনা চিচ্ছমহিনা মূলতা নঃ ॥ ১০  
 যো ব্রহ্মণে স্মৃতিমায়জাতে বাজস্য সাতৌ পরমস্য রায়ঃ ।  
 সীক্ষন্ত মনুষ্যং মববানো অর্ষ উরু ক্ষয়্য চক্রিরে সুধাতু ॥ ১১  
 ইয়ং দেব পুরোহিতযু বভ্যাং যজ্ঞেযু মিত্রাবরণাবকারি ।  
 বিশ্বানি দুর্গা পিপতুং তিরো নো যয়ং পাত স্বাশ্চিভঃ সদা নঃ ॥ ১২

অনুবাদঃ ১। হে সূর্য! তুমি উদিত হয়ে অরা আমাদের পাপশূন্য বল। হে অদিত! দেবগণের মধ্যে মিত্র ও বরুণের নিকট সত্য হব। হে অর্ষমা! তোমাকে শ্রব করে তোমার প্রিয় হব। ২। হে মিত্র ও বরুণ! এ সে মনুষ্যদের সাক্ষী

সূর্য অস্তিরক্ষে গমন করে দ্যাবাপৃথিবী অভিমুখে উদিত হচ্ছেন। তিনি সমস্ত স্থাবর ও জঙ্গমের পালক মনুষ্যমধ্যে স্থিত সূর্য ও দক্ষত দর্শন করেন। ৩। হে মিত্র ও বরুণ ! তিনি অস্তিরক্ষে সপ্তহরিং যোজিত করছেন। ওরা জলে আদ্র হয়ে এ সূর্যকে বহন করছে। গোপাল ষেরূপ গোষদ্য দর্শন করেন, সেরূপ ইনি স্থান ও প্রাণিকলক্ষে দর্শন করেন ও তোমাদের অভিলাষ করেন। ৪। তোমাদের দুজনের জন্য অন্ন ও মধুর পদার্থ বর্তমান ছিল। সূর্য দীপ্ত অস্তিরক্ষে আরোহণ করেছিলেন। সমান প্রীতিযুক্ত মিত্র, অৰ্ষমা ও বরুণ প্রভৃতি আদিত্যগণ, এ সূর্যের জন্য পথ প্রস্তুত করেন। ৫। মিত্র, অৰ্ষমা ও বরুণ প্রভূত পাপের হস্তা, এঁরা সূর্যের ও হিংসারহিত এবং অদিতের পুত্র ; এঁরা যজ্ঞের গৃহে বর্ধিত হন। ৬। মিত্র ও বরুণ অনাভিভবনীয় এবং সামর্থ্যদ্বারা চৈতন্যশূন্যের চৈতন্য করেছেন। এঁরা সূচ্যেতা, অনুষ্ঠানপরায়ণ ব্যক্তির অভিমুখে গমন করে পাপ নাশ করে, সুপথে নিয়ে যান। ৭। এঁরা নিমেষরহিত হয়ে স্বর্গ ও পৃথিবীর চৈতন্যরহিত ব্যক্তিকে অবগত হয়ে সুপথে নিয়ে যান। এঁদের প্রভাবে অত্যন্ত নিম্নপ্রদেশেও নদীর তল থাকে। এঁরা আমাদের এ কর্মকে পারে নিয়ে যান। ৮। অদিত, মিত্র ও বরুণ হব্যাদায়ীকে যে রক্ষাবিশিষ্ট এবং প্রশংসাযোগ্য সুখ প্রদান করেন, পুত্র ও পৌত্রগণকে সে সুখ দান করে। আমরা স্বরাপ্রযুক্ত দেবগণের কোপকর কার্য যেন না করি। ৯। আমাদের ষ্বেষকারী ব্যক্তি যদি স্মৃতির সাথে বেদী ত্যাগ করে, তা হলে বরুণ কতৃক হিংসিত হয়ে যেন কোন প্রকার নাশ প্রাপ্ত হয়। অৰ্ষমা ষ্বেষকারিগণ হতে আমাদের বর্জিত করুন। হে কামবর্ষী মিত্র ও বরুণ ! দানবিশিষ্ট ব্যক্তিকে বিস্তীর্ণ স্থান প্রদান কর। ১০। এঁদের সংহতি নিগদ্য ও দীপ্ত। নিগদ্য বলদ্বারা এঁরা অভিনব করেন। হে কামবর্ষীগণ ! তোমাদের ভয়ে লোকে কম্পান্বিত হয়। তোমাদের বলের মহিমা দ্বারা আমাদের সুখী কর। ১১। অন্ন এবং উৎকৃষ্ট ধনদানের জন্য তোমাদের স্তোত্রে যে ব্যক্তি মতি স্থির করে, সে স্তোতার স্তোত্র মঘবাগণ সেবা করেন ও তার বিস্তীর্ণ নিবাসের জন্য উত্তম স্থান করেন। ১২। হে দেব মিত্র ও বরুণ ! তোমাদের যজ্ঞে এ স্মৃতি করা হয়েছে। তোমরা সমস্ত দুর্গম আপদ দূর করে আমাদের পার কর, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থ্যদ্বারা পালন কর।

৬১ সূক্ত ॥ মিত্র ও বরুণ দেবতা। বাঁসষ্ঠী ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

উষাং চক্ষুর্বরুণ সুপ্রতীকং দেবয়োরেতি সূর্যস্ততস্বান্ ।  
 অতি যো বিশ্বা ভুবনানি চষ্টেস মন্যাস্ত্যে মর্ত্যেষু চিকেত ॥ ১  
 প্র বাৎ স মিত্রাবরুণাবৃতাবা বিপ্রো মন্মানী দীর্ঘশ্রুদিয়তি ।  
 যসা ব্রহ্মণি সূর্যত্বং অবাপ্য আ যজ্ঞস্বা ন শরদঃ পূর্ণৈথে ॥ ২  
 প্রোরোমিত্রাবরুণা পৃথিব্যাঃ প্র দিব ঋত্বাস্বহতঃ সূদানান্ ।  
 স্পশো দধাথে ওষধীষু বিক্ষ্বন্ধগাতো অনিমিষং রক্ষমাণা ॥ ৩  
 শংসা মিত্রস্য বরুণস্য ধাম শ্রুশ্মো রোদসী বধধে মহিস্বা ।  
 অয়স্মাসা অয়জ্ঞানামবীরাঃ প্র যজ্ঞস্মাস্মা বৃজনং তিরাতে ॥ ৪  
 অমুরো বিশ্বা বৃষাণাবিমা বাৎ ন যাসু চিত্রং দদৃশে ন যক্ষম্ ।  
 দুহঃ সচ্যন্তে অনূতা জনানং ন বাৎ নিগ্যান্যচিতে অভুবন্ ॥ ৫  
 সমু বাৎ যজ্ঞং মহয়ং নমোভিহুবে বাৎ মিত্রাবরুণা সবধঃ ।  
 প্র বাৎ মন্মান্যচসে নবানি কৃতানি ব্রহ্ম জুজুর্ষস্নিমানি ॥ ৬  
 ইয়ং দেব পুরোহিতর্ষবভাং যজ্ঞেবু মিত্রাবরুণাবকারি ।  
 বিশ্বানি দুর্গা পিপত্যং তিরো নো যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে মিত্র ! হে বরুণ ! তোমরা দেবতা, তোমাদের চক্ষুঃস্বরূপ শোভনরূপবিশিষ্ট সূর্য্য তেজ বিস্তার করে উদ্ভিত হচ্ছেন। তিনি সমস্ত ভুবন দর্শন করেন, তিনি মর্ত্যগণের মধ্যে প্রবৃত্ত স্তোত্র অবগত আছেন। ২। হে মিত্র ও বরুণ ! সে যজ্ঞবান, দীর্ঘশ্রোতা বিপ্র বসিষ্ঠ তোমাদের মনোহর স্তোত্র প্রেরণ করেছেন। তোমরা সুকর্মা, তোমরা ঐর স্তোত্র রক্ষা করেছ। তোমরা বহু বৎসর ব্যাপি এর কর্ম পূর্ণ করেছিলে। ৩। হে মিত্র ও বরুণ ! তোমরা বিস্তীর্ণ পৃথিবীকে অতিক্রম করেছ, তোমরা দর্শনীয় এবং মহান দ্যুলোকও অতিক্রম করেছ। তোমাদের দান মনোহর। তোমরা ঐর্ষ্য ও প্রজাগণের জন্য রূপ ধারণ কর। তোমরা নিমেষরহিতভাবে সত্যপথগামীদের পালন করে থাক। ৪। মিত্র ও বরুণের তেজের স্তব কর। তাঁদের বল দ্যাৱাপৃথিবী আপন মহিমায় পৃথকরূপে স্থাপন করেন। যজ্ঞরহিতগণের মাসসকল পুত্ররহিতভাবে গমন করুক। যজ্ঞে স্থিরমতি ব্যক্তি বল প্রবর্তিত করুক। ৫। হে অমৃত ! হে ব্যাপ্ত ! হে কামবর্ষিহয় ! এ তোমাদের স্তুতি হতে বিস্ময়কর বা পূজার্ক কিছুই দৃষ্ট হয় না। মনুষ্যগণের মিথ্যা স্তুতি দ্রোহকারিগণ সেবা করে। তোমাদের রহস্য যেন অজ্ঞানার্থে না হয়। ৬। হে মিত্র ও বরুণ ! তোমাদের যজ্ঞে নমস্কার দ্বারা পূজা করছি। আমি বাধ্যবদ্ধ হয়ে আহ্বান করছি। তোমাদের সেবার্থে নতুন স্তোত্রসকল রচিত হোক। মৎকৃত এ স্তোত্র তোমাদের প্রীত করুক। ৭। হে দেব মিত্র ও বরুণ ! তোমাদের যজ্ঞে এ স্তুতি করা হয়েছে, তোমরা সমস্ত দুর্গম আপদ দূর করে আমাদের পার কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৬২ সূক্ত ॥ সূর্য্য, মিত্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

উৎসূর্যো বৃহদচীংষ্যশ্রেণপূরু বিশ্বা জনিম মানুষ্যাণাম্ ।  
সমো দিবা দদৃশে রোচমানঃ ক্রত্বা কৃতঃ সূকৃতঃ কতর্গীভূৎ ॥ ১  
স সূর্য্য প্রীতি পুরো ন উদ্ গা ঐভঃ স্তোমোভিরেতশেভিরেবেঃ ।  
প্র নো মিত্রায় বরুণায় বোচোহ্নাগসো অর্থম্ণে অগ্নয়ে চ ॥ ২  
বি নঃ সহস্রং শরুধো রদশ্বতাৱানো বরুণো মিত্রো অগ্নিঃ ।  
যচ্ছতু চন্দ্রা উপমং নো অকমা নঃ কামং পূপূরুতু স্তবানাঃ ॥ ৩  
দ্যাৱাভূমী অদিতো হ্রাসীথাং নো যে বাং জঙ্কুঃ সূজনিমান ঋষে ।  
মা হেলে ভূম বরুণস্য বায়োর্ম মিত্রস্য প্রিয়তমস্য নৃণাম্ ॥ ৪  
প্র বাহবা সিস্তং জীবসে ন আ নো গবতীমৃক্ষতং যুভেন ।  
আ নো জনে শ্রবতং যদ্বানা শ্রুতং মে মিত্রাবরুণা হবোমা ॥ ৫  
নু মিত্রো বরুণো অর্থমা নস্তম্ণে তৌকায় বরবো দধন্তু ।  
সুগা নো বিশ্বা সুপথানি সন্তু যদ্বং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। সূর্য্য উদ্বৃদ্ধিতে মহৎ ও বহু তেজ আশ্রয় করেন এবং মনুষ্যগণের সমস্ত ব্যক্তিকে আশ্রয় করেন। তিনি দিবসে দ্যুতিমান হয়ে একরূপেই দৃষ্ট হন। তিনি বর্তা এবং কৃত এবং বর্তাদ্বারা সুকৃত হয়েছেন। ২। হে সূর্য্য ! তুমি প্রত্যেকের সম্মুখে এ স্তোত্র প্রযুক্ত এবং হিরিতবর্ণ, গমনশীল অশ্বযোগে উদ্বৃদ্ধিতে যাও। তুমি, মিত্র, বরুণ, অর্থমা ও অগ্নির নিবট আমাদের নিরপরাধ বলে উল্লেখ কর। ৩। দৃষ্টে প্রতীক, সত্যবান বরুণ, মিত্র ও অগ্নি আমাদের সহস্র ধন দান বরুন। তাঁরা আহ্বাদকর, আমাদের স্তুতি ও অর্চনায় বস্তু দান করুন। আমাদের বর্তক স্তন্যমান হয়ে আমাদের অভিলাষ পূর্ণ করুন। ৪। হে দ্যাৱা-

পৃথিবী ! হে অদিতি ! হে সুদর্শন ! আমাদের রক্ষা কর । আমরা সূর্য্যস্বামী, তোমাদের অবগত হয়েছি । আমরা যেন বরুণের, বায়ুর এবং স্তুতিকারীর প্রিয়তম মিত্রের ক্রোধে পতিত না হই । ৫ । হে মিত্র ও বরুণ ! বাহু প্রসারিত কর । আমাদের জীবনার্থে আমাদের গোপ্রচরণ স্থান জলদ্বারা সিক্ত কর, মনুষ্যসমূহ মধ্যে আমাদের বিখ্যাত কর । তোমরা নিত্য তরুণ, আমাদের এ আহ্বান শোন । ৬ । হে মিত্র, বরুণ ও অর্ষমা ! আমাদের নিজের পুত্রের জন্য ধন প্রদান করুন । সমস্তই আমাদের সুগম ও সুপথ হোক । তোমরা সর্বদা আমাদের শ্রুতিদ্বারা পালন কর ।

৬৩ সূক্ত ॥ প্রথম চারি ঋকের ও পঞ্চমের প্রথম অর্ধের সূর্য্য দেবতা, অবশিষ্টের মিত্র ও বরুণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

উদ্বীত সূভগো বিশ্বচক্ষাঃ সাধারণঃ সূর্যো হানুশাণাম্ ।

চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্য দেবশ্চর্মৈব যঃ সমবিবাক্তমাংসি ॥ ১

উদ্বীত প্রসবীতা জনানাং মহান্ কেতুরণবঃ সূর্যস্য ।

সমানং চক্রং পর্যাবিবৎসন্যাদেতশো বহতি ধৃষ্ম যুক্তঃ ॥ ২

বিভ্রাজমান উষসাম্ পশ্চাদ্ভৈরুদেত্যনুমদ্যমানঃ ।

এষ মে দেবঃ সবিতা চচ্ছন্দ যঃ সমানং ন প্রমিনাতি ধাম ॥ ৩

দিবো রুক্ষ উরুচক্ষা উদ্বীত দুরে অর্থস্তরণিধীজমানঃ ।

নুনং জনাঃ সূর্যেণ প্রসূতা অরন্থানি কৃণবনপাংসি ॥ ৪

যদ্বা চক্রুরমৃতা গাতুমস্মৈ শ্যোনো ন দীয়ন্তেবতি পাথঃ ।

প্রতি বাং সূর উদিতো বিধেম নমোভিমিত্রাবরুণোত হবৈযো ॥ ৫

নদ মিত্রো বরুণো অর্ষমা নস্তম্বেনৈ তোকায় বরিবো দধন্তু !

সুগা নো বিশ্বা সুপথানি সন্তু যুয়ং পাত শ্বাতিভঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । সুভগ, সর্বদর্শী, মনুষ্যগণের সাধারণ, মিত্র ও বরুণের চক্ষুস্বরূপ, দ্ব্যুতিমান সূর্য উদিত হচ্ছেন । ইনি চর্মের ন্যায় তমোরশি সংবোধিত করেন । ২ । মনুষ্যগণের প্রসবীতা, মহান, পদার্থপ্রকাশক, জলপ্রদ এ সূর্য একমাত্র চক্রকে পরিবর্তিত করতে ইচ্ছা করে উদিত হচ্ছেন । রথভারে নিষ্কৃত হরিতবর্ণ অশ্ব গুকে বহন করছে । ৩ । অত্যন্ত দীপ্তিমান এ সূর্য স্তোতাগণের স্তোত্র শ্রবণে প্রমত্ত হয়ে উষাগণের মধ্যে উদিত হচ্ছেন । ইনি আমাদের অভিলষিত প্রদান করেন । ইনি সকলের পক্ষে সমান, নিজের তেজ সঞ্চিত করেন না । ৪ । এ দূরগামী যানকর্তা, দীপ্তিমান সূর্য শোভমান ও প্রভূত তেজোবিশিষ্ট হয়ে অস্তিরক্ষ হতে উদিত হচ্ছেন । প্রাণিগণ নিশ্চয়ই সূর্যকর্তৃক প্রসূত হয়ে অনুষ্ঠেয় কর্ম করে থাকে । ৫ । মরণরহিত দেবগণ যে স্থলে এ সূর্যের জন্য পথ করেছিলেন, গমনশীল গৃধ্রের ন্যায় সে পথ অস্তিরক্ষকে অনুগমন করে । হে মিত্র ও বরুণ ! সূর্য উদিত হলে নমস্কার ও হব্যদ্বারা তোমাদের পরিচর্যা করব । ৬ । মিত্র, বরুণ ও অর্ষমা আমাদের নিজের ও পুত্রের জন্য ধন প্রদান করুন । সমস্তই আমাদের সুগম ও সুপথ হোক । তোমরা সর্বদা আমাদের শ্রুতিদ্বারা পালন কর ।

৬৪ সূক্ত ॥ মিত্র ও বরুণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

দিবি ক্ষয়ন্তা রজসঃ পৃথিব্যাং প্র বাং হৃতস্য নির্ণিজো দদীরণ্ ।

হবাং নো মিত্রো অর্ষমা সূজাতো রাজা সূক্ষ্মগ্রো বরুণো জুষন্ত ॥ ১

আ রাজানা মহ ঋতস্য গোপা সিন্ধুপতী ক্ষত্রিয়া যাতমবীক্ ।  
 ইলাং নো মিত্রাবরুণোত বৃষ্টিমব দিব ইন্সবতং জীরদান্ ॥ ২  
 মিত্রশ্রুত্নো বরুণো দেবো অবঃ প্র সাধিষ্ঠেভিঃ পৃথিভিন্নয়ন্তু ।  
 ব্রবদ্যথা আদরিঃ সুদাস ইযা মদেম সহ দেবগোপাঃ ॥ ৩  
 যো বাং গতং মনসা তক্ষদেতমৃধ্বাং ধীতিং কৃণবদ্ ধারয়ত্ ।  
 উক্ষেথাং মিত্রাবরুণা ঘৃতেন তা রাজানা সৃক্ষিতীশ্তপ্নয়েথাম্ ॥ ৪  
 এষ শ্তোমো বরুণ মিত্র তুভাং সোমঃ শৃক্কো ন বায়বেহ্যামি ।  
 অবিস্টং ধিয়ো জিগৃতং পদ্রব্দীষ্যং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে মিত্র ও বরুণ ! দ্ব্যলোকে ও পৃথিবীতে তোমরা জলের স্বামী । তোমাদের প্রেরিত মেঘ জলকে রূপ প্রদান করে । মিত্র, সৃজাত অব্যমা এবং রাজা ও বলবান বরুণ আমাদের হব্য সেবা করুন । ২। তোমরা রাজা, মহাযজ্ঞের রক্ষক, সিন্ধুপতি ও ক্ষত্রিয় (১) ; তোমরা আমাদের অভিমুখে এস । হে ক্ষিপ্তদানশীল মিত্র ও বরুণ ! আমাদের অন ও বৃষ্টি অস্তরিক্ষ হতে প্রেরণ কর । ৩। মিত্র, বরুণ ও অব্যমা দেবগণ উৎকৃষ্ট পথের দ্বারা সে স্থানে আমাদের নিয়ে যান । অব্যমা যেন সুন্দর দানশীল লোকের নিকট আমাদের কথা বলেন । আমরা তোমাদের কৃতৃক রক্ষিত হয়ে অন্যদ্বারা প্রমত্ত হব । ৪। হে মিত্র ও বরুণ ! যে মনের দ্বারা তোমাদের এ রথ নির্মাণ করেছে, যে উন্নত কর্ম করে ও যজ্ঞে তোমাদের ধারণ করে, তোমরা রাজা, তোমরা তাকে জলের দ্বারা সিক্ত কর, তাকে সৃক্ষিত প্রদান করে তৃপ্ত কর । ৫। হে মিত্র ! হে বরুণ ! তোমাদের ও বায়ব জন্য দীপ্ত সোমের ন্যায় এ সোম করা হল । আমাদের কর্মে প্রবেশ কর, স্তুতি অবগত হও, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থ্যদ্বারা পালন কর ।

টীকা : ১। ‘ক্ষত্রিয়াঃ’ অর্থ বলবান । ‘ক্ষত্রিয়’ নামে একটি বিভিন্ন জাতি তখন সৃষ্ট হয়নি । মিত্র ও বরুণ ক্ষত্রিয় জাতীয় নন ।

৬৫ সূক্ত ॥ মিত্র ও বরুণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । হিষ্টদৃপ্ ছন্দ ।

প্রতি বাং সূর উদিতো সৃষ্টেমিত্রং হব বরুণং পৃতদক্ষম্ ।  
 যয়োরসূর্য মক্ষিতং জ্যেষ্ঠং বিশ্বস্য বামম্যচিতা জিগরু ॥ ১  
 তা হি দেবানামসূরা তাবর্ষা তা নঃ ক্ষিতীঃ করতমৃজয়ন্তীঃ ।  
 অশ্যাম মিত্রাবরুণা বয়ং বাং দ্যাবা চ বধ পীপয়ন্নহা চ ॥ ২  
 তা ভূরিপাশাবনৃতস্য সেতু দূরতোতু রিপবে মর্ত্যায় ।  
 ঋতস্য মিত্রাবরুণা পথা বামপো ন নাবা দুরিতা তরেম ॥ ৩  
 আ নো মিত্রাবরুণা হব্যজুষ্টিং ঘৃতেগব্রতিমৃক্ষতমিলাভিঃ ।  
 প্রতি বামত্র বরমা জনায় পৃণীতমৃদগো দিব্যস্য চারোঃ ॥ ৪  
 এষ শ্তোমো বরুণ মিত্র তুভাং সোমঃ শৃক্কো ন বায়বেহ্যামি ।  
 অবিস্টং ধিয়ো জিগৃতং পদ্রব্দীষ্যং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে মিত্র ও শৃঙ্খল বরুণ ! সূর্য উদিত হলে তোমাদের দু জনকে সূক্ত দ্বারা আহ্বান করি । এদের উভয়ের বল অক্ষীণ ও প্রভূত ; সংগ্রাম আরম্ভ হলে তা জয় লাভ করে । ২। তাঁরা দেবগণের মধ্যে অসূর । তাঁরা আর্ষ, তাঁরা আমাদের প্রজা প্রবৃদ্ধ করেন । হে মিত্র ও বরুণ ! আমরা তোমাদের ব্যাপ্ত করব । ৩। তাঁদের পাশ প্রভূত । তাঁরা অন্তের সেতু (১) এবং শত্রুজনের



দূর্য্যতিক্রম । হে মিত্র ও বরুণ ! নৌকাদ্বারা যেমন জল পার হয়, তোমাদের যজ্ঞের পথে সেরূপ দূরিত হতে পার হব । ৪ । মিত্র ও বরুণ আমাদের হব্য সেবায় আসন, অন্নের সাথে জলদ্বারা আমাদের গো-প্রচারণ স্থান সিস্ত করুন । তোমাদের প্রতি এ লোকে উৎকৃষ্ট হব্য কে দেবে ? তোমরা লোকে জন্য স্বর্গীয় রমণীয় জল প্রদান কর । ৫ । • হে মিত্র । হে বরুণ ! তোমাদের ও বায়ুর জন্য এ স্তোম দীপ্ত সোমের ন্যায় করা হল । আমাদের বর্মে প্রবেশ বর, মৃত্যু অংগত হও, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থ্যদ্বারা পালন কর ।

টীকা : ১ । অর্থাৎ যজ্ঞরহিত ব্যক্তির পাশ্বে সেতুর ন্যায় বন্ধনকারী ।

৬৬ সূক্ত ॥ চতুর্থ ঋক হতে ত্রয়োদশ পর্যন্ত আদিত্য দেবতা । চতুর্দশ হতে ষোড়শ পর্যন্ত গায়ত্রী, প্রগাথ ছন্দ । সূর্য দেবতা ; আদি ও অন্তের তুচ্ছ দুটির মিত্র ও বরুণ দেবতা । বিসিষ্ট ঋষি ।

প্র মিত্রয়োবরুণয়োঃ স্তোমো ন এতু শ্বাঃ । নমস্বাস্তুবিজাতয়োঃ ॥ ১

যা ধারয়ন্ত দেবাঃ সন্দক্ষা দম্য পিতরা । অসূর্য্যয় পৃথগ্ ॥ ২

তা নঃ স্থিপা তনুপা বরুণ জরিতুং ॥ মিত্র সাধয়তং ধিয়ঃ ॥ ৩

যদদ্য সূর উদিতেনাগা মিত্রো অর্থমা । সূর্য্যতি সবিতা ভগঃ ॥ ৪

সুপ্রাবীরম্তু স ক্ষয়ঃ প্র নু যামন্তু সন্দানবঃ ।

যো নো অংহোর্থতিপপ্রতি ॥ ৫

উত স্বরাজো অদিতিরদস্য ব্রহ্মস্য যে । মহো রাজান ঈশতে ॥ ৬

প্রতি বাৎ সূর উদিতো মিত্রং গৃণীষে বরুণং । ভর্যমংং রিশাদসম্ ॥ ৭

রায়্য হিরণ্যায় মতিরিমব্ধ্যায় শবসে । ইয়ং বিপ্রা মেধসাতয়ে ॥ ৮

তে স্যাম দেব বরুণ তে মিত্র সূর্য্যভিঃ সহ । ইষং স্বচ ধীর্মহি ॥ ৯

বহবঃ সুরচক্ষসোহপ্নিভিহা ঋতাবুধঃ ।

ঈণি যে যেমুর্বিদথান ধীতিভিবিধ্বানি পরিভূতিভিঃ ॥ ১০

বি মে দধুঃ শরদং মাসমাদহন্তু চাদচম্ ।

অনাপ্যং বরুণো মিত্রো অর্থমা স্তং রাজান আশত ॥ ১১

ভ্রমো অদ্য মনামহে সুরৈঃ সূর উদিতো ।

যদোহতে বরুণা মিত্রো অর্থমা যয়মৃতস্য রথাঃ ॥ ১২

ঋতাবান ঋতজাতা ঋতাবুধো ঘোরাসো অন্ততিধিঃ ।

তেষাং বঃ সুর্য্যে সূচ্ছদিতমে নরঃ স্যাম যে চ সুরয়ঃ ॥ ১৩

উদু ত্যাদশতং বপুর্দিব এতি প্রতিহরো ।

যদীমামুর্বিহতি দেব এতশো বিশ্বমৈ চক্ষসে অরম্ ॥ ১৪

শীর্ক্ষঃ শীর্ক্ষো জগতঃতক্ষুঃপতিং সময়া বিশ্বমা রজঃ ।

সপ্ত স্বসারঃ সূর্য্যতায় সূর্যং বহন্তি হরিতো রথে ॥ ১৫

তচ্ছন্দুর্দেবিহতং শূক্লমুচ্চরং । পশ্যেৎ শরদঃ শতং জীবেৎ শরদঃ শতম্ ॥ ১৬

ক্যাবোভিবাভ্য্য যাতং বরুণ দ্যুমং । মিত্রশ্চ সোমপীতয়ে ॥ ১৭

দিবো ধামভিবরুণ মিত্রাশ্চা যাতঃপ্রহা । পিবতং সোমমাতুজী ॥ ১৮

আ যাতং মিত্রাবরুণা জুহাণাবাহুতিং নরা । পাতং সোমমাতাবুধা ॥ ১৯

অনুবাদ : ১ । বার বার আবির্ভূত মিত্র ও বরুণের স্মৃষ্কর ও তন্নবান স্তোম গমন করুন । ২ । শোভন বর্জ্যবিশিষ্ট, বলপালক, প্রকৃত ভেজোবিশিষ্ট মিত্র ও বরুণকে দেবগণ বলের জন্য ধারণ করেছিলেন । ৩ । সে মিত্র ও বরুণ গৃহ-

পালক ও শরীর-পালক। হে মিত্র! হে বরুণ! তোমরা স্রোতাগণের কর্ম সাধন কর। ৪। অন্য সূর্য উদিত হলে পাপহত্যা মিত্র, সবিভা, অর্ঘ্যমা ও ভগ্ন যে ধন আমাদের জন্য অপেক্ষিত তা প্রেরণ করেন। ৫। হে শোভন দানশীলগণ! তোমরা আমাদের পাপ দূর কর, তোমাদের আগমন হলে সে নিবাস সুরক্ষিত হোক। ৬। মিথাদি ও অদিতি হিংসারহিত ব্রতের ঈশ্বর, তারা মহাধনেরও ঈশ্বর। ৭। সূর্য উদিত হলে মিত্র, বরুণ ও শরভক্ষক অর্ঘ্যমাকে স্তব করব। ৮। এ স্তুতি হিরণ্য ধনের সাথে আমাদের অহিংসনীয় বলের নিমিত্ত হোক। ৯। হে দেব বরুণ! হে মিত্র! আমরা সুরিগণের সাথে তোমার স্রোতা হব, অন্ন ও জল ধারণ করব। ১০। মহান সূর্যের ন্যায় দীপ্ত, অগ্নিজিহ্ব, যজ্ঞবধক মিথাদি তিন ব্যাপ্ত স্থান পরিভবক কর্মদ্বারা প্রদান করেন। ১১। যারা শরণ, মাস, দিন, যজ্ঞ, রাতি ও ঋক সৃষ্টি করেছেন, সে বরুণ, মিত্র, অর্ঘ্যমা শোভমান হয়ে অপ্রাপ্ত বল লাভ করেছেন। ১২। অন্য সূর্য উদিত হলে, স্তুত্বারা তোমাদের নিকট সে ধন যাচঞা কর, যা জলের নেতা মিত্র, বরুণ, অর্ঘ্যমা ধারণ করেন। ১৩। তোমরা যজ্ঞান, যজ্ঞার্ণে উপন, যজ্ঞবধক, ভয়ানক ও যজ্ঞহীনের বেষকারী। তোমাদের সুখতম ধনের জন্য অন্য যে সুরিরা আছেন, তারা ও আমরা নেতা হব। ১৪। সে সে দর্শনীয় বপুঃ অর্ধরক্ষের সমীপে উদিত হচ্ছে। শীঘ্রগামী হরিতবর্ণ অশ্বগণ সকলকে সমাক দর্শনার্থে ওকে ধারণ করেছেন। ১৫। মন্তকেরও মন্তক, স্থাবর জন্মের পতি রথস্থ সূর্যকে কল্যাণের জন্য সপ্তসংখ্যক গমনশীল হরিতগণ, সর্বলোকের সমীপে বহন করছে। ১৬। সে চক্ষুস্বরূপ, দেবগণের হিতকর, নির্মল, সূর্যমণ্ডল উদিত হচ্ছেন। আমরা যেন শত শরণ দেখতে পাই, শত শরণ বেঁচে থাকি। ১৭। হে বরুণ! তুমি ও মিত্র অহিংসনীয় ও দ্যুতিমান। তোমরা স্তোত্রপ্রযুক্ত সোম পানার্থে এস। ১৮। হে মিত্র! তুমি ও বরুণ দ্রোহরহিত। তোমরা দ্যুলোকের স্থান হতে এস, শরুদের হিংসাকর হয়ে সোমপান কর। ১৯। হে নেতা মিত্র বরুণ! আহুতি সেবা করে এস। হে যজ্ঞবধক! তোমরা সোম পান কর।

৬২ সূক্ত ॥ অশ্বৈদ-সংহিতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

প্রতি বাৎ রথং নৃপতী জরথো হবিষ্মতা মনসা যজ্ঞিয়েন।  
যো বাৎ দত্তো ন ধিক্ষ্যাবজীগরচ্ছা সন্দর্ন পিতরা বিবাক্তি ॥ ১  
অশোচ্যাপ্নিঃ সমিধানো অস্মে উপো অদুশ্রমসিচ্চদন্তাঃ।  
অচৌত কেতুরুশ্বসঃ প্ স্তাচ্ছিয়ে দিবো দ্যুহিত্তজায়মানঃ ॥ ২  
অভি বাৎ ন্দনমাংবমা সূহোতা স্তোমৈঃ সিসক্তি নাসত্যা বিবকদান্।  
প্ৰবীণভিষাতং পথ্যভিরবাক্ স্ববিদা বসুমতা রথেন ॥ ৩  
অবোবাং ন্দনমাংবনা যুবাকুহ্বে বস্বাং সূতে মাধনী বসয়ন্তঃ।  
আ বাৎ বহন্তু স্থবিরাসো অশ্বাঃ পিবাতো অস্মে সূমতা মধুনি ॥ ৪  
প্রাচীম্ দেবাম্বনা ধিয়ং মেহম্ভাঃ সাতয়ে কৃতং বসয়ন্তুম্।  
বস্বা অবিষ্টং বাজ আ পুরম্বীস্তা নঃ শস্তং শচীপতী শচীভিঃ ॥ ৫  
অবিষ্টং ধীম্বাম্বনা ন আসদ্ প্রজাবদ্রোতো অহয়ং নো অস্তু।  
আ বাৎ তোকে তনয়ে ভদ্রুজানাঃ সূরাসো দেববীতিং গমেম ॥ ৬  
এব স্য বাৎ প্ৰবগ্ধেব সখ্যে নির্ধিহিতো মাধনী রাতো অস্মে।  
অহেলতা মনসা যাতমবগানন্তা হব্যং মানদ্বীষ্ বিক্ষু ॥ ৭

একস্মিন্যোগে ভুরণা সমানে পরি বাৎ সপ্ত স্রবতো রথো গাং ।

ন বায়ন্তি সূভো দেবযুক্তা যে বাৎ ধৃষৎ তরণয়ো বহন্তি ॥ ৮

অসশ্চতা মঘবশ্চেভ্যা হি ভূতং যে রায়ো মঘদেয়ং জুর্নন্তি ।

প্র যে বশ্ধুং সূনৃত্যভিষ্ঠিরন্তে গব্যা পৃশ্ণন্তো অশ্বা মঘানি ॥ ৯

নু মে ইবমা শৃণুতং যুবানা যাসিষ্টং বর্তির্নশ্বনারিবাৎ ॥

ধন্তং রত্নানি জরতং চ সূরীন্যায়ং পাত স্বাতিভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে নৃপতিশ্বয় ! আমরা হব্যযুক্ত স্তোত্রের সাথে তোমাদের রথের স্তুতি করবার জন্য যাচ্ছি। হে স্তোত্রাহবশ্বয় ! পুত্র যেরূপ পিতাকে জাগরিত করে, সেরূপ এ রথ তোমাদের দূতের ন্যায় লোককে জাগরিত করে। সে রথ আমাদের অভিমুখে আসতে বলিছি। ২। আমাদের দ্বারা সমৃদ্ধ হয়ে অগ্নি দীপ্ত হচ্ছেন। অশ্বকারের অন্তর প্রদেশও দৃষ্ট হচ্ছে। প্রজ্ঞাপক সূর্য দ্বালোক দাহিতার পূর্বদিকে শোভার্থে জাত হয়ে দৃষ্ট হচ্ছেন। ৩। হে নাসত্য অশ্বশ্বয় ! সূহোতা এবং স্তুতিসমূহের বস্তা স্তোমস্বারা তোমাদের সেবা করছেন। অতএব তোমরা পূর্বপথে স্বর্গবিৎ ও ধনবান রথে এস। ৪। হে রক্ষক ও মধুর সোমার্হ অশ্বশ্বয় ! যেহেতু সোম অভিযুত হলে আমি তোমাদের কামনা করে ধনাভিলাষী হয়ে তোমাদের স্তুতি করি, অতএব অদ্য প্রবন্ধ অশ্বগণ তোমাদের বহন করে আনুক। তোমরা আমাদের কতৃক অভিযুত মধুর সোম পান কর। ৫। হে অশ্বদেবশ্বয় ! তোমরা আমার ধনাভিলাষী সরল এবং হিংসারহিত বান্ধিকে লাভক্ষম কর, সংগ্রামেও আমাদের সমস্ত বান্ধিকে রক্ষা কর। হে শচীপতিশ্বয় (১) ! স্তোত্রপ্রযুক্ত আমাদের ধন প্রদান কর। ৬। হে অশ্বশ্বয় ! এ কর্মসমূহে আমাদের রক্ষা কর, আমাদের র়েত অক্ষীণ এবং পুত্রাবিশিষ্ট হোক। তোমাদের অনুগ্রহে পুত্র এবং পৌত্রে অভিমত ধন প্রদান করে এবং সুন্দর ধনবিশিষ্ট হয়ে আমরা যেন দেবালয়ে যজ্ঞে আগমন করি। ৭। হে মধুপ্রিয় অশ্বশ্বয় ! বশ্ধুর জন্য পুরোগামী দূতের ন্যায় আমাদের সঙ্কলিত এ সোম নিধি-স্বরূপ তোমাদের সম্মুখে স্থাপিত হয়েছে। অতএব ক্রোধরহিত মনে আমাদের অভিমুখে এস, মনুষ্য প্রজামধ্যে অবস্থিত হব্য ভক্ষণ কর। ৮। হে ভর্তাশ্বয় ! তোমাদের উভয়ের মিলন হলে তোমাদের রথ গমনশীল সপ্ত নদী অতিক্রম করে আসে। সূজাত, দেবযুক্ত যে অশ্বগণ রথভারে তরণীস্বরূপ তোমাদের বহন করে, তারা শ্রান্ত হয় না। ৯। তোমরা কোথাও আসক্ত হও না। যে ধনবানগণ ধনের নিমিত্ত দাতব্য হবি প্রেরণা করে, যারা বশ্ধুকে সূনৃত্য বাক্যদ্বারা প্রবর্তিত করে, যারা গো, অশ্ব এবং ধন দান করে, তোমরা তাদের জন্যই হয়েছে। ১০। তোমরা অদ্য আমাদের আহ্বান শোন। হে নিত্যযৌবন অশ্বশ্বয় ! হব্যবিশিষ্ট গৃহে এস, রত্ন দান কর, স্তোতাকে বর্ধিত কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

টীকা : ১। ঋগ্বেদে শচী অর্থে যজ্ঞ, শচীপতি অর্থে যজ্ঞপতি। ইন্দ্রকেই অনেক স্থানে শচীপতি অর্থাৎ যজ্ঞপতি বলা হয়েছে। এ স্বাক্ষে মিত্র ও বরুণকে শচীপতি বলা হয়েছে, অন্যান্য স্থানে অন্যান্য দেবকেও এ বিশেষণ দিয়ে অভিহিত করা হয়েছে। পৌরাণিক কালে লোকে শচী শব্দের প্রকৃত অর্থ ভুলে গিয়ে ইন্দ্রকে শচীপতি বলে ইন্দ্রের স্মারি নাম শচী বিবেচনা করলেন। এরূপে পৌরাণিক গণপ সৃষ্ট হয়েছে। এস্থান হতে ৮টি সূক্তের দেবতা অশ্বশ্বয়। তাদের কার্য-সমূহের বিশেষ বিবরণ প্রথম মণ্ডলের ১১২ ও ১১৬ সূক্তের টীকায় দেওয়া হয়েছে।

৬৮ সূক্ত ॥ অশ্বিন্যং দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

আ শুভ্রা যাতমশ্বিনা শ্বশ্বা গিরো দশ্রা জুজুবাণা যুবাণোঃ ।

হব্যানি চ প্রতিভূতা বীতং নঃ ॥ ১

প্র বামশ্বাংসি মদ্যান্যশ্চুবরং গন্তং হবিষো বীতয়ে মে ।

তিরো অর্থো হবনানি শ্রুতং নঃ ॥ ২

● প্র বাং রথো মনোজবা ইয়তি তিরো রজাংসামশ্বিনা শতোতিঃ ।

অশ্বভাং সূৰ্য্যবসু ইয়ানঃ ॥ ৩

অয়ং হ যশ্বাং দেবয়া উ অদ্রিরধেৰ্বা বিবাক্তি সোমসদৃ যুবভ্যাম্ ।

আ বঙ্গদ্বিপ্রো ববতীত হবোঃ ॥ ৪

চিগ্রং হ যদ্বাং ভোজনং শ্বশ্চি ন্যায়ৈ মহিষত্তং যদ্বোতাম্ ।

যো বামোমানাং দধতে প্রিয়ঃ সন্ ॥ ৫

উত তাম্বাং জুরতে অশ্বিনা ভূত্বানায় প্রতীত্যং হবির্দে ।

তথি যদ্বাং বর্প ইতর্ভতি ধথঃ ॥ ৬

উত তাং ভাজুমাশ্বিনা সখায়ো মথ্যে জহুদ্বারৈবাসঃ সমুদ্রে ।

নিরীং পর্যদরাবা যো যুবাণুঃ ॥ ৭

বকায় চিঞ্জসমানায় শক্তমুত শ্রুতং শয়বে হয়মানা ।

যাবধ্যামপি শ্বতমপো ন শুশ্বং চিঙ্কুমাশ্বিনা শচীভিঃ ॥ ৮

এষ সা কারুজরতে সুক্তৈরগ্রে বৃধান উবসাং সুমন্মা ।

ইয়া তং বর্ধধ্যা পরোভিষয়ং পাত শ্বশ্চিভিঃ সদা নঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১ । হে দীপ্ত, সুন্দর অশ্ববিশিষ্ট অশ্বিন্য ! এস । তোমরা শত্রুনাশক,

যে তোমাদের কামনা করে, তার স্তুতি সেবা কর, আমাদের সম্ভূত হব্য ভক্ষণ কর ।

২ । হে অশ্বিন্য ! তোমাদের জন্য মদকর অন্ন রয়েছে, তোমরা আমার হবি ভক্ষণার্থে শীঘ্র গমন কর, শত্রুর আহবান শ্রবণ না করে আমাদের আহবান শোন !

৩ । তোমরা সূর্যের সাথে রথে বাস কর, মনের ন্যায় বেগশালী ও অপারিমিত রক্ষাবিশিষ্ট তোমাদের রথ আমাদের জন্য প্রার্থিত হয়ে লোকসকলকে অতিক্রম করে আসছে ।

৪ । তোমাদের দেবতা করতে অভিলাষ করি, তোমাদের নিষিদ্ধ সোমোভিবহারী এ প্রস্তর যখন উন্নত হয়ে শব্দ করে তখন হে সুন্দর অশ্বিন্য !

বিপ্র হব্যম্বারা তোমাদের আবর্তিত কর । ৫ । তোমাদের যে চিত্রধন আছে তা আমাদের দাও । যিনি প্রিয় হয়ে তোমাদের দত্ত সুখ ধারণ করেন, সে অগ্নি হতে

মহিষৎকে ঋবিসকে পৃথক কর । ৬ । হে অশ্বিন্য ! তোমাদের স্তুতিকারী জীর্ণ হব্যাদাবী চ্যবনের জন্য ঘেরূপ এদিকে এনে দান করেছিলে তা তাঁর প্রতিগমন করেছিল ।

৭ । আরও দুষ্টবৃশ্চি সখাগণ যে ভূজ্যাকে সমুদ্রমধ্যে ত্যাগ করেছিল, তোমরা তাকে পার করেছিলে । সে তোমাদের কামনা করেছিল এবং বিরুদ্ধাচরণ করেনি ।

৮ । বৃক যখন ক্ষীণ হয়ে যাচ্ছিল, হে অশ্বিন্য ! তোমরা কর্ম এবং সামর্থ্য স্বারা তাকে ধন দিয়েছিলে । আহুয়মান হয়ে শব্দকে শ্রবণ করেছিলে । নদী

ঘেরূপ জলম্বারা পূর্ণ করে, সেরূপ নিবৃত্তপ্রসবা গাভীকে দুষ্মম্বারা পূর্ণ করেছিলে । ৯ । সে স্তোতা, সুমনা হয়ে উষার পূর্বে জাগরিত হয়ে সুক্তম্বারা স্তুতি

করছে, ওকে অন্নম্বারা বর্ধিত কর, দুষ্মম্বারা বর্ধিত কর এবং এর গাভীকে বর্ধিত কর । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিম্বারা পালন কর ।

৩৯ সূক্ত ॥ অশ্বিনয় দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

আ বাং রথো রোদসী বধধানো হিরণ্যায়ো বৃষভির্বাঋশ্বঃ ।  
 যতবতর্নঃ পবিভী রুচান ইষাং বোড়্‌হা নৃপতির্বাজিনীবান্ ॥ ১  
 স পপ্রথানো অভি পশু ভূমা ত্রিবন্ধুরো মনসা যাতু যদুস্তঃ ।  
 বিশো যেন গম্বুথো দেবয়ন্তীঃ কুত্রা চিদ্‌ যামমশ্বিনা দধানা ॥ ২  
 শ্বশ্বা যশসা যাতমর্বাগ্‌দগ্না নিধিঃ মধুমন্তং পিবাতঃ ।  
 বি বাং রথো বধনা ষাদমানোহস্তান্দিবো বাধতে বতর্নভ্যাম্ ॥ ৩  
 যুবোঃ শ্রিয়ং পরি যোষাবর্ণীত সুরো দ্ধহিতা পরিতন্ত্রায়াম্ ।  
 যদেবয়ন্তমবধঃ শচীভিঃ পরি ঘ্বংসমোমনা বাং বয়ো গাং ॥ ৪  
 যো হ স্য বাং রথিরা বস্ত উপ্রা রথো যদুজানঃ পরিয়াতি বন্তিঃ ।  
 তেন নঃ শং যোরুবসো বৃদ্ধটৌ ন্যশ্বিনা বহতং যজ্ঞে অশ্বিন্ ॥ ৫  
 নরা গোরেব বিদ্যুতং তৃষণাঃস্মাকমদ্য সবনোপ যাতম্ ।  
 পদুরুত্রা হি বাং মতিভির্বশেত মা বামনো নি যমদেবয়ন্তঃ ॥  
 যুবং ভুজ্জামবাবিধ্বং সমুদ্র উদহথুরণসো অগ্নিধানঃ ।  
 পতত্রিভিরশ্রমৈরযাথিভিন্দ মানিভির্শ্বিনা পায়য়ন্তা ॥ ৬  
 ন মে হবগা শৃণুতং যদুমানা যাসিষ্টং বতির্শ্বিনাবিরাবৎ ।  
 ধত্তং রয়ানি জরতং চ সুরীন্‌ যুর্যং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১ । তোমাদের রথ তরুণ অশ্বযুক্ত হয়ে আসুক । তা দ্ব্যাবাপৃথিবীকে  
 বাধা দান করে এবং হিরণ্ময় । তার চক্রে জল আছে । তা রথনেমিধারা দীপ্তমান,  
 অম্ববাহক, নৃপতি এবং অগ্নিবান । ২ । তা পশুভূতে প্রথিত, বন্ধুরগণবিশিষ্ট  
 ও স্তুতিবিশিষ্ট । তা আসুক । হে অশ্বিনয় ! তোমরা যে কোন স্থানে গমনার্থে  
 উদ্যোগ করে, ঐ রথে দেবাভিলাষী প্রজার প্রীতি গমন কর । ৩ । তোমরা সুন্দর  
 অশ্ব ও অশ্বের সাথে আমার দিকে এস । হে দম্বয় ! তোমরা মধুমান নিধি সোম  
 পান কর । তোমাদের রথ বধুর সাথে গমন করে চক্রে দ্বারা দুলোকের পর্যন্ত  
 প্রদেশসমূহকে বাধা দান করে । ৪ । রাত্রিতে যোষিৎ সূর্যদহিতা তোমাদের  
 রথ পরিবৃত্ত করে । যখন তোমরা দেবাভিলাষীকে কর্মদ্বারা রক্ষা কর, তখন দীপ্ত  
 অগ্নি রক্ষার জন্য তোমাদের পরিগমন করে । ৫ । হে রথিণয় ! সে রথ তেজসমূহ  
 আচ্ছাদিত করে ও অশ্বের সাথে যুক্ত হয়ে মার্গে গমন করে, হে অশ্বিনয় ! উষা  
 প্রকাশিত হলে আমাদের এ যজ্ঞে সে রথদ্বারা পাপের শাস্তি ও সুখের মিশ্রণের  
 জন্য উপস্থিত হও । ৬ । হে নেতৃণয় ! মৃগীর ন্যায় বিশেষরূপে দীপ্যমান  
 সোমপানেচ্ছ হয়ে অদ্য আমাদের সবনসমূহে এস । যেহেতু বহু যজ্ঞে তোমাদের  
 স্তুতি দ্বারা আহ্বান করে অতএব অন্য দেবাভিলাষিগণ তোমাদের যেন দান না  
 করে । ৭ । হে অশ্বিনয় ! তোমরা, বিষ্ণুপু সমুদ্রমধ্যে নিমগ্ন ভুজ্জাকে অক্ষত  
 প্রমরহিত ও শীঘ্রগামী অশ্বদ্বারা এবং কর্মদ্বারা পার করে জল হতে উত্তোলন  
 করেছিলে । ৮ । তোমরা অদ্য আমাদের আহ্বান শোন । হে নিত্যযোবন অশ্বিনয় !  
 হব্যবিশিষ্ট গৃহে এস । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থ্য দ্বারা পালন কর ।

৭০ সূক্ত ॥ অশ্বিনয় দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

আ অশ্বিনয়দেবতা গত্য নঃ প্র তং স্থানমবাচি বাং পৃথিব্যাম্ ।  
 অশ্বো ন বাজী শূনপৃষ্ঠো অস্থাদা যং সেদধুধুর্বসে ন যোনিম্ ॥ ১।

সিযন্তি সা বাং সন্মতিচনিষ্ঠাতাপি ঘর্মো মনুষ্যো দুরোগে ।  
 যো বাং সমদ্রাস্তঃসরিতঃ পিপতোত্বে চিত্র স্যজ্জা যজ্ঞানঃ ॥ ২  
 যানি স্থানান্যশ্বিনা দধাথে দিবো যদ্বীষ্যাবধীযু বিষ্কৃ ।  
 নি পর্বতস্য মধুর্নি সদন্তেবঃ জনায় দাশুবে বহন্তা ॥ ৩  
 চনিষ্ঠং দেবা ওষধীষ্যসু যদ্যোগ্যা অশ্নবৈথে ঋষীগাম্ ।  
 পুরুগি রজা দধতো ন্যস্মে অনু পূর্বাণি চখাথুর্য়ুগানি ॥ ৪  
 শূশ্রুবাংসা চিদিশ্বনা পুরুগ্যাভি ব্রহ্মাণি চক্ষাথে ঋষীগাম্ ।  
 প্রতি প্র যাতং বরমা জনায়ান্তস্মে বামস্তু সন্মতিচনিষ্ঠা ॥ ৫  
 যো বাং যজ্ঞো নাসত্যা হিষ্মান্ কৃতব্রহ্মা সন্মর্থো ভবতি ।  
 উপ প্র যাতং বরমা বসিষ্ঠমিমা ব্রহ্মাণ্যচান্তে যুবভ্যাম্ ॥ ৬  
 ইয়ং মনীষা ইয়মশ্বিনা গীরিমাং সুবৃষ্টিং বৃষণা জুয়েথাম্ ।  
 ইমা ব্রহ্মাণি যবন্যাপন্যায়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। হে সকলের বরণীয় অশ্বিনয় ! আমাদের যজ্ঞবৈদিতে এস, পৃথিবীতে তোমাদের ঐ স্থান বলে থাকে। যে অশ্বে তোমরা উপবেশন কর, সে সুখকর পৃষ্ঠবিশিষ্ট অশ্ব তোমাদেরই নিকট থাকুক। ২। অতিশয় অনবতী সে সন্তুতি তোমাদের সেবা করে। ঘর্ম মনুষ্যের গৃহে তপ্ত হয়েছে। তা তোমাদের প্রাপ্ত হয়। সরিৎ ও সমুদ্র সকলকে পূর্ণ করে। অশ্ব ঘেরূপ রথে যোজিত হয় সেরূপ তোমাদের যজ্ঞে যোজিত করে। ৩। হে অশ্বিনয় ! তোমরা দ্যুনোক হতে এসে মহতী ওষধি ও প্রজাগণের মধ্যে যে স্থান কর, তোমরা পর্বতের মস্তকে উপবেশন করে অন্নদাতাকে সে স্থান প্রাপিত কর। ৪। হে দেবশ্বয় ! যেহেতু তোমরা ঋষিদের প্রদত্ত উপযুক্ত পদার্থ ব্যাপ্ত করে থাক, অতএব তোমরা ওষধি ও জল কামনা কর। আমাদের বহুতর রজ দান করে তোমরা পূর্বমিথুন, সকলকে আকর্ষণ করেছিলে। ৫। হে অশ্বিনয় ! তোমরা শূনে ঋষিদের বহুকর্ম অভিবর্শন করে থাক। অতএব যজ্ঞমানের যজ্ঞের প্রতি এস। আমাদের প্রতি তোমাদের অত্যন্ত অননুগ্রহ অনুগ্রহ হোক। ৬। হে নাসত্যশ্বয় ! যে যজ্ঞমান হব্যযুক্ত, কৃতস্তোত্র ও মর্ত্যগণের সাথে মিলিত হয়, সে বরণীয় বসিষ্ঠের নিকট এস। এ মন্ত্রসকল তোমাদের জন্য স্তুত হচ্ছে। ৭। হে অশ্বিনয় ! তোমাদের জন্য এ স্তুতি ও এ বাক্য হল। হে কামবর্ষশ্বয় ! এ শোভন স্তুতি সেবা কর, এ কর্মসকল তোমাদের কামনা করে সঙ্গত হোক। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

সূক্ত ৭১ ॥ অশ্বিনয় দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হৃদ।

অপ শ্বসুরুযসো নগ্জিহীশে রিণন্তি কৃষ্ণীররুযায় পন্থাম্ ।  
 অশ্বাশ্বা গোমঘা বাং হুবেম দিবা নন্তং শরুমস্মদ্ যুয়োতম্ ॥ ১  
 উপায়াতং দাশুবে মর্ত্যায় রথেন বামমশ্বিনা বহণা ।  
 যুযুতমস্মদনিরামমীবাং দিবা নন্তং মাধবী তাসীথাং নঃ ॥ ২  
 আ বাং রথমবমস্যং ব্রাষ্টৌ সন্মান্যবো বৃষণা বর্তয়ন্তু ।  
 স্যামগভিস্তমুতযুগিভরশ্বেবশ্বিনা বস্মন্তং বহেথাম্ ॥ ৩  
 যো বাং রথো নৃপতী অগ্নি বোড়াহা ত্রিবশ্বরো বস্মান্ উশ্রয়ামা ।  
 আ ন এনা নাসতোপ যাতমভি যত্রাং বিশ্বস্পন্যো জিগ্যতি ॥ ৪  
 যদ্বং চ্যবানং জরসোহমুদুস্তং নি পেদব উহথুরাশুদমশ্বম্ ।  
 নিরংহসন্তমসঃ স্পর্তমগ্নিং নি জাহুযং শিথিরে ধাতমন্তঃ ॥ ৫

ইয়ং মনীষা ইয়মশ্বিনা গীরিমাং সুবৃষ্টিং বৃষণা জুযেথাম্ ।

ইমা ব্রহ্মাণি যুবযন্যগ্নম্ যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। ভগিনী উষার নিকট হতে রাত্রি অপগত হয়, কৃষ্ণবর্ণ রাত্রি সুবৃষ্টি অরুণের (১) জন্য পথ প্রদান করেন। অতএব হে অশ্বধন ! হে গোধন অশ্বদ্বয় ! তোমাদের আহ্বান করি, তোমরা দিব্যরাত্রি হিংস্রকদের আমাদের নিকট হতে পৃথক কর। ২। হে অশ্বধন ! হব্যাদায়ীরা জন্য রথস্বারা রমণীয় পদার্থ বহন করে তোমরা এস। অন্নদারিদ্র্য ও রোগ আমাদের নিকট হতে পৃথক কর। হে মধুবিংশতিবয় ! তোমরা আমাদের দিব্যরাত্রি রক্ষা কর। ৩। এ আসন্ন প্রাতঃকালে তোমাদের রথে সুখে যোজিত অভীষ্টবর্ষা অশ্বগণ তোমাদের আনন্দ কর। হে অশ্বদ্বয় ! সুখকর রশ্মিবিংশতি ধনযুক্ত রথকে তোমরা উদকপ্রদ অশ্বদ্বারা বাহিত কর। ৪। হে নৃপতিদ্বয় ! তোমাদের যে রথ বহনসমর্থ, বন্ধুরগ্নয়যুক্ত, ধনবান, দিবসের প্রতিগামী এবং যে রথ ব্যাপ্তরূপ হয়ে গমন করে, তোমরা সে রথে আমাদের নিকট এস। ৫। তোমরা চ্যবনকে জরা হতে বিমুক্ত করেছিলে, পেদুর জন্য শীঘ্রগামী অশ্ব যুগ্মে প্রেরণ করেছিলে, অগ্নিকে পাপ ও অন্ধকার হতে পার করেছিলে, জাহ্নসকে ঙ্গিরাঙ্গো পুনঃ স্থাপিত করেছিলে। ৬। হে অশ্বদ্বয় ! তোমাদের জন্য এ স্তুতি ও এ বাক্য। হে অভীষ্টবর্ষদ্বয় ! এ শোভন স্তুতি সেবা কর, এ কর্মসকল তোমাদের কামনা করে সংগত হোক। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থ্য দ্বারা পালন কর।

টীকা : ১। 'অরুণ' সম্বন্ধে ১।৬।১ ঋকের টীকা দেখুন।

৭২ সূক্ত ॥ অশ্বদ্বয় দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

আ গোমতা নাসত্যা রথেনাশ্বাবতা পুরুষচন্দ্রেণ যাতাম্ ।

অভি বাৎ বিশ্বা নিযুতঃ সচন্তে স্পাইয়া শ্রিগ্না তস্বা শূভানা ॥ ১

আ নো দেবোভিরূপ যাতমবাক্ সজোষসা নাসত্যা রথেন ।

যুবোহি নঃ সখ্যা পিত্র্যাণি সমানো বশ্ধুর্যুত তস্য বিস্তম্ ॥ ২

উদু স্তোমাসো অশ্বিনোরবধুজামি ব্রহ্মাণ্যুষসচ দেবীঃ ।

আবিবাসনেদ্রাসী ধিক্ষ্যেমে অচ্ছা বিপ্রো নাসত্যা বিবস্তি ॥ ৩

বি চেদুচ্ছ্যশ্বিনা উষাসঃ প্র বাৎ ব্রহ্মাণি কারবো ভরন্তে ।

উধবং তানু সবিভা দেবো অশ্রেবহদগ্নয়ঃ সমিধা জরন্তে ॥ ৪

আ পশ্চাতানাসত্যা পুরুষাদাশ্বিনা যাতমধরাদুদন্তাং ।

আ বিশ্বতঃ পাণ্ডজনোয় রায়্য যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে নাসত্যদ্বয় ! তোমরা গোযুক্ত, অশ্বযুক্ত ও ধনপ্রদ রথে এস, বহু নিযুত তোমাদের সেবা করে, তোমরা স্পৃহণীয় শোভা শরীর দ্বারা দীপ্যমান হও। ২। হে নাসত্যদ্বয় ! তোমরা দেবগণের সাথে প্রীতিযুক্ত হয়ে রথারোহণে আমাদের নিকট উপস্থিত হও। তোমাদের সাথে আমাদের বশ্ধু পিতৃক্রমাগত, আমাদের বশ্ধু এক বলে জেনো, তাঁর ধনও এক। ৩। স্তুতিসমূহ অশ্বদ্বয়কে সুন্দররূপে ভাগ্যবিত্ত করেছে, বশ্ধুস্থানীয় কর্মসকল দ্যোতমান উষাকে জাগ্রিত করেছে। মেঘবী বসিষ্ঠ এ স্তোত্রার্থ দ্যাবাপৃথিবীর পরিচর্যা করে নাসত্যদ্বয়ের অভিমুখে স্থব করছেন। ৪। হে অশ্বদ্বয় ! যদি উষাসকল তমো নিবারণ করে, তা হলে স্তোতারা নিশেষরূপে তোমাদের স্তোত্র সম্পাদন করবে। সবিভাদেব উধবং তেজ আশ্রয় করেন, অগ্নিদেব সমিধদ্বারা বিশেষরূপে স্থব করেন। ৫। হে নাসত্যদ্বয় ! পশ্চাদ্দেশ হতে ও সমুদ্রদেশ হতে এস, দীক্ষণাদিক ও উত্তরাদিক

হতে এস, পশুশ্রেণী লোকের হিতকর সকল দিক হতেই এস। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থ্য দ্বারা পালন কর।

৭৩ সূক্ত ॥ অশ্বিনদেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

অতারণ্য তমস্পারমস্য প্রতি স্তোমং দেবয়ন্তো দধানাঃ  
 পদ্রুদংসা পদ্রুতমা পদ্রাজাতমর্ত্যা হবতে অশ্বিনা গীঃ ১  
 নদ্য প্রিয়ো মনুষ্যঃ সাদি হোতা নাসত্যা যো যজতে বন্দতে চ।  
 অশ্বনীতং মধো অশ্বিনা উপাক আ বাং বোচে বিদথেষু প্রযশ্বান্ ॥ ২  
 অহেম যজ্ঞং পথামদুরাণা ইমাং সুবৃষ্টিং বৃষণা জুবেথাম্।  
 শ্রুষ্ঠীবৈব প্রেষিতো বামবোধি প্রতি স্তোমৈর্জরমাণো বসিষ্ঠঃ ॥ ৩  
 উপ ত্যা বহ্নী গমতো বিশং নো রক্ষোহণা সংভূতা বীলুপাণী।  
 সম্বন্ধাংসাম্মত মৎসরাণি মা নো মর্ষিষ্টমা গতং শিবেন ॥ ৪  
 আ পশ্চান্নাসত্যা পদ্রুস্তাদাশ্বিনা যাতমধরাদুদক্তাং।  
 আ বিশ্বতঃ পাণ্ডজেন্যে নাস্তা যুয়ং পাত স্বস্টিভঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১ : আমরা দেবাভিলাষী হয়ে স্তোত্র সম্পাদন করে অজ্ঞানের পারে উত্তীর্ণ হব। হে বহুকর্মা, প্রভূততম, পূর্বজাত, অমর্ত্য অশ্বিনয়! তোমাতা আহবান করছে। ২। তোমাদের প্রিয়ভূত মনুষ্য হোতা এ উপবিষ্ট আছে। হে নাসত্যয়! যে যাগ করে ও বন্দনা করে, হে অশ্বিনয়! তার মধুর সোমরস সমীপে থেকে ভক্ষণ কর। যজ্ঞে স্নানবান হয়ে তোমাদের আহবান করছি। ৩। আমরা মহান স্তোত্রকারী, আমরা আগমনশীল দেবগণের জন্য যজ্ঞ বর্ধিত করছি। হে অভীষ্ট-বর্ষিনয়! এ সুস্তুতি সেবা কর। আমি বসিষ্ঠ দ্রুতগামী দ্রুতের ন্যায় তোমাদের নিকট প্রেরিত হয়ে স্তোত্রদ্বারা স্তব করে প্রবোধিত হয়েছি। ৪। সে হব্যাবাহিন্বর রাক্ষসঘাতী পৃষ্ঠোক্ত ও দৃঢ়পাণি, তাঁরা আমাদের প্রজার নিকট উপস্থিত হোন। তোমরা মদকর অম্বের সাথে সজ্ঞ হও, আমাদের হিংসা করো না মজলের সাথে এস। ৫। হে নাসত্যয়! পশ্চাদ্দেশ হতে ও সম্মুখদেশ হতে এস, পশুজনের হিতকর সকল দিক হতেই এস। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থ্য দ্বারা পালন কর।

৭৪ সূক্ত ॥ অশ্বিনদেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বৃহতী, সতোবৃহতী ছন্দ।

ইমা উ বাং দিবিষ্ঠয় উস্মা হবন্তে অশ্বিনা।  
 অস্মৎ বামহেত্বসে শচীবসু বিশংবিশং হি গচ্ছতঃ ॥ ১  
 যদ্বং চিত্রং দদথুর্ভোজনং নরা চোদেথাং সুন্যেতাবতে।  
 অবর্বাগ্রথং সমনসা নিষচ্ছতং পিবতং সোম্যং মধু ॥ ২  
 আ যাতমুপ ভূষতং মধঃ পিবতমশ্বিনা।  
 দ্বুশ্চং পয়ো বৃষণা জেন্যাবসু মা নো মর্ষিষ্টমা গতাম্ ॥ ৩  
 অশ্বাসো যো বামুপ দাশুধো গৃহং যদ্বাং দীয়ন্তি বিভ্রতঃ।  
 মক্ষদুভিনরা হয়োভিরাশ্বিনাথদেবা যাতমম্ময় ॥ ৪  
 অধা হ যন্তো অশ্বিনা পৃক্ষঃ সচন্ত সুবয়ঃ।  
 তা যৎসতো মঘবশ্ভো ধুবং যশশ্চিদ্রিস্তভ্যাং নাসত্যা ॥ ৫  
 প্র যে যদ্বাবৃকাসো রথা ইব নৃপাতারো জনানাম্।  
 উত স্বেন শবসা শশ্বদুর্নর উত ক্ষিরাণি সূক্ষ্মীতম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে নিবাসপ্রদ অশ্বিনয়! এ স্বর্গেচ্ছদগণ, তোমাদের আহবান করছে,



হে কর্মধন্য ! আমিও রক্ষার্থে তোমাদের আহ্বান করি। কারণ তোমরা প্রতি-  
প্রজার নিকট গিয়ে থাক। ২। হে অশ্বিন ! তোমরা যে চিত্রধন ধারণ কর,  
স্তুতিবান ব্যক্তির নিকট তা প্রেরণ কর। তোমরা একমনা হয়ে তোমাদের রথ  
আমাদের অভিমুখে প্রেরণ কর, সোমসম্বন্ধীয় মধুপান কর। ৩। হে অশ্বিন !  
তোমরা এস, নিকটে অবস্থান কর, মধু পান কর। হে অভীষ্টবর্ষী !  
তোমরা পয়ঃ দোহন কর, আমাদের হিংসা করো না, এস। ৪। তোমাদের যে  
অশ্বগণ হব্যাদাতার গৃহে তোমাদের ধারণ করে গমন করে, হে নেতা অশ্বদেবদ্বয় !  
আমাদের কামনা করে সে শীঘ্রগামী অশ্বের সাহায্যে এস। ৫। হে অশ্বদ্বয় !  
গমনকারী স্তোতাগণ প্রভূত অন্নসেবা করে, তোমরা আমাদের অবিচলিত যশ ও গৃহ  
প্রদান কর। হে নাসত্যদ্বয় ! আমরা ধনবান। ৬। যারা পরকীয় ধন গ্রহণ না  
করে মনুষ্যমধ্যে মনুষ্যরক্ষক হয়ে তোমার নিকট রথের ন্যায় গমন করে, তারা  
নিজের বলে বর্ধিত হয় এবং সুনিবাস স্থানে গমন করে।

৭৫ সূক্ত ॥ উষা দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

বৃষা আবো দিবিজা ঋতেনাবিক্ষ্বানা মহিমানমাগাং ।  
অপ দ্রুহন্তম আবরজুষ্টমিচ্ছরন্তমা পথ্যা অজীগঃ ॥ ১  
মহে নো অদ্য সুবিতায় বোধদ্বাষো মহে সৌভাগ্য প্র ষাম্ধি ।  
চিত্রং রয়িৎ যশসং ধেহাস্মৈ দেবি মতেষু মানুষ্যৈ শ্রবসাম্ ॥ ২  
এতে তো ভানবো দর্শতায়্যচিত্রা উষসো অন্নতাস আগদুঃ ।  
জনয়ন্তো দৈব্যানি ততান্যাপূর্ণন্তো অন্তরিক্ষ্য বাস্তুঃ ॥ ৩  
এষা স্যা যুজানা পরাকাং পঞ্চ পিতীঃ পরি সদ্যো জিগ্যাতি ।  
অভিপশ্যন্তী বয়সুনা জনানাং দিবো দাহিতা ভুবনস্য পত্নী ॥ ৪  
বাজিনীবতী সূর্যস্য ষোষা চিত্রামঘা রায় ঈশে বসুনাম্ ।  
ঋষিষ্ঠিতা জরয়ন্তী মঘোনুষা উচ্ছ্রীত বহির্ভিগুণানা ॥ ৫  
প্রতি দ্যুতানামরুশাসো অশ্বাশিত্রা অদ্রশ্রনুষসং বহন্তুঃ ।  
যাতি শ্রুত্ৰা বিশ্বপিশা রথেন দধাতি রত্নং বিধতে জনায় ॥ ৬  
সত্য সত্যোভিমহতী মহশ্ভিদেবী দেবেভিষজতা যজ্ঞয়েঃ ।  
রুজন্দুড়হানি দদদুন্নয়নাং প্রতি গাব উষসং বাবশন্ত ॥ ৭  
ন নো গোমদ্বীরবশ্মেহি রত্নমুযো অশ্বাবং পদ্রুভোজো অস্মৈ ।  
মা নো বহিঃ পদ্রুযতা নিদে কয়ুগং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। উষা অন্তরিক্ষে প্রাদুর্ভূত হয়ে প্রকাশ করেছেন। তিনি তেজোবলে  
আপনার মহিমা প্রকাশ করে এলেন, অপ্রিয় শত্রু ও অশ্বধারকে দুরীকৃত করলেন,  
সর্বাপেক্ষা গভব্য পথ প্রকাশ করলেন। ২। অদ্য আমাদের মহা সুখলাভের জন্য  
প্রবৃদ্ধ হও। হে উষা ! মহা সৌভাগ্য প্রদান কর, বিচিত্র যশোযুক্ত ধন আমাদের  
নিমিত্ত ধারণ কর। হে মনুষ্য-হিতকারিণী দেবি ! মর্ত্যগণকে অন্নবান পদ্রু প্রদান  
কর। ৩। দর্শনীয় উষার এ-সকল প্রবৃদ্ধি, বিচিত্র, অনশ্বর রশ্মি দেবগণের রত  
উৎপাদন করে ও অন্তরিক্ষসকল পূর্ণ করে আসছে এবং বিবিধ প্রকারে গমন  
করছে। ৪। এ সেই দ্যুলোকের দাহিতা, ভুবনের পার্লাময়ী উষা প্রাণিগণের  
প্রজ্ঞানসমূহ অভিদর্শন করে দূর হতেও উদ্যোগ করে পঞ্চশ্রেণীর নিকট সদ্য গমন  
করছেন। ৫। অন্নবতী, সূর্যগৃহিণী, বিচিত্র ধনবতী, ধন ও বসদ্রু ঈশ্বরী হয়েছেন।  
ঋষিগণের স্তোতা, জরাদায়িনী ধনবতী উষা যজমান কর্তৃক স্তুতমান হয়ে প্রভাভ

করছেন। ৬। দাঁপিপ্তমতী উষাকে যারা বহন করে, সে উজ্জ্বল বিচিত্র অবসমূহ দৃষ্ট হচ্ছে। সে উষা দাঁপিপ্তমতী হয়ে বহুরূপ রথে যাচ্ছেন ও পরিচর্যাকারী মনুষ্যকে রত্নদান করছেন। ৭। সত্যা মহতী যজ্ঞনীয়া, উষাদেবী সত্য, মহান ও যজ্ঞনীয় দেবগণের সাথে অত্যন্ত স্থির অশ্বকার ভেদ করছেন, গোসকলের সন্টারার্থে আলোক প্রদান করছেন, গোসকল উষাকে কামনা করছেন। ৮। হে উষা! আমাদের গোবিশিষ্ট, বীরবিশিষ্ট অববিশিষ্ট ধন প্রদান কর, আমাদের বহু অন্ন প্রদান কর, পদ্রুগণের মধ্যে আমাদের যজ্ঞ নিন্দিত করো না। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থ্য দ্বারা পালন কর।

৭৬ সূক্ত ॥ উষা দেবতা। বিসিষ্ট ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

উদ্ জ্যোতিরমৃতং বিশ্বজন্যং বিশ্বানরঃ সবিতা দেবো অশ্রেং।

কৃত্বা দেবানামজনিষ্ট চক্ষুর্দ্যাবিরকভূবনং বিশ্বমুখাঃ ॥ ১

প্র মে পন্থা দেবয়ানা অদৃশ্নমধস্তো বসুভিরিষ্ট্যাসঃ।

অভদ্ কৈতুর্যসঃ পদ্রুগাং প্রতীচ্যাগাদিহ হর্মোভাঃ ॥ ২

তানীদহানি বহুলান্যাসন্ যা প্রাচীনমুদিতা সূর্যসা।

যতঃ পরি জার ঐবাচরত্মাযো দদক্ষে ন পদ্রুগতীব ॥ ৩

ত ইন্দেবানাং সধমাদ আসন্নতাবানঃ কবয়ঃ পূর্ব্যাসঃ।

গুড়ং জ্যোতিঃ পিতরো অশ্ববিন্দু সত্যামশ্রা অজয়ন্নুযাসম্ ॥ ৪

সমান উর্বে অধি সঙ্গ্যাসঃ সং জানতে ন যতন্তে মিথস্তে।

তে দেবানাং ন মিনন্তি ব্রতানামধস্তো বসুভির্যাদমানাঃ ॥ ৫

প্রতি স্বা স্তোমৈরীলিতে বিসিষ্টা উষদুধঃ সুভগে তুষ্টব্যাসঃ।

গবাং নেত্রী বাজপত্নী ন উচ্ছাষঃ সুজাতে প্রথমা জরস্ব ॥ ৬

এষা নেত্রী রাধসঃ স্নাতানামুষা উচ্ছত্বী রিভাতে বিসিষ্টেঃ।

দীর্ঘশ্রুতঃ রায়মস্মৈ দধানা যুয়ং পাত স্বাস্থ্যিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। সকলের নেতা সবিতা উর্ধ্বদেশে অবিনাশী ও সর্বজনের হিতকর জ্যোতি আশ্রয় করেন। তিনি দেবগণের কর্মের নিমিত্ত প্রাদুর্ভূত হয়েছেন, উষা চক্ষুস্বরূপ হয়ে সমস্ত ভুবনকে আবিষ্কৃত করেছেন। ২। আমি হিংসারূপ তেজ দ্বারা সংস্কৃত দেবয়ান পথকে (১) দর্শন করছি, উষার কেতু পূর্বদিকে ছিলেন। উষা আমাদের অভিমুখী হয়ে উন্নত প্রদেশ হতে আসেন। ৩। হে উষা! যে সকল জ্যোতি সূর্যোদয়ের পূর্বে প্রকাশ হয়, তাদের গুণে তুমি কুলটার ন্যায় না হয়ে পরিসমীপগামিনী রমণীর ন্যায় পরিদৃষ্ট হও। ৪। যে অজিরাগণ সত্যবান, কবি, পূর্বকালীন পিতা ও যারা গুড় জ্যোতি লাভ করেছিলেন এবং অবিত্র মন্ত্রদ্বারা উষাকে প্রাদুর্ভূত করেছিলেন, তাঁরাই দেবগণের সঙ্গে একত্রে প্রমত্ত হতেন। ৫। তাঁরা সাধারণ গোসমূহের জন্য সঙ্গত হয়ে একবৃদ্ধি হয়ে ছিলেন। তাঁরা কি পরস্পর যত্র করেনি? তাঁরা দেবগণের কর্ম হিংসা করেন না। তাঁরা হিংসারহিত বাস্প্রদ কিরণের দ্বারা গমন করেন। ৬। হে সুভগা উষা! তোমাকে প্রাতঃকালে জাগরিত স্তুতিকারী বিসিষ্টগণ স্তোত্রের দ্বারা স্তব করে। তুমি গোসমূহের প্রাপিকা, অন্নপালিকা, তুমি আমাদের জন্য প্রভাত কর। হে সুজাতা উষা! তুমি প্রথমে স্তুত হও। ৭। এ উষা স্তোতার স্নাত বাক্যসকলের নেত্রী হয়ে তমো নিবারণ করে এবং সর্বত্র প্রসিদ্ধি ধন আমাদের দান করে বিসিষ্টগণ কর্তৃক স্তুত হচ্ছেন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাস্থ্য দ্বারা পালন কর।

টীকা : ১। 'দেবয়ান পথ' সম্বন্ধে ১।১৮৩।৬ ঋকের টীকা দেখুন।

৭৭ সূত্র ॥ উষা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

উপো রুদ্রচে ব্ৰহ্মতিন্ ঘোষা বিশ্বং জীবং প্রসুবন্তী চরায়ে ।  
অভূদগিঃ সমিধে মানুষ্যগামকজ্যোতির্বাদ্যমানা তমাসি ॥ ১  
বিশ্বং প্রভীচী সপ্রথা উদস্থাদ্ৰশ্বাসো বিভ্রতী শূক্ৰমশ্বৈং ।  
হিরণ্যবর্ণা সুদর্শীকসংদৃগ্গব্যাং মাতা নেত্রাহামরোচি ॥ ২  
দেবান্য্যচ্চক্ষুঃ সুভগা বহন্তী শ্বেতং নয়ন্তী সুদর্শীকমশ্বম্ ।  
উষা অদর্শি রশ্মিভিব্যক্তা চিত্রামঘা বিশ্বমন্দ্র প্রভৃতা ॥ ৩  
অস্তিবামা দূরে অমিগ্রমুচ্ছোবীং গব্যাতিমভয়ং কৃধী নঃ ।  
যাবয় দ্বেষ আ ভরা বসুনি চোদয় রাধো গৃণতে মঘোনি ॥ ৪  
অশ্বে শ্রেষ্ঠেভিভনুভির্বা ভাহ্ন্যবো দেবি প্রতিরন্তী ন অয়দুঃ ।  
ইষং চ নো দধতী বিশ্ববারে গোমদশ্বাব্রথবত রাধঃ ॥ ৫  
যাং হা দিবো দৃহিতবর্ধনুত্বাষঃ সুজ্ঞাতে মতিভির্বসিষ্ঠাঃ ।  
সাম্যাসু ধা রয়িমৃষং বৃহন্তং য়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। যুবতী ঘোষার ন্যায় সমস্ত জীবগণকে সঞ্চারার্থে প্রেরণ করে  
সূর্যের সমীপেই দীপ্ত পাচ্ছেন। অগ্নি মনুষ্যদের জন্য ইন্ধন যোগ্য হয়েছেন এবং  
অন্ধকার নাশক জ্যোতি প্রকাশ করছেন। ২। সমস্ত জগতের অভিমুখী, সর্বত্র  
প্রথিতা উষা উদ্ভিত হলেন, তেজোময় বসন ধারণ করে বর্ধিত হলেন। হিরণ্যবর্ণ  
দর্শনীয় ও তেজ্রবিশিষ্ট বাক্যসমূহের মাতা, দিবসসমূহের নেত্রী উষা শোভা  
পাচ্ছেন। ৩। দেবগণের চক্ষু স্থানীয় তেজ বহন করে সুভগা ও স্বকীর ক্রিণে  
প্রকাশিতা, বিচিত্র ধনবিশিষ্টা ও জগৎ সম্বন্ধে প্রভৃতা উষা সুদর্শন অশ্বকে শ্বেতবর্ণ  
করে দৃষ্ট হচ্ছেন। ৪। হে উষা! তুমি সমীপে বিচিত্র ধনবিশিষ্টা হয়ে অমিগ্রকে  
দূর করে প্রভাত হও, আমাদের বিস্তীর্ণ গোপ্রচরণ ভূমিকে ভয়শূন্য কর,  
দ্বেষকারিগণকে পৃথক কর, শত্রুগণের ধন আহরণ কর। হে ধনবতি! স্তুতিকারীর  
নিকট ধন প্রেরণ কর। ৫। হে উষা দেবি! আমাদের অয়দু বর্ধিত করে শ্রেষ্ঠ  
রশ্মিসঙ্গে আমাদের নিমিত্ত প্রকাশিত হও। হে সকলের বরণীয়া! আমাদের  
উদ্দেশ্যে গোষুস্ত, অশ্বযুস্ত ধন ধারণ করে প্রকাশিত হও। ৬। হে দ্বালোকের  
দৃহিতা সুজ্ঞাতা উষা! বসিষ্ঠগণ স্তুতিদ্বারা তোমাকে বর্ধিত করে, তুমি আমাদের  
রমণীয় মহৎ ধন দান কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৭৮ সূত্র ॥ উষা দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্রতি কেতবঃ প্রথমা অদ্রগ্রন্থর্বা অগ্ন্যা অঞ্জরো বি শ্রয়ন্তে ।  
উষো অর্বাচা বৃহতা রথেন জ্যোতিমতা বায়মশ্বভাং বক্ষি ॥ ১  
প্রতি ষীর্মায়জ্ঞরতে সমিদ্ধঃ প্রতি বিপ্রাসো মতিভির্গুণন্তঃ ।  
উষা যতি জ্যোতিষা বাধ্যমানা বিশ্বা তমাসি দূরিতাপ দেবী ॥ ২  
এতা উত্যাঃ প্রতাদ্রশ্নপ্‌দ্রশ্বজ্যোতির্বচ্ছতীরদ্ব্যসো বিভাতীঃ ।  
অজীজনন্তস্যৈং যজ্ঞমাগ্নমপাচীনং তমো অগাদজ্জুদ্বম্ ॥ ৩  
অর্চতি দিবো দৃহিতা মঘোনী বিশ্বে পশন্তুত্বাষং বিভাতীম্ ।  
আশ্বাদ্রথং স্বধয়া যজ্ঞামানমা যমশ্বাসঃ সুবৃজো বহন্তি ॥ ৪  
প্রতি দাদ্য সুমনসো বৃধন্তাস্মাক্যাসো মঘবনো বয়ং চ ।  
তিষ্ঠিলায়ধ্বমদ্ব্যসো বিভাতীর্দ্বয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। প্রথম কেতু সকল দৃষ্ট হচ্ছে। এর ব্যাজক রশ্মি সকল উর্ধ্বমুখ

হয়ে সর্বত্র আশ্রয় করছে। হে উষা দেবি! আমাদের অভিমুখে আগত, বৃহৎ জ্যোতিষ্মান রথদ্বারা আমাদের জন্য রমণীয় ধন বহন কর। ২। অগ্নি সমিদ্ধ হয়ে সর্বত্র বিধিত হচ্ছেন, তেথাবিগণ স্তুতিদ্বারা উষাকে স্তুত করে বৃদ্ধ হচ্ছেন। উষাদেবীও জ্যোতিদ্বারা সমস্ত অন্ধকার ও দুর্ভিত বাধা দান করে গমন করছেন। ৩। এ সে সকল প্রভাতকারিণী জ্যোতিপ্রদায়িনী উষা পূর্বদিকে দৃষ্ট হচ্ছেন। তাঁরা সূর্য, অগ্নি ও যজ্ঞকে প্রাদুর্ভূত করলেন, তাতে নীচগামী অপ্ৰিয়তম অপগত হল। ৪। দু্যলোকের দুহিতা ধনবতী উষা জাত হয়েছেন, সকলে প্রভাতকারিণী উষাকে দেখছে। তিনি অম্মযজ্ঞ রথে আরোহণ করেছেন, সুযজ্ঞ অশ্ব এ রথ বহন বরছে। ৫। হে উষা! আমরা ও আমাদের সন্মনা ও ধনবান লোক সকল অদা তোমাকে প্রতিরোধিত করছি। হে উষাগণ! তোমরা প্রভাতকারিণী হয়ে জগৎ মিত্র কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৭৯ স্তম্ভ ॥ উষা দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। দ্রিষ্টৃপ্ ছন্দ।

বদ্যসা আবঃ পথ্যা জনানাং পণ্ড ক্ষিতীর্মানুষীর্বোধয়ন্তী।  
সুসংদৃগ্ভিরক্ষভিভান্মশ্রেদ্বি সূর্যো রোদসী চক্ষসাঃ ॥ ১  
বজ্রতে দিবো অন্তেষজ্ঞবিশো ন যজ্ঞা উষসো যতন্তে।  
সং তে গাবন্তম্ আ বভর্যন্তি জ্যোতির্বচ্ছান্তি সবিত্তেব বাহু ॥ ২  
অভুদুযা ইন্দ্রতমা মঘোনাজীজনং সুবিতায় শ্রবাংসি।  
বি দিবো দেবী দুহিতা দখাত্যগ্নিরন্তমা সুকৃতে বসুনি ॥ ৩  
তাবদুযো রাধো অশ্বভ্যাং রাশ্ব যাবঃস্তোভ্যো অরদো গৃণানা।  
যাং হা জঞ্জবৃষভস্য্য রবেণ বি দৃড়হস্য দুরো অদ্রেরোগোঃ ॥ ৪  
দেবংদেবং রাধসে চোদয়ন্ত্যশ্বদ্রাক্ সুনৃতা ঈরয়ন্তী।  
বাচ্ছন্তী নঃ সনয়ে ধিয়ো ধা যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। মনুষ্যাগণের হিতকারিণী উষা তমো নাশ করছেন, পণ্ডশ্রেণী মনুষ্যকে প্রবোধিত করছেন, উত্তম তেজবিশিষ্ট কিরণসমূহদ্বারা সূর্যকে আগ্রহ করছেন, সূর্যও তেজদ্বারা দাবাপৃথিবীকে আবৃত করছেন। ২। উষাগণ অন্তরিক্ষের প্রান্তে তেজ সকলকে ব্যস্ত করছেন, পরস্পর মিলিত প্রজাগণের ন্যায় চেষ্টা করছেন। তোমার রশ্মিসকল অন্ধকার নাশ করছে, সূর্য বাহুদ্বয়ের ন্যায় জ্যোতি প্রদান করছেন। ৩। সর্বাংক্ষা ঈশ্বরী, ধনবতী উষা প্রাদুর্ভূত হলেন, কল্যাণার্থে অন্ন উৎপাদন করেছেন। স্বর্গের দুহিতা, সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট অগ্নিরা, উষাদেবী সুকর্মকারীর জন্য ধন ধারণ করেন। ৪। হে উষা! পূর্বের স্তোতাগণকে যত ধন দিয়েছ, আমাদের তত ধন দাও। বৃষভের ন্যায় রথদ্বারা তোমাকে প্রাণিগণ জানতে পারে। দৃঢ় অগ্নির দ্বার তুমি বিবৃত করেছিলে। ৫। তুমি সকল স্তোতাকে ধনার্থে প্রেরণ করে এবং আমাদের অভিমুখে সুনৃত বাক্য প্রেরণ করে তমোবিনাশিনী হয়ে আমাদের দানের জন্য বৃদ্ধি স্থির কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৮০ স্তম্ভ ॥ উষা দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। দ্রিষ্টৃপ্ ছন্দ।

প্রতি স্তোমৈভিরুষসং বসিষ্ঠা গীর্ভিবিপ্রাসঃ প্রথমা অবদ্বন্দ্ব।  
বিবতরন্তীং রজসী সমস্তে আবিষ্কৃত্যতীং ভুবনানি বিশ্বা ॥ ১  
এষা স্যা নবামায়দুধানা গৃঢ়দী তমো জ্যোতিষোষা অবোধি।  
অগ্ন এতি যুর্ভাতরহুয়াণা প্রাচিকিতংসূর্যং যজ্ঞমগ্নিম্ ॥ ২

অশ্বাবতীর্গোমতীর্ন উবাসো বীরবতীঃ সদমুচ্ছন্তু ভদ্রাঃ ।

যুতং দহানা বিশ্বতঃ প্রপীতা যদ্যং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১। বিপ্র বসিষ্ঠগণ, সকলের প্রথমে স্তোমও স্তবের দ্বারা উবাদেবীকে প্রবুদ্ধ করেছেন। উবা সমান প্রান্তিবিশিষ্ট দ্যাবাপৃথিবীকে ব্যবর্তিত করেন এবং সমস্ত ভূতজাতকে প্রকাশিত করেন। ২। এসে উবা, যিনি নবযৌবন ধারণ করে এবং জ্যোতির্দ্বারা গূঢ়তম বিনাশ করে জাগরিত হন। লঙ্কাহীনা যদুবতীর ন্যায় ইনি সূর্যের সম্মুখে আগমন করেন এবং সূর্য, যজ্ঞ ও অগ্নিকে জ্ঞাপিত করেন। ৩। বহুদ্রব্য এবং বহুগোবিশিষ্ট স্তুতিযোগ্য উবা সকল সর্বদা তম নিবারণ করুন। তাঁরা জল দোহন করেন এবং সর্বত্র প্রবুদ্ধ হন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৮১ সূক্ত ॥ উবা দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বৃহতী, সত্যাবতী ছন্দ।

প্রভা অদর্শ্যায়তুচ্ছন্তী দহিতা দিবঃ ।

অপো মহি বায়তি চক্ষসে তমো জ্যোতিষ্কৃণোতি সূনরী ॥ ১

উদগ্রীয়াঃ সৃজতে সূর্যঃ সচা উদ্যমক্ষগমচিৎবং ।

তবেদুষো বদ্যিষি সূর্যসা চ সং ভক্তেন গমোমহি ॥ ২

প্রতি আ দহিতদীর্ঘ উষো জীরা অভুৎস্মহি ।

যা বহসি পদুর স্পাহং বনযতি বঙ্গং ন দাশুষে ময়ঃ ॥ ৩

উচ্ছন্তী যা কৃণোষি মংহনা মহি প্রথো দেবি স্বদর্শে ।

তস্যাপ্তে রত্নভাজ ঈমহে বয়ং স্যাম মাতুন সূনবঃ ॥ ৪

তচ্চিগ্রং রাধ আ ভরোষো যন্দীর্ঘশ্রুত্তমম্ ।

যন্তে দিবো দহিতমর্তভোজনং তদ্রাশ্ব ভুনজামহে ॥ ৫

শ্রবঃ সুরিভ্যো অমৃতং বসুহনং বাজা অশ্বভাং গোমতঃ ।

চোদয়িষ্যী মঘোনঃ সূনুতাবতুবা উচ্ছদপ স্প্রিধঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। তমোনিবারিণী, দ্যালোকদহিতা উবা আসছেন, দৃষ্ট হল। তিনি দর্শনার্থে মহৎ তম অপাবৃত করছেন, মনুষ্যের নেত্রী হয়ে জ্যোতি বিকাশ করছেন। ২। সূর্য রশ্মিসমূহকে যুগপৎ উৎগত করেছেন, প্রাদুর্ভূত হয়ে নক্ষত্রকে দীপ্তযুক্ত করছেন। হে উবা! তোমার ও সূর্যের প্রকাশ হলে আমরা ধেন অনোর সাথে মিলিত হই। ৩। হে দ্যালোকদহিতা উবা! আমরা ক্ষিপ্ৰকারী হয়ে তোমাদের প্রতিবুদ্ধ করব। হে ধনবর্তি! তুমি স্পৃহণীয় বহুধন বহন কর, যজ্ঞমানের জন্য রত্ন ও সুখ বহন কর। ৪। হে মহতী দেবী! তুমি তমোনিবারিণী ও মহিমাযুক্ত। তুমি প্রবোধনার্থে ও দর্শনার্থে সমস্ত জগৎকে প্রেরণ কর। তুমি রত্নভাজ, তোমার নিকট যাচ্ছা করি। পদ্রুগণ যেরূপ মাতার প্রিয় হয়, সেরূপ আমরা তোমার হব। ৫। হে উবা! যে ধন অতি দূরবর্তী স্থানে প্রসিদ্ধ, তুমি সে বিচিহ্ন ধন আহরণ কর। হে দ্যালোকদহিতা! তোমার যে মনুষ্যদের ভোগ-যোগ্য অন্ন আছে, তা প্রদান কর, আমরাও ভোগ করব। ৬। হে উবা! স্তোতাগণকে মরণরহিত, বাসপ্রদ, প্রসিদ্ধ যশ প্রদান কর, আমাদের বহু গোবিশিষ্ট অন্ন প্রদান কর। যজ্ঞমানের প্রেরয়িত্রী সূনুত বাক্যবিশিষ্টা উবা শব্দদের দূরীকৃত করুন।

৮২ সূত্র ॥ ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। জগতী হ্রদ।

ইন্দ্রাবরুণা যুবমধ্বরায় নো বিশেষ জনায় মহি শর্ম যচ্ছতম্ ।  
 দীর্ঘপ্রযজ্ঞদামিত যো বনদ্ব্যতি বয়ং জয়েম পৃথনাসু দ্যুতঃ ॥ ১  
 সন্নালন্যঃ স্বরালন্য উচ্যতে বাৎ মহাস্তাবিন্দ্রাবরুণা মহাবসু ।  
 বিস্বে দেবাসঃ পরমে ব্যোমনি সং বামোজো বৃষণা সং বলং দধু ॥ ২  
 অষপাং খান্যাত্তন্তমোজসা সুর্ষমৈরয়তং দিবি প্রভুম্ ।  
 ইন্দ্রাবরুণা মদে অস্য মায়িনোহপিষতমপিতঃ পিষতং ধিয়ঃ ॥ ৩  
 যদ্বামিদদ্যুংসু পৃথনাসু বহুর্যো যদ্বাং ক্ষেমস্য প্রসবে মিতজ্জবঃ ।  
 ঈশানা বস্র উভয়স্য কারব ইন্দ্রাবরুণা সুহবা হবামহে ॥ ৪  
 ইন্দ্রাবরুণা যদিমানি চক্ৰধুবিশ্বা জাতানি ভুবনস্য মগ্নমা ।  
 ক্ষেমেন মিত্রো বরুণং দুবস্যতি মরুদ্বিস্তরুগ্রঃ শুবমন্য ঈয়তে ॥ ৫  
 মহে শুক্তায় বরুণস্য ন্দু ঋষ ওজো মিমাতো ধুবমস্য যৎস্বম্ ।  
 অজ্জামিন্যঃ শ্লথয়ন্তমাতিরন্দ্রোভিরণ্যঃ প্র বৃণোতি ভয়সঃ ॥ ৬  
 ন তমংহো ন দুরিতানি মতর্মিন্দ্রাবরুণা ন তপঃ কৃতশ্চন ।  
 যস্য দেবা গচ্ছথো বীথো অধ্বরং ন তং মর্তস্য নশতে পরিহস্যতিঃ ॥ ৭  
 অর্বাণ্ডুরা দৈব্যোনাবসা গতং শৃণুতং হবং যদি মে জুজোষথঃ ।  
 যদ্বোহি সখ্যমদুত বা যদাপাং মাডীর্কমিন্দ্রাবরুণা নি যচ্ছতম্ ॥ ৮  
 অস্মাকমিন্দ্রাবরুণা ভরেভরে পুরোযোধা ভবতং কৃষ্ঠোজসা ।  
 যদ্বাং হবন্ত উভয়ে অধ স্পৃধি নরশ্লোকস্য তনয়স্য সতিব্দু ॥ ৯  
 অস্মৈ ইন্দ্রো বরুণো মিত্রো অযমা দ্যুয়ং যচ্ছন্তু মহি শর্ম সপ্রথঃ ।  
 অবধ্বং জ্যোতির্দিতেধ্বতাৰ্ঘ্যো দেবস্য শ্লোকং সবিভূর্মনামহে ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা আমাদের পরিচারকজনের উদ্দেশে যজ্ঞানুষ্ঠানার্থে মহাগৃহ প্রদান কর। যে শত্রু দীর্ঘকাল যজ্ঞকারী ব্যক্তিকে হিংসা করে, আমরা যুদ্ধে দুরভিসন্ধিবিশিষ্ট সেই শত্রুকে (১) জয় করব। ২। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা মহান ও মহানধনবিশিষ্ট। তোমাদের একজন সন্ন্যাসী আর একজন স্বরাট। হে অভীষ্টবিশিষ্টয় ! উৎকৃষ্ট আকাশে বিশ্বদেবগণ তোমাদের তেজ প্রদান করেছিল এবং বলও প্রদান করেছিল। ৩। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা বলদ্বারা জলের দ্বার অপাবৃত করেছিলে, প্রভু সূর্যকে আকাশে গমন করিয়েছিলে। এ প্রজ্ঞাকর সৌম্যপানে আনন্দ হলে, তোমরা জলরহিত নদী পূর্ণ কর এবং কর্ম সকলকেও পূর্ণ কর। ৪। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! স্তোত্রধারী বাস্ত্রী যুদ্ধে শত্রুসেনার মধ্যে রক্ষার জন্য এবং সংকুচিত জানু লোকে মঙ্গল উৎপাদনের জন্য তোমাদের আহ্বান করে। তোমরা উভয় প্রকার ধনের ঈশ্বর এবং সুখে আহ্বানযোগ্য। আমরা স্তোত্রা, তোমাদের আহ্বান করি। ৫। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা ভুবনে সমস্ত প্রাণীকে আপনার বলে নির্মাণ করেছ, তোমাদের মধ্যে একজনকে মিত্র মঙ্গলের জন্য পরিচর্যা করেন, অপর ব্যক্তি মরুৎগণের সাথে উগ্র হয়ে অলঙ্কার প্রাপ্ত হয়। ৬। মহৎ ধনলাভার্থে বরুণ ও ইন্দ্রের দীর্ঘপুত্র জন্য আঁচরে বল উৎপন্ন হয়। এদের এ বল নিত্য এবং সত্ত্বান্দীভূত। একজন অবন্ধু হিংসাকারীকে অভিঘাত করেন, অন্য অস্পের দ্বারা বহুতর শত্রুকে বাধিত করেন। ৭। হে ইন্দ্র ও বরুণ দেবদ্বয় ! তোমরা যার যজ্ঞে যাও যাকে কামনা কর, বাধা সে মানুষের নিকট কোন কারণে যেতে পারে না, পাপ যেতে পারে না, দুরিত যেতে পারে না, সন্তাপও সে মানুষ্যের নিকট কোন কারণে যেতে পারে না। ৮। হে নেতা ইন্দ্র ও বরুণ !

যদি আমার প্রতি প্রসন্ন থাক, তবে দৈবরক্ষার সাথে আমার সম্মুখে এস, স্তোত্র শোন। তোমাদের সখিৎ এবং তোমাদের বন্ধুতা সুখের সাধক, আমাদের তা দাও। ৯। হে শতৃকর্ষক তেজ বিশিষ্ট ইন্দ্র ও বরুণ! যুদ্ধে যুদ্ধে আমাদের অগ্রগামী যোদ্ধা হও, তোমাদের উভয় প্রকার নেতাই যুদ্ধে এবং পুত্র পৌত্র লাভের নিমিত্ত আহ্বান করে। ১০। ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র ও অর্ষমা আমাদের দ্যোতমান ধন এবং মহান বিস্তীর্ণ গৃহ প্রদান করুন। যজ্ঞবর্ষিকা অর্চিতর তেজ আমাদের অহিংসক হোক। আমরা সবিভা দেবতার স্তোত্র করব।

টীকা : ১। অর্থাৎ অনাৰ্য বর্ষরদের।

৮০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। দ্বিস্তুপ্ ছন্দ।

যদুবাং নরা পশ্যমানাস আপ্যং প্রাচ্য গব্যন্তঃ পৃথুপর্শবো যদুঃ।  
দাসা চ বৃহা হতমার্য্যণি চ সুদাসমিন্দ্রাবরুণাবসাবতম্ ॥ ১  
যদা নরঃ সময়ন্তে কৃতধ্বজো যস্মিন্নাজা ভবতি কিঞ্চন প্রিয়ম্।  
যদা ভয়ন্তে ভুবনা স্বদর্শন্ত্য ইন্দ্রাবরুণাধি বোচতম্ ॥ ২  
সং ভূম্যা অন্তা ধ্বসিরা অদৃক্ষতেজ্রাবরুণা দিবি ঘোষ আরুহং।  
অস্তুর্জানানামদুপ মামরাতয়োহর্বগবসা হবনগ্রুতা গতম্ ॥ ৩  
ইন্দ্রাবরুণা বধনাভিরপ্রতি ভেদং বশন্ত্য প্র সুদাসমাবতম্।  
ব্রহ্মাণ্যেযাং শৃগুতং হবীর্মান সত্যা তৃৎসূনামভবৎপুরুষোহিতিঃ ॥ ৪  
ইন্দ্রাবরুণাবভ্যা তপন্তি মাধান্যার্থো বনুয়ামরাতয়ঃ।  
যদুং হি বশ উভয়স্ব রাজথোহধ স্মা নোহবতং পার্ষে দিবি ॥ ৫  
যদুবাং হবন্ত উভয়াস আজিষ্মন্তঃ চ বহো বরুণং চ সাতয়ে।  
যদ রাজাভির্দর্শাভির্নির্বাধিতং প্র সুদাসমাবতং তৃৎসুভিঃ সহ ॥ ৬  
দশ রাজানঃ সমিতা অযজ্যাবঃ সুদাসমিন্দ্রাবরুণা ন যদুধুঃ।  
সত্যা নৃণামদ্বাসদামুপপতুতির্দেবা এষামভবন্দেবহুতিযুঃ ॥ ৭  
দাশরাজ্যে পরিযন্তায় বিশ্বতঃ সুদাস ইন্দ্রাবরুণাবশিষ্কতম্।  
স্বিত্যাণ্যো যদ নমসা কপর্দিনো ধিয়া ধীবন্তো অসপ্তন্ত তৃৎসবঃ ॥ ৮  
বৃহাণ্যঃ সমিথেবু জিহ্মতে হতানান্যো অভি রক্ষতে সদা।  
হবামহে বাং বৃণা সুবৃতিভিরস্মে ইন্দ্রাবরুণা শর্ম যচ্ছতম্ ॥ ৯  
অস্মে ইন্দ্রো বরুণো মিত্রো অর্ষমা দ্যায়ং যচ্ছতু মহি শর্ম সপ্রথঃ।  
অবধং জ্যোতিরিদিতৈর্ষতাবুধো দেবস্য গ্লোকং সবিভূর্মনামহে ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে নেতা ইন্দ্র ও বরুণ! তোমাদের বন্ধুত্ব চেয়ে গোলাভের ইচ্ছায় বিশাল পরশুবিশিষ্ট যোদ্ধাগণ পূর্বদিকে এসেছিল। উভয় দাস বৃহ ও আৰ্য শতৃগণকে বধ কর, তোমরা সুদাস রাজার উদ্দেশ্যে রক্ষার সাথে এস (১)। ২। যেখানে মনুষ্যাগণ ধ্বজা উত্তোলন করে মিলিত হয়, যে যুদ্ধে কিছুই অনুকূল হয় না, যাতে দত্তগণ স্বর্গ দর্শন করে ও ভীত হয় সে সংগ্রামে, হে ইন্দ্র ও বরুণ! আমাদের পক্ষ হয়ে কথা কও। ৩। হে ইন্দ্র ও বরুণ! ভূমির অন্ত সকল ধ্বংসপ্রাপ্ত বলে দৃষ্ট হচ্ছে, কোলাহল দ্যালোকে আরোহণ করছে। সৈন্যের শত্রু সকল আমার নিকট উপস্থিত হয়েছে। হে শ্রবণকারী ইন্দ্র ও বরুণ! রক্ষার সাথে আমাদের নিকট এস। ৪। হে ইন্দ্র ও বরুণ! আয়ুধদ্বারা অপ্রাপ্ত ভেদকে হিংসা করে তোমরা সুদাসকে রক্ষা করছে, তৃৎসুদের স্তোত্র শুনেছ, যুদ্ধকালে তৃৎসুদের পৌরোহিত্য সফল হয়েছিল। ৫। হে ইন্দ্র ও বরুণ! শত্রুর আয়ুধ সকল আমাকে

চারদিক হতে বাধা দিচ্ছে, হিংসকদের মধ্যে শত্রুরা বাধা দিচ্ছে। তোমরা উভয় প্রকার ধনের ঈশ্বর, অতএব যুদ্ধের দিনে আমাদের রক্ষা কর। ৬। যুদ্ধকালে উভয় প্রকার লোকেই ইন্দ্র ও বরুণকে ধন লাভার্থে আহ্বান করে। এ যুদ্ধে দশজন রাজাকর্তৃক হিংসিত সুদাসকে তুংসুগণের সাথে তোমরা রক্ষা করেছিলে। ৭। হে ইন্দ্র ও বরুণ! দশজন যজ্ঞরহিত রাজা (২) মিলিত হয়েও সুদাস রাজাকে প্রহার করতে শক্ত হ'ল না। হব্যযুদ্ধ যজ্ঞে নেতৃগণের স্তোত্র সফল হয়েছিল। এদের যজ্ঞে সকল দেবগণ আবির্ভূত হয়েছিলেন। ৮। যেখানে নিমলগামী জটাবিশিষ্ট কর্মযুদ্ধ তুংসুগণ অন্ন এবং শ্রুতির সাথে পরিচর্যা করে, সে দেশে দশজন রাজাকর্তৃক চারদিকে পরিবেষ্টিত সুদাসকে, হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমরা বল প্রদান করেছিলে। ৯। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমাদের একজন যুদ্ধে বৃদ্ধগণকে হনন করেন, অপর একজন ব্রত রক্ষা করেন। হে অভীষ্টবর্ধিষ! তোমাদের সুপ্রবৃত্ত শ্রুতিদ্বারা আহ্বান করছি। তোমরা আমাদের সুখ প্রদান কর। ১০। ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র ও অর্থমা আমাদের দ্যোতমান ধন এবং মহান বিস্তীর্ণ গৃহ দিন। যজ্ঞবর্ধিকা অদিতির তেজ আমাদের অহিংসক হোক। আমরা সবিভা দেবতার স্তোত্র করব।

টীকা : ১। অর্থাৎ সুদাস রাজার আর্য ও অনার্য সকল প্রকার শত্রু ধ্বংস করে তাঁকে রক্ষা কর। ২, ৩ ও ৫ ঋকে যুদ্ধ বর্ণনা দেখা যায়। ২। ভারত প্রভৃতি দশজাতি মিলিত হয়ে সুদাস রাজাকে আক্রমণ করেছিল। সুদাসের দেশ প্লাবিত করবার জন্য আদীন নদীর বাঁধ ভেঙ্গে দিয়েছিল। বিশ্বামিত্র তাদের পদরোহিত ছিলেন। সুদাস রাজা একাকী তাঁদের পরাস্ত করেছিলেন। সুদাসের পদরোহিত বসিষ্ঠ সে বিজয়ের গীত গাচ্ছেন। সুদাসের বিরুদ্ধাচারী জাতির মধ্যে ভারত, যদু, মৎস্য, অননু ও দুহিতাজাতির নাম ঋষেদে স্থানে স্থানে পাওয়া যায়।

৮৪ স্তম্ভ ॥ ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। এসিষ্ট ঋষি। ত্রিষ্টম্ভ ছন্দ।

আ বাৎ রাজানবধ্বরে ববৃত্যং হব্যোভিরিন্দ্রাবরুণা নমোভিঃ ।  
 প্র বাৎ ধৃত্যচী বাহুবাদধানা পরি অনা বিষদ্রুপা জিগাতি ॥ ১  
 যুবো রাষ্ট্রং বৃহদিষতি দ্যৌষেী মেতুভিরজ্জুভিঃ সিনীথঃ ।  
 পরি নো হেলো বরুণস্য বৃজ্যা উরুং ন ইন্দ্রঃ কণবদু লোকম্ ॥ ২  
 কৃতং নো যজ্ঞং বিদথেষু চারুং কৃতং ব্রহ্মাণি সুরিষু প্রশস্তা ।  
 উপো রিয়দেবজুতো ন এতু প্র গঃ স্পাহর্গাভিরুর্ভিত্তিরেতম্ ॥ ৩  
 অস্মৈ ইন্দ্রাবরুণা বিশ্ববারং রিয়ং ধত্তং বসুমন্তং পদুরুক্ষম্ ।  
 প্র য আদিত্যো অন্তা মিনাতামিতা শুরো দয়তে বদূনি ॥ ৪  
 ইয়মিন্দ্রং বরুণমর্ষ মে গীঃ প্রাবত্তোকে তনয়ে তুতুজানা ।  
 সুরভাসো দেববীতিং গমেম যুয়ং পাত স্বান্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে রাজা ইন্দ্র ও বরুণ! এ যজ্ঞে তোমাদের হব্য ও স্তোত্রদ্বারা আর্বাতিত করছি। বাহুদ্বয়ে ধৃত নানারূপাবিশিষ্ট জুহু স্বয়ং তোমাদের অভিগমন করছে। ২। হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমার স্বর্গরূপ বৃহৎ রাষ্ট্র বৃষ্টি প্রদান দ্বারা সকলকে প্রীত করে। তোমরা রজ্জ্বরহিত বাধাপ্রপ উপায়ে পাপকারীকে বন্ধন কর। বরুণের ক্রোধ আমাদের পরিচরণ করে গমন করুক, ইন্দ্রও স্থানকে বিস্তীর্ণ করুন। ৩। হে ইন্দ্র ও বরুণ! আমাদের গৃহের যজ্ঞকে মনোহর কর, স্তোত্রগণের স্তোত্রকে উৎকৃষ্ট কর। দেবগণের প্রেরিত ধন আমাদের নিকট আসুক। স্পৃহণীয়



রক্ষাধারা তাঁরা আমাদের বর্ধিত করুন । ৪ । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! আমাদের সকলের বরণীয় নিবাস স্থানযুক্ত, বহু অম্লবিশিষ্ট ধন প্রদান কর । যে আদিত্য অন্ত বিনাশ করেন; সে শত্রু অপরিমিত ধন করুন । ৫ । আমার এ স্তুতি ইন্দ্র ও বরুণকে ব্যাপ্ত করুক, আমার প্রেরিত স্তুতি পুত্র ও পৌত্র বিষয়ে আমাকে রক্ষা করুক । সুন্দর রত্নবিশিষ্ট হয়ে যজ্ঞ প্রাপ্ত হব । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর ।

৮৫ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

পুনরীষে বামরক্ষসং মনীষাং সোমমিন্দ্রায় বরুণায় জুহুংস্ব ।  
ঘৃতপ্রতীকামদুষসং ন দেবীং তা নো যামন্নরুদ্ব্যতামভীকে ॥ ১  
স্পর্ধন্তে বা উ দেবহুয়ে অত্র ধেয়ু ধ্বজেষু দিনাবঃ পতন্তি ।  
যদ্বং তাঁ ইন্দ্রাবরুণাবমিহান্ হতং পরাচঃ শর্বা বিষচুঃ ॥ ২  
আপশিদ্ধি স্বয়শসঃ সদঃসু দেবীরিন্দ্রং বরুণং দেবতা ধুঃ ।  
কৃষ্ঠীরন্যো ধারয়তি প্রবিজ্ঞা বৃগাণ্যন্যো অপ্রতীমি হন্তি ॥ ৩  
স সুরুভুর্ধৃতিচিদন্তু হোতা য আদিত্য শবসা বাৎ নমরান্ ।  
আববর্তদবসে বাৎ হবিজ্ঞানসদিৎস সুবিতায় প্রযদ্বান্ ॥ ৪  
ইয়মিন্দ্রং বরুণমর্ষ মে গীঃ প্রাবন্তোকে তনয়ে তদুজ্ঞান ।  
সুরসাসো দেববীতিং গমেম যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমাদের জন্য অগ্নিতে সোম ফেপ করে দীপ্তমতী উষায় ন্যায় দীপ্তাবয়বা রক্ষসরাহিতা স্তুতিকে গোধন করছি । তাঁরা উপস্থিত যুদ্ধে যাত্রাকালে আমাদের রক্ষা করুন । ২ । পরস্পর স্পর্ধাবিশিষ্ট সংগ্রামে আমরা শত্রুদের স্পর্ধা করছি । যে যুদ্ধে ধ্বজার আয়ুধ সকল পতিত হয়, সে সংগ্রামে, হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা হিংসক আয়ুধদ্বারা পরাধ্বং ও বিবিধ গতিবিশিষ্ট শত্রুগণকে বিনাশ কর । ৩ । শোম সকল অরুণ, যশোবিশিষ্ট ও দ্যুতিমান হয়ে সদনে ইন্দ্র ও বরুণ এ উভয় দেবতাকে ধারণ করেন । এঁদের একজন প্রজাগণকে পৃথক পৃথক করে ধারণ করেন, অন্যজন অপ্রতিগত শত্রুগণকে বিনাশ করেন । ৪ । হে আদিত্যদ্বয় ! তোমরা বলগালী, যে নমস্কারযুক্ত হয়ে তোমাদের পরিচর্যা করে, সে গোভনকর্মবিশিষ্ট হোতা ঋতজ্ঞ হোন । যে হব্যযুক্ত ব্যক্তি তৃপ্তির জন্য তোমাদের আর্তিত করে, সে অম্বান হয়ে একান্ত প্রাপ্তব্য ফল লাভ করে । ৫ । আমার এ স্তুতি ইন্দ্র ও বরুণকে ব্যাপ্ত করুক, আমার প্রেরিত স্তুতি পুত্র ও পৌত্রবিষয়ে আমাকে রক্ষা করুক । সুন্দর রত্নবিশিষ্ট হয়ে যজ্ঞ প্রাপ্ত হব । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর ।

৮৬ সূক্ত ॥ বরুণ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

ধীরা তস্য মাহিনা জনংষি বি যশুশ্রুত রোদসী চিদবীর্ষ ।  
প্র নাকমধং নুন্দে বৃহন্তং দ্বিতা নক্ষত্রং পপ্রথচ্ ভূম ॥ ১  
উত স্বয়া তথ্যং বদে তৎকদা যশুবরুণে ভুবানি ।  
কিং মে হব্যমরুণানো জুহুবেত কদা মূলীকং সুমনা অভি জ্যাম্ ॥ ২  
পৃচ্ছে তদেনো বরুণ দিদৃক্ষুপো এনি চিকিত্বো বিপৃচ্ছম্ ।  
সমানমিমে কবয়শ্চিদাহরয়ং হ তুভাং রুণো হ্রণীতে ॥ ৩

কিমাণ আস বরুণ জ্যোষ্ঠং যৎস্তোতারং জিঘাংসি সখানম্ ।  
 প্র তন্মে বোচো দল্ভত স্বধাবোহব ত্বানেনা নমসা তুর ইয়াম্ ॥ ৪  
 অব দুক্ষানি পিত্র্য সৃজা নোহব যা বয়ং চক্ৰমা তনুভিঃ ।  
 অব রাজন্ পশুতপং ন তায়ং সৃজা বৎসং ন দায়ো বসিষ্ঠম্ ॥ ৫  
 ন স স্তো দক্ষো বরুণ ধৃতিঃ সা সুরা মনুর্বিভীদকো অচিন্তিঃ ।  
 অস্তি জ্যায়ান্ কনীয়স উপারে স্বপ্নশ্চেনেদনৃতস্য প্রয়োতা ॥ ৬  
 অরং দাসো ন মীড়হৃষে করাণহং দেবার ভূর্ণয়েহনাগাঃ ।  
 অচেতয়দাচিতো দেবো অযো গৃৎসং রায়ো কবিতরো জুর্নাত ॥ ৭  
 অয়ং স তুভ্যং বরুণ স্বধাবো হৃদি স্তোম উপশ্রিতশ্চিদস্তু ।  
 শং নঃ ক্ষেমে শম্ যোগে নো অস্তু যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। এ বরুণের জন্ম মহিমাপ্রযুক্ত স্থির হয়েছে। ইনি বিস্তীর্ণ দ্যাৱাপৃথিবীকে স্তম্ভিত করেছেন, ইনি বৃহৎ আকাশ ও দর্শনীয় নক্ষত্রকে দ্বিধা প্রেরণ করেন। ইনি ভূমিকেও বিস্তীর্ণ করেছেন। ২। আমি কি স্বীয় শরীরের সঙ্গে বরুণের স্তুতি করব? কখন বরুণদেবের সন্মিলন থাকবে? বরুণ কি ক্রোধরহিত হয়ে আমার হব্য সেবা সেৱন করবেন? আমি সুমন হয়ে কখন সুখপ্রদ বরুণকে দেখতে পাব? ৩। হে বরুণ! আমি দিদ্‌ক্ষু হয়ে সে পাপের কথা তোমার জিজ্ঞাসা করছি। আমি বিবিধ প্রসঙ্গের জন্য বিদ্বান জনের নিকট গিয়েছি। কবিরা সকলেই আমাকে একরূপ বলেছেন যে, 'এ বরুণ তোমার প্রতি ক্রুদ্ধ হয়েছেন।' ৪। হে বরুণ! আমি এমন কি করেছি, যে তুমি মিথ্রভূত স্তোতাকে হনন করতে ইচ্ছা কর। হে দূর্ধর্ষ তেজস্বিন, আমাকে তা বল যাতে আমি ভরমান হয়ে নমস্কারের সাথে তোমার নিকট গমন করি। ৫। হে বরুণ! আমাদের পিতৃক্রমাগত দ্রোহবিগ্লিষ্ট কর। আমরা নিজ শরীর দ্বারা যা করেছি, তাও বিগ্লিষ্ট কর। হে রাজা! পশুখাদক চোরের ন্যায়, রজ্জুবদ্ধ গোবৎসের ন্যায়, আমাকে পাপ হতে বিগ্লিষ্ট কর। ৬। হে বরুণ! সে পাপ নিজের দোষে নয়। এ ভ্রম বা সুরা বা মনু বা দ্যুতক্লিড়া বা অবিবেকবশত ঘটেছে। কনিষ্ঠকে জ্যেষ্ঠও বিপথে নিয়ে যায়, স্বপ্নেও পাপ উৎপন্ন হয়। ৭। অভীষ্টবর্ষী, পোষক বরুণের উদ্দেশে পাপ-রহিত হয়ে আমি দাসের ন্যায় পর্যাপ্তরূপে পরিচর্যা করব। আমরা অজ্ঞান, আর্ষদেব আমাদের জ্ঞানদান করুন। প্রাজ্ঞতর দেব স্তোত্রকে ধনার্থে প্রেরণ করুন। ৮। হে অম্বান বরুণ! তোমার উদ্দেশে রচিত এ স্তোত্র তোমার হৃদয়ে সুনিহিত হোক। লাভ আমাদের মঙ্গল হোক, ক্ষোভ আমাদের মঙ্গল হোক। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর (১)।

টীকা : ১। বসিষ্ঠ রচিত এ সপ্তমণ্ডলে মিথ্র ও বরুণ সম্বন্ধে সূক্তগুলি অতিশয় পবিত্র এবং এগুলিতে পাপের অনুশোচনা ও পুণ্যলাভের আকাঙ্ক্ষা বিশেষরূপে লক্ষিত হয়। বিশেষ ৮৬ হতে ৮৯ সূক্ত অতিশয় হৃদয়গ্রাহী।

৮৭ সূক্ত ॥ বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিকুপ্ হ্রস্ব।

রদৎপথো বরুণঃ সূর্যায় প্রাণাংসি সমুদ্রিয়া নদীনাম্ ।  
 সর্গো ন সৃষ্টো অবতীর্ষ্য তায়গুণকার মহীরবনীরহভাঃ ॥ ১  
 আত্মা তে বাতো রজ আ নবীনোৎপশুন ভূর্গিষবসে সসবান্ ।  
 অন্তর্মহী বৃহতী রোদসীমে বিশ্বা তে ধাম বরুণ প্রিয়াণি ॥ ২

পরি স্পশো বরুণস্য স্মদিক্টা উভে পশ্যন্তি রোদসী সুমেকৈ ।  
 ঋতাবানঃ কবয়ো যজ্ঞধীরাঃ প্রচেতসো য ইয়ন্ত মন্য ॥ ৩  
 উবাচ মে বরুণো মেধিরায় ত্রিঃ সপ্ত নামায়্যা বিভর্তি ।  
 বিদ্বান্-পদস্য গৃহা ন বোচদ্‌গায় বিপ্র উপরায় শিক্ষন্ ॥ ৪  
 তিস্রো দ্যাবো নিহিতা অন্তরিস্তিস্রো ভূমীরুপরাঃ ষাড্‌দ্বানাঃ ।  
 গুংসো রাজা বরুণশ্চক্র এতং দিবি প্রেথং হিরণ্যং শূভে কন্ ॥ ৫  
 অব সিক্ণং বরুণো দ্যৌরিব হৃদদ্ভসো ন স্বেতো মৃগন্তুবিষ্মন্ ।  
 গভীরশংসো রজসো বিমানঃ সুপারক্ষেত্রঃ সতো অস্য রাজা ॥ ৬  
 যো মূলয়াতি চক্রুষে চিদাগো বয়ং স্যাম বরুণো অনাগাঃ ।  
 অনু রতান্যাদিতেঋধস্তো যুয়ং পাতে স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। এ বরুণদেব সূর্যের জন্য পথ প্রদান করেছেন, নদী সকলকে অন্তরিক্ষভব জল প্রদান করেছেন। অশ্ব যেরূপ বড়বার প্রতি ধাবমান হয়, সেরূপ শীঘ্র যেতে ইচ্ছা করে তিনি মহতী রজনীসমূহকে দিবস হতে পৃথক করেছেন। ২। হে বরুণ! তোমার বায়ু জগতের আত্মা, সে জলকে চারদিকে প্রেরণ করে। ঘাস প্রদত্ত হলে পশু যেরূপ অন্নবান হয়, সেরূপ ভর্তা বায়ু অন্নবান। মহতী, বৃহতী দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যস্থলে তোমার সমস্ত স্থান লোকের প্রিয়। ৩। বরুণের চর সকলের গতি প্রশস্ত, তারা সুন্দর রূপবিশিষ্ট দ্যাবাপৃথিবী সন্দর্শন করে এবং কর্মবান, যজ্ঞধীর, প্রাজ্ঞ কবিগণ যে স্তোত্র প্রেরণ করেন তাও চারদিকে দর্শন করে। ৪। আমি মেধাবী, বরুণ আমাকে বলেছেন যে গো (১) একুশটি নাম ধারণ করে। বিদ্বান মেধাবী বরুণ উপযুক্ত অস্তেবাসীকে উপদেশ দিয়ে উৎকৃষ্ট স্থানে এ সকল গৃহ্য কথাও বলেছেন। ৫। এ বরুণ দেবের মধ্যেই তিন প্রকার দুলোকে (২) নিহিত আছে, তিন প্রকার ভূমি (২) ছয় অবস্থায় (৩) এতে অন্তর্ভুক্ত আছে। স্তুতিযোগ্য রাজা বরুণ অন্তরিক্ষে হিরণ্যময় দোলার ন্যায় (৪) সূর্যকে দীপ্তির জন্য নির্মাণ করেছেন। ৬। সূর্যের ন্যায় দীপ্ত বরুণ সমুদ্রকে স্থাপিত করেছেন। তিনি জলবিন্দুর ন্যায় স্বেতবর্ণ, গৌর মৃগের ন্যায় বলবান, গভীর স্তোত্রবিশিষ্ট, উদকের নির্মাতা, পারক্ষম বলযুক্ত এবং সমস্ত সংপদার্থের রাজা। ৭। অপরাধ করলেও যে বরুণ দণ্ডা করেন (৫) অদীন বরুণের ব্রত সকল যথাক্রমে সমৃদ্ধ করে আমরা যেন তাঁর নিকটেই অনপরাধী হই। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

টীকা : ১। অর্থাৎ বাক অথবা পৃথিবী। সায়ণ। ২। উত্তম, মধ্যম ও অধম। সায়ণ। ৩। বসন্তাদি ঋতুভেদে। সায়ণ। ৪। সূর্য কেবল দু'দিক স্পর্শ করে, এ জন্য সূর্য দোলার ন্যায়। সায়ণ। ৫। 'The consciousness of sin is a prominent feature in the religion of the Veda; so is likewise the belief that the gods are able to take away from man the heavy burden of his sins.'—Max Muller's Selected Essays.

৮৮ সূত্র ॥ বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ভন্দ।

প্র শৃঙ্খ্যাবং বরুণায় প্রেষ্ঠাং মতিং বসিষ্ঠ মীড়হুষে ভরস্ব ।  
 য ঈমবীণং করন্তে যজ্ঞং সহস্রামঘং বৃষণং বৃহন্তম্ ॥ ১  
 অথা হস্য সন্দংশং জগন্মানেরনীকং বরুণস্য মংসি ।  
 স্বর্বাদশ্মমধিপা উ অক্কোহতি মা বপদ্দর্শয়ে নিনীয়াং ॥ ২  
 আ যদুহাব বরুণশ্চ নাবং প্র যৎসমুদ্রমীরয়াব মধ্যম্ ।  
 অধি যদপাং ন্দ্ভিচর্যাব প্র প্রেথ্য ঈশ্বয়াবহে শূভে কন্ ॥ ৩

বসিষ্ঠঃ হ বরুণো নাব্যাধাদৃষিৎ চকার স্বপা মহোভিঃ ।

স্তোভারং বিপ্রঃ সুদিনংহে অহাং যাস্মদ্ দ্যাবস্তনন্যাদুদাসঃ ॥ ৪

কৃত্যানি সখ্যা বভূবুঃ সচাবহে যদধ্বকং পুরা চিৎ ।

বৃহন্তং মানং বরুণ স্বধাবঃ সহস্রধারং জগমা গৃহং তে ॥ ৫

যা আপির্নিভ্যো বরুণ প্রিয়ঃ সন্ত্রামাগাবি কৃণবৎসখা তে ।

মা ত এনম্ভস্তো যক্ষিন্ভুক্তেম যন্ধি শ্মা বিপ্রঃ স্তুবতে বরুণম্ ॥ ৬

ধুবাস্ হ্রাস্ ক্ষিতিব্ধ ক্ষিয়ন্তো বাস্মৎপাশং বরুণো মূমোচৎ ।

অবো বদ্বানা অদিতেরূপস্থাদায়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে বসিষ্ঠ ! তুমি অভীষ্টবর্ষী বরুণের উদ্দেশে স্নতঃশুদ্ধ প্রিয়তম স্তুতি কর। ইনি যজনীয় সহস্র ধনিবিশিষ্ট, অভীষ্টবর্ষী ও বৃহৎ। এ দেবতাকে আমাদের অভিমুখী কর। ২। অধুনা আমি শীঘ্র বরুণের সন্দর্শন প্রাপ্ত হয়ে অগ্নির জ্বালাসমূহকে শ্রব করি। যখন বরুণ সুখকর প্যাষণে অবস্থিত এ সোম অধিক পরিমাণে পান করেন তখন দর্শনার্থে আমাকে প্রশস্ত রূপ প্রদান করে। ৩। যখন আমি ও বরুণ, উভয়ে নৌকায় আরোহণ করেছিলাম, সমুদ্রের মধ্যে নৌক। সুন্দররূপে প্রেমণ করেছিলাম, জলের উপরে গমনশীল নৌকায় ছিলাম, তখন শোভার্থে নৌকারূপে দোলায় সুখে ক্রীড়া করেছিলাম। ৪। মেধাবী বরুণ গমন-শীল দিন ও রাত্রে বিস্তার করে দিনসমূহের মধ্যে সুদিনে বসিষ্ঠকে নৌকায় আরোহণ করিয়েছিলেন, তাঁকে রক্ষাদ্বারা সুকর্মা করেছিলেন। ৫। হে বরুণ ! আমাদের সে সখা কোথায় হয়েছিল ? পূর্বকালে যে হিংসারহিত সখা ছিল তাই সেবা করছি। হে অন্নবান বরুণ ! তোমার মহান ভূতগণের বিচ্ছেদকারী সহস্র-দ্বারবিশিষ্ট গৃহে যাব (১)। ৬। হে বরুণ ! যে বসিষ্ঠ নিভাবন্ধ, যে পূর্বে প্রিয় হয়ে তোমার প্রতি অপরাধ করেছিল, সে তোমার সখা হোক। হে যজনীয় বরুণ ! আমরা তোমার আশ্রয়, আমরা পাপবদ্ধ হয়ে যেন ভোগ না করি। তুমি মেধাবী, স্তুতিকারীকে বরণীয় গৃহ প্রদান কর। ৭। এ সকল নিত্যানুষ্ঠিতে বাস করে আমরা তোমার শ্রব করি। বরুণ আমাদের বন্ধন বিমুক্ত করুন, আমরা যেন অখণ্ডনীয় পৃথিবীর সমীপস্থান হতে বরুণের রক্ষা ভোগ করতে পারি।

টীকা : ১। বরুণের সহস্রদ্বারবিশিষ্ট গৃহ কি ? আমাদের মনে হয় স্বর্ণ।

৮৯ স্তোত্র ॥ বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। গায়ত্রী, জগতী ছন্দ।

মো যদ্ বরুণ মৃন্ময়ং রাজস্বহং গমম্ । মূলা সুক্ষত্ৰ মূলয় ॥ ১

যদমি প্রস্কুরমিব দতিনর্ন ধাতো অদ্রিবিঃ । মূলা সুক্ষত্ৰ মূলয় ॥ ২

ক্রয়ঃ সমহ দীনতা প্রতীপং জগমা শূচে । মূলা সুক্ষত্ৰ মূলয় ॥ ৩

অপাং মধ্যে তাস্ত্ববাংসং তৃষ্ণাবিদজ্জরিভারম্ । মূলা সুক্ষত্ৰ মূলয় ॥ ৪

যৎকিং চেষৎ বরুণ নৈবো জনেহভিপ্রোহং মনুষ্যাশ্চর্যাসি ।

অচিন্তী যন্তব ধর্ম্য যদ্যোপিমা মা নন্তস্মাদেনসো দেব রীরিবঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে রাজা বরুণ ! মৃন্ময় গৃহ যেন আমি প্রাপ্ত না হই। হে সুক্ষত্ৰ (১) ! দয়া কর, দয়া কর। ২। হে আলুধবান বরুণ ! আমি কম্পাবিত কলেবরে বায়ুচালিত মেঘের ন্যায় যাচ্ছি। হে সুক্ষত্ৰ ! দয়া কর, দয়া কর। ৩। হে ধনবান, নির্মল বরুণ ! অশক্তিপ্রযুক্ত কর্মের প্রাপ্তিকূলা প্রাপ্ত হয়েছি। হে সুক্ষত্ৰ ! দয়া কর, দয়া কর। ৪। জলমধ্যে বাস করলেও তোমার স্তোতাকে তৃষ্ণাপ্রাপ্ত হয়েছিল। হে সুক্ষত্ৰ ! দয়া কর, দয়া কর। ৫। হে বরুণ ! আমরা

মনুষ্য, দেবগণের সম্বন্ধে আমরা যে কিছু বিরুদ্ধাচরণ করেছি, অজ্ঞানবশত তোমার যে কর্মে অনবধানতা করেছি, সে সকল পাপ প্রযুক্ত আমাদের হিংসা করো না ।

টীকা : ১ । ক্ষত্র অর্থ বল, সুদক্ষ অর্থে অতিশয় বলবান । ক্ষত্রিয় নামে একটি ভিন্ন জাতি তখনও সৃষ্ট হয় নি । বরুণদেব ক্ষত্রিয় জাতি ছিলেন না এ সুক্তের প্রথম চারটি ঋকের শেষে ‘দয়া কর, দয়া কর’ এ শব্দগুলি আছে । ‘Have mercy, Almighty, have mercy’—Max Muller.

৯৩ সূক্ত ॥ বায়ু দেবতা । বিসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ তন্দ্র ।

প্র বীরয়া শচয়ো দদ্রিরে বামধ্বৰ্ব্ণাভিৰ্মবমন্তঃ সূতাসঃ ।  
বহ বায়ো নিযুতো যাহাচ্ছা পিবা সূতসাক্সসো মদায় ॥ ১  
ঈশানায় প্রহৃতিং যন্ত অনিট্ শূচিং সোমং সুচিপাস্তুভাং বায়ো ।  
কৃণোষি তং মর্ত্যেষু প্রশস্তং জাতাজাতো জায়তে বাজস্য ॥ ২  
রায়ো নদু যং জজ্ঞতু রোদসীমে রায়ো দেবী ধিষণা ধাতি দেবম্ ।  
অধ বায়ুং নিযুতঃ সশতঃ স্বা উত স্বেতং বসুধিতিং নিরেকে ॥ ৩  
উচ্ছন্নবসঃ সুদিনা অরিপ্রা উরু জ্যোতির্বিবিদুদীধ্যানাঃ ।  
গবং চিদুৰ্বমুশিজো বি বরুপ্তেষামনু প্রাদিবঃ সম্ভূরাপঃ ॥ ৪  
তে সত্যেন মনসা দীধ্যানাঃ স্নেন যুস্তাসঃ কৃতুনা বহিস্তি ।  
ইন্দ্রবায়ু বীরবাহং রথং বামীশানয়োরভি পুংসঃ সচন্তে ॥ ৫  
ঈশানাসো যে দাতো ঋণে গোভিরশ্বেভিবসুভিহিরণোঃ ।  
ইন্দ্রবায়ু সুরয়ো বিশ্বমায়ুরবিস্তবীরৈঃ পুতনাসু সহ্যঃ ॥ ৬  
অবন্তো ন শ্রবসো ভিক্ষমাণা ইন্দ্রবায়ু সূৰ্য্যদীতির্ভবিসিষ্ঠাঃ ।  
বাজয়ন্তঃ স্ববসে হুবেম যয়ং পাত যিস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে বায়ু ! তুমি বীর । শূদ্ধ, মাধুর্যযুক্ত অভিযুত সোম অক্ষয়দুগ্ধণ তোমার উদ্দেশ্যে প্রেরণ করছে । তুমি নিযুগ্গণকে রথে যোজিত কর, অভিযুগ্ধে এস, আনন্দের জন্য অভিযুত সোমরসের ভাগ ভক্ষণ কর । ২। হে বায়ু ! তুমিই ঈশ্বর । যে তোমার জন্য উত্তম আহুতি প্রদান করে, হে সোমপায়ী ! যে তোমার জন্য শূচি সোম প্রদান করে, মনুষ্যাগণের মধ্যে তুমি তাকে প্রদান কর, সে সর্বত্র প্রাদুর্ভূত হয়ে প্রাপ্তব্য ধন লাভ করে । ৩। এ দ্যাবাপৃথিবী যে বায়ুকে ধনার্থে উৎপন্ন করেছেন, দ্যুতির্মতি ধিষণা ধনার্থে যে দেবতাকে ধারণ করেন, অধুনা স্বকীয় নিযুতগণ সে বায়ুকে সেবা করছে । বায়ু দারিদ্র্যে শ্বেতবর্ণ ধন প্রদান করেন । ৪। পাপরিহিত, উষা সকল সুদিনের হেতু হয়ে তম নাশ করছেন । দীপ্যমান হয়ে বিস্তীর্ণ জ্যোতি লাভ করছেন । উশিজগণ গোরূপ ধন লাভ করছে, পুরাণ জল তাদের অনুসরণ করেছিল । ৫। হে ইন্দ্র ও বায়ু ! তাঁরা যথার্থ মননীয় স্তোত্রদ্বারা দীপ্যমান হয়ে আপনার কর্মদ্বারা বীরগণের বহনীয় রথ বহন করছেন । তোমরা ঈশান, অন্ন সকল তোমাদের সেবা করছে । ৬। হে ইন্দ্র ও বায়ু ! যে ক্ষমতাশালী ব্যক্তিগণ আমাদের গো, অশ্ব, নিবাসপদ পন ও হিরণ্যের সাথে সূচ্য প্রদান করে, সে দাতাগণ সংগ্রামে অশ্ব ও বীরগণের সাহায্যে ব্যাপ্ত আয়ু জয় করেন । ৭। অশ্বের ন্যায় হবাবাহী, অন্নপ্রার্থী, বলোচ্ছন্ন বিসিষ্ঠগণ অর্থাৎ আমরা উত্তম রক্ষার নিমিত্ত উত্তম স্তুতিদ্বারা আহ্বান করছি । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর ।

১১ সূক্ত ॥ বায়ু দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ হ্রস্ব ।

কুবিদঙ্গ নমসা য়ে বৃধাসঃ পুত্রা দেবা অনবল্যাস আসন্ ।  
 তে বায়বে মনবে বাধিতান্নাবাসয়ন্মুখসং সূর্যেণ ॥ ১  
 উশস্তা দূতা ন দভায় গোপা মাসচ্চ পাথঃ শরদচ্চ পূর্বাঃ ।  
 ইন্দ্রবায়ু সূর্য্যতিবর্মিয়ানা মাতীকমীটে সূর্যবিতং চ নবাম্ ॥ ২  
 পীবো অন্নান্নয়িবুধঃ সূমেধাঃ শ্বেতঃ সিস্তি নিযুতামভিষ্ট্রীঃ ।  
 তে বায়বে সমনসো বি তস্মুর্বিষ্ময়ঃ স্বপত্যানি চক্রুঃ ॥ ৩  
 যাবন্তরস্তরো যাবদোজো যাবন্নরচ্চক্ষসা দীধানাঃ ।  
 শূচিং সোমং শূচিপা পাতমস্মৈ ইন্দ্রবায়ু সদতং বহির্রেদম্ ॥ ৪  
 নিযুবানা নিযুতঃ স্পাহবীরা ইন্দ্রবায়ু সরৎ যাতমর্বাঙ্ ।  
 ইদং হি বাং প্রভূতং মক্ষো অগ্রমধ প্রাণানা বি মৃদুমুস্তমস্মৈ ॥ ৫  
 যা বাং শতং নিযুতো যাঃ সহস্রমিন্দ্রবায়ু বিশ্ববারাঃ সচস্তে ।  
 আভির্ভাতং সূর্যবিদ্যভির্নবাক্পাতং নরা প্রতিভূতস্য মধ্বঃ ॥ ৬  
 অবন্তো ন প্রবসো ভিক্ষমাণা ইন্দ্রবায়ু সূর্য্যতিভবিসিষ্ঠাঃ ।  
 বাক্রয়ন্তঃ স্ববসে হুর্নৈম যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সন্না নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। পূর্বকালে য়ে প্রবন্ধ স্তোতাগণ বহুভাক স্তোত্রদ্বারা অনিন্দনীয় হয়েছিলেন, তাঁরা বিপদগ্রস্ত মনুষ্যাগণের উদ্ধারার্থে বায়ুর উদ্দেশে সূর্যের সাথে ঐশাকে একত্র বাস করিয়েছেন। ২। হে ইন্দ্র ও বায়ু! তোমরা কাময়মান দূত ও রক্ষক। তোমরা হিংসা করো না, মাস এবং বহুবৎসর ধরে রক্ষা কর। সূন্দর স্তুতি তোমাদের নিকট গমন করে সুখ যাক্সা করছে এবং প্রশংসা সুপ্রাপ্য ধন যাক্সা করছে। ৩। সূমেধা এবং নিযুতগণের আশ্রয়ণীয় শ্বেতবর্ণ বায়ু প্রভূত অম্মবিশিষ্ট এবং ধনবৃদ্ধ বাস্তিগণকে সেবা করেন। তারাও সমানমনস্ক হয়ে বায়ুর উদ্দেশে যজ্ঞ করবার জন্য বিবিধ প্রকারে অবস্থান করেছিলেন, সে নেতাগণ সূন্দর অপত্যের হেতুভূত কার্য করেছিলেন। ৪। যাবৎ তোমাদের শরীরের বেগ থাকে যাবৎ বল থাকে, যাবৎ নেতৃগণ জ্ঞানবলে দীপ্যমান থাকে, তাবৎ হে বিশুদ্ধ সোমপানী ইন্দ্র ও বায়ু! তোমরা আমাদের বিশুদ্ধ সোম পান কর, এ বহির্ভূতে উপবেশন কর। ৫। হে ইন্দ্র ও বায়ু! তোমরা স্পৃহণীয় স্তোত্রবিশিষ্ট এবং নিযুৎগণকে এক রথে সংযুক্ত কর। তোমরা অভিমুখে এস। এ মধুর সোমের অগ্র তোমাদের জন্য আনীত হয়েছে। অনন্তর তোমরা প্রীত হয়ে আমাদের বিমুস্ত কর। ৬। হে ইন্দ্র ও বায়ু! যে নিযুৎগণ শতসংখ্যক হয়ে তোমাদের সেবা করে, সকলের বরণীয় যে নিযুৎগণ সহস্রসংখ্যক হয়ে সেবা করে, সে শোভন ধনপ্রদ নিযুৎগণের মাথে অভিমুখে এস। হে নেতৃদ্বয়! উত্তরবর্ষের প্রতি নীত মধুর সোম পান কর। ৭। অশ্বের ন্যায় হব্যবাহী অন্নপ্রার্থী, বলেচ্ছ, বসিষ্ঠগণ উত্তম রক্ষার নিমিত্ত উত্তম স্তুতিদ্বারা আহ্বান করছে। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

১২ সূক্ত ॥ বায়ু দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ হ্রস্ব ।

আ বায়ো ভূষ শূচিপা উপ নঃ সহস্রং তে নিযুতো বিশ্ববার ।  
 উপো তে অক্কো মদাময়ামি যস্য দেব দধিষে পূর্বপেয়ম্ ॥ ১  
 প্র সোতা জীরো অধ্বরেধস্থং সোমমিন্দ্রায় বায়বে পিবধৈ ।  
 প্র যদ্বাং মক্ষো অগ্রিয়ং ভরন্মাদ্ব্যবো দেবয়ন্তঃ শচীভিঃ ॥ ২

প্র ষাভির্ঘাণি দাস্ত্রাংসমচ্ছা নিযদ্বির্ভাণিবিষ্ঠয়ে দুরোহো ।  
 নি নো রয়িঃ স্দভোজসং যদ্বশ্ব নি বীরং গব্যমশ্ব্যং চ রাথঃ ॥ ৩  
 যে বায়ব ইন্দ্রমাদনাস আদেবাসো নিতোশনাসো অর্বঃ ।  
 ম্লন্তো বৃহাণি স্দরিভিঃ ষ্যাম সাসহ্মাংসো যুধা নৃভির্মিহ্রান্ ॥ ৪  
 আ নো নিযদ্বিষ্ঠিঃ শান্তিনীভিরধ্বং সহস্রিণীভিরূপ যাহি যজ্ঞম্ ।  
 বায়ো অর্শ্মন্তস্ববনে মাদয়শ্ব যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে শূচি সোমপাতা বায়ু! আমাদের সমীপে এস। হে সকলের  
 বরণীয়! তোমার নিযুৎ সকল সহস্রসংখ্যায়ুক্ত। হে বায়ু! তুমি যে সোমের  
 প্রথম পানে অধিকারী, সে মদকর সোম পাতে স্থাপিত রয়েছে। ২। ক্ষিপ্রহস্ত  
 অভিববকারী, ইন্দ্রও বায়ুর পানার্থে যজ্ঞে সোম প্রস্থাপিত করেছেন। হে ইন্দ্র ও  
 বায়ু! দেবাভিলাষী অধ্বযুগল কর্মদ্বারা তোমাদের জন্য এ যজ্ঞে সোমের অগ্রভাগ  
 সম্পাদন করেছেন। ৩। হে বায়ু! গৃহীশ্বিত হবাদায়ীর অভিমুখে যজ্ঞের জন্য  
 যে নিযুৎগণের সাথে যাও তাদের সাথে এস। আমাদের সুন্দর অশ্বযুক্ত ধন প্রদান  
 কর। বীরপুত্র, গোযুক্ত অশ্বযুক্ত ঐশ্বর্য প্রদান কর। ৪। যারা ইন্দ্রের এবং বায়ুরও  
 তৃপ্তি উৎপাদন করেন, তারা দেবযুক্ত, অতএব শত্রুগণের নিহন্তা হয়। সে স্রোতৃগণের  
 সাহায্যে আমরা যেন শত্রুনিপাতে সমর্থ হই। আমাদের লোকদ্বারা যেন যুদ্ধ  
 অমিত্রগণকে পরাভব করতে পারি। ৫। হে বায়ু! শতসংখ্যাবিশিষ্ট ও সহস্র-  
 সংখ্যাবিশিষ্ট নিযুৎগণের সাথে আমাদের হিংসারহিত যজ্ঞের সমীপে এস, এ  
 যজ্ঞে প্রমত্ত হও। তোমরা সবদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

১০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। ষসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ।

শূচিং নু স্তোমং নবজাতমদোম্রাগী বৃহগা জুবেথাম্ ।  
 উভা হি বাং স্দহবা জোহবীমি তা বাজ্রং সদ্য উশতে ধেষ্টা ॥ ১  
 তা সানসী শবসানা হি ভুতং সাকংবৃধা শবসা শ্দশুবাংসা ।  
 ম্লয়ন্তো রায়ো যবসস্য ভুরেঃ পুংস্তং বাজস্য স্ববিরস্য ষ্বেঃ ॥ ২  
 উপো হ যদ্বিধথং বাজিনো গুধীর্ভির্বিপ্রাঃ প্রমতিমিচ্ছমানাঃ ।  
 অর্বন্তো ন কাষ্ঠাং নক্ষমাণা ইন্দ্রাগ্নী জোহুৱতো নরন্তে ॥ ৩  
 গীর্ভির্বিপ্রাঃ প্রমতিমিচ্ছমান ঈষ্টে রয়িং যশসং পূর্বভাজম্ ।  
 ইন্দ্রাগ্নী বৃহগা স্দবজ্রা প্র নো নব্যোভিস্তিরতং দেকৈঃ ॥ ৪  
 সং যশ্বহী মিথতী স্পধমানে তনূরুচ্য শুরসাতা যতৈতে ।  
 অদেবয়ুৎ বিদথে দেবয়ুভিঃ সগা হতং সোমসূতা জনেন ॥ ৫  
 ইমাম্ যদু সোমসূতিমদপ ন এন্দ্রাগ্নী সোমনসায় যাতম্ ।  
 নু চিচ্চি পরিমম্রাথে অস্মানা বাং শশ্বির্ভিবৃতীয় বাজৈঃ ॥ ৬  
 সো অগ্ন এনা নমসা সমিক্রোহচ্ছা মিগং বরুণমিহ্রং বোচেঃ ।  
 যৎসীমাশচকুমা তৎসু মূল তদস্মাদিতং শিশ্রথন্তু ॥ ৭  
 এতা অগ্ন আশুযাণাস ইষ্ঠীযুৱবোঃ সচাভ্যশ্যাম বাজান্ ।  
 মেন্দ্রো নো বিষ্ণুমরুতঃ পরি খানুরং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে বৃহা ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা শূত্র নবজাত স্তোম অদ্য সেবা  
 কর, তোমরা সুখে আহ্বানযোগ্য, তোমাদের দুজনকে বার বার আহ্বান করছি।  
 যজ্ঞমান কামনা করছেন, তাঁকে সদ্য অশ্ব প্রদান কর। ২। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা

সংভজনীয়, তোমরা বলের ন্যায় আচরণ কর। তোমরা যদুগপৎ প্রবৃদ্ধ, বলদ্বারা বর্ধমান, বহুদল ধন ও অম্বের ঈশ্বর। তোমরা স্কুল ও শত্রুবিনাশক অন্ন যোজনা কর। ৩। হবিষ্মান অনুগ্রহাভিলাষী সে বিপ্রগণ কর্মদ্বারা যজ্ঞপ্রাপ্ত হয়, সে নেতাগণ, অশ্ব বেরূপ যুদ্ধভূমি ব্যাপ্ত করে, সেরূপ ইন্দ্র ও অগ্নি কর্ম ব্যাপ্ত করে তাঁদের বার বার আহ্বান করছে। ৪। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! অনুগ্রহার্থী বিপ্র যশোযুক্ত ও প্রথম উপভোগযোগ্য ধনের উদ্দেশে স্তুতি দ্বারা তোমাদের শ্রব করছে। হে বৃহদ্বাতী সুন্দর আরুণিবিশিষ্টদ্বয়! নবতর ও দাতব্য ধনদ্বারা আমাদের প্রবর্ধিত কর। ৫। মহৎ পরম্পর, আকোশকারী, স্পর্ধমান ও সংগ্রামে যুদ্ধকারী সেনাদ্বয়কে আপনার তেজ দ্বারা সতত বিনাশ কর। সোমোভিষবকারী ও দেবোভিলাষী জনের সাহায্যে যজ্ঞে অদেবকাম ব্যক্তিকে বিনাশ কর। ৬। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! সোমিনস্যা লাভের জন্য আমাদের এ সোমোভিষব ক্রিয়ায় এস। তোমরা আমাদের পরিত্যাগ করে অন্যকে জান না, অতএব তোমাদের বহু অন্নদ্বারা আবর্তিত করব। ৭। হে অগ্নি! তুমি এ অন্নদ্বারা সমিদ্ধ হয়ে মিথ্র, ইন্দ্র ও বরুণকে বল, আমরা যে অপরাধ করেছি তা হতে রক্ষা কর। অর্ঘ্যমা ও অর্দিত সকলে তা বিধৃত্ত করুক। ৮। হে অগ্নি! শীঘ্র এ যজ্ঞ ভজনা করে আমরা তোমাদের অন্ন যদুগপৎ যেন প্রাপ্ত হই। ইন্দ্র, বিষ্ণু ও মরুৎগণ আমাদের পরিত্যাগ করে অন্যকে যেন না দেখেন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৯৩ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। বাসিষ্ঠ ঋষি। গায়ত্রী, অনুষ্ঠুপ্ ছন্দ।

ইয়ং বামস্য মন্মান ইন্দ্রাগ্নী পূর্বাস্তুতিঃ। অভ্রাদৃষ্টিরিবাজানি ॥ ১  
শৃণুতং জরিতুর্হবিমদ্রাগ্নী বনতং গিরঃ। ঈশানা পিপ্যাতং ধিয়ঃ ॥ ২  
মা পাপত্বায় নো নরেন্দ্রাগ্নী মাভিশস্তয়ে। মা নো রীরথতং নিদে ॥ ৩  
ইন্দ্রে অগ্না নমো বৃহৎসুবৃক্তিমেরয়ামহে। ধিয়া ধেনা অবসাবঃ ॥ ৪  
তা হি শম্বন্ত দ্বৈত ইথা বিপ্রাস উতয়ে। সবোধো বাজসাতয়ে ॥ ৫  
তা বাৎ গীর্ভির্বিপন্যবঃ প্রযশ্বন্তো হবামহে। মেধসাতা সনিষাবঃ ॥ ৬  
ইন্দ্রাগ্নী অবসা গতমন্মভ্যং চর্ষণীসহা। মা নো দৃশংস ঈশত ॥ ৭  
মা কস্য নো অররুণো ধূতিঃ প্র গম্মর্তাস্য। ইন্দ্রাগ্নী শর্ম যচ্ছতম্ ॥ ৮  
গোমাক্ষিরণ্যবদ্বসু যদ্বামখ্যাবদীমহে। ইন্দ্রাগ্নী তদ্বনেমহি ॥ ৯  
যৎসোম আ সুতে নর ইন্দ্রাগ্নী অজোহবদুঃ। সপ্তীবস্তা সপর্ববঃ ॥ ১০  
উক্থেভিবৃহন্তমা যা মন্দানা চিদা গিরা। আঙ্গুর্ধৈরাবিবাসতঃ ॥ ১১  
তাবিন্দুঃশংসং মর্ত্যং দুর্বিদ্বাংসং রক্ষস্বিনম্।  
আভোগং হন্মানা হতমুদধিং হন্মানা হতম্ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! মেঘ হতে বৃষ্টির ন্যায় এ স্তোতা হতে এ প্রধান স্তুতি উৎপন্ন হয়েছে। ২। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! স্তোতার আহ্বান শোন, তাঁর স্তুতি ভজন কর। তোমরা ঈশ্বর, অনুষ্ঠিত কর্ম পূরণ কর। ৩। হে নেতা ইন্দ্র ও অগ্নি! আমাদের হীনভাবে জন, পরাভবের জন্য ও নিন্দার জন্য পরবশ করো না। ৪। আমরা রক্ষাভিলাষী হয়ে বৃহৎ হব্য ও সূত্বৃতি ও কর্মযুক্ত বাক্য, ইন্দ্র ও অগ্নির নিকট প্রেরণ করি। ৫। তাঁদের দৃ জনকে বহুবিপ্রগণ রক্ষার্থে এ প্রকারে শ্রব করছে, পরম্পর বাধা প্রাপ্ত লোকেও অন্নলাভের জন্য শ্রব করছে। ৬। স্তোত্রেচ্ছ, অন্নবিশিষ্ট ও ধনেচ্ছ হয়ে আমরা যজ্ঞ লাভের নিমিত্ত, সে তোমাদের দৃ জনকে স্তুতিদ্বারা আহ্বান করব। ৭। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা মনুষ্যগণের অভিভব কর, তোমরা আমাদের জন্য অম্বের সাথে এস। পরুষবাদী



ব্যক্তি যেন আমাদের প্রভু না হয় । ৮ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! কোনও শত্রুরই হিংসা যেন আমাদের প্রাপ্ত না হয়, আমাদের সুখ প্রদান কর । ৯ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! আমরা তোমাদের নিকট যে গোবিশিষ্ট, হিরণ্যবিশিষ্ট ও অশ্ববিশিষ্ট ধন যাজ্ঞা করি, তা যেন ভোগ করতে পারি । ১০ । সোম অভিষ্মত হলে কর্মনেতাগণ পরিচরণাভিলাষী হয়ে উত্তম অশ্বযুক্ত ইন্দ্র ও অগ্নিকে বার বার আহ্বান করে । ১১ । সর্বাশ্বপেক্ষা বৃদ্ধিহস্তা, অত্যন্ত আনন্দিত ইন্দ্র ও অগ্নিকে আমরা উকথ ও ঘোষণায় শ্রবণ ও স্তুতিদ্বারা পরিচর্যা করব । ১২ । হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা দক্ষ্যভিসন্ধিযুক্ত, দক্ষ্যজ্ঞানযুক্ত, বলবান অপহরণকারী মনুষ্যকে আয়ুধদ্বারা কুন্তের ন্যায় হনন কর ।

১৫ সূত্র ॥ সরস্বতী দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ঐকোদশং ছন্দ ।

প্র ক্ষোদসা ধারসা সপ্র এষা সরস্বতী ধরুণমায়সী পদং ।  
 প্রবাবধানা রথোব যাতি বিশ্বা অপো মাহিনা সিন্ধুরন্যাঃ ॥ ১  
 একাচেতং সরস্বতী নদীনাং শূচিষ্যতী গিরিভা আ সমুদ্রাং ।  
 রায়শ্চেতন্তী ভুবনস্য ভরেঘ্যতং পয়ো দদদহে নাহুদ্বায় ॥ ২  
 স বাবুধে নর্থো ঘোষণাসু বৃষা শিশুবৃষভো যজ্ঞিয়াসু ।  
 স বাজিনং মঘবন্ত্যো দধাতি বি সাতয়ে তথং মামুজীত ॥ ৩  
 উত স্যা নঃ সরস্বতী জুয়াগোপ শ্রবৎসুভগা যজ্ঞে অশ্বিন্ ।  
 মিতজ্জুভিনর্মসৈরিয়ানা রায় যজ্ঞা চিদুত্তরা সখিভাঃ ॥ ৪  
 ইমা জুহ্বানা যজ্ঞপা নমোভিঃ প্রতি স্তোমং সরস্বতী জুঘষ ।  
 তব শর্মন্ প্রিয়তমে দধানা উপ স্বেয়াম শরণং ন বৃক্ষম্ ॥ ৫  
 অগ্নম্ তে সরস্বতি বসিষ্ঠো দ্বারাবৃতস্য সুভগে ব্যাবঃ ।  
 বধ শূদ্রে স্তুবতে বাজানুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । এ সরস্বতী অয়োনিমিত পদুরীর ন্যায় ধারয়িত্রী হয়ে ধারক উদকের সাথে প্রধাবিতা হচ্ছেন । তিনি অন্য সমস্ত সান্দনশীল জলকে মহিমাধারা বাধা প্রদান করে পথের ন্যায় গমন করছেন । ২ । নদীগণের মধ্যে শুদ্ধা গিরি অবাধি সমুদ্র পর্যন্ত গমনশীলা একা সরস্বতী নদী অবগত হয়েছিলেন, ভুবনস্থ বহুধন প্রদান করে তিনি নহুদয়ের জন্য (১) ঘৃত ও দধি দোহন করেছিলেন । ৩ । মনুষ্যগণের হিতকর সেচনসমর্থ শিশু ও অভীর্ষবর্ষী সরস্বান (২) যজ্ঞার্থ ঘোষণাগণের মধ্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন । তিনি হবিগ্ধান যজ্ঞমানদের বলবান পুত্র দান করেন এবং লাভার্থে তাঁদের শরীর সংস্কার করেন । ৪ । সুভগা সরস্বতী প্রীতা হয়ে আমাদের এ যজ্ঞে স্তুতি শুনুন । অর্চনীয় দেবগণ নতজানু হয়ে তাঁর নিকটে গমন করেন, তিনি নিত্য ধনবিশিষ্টা এবং সখাগণের প্রতি অত্যন্ত দয়াবতী । ৫ । হে সরস্বতি ! আমরা এ হব্য হোম করে নমস্কার দ্বারা তোমার নিকট হতে ধন প্রাপ্ত হব, আমাদের স্তোম সেবা কর, আমরা তোমার অতি প্রিয় গৃহে অবস্থিতি করে আগ্রয়ভূত বৃক্ষের ন্যায় তোমার সাথে মিলিত হব । ৬ । হে সুভগে সরস্বতি ! এ বসিষ্ঠ তোমার জন্য যজ্ঞের দ্বার উন্মুক্ত করছেন । হে শুভবর্ণা দোব ! বধিত হও, স্তুতিকারীকে অন্নদান কর । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

টীকা : ১ । নহুদ রাজা সহস্রবর্ষব্যাপী যজ্ঞ করবার অভিপ্রায়ে সরস্বতীকে শ্রবণ করেছিলেন, সরস্বতী সে শ্রবণ অবগত হয়ে তাঁকে সহস্র বৎসরের উপযুক্ত দধি ও ঘৃত

প্রদান করেছিলেন, সায়ণ । ২ । কোন কোন স্থানে সরস্বতী শব্দকে পুংলিঙ্গ করে একটি দেবস্বরূপ অর্চনা করা হয়েছে ।

১৬ সূক্ত ॥ প্রথম তিনটি ঋকের সরস্বতী দেবতা । অবশিষ্টের সরস্বান্ দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । বৃহতী, প্রান্তার পংক্তি, গায়ত্রী ছন্দ ।

বৃহদ গায়িষে বচোহসুখা নদীনাম্ ।

সরস্বতীমিন্মহয়া সুবৃন্তিভিঃ স্তোমৈর্বসিষ্ঠ রোদসী ॥ ১

উভে যন্তে মহিনা শূভ্রে অক্সসী অধিক্ষিস্তি পুরবঃ ।

সা নো বোধ্যবিব্রী মরুৎসথা চোদ রাধো মঘোনাম্ ॥ ২

ভদ্রমিস্ত্রা কৃণবৎ সরস্বত্যকবারী চেতন্তি বাজিনীবতী ।

গৃণানা জমদগ্নিবৎ স্তুবানা চ বসিষ্ঠবৎ ॥ ৩

জনীয়ন্তো ঋগবঃ পুত্রীয়ন্তঃ সূদানবঃ । সবস্বন্তং হবামহে ॥ ৪

যে তে সরস্ব উর্ময়ো মধুমন্তো ঘৃতশূতঃ । তেভি নোহবিভা ভব ॥ ৫

পাপিবাসং সরস্বতী স্তনং যো বিশ্বদর্শতঃ । ভক্ষ্মীমহি প্রজ্ঞামিষম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । হে বসিষ্ঠ ! তুমি নদীগণের মধ্যে বলবতী সরস্বতীর উদ্দেশ্যে বৃহৎ স্তোত্র গান কর, দ্ব্যাপাখিবীতে বর্তমানা সরস্বতীকেই দোষবর্জিত স্তোত্রদ্বারা পূজা কর । ২ । হে শূভবর্শা সরস্বতি ! তোমার মহিমা দ্বারা মনুষ্যাগণ উভয়বিধ অন্ন প্রাপ্ত হয় । তুমি রক্ষাকারিণী হয়ে আমাদের অবগত হও, মরুদগণের সখা হয়ে তুমি হবিষ্মানদের নিকট ধন প্রেরণ কর । ৩ । কল্যাণী সরস্বতী কেবল কল্যাণই করুন, সুন্দরগমনা ও অন্নবতী আমাদের প্রজ্ঞা উৎপাদন করুন । আমি যমদগ্নির ন্যায় স্তব করলে, তুমি বসিষ্ঠের উপযুক্ত স্তব লাভ কর । ৪ । আমরা জায়াভিলাষী, পুত্রাভিলাষী, সূদানযুক্ত স্তোত্রা ; আমরা সরস্বান দেবকে স্তব করি । ৫ । হে সরস্বান ! তোমার যে জলসমূহ রসবান এবং ঘৃতক্ষারী সে জল সম্বন্ধে আমরা আমাদের রক্ষক হও । ৬ । প্রবৃদ্ধ সরস্বান দেবের স্তব যেন আমরা প্রাপ্ত হই, তিনি মেঘ সকলের দর্শনীয় । আমরা যেন প্রজা ও অন্ন লাভ করি ।

১৭ সূক্ত ॥ প্রথম ঋকের ইন্দ্র দেবতা । তৃতীয় ও নবমের ইন্দ্র ও ব্রহ্মগম্পতি দেবতা, দশমের ইন্দ্র ও বৃহস্পতি, অবশিষ্টের বৃহস্পতি । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

যজ্ঞে দিবো নৃষদনে পৃথিব্যা নরো যত্র দেবয়বো মদন্তি ।

ইন্দ্রায় যত্র সবনানি সুযে গমন্মদায় প্রথমং বয়শ্চ ॥ ১

আ দেব্যা বৃণীমহেহবার্হসি বৃহস্পতিনেঁ মহ আ সখায়ঃ ।

যথা ভবেম মীড়হৃষে অনাগা যো নো দাতা পরাবতঃ পিতেব ॥ ২

তম্ জ্যেষ্ঠং নমসা হবির্ভিঃ সুশেবং ব্রহ্মগম্পতিং গৃণীষে ।

ইন্দ্রং প্রোকো মীহ দৈব্যঃ সিস্বত্ৰ যো ব্রহ্মণো দেবকৃত্য রাজা ॥ ৩

স আ নো যোনিং সঙ্গতু প্রেষ্ঠো বৃহস্পতির্বিষ্ণবারো যো অস্তি ।

কামো রায়ঃ সুবীর্হস্য তং দাৎপর্ষম্মো অতি সশ্চতো অরিষ্ঠান্ ॥ ৪

তমা নো অকর্মমৃত্যয় জুষ্ঠমিমে ধাসুরমৃত্যাসঃ পুরাজাঃ ।

শুচিক্রন্দং যজতং পশ্য্যানাং বৃহস্পতিমনর্বাণং হৃবেম ॥ ৫

ভং শগ্মাসো অরু্যাসো অস্মা বৃহস্পতিং সহবাহো বহন্তি ।

সহস্রদ্যস্য নীলবৎ সধস্থং নভো ন রুপমরুৎষং বসানাঃ ॥ ৬

স হি শুচিঃ শতপত্রঃ স শুরুদ্যহিঁরণ্যবাশীরিবিরঃ স্বর্ষাঃ ।

বৃহস্পতিঃ স স্বাবেশ ঋষঃ পুরূ সখিভ্য আসুতিং করিষ্ঠঃ ॥ ৭

দেবী দেবস্য রোদসী জনিতী বৃহস্পতিঃ বাবৃধতুমহিহা ।  
 দক্ষায্যায় দক্ষতা সখায়ঃ করণব্রহ্মণে সুতরা সুগাধা ॥ ৮  
 ইয়ং বাৎ ব্রহ্মণস্পতে সুবৃন্তিব্রহ্মৈশ্রায় বাল্লিণে অকারি ।  
 অবিন্ধ্যং ধিয়ৌ জিগৃতং পুরাকীর্জজন্তমৰ্যো বনুধ্যামরাতীঃ ॥ ৯  
 বৃহস্পতে যুর্বিমিস্রশ্চ বস্বো দিব্যাসোশাথে উত পার্থিবস্য ।  
 ধত্তং রায়ং শ্রুবতে কীরয়ে চিদায়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। যে যজ্ঞে দেবাভিলাষী নেতাগণ মর্ত্য হন, যে যজ্ঞে সর্বনসমুহ ইন্দ্রের জন্য অভিযুক্ত হয়, ইন্দ্র হৃষ্ট হবার জন্য দুর্লোক হতে পৃথিবীর নেতাগণের সে যজ্ঞে প্রথম আসুন এবং গমনশীল অশ্বগণও আসুক। ২। হে সখাগণ! আমরা দৈবরক্ষা প্রার্থনা করি, বৃহস্পতি আমাদের হবা স্বীকার করুন। পিতা ধেরূপ দূরদেগ হতে ধন আহরণ করে পুত্রকে দান করে, সেরূপ তিনি আমাদের দান করেন। আমরা যাতে কামবর্ষী বৃহস্পতির নিকট অনপরাধী হতে পারি, সেরূপ কর। ৩। জ্যেষ্ঠ সুসুখাবিগৃহীত, সে ব্রহ্মণস্পাতিকে নমস্কার ও হবোর দ্বারা স্তুতি করি। যিনি দেবকৃত মন্ত্রের রাজা, দেবাহ্ন শ্লোক সে মহান ইন্দ্রকে সেবা করুক। ৪। সে প্রিয়তম ব্রহ্মণস্পতি আমাদের স্থানে উপবেশন করুন, তিনি সকলের বরণীয় হয়েছেন। ধন এবং সুবীর্ষের যে অভিলাষ তা তিনি আমাদের প্রদান করুন, আমরা উপদ্রবযুক্ত, তিনি আমাদের অহিংসিত করে পার করুন। ৫। এ পুরাজাত অমরগণ আমাদের সে অমর, পর্যাপ্ত ও অর্চনসাধন অন্নদান করুন। আমরা শূদ্ধ স্তোত্রবিগৃহীত ও গৃহিণের যাগযোগ্য ও অপ্রতিগত বৃহস্পাতিকে আহ্বান করব। ৬। সুখকর, উজ্জ্বল, বহনশীল এবং আদিত্যের ন্যায় জ্যোতিপূর্ণ অশ্বগণ সে বৃহস্পাতিকে বহন করুক। তাঁর বল ও নিবাসযুক্ত গৃহ আছে। ৭। বৃহস্পতি শুচি, তাঁর বাহন অনেক, তিনি সকলের শোষিতা, হিত ও রমণীয় বাক্যযুক্ত; গমনশীল, স্বর্গভোগকর ও দর্শনীয় উত্তম নিবাসযুক্ত। তিনি স্তোতাগণকে সর্বাপেক্ষা অধিক অন্নদান করেন। ৮। বৃহস্পতিদেবের জননী দাবাপৃথিবী দেবীদ্বয় মহিমাবলে বৃহস্পাতিকে বর্ধিত করুন। হে সখাগণ! বর্ধণীয় বৃহস্পাতিকে বর্ধিত কর, তিনি প্রভূত অমের জন্য জল সকলকে তরল ও অবগাহন যোগ্য করেন। ৯। হে ব্রহ্মণস্পতি! তোমার ও বজ্রযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে মন্ত্ররূপ স্তুতি করলাম। তোমরা কর্ম রক্ষা কর, বহুস্তুতি শোন, আমরা তোমার প্রসাদ ভোজী, আমাদের আক্রমণশীল শত্রুসেনা বিনাশ কর। ১০। হে বৃহস্পতি! তুমি ও ইন্দ্র উভয়ে পার্থিব ও স্বর্গীয় ধনের ঈশ্বর; তোমরা দুজনে স্তুতিকারী স্তোতার উদ্দেশে ধন দান কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

১৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও বৃহস্পতি দেবতা। বিসিষ্ট ঋষি। গ্রিহুপ্ হন্দ।

অশ্ববোহরুণং দক্ষমংগুং জুহোতন বৃষভায় কিতীনাম্ ।  
 গোরাশ্বদীয়ী অবপানমিস্ত্রো বিশ্বাহেদ্যাতি সূতসোমমিচ্ছন্ ॥ ১  
 যন্দধিবে প্রদীবি চার্বন্মং দিবেদিবে পীতিমিদস্য বাকি ।  
 উত হৃদোত মনসা জুবাণ উগ্নিমিস্র প্রিস্তিতান্ পাহি সোমান্ ॥ ২  
 জজ্ঞানঃ সোমং সহসে পপাথ প্র তে মাতা মহিমানমুবাচ ।  
 এশ্র পপ্রাথোবস্তিরিফং যুধা দেবেভ্যো বরিবশ্চকর্থ ॥ ৩  
 যদ্যোধয়া মহতো মনমানান্ত্যাক্ষাম তাবাহুভিঃ শাশদনান্ ।  
 যধা নৃভিবৃত ইশ্রাভিবৃধ্যান্তং যয়াজিৎ সৌগ্রবসং জয়েম ॥ ৪

প্রেম্ভস্য বোচং প্রথমা কৃতানি প্র নৃতনা মঘবা যা চকার ।  
 যদেদদেবীরসহিষ্ঠ মায়্যা অথাভবৎ কেবলঃ সোমো অস্য ॥ ৫  
 তবেদং বিশ্বমভিতঃ পশব্যং যৎপশ্যাসি চক্ষসা সুৰ্যস্য ।  
 গবামসি গোপতিরেক ইন্দ্র ভক্ষীর্মহি তে প্রযতস্য বস্বঃ ॥ ৬  
 বৃহস্পতে যুবামিন্দ্রশ্চ বস্বো দিব্যাসোশাশ্বে উত পার্থিবস্য ।  
 ধত্তং রয়িং স্তুবতে কীরয়ে চিদ্যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে অশ্বঘৃগণ ! মনুষ্যাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইন্দের জন্য দীপ্তিমান  
 অভিবৃত্ত সোম পান কর ; ইন্দ্র গৌরমৃগ অপেক্ষাও শীঘ্র দূরস্থিত পাতব্য সোম  
 অবগত হয়ে সোমভিব্বকারী যজমানকে অন্বেষণ করে সর্বদাই আসেন । ২। হে  
 ইন্দ্র ! পূর্বকালে যে চারদু অন্ন ধারণ করতে, এখনও প্রতাহ সে সোমপানের কামনা  
 কর । হৃদয় ও মনে আমাদের কামনা করে হে ইন্দ্র ! সম্মুখে আনীত সোম পান  
 কর । ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি জন্ম গ্রহণ করেই বলের জন্য সোম পান করেছিলে ।  
 মাতা তোমার মহিমা বলেছেন । তুমি বিস্তীর্ণ অন্তরিক পূর্ণ করেছ এবং দৃষ্টার্থে  
 স্তোত্রগণের জনাই ধন উপাদান করেছ । ৪। হে ইন্দ্র ! যখন প্রভূত ও অভিমান-  
 বিশিষ্ট শত্রুদের সাথে আমাদের যুদ্ধ করাবে তখন হিংসকগণকে হস্তদ্বারাই অভিভব  
 করব । যদি তুমি মরুৎগণের সাথে নিজেই যুদ্ধ কর, তবে সুন্দর অস্ত্রের হেতুভূত  
 সে সংগ্রাম তোমার সাহায্যে জয় করব । ৫। আমি ইন্দের পুরাতন কর্ম সকল  
 কীর্তন করব, মঘবা নৃতন যা করেছেন তাও কীর্তন করব, যেহেতু তিনি অদেবী  
 মায়্যা অভিভব করেছেন, অতএব সোম কেবলমাত্র ইন্দেরই হয়েছে । ৬। হে  
 ইন্দ্র ! পশু হিতকর এ যে বিশ্ব, চারদিকে অবস্থিত এবং সূর্যের তেজে যা দেখেছ  
 এ সমস্তই তোমার । তুমি একাকী সমস্ত গোসমূহের পতি । তোমার প্রদত্ত ধন  
 ভোগ করব । ৭। হে বৃহস্পতি ! তুমি ও ইন্দ্র উভয়ে পার্থিব ও স্বর্গীয়গণের  
 ঈশ্বর, তোমরা দুজনে স্তুতিকারী স্তোতার উদ্দেশে ধন দান কর । তোমরা সর্বদা  
 আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর ।

২৯ সূক্ত ॥ উরু, যজ্ঞের প্রভূতি তিনিটির ইন্দ্র ও বিষ্ণু দেবতা । অগ্নিশিখের  
 কেবল বিষ্ণু দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

পুরো মাঠয়া শুভ্রা বৃধান ন তে মহিষমশ্বশ্রুবন্তি ।  
 উভে তে বিষ্ণু রজসী পৃথিব্যা বিষ্ণো দেব স্বঃ পরমস্যা বিংসে ॥ ১  
 ন তে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো দিব মাহিষঃ পরমস্তমাপ ।  
 উদন্তভ্রা নাকমৃষং বৃহন্তং দাধর্থ প্রাচীং ককদুভং পৃথিব্যাঃ ॥ ২  
 ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সূর্যবাসিনী মনুষ্যে দশস্যা ।  
 বাস্তভ্যা রোদসী বিষ্ণবেতে দাধর্থ পৃথিবীর্মাভিতো ময়ুধৈঃ ॥ ৩  
 উরুং যজ্ঞায় চক্ৰথরু লোকং জনয়ন্তা সুৰ্যমুদ্যাসমগ্নিম ।  
 দাস্যা চিহ্ন্যশিপ্রস্যা মায়্যা জঘ্নথর্নরা পৃতনাজ্যেধু ॥ ৪  
 ইন্দ্রাবিকু দৃংহিতাঃ শম্বরস্য নব পুরো নবতিং চ শ্রিষ্ঠকম্ ।  
 শতং বচিনঃ সহস্রং চ সাকং হতো অপত্যসূরস্য বীরান্ ॥ ৫  
 ইয়ং মনীষা বৃহতী বৃহন্তোরুক্রমা তবসা বধয়ন্তী ।  
 ররে বাৎ স্তোমং বিদথেষু বিষ্ণো পিষত্মিযো বৃজনেষিন্দ্র ॥ ৬  
 বর্ষতে বিষ্ণবাস আ কৃণোমি তন্মে জদ্বশ্ব শিপিবিস্ট হবাম্ ।  
 বধন্তু স্বা সুষ্ঠুতযো গিরো মে যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে বিষ্ণু ! তুমি মাগ্নার অতীত শরীরে বর্ধমান হলে তোমার মহিমা কেউ অনুব্রূপ করতে পারে না, পৃথিবী হতে আরম্ভ করে উভয় লোক আমরা জানি, কিন্তু তুমিই কেবল, হে দেব ! পরমলোক অবগত আছ। ২। হে দেব বিষ্ণু ! যারা জন্মেছে ও যারা জন্মাবে, কেউই তোমার মহিমার অপর পার দেখতে পায় না। দর্শনীয় বৃহৎ স্বর্গকে তুমি উৎসর্গ ধারণ করেছ। তুমি পৃথিবীর পূর্বদিক ধারণ করেছ (১)। ৩। হে দ্যাবাপৃথিবী ! তোমরা স্মৃতিকারী মনুষ্যকে দান করবার ইচ্ছাযুক্ত হয়ে অন্নবতী, ধেনুমতী ও সুন্দর যবাবিশিষ্ট হয়েছ। হে বিষ্ণু ! এ দ্যাবাপৃথিবীকে তুমি বিবিধ প্রকারে ধারণ করেছ। সর্বত্র স্থিত ময়ূখদ্বারা (২) এ পৃথিবীকে ধারণ করেছ। ৪। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু ! সূর্য, অগ্নি ও উষাকে উৎপাদন করে তোমরা যজ্ঞমানের জন্য বিস্তীর্ণ লোক নির্মাণ করেছ। হে নেতাভ্য ! সংগ্রামে বৃশসি প্র নামক দাসের মায়ায় বিনষ্ট করেছ। ৫। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু ! তোমরা শব্বরের নবনবতী দৃঢ় পদরী বিনাশ করেছ। তোমরা বর্জিনামক অসুরের শত ও সহস্র বীরকে যাতে তারা আর প্রতিদ্বন্দ্বী হতে না পারে, এরূপ করে নাশ করেছ। ৬। এ মহতী স্মৃতি বৃহৎ, বিস্তীর্ণ, বিক্রমযুক্ত ও বলবান ইন্দ্র ও বিষ্ণুকে বর্ধিত করবে। হে বিষ্ণু ! হে ইন্দ্র ! তোমাদের যজ্ঞস্থলে স্তোম প্রদান করেছি, তোমরা যুদ্ধে আমাদের অন্ন বর্ধিত কর। ৭। হে বিষ্ণু ! তোমার উদ্দেশ্যে মদ্য হতে বষট্কার করেছি, অতএব হে শিপিবিষ্ট ! আমার সে হব্য নেবা কর, আমাদের সুস্মৃতি ও বাক্য তোমায় বর্ধিত করুক, তোমরা সর্বনা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

টীকা : ১ : ঋগ্বেদে বিষ্ণু অর্থে সূর্য, সূর্য পূর্বদিকে উদয় হন। ১।২২।১৬ ঋকের টীকা দেখুন। ২। সূর্যরূপ বিষ্ণুর 'ময়ূখ' অর্থ কিরণ। কিন্তু সায়ণ বিষ্ণুর পৌরাণিক অর্থ করতে ইচ্ছুক সেজন্য বলেন ময়ূখ শব্দের অর্থ পর্বত।

১০১ সূক্ত ॥ বিষ্ণু দেবতা। বাসষ্ঠ ঋক। ঐষ্টদৃপ্ত ছন্দ।

নু মর্তো দয়তে সানিযান্যো বিকব উরুগায়ায় দার্শণ ।  
 প্র ষঃ সগ্রাচা মনসা যজ্ঞাত এতাবন্তং নখমাবিবাসাং ॥ ১  
 ঙ্গ বিষ্ণো সুমতিং বিস্বজন্যামপ্রযুতামেবয়াবো মতিং দাঃ ।  
 পচো যথা নঃ সুবিতস্য ভূরেখাবতঃ পদ্রুশ্চন্দ্রস্য রায়ঃ ॥ ২  
 রিদেবঃ পৃথিবীমেষ এতাং বি চক্রমে শতচংসং মহিষা ।  
 প্র বিষ্ণুরস্তু তবসন্তবায়ীশ্লেষং হাস্য স্থবিরসা নাম ॥ ৩  
 বি চক্রমে পৃথিবীমেষ এতাং ক্ষেদ্রায় বিষ্ণুর্মন্মষে দশসান্ ।  
 ধুবাসো অসা কীরয়ো জনাস উরুর্ক্ষিতং সুজনিমা চকার ॥ ৪  
 প্র তন্তে অদ্য শিপিবিষ্ট নামার্য শংসামি বয়দুর্নানি বিধান্ ।  
 তং হা গৃণামি তবসমভবান্ ক্ষমন্তমস্য রজসঃ পরাকে ॥ ৫  
 কিমিন্তে বিষ্ণো পরিচক্ষ্যং ভূংপ্র যদ্বক্ষে শিপিবিষ্টো অস্মি ।  
 মা বপো অস্মদপ গৃহ এতদ্যদনারূপঃ সমিথে বভূধ ॥ ৬  
 বষট্তে বিক্বাস আ কৃণোমি তন্মে জুঘ্বশ শিপিবিষ্ট হবাম্ ।  
 বধন্তু হা সুষ্ঠ তয়ো গিরো মে যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। যিনি বহুলোকের কীর্তনীয় বিষ্ণুকে হব্য দান করেন, যিনি যুগপৎ উচ্চারিত স্তোত্রের দ্বারা পূজা করেন এবং মনুষ্যাগণের হিতকর বিষ্ণুর পরিচর্যা

করেন সে মর্ত্যধন ইচ্ছা করে শীঘ্র প্রাপ্ত হন । ২। হে অভিলাষপ্রদ বিষ্ণু! সর্বজনের হিতকর দোষরহিত অনুগ্রহ আমাদের প্রদান কর । যাতে সুপ্রাপ্ত, প্রচুর অশ্ববান বহুলোকের প্রীতিকর ধন লাভ করা যায়, তা কর । ৩। এ দেবতা শতসংখ্যক কিরণবিশিষ্ট পৃথিবীতে স্বীয় মহিমায় তিনবার পাদক্ষেপ করেন । বৃদ্ধ হতে বৃদ্ধতম বিষ্ণু আমাদের স্বামী হোন, প্রবৃদ্ধ বিষ্ণুর রূপ দীপ্তযুক্ত' (১) । ৪। এ বিষ্ণু এ পৃথিবীকে নিবাসার্থে মনুষ্যকে প্রদান করতে ইচ্ছা করে পদক্ষেপ করেছিলেন । এ বিষ্ণুর স্তোতাগণ নিশ্চল হন । সৃজন্মা বিষ্ণু বিস্তীর্ণ নিবাস স্থান নির্মাণ করেছেন । ৫। হে শিপিবিষ্ঠ! অদ্য আমরা স্তুতির স্বামী ও জ্ঞাতব্য অবগত হয়ে তোমার সে প্রসিদ্ধ বিখ্যাত নাম কীর্তন করব । তুমি প্রবৃদ্ধ, আমি অবৃদ্ধ হলেও তোমার স্তুতি করব, যেহেতু তুমি রজোলোকের পারে বাস কর । ৬। হে বিষ্ণু! 'আমি শিপিবিষ্ঠ' এ যে নাম বলছি এ প্রখ্যাপন করা কি তোমার উচিত? তুমি সংগ্রামে অনারূপ ধারণ করো না, আমাদের নিকট হতে তোমার শরীর লুক্কায়িত করো না (২) । ৭। হে বিষ্ণু! তোমার উদ্দেশে মদ্য হতে বশটকার করছি, অতএব হে শিপিবিষ্ঠ! আমার সে হব্য সেবা কর, আমার সুস্তুতি ও বাক্য তোমাতে বর্ণিত করুক । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর ।

টীকা : ১। অর্থাৎ সূর্যরূপ বিষ্ণুর রূপ কিরণময় । ২। পূর্বকালে বিষ্ণু আপনার রূপ ত্যাগ করে অনারূপ ধারণ করে সংগ্রামে বসিষ্ঠের সাহায্য করেছিলেন । বসিষ্ঠ তাঁকে জানতে পেরে এ ঋকের দ্বারা শ্রব করছেন । সাগর । যাস্কের মতে বিষ্ণুর দুই নাম আছে, শিপিবিষ্ঠ ও বিষ্ণু ।

১০১ সূক্ত ॥ পূজন্য দেবতা । অগ্নিপুত্র কুমার অথবা বসিষ্ঠ ঋষি । দ্বিষ্টদৃপ্ ছন্দ ।

[ শোনক বলেন যে উপবাস করে জল মধ্যে অবগাহন করে এ সূক্ত ও এর পরবর্তী

সূক্ত জপ করলে পশু রাত্রের পর নিশ্চয়ই বৃষ্টি লাভ করা যায় । ]

তিস্তো বাচঃ প্র বদ জ্যোতিরগ্না যা এতদ্দুহে মধুদোষমৃধঃ ।

স বৎসং কৃষ্ণং গভ্রমোষধীনাং সদ্যো জাতো বৃষভো রোরবীতি ॥ ১

যো বধন ওষধীনাং যো অপাং যো বিশ্বস্য জগতো দেব ঈশে ।

স ত্রিধাতু শরণং শর্ম যং সত্ত্ববতু জ্যোতিঃ স্বভিষ্ঠ্যস্মৈ ॥ ২

স্তরীরদ্ব বস্তবতি সত উ ব্রদ্যথাবশং তৎসং চক্র এষঃ ।

পিতুঃ পয়ঃ প্রতি গৃভ্রণতি মাতা তেন পিতা বধতে তেন পুত্রঃ ॥ ৩

যস্মিংশ্চিহ্নানি ভুবনানি তস্মদ্বিস্তিস্তো দ্যাবজ্জৈধা সপ্তরূপঃ ।

হয়ঃ কোশাস উপসেচনাসো মধ্যঃ স্যোতস্ত্যভিতো বিরপ্শম্ ॥ ৪

ইদং বচঃ পূজন্যায় স্বরাজে হৃদো অশ্বস্তরং তজ্জুজোষং ।

ময়োভুবো বৃষ্টিঃ সন্ধ্যস্মৈ সুপিল্লা ওষধীদেবগোপাঃ ॥ ৫

স রেতোধা বৃষভঃ শশ্বতীনাং তস্মিন্মাত্না জগতশ্চুশ্ব্যশ্চ ।

তন্ম খতং পাতু শতসারদায় যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। অগ্রভাগে জ্যোতিবিশিষ্ট যে তিন প্রকার বাক্য উদক উৎপাদক মেঘকে দোহন করে, সে বাক্য উচ্চারণ কর । তিনিও সহবাসী বৈদ্যাত্মি প্রাদু-ভূত করে এবং ওষধিসমূহের গভ্র উৎপাদন করে সদ্য উৎপন্ন হয়ে বৃষভের ন্যায় শব্দ করছেন । ২। যিনি ওষধিসমূহের ও জলের বৃদ্ধিকর, যে দেবতা সমস্ত জগতের ঈশ্বর, তিনি তিন প্রকার ভূমিাবিশিষ্ট গৃহ ও সুখ প্রদান করুন এবং আমাদের তিন

প্রকারে বর্তমান সুগতিবিশিষ্ট জ্যোতি প্রদান করুন। ৩। ঐংর একরূপ নিবৃত্তপ্রসবা গাভী অপর রূপ অর্থাৎ জল প্রসব করে। ইনি ইচ্ছানুসারে আপন শরীর নির্মাণ করেন। মাতা পিতা পৃথিবী দ্বালোকের নিকট জল গ্রহণ করেন, তাতে পিতা ও পুত্র স্থানীয় জীবগণ উভয়েই বর্ধিত হয়। ৪। সমস্তভুবন যাতে অবিস্তৃত, যাতে দ্বালোক প্রায় অবিস্তৃত, যাঁহা হতে আপ সকল তিন প্রকারে বিনির্গত হয়, উপসেচনকর তিন প্রকার মেঘ, যে মহান পর্জন্যের চারিদিকে মিষ্টজল বর্ষণ করেন। ৫। স্বায়ত্তদীপ্তিবিশিষ্ট সে পর্জন্যের উদ্দেশে এ স্তোত্র করছি। তিনি এ গ্রহণ করুন। এ তাঁর হৃদয়গ্রাহী হোক। আমাদের জন্য সুখকর বৃষ্টি পতিত হোক। পর্জন্য যাদের রক্ষক, সে ওষধিসমূহ সুফলবৃদ্ধ হোক। ৬। সে পর্জন্য বৃষভের ন্যায় বহুতর ওষধিসমূহের প্রতি তেজ আধান করেন। স্থাবর ও জঙ্গমের আত্মা তাঁতেই বাস করে। তৎপ্রদত্ত জল শতবৎসরব্যাপী জীবনের জন্য আমাকে রক্ষা করুন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বপিতৃদ্বারা পালন কর।

১০২ সূক্ত ॥ পর্জন্য দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিস্তুপ্ ছন্দ।

পর্জন্যায় প্র গায়ত দিবস্পদ্যায় মীড়হুবে। স নো যবসমিচ্ছতু ॥ ১  
যো গর্ভমোষধীনাং গবাং কৃণোত্যবতাঃ। পর্জন্যঃ পুত্ররূষীগাম্ ॥ ২  
তস্মা ইদাস্যে হবির্জদ্ব্যহোতা মধুমন্তমং। ইলাং নঃ সংযতং করং ॥ ৩

অনুবাদ : ১। অস্তিরক্ষের পুত্র সেচনসমর্থ পর্জন্যদেবের উদ্দেশে স্তোত্র উচ্চারণ কর। তিনি আমাদের অন্ন ইচ্ছা করুন। ২। যে পর্জন্যদেব ওষধিসমূহের, গোসমূহের, অশ্বসমূহের ও নারীগণের গর্ভ উৎপাদন করেন। ৩। তাঁরই উদ্দেশে দেবগণের আর্ঘ্যভূত অগ্নিতে অতিথয় রসবান হব্য হোম কর। তিনি আমাদের উদ্দেশে অন্ন নিশ্চিত করে দেন।

১০৩ সূক্ত ॥ মণ্ডুক দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিস্তুপ্ ছন্দ।

[ বৃষ্টিকাম ব্যক্তি এ সূক্ত জপ করেন। নিরন্তরকার বলেন যে বসিষ্ঠ বৃষ্টিকাম হয়ে পর্জন্যকে স্তুত করেন। মণ্ডুকসকল তাঁর অনুমোদন করে। সেজন্য তিনি মণ্ডুকগণকে স্তুতি করেছিলেন। ]

স্বয়ংসরং শশয়ানা ব্রাহ্মণ্য ব্রতচারিণঃ।

বাচং পর্জন্যজিষিতাং প্র মণ্ডুকা অবাদিবদুঃ ॥ ১

দিব্যো আপো অভি যদেনমায়ন্দ্বিতং ন শৃঙ্কং সরসী শয়ানম্।

গবামহ ন মায়দ্বৎসিনীনাং মণ্ডুকানাং বগ্নরূদ্রা সমেতি ॥ ২

যদীমেনা উশতো অভাবষীত্ত্ব্যাবতঃ প্রাবিষ্যাগতায়াম্।

অরখদ্বলীকৃত্যা পিতরং ন পুত্রো অন্যো অন্যমদুপ বদন্তমেতি ॥ ৩

অন্যো অন্যমন্ গৃভ্ণাতো নোরপাং প্রসর্গে যদমন্দিষাতাম্।

মণ্ডুকো যদভিবৃষ্টঃ কনিঙ্কনপুষ্ণিঃ সংপুংস্তে হরিতেন বাচম্ ॥ ৪

যদেষামন্যো অন্যস্য বাচং শাস্তসোব বদতি শিক্ষমাণঃ।

সর্বং তদেবাং সমুধেব পর্বং যৎসুবাচো বদথনাধ্যস্পদুঃ ॥ ৫

গোময়রুকো অজময়রুকঃ পুষ্ণিরুকো হরিত এক এষাম্।

সমানং নাম বিভ্রতো বিরূপাঃ পুত্ররূদ্রা বাচং পিপিশুবদন্তঃ ॥ ৬

ব্রাহ্মণাসো অত্রিরাশ্রে ন সোমে সরো ন পুর্নমভিতো বদন্তঃ।

স্বয়ংসরস্য তদহঃ পরি ঠ যন্মণ্ডুকাঃ প্রাবৃষীগং বদুঃ ॥ ৭

ব্রাহ্মণাসঃ সোমিনো বাচমকৃত ব্রহ্ম কৃষ্ণস্তঃ পরিবৎসরীগম্ ।  
 অধ্বৰ্যবো ঘর্মণঃ সিদ্ধিদানা আবিভবন্তি গৃহ্য ন কৌচিং ॥ ৮  
 দেবহিতং জুগুপদ্বাদশস্য ঋতুং নরো ন প্র মিনস্তোতে ।  
 সম্বৎসরে প্রাবৃষ্যাগতায়াং তপ্তা ঘর্মণা অশ্নদ্বতে বিসর্গম্ ॥ ৯  
 গোমায়ূরদাদজমায়ূরদাৎ পৃশ্ননরদাক্ষরিতো নো বসুর্নিঃ ।  
 গবাং মণ্ডুকা দদন্তঃ শতানি সহস্রসাবে প্র তিরন্ত আয়ুঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। সম্বৎসর ব্রতচারী স্ত্রোতাদের ন্যায় সম্বৎসর শয়ান থেকে মণ্ডুকগণ পূর্ণনের প্রাণিতকর বাক্য উচ্চারণ করছেন। ২। শূকচর্মের ন্যায়, সরোবরে শয়ান মণ্ডুকগণের নিকট স্বর্গীয় জল যখন আসে, তখন বৎসযুক্ত ধেনুর শব্দের ন্যায় (১) মণ্ডুকগণের শব্দ সংগত হয়। ৩। বর্ষাকাল আগত হলে পূর্ণনা যখন কামনাবান ও তৃষ্ণার্ত মণ্ডুকগণকে জলদ্বারা সন্তুষ্ট করেন, তখন পুত্র ধেমন অখল শব্দ করে পিতার নিকট যায়, সেরূপ এক মণ্ডুক অন্যের নিকট গমন করে। ৪। জল পড়লে পর যখন মণ্ডুকদ্বয় হৃষ্ট হয়, যখন পূর্ণনা কৃত্রিম সন্তুষ্ট হয়ে অত্যন্ত লক্ষ্যপ্রদান করত ধূম্রবর্ণ মণ্ডুক হরিষ্ণ মণ্ডুকের সাথে একত্রে শব্দ করে, তখন এক মণ্ডুক অন্যকে অনুগ্রহ করে। ৫। শিষ্য গুরুর ন্যায় যখন এ মণ্ডুক সকলের মধ্যে একটি অন্যের বাক্য অনুসরণ করে তখন হে মণ্ডুকগণ! তোমরা সুন্দর শব্দবিশিষ্ট হয়ে জলের উপর লক্ষ্য প্রদান করে শব্দ কর, তখন তোমাদের সমস্ত পর্বযুক্ত শরীর সমৃদ্ধ হয়। ৬। এদের একের শব্দ গুরুর ন্যায়, অপরের শব্দ ছাগলের ন্যায়, একটি ধূম্রবর্ণ অপরিষ্কৃত হরিষ্ণ। সকলেরই এক নাম অথচ রূপ বিবিধ প্রকার, এরা নানাদেশে শব্দ করে প্রাদুর্ভূত হয়। ৭। হে মণ্ডুকগণ! অতিরাত্রনামক সোমযাগে স্তোতাগণের ন্যায় সম্প্রতি তোমরা পূর্ণ সরোবরের চতুর্দিকে শব্দ করে যে দিন প্রাবৃত সঞ্চার হল, সে দিন চতুর্দিকে অবস্থিতি কর। ৮। সোম যজ্ঞ সাংবৎসরিক স্তুতিকারী স্তোতাগণের ন্যায় (২) এ মণ্ডুকগণ শব্দ করছে, প্রবর্গচারী অধ্বৰ্যুগণের ন্যায় ঘর্মণ্ত কলেবর, লঙ্কায়িত কোন কোন মণ্ডুক সম্প্রতি বৃষ্টিতে আবির্ভূত হচ্ছে। ৯। নেতা মণ্ডুকগণ দেবকৃত বিধান রক্ষা করে, এরা দ্বাদশ মাসের ঋতুগণকে হিংসা করে না। সম্বৎসর পূর্ণ হয়ে বর্ষা আগত হলে, গ্রীষ্মস্থ তাপপীড়িত মণ্ডুকগণ গর্ত হতে বিমুক্তি লাভ করে। ১০। ধেনুবৎ শব্দবিশিষ্ট মণ্ডুক আমাদের ধন দান করুক, অজবৎ শব্দবিশিষ্ট মণ্ডুক আমাদের ধন দান করুক, ধূম্রবর্ণ মণ্ডুক আমাদের ধন দান করুক, হরিষ্ণ মণ্ডুক আমাদের ধন দান করুক। সহস্র ওষধি প্রসবকারী বর্ষা ঋতুতে মণ্ডুকগণ অপরিমিত গো প্রদান করে আমাদের আয়ু বর্ধিত করুন।

টীকা : ১। বৎস পেলে ধেনুগণ যে রব করে, বৃষ্টি আগমনে ভেদদিগের রব তার সাথে তুলনা করা হয়েছে। এর পরের ঋকগুলিতেও ভেদদের শব্দ সম্বন্ধে অন্যান্য উপমা আছে। ২। মূল ব্রহ্ম কৃষ্ণস্ত ব্রাহ্মণাসঃ শব্দের অর্থ 'স্তুতিকারী স্তোতাগণ'। ব্রাহ্মণ নামে একটি ভিন্ন 'জাতি' তখন সৃষ্ট হয় নি। ১।১০।১ ঋষের টীকা দেখুন।



১০৪ স্কন্ধ ॥ নবম, ষাদশ, দ্বয়োদশের সোম দেবতা ; একাদশের দেব-দেবতা ।  
অষ্টম ও ষোড়শের ইন্দ্র দেবতা ; সপ্তদশের গ্রাবা দেবতা ; অষ্টাদশের মরুৎ দেবতা ;  
দশম ও চতুর্দশের অগ্নি দেবতা, প্রবস্ত্র ইত্যাদি পাঁচটির ইন্দ্র দেবতা ; দ্বয়োবিংশের  
পূর্বার্ধ বসিষ্ঠের প্রার্থনা, অপরাধের পৃথিবী ও অন্তরিক্ষ দেবতা ; অবশিষ্টের দেবতা  
রক্ষোবিনাশক ইন্দ্র ও সোম । বাসিষ্ঠ ঋষি । জগতী, ত্রিষ্ণুপ্, অনৃষ্ণুপ্, ছন্দ ।

ইন্দ্রাসোমা তপতং রক্ষ উজ্জতং ন্যাপয়তং বৃষণা তমোবৃষঃ ।  
পরা শৃণীতমচিতো নোযতং হতং নৃদেথাং নি শিশীতমগ্রিণঃ ॥ ১  
ইন্দ্রাসোমা সমঘশংসমভাঘং তপদৃষশ্চ চরদৃগ্নিবা ইব ।  
ব্রহ্মদ্বিষে কুব্যাদে ঘোরচক্ষসে দ্বৈষো ধন্তমনবায়ং কিমীদনে ॥ ২  
ইন্দ্রাসোমা দৃক্ষুতো বরে অন্তরনারম্ভণে তমসি প্র বিধাতম্ ।  
যথা নাতঃ পদনরেকশ্চনোদয়ন্তুধামন্তু সহসে মনু্যমচ্ছবঃ ॥ ৩  
ইন্দ্রসোমা বর্তয়তং দিবো বধং সং পৃথিব্যা অঘশংসায় তহ'গম্ ।  
উত্তক্ষতং স্বর্যং পবর্তেভ্যো যেন রক্ষো বাবুধানং নিজদৃব'থঃ ॥ ৪  
ইন্দ্রাসোমা বর্তয়তং দিবস্পর্ষগ্নিতপ্তেভির্ব'বমশ্বহ্মাভিঃ ।  
তপদৃধৌভিরজরৌভিরগ্রিণো নি পশ্যানে বিধাতং যন্তু নিম্বরম্ ॥ ৫  
ইন্দ্রাসোমা পরি বাৎ ভূতু বিশ্বত ইয়ং মতিঃ কক্ষ্যাস্থেব বাজিনা ।  
যাং বাং হোতাং পরিহিনোমি মেধয়েমা ব্রহ্মাণি নৃপতীব জিহ্বতম্ ॥ ৬  
প্রতি অরেথাং তুজয়ন্তিরেবৈহ'তং দুহে! রক্ষসো ভগ্নুরাবতঃ ।  
ইন্দ্রাসোমা দৃক্ষুতে মা সুগং ভূদ্যো নঃ কদা চিদভিদাসতি দুহা ॥ ৭  
যো মা পাকেন মনসা চরন্তমভিচক্টে অন্তেভির্ব'চ্যোভিঃ ।  
আপ ইব কাশিনা সগ্গভীতা আসন্নস্বাসত ইন্দ্র বক্তা ॥ ৮  
যে পাকশংসং বিহরন্ত এবৈর্যে বা ভদ্রং দৃষয়ন্তি স্বধাভিঃ ।  
অহযে বা তান্ প্রদদাতু সোম আ বা দধাতু নিব'তেরূপস্থে ॥ ৯  
যো নো রসং দিম্পসিতি পিষো অগ্নে যো অশ্বানাং যো গবাং যন্তনুনাগ্ ।  
রিপদুঃ শ্বেন শ্বেয়কৃদপ্রমেতু নি ষ হীয়তাং তস্মা তনা চ ॥ ১০  
পরঃ সো অস্তু তস্মা তনা চ তিস্রঃ পৃথিবীরধৌ অস্তু বিশ্বাঃ ।  
প্রতি শুষ্যতু যশো অস্য দেবা যো নো দিবা দিম্পসিতি যশ্চ নন্তম্ ॥ ১১  
স্ববিজ্ঞানং চিচ্চিকতুষে জনয় সচ্চাসচ্চ বচসী পস্পংধাতে ।  
তয়োষ্যং সত্যং যতরদৃঞ্জীয়ন্তুদিং সোমোহবতি হন্ত্যাসং ॥ ১২  
ন বা উ সোমো বৃজিনং হিনোতি ন ক্রিঠয়ং মিথুদ্যা ধারয়ন্তম্ ।  
হন্তি রক্ষো হন্ত্যাসধদন্তম্ভাবিস্ত্রস্য প্রসিতৌ শয়াতে ॥ ১৩  
যদি বাহমন্তদেব আস মোঘং বা দেবা অপদ্যহে অগ্নে ।  
কিমশ্মভ্যাং জাতবেদো হৃণীষে দ্রোঘবাচস্তে মিথ'থং সচন্তাম্ ॥ ১৪  
অদ্যা মরুয়ী যদি যাতুধানো অশ্ম যদি বায়ুস্তুতপ পদৃষস্য ।  
অধা স বীরৈর্দ'শাভির্বি যুয়া যো মা মোঘং যাতুধানেত্যাহ ॥ ১৫  
যো মায়াতুং যাতুধানেত্যাহ যো বা রক্ষাঃ শুরিচরস্মীত্যাহ ।  
ইন্দ্রস্তং হন্তু মহতা বধেন বিশ্বসা জন্তোরধমস্পদীক্ট ॥ ১৬  
প্র যা জিগাতি খর্গজৈব নক্তমপ' দুহা তস্বং গৃহমানা ।  
বরা অনস্তা অব সা পদীক্ট গ্রাবাগো যন্তু রক্ষস উপকৈঃ ॥ ১৭  
বি তিষ্ঠধ্বং মরুতো বিস্কিচ্ছত গৃভায়ত রক্ষসঃ সং পিনক্টন ।  
বয়ো যে ভূত্বী পতয়ন্তি নক্তাভির্ঘে বা রিপো দধিরে দেবে অধ্বরে ॥ ১৮

প্রবর্তন দিবো অশ্বানিমিত্ত সোমশিতং মঘবন্তং শিশাখি ।  
 প্রাক্তাদপাক্তাদধরাদ্দত্তাদভি জিহ রক্ষসঃ পর্বতেন ॥ ১৯  
 এত উ তো পতরন্তি শ্ময়াতব ইন্দ্রং দিপ্সন্তি দিপ্সবোহদাভাম্ ।  
 শিশীতে শতুঃ পিশুনভ্যো বধং নুনং সৃজদশনিং যাতুমন্ত্যঃ ॥ ২০  
 ইন্দ্রো যাতুনামভবৎ পরাশরো হবির্মখীনামভ্যা বিবাসতাম্ ।  
 অভীদ শক্রঃ পরশুযথা বনং পাত্রেব ভিন্দন্তসত এতি রক্ষসঃ ॥ ২১  
 উলুকয়াতুং শুলুকয়াতুং জিহ শ্ময়াতুমত কোকয়াতুম্ ।  
 সুপর্ণয়াতুমত গধ্রয়াতুং দৃষদেব প্রমুণ রক্ষ ইন্দ্র ॥ ২২  
 মা নো রক্ষো অভি নড্যাতুমাভ্যামপোচ্ছতু মিথুনা যা কিমীন্দনা !  
 পৃথিবী নঃ পার্থিবাং পাত্তংহসোহস্তরিক্ষং দিব্যাং পাত্তস্মান্ ॥ ২৩  
 ইন্দ্র জিহ পদ্যমাংসং যাতুধানমত স্ত্রিয়ং মায়য়া শাশদানাম্ ।  
 বিগ্রীবাসো মরুদেবা ঋদন্তু মা তে দশংসূযম্ ক্রুরন্তম্ ॥ ২৪  
 প্রীত চক্ষরাবি চক্ষেদ্রশ্চ সোম জাগতম্ ।  
 রক্ষোভ্যো বধমসাতমশনিং যাতুমন্ত্যঃ ॥ ২৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা রাক্ষসগণকে সস্তাপ প্রদান কর ও হিংসা কর। হে কামরূষি! তোমরা অন্ধকার দ্বারা বধমান রাক্ষসদের নীচ করে দাও। জ্ঞানরহিত রাক্ষসদের পরাধীন করে হিংসা কর, দম্ব কর, মের ফেল, দূর করে দাও। ভক্ষক রাক্ষসগণকে কৃশ করে ফেল। ২। হে ইন্দ্র ও সোম ! অনর্থবাদী, আক্রমণকারী শতুকে একেবারেই অভিভব কর, তাপপ্রাপ্ত রাক্ষস অগ্নিতে প্রাক্ষিপ্ত করুন ন্যায় বিলুপ্ত হোক। রক্ষস্বেষী ক্রবাদ ঘোরদর্শন ক্রুরবৃদ্ধির প্রতি যাতে নিরন্তর ঘেষ থাকে তা কর। ৩। হে ইন্দ্র ও সোম ! দক্ষমকারীকে আবরণ কর, মধ্যস্থলে অবলম্বনরহিত অন্ধকার মধ্যে ফেলে তাড়না কর, যে এদের মধ্যে একজনও ওর মধ্য হতে পুনরায় উদগত হতে না পারে। তোমাদের সৈ প্রসিদ্ধ ক্রোধবিশিষ্ট বল অভিভবার্থ সমর্থ হোক। ৪। হে ইন্দ্র ও সোম ! অন্তরিক্ষ হতে বধ কর, আয়ুধ উৎপাদন কর। অনর্থ উৎপাদকের জন্য পৃথিবী হতে নাশ কর, আয়ুধ উৎপাদন কর। মেঘ হতে উপতাপপ্রদ অশনি উৎপাদন কর, যা দিগে প্রবৃক্ষ রাক্ষসকে বিনাশ করেছে। ৫। হে ইন্দ্র ও সোম ! অন্তরিক্ষ হতে চারদিকে আয়ুধসমূহ প্রেরণ কর। তোমরা অগ্নিদ্বারা সস্তপ্ত, তাপপ্রদ, প্রহারযুক্ত, জরারহিত প্রস্তর বিকারভূত অস্ত্রদ্বারা রাক্ষসগণকে পার্শ্বস্থানে বিদ্ধ কর। তারা নিঃশেষে নিগত হোক। ৬। হে ইন্দ্র ও সোম ! কক্ষ বন্ধনরক্ষু যেমন অশ্বকে বেঁধে রাখে, সেরূপ এ মনোহর প্তুতি তোমাদের প্রাপ্ত হোক। তোমরা বলবান, আমরা মেধা বলে এ স্তোত্র প্রেরণ করছি। নৃপতির ন্যায় তোমরা এ স্তোত্র সকলকে ফলযুক্ত কর। ৭। হে ইন্দ্র ও সোম ! বরমান অশ্বের সাহায্যে অভিগমন কর। দ্রোহশীল ভজ্ঞনকারী রাক্ষসদের নিধন কর। পাপকারী রাক্ষসের যেন সুখ না হয়। কারণ সে দ্রোহযুক্ত হয়ে আমাদের কখন না কখন হনন করতে পারে। ৮। আমি শূদ্ধমনে ব্রত আচরণ করি। যে অন্ত বাক্যদ্বারা আমার অপবাদ দেয়, হে ইন্দ্র ! মুর্খিতে গৃহীত জলের ন্যায় সে অসত্যবাদী অস্তিত্ব শূন্য হোক। ৯। আমি পরিপক্ক বাক্যযুক্ত, যারা আপনার স্বার্থের জন্য আমার পরিবাদ করে, আমি কল্যাণবৃত্তি, যারা বলযুক্ত হয়ে আমার দোষ দেয়, সোম তাদের সর্পের উপর পাত্তত করুন অথবা নিষ্কৃতির উৎসঙ্গে অপর্ণ করুন। ১০। হে অগ্নি ! যে আমাদের অমের সার নষ্ট করতে ইচ্ছা করে, যে অশ্বগণের, গোসকলের

ও সম্ভানগণের সার নষ্ট করতে ইচ্ছা করে, শত্রু, চোর ও ধনাপহারী সে  
 বান্ধি হিংসাপ্রাপ্ত হোক, সে আপনার শরীর, ও তনয়ের সাথে নিহত হোক ।  
 ১১। সে তনু ও তনয় হতে বিযুক্ত হোক, ব্যাপ্ত তিন পৃথিবীর অধোদেশে  
 গমন করুক । যে দিনরাত্রি আমাদের হিংসা করতে ইচ্ছা করে, হে দেবগণ !  
 তার বশ পরিশুদ্ধ হোক । ১২। বিদ্বানগণের বিদিত হোক, যে সত্য এবং অসত্য-  
 রূপ বাক্যদ্বয় পরস্পর স্পর্ধা করে ; তাদের মধ্যে যা সত্য এবং যা অজ্ঞাতম, সোম  
 তাকেই পালন করেন, অসত্যকে হিংসা করেন । ১৩। সোমদেব পাপকারীকে  
 প্রবর্তিত করেন না ; বলযুক্ত, মিথ্যাবাদী পদ্রুশকেও প্রবর্তিত করেন না । তিনি  
 রাক্ষসকে হনন করেন, অসত্যবাদীকে হনন করেন, সে হত হয়ে ইন্দ্রের বন্ধনে বাস  
 করে (১) । ১৪। যদি আমার দেবতাগণ অসত্যস্বরূপ হত, অথবা যদি আমি  
 বৃথা দেবগণের নিকট গমন করতাম, তা হলে হে জাতবেদা অগ্নি ! তুমি আমার  
 প্রতি রুদ্ধ হতে । মিথ্যাবাদিগণ তোমার হিংসা বিশেষরূপে লাভ করুক ।  
 ১৫। যদি আমি যাতুধান হই, অথবা যদি কোনও পদ্রুশের আয়ু নাশ করে থাকি,  
 তা হলে আমি যেন এখনই মরে যাই । যে আমাকে মিথ্যাজপে যাতুধান বলে  
 সম্বোধন করছে, সে যেন তার দশ জন বীর বন্ধু হতে বিযুক্ত হয় (২) । ১৬। যে  
 আমাকে মিথ্যারূপে যাতুধান সম্বোধন করছে, যে আমাকে শূচি রাক্ষস বলছে, ইন্দ্র  
 মহা আয়ুধদ্বারা তাকে বিনাশ করুন, সে সকল জন্তুর অধম হয়ে পতিত হোক ।  
 ১৭। যে রাক্ষসী রাত্রিকালে দ্রোহযুক্ত হয়ে উল্লুকীর ন্যায় আপনার শরীর লুক্কায়িত  
 করে গমন করে, সে অবাধ্য হয়ে অনন্তগতে পতিত হোক । প্রস্তর সকল  
 অভিষবণ শব্দদ্বারা রাক্ষসদের বিনাশ করুক । ১৮। হে মরুৎগণ ! তোমরা  
 প্রজাদের মধ্যে বিবিধ প্রকারে বাস কর । যারা পক্ষী হয়ে রাত্রিতে আসে অথবা  
 যারা দীপ্ত যজ্ঞে হিংসা ধারণ করে, সে রাক্ষসদের ইচ্ছা কর, গ্রহণ কর ও চর্ণ কর ।  
 ১৯। হে ইন্দ্র ! অন্তরিক্ষ হতে অশনি প্রবর্তিত কর, হে মঘবন ! সোমদ্বারা  
 তীক্ষ্ণীকৃত যজ্ঞমানকে সংস্কৃত কর, পর্বযুক্ত বজ্রদ্বারা পূর্বদিক হতে, পশ্চিমদিক  
 হতে, দক্ষিণদিক হতে ও উত্তরদিক হতে রাক্ষসদের বিনাশ কর । ২০। এরা বৃক্করের  
 দ্বারা হিংসা করে আসে । যারা জিঘাংসু হয়ে অহিংসনীয় ইন্দ্রকে হিংসা করতে  
 ইচ্ছা করে, সে কপটগণকে হিংসা করবার জন্য ইন্দ্র অশনি-তীক্ষ্ণ করছেন । তিনি  
 শীঘ্র যাতুধানদের উদ্দেশে অশনি নিক্ষেপ করুন । ২১। ইন্দ্র হিংসকদের হিংসক,  
 পরশু যেরূপ বন ছেদ করে, মদুঙ্গর পাঠসমূহকে যেরূপ ভেদ করে, ইন্দ্র সেরূপ  
 হব্য মন্ডনকারী ও অভিমুখে আগমনকারী পুঙ্কদের জন্য রাক্ষস সকল বিনাশ  
 করে আগমন করছেন । ২২। হে ইন্দ্র ! যারা উল্লুকরূপে হিংসা করে, তাদের  
 বিনাশ কর, যারা ক্ষুদ্র উল্লুকরূপে হিংসা করে, তাদের বিনাশ কর, যারা কুক্কুররূপে,  
 যারা চক্রবাকরূপে, যারা শ্যোনপক্ষীরূপে, যারা গল্পরূপে বিনাশ করে, পাষাণের ন্যায়  
 বজ্রের দ্বারা সে সকল রাক্ষসকে মেরে ফেল । ২৩। রাক্ষস আমাদের যেন ব্যাপ্ত  
 করতে না পারে, যজ্ঞাদায়ী রাক্ষসগণের মিথুন সকল অপগত হোক । এ রাক্ষসেরা  
 'একি একি' বলে বেড়ায় । পৃথিবী আমাদের অন্তরিক্ষভব পাপ হতে রক্ষা করুন,  
 অন্তরিক্ষ আমাদের স্বর্গীয় পাপ হতে রক্ষা করুন । ২৪। হে ইন্দ্র ! রাক্ষস-  
 পদ্রুশকে বিনাশ কর এবং যে রাক্ষসী স্ত্রী বণ্ডনাদ্বারা হিংসা করে, তাকেও বিনাশ  
 কর । আঘাত করাই যে সকল রাক্ষসের ক্রীড়া, তারা চিন্নগ্রীব হয়ে বিনাশ প্রাপ্ত  
 হোক । তারা যেন উদয়শীল সূর্যকে দেখতে না পায় । ২৫। হে সোম ! তুমি ও  
 ইন্দ্র তোমরা প্রত্যেকে দর্শন কর, জাগরিত হও, যাতুধান রাক্ষসদের উদ্দেশে  
 অশনিরূপে আয়ুধ ক্ষেপ কর (৩) ।

টীকা : ১। বিশ্বামিত্র ৩৫৩।২৩ ও ২৪ ঋকে বসিষ্ঠ সম্বন্ধে যে কটুক্তি করেছিলেন, বসিষ্ঠ এ সূক্তের ১৩ হতে ১৬ ঋকে তার উত্তর প্রদান করলেন। ২। 'অথা স বীরৈ দর্শাভির্বিখুয়াঃ' অর্থ যেন তার দশটি পুত্র মারা যায় ;—অথবা বিশ্বামিত্র যে দশ জন রাজার সাথে সূদাসকে আক্রমণ করেছিলেন, সে দশ জন যেন হত হয়। ৩। এ সূক্তের শেষ ঋকগুলি কেবল 'ওবার মন্ত্র'। এখন যেমন লোকে ভূতের ভয় করে, সেকালে 'যাহুবান ও রক' ভয়ের বিষয় ছিল। 'সেরূপ ভয় হতে রক্ষা পাওয়াই এ সপ্তম মণ্ডলের শেষ সূক্তের শেষ ঋকগুলির উদ্দেশ্য। প্রথম ও দ্বিতীয় মণ্ডলের শেষ সূক্তের শেষ ঋকগুলিও এরূপ 'ওবার মন্ত্র'।

## অষ্টম মণ্ডল

১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । কণ্ণগোত্র মেধাতিথি ও মেধাতিথি ঋষি , আদি ঋকঋগ্নেয় ঘোরের পুত্র ঋষি ; পরে কণ্ণের পুত্রতাপ্রাপ্ত প্রগাথ নামক ঋষি , ত্রিংশ হতে চারটি ঋকের ঋষি অসঙ্গ নামক রাজপুত্র ; চতুস্ত্রিংশ ঋকের ঋষি অঙ্গের ভাৰ্য্যা অঙ্গিরার কন্যা শঙ্খতী (১) । বৃহতী, সত্যোবৃহতী, ত্রিষ্টপ্ ছন্দ ।

মা চিদন্যাছি শংসত সখায়ো মা রিষণ্যত ।  
 ইন্দ্রমিৎস্তোতা বৃষণং সচা সুতে মূহুর্দুর্দুখা চ শংসত ॥ ১  
 অবক্রক্ষিণং বৃষভং যথাজ্জরং গাং ন চর্ষণীসহম্ ।  
 বিঘ্নেষণং সংবননোভয়ঙ্করং মংহঠম্ভয়াবিনম্ ॥ ২  
 যচ্চিকি হ্রা জনা ইমে নানা হবন্ত উতয়ে ।  
 অস্মাকং ব্রহ্মোদমিদ্ভ ভূতু তেহহা বিশ্বা চ বর্ধনম্ ॥ ৩  
 বি তত্ৰ্যন্তে মঘবরিপশিতোহর্ষো বিপো জনানাম্ ।  
 উপ ক্রমন্ন পূরুর্দুপমা ভর বাজং নৈদিষ্ঠমুতয়ে ॥ ৪  
 মহে চন স্বামিবিঃ পরা শুক্লায় দেয়াম্ ।  
 ন সহস্রায় নাবুতায় বজ্রিবো ন শতায় শতামঘ ॥ ৫  
 বস্যা ইন্দ্রাসি মে পিতুরদ্যুত প্রাতুরভুজতঃ ।  
 মাতা চ মে ছদয়থঃ সমা বসো বসুহ্ননায় রাধসে ॥ ৬  
 কৈরথ ক্লেদসি পূরুর্দ্রা চিকি তে গনঃ ।  
 অলরিষ যুধা খজকুৎপূরন্দর প্র গায়ত্রা অগাসিসুঃ ॥ ৭  
 প্রাস্মৈ গায়ত্রমচ্যত বাবাতুঃ পূরন্দরঃ ।  
 যাবিঃ কাষসোপ বহিঃরাসদং বাসদ্বজ্রী ভিনৎপূরঃ ॥ ৮  
 যে তে সন্তি দর্শিনঃ শতিনো যে সহস্রিণঃ ।  
 অশ্বাসো যে তে বৃষণো রথুদুবস্তেভিনপ্ত্রয়মা গছি ॥ ৯  
 আ ওদ্য সবদুঃখাং হুবে গায়ত্রবেগসম্ ।  
 ইন্দ্রং ধেনুং সূদুঘামন্যামিখমূর্দধারামরংকৃতম্ ॥ ১০  
 যতুদৎসুর এতশং বজ্র বাতস্যা পাণনা ।  
 বহৎকুৎসমাজ্জনেয়ং শতক্রতুসংসরণকবমস্তুতম্ ॥ ১১  
 য ঋতে চিদিভিগ্রিষঃ পূরা ভবুভা আতদঃ ।  
 সং ধাতা সিক্তং মঘবা পূরুবসুরিষ্টতী বিহুতং পূনঃ ॥ ১২  
 মা ভূম নিষ্ঠ্যা ইবেশ্য ওদরণা ইব ।  
 বনানি ন প্রজাহিতান্যিপ্রিবো দুরোষাসো অমন্মহি ॥ ১৩  
 অমন্মহীদনাশবোহনুগ্রাসশ্চ বহনন্ ।  
 সফুংসু তে মহতা শুর রাধসানু স্তোমং মদদীমহি ॥ ১৪  
 যদি স্তোমং মম শ্রবদস্মাকমিদ্ভিমিন্দবঃ ।  
 তিরঃ পবিগ্ৰং সসৃবাংস আশবো মন্দন্তু তুগ্যাবৃধঃ ॥ ১৫  
 আ ওদ্য সধস্তুতিং বাবাতুঃ সখ্যো গছি ।  
 উপস্তুতির্মঘোনায় প্র ভাবত্বা তে বশি সুষ্ঠুতিম্ ॥ ১৬

সোতা হি সোমমাদিভিরেমনমসু ধাবত ।  
 গব্যা বজ্জিব বাসয়ন্ত ইমরো নিধুক্ষক্ষণাভ্যঃ ॥ ১৭  
 অথ জেয়া অথ বা দিবো বৃহতো রোচনাদধি ।  
 অথা বধ'স্ব তথা গিরা মমা জাতা সুকৃতো পূণ ॥ ১৮  
 ইন্দ্রায় সু মদিস্তমং সোমং সোতা বরণান্ ।  
 শক্ৰ এণং পীপয়দ্বিষ্ময়া ধিরা হিমানং ন বাজয়দ্ম ॥ ১৯  
 মা ত্বা সোমস্য গল্দয়া সদা যাচমহং গিরা ।  
 ভূর্ণিং মৃগং ন সবনেষু চুক্রুধং ক ঈশানং ন যাচিষং ॥ ২০  
 মদেনেষিতং মদমুগ্রমুগ্ৰেণ শবসা ।  
 বিস্বেষাং তরুতারং মদচ্যুতং মদে হি ত্বা দদাতি নঃ ॥ ২১  
 শেবারে বার্ষ্য পদুরু দেবো মত'য় দাশুষে ।  
 স সুযতে চ স্তবতে চ রাসতে বিধগ'তো অরিস্ক'তঃ ॥ ২২  
 এন্দ্র যাহি মংস চিত্রেণ দেব রাধসা ।  
 সরো ন প্রাসাদরং সপীতিভিরা সোমেভিরু'রু স্কিরম্ ॥ ২৩  
 আ ত্বা সহস্রমা শতং যন্তা রথে হিরণ্যে ।  
 রক্ষয়াজো হরয় ইন্দ্র কেশিনো বহনু সোমপীতরে ॥ ২৪  
 আ ত্বা রথে হিরণ্যে হরী ময়ুরশেপ্যা ।  
 শিতিপৃষ্ঠা বহতাং মক্ষো অক্সো বিবক্ষস্যা পীতয়ে ॥ ২৫  
 পিবা ত্বস্য গিব'ণঃ সুভস্য পদ'র্বা ইব ।  
 পরিষ্কৃতস্য রসিন ইয়মাসুতিচ্চারু'মদায় পতাতে ॥ ২৬  
 য একো অস্তি দংসনা মহা উগ্ৰো অভি রতৈঃ ।  
 গমংস শিপ্রী ন স যোযদা গমদ্ধবং ন পরি বজ্জতি ॥ ২৭  
 ত্বং পুরং চরিস্ক'বং বধৈঃ শুষ্যস্য সং পিগক্ ।  
 ত্বং ভা অনু চরো অথ দ্বিতা যদিন্দ্র হব্যো ভুবঃ ॥ ২৮  
 মম ত্বা সূর উদিতে মম মধ্যান্দিনে দিবঃ ।  
 মম প্রপিত্তে অপিশব'রে বসবা স্তোমাসো অবৎসত ॥ ২৯  
 স্তূহি স্তূহীদেতে ঘা তে মংহিষ্ঠাসো মঘোনাম্ ।  
 নিন্দিতাশ্বঃ প্রপথী পরমজ্যা মঘস্য মেধ্য্যাতথে ॥ ৩০  
 আ যদদ্বাশ্বনশ্বতঃ শ্রদ্ধয়াহং রথে রুহম্ ।  
 উত বামস্য বসুনশিক্তেতি যো অস্তি যদ্বঃ পশুঃ ॥ ৩১  
 য ঋজ্জা মহাং মামহে সহ ত্বা হিরণ্যয়া ।  
 এষ বিশ্বান্যভাস্তু সৌভগাসঙ্গস্য স্বনদ্রথঃ ॥ ৩২  
 অথ প্রায়োগিরতি দাসদন্যাসঙ্গো অগ্নে দর্শাভঃ সহস্রৈঃ ।  
 অধোক্ষণো দশ মহাং রুশলো নলা ইব সরসো নিরতিষ্ঠন ॥ ৩৩  
 অশ্বস্য সুরং দদ'শে পদুরস্তাদনশ্চ উরুরবরম্বমাণঃ  
 শশ্বতী নার্বাভিচক্ষাহ সুভদ্রময়' ভোজ্ঞনং বিভর্ষি ॥ ৩৪

অনুবাদ : ১। হে সখা সকল। তেমরা অনোর স্তোত্র উচ্চারণ করো না, হিংসিতা  
 হয়ো না, সোম অভিষিক্ত হলে অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্রকে একত্র হয়ে স্তব কর এবং  
 মদুহ'মদুহ' উক্ত সকল উচ্চারণ কর। ২। বৃষভের ন্যায় শতৃদের হিংসাকারী ও  
 জ্বরারহিত ও বৃষভের ন্যায় মনুষ্যদের পরাভবকারী ও শতৃদের বিদ্বেষ্টা ও স্তোত্রগণের  
 সংভজনীয় এবং উভয় প্রকার ধনবিশিষ্ট দাতৃতম ইন্দ্রকেই স্তব কর। ৩। হে ইন্দ্র।

এ জনগণ যদিও রক্ষার্থে পৃথক পৃথক তোমায় শ্রব করছে ওথাপি আমাদের এ স্তোত্রেই সর্বকালেই তোমার বর্ধক হোক । ৪। হে মঘবন ইন্দ্র ! তোমার পণ্ডিত স্তোতাগণ শতৃগণকে কম্প উৎপাদন করে সর্বদা আপদ হতে উত্তীর্ণ হয় । আমাদের নিকট এস, তৃপ্তির জন্য বহুরূপবিশিষ্ট নিকটীকৃত অন্ন আমাদের প্রদান কর । ৫। হে বজ্রবান ইন্দ্র ! তোমাকে মহামূল্যেও বিক্রয় করি না । হে বজ্রহস্ত ! সহস্রসংখ্যক ও অব্যুতসংখ্যক ধনের জন্যও করি না এবং হে বহুধন ! অপরিমিত ধনের জন্যও করি না । ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি আমার পিতা হতেও অধিক ধনবান, অপালনকারী ভ্রাতা হতেও অধিক ধনবান । হে বসু ! আমার মাতা ও তুমি সমান হয়ে আমায় ব্যাপ্তিবিশিষ্ট ধনলাভার্থে পূজিত কর । ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি কোথায় গিয়েছ, কোথায় আছ, তোমার মন নানা দিকে । হে যুদ্ধকুশল, যুদ্ধকারী পুরুন্দর ! এস, গায়ত্রীগণ তোমার শ্রব করছেন । ৮। এ ইন্দ্রের উদ্দেশে গায়ত্রি গান কর, পুরুন্দর ইন্দ্র সকলের সংভজন্য, ঋকসমুহদ্বারা কণ্বপুত্রের যজ্ঞস্থলে বজ্রযুক্ত হয়ে গমন করেছিলেন এবং যাদের দ্বারা পুরী ভেদ করেছিলেন, সে ঋকে গায়ত্রি গান কর । ৯। হে ইন্দ্র ! তোমার যে দশযোজনগামী শতসংখ্যক ও সহস্রসংখ্যক অশ্ব আছে, তারা সৈন্যসমর্থ ও শীঘ্রগামী । সে অশ্বের সাহায্যে শীঘ্র এস । ১০। অদ্য দৃষ্ণদায়িনী, প্রশংসনীয় বেগযুক্তা, সুখে দোহন সমর্থ ধেনুরূপ ইন্দ্রকে শ্রব করি । বহুধারাবৃত্ত, বাঙ্কনীয়, বৃষ্টিরূপ পর্যাপ্তকারী ইন্দ্রকে শ্রব করি । ১১। সূর্য যখন এতশকে পীড়া দিয়েছিলেন তখন বক্রগামী ও বায়ুসদৃশ গমনশীল অশ্বদ্বয় অর্জুন পুত্র কুংস ঋষিকে বহন করেছিল । শতক্রতু গন্ধর্ব (২) ও অহিংসিত সূর্যকে ছদ্মবেশে আক্রমণ করতে গিয়েছিলেন । ১২। যে ইন্দ্র সন্ধান দ্রব্য ব্যতিরেকেই গ্রীবা হতে রুদ্রির নিঃসরণের পূর্বেই সন্ধির সংযোজনা করেন, ক্ষমাবান, বহুধন সে ইন্দ্র বিচ্ছিন্নকে আবার সংস্কার করে দেন । ১৩। হে ইন্দ্র ! তোমার অনুগ্রহে আমরা যেন নীচ না হই, যেন দৃষ্টী না হই, আর প্রক্ষীণ বলের ন্যায় আমরা যেন পুরুপৌরাদিবিশুদ্ধ না হই । বজ্রবান ইন্দ্র ! অন্য আমাদের দক্ষ করতে পারে না, গৃহে নিবাস করে আমরা তোমার শ্রব করব । ১৪। হে বৃহহস্তা ! সত্ত্ব ও উগ্রতাগুণ্য হয়ে আমরা ধীরে ধীরে তোমার শ্রব করব । হে শুর ! তোমার জন্য একবার প্রভূত ধনের সাথে সুন্দর স্তোত্র অনুমোদন করব । ১৫। ইন্দ্র যদি আমাদের স্তোত্র শোনেন, তা হলে তখনই যেন আমাদের সোম সকল তাঁকে হর্ষিত করতে পারে, ওরা তির্থকভাবে অবস্থিত পবিত্রের সাথে সম্পর্কযুক্ত হয়েছে ও বসতীবরী প্রভৃতি জলের দ্বারা বর্ধমান, অতএব শীঘ্র মদজনক হয়েছে । ১৬। হে ইন্দ্র ! তোমার সেবাকারী স্তোত্রের সংমিলিত স্তুতির অভিমুখে অদ্য শীঘ্র এস, অন্য হবিষ্মানদের স্তোত্র তোমার নিকট গমন করুক, অধুনা আমিও তোমার স্তুত্বের কামনা করি । ১৭। তোমরা প্রস্তর দ্বারা সোম অভিষব কর, একে জলে ধোত কর, গোচর্মের ন্যায় মেঘের দ্বারা শরীর আচ্ছাদন করে মরুদগণ নদীগণের জন্য জল দোহন করছেন । ১৮। হে ইন্দ্র ! পৃথিবী হতে, অন্তরিক্ষ হতে অথবা বৃহৎ দীপ্তপ্রদেশ হতে এসে আমার এ বিস্তৃত স্তুতিদ্বারা বর্ধিত হও । হে সূর্য ! আমাদের উৎপন্ন লোক সকলকে অভিলাষিত ফলে পূর্ণ কর । ১৯। তোমরা ইন্দ্রের উদ্দেশে সর্বাপেক্ষা মদকর বরণীয় সোম অভিষব কর ! শয়ু সমস্ত ক্রিয়াদ্বারা প্রীতি উৎপাদক অম্বাভিলাষী যজ্ঞমানকে বর্ধিত করেন । ২০। হে ইন্দ্র ! সবনসমূহে সোম প্রাণ ও স্তুতিযুক্ত হয়ে সর্বদা প্রার্থনা করে আমি যেন তোমাকে কুপিত না করি । তুমি ভর্তা ও সিংহের ন্যায় ভয়ঙ্কর, কে তোমার নিকট যাচ্চা না করে ।

২১। উগ্রবলযুক্ত ইন্দ্র, মদোৎপাদক স্তোত্রাদ্বারা প্রেরিত মদকর সোম পান করুন। তিনি সোমজনিত হর্ষ উৎপন্ন হলে আমাদের শত্রুগণের জেতা ও তাদের গর্ব স্বর্ধকারী পুত্র প্রদান করেন। ২২। ইন্দ্রদেব সুখোৎপাদক যজ্ঞে হব্যদায়ী যজ্ঞমানের উদ্দেশে বহুবরণীয় ধন দান করেন। তিনিই সোমাবিষবকারী ও স্তোত্রকারীকে ধন প্রদান করেন। তিনি সর্বকার্যে উদ্যোগী ও স্তোত্রাগণের প্রশংসনীয়। ২৩। হে ইন্দ্র! এস। হে দেব! তুমি বিচিত্র ধনদ্বারা হৃষ্ট হও, একত্র পীত সোমদ্বারা তোমার বিস্তীর্ণ বৃদ্ধ উদর সরোবরের ন্যায় পূর্ণ কর। ২৪। হে ইন্দ্র! শতসংখ্যক ও সহস্রসংখ্যক অশ্ব হিরণ্য রথে সোমপানার্থে ইন্দ্রকে বহন করুক। তারা প্রভুযুক্ত ও কেশরযুক্ত। ২৫। স্তোত্রপৃষ্ঠ, ময়ূরবর্ণরূপবিশিষ্ট অশ্বগণ তোমাকে মধুর স্তুতিযোগ্য সোম পানার্থে হিরণ্য রথে বহন করুন। ২৬। হে স্তুতিযোগ্য! শীঘ্র এ অভিব্যক্ত সোম প্রথম সোমপায়ীর ন্যায় (৩) পান কর; এ পরিষ্কৃত ও রসবিশিষ্ট। এ আসব মদকর ও চারু, এ মত্ততার জন্য সম্পন্ন হয়। ২৭। যে ইন্দ্র একাকী আপন কর্মদ্বারা সকলকে পরাভব করেন, যিনি কর্মদ্বারা মহান, উগ্র এবং শিরস্কাণবিশিষ্ট, সে ইন্দ্র আসুন। তিনি যেন পৃথক না হন। আমাদের স্তোত্রাভিমুখে আসুন। তিনি যেন আমাদের ত্যাগ না করেন। ২৮। হে ইন্দ্র! তুমি শূকর সগুণগণীল নিমাস স্থান বজ্রের দ্বারা সগুণ করোঁড়িলে, তুমি দ্রু প্রকারের স্তোত্রা ও যষ্টির দ্বারা আহ্বানযোগ্য, তুমি দীপ্তিমান হয়ে তাঁর অনঙ্গমন করেছিলে। ২৯। সূর্য উদিত হলে, তুমি আমার স্তোত্র সকল আর্বাতিত কর। দিবসের মধ্যাহ্নে আমার স্তুতি আর্বাতিত কর। দিবসের অবসান হলে আমার স্তোত্র আর্বাতিত কর। শব্দরী সময়েও আমার স্তোত্র সকল আর্বাতিত কর। ৩০। হে মেধ্যার্থীতিথি! বার বার আমাকে স্তব কর, আমাকে প্রশংসা কর, আমরা ধনবানদের মধ্যে তোমার প্রতি সর্বাপেক্ষা অধিক ধনদাতা। আমার বীর্য অন্য আমার অশ্ব প্রাপ্ত হয়, আমার পথ উৎকৃষ্ট, আয়ুধ উৎকৃষ্ট। ৩১। আমি শ্রদ্ধাযুক্ত হয়ে আহ্বারান্তে অশ্বদের তোমার রথে যোজনা করেছিলাম। আমি মনোহর ধন দান করতে জানি, আমি যদুবংশোৎপন্ন (৪) ও বহু পশুর অধিকারী। ৩২। যিনি গমনশীল ধন হিরণ্য চর্মাস্তরণের সাথে আমাকে প্রদান করেছিলেন, তিনি শস্যমান রথযুক্ত হয়ে শত্রুদের সমস্ত ধন অভিভব করুন। ৩৩। হে অগ্নি! প্লয়োগের পুত্র অসঙ্গ দশ সহস্র গাভী দানের দ্বারা অন্য দাতাগণকে অতিক্রম করেছিলেন। অনন্তর সে সৈন্যসমর্থ ও দীপ্যমান পশু সকল সরোবর হতে নলের ন্যায় নির্গত হয়েছিল। ৩৪। তার সম্বন্ধে ভাগে স্থূলবস্তু দেখা যাচ্ছে, তা অস্থিরহিত, বিস্তীর্ণ এবং নিম্নমুখে লম্ববান। শম্বতী নারী তা দেখে বললেন (৫), আর্ষ! উত্তম ভোগসাধন ধারণ করছ।

টীকা : ১। কথ বা তদংশীয়গণ অষ্টম মণ্ডলের ঋষি। ২। 'গল্পব' শব্দে গবাং রক্ষ্মীনাং ধস্তারং। সায়ণ। ৩। ৩০৮। ৬ ঋকের টীকা দেখুন। ৩। সকল দেবতার পূর্বে বায়ু সোম পান করে থাকেন। সায়ণ। ৪। 'যাস্থে যদুবংশোন্তবঃ'। যথ্যা যদবো মনুয্যাঃ। সায়ণ ৮। ৬। ৩৯ ও ৪৮ ঋকের টীকা দেখুন। ৫। অঙ্গিরার কন্যা-শম্বতী অসঙ্গের ভার্য্যা এবং এ ঋকের বস্তা। সায়ণ বলেন অসঙ্গ শাপগ্রস্ত হলে ঋী হয়ে যান, পরে পদ্রুতহ লাভ করেন। ৮। ৩০। ১৯ ঋকে এ রূপ আর একটি গল্প দেখুন।



২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । কণ্ঠগোত্রীয় মেধাতিথি ও অঙ্গিরাগোত্র  
প্রিয়মেধ ঋষি । গায়ত্রী, অনুকৃষ্টপ্ ছন্দ ।

ইদং বসো সূতমক্ৰঃ পিবা সুপূৰ্ণমদরম্ । অনাভয়িন্দ্রমিমা তে ॥ ১  
নৃভিধ্বংসঃ সুতো অগ্নৈরব্যো বারৈঃ পরিপূতঃ । অশ্বো ন তিস্তো নদীষু ॥ ২  
তং তে যবং যথা গোভিঃ স্বাদুমকর্ম শ্রীগন্তুঃ । ইন্দ্র স্বান্মিস্তসধমাদে ॥ ৩  
ইন্দ্র ইৎসোমপা এক ইন্দ্র সূতপা বিশ্বায়ুঃ । অন্তর্দেবামত্যাংশ্চ ॥ ৪  
ন যং শুক্লো ন দরশানীং তুপ্রা উবদ্বাচসং । অপস্পৃশতে সুহাদম্ ॥ ৫  
গোভিষদীমনো অস্মান্মৃগং ন ব্রা মৃগয়ন্তে । অভিত্সরন্তি ধেনুভিঃ ॥ ৬  
ঋয় ইন্দ্রস্য সোমাঃ সূতাসঃ সন্তু দেবস্য । স্বৈ ক্ষয়ে সূতপানঃ ॥ ৭  
ঋয়ঃ কোশাসঃ শ্যোতন্তি তিস্রশ্চক্ষঃ সুপূর্ণাঃ । সামনে অধি ভামন্ ॥ ৮  
শুচিরসি পদ্রুনিঃশ্ঠা ক্ষীরৈর্মধ্যাত আশীতঃ । দধ্না মন্দিষ্ঠঃ শুরস্য ॥ ৯  
ইমে ত ইন্দ্র সোমাস্ত্রীত্রা অস্মৈ সূতাসঃ । শূক্ৰা আশিরং যাচন্তে ॥ ১০  
তা আশিরং পদ্রোলাশমিন্দ্রেমং সোমং শ্রীগীহি । রেবন্তং হি স্বা শৃণোমি ॥ ১১  
হংসু পীতাসো যুধ্যন্তে দ্রুমদাসো ন সুব্রায়াম্ । উধনং নগ্না জরন্তে ॥ ১২  
রেবী ইদ্রেবতঃ শ্রোতা স্যাত্তাবতো মঘোনঃ । প্রৈদু হরিবঃ শ্রুতস্য ॥ ১৩  
উক্থং চন শস্যমানমগোরবিবা চিকেত । ন গায়ত্রম্ গীয়মানম্ ॥ ১৪  
মা ন ইন্দ্র পীয়ত্রবে মা শর্ধতে পরা দাঃ । শিন্ম শচীবঃ শচীভিঃ ॥ ১৫  
বয়ম্ ত্বা তদিদমর্থ ইন্দ্র ত্রায়ন্তঃ সথায়ঃ । কষা উক্থেতিজরন্তে ॥ ১৬  
ন ঘেমন্যদা পপন বিজ্ঞপসো নবিষ্টৌ । তবেদু শ্রোতং চিকেত ॥ ১৭  
ইচ্ছন্তি দেবাঃ সুব্রতং ন কস্য স্পৃহয়ন্তি । যন্তি প্রমাদমতন্ত্রাঃ ॥ ১৮  
ও বৃ প্র যাহি বাজোভর্ম হৃণীথা অভাস্মান্ । মহী ইব যুবজানিঃ ॥ ১৯  
মো স্বদা দুহংগাবৎসায়ং করদারে অস্মং । অশ্রীব ইব জামাতা ॥ ২০  
বিশ্মা হ্যস্য বীরাস্য ভুরিদাবরীং সুমতিম্ । ত্রিষু জাতস্য মন্যাসি ॥ ২১  
আ তু যিণ্ড কণ্ঠমন্তং ন ঘা বিন্ধ শবসানাং । যশস্তরং শতমূতোঃ ॥ ২২  
জ্যেষ্ঠেন সোতরিভ্রায় সোমং বীরায় শক্রায় । ভবা পিবম্বয় ॥ ২৩  
যো বেদিষ্ঠো অব্যথিষ্মশ্বাবন্তং জরিতুভাঃ । বাজং শ্রোতুভো গোমন্তম্ ॥ ২৪  
পন্যং পন্যমিস্যোতার আ ধাবত মদ্যায় । সোমং বীরায় শুরায় ॥ ২৫  
পাতা বৃহদা সূতমা ঘা গমন্নারে অস্মং । নি যমতে শতমূতিঃ ॥ ২৬  
এহ হরী ব্রহ্মযজ্ঞা শগ্না বক্ষতঃ সথায়ম্ । গাভিঃ প্রুতং গিবংশসম্ ॥ ২৭  
স্বাদবঃ সোমা আ যাহি শ্রীতাঃ সোমা অ যাহি ।  
শিপ্রিম্বীবঃ শচীবো নায়মজ্জা সধমাদম্ ॥ ২৮  
স্তুতশ্চ যাস্থা বধন্তি মহে রাধসে নৃমৃগায় । ইন্দ্র কারিণং বৃধন্তঃ ॥ ২৯  
গিরিশ্চ যাস্তে গিবাহ উক্থা চ তুভাং তানি । সগ্না দধিরে শবার্যসি ॥ ৩০  
এবেদেষ ত্বিবকুর্বির্বার্জা একো বজ্রহন্তঃ । সনাদগৃস্তো দয়তে ॥ ৩১  
হস্তা বৃহৎ দক্ষিণেন্দ্রেঃ পদ্রুপদ্রুহুতঃ । মহান্মহীভিঃ শচীভিঃ ॥ ৩২  
যান্মহিষ্যশ্চবর্ণয় উত চোত্তা জুয়াংসি চ । অন্দু ঘেম্যস্মী মঘোনঃ ॥ ৩৩  
এষ এতানি চকারেন্দ্রো বিশ্বা যোহতি শৃণ্বে । বাজদাবা মঘোনাম্ ॥ ৩৪  
প্রভতী রথং গবন্তমপাকা চিদিয়মবতি । ইনো বসু স হি বোড়্‌হা ॥ ৩৫  
সনিতা বিপ্রো অব্যন্তিহন্তা বৃহৎ নৃভিঃ শুরঃ । সত্যোহবিতা বিশ্বন্তম্ ॥ ৩৬  
বজ্রধ্বনং প্রিয়মেধা ইন্দ্রং সগ্নাচা মনসা । যো ভুৎসোমে সত্যম্বা ॥ ৩৭  
গাথশ্রবসং সংপতিং শ্রবক্ষামং পদ্রুদ্বানম্ । কণ্বাসো গাত বাজিনম্ ॥ ৩৮

য ঋতে চিৎগাম্পদেভ্যো দাংসখা নৃভাঃ শচীবান্ । যে অস্মিন্ কামমগ্রিন্ ॥ ৩৯  
 ইথা ধীবন্তমদ্রিবাঃ কাংষ মেধ্যাতিথিং । মেঘো ভূতোভি ধম্নয়ঃ ॥ ৪০  
 শিক্ষা বিভিন্শো অশ্বে চত্বার্যদ্বিতা দদৎ ॥ অষ্টা পরঃ সহস্রা ॥ ৪১  
 উত সূ তো পরোবৃধা মাকী রণস্য নপ্তা । জনিহ্ননায় মামহে ॥ ৪২

অনুবাদ : ১। হে বসু ইন্দ্র ! এ অভিষ্মত সোম পান কর, উদর পূর্ণ হোক ।  
 হে অকুতোভয় ইন্দ্র ! তোমাকে দান করব । ২। নেতাগণদ্বারা ধোত, বস্ত্রদ্বারা  
 অভিষ্মত ও মেঘলোমে পরিপূত সোম, নদীতে স্নাত অশ্বের ন্যায় শোভা পাচ্ছে ।  
 ৩। হে ইন্দ্র ! যবের ন্যায় উক্ত সোম তোমার জন্য গব্যের সাথে মিশিয়ে আশ্বাদ-  
 যুক্ত করেছিলাম । অতএব হে ইন্দ্র ! একট পানস্থলে এস । ৪। দেবতা  
 ও মনুষ্যগণের মধ্যে ইন্দ্রই কেবল সমস্ত সোমপান করতে পারেন । অভিষ্মত  
 সোমপায়ী ইন্দ্রই সর্বপ্রকার অন্নযুক্ত । ৫। যে দূরব্যাপী সুহৃৎ ইন্দ্রকে দীপ্ত  
 সোম অপ্রীত করে না, দুল্লভ মিশ্রণ দ্রব্যাবিশিষ্ট সোম, যাঁহাকে অপ্রীত করে না,  
 তৃপ্তকর চরু, পুরোডাশাদি যাকে অপ্রীত করে না, আমরা সে ইন্দ্রকে শ্রব করি ।  
 ৬। ব্যাধ মৃগকে যেরূপ অন্বেষণ করে, সেরূপ অন্য যে লোক গব্য সংস্কৃত  
 সোমদ্বারা ইন্দ্রকে অন্বেষণ করে ও বাক্যদ্বারা কুৎসিতরূপে তাঁর নিকট গমন করে,  
 তারা তাঁকে পায় না । ৭। অভিষ্মত সোমপায়ী ইন্দ্রদেবের তিন প্রকার সোম  
 যজ্ঞগৃহে অভিষ্মত হোক । ৮। একমাত্র ঋত্বিকগণের ভরণীয় যজ্ঞে তিনটি কোণ  
 সোমব্রবণ করছে, তিনটি চমস পূর্ণ হয়েছে । ৯। হে সোম ! তুমি শুচি এবং  
 বহুপাত্রে অবস্থিত এবং মধ্যে ক্ষীরদ্বারা ও দধিদ্বারা মিশ্রকৃত ! তুমি বীর ইন্দ্রকে  
 সর্বাপেক্ষা অধিক প্রমত্ত কর । ১০। হে ইন্দ্র ! তোমার এ সোম সকল তীর,  
 আমাদের অভিষ্মত ও দীপ্ত মিশ্রণ দ্রব্য তোমার আকাঙ্ক্ষা করছে । ১১। হে  
 ইন্দ্র ! উক্ত সোম সকলে মিশ্রণ দ্রব্য মিশ্রিত কর । পুরোডাণ ও এ সোমকে  
 মিশ্রিত কর, যেহেতু তোমাকে ধনবান বলে শুনতে পাই । ১২। সূরা পীত হলে,  
 কুৎসিত মত্ততা সূরাপায়ীকে প্রমত্ত করবার জন্য যেরূপ যুদ্ধ করে, সেরূপ হে ইন্দ্র !  
 পীতসোম সকল হৃদয় মধ্যে যুদ্ধ করে । দুরুপূর্ণ উধগকে লোকে যেরূপ পালন  
 করে, তুমি সোমপূর্ণ, স্তোতাগণ সেরূপ তোমায় পালন করে । ১৩। হে হৃবশ্ব !  
 তুমি ধনবান, তোমার স্তোতা ধনবান হয় । তোমার ন্যায় ধনবান প্রসিদ্ধ লোকের  
 স্তোতা প্রভু হয় । ১৪। ইন্দ্র স্তুতিশূন্য লোকের শত্রু, তিনি উচ্চাৰ্হমান উকথ  
 জানতে পারেন : সম্প্রতি গায়ত্রি গান করা হচ্ছে । ১৫। হে ইন্দ্র ! তুমি বধকারী  
 শত্রুর হস্তে আমাকে পরিত্যাগ করো না, অভিব্যকারীর হস্তে পরিত্যাগ করো না ।  
 হে শক্তিমান ইন্দ্র ! তুমি স্বীয় কর্মবলে আমাদের ধন দান কর । ১৬। হে ইন্দ্র !  
 আমরা তোমার সখা, তোমায় ইচ্ছা করি, তোমার স্তোত্রই আমাদের প্রয়োজন, আমরা  
 তোমায় শ্রব করি । কথগোত্রোৎপন্নগণ উকথদ্বারা তোমায় শ্রব করছে । ১৭। হে  
 বজ্রবান ইন্দ্র ! তুমি কর্মবান, তোমায় নতুন যজ্ঞে আমি অন্য স্তোত্র উচ্চারণ করিনা,  
 কেবল তোমার স্তোত্রই আমি জানি । ১৮। দেবগণ সোমভিব্যকারীকে সর্বদা  
 ইচ্ছা করেন, তার স্বপ্লাবস্থা ইচ্ছা করেন না । তাঁরা অনলস হয়ে অত্যন্ত মদকর  
 সোম প্রাপ্ত হন । ১৯। হে ইন্দ্র ! অন্নের সাথে আমাদের অভিষ্মখে প্রকৃষ্টরূপে  
 এস । যুবতী জায়া পেলো গুণী ব্যক্তিও যেরূপ তার প্রতি রুদ্ধ হন না, সেরূপ  
 আমাদের প্রতি রুদ্ধ হনো না । ২০। দৃঃসহনীয় ইন্দ্র; অদ্য আমাদের সমীপে  
 আসন, কুৎসিত জামাতার ন্যায় যেন সন্ধ্যা না করেন । ২১। আমরা এ বীর  
 ইন্দ্রের বহুধনদাত্রী কল্যাণী অনুগ্রহ বৃদ্ধি জানি । তিন লোকে প্রাদুর্ভূত

ইন্দ্রের হৃদয় জানি । ২২ । কংবমান ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে শীঘ্র সোম সেক কর, অতি বলসম্পন্ন এবং প্রভূত রক্ষাবিশিষ্ট ইন্দ্রের অপেক্ষা অধিক যশস্বী ব্যক্তি জানি না । ২৩ । হে অভিব্যবহারী ! তুমি বীর, শক্তিমান ও নরগণের হিতকর । ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে মদ্যরূপ সোম প্রদান কর; তিনি পান করুন । ২৪ । যিনি সুখের স্তোতাগণকে বিশেষরূপে জানেন, সে ইন্দ্র, হোতাদের ও স্তোতাগণকে বহু অশ্বযুক্ত ও গোযুক্ত অন্নদান করুন । ২৫ । হে অভিব্যবহারীগণ ! তোমরা মাদ্যন্যত্ব্য বীর ও শূর ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে স্তুতিযোগ্য সোম দান কর । ২৬ । সোম পানশীল, বৃহত্তা ইন্দ্র আসুন, আমাদের দূরবর্তী হবেন না । বহুবিশ রক্ষাবিশিষ্ট ইন্দ্র শত্রুগণকে নিয়ত করুন । ২৭ । স্তোত্রযুক্ত, সুখের অশ্বদ্বয় এ যজ্ঞে স্তুতিদ্বারা বিশ্রুত এবং সংভজনীয় সখা ইন্দ্রকে আনুন । ২৮ । হে গিরিমাগধবিশিষ্ট, ঋষিযুক্ত শক্তিমান ইন্দ্র ! এ সোম স্বাদু, তুমি এস । সোম সকল মিশ্রণদ্রব্যে মিশ্রিত হয়েছে, এস । তুমি হর্ষপ্রিয়, স্তোতা তোমার অভিমন্যু স্তুতি করছে । ২৯ । হে ইন্দ্র ! বর্ধনশীল স্তোতাগণ ও স্তুতি সমূহ মহৎ ধন ও বল লাভের জন্য তোমাকে বর্ধিত করে । ৩০ । হে স্তুতিদ্বারা বহনীয় ইন্দ্র ! তোমার জন্য যে স্তুতি ও উক্ত আছে, তা সমস্ত মিলিত হয়েই তোমার বল বিধান করছে । ৩১ । ইন্দ্র বহুকর্মা, তিনি এক এবং বজ্রহস্ত, তিনি চিরকাল হতে শত্রু কর্তৃক অনভিভূত, তিনি স্তোতাকে বল প্রদান করেন । ৩২ । ইন্দ্র দক্ষিণ হস্তদ্বারা বৃদ্ধকে হনন করেছেন, তিনি অনেক স্থানে অনেকবার আহত, তিনি নানা প্রকার ক্রিয়াদ্বারা মহান । ৩৩ । সমস্ত প্রজাগণ যে ইন্দ্রের অধীন, অচ্যুত বল ও অভিভব যে ইন্দ্র বর্তমান, সে ইন্দ্র, যজমানগণের অনুমোদনকারী হোন । ৩৪ । ইন্দ্র এ সমস্ত কার্য করেছেন, তিনি সর্বত্র বিশ্রুত, তিনি হবিষ্মানদের অন্নদাতা । ৩৫ । প্রহরণশীল ইন্দ্র যে গমনশীল গবাভিলাষী স্তোতাকে অপকৃপাশ্রয় শত্রুর হস্ত হতে রক্ষা করেন, সে স্তোতাই প্রভু হয়ে বহুধন দান করেন । ৩৬ । মেধাবী ইন্দ্র অশ্বের সাহায্যে গন্তব্য স্থানে যান । তিনি শূর । নেতা মরুদগণের সাহায্যে বৃদ্ধ বধ করেন । তিনি পরিচর্যাকারী যজমানের রক্ষক এবং সত্যস্বরূপ । ৩৭ । হে প্রিয়মেধা ! সে ইন্দ্রের প্রতি আসক্তমান যজ্ঞ কর । ইন্দ্র সোম প্রাপ্ত হলে হৃষ্ট হন, সে হর্ষ নিষ্ফল হয় না । ৩৮ । হে কংবগণ ! তোমরা সাধু লোকের পালক, অন্নভিলাষী বহুদেশগামী, বেগবান ও গেষ্যযশঃসম্পন্ন ইন্দ্রের স্তুত কর । ৩৯ । পদাচীন না থাকলেও সখা, সুকর্মা ইন্দ্র নেতা দেবগণকে গাভীসকল পুণঃ প্রদান করেছিলেন । দেবগণ ইন্দ্র হতে অভিলষিত পদার্থ প্রাপ্ত হয়েছিল । ৪০ । হে বজ্রবান ইন্দ্র ! তুমি মেঘরূপে অভিগমন করে এ প্রকারে স্তুতিকারী কংবপুত্র মেধাতিথিকে প্রাপ্ত হয়েছিলে । ৪১ । হে বিভিন্দু (১) ; তুমি দাতা, তুমি আমাকে চার অশ্বত ধন দান করেছ, পরে অষ্ট সহস্র সংখ্যক দান করেছ । ৪২ । প্রসিদ্ধ, জলবর্ধক, ভূত-নির্মাতা স্তোতার প্রতি অনুগ্রহশীল, দ্যাবাপৃথিবীকে ধনোৎপত্তির জন্য স্তুত করেছ । টীকা : ১ । বিন্দুদানক রাজার নিকট বহুধনপ্রাপ্ত হয়ে ঋষি তাঁর স্তুত করছেন । সাগন ।

৩ সূক্ত ॥ ১৯ ২২, ২৩ ও ২৪ এ চারটি ঋকের কুরূয়ানের পুত্র পাকস্থ্যাম রাজার দানের স্তুতি করা হয়েছে, অতএব তাই দেবতা, অবশিষ্টের ইন্দ্র দেবতা ।

কংবগোয়োগ্যপন্ন মেধাতিথি ঋষি । প্রগাথ, অনুচ্চুপ, গায়ত্রী, বৃহতী ছন্দ ।

পিবা স্তুতস্য রসিনো মৎস্বা ন ইন্দ্র গোমতঃ ।

অপিনে বোধি সধমাদ্যো বৃধেহস্মা অবন্তু তে ধিয়ঃ ॥ ১

ভূয়াম তে সন্মতো বাজিনো বয়ং মা নঃ স্তরভিমাভয়ে ।  
 অস্ম্যাপ্তিগ্ৰাভিরবতাদাভিষ্ঠিভি-রা নঃ সন্মেনষদ্ যাময় ॥ ২  
 ইমা উ জ্ঞা পদ্রুবসো গিরো বর্ধন্তু যা মম ।  
 পাবকবর্ণাঃ শ্ৰুচয়ো বিপশ্চিতোহাভি স্তোমৈরনুষত ॥ ৩  
 অয়ং সহস্রমৃষিভিঃ সহস্কৃতঃ সমদ্র ইব পপথে ।  
 সত্যঃ সো অস্যা মহিমা গুণে শবো যজ্ঞেব্দ বিপ্ররাজ্যে ॥ ৪  
 ইন্দ্রমিদ দেবতাতয় ইন্দ্রং প্রথত্যধরে ।  
 ইন্দ্রং সমীকে বিনিনো হবামহ ইন্দ্র ধনস্য সাতয়ে ॥ ৫  
 ইন্দ্রো মন্থা রোদসী পপ্রথচ্ছব ইন্দ্রাঃ সূর্যমবোচয়ৎ ।  
 ইন্দ্রো হ বিশ্বা ভুবনানি যোমির ইন্দ্রো সূবানাস ইন্দবঃ ॥ ৬  
 অতি ত্বা পূর্বপীতয় ইন্দ্র স্তোমোত্রায়বঃ ।  
 সমীচীনাস ঋভবঃ সমস্বরনং রুদ্রা গুণন্ত পূর্ব্যম্ ॥ ৭  
 অসোদিন্দ্রো বাবুধে বৃষ্ণাং শবো মদে সূতস্য বিষ্ণবী ।  
 তদ্যা তমস্য মহিমানমায়বোহনু শুর্বাশ্চ পূর্ব্যা ॥ ৮  
 তত্ত্বা যামি সূবীযং তদ্ ব্রহ্ম পূর্বচিত্তয়ে ।  
 যেনা যতিভ্যো ভৃগবে ধনে হিতে যেন প্রস্কংবমাবিথ ॥ ৯  
 যেনা সমদ্রুদ্রমসৃজো মহীরপ স্তুদিন্দ্র বৃষ্ণি তে শবঃ ।  
 সদ্যঃ সো অস্যা মহিমা ন সংনশে যং ক্ষোণীরনুচক্রেদে ॥ ১০  
 শশ্বী ন ইন্দ্র যত্ত্বা রয়িং যামি সূবীযম্ ।  
 শশ্বি বাজয় প্রথমং সিমাসতে শশ্বি স্তোমায় পূর্ব্য ॥ ১১  
 শশ্বী নো অস্যা যন্ধ পৌরমাবিথ যিয় ইন্দ্র সিমাসতঃ ।  
 শশ্বি যথা রুশমং শ্যাবকং কৃপ-মিন্দ্র প্রাবঃ স্বর্ণরম্ ॥ ১২  
 কন্মব্যো অতসীনাং তুরো গুণীত মতাঃ ।  
 নহী নদস্য মহিমানমিন্দ্রয়ং স্বর্গং ন্ত আনশুঃ ॥ ১৩  
 কদ্রু স্ত্রুবন্ত ঋতয়ন্ত দেবত ঋষিঃ কো বিপ্র ওহতে ।  
 কদ্রা হবং মঘবান্দ্র সন্মবতঃ কদ্রু স্ত্রুবত আ গমঃ ॥ ১৪  
 উদ্র ত্যো মঘবমন্তুগা গিরঃ স্তোমাস ঈরতে ।  
 সগ্ৰাজিতো ধনসা অক্ষিতোত্যো বাজয়ন্তো রথা ইব ॥ ১৫  
 কণ্বা ইব ভৃগবঃ সূর্যা ইব বিশ্বমিদ ধীতমানশুঃ ।  
 ইন্দ্রং স্তোমোভিমহস্রন্ত আয়বঃ প্রিয়মেধাসো অস্বরন ॥ ১৬  
 যদ্বক্ষ্মা হি বৃহহস্রম হরী ইন্দ্র পরাবতঃ ।  
 অবচীচীনো মঘবন্ত সোমপীতয় উগ্র ঋগ্বেভিরা গহি ॥ ১৭  
 ইমে হি তে কারবো বাবশুর্ধিরা বিপ্রাসো মেধাসতয়ে ।  
 স ত্বং নো মঘবান্দ্র গির্বণো বেনো ন শৃণুধী হবম্ ॥ ১৮  
 নিরিন্দ্র বৃহতীভ্যো বৃহং ধনুভ্যো অক্ষুরঃ ।  
 নিরবদস্য মৃগস্য মাণিনো নিঃ পর্বতস্য গা আজঃ ॥ ১৯  
 নিরনয়ো রুদ্রচুনির্দু সূর্যো নিঃ সোম ইন্দ্রয়ো রসঃ ।  
 নিরত্তরিক্ষাদধমো মহামহিং কৃষে তদিন্দ্র পৌংসাম্ ॥ ২০  
 যং মে দদ্রিশেদ্রা মরুতঃ পাকস্থামা কৌরমাণঃ ।  
 বিশ্বেষাং ত্বা শোভিষ্ঠ-মুপেব দিবি ধারমানম্ ॥ ২১  
 রোহিতং মে পাকস্থামা স্দ্রুবং কক্ষ্যপ্রাম্ ।  
 অদাদ্ রায়ো বিবোধনম্ ॥ ২২

যস্মা অন্যো দশ প্রতি ধরং বহিস্তি বহয়ঃ ।

অস্তং বয়ো ন তুগ্রাম্ ॥ ২৩

আত্মা পিতৃস্তনুর্বাস ওজোদা অভাঞ্জনম্ ।

তুরীয়মিদং রোহিতস্য পাকস্থ্যমানং ভোজ্যং দাতারমব্রবম্ ॥ ২৪

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! আমাদের রসবান, গব্যযুক্ত, অভিষুত সোমপান কর এবং তৃপ্ত হও । তুমি আমাদের সাথে মত্ত হবার যোগ্য । তুমি বশু হইলে আমাদের বর্ধিত করবার জন্য প্রবৃদ্ধ হও । তোমার বৃদ্ধি আমাদের রক্ষা করুক । ২। আমরা হবিষ্মান আমরা তোমার অনুগ্রহ লাভ করব, শত্রুর জন্য আমাদের হিংসা করো না, আমাদের বহুবিধ রক্ষা কর, আমাদের সুখে নিয়ত বর । ৩। হে বহুশ্রাবিশিষ্ট ইন্দ্র ! আমার এ বাক্য তোমাকে বর্ধিত করুক, অগ্নিতুল্য তেজস্বী ও শ্রুতি বিদ্বানগণ স্তোত্রদ্বারা তোমার শ্রুতি করে । ৪। ইনি সহস্র ঋষিগণের নিকট হতে বল লাভ করে বিশুণিৎ হয়েছেন, এর অবিতত, প্রসিদ্ধ মর্হিমা ও বল যজ্ঞে বিপ্রগণের রাজস্বে স্তুত হয় । ৫। আমরা যজ্ঞার্থে ইন্দ্রকে আহবান করছি, যজ্ঞ আরম্ভ হলে ইন্দ্রকে আহবান করছি, যজ্ঞ সম্পন্ন হলে ইন্দ্রকে আহবান করছি । আমরা ভজমান হয়ে ধনলাভার্থে ইন্দ্রকে আহবান করছি । ৬। ইন্দ্র আপনার বলের মহিমা দ্যায্যপৃথিবী বিস্তারিত করেছেন, ইন্দ্র সূর্যকে দীপ্ত করেছেন, সমস্ত ভুবন ইন্দ্র নিয়মিত হয়েছে । অভিষুত সোম ইন্দ্র অতর্ভূত হয় । ৭। হে ইন্দ্র ! প্রথম পানার্থে মনুষ্যাগণ স্তোত্রদ্বারা তোমার শ্রুতি করছেন, সমীচীন ঋতুগণ তোমাকেই সম্যকশ্রব করছেন । তুমি পুরাতন, যুদগণ তোমাকেই শ্রব করেছে । ৮। অভিষুত সোমপানে সর্বদেহব্যাপী মত্ততা জন্মিলে ইন্দ্র এ যজ্ঞমানেই বীৰ্য ও বল বর্ধিত করেন, মনুষ্যাগণ অদ্য পূর্বকালের ন্যায় ইন্দ্রের সে গুণ শ্রব করেছে । ৯। হে ইন্দ্র ! তুমি উত্তম বীৰ্যবান, আমি তোমার নিকট প্রথম লাভার্থ উৎকৃষ্ট অন্ন যাচঞা করছি । যা দ্বারা কর্মশূন্য লোকের নিকট হতে হিতকর ধন প্রদান করছে ও যা দ্বারা প্রস্ফবকে রক্ষা করেছে, আমি তাই প্রার্থনা করি । ১০। হে ইন্দ্র ! যে বলদ্বারা সমুদ্রের জন্য প্রভূত জল প্রেরণ করেছে, তোমার সে বল অভীষ্ট ফলপ্রদ ! ইন্দ্রের সে সে মহিমা প্রাপ্তিযোগ্য নয়, পৃথিবী এ মহিমা অনুগমন করে । ১১। হে ইন্দ্র ! শোভন বীৰ্যবিশিষ্ট যে ধন তোমার নিকট যাচঞা করি আমাদের সে ধন প্রদান কর । ভজনাভিলাষী হবিষ্মান যজ্ঞমানে উদ্দেশে প্রথম ধন প্রদান কর । হে পুরাতন ! তদন্তর স্তোতাকে দাও । ১২। হে ইন্দ্র ! কর্ম সংভজনকারী, যে ধনদ্বারা পুরুরাজার পুত্রকে রক্ষা করেছিলে, সে ধন আমাদের এ যজ্ঞমানকে প্রদান কর । রুশ্ম, স্বাবক ও কৃপকে যে রূপে রক্ষা করেছিলে, সে রূপ সকল হবিনেতা যজ্ঞমানকে রক্ষা কর । ১৩। সর্বগ্রামী স্তুতির কর্তা, কোন অভিনব মনুষ্য ইন্দ্রকে স্তুতি করতে পারে । সুখলভ্য ইন্দ্রের স্তুতিকারী লোক ইন্দ্রের ইন্দ্রিয় ও মহত্ব ব্যাপ্ত করতে পারে না । ১৪। হে ইন্দ্র ! তুমি দেবতা, স্তুতিকারী কোন লোক তোমার উদ্দেশে যজ্ঞ করতে ইচ্ছা করে ? কোন ঋষি বিপ্র তোমার স্তুতি বহন করে ? হে ইন্দ্র ! তুমি কখন স্তুতিকারীর আহবানানুসারে গমন কর ? কখনই বা স্তোতার নিকট যাও । ১৫। প্রসিদ্ধ, অতিমধুর বাক্যসমূহ ও স্তোত্র-সমূহ শত্রুজয়ী, ধনভাক, অক্ষয় রক্ষাবিশিষ্ট, অন্নাভিলাষী রথের ন্যায় উদীরিত হচ্ছে । ১৬। কংবগণের ন্যায় ভৃগুগণ সূর্যরশ্মির ন্যায় ধ্যানাস্পদীভূত, ব্যাপ্ত ইন্দ্রকেই ব্যাপ্ত করেছিল । প্রিয়মেধ মনুষ্যাগণ পূজা করে স্তোত্রদ্বারা তাঁকেই পূজা করেছিল । ১৭। হে বৃহতাশ্রেষ্ট ! হরিষ্যকে রথে যোজনা কর । হে ধনবান !



তুমি উগ্র, সোমপানার্থে আমাদের অভিমুখে দূরদেশ হতে দর্শনীয় মরুদগণের  
সাথে এস । ১৮ । হে ইন্দ্র ! কর্মকর্তা, মেধাবী, এ যজমানগণ যজ্ঞ ভজনার্থে  
তোমাকেই স্তুতি করছে । হে মঘবন ! হে স্তুতিভাক ইন্দ্র ! তুমি কামদুক পদ্রুঘের  
ন্যায় আমাদের আহবান শোন । ১৯ । হে ইন্দ্র ! মহাধনদ্বারা তুমি বৃকে হত  
করেছ, মায়াবী অবদুদের ও মৃগকে নাশ করেছ, পর্বত হতে গোসকলকে নিগত  
করেছ । ২০ । হে ইন্দ্র ! তুমি যখন অন্তরীক্ষ হতে মহান ও হননশীল বৃকে  
নিগত করেছিলে তখন বল প্রকাশ করেছিলে । অগ্নিসকল দীপ্ত হয়েছিল, সূর্য  
দীপ্ত হয়েছিল, ইন্দ্রের সেব্য সোমরসও দীপ্ত হয়েছিল । ২১ । ইন্দ্র ও মরুদগণ  
যা আমাকে দিয়েছিলেন, কুরবানের পুত্র পাকস্থামা তাই আমাকে দিয়েছেন । তা  
সমস্ত ধনের মধ্যে স্বর্গে ধাবমান প্রভাযুক্ত সূর্যের ন্যায় শোভা পায় । ২২ । পাকস্থামা  
আমাকে লোহিতবর্ণ, সুন্দর বহনবিগিষ্ট, বন্ধন রজ্জ্বরূপ পরিপূরক ও বহুধনের  
প্রাপক ধন প্রদান করেছেন । ২৩ । দশ সংখ্যক অশ্ব তার প্রতিনিধি হয়ে আমাকে  
বহন করে । অশ্বগণ এরূপে তুগ্যপুত্রকে বহন করেছিল । ২৪ । পাকস্থামা তার  
পিতার তনয় এবং বাসপ্রদ ও পরিষ্কৃটভাবে বলদাতা, শত্রুদের হিংসাকারী ও  
ভোজয়িতা । লোহিতবর্ণ অশ্বদাতা পাকস্থামাকে স্তব করি ।

৪ সূক্ত ॥ ১৫, ১৬, ১৭ এবং ১৮ ঋকের পৃষা দেবতা, ১৯, ২০ এবং ২১ ঋকের কুরবান  
দেবতা, অবশিষ্ট ঋকের ইন্দ্র দেবতা । দেবার্থিথ ঋষি । প্রণাথ, পূরউষিক্ ছন্দ ।

যদিহু প্রাগপাগদুন্ ন্যাবা হৃষসে নৃভিঃ ।  
সিমা পুরু নৃষুতো অস্যানবেহসি প্রশর্ষ ত্বর্ষে ॥ ১  
যশ্বা রুমে রুশমে শ্যাবকে কৃপ ইন্দ্র মানসে সচা ।  
কংবাসস্তা ব্রহ্মভিঃ শ্রোমবাহস ইন্দ্রা যচ্ছত্যা গহি ॥ ২  
যথা গৌরো অপা কৃতং তৃষ্মন্ত্যেত্যবেরিণম্ ।  
আপিষে নঃ প্রপিস্তে তৃয়মা গহি কংবষদু সচা পিব ॥ ৩  
মন্দন্তু ত্বা মঘবান্দেদুদবো রাধোদৈয়ায় সুস্বতে ।  
আমুধ্যা সোমর্মপিবশ্চমদু সতং জ্যেষ্ঠং তদ দধিষে সহঃ ॥ ৪  
প্র চক্রে সহসা সহো বভঞ্জ মনু্যমোজসা ।  
বিশ্বে ত ইন্দ্র পতনায়বো যহো নি বৃক্ষা ইব যোমিরে ॥ ৫  
সহস্রেণেব সচতে যবীষুধা যজ্ঞ আনলুপস্তুতিম্ ।  
পুত্রং প্রাবর্গং কৃণুতে সুবীর্ষে দানোনাতি নম উত্তিভিঃ ॥ ৬  
মা ভেম মা শ্রীমিগোগ্রস্য সখ্যে তব ।  
মহতে বৃক্ষো অভিচক্ষাং কৃতং পশ্যোম তুবর্শাং যদুন্ ॥ ৭  
সব্যামনু স্ফিগ্যাং বাবসে বৃষা ন দানো অস্য রোষতি ।  
মধবা সংপুস্তাঃ সারঘেণ ধেনবস্ত্রয়মোহি দ্রবা পিব ॥ ৮  
অশ্বী রথী সুরূপ ইমেগামা ইদিস্ত তে সখা ।  
স্বাত্তভাজা বয়না সচতে সদা চন্দ্রো য়াতি সভামুপ ॥ ৯  
ঋশ্যো ন তৃষ্মন্তবপানমা গহি পিবা সোমং বর্শা অনু ।  
শ্রীমেঘমানো মঘবন্ দিবোদিব গজিষ্ঠং দধিষে সহঃ ॥ ১০  
অধবর্ষো দ্রাবয়া ঙ্গ সোমমিস্ত্রঃ পিপাসতি ।  
উপ নুনং যদুযজ্ঞে বৃষণা হরী আচজাগাম বৃহা ॥ ১১

স্বয়ং চিৎ স মন্যতে দাশুর্জির্জনো যথা সোমস্য তৃম্পসি ।  
 ইদং তে অম্নং যজ্যং সমুক্ষিতং তসোহি প্র দত্তা পিব ॥ ১২  
 রথেষ্টায়ান্বধবঃ সোমিমন্দ্রায় সোতন ।  
 অধি রথস্যাদ্রয়ো বি চক্ষতে সূবন্তো দাশবধরম্ ॥ ১৩  
 উপ রথং ধাবাতা বৃষণা হরী ইন্দ্রমপসু বক্ষতঃ ।  
 অবীক্ষং ত্রা সপ্তয়োথধরপ্রিয়ো বহন্তু সবনেদুপ ॥ ১৪  
 প্র পৃষণং বৃণীমহে যজ্যায় পদ্রুবসুদম্ ।  
 স শক্ৰ শিখ পদ্রুবহুত নো থিয়া তুজে রায়ে বিমোচন ॥ ১৫  
 সং নঃ শিশীহি ভূরিজোরিব ক্ষুরং রাশ্ব রায়ো বিমোচন ।  
 ত্বে তন্নঃ সুবেদমুপ্রিয়ং বসু যং ত্বং হিনোষি মতর্ম্ ॥ ১৬  
 বেমি ত্বা পৃষনুঞ্জসে বেমি স্তোতব আঘৃণে ।  
 ন তস্য বেম্যরণং হি তদ্ বসো স্তুষে পজ্জায় সামেন ॥ ১৭  
 পরা গাবো যবসং কচ্ছিদাঘৃণে নিত্যং রেক্ণো অমর্ত্য ।  
 অস্মাকং পৃষন্বিতা শিবো ভব মহিষ্ঠো বাজসাতয়ে ॥ ১৮  
 স্থুরং রাধঃ শতাব্ধং কুরুঙ্গস্য দিবিষ্ঠেষু ।  
 রাজস্বেষবসা সুভগস্য রাতিষু তুব্ধৈশ্বেমম্মহি ॥ ১৯  
 ধীভিঃ সাতানি কাণদস্য বাভিনঃ প্রিয়ং ধৈর্যভিদর্ভাভিঃ ।  
 যথিৎ সহস্রান্ নিমজ্জামজে নিষুৎথানি গবামৃষিঃ ॥ ২০  
 বৃক্ষাশ্চিনো অভিপিষে অরাদ্গঃ ।  
 গাং ভজন্ত মেহনাশ্বং ভজন্ত মেহনা ॥ ২১

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র! যদি পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ দেশস্থ নরগণ  
 কর্তৃক আহৃত হয়ে থাক, হে শ্রেষ্ঠ! তথাপি অনূর পদ্রুব উদ্দেশে স্তোতাগণ-  
 কর্তৃক প্রেরিত হও, তুব্ধৈশের উদ্দেশে স্তোতাগণকর্তৃক প্রেরিত হও। ২। হে  
 ইন্দ্র! যদিও তুমি, রত্ন, রুম্শ, শ্যাবক ও কৃপের সাথে লুপ্ত হয়ে থাক, স্তোত্রবাহক,  
 কংবগণ তোমাকে স্তোত্র প্রদান করছে, তুমি এস। ৩। গৌর মৃগ যেরূপ তৃষিত  
 হয়ে জলপূর্ণ তৃণশূন্য স্থান জানতে পারে। হে ইন্দ্র! সেরূপ তুমি বৃক্ষ প্রাপ্ত  
 হলে আমাদের অভিমুখে শীঘ্র আগমন কর, আমরা কংবপদ্রুব, আমাদের সঙ্গে একত্র  
 পান কর। ৪। হে মঘবান ইন্দ্র! সোম সকল অভিষবকারীকে ধনদানার্থে  
 তোমাকে প্রমত্ত করুক। তুমি সোম পান করেছ, ঐ সোম অভিষবগণ ফলকম্বারা  
 অভিষুত, অতএব অত্যন্ত প্রশংসাযোগ্য, এ জন্য তুমি মহাবল ধারণ করেছ।  
 ৫। ইন্দ্র বীরকর্ম্বারা শত্রুগণকে অভিভব করেছেন, বলম্বারা পরকীয় ক্রোধ নষ্ট  
 করেছেন। হে মহান ইন্দ্র! সমস্ত যুদ্ধকাম শত্রুগণকে তুমি বৃষের ন্যায় নিশ্চল  
 করেছ। ৬। হে ইন্দ্র! যে তোমার স্তোত্র করে, সে সহস্রসংখ্যক বজ্রায়ুধ বীর  
 লাভ করে, যে নমস্কার ম্বারা হব্য প্রদান করে, সে সূর্যবান শত্রুনিধনকারী পদ্রুব  
 লাভ করে। ৭। হে ইন্দ্র! তুমি উগ্র, তোমার সখ্য লাভ করে আমরা ভীত  
 হব না, শ্রান্তও হব না। তুমি অভীষ্টবর্ষী, তোমার মহৎ কর্মসকল প্রকাশ করা  
 উচিত। আমরা তুব্ধ ও যদুকে দেখেছি। ৮। অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্র বাম কটিপ্রদেশ-  
 ম্বারা সমস্ত ভূতজাত আচ্ছাদন করেছেন। হবাদাতা ইন্দের ক্রোধ উৎপাদন করেন  
 না। মধুমক্ষিকাজাত মধুদ্বারা সংপৃষ্ট ও প্রীতিজনক সোম সকলের অভিমুখে  
 শীঘ্র আগমন কর, তার নিকট গমন কর এবং পান কর। ৯। হে ইন্দ্র! তোমার  
 সখ্যই অশ্ববান, রথবান, গোবান ও রূপবান। সে সবদা ধন শীঘ্র প্রাপ্ত হয় এবং

সকলের আহ্বাদকর হয়ে সভায় গমন করে। ১০। পিপাসু ঋশ্যনামক মৃগের ন্যায় তুমি পাঠে আনিত সোম্যভিমুখে এস। অভিলাষানুরূপ পান কর। হে মঘবন! তুমি প্রতিদিন নিন্মমুখ বৃষ্টি সিক্ত করে অত্যন্ত ওজস্বী বল ধারণ কর। ১১। হে অধ্ববৃ! ইন্দ্র পান করতে ইচ্ছা করছেন, তুমি সোমের অভিব্যব কর। তরুণবয়স্ক অশ্ববয়স্ক অদ্য যোজিত হয়েছে, বৃহা এসেছেন। ১২। হে ইন্দ্র! যার সোমে তুমি তৃপ্ত হও, সে হবাদায়ী ব্যক্তি আপনি তা জানতে পারে। তোমার যোগ্য অন্ন পাঠে সিক্ত রয়েছে তুমি এস, নিকটে যাও ও পান কর। ১৩। হে অধ্ববৃগণ! রথে ইন্দ্র অবস্থিতি করছেন, তাঁর উদ্দেশ্যে সোম অভিব্যব কর। মূল প্রস্তরের উপর প্রস্তর সকল যজ্ঞমানের যাগ নিষ্পাদক সোম অভিব্যব করে শোভা পাচ্ছে। ১৪। আমাদের কর্মে অস্তিরক্ষবিহারী, সৈচনসমর্থ হরিবয় ইন্দ্রকে আনুদন। হে ইন্দ্র! যজ্ঞসেবী, গমনশীল অশ্বগণ তোমাকে সবনসমূহের অভিমুখে উপনীত করুন। ১৫। আমরা সখ্যাভার্থে বহুধর্নবিশিষ্ট পৃষাকে বরণ করি। হে শত্রু, পুরুহৃত, পাপবিমোচক পৃষা! আমাদের আপনার বৃদ্ধিম্বারা ধনলাভ ও শত্রুনাশার্থে সমর্থ করতে ইচ্ছা কর। ১৬। হে পৃষা! আমাদের বাহ্যস্থিত ক্ষত্রের ন্যায় তীক্ষ্ণবৃদ্ধি কর, হে পাপবিমোচনকারী! আমাদের ধন দান কর! তোমার গোধন আমাদের সুলভ হোক। তুমি মর্ত্যের প্রতি এ ধন প্রেরণ করে থাক। ১৭। হে পৃষা! তোমাকে প্রসাধিত করতে ইচ্ছা করি। হে দীপ্তযুক্ত! তোমার স্তুতি করতে ইচ্ছা করি। তার স্তোত্র ইচ্ছা করি না। যেহেতু তা অসুখকর। হে নিবাসপ্রদ! স্তুতিকারী ও সামযুক্ত পজ্জকে অভিলষিত ধন প্রদান কর। ১৮। হে দীপ্তযুক্ত, অমর পৃষা! কোনও কালে আমাদের গোসকল তৃণ ভক্ষণে পরাগত হয় না। গোরূপ ধন আমাদের নিত্য হোক। তুমি আমাদের রক্ষা ও মঙ্গলকর হও, অন্নদানার্থে মহান হও। ১৯। কুরঙ্গ নামক, দীপ্তযুক্ত ও সৌভাগ্যবান রাজার স্বর্গপ্রাপ্তি হেতু যজ্ঞে ও দানে (১) মনুষ্যাগণের মধ্যে আমরা প্রভূত অংশভব যুক্ত ধন জানতে পেরেছি। ২০। কংবপুত্র হিবিষ্মান ও স্তোতাগণের ভজনীয়, দীপ্তপ্রাপ্ত প্রিয়মেধ নামক ঋষিগণের সৈবিত অত্যন্ত পবিত্র ষষ্টিসহস্র গোসমূহ আমি দেবার্থিত সকলের শেষে প্রাপ্ত হয়েছি। ২১। আমি ধন প্রাপ্ত হলে, বৃক্ষ সকলও শব্দ করেছিল যে এঁরা প্রশংসনীয় গোলাভ ও অশ্বলাভ করেছেন।

টীকা : ১। মূলে 'দিবিশ্টিষ্ণু রাতিষ্ণু' আছে। যজ্ঞ ও দানম্বারা স্বর্গ লাভ করা যায়, এ বিশ্বাস এ থেকে প্রতীয়মান হয়।

৫ সূক্ত ॥ অশ্ববয় দেবতা, কেবল শেষ পাঁচটি অর্ধ ঋকের দেবতা কশ্যু নামক রাজা, কারণ, তারই দানের কথা এতে উক্ত হয়েছে। কংবগোত্র ঋষিার্থি ঋষি। গায়ত্রী, বৃহতী, অনুর্জুতপ্ ছন্দ।

দুরাদিহেব যৎ সত্যরুণস্দুরশিষিতৎ ॥ বি ভানুং বিশ্বধাতনং ॥ ১  
নৃবদ্ দম্রা মনোযজ্ঞা রথেন পৃথুপাজসা ॥ সচেথে অশ্বিনোষসম্ ॥ ২  
য্ভাভ্যাং বাজিনীবস্ প্রতি স্তোমা অদৃক্ষত ॥ বাচং দত্তো যথোহিষে ॥ ৩  
পুরুষপ্রিয়া ণ উত্য় পুরুমন্দ্রা পুরুবস্ ॥ স্তুষে কংবাসো অশ্বিনা ॥ ৪  
মহিষ্ঠা বাজসাতমে-ষয়ন্তা শতস্পতী ॥ গন্তারা দাশুযো গৃহম্ ॥ ৫  
তা সুদেবায় দাশুযে সমেধামবিভারিণীম্ ॥ য়্ভেগবৃদ্রতিমৃক্ষতম্ ॥ ৬



আ নঃ স্তোমমদুপ দ্রবন্তুং শ্যেনেভিরাশুভিঃ । যাতমশ্বেভিরাশ্বিনা ॥ ৭  
 যোভিস্তিস্রঃ পরাবতো দিবো বিশ্বানি রোচনা । গ্রীৱন্তুং পরিদীয়থঃ ॥ ৮  
 উত নো গোমতীরিষ উত সাতীরহবিদা । বিপথঃ সাতয়ে সিতম্ ॥ ৯  
 আ নো গোমন্তমশ্বিনা সুবীরং সুরথং রয়িম্ । বোল্হমশ্বাবতীরিষঃ ॥ ১০  
 বাবুধানা শুভস্পতী দম্রা হিরণ্যাবতীনী । পিবতং সোম্যং মধু ॥ ১১  
 অস্মাভাং বাজিনীবসু মঘবন্ত্যশ্চ সপ্ৰথঃ । ছদিষন্তমদাভ্যাম্ ॥ ১২  
 নিষু ব্রহ্ম জনানাং যাবিশ্বং তয়মা গতম্ । যো শ্বন্যা উপারতম্ ॥ ১৩  
 অস্মা পিবতমশ্বিনা যুবং মদসা চারুণঃ । মধেনা রাতস্য ধিক্ষা ॥ ১৪  
 অস্মে আ বহতং রয়িং শতবন্তং সহস্রিণম্ । পুরুক্ষং বিশ্বধায়সম্ ॥ ১৫  
 পুরুগা চিংশ্ব বাৎ নরা বিহরন্তে মনীষিণঃ । বাঘশ্চিভরশ্বিনা গতম্ ॥ ১৬  
 জনাসো বৃন্তবহিষো হবিষ্মস্তো অবকৃতঃ । যুবং হবন্তে অশ্বিনা ॥ ১৭  
 অস্মাকমদ্য বাময়ং স্তোমো বাহিষ্ঠো অস্তমঃ । যুবাভ্যাং ভূতশ্বিনা ॥ ১৮  
 যো হ বাৎ মধুনো দৃতি-রাহিতো রথচর্যণে । ততঃ পিবতমশ্বিনা ॥ ১৯  
 তেন নো বাজিনীবসু পশ্ব তোক্ষয় শং গবে । বহতং পাবরীরিষঃ ॥ ২০  
 উত নো দিব্যা ইষ উত সিংধুৱহবিদা । অপ দ্বারেব বষথঃ ॥ ২১  
 কদা বাৎ তৌথ্রো বিথং সমুদ্রে জহিতো নরা । যুবাং রথো বিভিপতাৎ ॥ ২২  
 যুবং কংবায়নাসত্যাপিরিণ্ডায় হমৈ । শব্দদুতীদশস্যাৎ ॥ ২৩  
 তাভিরা যাতমুতিভি-নবাসীভিঃ সুশস্তিভিঃ । যুবাং বৃষবসু হুবে ॥ ২৪  
 যথা চিৎ কংবাবতং প্রিয়মেধমুপস্তুতম্ । অগ্নিং শিজারমশ্বিনা ॥ ২৫  
 যথোত কৃৎস্তো ধনেহশ্বং গোশ্বগন্ত্যম্ । যথা বাজেযু সোভরিম্ ॥ ২৬  
 এতাবশ্বাং বৃষবসু অতো বা ভূয়ো অশ্বিনা । গৃণন্তঃ সুশ্নগমীহঃ ॥ ২৭  
 রথং হিরণ্যবন্ধুং হিরণ্যাভীশুর্মশ্বিনা । আহি স্থাতো দিবিস্পশ্শম্ ॥ ২৮  
 হিরণ্যগী বাৎ রভিৱীষা অক্ষো হিরণ্যয়ঃ । উভা চক্ৰা হিরণ্যয়া ॥ ২৯  
 তেন নো বাজিনীবসু পরাবতশ্চিদা গতম্ । উপেমাং সুচ্টুতিং মম ॥ ৩০  
 আ বহেথে পরাকাং পুৰীৱশ্নস্তাবশ্বিনা । ঈষো দাসীরমত্যা ॥ ৩১  
 আ নো দদামৈনরা প্রবোভি-রা রায় যাতমশ্বিনা । পুরুশ্চন্দ্রা নাসত্যা ॥ ৩২  
 এহ বাৎ প্রদীষিতসবো বয়ো বহন্তু পণিনঃ । অজ্ঞা শ্ববধরং জনম্ ॥ ৩৩  
 রথং বামনদুগায়সং য ইষা বর্ততে সহ । ন চক্ৰমভি বাধতে ॥ ৩৪  
 হিরণ্যয়েন রথেন দ্রবৎপার্ণিভরশ্বৈঃ । ধীজবনা নাসত্যা ॥ ৩৫  
 যুবং মৃগং জাগুবাংসং শ্বদথো বা বৃষবসু । তা নঃ পুঙুস্তমিষা রয়িম্ ॥ ৩৬  
 তা মে অশ্বিনা সনীন্যং বিদ্যাতং নবানাম্ ।  
 যথা চিচ্চৈদ্যঃ কশুঃ শতমুদ্রান্যং দদৎ সহস্রা দশ গোনাম্ ॥ ৩৭  
 যো মে হিরণ্যসন্দৃশো দশ রাজ্ঞো অমংহত ।  
 অধস্পদা ইচ্চৈদ্যসা কৃষ্টয়শ্চম্না অভিভো জনাঃ ॥ ৩৮  
 মাকিরেনা পথা গাদ্ যেনেমে যন্তি চেদয়ঃ ।  
 অন্যো নেং সর্দাররোহিতে তুরিদাবন্তুরো জনঃ ॥ ৩৯

অনুবাদ : ১ । দূর হতেই নিকটে বর্তমানার ন্যায় দীপ্তরূপবিশিষ্ট উষা যখন  
 সমস্ত বস্তু স্বেত বর্ণ করে দেন তখন দীপ্তিকে বহুপ্রকারে বিস্তারিত করেন ।  
 ২ । হে দর্শনীয় অশ্ববষয় ! তোমরা নেতার ন্যায় । তোমরা ইচ্ছামাত্রে যোজিত  
 বহু অন্তর্বিশিষ্ট রথে উষার সঙ্গে মিলিত হও । ৩ । হে অশ্বযুক্ত ধনবিশিষ্ট  
 অশ্ববষয় ! তোমাদের উদ্দেশে রচিত স্তোত্র সকল দর্শন কর । দত্ত যেমন প্রভুর

বাক্য প্রার্থনা করে, সেরূপ আমরা তোমার বাক্যের জন্য প্রার্থনা করি । ৪ । তোমরা অনেকের প্রিয়, অনেকের আনন্দপ্রদ, বহুধনবিশিষ্ট, আমরা কব্ধগোম্ভোৎপন্ন, আমরা আমাদের রক্ষার্থে অশ্বির্ব্বয়কে স্তব করি । ৫ । তোমরা পূজনীয়, সর্বাপেক্ষা অধিক অন্নপ্রদ, শোভন ধনের অধিপতি এবং মঞ্জলপ্রদ ও হবাদায়ী গৃহে গমনশীল । ৬ । যে হবাদায়ী সুন্দর দেবতাবিশিষ্ট, তাঁর জন্য তোমরা উত্তম যজ্ঞবিশিষ্ট অনপায়ী গোসপ্তরণ ভূমিকে জলের দ্বারা সিক্ত কর । ৭ । হে অশ্বির্ব্বয় ! অশ্ব আরোহণ করে অতি শীঘ্র আমাদের স্তোত্রের নিকট এস । এ অশ্বগণের গতি প্রশংসনীয় । ৮ । হে অশ্বির্ব্বয় ! তিন দিন ও রাতি সমস্ত দীপ্তিবিশিষ্ট স্থানে এ অশ্বের সাহায্যে দূর হতে গমন কর । ৯ । তোমরা দিবসের প্রাপক, আমাদের জন্য গোবিশিষ্ট অন্ন ও সম্ভোগযোগ্য ধন প্রদান কর এবং এসকলের সম্ভোগার্থে পথ প্রদান কর । ১০ । হে অশ্বির্ব্বয় ! আমাদের জন্য গোবিশিষ্ট, পুত্র-বিশিষ্ট, সুন্দর রথবিশিষ্ট ও অশ্বযুক্ত ধন আহবান কর । ১১ । হে শোভন পদার্থের অধিপতি, দর্শনীয়, হিরণ্ময়, মার্গযুক্ত অশ্বির্ব্বয় ! প্রবৃদ্ধ হয়ে সোমময় মধু পান কর । ১২ । হে অশ্বযুক্ত ধনবিশিষ্ট অশ্বির্ব্বয় ! আমরা ধনবান, আমাদের সর্বতোবিশ্তীর্ণ অহিংসনীয় গৃহ দাও । ১৩ । তোমরা মনুষ্যের স্তোত্র রক্ষা কর, তোমরা শীঘ্র এস । অন্যের নিকট যেও না । ১৪ । হে স্তুতিযোগ্য অশ্বির্ব্বয় ! তোমরা আমাদের প্রদত্ত মদকর মনোহর মধুর অংশ পান কর । ১৫ । আমাদের জন্য শত ও সহস্রসংখ্যাবিশিষ্ট, বহুনিবাসযুক্ত সকলের ধারণক্ষম ধন আন । ১৬ । হে নেতাব্বয় ! মনীষীগণ নানা দেশে তোমাদের আহবান করে । হে অশ্বির্ব্বয় ! বাহক অশ্বের সাহায্যে এস । ১৭ । হব্যযুক্ত পর্যাপ্ত কার্যকারী জনগণ বহিঃ ছিন্ধ করে তোমাদের আহবান করছে । ১৮ । হে অশ্বির্ব্বয় ! আমাদের এ স্তোম তোমাদের সর্বাপেক্ষা অধিক বাহক হয়ে তোমাদের নিকটবর্তী হোক । ১৯ । হে অশ্বির্ব্বয় ! যে মধুপূর্ণ চর্মপাত্র মধ্যদেশে স্থাপিত হয়েছে, তা হতে মধু পান কর । ২০ । হে অশ্বযুক্ত ধনবান অশ্বির্ব্বয় ! আমাদের পশু, পুত্র ও গোগণের জন্য প্রবৃদ্ধ অন্ন নিয়ে সে রথে অনায়াসে এস । ২১ । হে দিবসের প্রাপক অশ্বির্ব্বয় ! স্বর্গীয় বাজ্ঞনীয় জল আমাদের জন্য যেন দ্বার দিয়েই সেচন কর । ২২ । হে নেতা অশ্বির্ব্বয় ! তুগ্রপুত্র সমুদ্রে প্রক্ষিপ্ত হয়ে কখন স্তুতিদ্বারা তোমাদের পরিচর্যা করেছিল ? যে তোমাদের রথ অশ্বগণের সাথে গমন করেছিল । ২৩ । হে নাসত্যাব্বয় ! তোমার হর্ম্যতলে বৃদ্ধ কব্ধ মূনিকে নানাপ্রকার রক্ষা প্রদান করেছিলে । ২৪ । হে বর্ষণশীল ধনবিশিষ্ট অশ্বির্ব্বয় ! যখন তোমাদের আহবান করি, তখন সে নবতর প্রশংসনীয় রক্ষার সাথে এস । ২৫ । হে অশ্বির্ব্বয় ! তোমরা যেরূপ কব্ধ, প্রিয়মেধ, উপস্তুপ ও স্তুতিকারী অষ্টিকে রক্ষা করেছিলে, সেরূপ আমাদের রক্ষা কর । ২৬ । ধনের জন্য যেরূপ অংশকে, গোসমূহের জন্য যেরূপ অগস্ত্যকে, অন্নের জন্য যেরূপ দৌভারকে রক্ষা করেছিলে, সেরূপ আমাদের রক্ষা কর । ২৭ । হে বর্ষণশীল, ধনযুক্ত অশ্বির্ব্বয় ! আমরা স্তব করে এ পরিমাণ, অথবা এ অপেক্ষা অধিক ধন যাচঞা করি । ২৮ । হে অশ্বির্ব্বয় ! হিরণ্ময় সারথিস্থানযুক্ত, হিরণ্ময় বঙ্গায়ুক্ত রথে অবস্থান কর । ২৯ । হে অশ্বির্ব্বয় ! তোমাদের অলম্ভনীয় রথের ইষা হিরণ্ময়, অক্ষ হিরণ্ময়, উভয় চক্রই হিরণ্ময় । ৩০ । হে অশ্বযুক্ত, ধনবিশিষ্ট অশ্বির্ব্বয় ! ঐ রথে দূর দেশ হতেও এস । আমাদের এ শোভন স্তুতির নিকট গমন কর । ৩১ । হে মরণরহিত অশ্বির্ব্বয় ! তোমরা দাসগণের বহুসংখ্যক পুরী ভগ্ন করে দূর দেশ হতে অন্ন আহবান কর । ৩২ । হে অনেকের প্রিয়, নাসত্য অশ্বির্ব্বয় ! আমাদের নিকট অন্নের সাথে এস, যশের সাথে ও ধনের সাথে

এস। ৩৩। হে অশ্বিন্য ! সিন্ধুরূপবিশিষ্ট, পক্ষযুক্ত অশ্বগণ তোমাদের সন্দের  
যজ্ঞবিশিষ্ট জনের নিকট নিয়ে যাক। ৩৪। যে রথ অশ্বের সাথে বর্তমান,  
স্তোভাগণ কর্তৃক প্রশংসনীয়, তোমাদের সে রথ সৈন্যসমূহকে বাধা দেয় না।  
৩৫। হে মনের ন্যায় বেগবিশিষ্ট নাসত্যশ্ব ! ক্ষিপ্ৰ পদযুক্ত, অশ্ববিশিষ্ট হিরণ্ময়  
রথে আরোহণ করে আগমন কর। ৩৬। হে বর্ষণশীল ধনযুক্ত অশ্বিন্য ! তোমরা  
সর্বদা জাগরুক অশ্ববর্ণায়ী সোম পান কর, সেই তোমরা অন্ন প্রদান কর।  
৩৭। হে অশ্বিন্য ! তোমরা অভিনব সম্ভজনীয় ধন জান। চোদিবংশীয়  
কশুরাজার যে প্রকারে শত উষ্ট্র, দশসহস্র গো (১) প্রদান করেছিলেন তাও জান।  
৩৮। যে কুশ আমার পরিচর্যার্থে হিরণ্যসদৃশ দশজন রাজা প্রদান করেছিল, সমস্ত  
প্রজা সে চোদিবংশীয় কশুরাজার পদের নিম্নে অবস্থিত করে। ৩৯। যে পথে এ  
চোদিরা গমন করছে, সে পথে আর কেউ যেতে পারে না। এ অপেক্ষা অধিকতর  
দানশীল বিদ্বান ব্যক্তি স্তোভার জন্য দান করে নি।

টীকা : ১। ঋগ্বেদে পালিত পশুদের মধ্যে গো, মহিষ ও অশ্বেরই অধিক  
উল্লেখ দেখা যায়, তন্মিহ্ন গজ, উষ্ট্র প্রভৃতি পশুরও উল্লেখ স্থানে স্থানে পাওয়া  
যায়।

৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। শেষ তিনটি ঋকে পরশুনাংক রাজার পুত্র তিরিহ্মিরের  
দানের প্রশংসা করা হয়েছে বলে তাই দেবতা।

বৎস ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

মহী ইন্দ্রো য ওজসা পজ্জন্যো বৃষ্টিমী ইব। স্তোমৈবৎসসা বাবুধে ॥ ১  
প্রজামৃত্যো পিপ্তঃ প্র যদ্ ভরন্ত বহুঃ ! বিপ্রা স্বতস্য বাহসা ॥ ২  
কংবা ইন্দ্রং যদ্রত স্তোমৈষজস্য সাধনম্। জামি ব্রুবত আয়ুধম্ ॥ ৩  
সমস্য মন্যাবে বিশো বিশ্বা নমস্ত কৃষ্ণঃ। সমদ্রায়েব সিন্ধবঃ ॥ ৪  
ওজসস্য তিষ্ঠস্ব উভে যৎ সমবতঃ ॥ ইন্দ্রচর্মৈব রোদসী ॥ ৫  
বি চিদ্রস্য দোধতো বজ্রেন শতপবণা। শিরো বিভেদ বৃষ্ণিণা ॥ ৬  
ইমা অভি প্র গোনরমো বিপামগ্রেষু ধীতয়ঃ ! অণ্ণেঃ শোচিনা দিদ্যাতঃ ॥ ৭  
গৃহা সতীরূপানা প্র যচ্ছোচন্ত ধীতয়ঃ। কংবা স্বতস্য ধারয়া ॥ ৮  
প্র তামিহ্ন নশীমিহ রয়িং গোমতমশ্বিনম্। প্র ব্রহ্ম পূর্বাচিন্তয়ে ॥ ৯  
তহমিহ্নি পিতৃপরি মেধামৃতস্য ওজঃ। অহং সূর্য ইবাজনি ॥ ১০  
অহং প্রত্নন মনমনা গিরঃ শূন্যামি কংবৎ। যেনেন্দ্রঃ শম্মিমন্দে ॥ ১১  
যে হামিহ্ন ন তুষ্ণুবু ঋষয়ো যে চ তুষ্ণুবুঃ। মমেদং বধস্ব সূর্যুতঃ ॥ ১২  
যদ্য্য মন্যুরধনীষি বৃত্রং পর্বশো রুজন। অপঃ সমুদ্রমৈরয়ঃ ॥ ১৩  
নি শুষ্ক ইন্দ্র ধর্মসিং বজ্রং জঘন্ত দস্যবি। বৃষা হুগ্রা শ্রীবয়ে ॥ ১৪  
ন দ্যাব ইন্দ্রমোজসা নাত্রিষ্কাণি বজ্রণম্। ন বিবাচন্ত ভূময়ঃ ॥ ১৫  
যন্ত ইন্দ্র মহীরপঃ স্তভূয়মান আশয়ঃ। নি তং পদ্যাসু শিশ্নযঃ ॥ ১৬  
য ইমে রোদসী মহী সমীচী সমজগভীৎ। তমোভিরিহ্ন তং গৃহঃ ॥ ১৭  
য ইন্দ্র যতয়স্বা ভূগবো যে চ তুষ্ণুবুঃ। মমেদং শ্রুধী হবম্ ॥ ১৮  
ইমাস্ত ইন্দ্র পশ্নয়ো যতং দূহত আশিরম্। এনামৃত্যো পিপ্ত্যষীঃ ॥ ১৯  
যা ইন্দ্র প্রস্বপ্তাহসা গর্ভমচক্রিরন। পরি ধর্মৈব সূর্যম্ ॥ ২০  
হামিচ্ছবসম্পতে কংবা উকথেন বাবুধঃ। স্বাং সূতাস ইন্দবঃ ॥ ২১  
তবেদিহ্ন প্রণীতিবুত প্রশস্তিরিবঃ। যজ্ঞো বিভক্তসাযাঃ ॥ ২২  
আ ন ইন্দ্র মহীমিষং পদ্যং ন দর্ষি গোমতীম্। উত প্রজাং সূর্যবীম্ ॥ ২৩

উত তাদাশ্বব্যং যদিহু নাহুশীষ্য। অগ্রে বিক্ষু প্রদীদয়ং ॥ ২৪  
 অভি রজং ন তস্মিষে সুর উপাকচক্ষসম্। যদিহু মূলয়াসি নঃ ॥ ২৫  
 যদঙ্গ তবিযীস ইন্দ্র প্ররাজসি ক্ষিতীঃ। মহী অপার ওজসা ॥ ২৬  
 তং হা হবিষ্মতীৰ্ণশ উপ ব্রুবত উতয়ে। উরুজয়সমিন্দ্রাভিঃ ॥ ২৭  
 উপহরুরে গিরীণাং সম্বন্ধে চ নদীনাম্। ধিয়া বিপ্রো অজয়ন্ত ॥ ২৮  
 অতঃ সমুদ্রমুদ্বতশ্চিকির্ষা অব পশ্যতি। যতো বিপান এজতি ॥ ২৯  
 আদিং প্রহস্য রেতসো জ্যোতিঃপশ্যন্তি বাসরম্। পরো যদিধাতে দিবা ॥ ৩০  
 কংবাস ইন্দ্র তে মতিং বিশ্বে বর্ধীশ্ব পোংসাম্। উতো শরিষ্ঠ বৃক্ষাম্ ॥ ৩১  
 ইমাং ম ইন্দ্র সৃষ্টিং জুষশ্ব প্র সু মামব। উত প্র বর্ধয়া মতিম্ ॥ ৩২  
 উত ব্রহ্মণ্য বয়ং তুভাং প্রবৃদ্ধ বজ্রিণঃ। বিপ্রা অতক্ষ্য জীবসে ॥ ৩৩  
 অভি কংবা অনুষতাহপো ন প্রবতা বতীঃ। ইন্দ্রং বনশ্বতী মতিঃ ॥ ৩৪  
 ইন্দ্রমুক্থানি বাবৃধঃ সমুদ্রমিব সিন্ধবঃ। অনুত্তমন্যামজরম্ ॥ ৩৫  
 আ নো যাহি পরাবতো হিরিভ্যাং হৃৎতাভ্যাম্। ইমমিন্দ্র সৃতং পিব ॥ ৩৬  
 ষ্মাদিহুগ্রহম জনাসো বৃন্তবহিঃ। হবন্তে বাজসাতয়ে ॥ ৩৭  
 অনু হা রোদসী ঙ্গে চক্ৰং ন বর্তোতশম্। অনু সুবানাস ইন্দ্রবঃ ॥ ৩৮  
 মনশ্বা সু স্বর্ণর উভেন্দ্র শর্যণাবতি। মংস্থা বিবশ্বতো মতী ॥ ৩৯  
 বাবৃধান উপ দাবি বষা বজারোরবীং। বৃহা সোমপাতমঃ ॥ ৪০  
 ঋষিহি পূর্বজা অসোক ঈশান ওজসা। ইন্দ্র চোক্ষুসে বসু ॥ ৪১  
 অস্মাকং হা সূতা উপ বীতপৃষ্ঠা অভি প্রয়ঃ। শতং বহন্তু হরয়ঃ ॥ ৪২  
 ইমাং সু পূর্ব্যাং ধিরং মথোঘৃৎস্যা পিপৃষীম্। কংবা উক্থেন বাবৃধঃ ॥ ৪৩  
 ইন্দ্রমিহিনহীনাং মেধে বৃণীত মর্ত্যঃ। ইন্দ্রং সনিষারুতয়ে ॥ ৪৪  
 অবীণং হা পুরুষ্টুত প্রিয়মেধন্তুতা হরী। সোমপেয়ায় বক্ষতঃ ॥ ৪৫  
 শশ্মহং তিরিহ্নিরে সহস্রং পশ্যাবা দদে। রাধাংসি যাদ্বানাম্ ॥ ৪৬  
 দ্রীণি শতানাবতাং সহস্রা দশ গোনম্। দদৎপজ্জায় সাগ্নে ॥ ৪৭  
 উদানটু ককুহো দিবমুদ্রাণ্ডতুয়ুজো দদৎ। শ্রবসা যাদ্বং জনম্ ॥ ৪৮

অনুবাদ : ১। বৃষ্টিমান পর্জন্যের ন্যায় যিনি বলে মহান, তিনি বৎসরে ঋতুর  
 দ্বারা বর্ধিত হন। ২। যখন নভোদেশপূর্ণকারী অশ্বগণ, যজ্ঞের প্রজ্ঞা ইন্দ্রকে  
 বহন করে, তখন বিদ্বানগণ যজ্ঞের প্রাপক স্তুতি দ্বারা শুব্ব করে। ৩। কংবগণ  
 স্তোমদ্বারা ইন্দ্রকে যজ্ঞসাধক করেছেন, অতএব লোকে অরুধকে আত্মীয় বলে  
 থাকে। ৪। সিন্ধুগণ যেরূপ সমুদ্রকে প্রণাম করে, সমস্ত মানব প্রজাগণ এর  
 ক্রোধের ভয়ে একে স্বয়ং প্রণাম করে। ৫। যে বলদ্বারা ইন্দ্র, দাব্যপৃথিবী উভয়কেই  
 চর্মের ন্যায় সম্বর্তিত করেন, তার সেই বল দীপ্ত হয়েছিল। ৬। তিনি  
 কপক বৃদ্ধের মতক শতপর্ব বর্ষশালী বজ্রদ্বারা ছেদ করেছিলেন। ৭। আমরা  
 স্তোতাগণের অগ্রে অগ্নির দীপ্তিব ন্যায় দীপ্যমান এ স্তোত্রসমূহ বার বার উচ্চারণ করব।  
 ৮। গৃহাতে বর্তমান যে স্তুতিসমূহ স্বয়ং উপগত হয়ে দীপ্তি পায়, কংবগণ তা  
 উদকধারায়ুক্ত করুন। ৯। হে ইন্দ্র! আমরা যেন গোযুক্ত, অশ্বযুক্ত ধন প্রাপ্ত  
 হই এবং অন্যের পূর্বে জ্ঞানের জন্য আমি প্রাপ্ত হই। ১০। আমি পিতা ও সত্য  
 ইন্দ্রের অনুগ্রহ লাভ করেছি। আমি সুখের ন্যায় প্রাদুর্ভূত হয়েছি। ১১। আমি  
 কংবের ন্যায় নিত্য স্তোত্রবরা বাক্যসমূহ অঙ্গীকৃত করি, তা দ্বারা ইন্দ্র বল ধারণ  
 করেন। ১২। হে ইন্দ্র! যারা তোমাকে স্তুতি করে না ও যে ঋগিগণ তোমাকে  
 স্তুতি করে এ সকলের মধ্যে আমার স্তোত্রে সূন্দররূপে স্তুত হয়ে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হও।

১৩। যখন এ'র ক্রোধ বৃদ্ধকে পর্বে পর্বে বিভাগ করে শব্দ করেছিল, তখন তিনি সমুদ্রাভিমুখে জল প্রেরণ করেছিলেন। ১৪। হে ইন্দ্র ! তুমি উপস্কপয়িতা শুর্যের প্রতি ধারয়িতব্য বজ্র আঘাত করেছিলে। হে উগ্র ! তুমি অভীষ্টবর্ষ বলে বিদিত। ১৫। দ্যুলোকসমূহ ইন্দ্রকে বলম্বারা ব্যাপ্ত করে না, অর্হাঋক্ষসমূহ বজ্র-ধারীকে ব্যাপ্ত করে না, ভূমিসমূহ ব্যাপ্ত করে না। ১৬। হে ইন্দ্র ! যে বৃহ তোমার মহৎ জল স্তম্ভন করে পরিব্যাপ্ত করেছিল, তাকে গমনশীল জলের মধ্যে বধ করেছিলে। ১৭। যে, এ মহতী সংগতা দ্যাবাপৃথিবীকে আবৃত করেছিল, হে ইন্দ্র ! তাকে তমঃ সমূহম্বারা সংবৃত করছ। ১৮। হে উগ্র ইন্দ্র ! যে ষাতিগণ তোমাকে স্তুতি করে, যে ভৃগুগণ তোমাকে স্তব করে, তাঁদের মধ্যে আমার আহবান শোন। ১৯। হে ইন্দ্র ! তোমার এ সত্যবর্ষায়িত্রী গাভীগণ ঘৃত এবং আশির দোহন কবে। ২০। হে ইন্দ্র ! প্রসবকারিণী গোসকল আস্যম্বারা তোমার প্রদত্ত অশ্ব ভক্ষণ করে সূর্যের চতুর্দিকে জলের ন্যায় গর্ভ ধারণ করেছিল। ২১। হে বলপতি ইন্দ্র ! কংবগণ উক্খম্বারা তোমাকে বর্ধিত করছে, অভিষুত সোমসমূহ তোমায় বর্ধিত করেছিল। ২২। হে বজ্রবান ইন্দ্র ! তুমি পথপ্রদর্শক হলে উত্তম স্তুতি ও প্রবৃদ্ধ যজ্ঞ করা হয়। ২৩। হে ইন্দ্র ! আমাদের জন্য মহান, গোমনি অন্ন রক্ষা করতেও বীষবান গনুত্রাদি দান করতে ইচ্ছা কর। ২৪। হে ইন্দ্র ! নহঃরাজার প্রজাগণের সম্মুখে শীঘ্রগামী অশ্ববৃদ্ধ যে বল প্রদান কবেছ, আমাদেরও তা প্রদান কর। ২৫। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রাজ্ঞ, তুমি ইদানীং নিকট হতে দর্শনীয় গোষ্ঠ বিস্তার কর ও আমাদের সুখী কর। ২৬। হে ইন্দ্র তুমি বলেব ন্যায় আচরণ কর ও মনুষ্যাগণের রাজা হও, তুমি বলম্বারা মহান ও অনাভিভবনীয়। ২৭। হে ইন্দ্র ! তুমি বিষ্ণুপরিষাপী ! হব্যবান লোকসকল সোমম্বারা তোমাকে তৃপ্ত করার জন্য তোমার নিকট এসে স্তব করে। ২৮। পর্বতগণের প্রাশ্রদেহে নদীসকলের সঙ্গমস্থলে যজ্ঞক্রিয়া করলে মেধাবী ইন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। ২৯। সর্বব্যাপী ইন্দ্র, যে লোকে বিহার করেন, সে উদ্ধলোক হতে বিম্বান ইন্দ্র নিম্নমুখে সমুদ্র দর্শন করে। ৩০। দ্যুলোকের উপরিভাগে ইন্দ্র যখন দীপ্তি লাভ করেন, তখনই পুরাতন জলপ্রদ ইন্দ্রের নিবাস জ্যোতি লোকে দর্শন করে। ৩১। হে ইন্দ্র ! সমস্ত কংবগণ তোমার বৃদ্ধি ও বল বর্ধন করছে। হে বলবত্তম ! তোমার বীরকর্মও বর্ধন করছে। ৩২। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের এ সুন্দর স্তুতি সেবা কর, আমাকে ভাল করে রক্ষা কর, আমার বৃদ্ধিকে প্রবর্ধিত কর। ৩৩। হে প্রবৃদ্ধ বজ্রবান ইন্দ্র ! আমরা মেধাবী, আমরা জীবনার্থে তোমার জন্য স্তোত্র করছিলাম। ৩৪। কংবগণ স্তব করছে, নিম্নাভিমুখে গমনশীল জলসমূহের ন্যায় রমণীয় স্তুতি আপনাই ইন্দ্রের সেবায় উপযুক্ত হয়। ৩৫। নদীগণ ষেরূপ সমুদ্রকে বর্ধিত করে, উক্খসকল ইন্দ্রকে সেরূপ বর্ধিত করছে, ইন্দ্র জরারহিত, তাঁর ক্রোধ কেউ নিবারণ করতে পারে না। ৩৬। হে ইন্দ্র ! দ্যুদেশ হতে ব্রহ্মনীয় অশ্ব আরোহণ করে আমাদের নিকট এস, অভিষুত সোম পান কর। ৩৭। হে সর্বাপেক্ষা শত্রুনাশক ইন্দ্র ! যে সকল লোক বর্ধি ছিন্ন করে, তারা অন্নলাভের জন্য তোমাকে আহবান করে। ৩৮। হে ইন্দ্র ! চক্ ষেরূপ অশ্বের অনুবর্তন করে, দ্যাবাপৃথিবী উভয়েই সেরূপ তোমার অনুবর্তন করে, অভিষুত সোমসকল তোমার অনুবর্তন করে। ৩৯। হে ইন্দ্র ! শর্ঘ্যাদেশের পৃক্ষরগণিতে সমস্ত ঋষিকগণকর্তৃক আরব্ধ যজ্ঞে তৃপ্ত হও, পরিচর্যাকারীর স্তুতিম্বারা আনন্দ লাভ কর। ৪০। প্রবৃদ্ধ, অভীষ্টবর্ষী, বজ্রবান, অতিশয় সোমপায়ী বৃহহস্তা ইন্দ্র দ্যুলোকের সমীপে শব্দ করেন। ৪১। হে ইন্দ্র ! তুমি

পূর্বজাত ঋষি, তুমি অদ্বিতীয় বলদ্বারা সকলের অধিপতি হয়েছ। তুমি বার বার ধন দান কর। ৪২। প্রশস্ত পৃষ্ঠাবিশিষ্ট, শতসংখ্যক অশ্বগণ আমাদের অভিষদৃত সোম ও অম্নের উদ্দেশ্যে তোমাকে বহন করুক। ৪৩। কংবগণ উক্তদ্বারা এ পূর্বকৃত, মধুর জলের বর্ধয়িত্রী যোগক্রিয়া বর্ধিত করুন। ৪৪। দ্রুবগণ বিশেষরূপে মহান। তাঁদের মধ্যে ইন্দ্রকেই মনুষ্যাগণ ধনাভিলাষী হয়ে রক্ষণার্থে বরণ করে। ৪৫। যে বহুশ্রুত ইন্দ্র! যজ্ঞপ্রিয় ঋষিগণ কর্তৃক শ্রুত অশ্বদ্বয় সোমপানার্থে তোমায় আমাদের অভিষদুখে বহন করুক। ৪৬। যদুগণের মধ্যে পশুর পুত্র তিরিদ্দিরের নিকট শত ও সহস্র ধন গ্রহণ করেছি। ৪৭। তারা পূজকে ও সামকে তিনশত অশ্ব দশশত গো প্রদান করেছিল। ৪৮। ইনি উন্নত হয়ে চার ধনভার-যুক্ত উষ্ট্রসমূহ প্রদান করে এবং যদুগণকে (২) দাসরূপে প্রদান করে কীর্তি দ্বারা স্বর্গ ব্যাপ্ত করেছিলেন।

টীকা : ১। শর্ষণা হৃদতীরে যদুবংশীয় পরশুরাজার পুত্র তিরিদ্দির নিবাস করতেন। কংবগোত্রীয় বৎস তাঁর পুরোহিত। ৮। ৭। ২৯ ঋকের টীকা দেখুন। ২। এখানে ও অন্যান্য স্থানে যদুগণের উল্লেখ আছে। কংবগণ তাঁদের পুরোহিত।

৭ সূক্ত ॥ মরুৎগণ দেবতা। কংবগোত্র বৎস ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

প্র যদ্ বশিষ্টদুভিমিষং মরুতো বিপ্রো অক্ষরং । বিপ্রা পর্বতেষু রাজত ॥ ১  
যদঙ্গ তবিষীয়বো যামং শূদ্রা অচিধম্ । নি পর্বতা অহাসত ॥ ২  
উদীরয়ন্ত বায়ুভি-বশ্রাসঃ পৃশ্নিমাতরঃ । ধৃক্ষন্ত পিপৃদাষীমিষম্ ॥ ৩  
বপন্তি মরুতো মিহং প্র বেপয়ন্তি পর্বতান্ । যদ্ যামং যান্তি বায়ুভিঃ ॥ ৪  
নি যদ্ যামায় বো গিরি-র্নি সিন্ধবো বিধর্মণে । মহে শৃঙ্খায় যোমিবে ॥ ৫  
যদ্মা উ নক্তমুংযে যদ্মান্দিবা হবামহে । যদ্মান্ প্রয়তাদবরে ॥ ৬  
উদু ভ্যে অরঃপশবশ্চিষ্ঠা যামোভিরীরতে । বাশ্রা অধি যুদা দিবঃ ॥ ৭  
সৃজন্তি রশ্মমোজসা পশ্থাং সূর্যায় যাতবে । তে ভানুভির্বি তস্থিরে ॥ ৮  
ইমাং মে মরুতো গির-মিমাং স্তোমমভুক্ষণঃ । ইমাং মে বনতা হবম্ ॥ ৯  
ঈণিগ সরাসি পৃশ্ননয়ো দদুহুস্তে বজ্রিণে মধু । উৎসং কবন্ধমুদ্রিণম্ ॥ ১০  
মরুতো যন্ধ বো দিবঃ সূশ্নায়ন্তো হবামহে । আ তু ন উপ গন্তু ॥ ১১  
যুয়ং হি ষ্টা সূদানবো রুদ্রা ঋভুক্ষণো দাম । উত প্রচেতসো মদে ॥ ১২  
আ নো রয়িং মদচ্যুতং পুরুষং বিশ্বধায়সম্ । ইয়তী মরুতো দিবঃ ॥ ১৩  
অধীব যদ্ গিবীণাং যামং শূদ্রা অচিধম্ । সূবানৈমদধ ইন্দ্রভিঃ ॥ ১৪  
এতাবশ্চিদেবাং সূয়ং ভিক্ষত মর্ত্যঃ । অদাত্যসা মন্মভিঃ ॥ ১৫  
যে দ্রুপা ইব রোদসী পমন্ত্যনু বৃষ্টিভিঃ । উৎসং দহন্তো অক্ষিতম্ ॥ ১৬  
উদু স্বানোভিরীরত উদ্ রথৈরুদঃ বায়ুভিঃ । উৎ স্তোমঃ পৃশ্নিমাতরঃ ॥ ১৭  
যেনাব তুবশং যদুং যেন কংবং ধনস্পৃতম্ । রায়ো সূ তস্য ধীমহি ॥ ১৮  
ইমা উ বঃ সূদানবো যুতং ন পিপৃদাষীমিষঃ । বর্ধান্ কাবস্য মন্যভিঃ ॥ ১৯  
কন নুং সূদানবো মদথা বৃন্তবহিঃ । ব্রহ্মা কো বঃ সপর্ষতি ॥ ২০  
নহি ষ্ম যন্ধ বঃ পুরা স্তোমোভিবৃন্তবহিঃ । শর্ষা ঋতস্য জিহ্বথ ॥ ২১  
সমু ভ্যে মহতীরপঃ সং ক্ষোণী সমু সূর্যম্ । সং বজ্রং পর্বশো দধুঃ ॥ ২২  
বি বৃহৎ পর্বশো যদু বি পর্বতা অরাজিনঃ । চক্রাণা বক্ষি পৌংসম্ ॥ ২৩  
অনু গ্রিতস্য যদুযাতঃ শৃঙ্খমাবস্তুত ক্রতুম্ । অশ্বিন্দ্রং বৃহতুর্ষে ॥ ২৪  
বিদ্যুদ্বস্তা অভিদ্যাবঃ শিপ্রাং শীর্ষন্ হিরণ্যায়ীঃ । শূদ্রা ব্যজত শ্রিয়ে ॥ ২৫

উশনা যং পরাবত উক্ষেদা রম্ভময়াতন । দৌন্য চক্রদংশিতা ॥ ২৬  
 আ নো মথস্য দাবনেথৈর্ষাহি'রণ্যপাণিভিঃ । দেবাস উপ গন্তন ॥ ২৭  
 যদেবাং পৃথতী রথে প্রাণ্টব'হতি রোহিতঃ । যান্তি শুব্রা রিগ্নপঃ ॥ ২৮  
 সুসোমো শর্ষণাব-তাজী'কে পশ্যাবতি । যমুনি'চক্রয়া নরঃ ॥ ২৯  
 কদা গচ্ছাথ মরুত ইথা বিপ্রং হবমানম্ । মার্ভকোভন'ধমানম্ ॥ ৩০  
 কশ্চ নদ্যং ধর্ষাপ্রয়ো যদিপ্রমজহাতন । কো বঃ সখিভ্য ওহতে ॥ ৩১  
 সহো য় গো বজ্রহস্তৈঃ কবাসো অশ্বিং মরু'শ্ভিঃ । শুব্বে হিরণ্যবাশী'ভিঃ ॥ ৩২  
 ও য় বৃষ্ণঃ প্রযজান্না নবাসে সর্বা'বিতায় । ববৃ'ত্যাং চিগ্রবাজান্ ॥ ৩৩  
 গিরয়শ্চিগ্নি জিহতে পর্শ'নাসো মন্যমানাঃ । পর্ব'তাশ্চিগ্নি যোমিরে ॥ ৩৪  
 আক্ষ্ম'য়াবানো বহন্ত্যন্তরিক্ষেণ পতন্তঃ । ধাতারঃ শুব্রবতে বয়ঃ ॥ ৩৫  
 অশ্বিন'হি জানি প্ৰ'ব্য'হন্দো ন সুরো অচি'ষা । তে ভানু'র্ভবির্ভি' তাম্বিরে ॥ ৩৬

অনুবাদ : ১। হে মরুৎগণ ! যখন বিজ্ঞ ব্যক্তি সর্বনগ্নে প্রশস্য অন্ন প্রক্ষেপ করেন, তখন তোমরা পর্বতসমূহে দীপ্তি পাপ। ২। হে বলান্তিলাষী শোভমান মরুৎগণ ! তোমরা যখন রথকে অবদ্বারা সংশ্লিষ্ট কর, তখন পর্বতগণ প্রচলিত হয়। ৩। শব্দকারী পৃশ্নিনতনয় মরুৎগণ বায়ুগণের দ্বারা মেঘ উৎপত্ত করেন এবং বৃষ্টি কর অন্ন দান করেন। ৪। যখন মরুৎগণ বায়ুগণের সাথে রথে গমন করেন তখন তাঁরা বৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, পর্বতগণকে কম্পিত করেন। ৫। তোমাদের রথের জন্য গিরিসমূহ নিয়ত হয়, সিন্ধুগণ বিধরণের জন্য এবং মহৎ বলের জন্য নিয়ত হয়। ৬। আমরা তোমাদের রাতে রক্ষার জন্য আহ্বান করি, দিবাভাগে তোমাদের আহ্বান করি, যজ্ঞ আরম্ভ হলে তোমাদের আহ্বান করি। ৭। সে অরুণব্দুপবিশিষ্ট বিচিত্র শব্দকারী মরুৎগণ রথযোগে দুলোকের উপরিভাগে সানুপ্রদেশে উৎগমন করেন। ৮। যে মরুৎগণ সূর্যের গমনার্থে রশ্মিশক্ত পথ সৃষ্টি করেন, তাঁরা তেজ দ্বারা অবস্থান করেন। ৯। হে মরুৎগণ ! আমার এ বাক্য ভজনা কর। হে মহান মরুৎগণ ! এ স্তোত্র ভজনা কর, এ আমার আহ্বান সেবা কর। ১০। পৃশ্নি-গণ বজ্রীর জন্য উৎস, কবন্ধ (১) ও উদ্ভি (২) এ তিন সরোবর হতে মধু দোহন করেছিলেন। ১১। হে মরুৎগণ ! যখন আপনার সূখাভিলাষে আমরা স্বর্গ হতে তোমাদের আহ্বান করি তখন শীঘ্রই আমাদের নিকট এস। ১২। হে সুন্দর দানশীল মহাতেজস্বী রুদ্রপুত্রগণ ! তোমরা গৃহে আনন্দ সহকারে প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন হও। ১৩। হে মরুৎগণ ! স্বর্গ হতে আমাদের জন্য মদস্রাবী, বহুনিঃস্রাবক সকলের ভরণসমর্থ ধন আনিয়া দাও। ১৪। হে শুব্র মরুৎগণ ! তোমরা যখন পর্বতের উপরিভাগে তোমাদের যান নিয়ে যাও, তখন অভিষুত সোমের বলে প্রমত্ত হও। ১৫। স্তোতা স্তুতি দ্বারা অহিসনীয় মরুৎগণের নিকট তাঁদের সুখ ভিক্ষা করেন। ১৬। মরুৎগণ অক্ষীণ মেঘকে দোহন করে জলবিন্দুর ন্যায় বৃষ্টিদ্বারা দ্যাবাপৃথিবী সম্পূর্ণরূপে ব্যাপ্ত করে। ১৭। পৃশ্নিপুত্রগণ শব্দ করে উর্ধ্ব গমন করেন, রথদ্বারা উর্ধ্ব গমন করেন, বায়ুদ্বারা উর্ধ্ব গমন করেন এবং স্তোমদ্বারা উর্ধ্ব গমন করেন। ১৮। যা দিয়ে তুর্সু ও যদুক রক্ষা করেছ, যা দিয়ে ধনকাম কণ্ঠকেও রক্ষা করেছ, আমরা ধনের জন্য তারই ধ্যান করছি। ১৯। হে উত্তম দানশীল মরুৎগণ ! ঘৃতের ন্যায় পুষ্টিকর এ অন্ন কণ্ঠ গোত্রোৎপন্নের স্তোত্রের সাথে বর্ষিত কর। ২০। হে মরুৎগণ ! তোমরা দানশীল, তোমাদের জন্য বহি' ছিল হয়েছে, তোমরা এক্ষণে কোথায় মত্ত আছ ? কোন স্তোতা তোমাদের পরিচর্যা করছেন ? ২১। হে বৃষ্টিবহি' মরুৎগণ তোমরা যে অন্য কর্তৃক পূর্বকৃত স্তোত্রদ্বারা যজ্ঞের বলসমূহ প্রীত

করছ তা নয়। ২২। সে মরুৎগণ ওষধির সাথে অনেক জল মিশিয়েছিলেন, দ্যাবাপৃথিবীকে স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত করেছিলেন, সূর্যকে স্থাপন করেছেন। তাঁরা প্রতিপর্বে বজ্র ধারণ করেছিলেন। ২৩। রাজাশুন্য বৃষ্টি ও বলকারক মরুৎগণ পর্বতের ন্যায় বৃষ্টিকে পর্বে পর্বে বিনাশ করেছিলেন। ২৪। মরুৎগণ যক্ষ্মাকারী রিতের বল রক্ষা করেছিলেন, তার ক্রতুও রক্ষা করেছিলেন, বৃন্দধার্থে ইন্দ্রকে রক্ষা করেছিলেন। ২৫। আয়ুধহস্ত দীপ্তিমান শত্রু মরুৎগণ শোভার্থে মন্ত্ৰকে হিরণ্যময় শিরস্ৰাণ প্রকাশিত করেন। ২৬। হে মরুৎগণ! তোমরা কামনা করে অভীষ্টবর্ষা রথের মধ্যস্থলে দূরদেশ হতে আগমন করেছিলে। দ্বালোকবতী জনসমূহের ন্যায় ভূতসকল কম্পান্বিত হয়েছিল। ২৭। দেবগণ আমাদের যজ্ঞদানার্থে স্বর্ণময় পাদবিশিষ্ট অশ্ব আরোহণ করে আসুন। ২৮। এ মরুৎগণের রথ যখন বিন্দুর্চিহ্ন শীঘ্রগামী রোহিত বহন করে তখন শোভমান মরুৎগণ গমন করেন এবং জঘা প্রবাহিত হয়। ২৯। নেতাগণ শোভন সোমাবিশিষ্ট যজ্ঞগৃহোপেত ঋজীকা দেশে শর্যণা তাঁরে রথচক্র নিশ্চিন্দুখ করে গমন করেন ( ৩ )। ৩০। হে মরুৎগণ! কখন তোমরা এ প্রকারে আহ্বানকারী যাচমান বিপ্রেয় নিকট সুখহেতুভূত ধনের সাথে গমন করবে? ৩১। তোমরা স্তুতিদ্বারা প্রীত হয়ে থাক, তোমরা কখন ইন্দ্রকে পরিভ্যাগ করেছিলে? তোমাদের সখ্য কে প্রার্থনা করেছিল? ৩২। হে কংবগণ! অগ্নিকে বজ্রহস্ত ও স্বর্ণময়বাশীর্বাশিষ্ট মরুৎগণের সাথে স্তব কর। ৩৩। আমি বর্ষণশীল ও যজ্ঞনীয় ও বিচিহ্নবলবিশিষ্ট মরুৎগণকে নবতর সুখলভা ধনের জন্য আবার্তিত কর। ৩৪। গিরিসকল পীড়্যমান ও বাধাপ্রাপ্ত হলেও স্বস্থান ভ্রষ্ট হয় না। পর্বত সকলও নিৰ্বািম হয়। ৩৫। বহুদূরব্যাপী গমনবিশিষ্ট অশ্বগণ আকাশমার্গে গমন করে মরুৎগণকে আনে। তাঁরা স্তুতি-কারীকে অন্ন দান করেন। ৩৬। অগ্নি ভেজবলে স্তুতিযোগ্য সূর্যের ন্যায় সকলের মূখ্য হয়ে জন্মগ্রহণ করেছেন। মরুৎগণ দীপ্তিবলে নানা স্থানে অবস্থিত করেছেন।

টীকা : ১। জঘা। সায়ণ। ২। মেঘ। সায়ণ। ৩। অর্থাৎ ঋজীকা দেশে শর্যণা তাঁরে যদুবংশীয় তিরিঙ্গির রাজার যজ্ঞে অরতরণ করেন। শর্যণা সম্বন্ধে ৮।৬৮।১১ এবং ১।১৩০।১ ঋক দেখুন।

৮ সূক্ত ॥ অশ্বিধ্য দেবতা। কংবগোত্রীয় সপ্তংসাখ্য ঋষি। অনুষ্টুপ্ ছন্দ।

আ নো বিশ্বাভিরুতিভি-রশ্বিনা গচ্ছতং যুবম্ ।

দম্না হিরণ্যবতর্নী পিবতং সোম্যং মধু ॥ ১

আ নুনং যাতমশ্বিনা রথেন সূর্যস্চা ।

ভুজী হিরণ্যপেশসা কবী গম্ভীরচেতসা ॥ ২

আ যাতং নহৃষস্পর্ষাহন্তরিষ্কাং স্বেদুষ্টিভিঃ ।

পিবাথো অশ্বিনা মধু কংবানাং সবনে সূতম্ ॥ ৩

আ নো যাতং দিবস্পর্ষাহন্তরিষ্কাদধিপ্ৰিয়া ।

পুতঃ কংবসা বামিহ সূম্যাব সোম্যং মধু ॥ ৪

আ নো যাতমুপশ্রু-ত্যাশ্বিনা সোমপীতয়ে ।

স্বাহা শ্রোমস্য বধনা প্র কবী ধীতিভিনরা । ৫

যচ্চিদ্ধি বাৎ পদুর ঋষয়ো জুহুরেখবসে নরা ।

আ যাতমশ্বিনা গত-মুপেমাং স্বেদুষ্টিং মম ॥ ৬



দিবশিচদ্রোচনাদ-ধ্যা নো গন্তং শ্ববিদা ।  
 ধীভিবৎসপ্রচেতসা স্তোমোভিহবনশ্রুতা ॥ ৭  
 কিমন্যো পৰ্যাসতেহস্যাং স্তোমোভির্শ্বিনা ।  
 পুত্রঃ কংবস্য বামৃষি-গীর্ভিবৎসো অবীবৃধৎ ॥ ৮  
 আ বাং বিপ্র ইহাবসেহবৎ স্তোমোভির্শ্বিনা ।  
 অরিপ্রা বৃহহুমা তা নো ভূতং ময়োভুবা ॥ ৯  
 আ যদ্বাং যোষণা রথমতিষ্ঠাজিনীবসু ।  
 বিশ্বান্যাম্বিনা যুবৎ প্র ধীতান্যগচ্ছতম্ ॥ ১০  
 অতঃ সহস্রনির্গজা বথেনা যাতমাম্বিনা ।  
 বৎসো বাং মধুমাম্বচেহশংসীং কাব্যঃ কাংবঃ ॥ ১১  
 পুরুমশ্রা পুরুবসু মনোতরা রয়ীণাম্ ।  
 ষোমং মে অশ্বিন্যাবিম-মভি বহী অনুযাতাম্ ॥ ১২  
 আ নো বিশ্বান্যাম্বিনা ধত্তং রাধাংসাহব্যা ।  
 কৃতং ন ঋত্বিয়াবতো মা নো রীরধতং নিদে ॥ ১৩  
 যন্নাসত্য্য পরাবতি যদ্বা শ্বো অধ্যম্বরে ।  
 অতঃ সহস্রনির্গজা বথেনা যাতমাম্বিনা ॥ ১৪  
 যো বাং নাসত্য্যাবৃষি-গীর্ভিবৎসো অবীবৃধৎ ।  
 তন্মৈ সহস্রনির্গজ মিমং ধত্তং পৃতচ্দুতম্ ॥ ১৫  
 প্রাস্মা উজং যুতচ্দুত মাম্বিনা যচ্ছতং যুবম্ ।  
 যো বাং সুম্নায় তৃষ্টবদু সূর্যাদানুস্পতী ॥ ১৬  
 আ নো গন্তং রিশাদসে-মং স্তোমং পুরুভুজা ।  
 কৃতং নঃ সুশ্রিয়ো নরে-মা দাতমভিষ্টয়ে ॥ ১৭  
 আ বাং বিশ্ণাভিরুতিভিঃ প্রিয়মেধা অহুযত ।  
 রাজস্তাবধরানা-মাম্বিনা যামহুতিষু ॥ ১৮  
 আ নো গন্তং ময়োভুবার্শ্বিনা শম্ভুবা যুবম্ ।  
 যো বাং বিপনু ধীর্ভিভি-গীর্ভিবৎসো অবীবৃধৎ ॥ ১৯  
 যাতিঃ কংবং মেধাতিথিং যাতিবংশং দশরজম্ ।  
 যাতিগোশর্যমাবতং তাভিনোহবতং নরা ॥ ২০  
 যাভিনরা ঋসদম্য-মাবতং কৃৎসো ধনে ।  
 তাভিঃ শ্বস্মা অশ্বিনা প্রাবতং বাজসাতয়ে ॥ ২১  
 প্র বাং স্তোমাঃ সুবস্ত্রয়ো গিরো বধশ্বশ্বিনা ।  
 পুরুত্রা বৃহহুমা তা নো ভূতং পুরুস্পহা ॥ ২২  
 হ্রীণ পদান্যাম্বিনো-রাবিঃ সান্তি গৃহা পরঃ ।  
 কবী ঋতস্য পর্থাভি-রবার্গজীবৈভ্যস্পরি ॥ ২৩

অনুবাদ : ১। হে অশ্বিনয় ! তোমরা দর্শনীয়, তোমাদের রথ হিরণ্ময়, তোমরা সমস্ত রক্ষার সাধে এস, সোমময় মধু পান কর। ২। হে অশ্বিনয় ! তোমরা ভোক্তা, হিরণ্ময় শরীরবিশিষ্ট, কবি ও গম্ভীরচিত্ত, তোমরা সুর্ষের ন্যায় উজ্জ্বল রথে অবশ্য আমাদের নিকট এস। ৩। হে অশ্বিনয় ! দোষ-বর্জিত স্তুতিপ্রযুক্ত অন্তরীক্ষ হতে মনুষ্য লোকাভিমুখে এস ও কংবদের যজ্ঞে অভিষদ সোম পান কর। ৪। কংবের পুত্র এ যজ্ঞে তোমাদের জন্য সোমময় মধু অভিষব করছেন, অতএব হে অশ্বিনয় ! অধোলোকের প্রতি প্রীতিবিশিষ্ট হয়ে

তোমরা দ্বালোক ও অস্তিরক্ষ হতে এস । ৫। হে অশ্বিন্দ্র ! সোমপানার্থে আমাদের স্তুতিবিশিষ্ট এ যজ্ঞে এস । হে কবি ও নেতাশ্রয় ! তোমরা স্তুতিপ্রযুক্ত ও কর্মপ্রযুক্ত স্তোতার বৃদ্ধি প্রদান কর । ৬। হে নেতাশ্রয় ! পূর্বকালে ঋষিগণ যখন তোমাদের রক্ষার্থে আহ্বান করেছিলেন, হে অশ্বিন্দ্র ! তোমরা এসেছিলেন । অতএব আমার এ স্তুতিবাহিত নিকট এস । ৭। হে স্বর্গবিৎ অশ্বিন্দ্র ! তোমরা দ্বালোক ও অস্তিরক্ষ হতে আমাদের নিকট এস । হে বৎসের প্রতি প্রকৃষ্ট জ্ঞান-বিশিষ্ট অশ্বিন্দ্র ! তোমরা বৃদ্ধির সাথে এস । হে আহ্বান শ্রবণকারিদ্র ! তোমরা স্তোত্রের সাথে এস । ৮। আমি ভিন্ন অন্য কেউ কি স্তোমদ্বারা অশ্বিন্দ্রয়ের উপাসনা করতে পারে ? কবের পুত্র বৎসঋষি স্তুতিম্বারা তোমাদের বর্ধিত করেছে । ৯। হে অশ্বিন্দ্র ! এ যজ্ঞে স্তোতা রক্ষার্থে স্তুতিম্বারা তোমাদের আহ্বান করেছে । হে পাপশূন্য, শত্রুনাশকগণের শ্রেষ্ঠ অশ্বিন্দ্র ! তোমরা আমাদের স্নাত্ত্বপ্রদ হও । ১০। হে অশ্বিন্দ্র ! ধনবিশিষ্ট অশ্বিন্দ্র ! যোষি তোমাদের রথে আরোহণ করেছিলেন । হে অশ্বিন্দ্র ! তোমরা সমস্ত অভিশ্রুত পদার্থ প্রাপ্ত হও । ১১। হে অশ্বিন্দ্র ! তোমরা যে স্থানে আছ, বহুতর রূপযুক্ত রথে আরোহণ করে সে স্থান হতে এস । কবির পুত্র কবি বৎস মধুময় বাক্য উচ্চারণ করছেন । ১২। হে বহুমুখবিশিষ্ট বহুধনযুক্ত ধনপ্রদ জগৎ বাহক অশ্বিন্দ্র ! আমার এ স্তোত্র প্রশংসা কর । ১৩। হে অশ্বিন্দ্র ! আমাদের জন্য যশস্কর সমস্ত ধন দান কর, আমাদের প্রজ্ঞাপ্রদানরূপ কর্মবান কর, নিন্দুকদের বশীভূত করো না । ১৪। হে নাসত্যশ্রয় ! দূরদেশেই থাক অথবা নিকটেই থাক, যে স্থান হতেই হোক, সহস্ররূপ-বিশিষ্ট রথে এস । ১৫। হে নাসত্যশ্রয় ! যে বৎস ঋষি স্তুতিম্বারা তোমাদের বর্ধিত করেছেন তার জন্য সহস্ররূপবিশিষ্ট ঘৃতক্ষরণশীল অন্ন প্রদান কর । ১৬। হে অশ্বিন্দ্র ! তোমরা তার জন্য ঘৃতধারায়ুক্ত বলকর অন্ন প্রদান কর । হে দানার্থীপতিশ্রয় ! ইনি আপনাদের স্নাত্ত্বের জন্য স্তুতি করেছেন এবং নিজের জন্য ধন অভিলাষ করেন । ১৭। হে শত্রুভক্ষক বহুভোজী নেতা অশ্বিন্দ্র ! তোমরা আমাদের এ স্তুতিত্বমে এস, আমাদের স্নাত্ত্বী কর ও পার্থিব পদার্থ প্রদান কর । ১৮। প্রিয় মেঘনামক ঋষিগণ, দেবগণের আহ্বান সময়ে তোমাদের সমস্ত রক্ষার সাথে আহ্বান করেছে । তোমরা যজ্ঞে শোভা পাও । ১৯। হে স্নাত্ত্বপ্রদ আরোগ্যপ্রদ স্তুতিযোগ্য অশ্বিন্দ্র ! যে বৎস স্তুতিম্বারা তোমাদের বর্ধিত করেছে, তার অভিমুখে এস । ২০। যে উপায়ম্বারা কবকে, মেধার্থীথিকে, বশকে ও দশবজ্রকে এবং গোশর্যকে রক্ষা করেছে, হে নেতাশ্রয় ! তাম্বারা আমাদের রক্ষা কর । ২১। হে নেতা অশ্বিন্দ্র ! যাম্বারা প্রাপ্তব্য ধনের জন্য রসদস্নাত্ত্বকে রক্ষা করেছিলেন, তারই দ্বারা আমাদের অন্নভোজার্থে উত্তমরূপে রক্ষা কর । ২২। হে বহুরাতা শত্রুনাশকগণের শ্রেষ্ঠ অশ্বিন্দ্র ! দোষশূন্য স্তোম ও বাক্য সকল তোমাদের প্রবর্ধিত করুক । তোমরা আমাদের সম্বন্ধে বহুলরূপে অভীষিত হও । ২৩। অশ্বিন্দ্রয়ের তিন পদ (১) গৃহায় বর্তমান থেকে পরে অবস্থিত হচ্ছে । কবি অশ্বিন্দ্র, যজ্ঞের হেতু হুত এ পদের সাহায্যে জীবনলোক শ্রেষ্ঠ হয়েছেন ।

টীকা : ১। অর্থঃ ৭ রথের তিন চক্র । সাধারণ ।

৯ স্তুত্ব ॥ অশ্বিন্দ্র দেবতা । শশকর্ণ ঋষি । বৃহতী, গায়ত্রী, বিরাট্,

ককূপ, জগতী, অনুষ্টুপ্, গ্ৰিষ্টুপ্, ছন্দ ।

আ নন্দমণিবনা যুবং বৎসস্য গন্তমবসে ।

প্রাসৈ যচ্ছতমবকং পুত্রে হৃদি বৃদ্ধং বা অরাতয়ঃ ॥ ১

যদন্তরিক্ষে যশ্দিবি যৎপশু মানদৃষা অনদ্ । নৃগং তক্ষুশ্রমশ্বিনা ॥ ২  
 যে বাৎ দংসাংসাশ্বিনা বিপ্রাঃ পরিমামৃগুঃ । এঃ কাশসো বোধতম্ ॥ ৩  
 অয়ং বাৎ ধর্মো অশ্বিনা স্তোমেন পরি বিচ্যতে ।  
 অয়ং সোমো মধুমাশ্বাজিনীবসু যেন বৃথং চিকেকথঃ ॥ ৪  
 যদপ্সু যদ্বনস্প্তৌ যদোষধীষু পদ্রুদংসসা কৃতম্ । তেন মাভিষ্ঠমশ্বিনা ॥ ৫  
 যম্নাসত্যা ভুরণ্যথো যদ্বা দেব ভিষজাথঃ ।  
 অয়ং বাৎ বৎসো মতিভিনর্ বিক্কেতে হবিষ্মন্তং হি গচ্ছথঃ ॥ ৬  
 আ ন্দনমশ্বিনোঋষিঃ স্তোমং চিকেকত বাময়া ।  
 আ সোমং মধুশ্রমন্তমং ধর্মং সিগ্গাদথবর্গি ॥ ৭  
 আ ন্দনং রবদ্বতর্নিং রথং তিষ্ঠাথো অশ্বিনা ।  
 আ বাৎ স্তোমা ইমে মম নভো ন চূচ্যবীরত ॥ ৮  
 যদদ্য বাৎ নাসতোক্ তৈরাচুচ্যবীরহি ।  
 যদ্বা বাণীভিরশ্বিনেবেৎকশস্য বোধতম্ ॥ ৯  
 যদ্বাং কক্ষীবা উত যদ্বাশ্ব ঋষিষ্ণাং দীর্ঘতমা জুহাব ।  
 পৃথী যদ্বাং বৈনাঃ সাদনেষেবেদতো অশ্বিনো চেতয়েথা ॥ ১০  
 যাতং ছর্দিৎপা উত নঃ পরপ্পা ভূতং জগৎপা উত নস্তন্দপা ।  
 বর্তিষ্টোকায় তনয়ায় যাতম্ ॥ ১১  
 যদিদ্বেগ সন্নথং যাথো অশ্বিনো যদ্বা বায়ুনা ভবথঃ সমোকসা ।  
 যদাদিতোভির্ভূভিঃ সজোযসা যদ্বা বিষ্ণোর্বিক্রমণেষু তিষ্ঠতঃ ॥ ১২  
 যদদ্যাশ্বিনাবহং হুবেয় বাজসাতয়ে ।  
 যৎ পুংসু তুর্বশে সহস্তুচ্ছেষ্ঠমশ্বিনোরবঃ ॥ ১৩  
 আ ন্দনং যাতমশ্বিনেমা হব্যানি বাৎ হিতা ।  
 ইমে সোমাসো অধি তুর্বশে যদাবিমে কণ্ঠেষু বামথ ॥ ১৪  
 যম্নাসত্যা পরাকৈ অর্বাকৈ অস্তি ভেবজম্ ।  
 তেন ন্দনং বিমদায় প্রচেতসা ছর্দিবৎসায় যচ্ছতম্ ॥ ১৫  
 অভ্যুৎসু প্র দেব্যা সাকং বাচাহমশ্বিনোঃ ।  
 বাবদেব্যা মতিং বি রাতিং মতৌভাঃ ॥ ১৬  
 প্র বোধল্লোষো অশ্বিনা প্র দেবি স্নুতে মহি ।  
 প্র যজ্ঞহোতরানদৃষক্ প্র মদায় শ্রবো বৃহৎ ॥ ১৭  
 যদৃষো ষাসি ভানদনা সং সূর্যেণ রোচসে ।  
 আ হ্যমশ্বিনো রথো বর্তির্যাতি নৃপায়াম্ ॥ ১৮  
 যদাপীতাসো অংশবো গাবো ন দৃষ্ট উধিভিঃ ।  
 যদ্বা বাণীরনৃষত প্র দেবয়ন্তো অশ্বিনা ॥ ১৯  
 প্র দ্যায় প্র শবসে প্র নৃষাহ্যায় শর্মণে । প্র দক্ষায় প্রচেতসা ॥ ২০  
 যম্নদনং ধীভিরশ্বিনা পিতৃর্ষোনা নিধীদথঃ । যদ্বা সুর্যেভিরদৃক্থা ॥ ২১

অনুবাদ : ১। হে অশ্বিনয় ! তোমরা বৎসের রক্ষার্থে নিশ্চয়ই গিয়েছ, ঐ ঋষিকে  
 বাধারহিত বিস্তীর্ণ গৃহ প্রদান কর, ঔর শবুগণকে দূর করে দাও। ২। হে  
 অশ্বিনয় ! যে ধন অন্তরিক্ষে ও যে ধন স্বর্গে বর্তমান ও যা পশুশ্রেণী মন্দ্রযো  
 অন্দ্রপ্রাবিষ্ট, সে ধন প্রদান কর। ৩। হে অশ্বিনয় ! যে বিপ্রগণ তোমাদের কর্ম  
 বার বার অনুদান করে, তোমরা তাদের জান। অতএব কণ্ঠপুত্রের কর্ম  
 অবগত হও। ৪। হে অশ্বিনয় ! তোমাদের হবি স্তোত্রদ্বারা পরিষিষ্ট হচ্ছে, হে

তন্মণিবিশিষ্ট, ধনযুক্ত অশ্বিদ্বয় ! যে সোমদ্বারা তোমরা বৃত্তকে জানতে পেরেছিলে, সে সে মধুমান সোম এই । ৫ । হে বহুদ্রুম্য অশ্বিদ্বয় ! জলে বনস্পতিতে এবং ওষধিতে যা করেছ, তার দ্বারা আমাদের রক্ষা কর । ৬ । হে দেব নাসতাঙ্গ ! তোমরা জগৎ পোষণ করেছ ও সকলকে আরোগ্য করেছ, বৎস স্তুতিদ্বারা তোমাদের পাছে না । তোমরা হবিষ্মানের নিকট যাও । ৭ । ঋষি উৎকৃষ্ট বৃদ্ধিদ্বারা অশ্বিদ্বয়ের স্তোত্র জেনেছিলেন, অতিশয় মধুর সোম ও হবি, অথর্ব অগ্নিতে প্রক্ষেপ করেছেন । ৮ । হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা শীঘ্রগামী রথে আরোহণ কর, আমার এ স্তোত্র সকল সূর্যের ন্যায় তোমাদের অভিমুখে যাচ্ছে । ৯ । হে নাসতাঙ্গ ! অদ্য উকথদ্বারা যে প্রকারে তোমাদের আনাছি, যে প্রকারে বাণীদ্বারা আনাছি, সেপ্রকারেই কথপুত্রের স্তোত্র অবগত হও । ১০ । হে অশ্বিদ্বয় কক্ষিবান্ ঋষি যেরূপে তোমাদের আহ্বান করেছেন, যেরূপে বাস্ব ও দীর্ঘতম যেরূপে বেণের পুত্র পৃথী যজ্ঞগৃহে আহ্বান করেছেন, সেবূপেই আমি শ্রব করছি । আমার এ স্তোত্র অবগত হও । ১১ । হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা গৃহপালক হয়ে এস । তোমরা অতিশয় পালক, জগৎপালক ও শরীর পালক হও, পুত্র পৌত্রের গৃহে এস । ১২ । হে অশ্বিদ্বয় ! যদি তোমরা ইন্ড্রের সাথে এক রথে গমন কর, যদি বায়ুর সাথে এক স্থানবাসী হও, যদি অর্দিত্রের পুত্রগণের সাথে সমান প্রীতিযুক্ত হও, যদি বিষ্ণুর পাদক্ষেপে অবস্থান কর, তবে এস (১) । ১৩ । যদি আমি সংগ্রামার্থে অশ্বিদ্বয়কে আহ্বান করি তখন তারা আসুন । যুদ্ধে শত্রুগণের হিংসা করণে অশ্বিগণের যে অভিভবকর রক্ষা আছে, তাই শ্রেষ্ঠ । ১৪ । হে অশ্বিদ্বয় ! এ হব্য সকল তোমাদের জন্য বিহিত হয়েছে, তোমরা অবশ্য এস । এ সোম তুর্বশ ও যদুতে বর্তমান । এ শোগাদের জন্য সংস্কৃত ও কথপুত্রগণকে প্রস্তুত । ১৫ । হে নাসতাঙ্গ ! দূরে অথবা নিকটে যে ভেদজ আছে, হে প্রচেতাঙ্গ ! তার সাপে বিমদের ন্যায় বৎসকে গৃহ প্রদান কর । ১৬ । অশ্বি সম্বন্ধীয়, দ্যুতিমান স্তোত্রের সাথে আমি প্রবৃদ্ধ হয়েছি । হে দ্যুতিমণ্ডিত উষা ! আমার স্তুতি প্রযুক্ত তম নিবারণ কর ও মর্ত্যসমূহকে ধন দান কর । ১৭ । হে উষা ! হে দেবি ! হে সুনতে ! হে মহতি ! অশ্বিদ্বয়কে প্রবৃদ্ধ কর, প্রবৃদ্ধ কর ! হে দেবগণের আহ্বাত ! অনবরত প্রবোধিত কর, তাঁদের আনন্দের জন্য বৃহৎ অন্ন প্রস্তুত হয়েছে । ১৮ । হে উষা ! যখন তুমি দীপ্তির সাথে গমন কর তখন সূর্যের সাথে সমান শোভা পাবে । সে সময় অশ্বিদ্বয়ের এ রথ মনুষ্যাগণের পালনীয় যজ্ঞগৃহে আসে । ১৯ । যখন পীতবর্ণ সোমলতাকে গাভীর উৎ প্রদেশের ন্যায় দোহন করে, যখন দেবাভিলাষিণ স্তুতি উচ্চারণ করে, হে অশ্বিদ্বয় ! তখন রক্ষা কর । ২০ । হে প্রচেতাঙ্গ ! তোমরা ধনের জন্য আমাদের রক্ষা কর, বলের জন্য মনুষ্যদের উপভোগযোগ্য, সুখের জন্য এবং সমৃদ্ধির জন্য আমাদের রক্ষা কর । ২১ । হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা পিতৃভূত দ্যুলোকের ক্রোড়ে যদি কমে'র সাথে উপবেশন করে থাক, যদিবা প্রশংসনীয় হয়ে সুখে নিবাস কর, তবে আমাদের নিকট এস ।

টীকা : ১ । বিষ্ণুর পাদবিক্ষেপ সম্বন্ধে ১।২২।১৬ ঋকের টীকা দেখুন ।

১০ সূক্ত ॥ অশ্বিদ্বয় দেবতা । কথপুত্র প্রগাথ ঋষি । বৃহতী, জ্যোতি, অনুকূপ, আন্তর পংক্তি, সত্যবৃহতী ছন্দ ।

যৎস্রো দীর্ঘপ্রসঙ্গানি যদ্বাদো রোচনে দিবঃ ।

যদ্বা সমুদ্রে অধ্যাকৃতে গৃহেহত আ যাতমশ্বিনা ॥ ১

যদ্বা যজ্ঞং মনবে সংমিচ্ছতুরেবেৎকাষস্য বোধতম্ ।  
 বৃহস্পতিং বিশ্বান্বেবা অহং হব ইন্দ্রাবিষ্ণু অশ্বিনাবাশুহেবসা ॥ ২  
 ত্যা ষ স্থিনা হব্বে সুদংসসা গুভে কৃতা ।  
 যয়োরাস্তি প্র ণঃ সখ্যং দেবেষধ্যাপাম্ ॥ ৩  
 যয়োরপি প্র যজ্ঞা অসুৱে সন্তি সুৱয়ঃ ।  
 তা যজ্ঞস্যাধ্বরস্য প্রচেতসা স্বধাভিৰ্বা পিবতঃ সোম্যং মধু ॥ ৪  
 যদদ্যাস্থিনাবপাগ্যংপ্রাক্স্থো বাজিনীবসু ।  
 যদ্দুহাব্যানবি তুৰ্বশে যদৌ হব্বে বামথ মা গতম্ ॥ ৫  
 যদন্তরিক্ষে পতথঃ পদ্রুভুজা যস্মেমে রোদসী অন্দু ।  
 যদ্বা স্বধাভিৰাধিতষ্ঠথো রথমত আ যাতমশ্বিনা ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে অশ্বিনয় ! যে লোকে প্রশস্ত যজ্ঞগৃহ আছে, যদি সে লোকে থাক, যদি ঐ দ্ব্যলোকের দীপ্তিমান প্রদেশে থাক, যদি অন্তরিক্ষে নির্মিত গৃহে বাস কর, ঐ সকল স্থান হতে এস । ২। হে অশ্বিনয় ! তোমরা ঘেরূপে মনুর জন্য যজ্ঞে সিস্ত করিছিলে, সেরূপে কষের যজ্ঞ অবগত হও । বৃহস্পতি, সমস্ত দেবগণ, ইন্দ্র ও বিষ্ণু ও দ্রুতগামী অশ্বাবিশিষ্ট অশ্বিনয়কে আমি আহ্বান করি । ৩। অশ্বিনয় সুকর্মী এবং গ্রহণার্থে প্রাদুর্ভূত, আমি তাঁদের আহ্বান করি । তাঁদের সাথে সখ্য দেবগণের মধ্যে উৎকৃষ্ট ও সহজ লভ্য । ৪। যজ্ঞ সকল যাদের উপর প্রভু হন, স্তুতিশ্রুতদের মধ্যেও যাদের স্তোতা আছে, তাঁরা হিংসারহিত যজ্ঞের প্রচেতা, তাঁরা স্বধার সাথে সোমময় মধু পান করেন । ৫। হে অন্নযুক্ত, ধনবিশিষ্ট অশ্বিনয় ! ইদানীং তোমরা পশ্চিম দিকেই অবস্থিতি কর অথবা পূর্বদিকেই অবস্থিতি কর, যদি বা দ্রুত, অনন্দ, তুৰ্বশু বা যদুর সন্নিহিত হও, আমি তোমাদের আহ্বান করি, আমাদের নিকট এস । ৬। হে বহুভোজী অশ্বিনয় ! যদি অন্তরিক্ষে গমন কর, যদি দ্যাবাপৃথিবী অভিমুখে গমন কর, যদি তেজবলে রথে উপবেশন কর, সকল স্থান হতে এস ।

১১ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বৎস ঋষি । আর্য্যী...ব্রহ্মপু ছন্দ ।

ভ্রমগে ব্রতপা অসি দেব আ মতৌষা । ভুং যজ্ঞেষীডাঃ ॥ ১  
 ভ্রমসি প্রশস্যো বিদথেষু সহস্তা । অগে রথীরধ্বরাণাম্ ॥ ২  
 স ভ্রমস্মদপ দ্বিষো যদ্যোধি জাতবেদঃ । অদেবীরগ্নে অরাতীঃ ॥ ৩  
 অস্তি চিংসন্তমহ যজ্ঞং মর্তস্য রিপোঃ । নোপ বেষি জাতবেদঃ ॥ ৪  
 মর্তা অমর্তস্য তে ভূরি নাম মনামহে । বিপ্রাসো জাতবেদসঃ ॥ ৫  
 বিপ্রং বিপ্রাসোহবসে দেবং মর্তাস উতয়ে । অগিং গীর্ভিহবামহে ॥ ৬  
 আ তে বৎসো মনো যমংপরমাক্তিৎসধস্থ্যং । অগে হ্যং কাময়া গিরা ॥ ৭  
 পদ্রুত্বা হি সদৃগুণিস বিশো বিশ্বা অন্দু প্রভুঃ । সমৎসু ভা হবামহে ॥ ৮  
 সমৎস্বগ্নিমবসে বাজয়ন্তো হবামহে । বাজেষু চিটরাধসম্ ॥ ৯  
 প্রজ্ঞো হি কমীড্যো অধ্বরেষু সনাচ্চ হোতা নবাচ্চ শংসি ।  
 স্বাং চাগ্নে তস্বং পিপ্রয়স্বাস্মভাং চ সৌভগমা যজস্ব ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে অগ্নিদেব ! তুমি মর্তাগণের মধ্যে কর্মপাতা, অতএব যজ্ঞে স্তুতিযোগ্য । ২। হে শত্রুপরাজয়কারী ! তুমি যজ্ঞে প্রশংসায়োগ্য, তুমি অধ্বরসমূহের নেতা । ৩। হে জাতবেদা ! তুমি আমাদের শত্রুগণকে পৃথক কর । হে অগ্নি ! তুমি দেবদেবী অরাতীগণকে পৃথক কর । ৪। হে জাতবেদা ! অস্তিকস্থিত

হলেও রিপদর যজ্ঞ তুমি কখনই কামনা কর না । ৫ । আমরা বিপ্র, তুমি মরণরহিত ও জ্ঞাতবেদ । আমরা তোমার বিস্তৃত নাম অবগত হব । ৬ । আমরা বিপ্র ও মর্ত্য । আমরা মেধাবী দেব অগ্নিকে (১) হবাদ্বারা প্রীত করবার জন্য আমাদের রক্ষার্থে স্তুতিদ্বারা আহ্বান করি । ৭ । হে অগ্নি ! বৎস ঋষি উৎকৃষ্ট বাসস্থান হতেও তোমার মন আকর্ষণ করে । তাঁর স্তুতি তোমার প্রতি অভিলাষবতী । ৮ । তুমি বহুদেশে সমানরূপে দর্শন কর, অতএব সমস্ত প্রজাগণের পক্ষে তুমি ঈশ্বর । যুদ্ধে তোমাকে আমরা আহ্বান করি । ৯ । আমরা অশ্বেচ্ছা হয়ে যুদ্ধে রক্ষার্থে অগ্নিকে আহ্বান করি । তিনি সংগ্রামে বিচিত্র ধনযুগ্ম । ১০ । হে অগ্নি ! তুমি যজ্ঞে পূজনীয় ও পুরাতন । তুমি সনাতন হোতা ও স্তুতিযোগ্য । তুমি যজ্ঞে উপবেশন কর, তুমি আপনার শরীরকে ব্যাপ্ত কর, আমাদেরও সৌভাগ্য প্রদান কর ।

টীকা : ১ । মূলে 'বিপ্রং দেবং অগ্নিং' আছে । অর্থ মেধাবী দেব অগ্নি । বিপ্র শব্দের এখন যে অর্থ, ঋষেদ রচনার সময় সে অর্থ ছিল না । তখন ব্রাহ্মণ বলে একটি 'জাতি' ছিল না, অগ্নি ব্রাহ্মণ জাতীয় ছিলেন না ।

১২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । কণ্ঠগোষ্ঠীয় পর্বত ঋষি । উষ্ণিক্ ছন্দ ।

য ইন্দ্র সোমপাতমো মদঃ শবিষ্ঠ চেততি । যেনা হংসি ন্যাপ্তিগং তমীমহে ॥ ১  
যেনা দশমমগ্নিগুং বেপয়ন্তং স্বর্ণরম্ । যেনা সমুদ্রমাথিতা তমীমহে ॥ ২  
যেন সিন্ধুং মহীরপো রথা ইব প্রচোদয়ঃ । পশ্চামুতস্য যাতবে তমীমহে ॥ ৩  
ইমং স্তোমমভিষ্ঠয়ে ঘৃতং ন পূতমদ্রিবঃ । যেনা ন্দু সদ্য ওজসা ববক্ষিথ ॥ ৪  
ইমং জুস্বশ্চ গিবণঃ সমুদ্র ইব পিন্ধতে । ইন্দ্র বিশ্বাভিরুভিববক্ষিথ ॥ ৫  
যো নো দেবঃ পরাবতঃ সখিচ্চনায় মামহে । দিবো ন বৃষ্টিং প্রথয়স্ববক্ষিথ ॥ ৬  
ববক্ষুরস্য কেতব উত বজ্রো গভস্তোঃ । যৎসূর্যো ন রোদসী অবধয়ৎ ॥ ৭  
যদি প্রবৃদ্ধ সংপতে সহস্রং মহিষা অঘঃ । আদিত্ত ইন্দ্রিয়ং মহি প্র বাবুধে ॥ ৮  
ইন্দ্রঃ সূর্যস্য রশ্মিভিনর্শিসানমোষতি । অগ্নিবর্নেন সাসাহঃ প্র বাবুধে ॥ ৯  
ইয়ং ত ঋষিষ্যবতী ধীতিরেতি নবীয়সী । সপর্যস্তী পূরুদ্রপ্রিয়া মিমীত ইং ॥ ১০  
গভোঁ যজ্ঞস্য দেবয়ুঃ ক্রতুং পদনীত আনুষক্ । স্তোমৈরিন্দ্রস্য বাবুধেমিমীত ইং ॥ ১১  
সনির্মিতস্য পপ্রথ ইন্দ্রঃ সোমস্য পীতয়ে । প্রাচী বাণীব সুধতে মিমীত ইং ॥ ১২  
যং বিপ্রা উক্থবাহসোহভি প্রমন্দুরায়বঃ । ঘৃতং ন পিপ্য আসন্যাতস্য যৎ ॥ ১৩  
উত স্বরাজে অদিতঃ স্তোমমিন্দ্রায় জীজনৎ । পূরুদ্র প্রশস্তমুতয় ঋতস্য যৎ ॥ ১৪  
অভি বহয় উত্তয়েচনুষত প্রশস্তয়ে । ন দেব বিরতা হরা ঋতস্য যৎ ॥ ১৫  
যং সোমমিন্দ্র বিষ্ণুবি যজ্ঞা ঘ গ্নিত আপ্তো । যদ্বা মরুৎসু মন্দসে সমিন্দ্রাভিঃ ॥ ১৬  
যদ্বা শক্ৰ পরাবতি সমুদ্রে অধি মন্সসে । অশ্মাকমিংসুতে রণা সমিন্দ্রাভিঃ ॥ ১৭  
যদ্বাসি সুধতো বৃধো যজ্ঞমানস্য সংপতে । উক্থে বা যস্য রণ্যাসি সমিন্দ্রাভিঃ ॥ ১৮  
দেবং দেবং বোহবস ইন্দ্রমিন্দ্রং গৃণীষণি । অধা যজ্ঞায় তুব্ধেণে ব্যানশুঃ ॥ ১৯  
যজ্ঞোভিবজ্ঞবাহসং সোমোভিঃ সোমপাতমম্ । হোত্রাভিরিন্দ্রং বাবুধুব্যানশুঃ ॥ ২০  
মহীরস্য প্রণীতয়ঃ পূর্বীরুত প্রশস্তয়ঃ । বিশ্বা বসুনি দাশবে ব্যানশুঃ ॥ ২১  
ইন্দ্রং ব্রহ্ম হতবে দেবাসো দধিরে পুরঃ । ইন্দ্রং বাণীরনুষতা সমোজসে ॥ ২২  
মহাস্তং মহিনা যয়ং স্তোমোভিহবনশ্রুতম্ । অকৈরভি প্র গোনুঃ সমোজসে ॥ ২৩  
ন যং বিবিক্তো রোদসী নান্তরিক্ষণি বজ্রিশম্ । অমাদিদস্য তিথিষে সমোজসঃ ॥ ২৪  
যদিন্দ্র পূতনাজ্যে দেবাস্তা দধিরে পুরঃ । আদিত্তে হর্যতা হরী ববক্ষুতুঃ ॥ ২৫  
যদা বৃহং নদীবৃতং শবসা বজ্রস্রবধীঃ । আদিত্তে হর্যতা হরী ববক্ষুতুঃ ॥ ২৬  
যদা তে বিষ্ণুরোজসা গ্রীণি পদা বিচক্ৰমে । আদিত্তে হর্যতা হরী ববক্ষুতুঃ ॥ ২৭

যদা তে হর্ষতা হরী বাবৃধাতে দিবোদিবে । আদিত্তে বিশ্বা ভুবনানি যোমিরে ॥ ২৮  
 যদা তে মারুতীর্বিংশতুভামিন্দ্র নিযোমিরে । আদিত্তে বিশ্বা ভুবনানি যোমিরে ॥ ২৯  
 যদা সূর্যমমং দিব শুরং জ্যোতিরধারয়ঃ । আদিত্তে বিশ্বা ভুবনানি যোমিরে ॥ ৩০  
 ইমাং ত ইন্দ্র সৃষ্টাতিং বিপ্র ইয়তি ধীতিভিঃ ।

জামিং পদেব পিপ্ৰতীং প্রাধ্বরে ॥ ৩১

যদস্য ধামনি প্রিয়ে সমীচীনাসো অস্বরন্ । নাভা যজ্ঞস্য দোহনা প্রাধ্বরে ॥ ৩২

সুবীর্ষং স্বশ্বাং সুগবামিন্দ্র দন্ধি নঃ । হোতেব পদ্বীচিভ্যে প্রাধ্বরে ॥ ৩৩

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! তুমি অত্যন্ত সোমপায়ী, হে বলবানদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ !  
 তুমি হৃষ্ট হয়ে সমাকরূপে অবগত হয়ে থাক। তুমি ধেরূপ মদ যুক্ত হয়ে  
 রাক্ষসগণকে নিহত করছ, সেরূপ মদযুক্ত হলে আমরা তোমার নিকট যাজ্ঞা করি।  
 ২ । ধেরূপ মদযুক্ত হয়ে তুমি অঙ্গিরাগোত্রোৎপন্ন অগ্নিগুকে ও তমোনিবারক এবং  
 সকলের নেতা সূর্যকে রক্ষা করেছ, ধেরূপ মদযুক্ত হয়ে তুমি সমুদ্রকে রক্ষা করেছ,  
 সেরূপ মদযুক্ত হলে আমরা তোমার নিকট যাজ্ঞা করি। ৩ । যে মন্ততা বশতঃ  
 তুমি রথের ন্যায় প্রভূত বৃষ্টিজল সিদ্ধির অভিমুখে প্রেরণ কর, তুমি সেরূপ মদযুক্ত  
 হলে আমরা যজ্ঞমার্গে প্রাপ্তির জন্য তোমার নিকট যাজ্ঞা করি। ৪ । হে বজ্রবান !  
 যে স্তোমদ্বারা শূন্য হয়ে তুমি তৎক্ষণাৎ বলদ্বারা আমাদের অভিলাষ পূর্ণ কর,  
 অভীষ্টদানের জন্য ঘৃণের ন্যায় পবিত্র সে স্তোম গ্রহণ কর। ৫ । হে শ্রুতিদ্বারা ভজনীয়  
 ইন্দ্র ! এ স্তোম গ্রহণ কর, তা সমুদ্রের ন্যায় বর্ধিত হয়। তুমি সমস্ত রক্ষাদ্বারা আমাদের  
 অভিলষিত দান করে থাক। ৬ । ইন্দ্রদেব দূরদেশ হতে আমাদের স্থখার জন্য ধন  
 দান করেছেন, এবং দম্বলোক হতে বৃষ্টির ন্যায় ধন বিস্তার করে অভিলষিত দান  
 করেন। ৭ । যখন ইন্দ্র সূর্যের ন্যায় দ্যাবাপৃথিবীকে বর্ধিত করেন তখন তাঁর  
 পতাকাসমূহ এবং হস্তান্ত বজ্র অভিলষিত দান করে। ৮ । হে প্রবৃদ্ধ এবং  
 সাধুগণের পতি । যখন তুমি সহস্র সংখ্যক মর্হিব (১) বধ করলে, তার পরেই  
 তোমার বীর্ষ প্রভূতরূপে বর্ধিত হল। ৯ । অগ্নি ধেরূপ বন দক্ষ করেন,  
 সেরূপ ইন্দ্র সূর্যের রশ্মিসমূহদ্বারা প্রতিবন্ধক শত্রুকে দক্ষ করেন, অনভিভবনশীল  
 ইন্দ্র প্রবর্ধিত হন। ১০ । তোমার এ শ্রুতি গমন করছে ; এ বসন্তাদি কালে  
 অনুষ্ঠেয় যজ্ঞকর্মাবিশিষ্ট অত্যন্ত অভিনব পূজাকারী এবং বহুলরূপে প্রীতিকর।  
 ১১ । ইন্দ্র দেবভিলাষী যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, অবিচ্ছিন্নভাবে সোমকে পবিত্র করছেন,  
 স্তোত্রের দ্বারা ইন্দ্রকে বর্ধিত করছেন এবং স্তোত্রে ইন্দ্রের গুণ সমূহের ইয়ত্তা করছেন।  
 ১২ । স্তোতার প্রতি ধন দাতা ইন্দ্র গুণকীর্তনকারী, সোমোভষককারীর বাক্যের  
 ন্যায় ধনদানার্থে প্রবৃদ্ধ শরীর হচ্ছেন। ঐ বাক্য ইন্দ্রের গুণসমূহের ইয়ত্তা করছে।  
 ১৩ । স্তোত্রবাহক মনুষ্যগণ যে ইন্দ্রকে অত্যন্ত হৃষ্ট করে, তাঁর মুখে ঘৃণের ন্যায়  
 যজ্ঞের হবা সেক করব। ১৪ । অর্দ্রিত স্বয়ং শোভমান ইন্দ্রের উদ্দেশে রক্ষার্থে  
 যজ্ঞসম্বন্ধীয় অনেকের প্রশংসিত স্তোত্র সৃষ্টি করছেন। ১৫ । যজ্ঞববাহকগণ রক্ষার্থে  
 এবং প্রশংসার জন্য ইন্দ্রকে স্তব করছেন। হে দেব ইন্দ্র ! সম্প্রতি বিবিধ কর্মবান  
 হরিষ্য যজ্ঞে যা আছে, তাঁর উদ্দেশে তোমায় বহন করছে। ১৬ । হে ইন্দ্র !  
 বিষ্ণু অথবা আপ্ত ঋত, অথবা মরুদগণ আগত হলে, তুমি যে সোম পান করে প্রমত্ত  
 হও, সে সোমের সাথে এস। ১৭ । হে শত্রু ! দূরদেশে যে সমুদ্রবৎ সোমে প্রমত্ত  
 হও, আমাদের সোম অভিধূত হলে তাতে প্রীত হও। ১৮ । হে সংপতি !  
 তুমি সোমোভষককারী বজ্রমানের বর্ধয়িতা, তুমি যার উকথমন্ত্রে প্রীত হও, তার  
 সোমে প্রীত হও। ১৯ । হে ঋত্বিকগণ ! তোমাদের রক্ষার্থে যে ইন্দ্রদেবকে

শ্রব করছি। সে ইন্দ্রকে আমার স্তুতিগণ শীঘ্র ভজনার্থে ও যজ্ঞার্থে ব্যাপ্ত করুক। ২০। হব্য, স্তুতি ও সোমদ্বারা যজ্ঞে প্রাপণীয় এবং সর্বাণেক্ষা সোমপানকারী ইন্দ্রকে স্তোতাগণ বর্ধিত করছেন এবং ব্যাপ্ত করছেন। ২১। ইন্দ্রের ধনদান প্রভূত, ইন্দ্রের কীর্তি বহুতর, তা হব্যদায়ী যজ্ঞমানের জন্য সমস্ত ধন ব্যাপ্ত করছেন। ২২। দেবগণ বৃষের হননার্থে ইন্দ্রকে ধারণ করেছিলেন, স্তুতি স্কল সম্যক বলার্থে ইন্দ্রকে শ্রব করছে। ২৩। আমার মহিমায় মহান ও আহ্বান শ্রবণকারী ইন্দ্রকে স্তোত্রদ্বারা এবং অর্চনা মন্ত্রদ্বারা সম্যক বললাভার্থে বার বার শ্রব করছি। ২৪। দ্যাবা-পৃথিবী এবং অন্তরিক্ষ যে বজ্রাবান ইন্দ্রকে পৃথক করতে পারে না, সে ইন্দ্রের বল হতে বললাভার্থে জগৎ দীপ্ত হয়। ২৫। হে ইন্দ্র! যুদ্ধে দেবগণ যখন তোমাকে সম্মুখে ধারণ করেছিল, তখনই কমনীয় হরিদ্রয় তোমাকে বহন করেছিল। ২৬। হে বজ্রধন! জলাবরণকারী বৃষকে যখন বলদ্বারা হনন করেছিল তখন কমনীয় হরিদ্রয় তোমাকে বহন করেছিল। ২৭। তোমায় বিষ্ণু যখন বলদ্বারা তিনপদ বিহরণ করেছিল, তখন তোমার কমনীয় অশ্বদ্বয় তোমাকে বহন করেছিল। ২৮। হে ইন্দ্র! তোমার কমনীয় হরিদ্রয় যখন প্রতিদিন প্রবৃদ্ধ হয়, তার পরই তোমাকর্তৃক সমস্ত ভুবন নিয়মিত হয়। ২৯। হে ইন্দ্র! তোমার মরুৎরূপ প্রজাগণ যখন সমস্ত ভূতজাতকে নিয়ে নিয়মিত করে, তখন তুমি সমস্ত ভুবন নিয়মিত কর। ৩০। যখন এ নির্মল জ্যোতি সূর্যকে দুলোকে স্থাপিত করেছে, তখনই তুমি সমস্ত ভুবন নিয়মিত করছে। ৩১। হে ইন্দ্র! যেমন লোকে বন্ধকে উৎকৃষ্ট স্থানে নিয়ে যায়, সেরূপ মেধাবী এ প্রীতিকরী সৃষ্টিতাকে পরিচর্যার সাথে যজ্ঞে তোমার নিকট নিয়ে যাচ্ছে। ৩২। যজ্ঞে এ ইন্দ্রের তেজ প্রীত হলে সমবেত স্তোতাগণ যখন প্রকৃষ্টরূপে শ্রব করে তখন নাভিধরূপ যজ্ঞের অভিব্যবস্থানে ধন প্রদান কর। ৩৩। হে ইন্দ্র! তুমি উত্তম বীর্ষযুদ্ধ, উত্তম গোযুদ্ধ এবং উত্তম অশ্বযুদ্ধ ধন আমাদের প্রদান কর। আমি অগ্রে জ্ঞানলাভের জন্য হোতার ন্যায় যজ্ঞে শ্রব করেছিলাম।

টীকা : ১। সায়ন মহিষ অর্থে মহান বৃষাদি অসুর করেছেন, কিন্তু মহিষ শব্দের স্বাভাবিক অর্থ গ্রহণ করাই সঙ্গত। ইন্দ্র অনেক মহিষ ভক্ষণ করেন, তার উল্লেখ আমরা পূর্বেই পেয়েছি।

১৩ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কথগোষ্ঠীয় নারদ ঋষি। উষ্ণিক্ ছন্দ।

ইন্দ্রঃ সূতেষু সোমেষু ক্রতুং পুনরীত উক্খ্যাম্। বিদে বৃধস্য দক্ষসো মহান্ হি যঃ ॥ ১  
স প্রথমে ব্যোমনি দেবানাং সদনে বৃধঃ। সুপারঃ সুশ্রবন্তমঃ সমসুজিৎ ॥ ২  
তমহে বাজসাতয় ইন্দ্রং ভরায় শুম্ভিগম্। ভবা নঃ সূয়ে অন্তমঃ সখা বৃধে ॥ ৩  
ইয়ং ত ইন্দ্র গিবংগো রাতিঃ ক্ষরতি সুষতঃ। মন্দানো অস্য বহিষো বি রাজসি ॥ ৪  
নদং তদিন্দ্র দক্ষি নো যত্না সুষন্ত ঈমহে। রয়িং নশ্চিগ্রমা ভরা স্ববিদম্ ॥ ৫  
স্তোতা যন্তে বিচর্ষণিরতি প্রশধ্ময়ঙ্গিরঃ। বয়া ইবান্দু রোহতে জুযন্ত যৎ ॥ ৬  
প্রজ্বলজনয়া গিরঃ শৃগ্ধরী জরিতুহবং। মদেমদে ববক্ষিথা সুকৃৎসনে ॥ ৭  
কৌলস্তাস্য সুনতা আপো ন প্রবতা যতীঃ। অয়া ধীয়া য উচ্যতে পতির্দ্যবঃ ॥ ৮  
উতো পতিব উচ্যতে কৃষ্ণীনামেক ইদ্রশী। নমোবধৈরবস্যাভিঃ সূতে যৎ ॥ ৯  
স্তুহি শ্রুতং বিপাশিতং হরী যস্য প্রসক্ষিণা। গন্তারা দাশুষো গৃহং নর্মস্বিনঃ ॥ ১০  
ততুজানো মহেমতেহশ্বেভিঃ প্রদুষিতসুভিঃ। আ যাহি যজ্ঞমাশুভিঃ শামিদ্ধি তে ॥ ১১  
ইন্দ্র শবিত্ত সৎপতে রয়িং গৃগংসু ধারয়। শ্রবঃ সুরিভ্যো অমৃতং বসুন্ধনম্ ॥ ১২



হবে হা সুর উদিতো হবে মধ্যাম্বিনে পিবঃ । জ্জুয়াণ ইন্দ্র সান্ত্বিত্বিন্ আ গহি ॥ ১৩  
 আ তু গহি প্র তু দ্রব মৎস্বা সুতস্য গোমতঃ । তন্তুং তনুদ্ব পূর্বাং যথা বিদে ॥ ১৪  
 যচ্ছক্রাসি পরাবতি যদবর্বাতি বৃহহন্ । যদ্বা সমুদ্রে অক্সসোহবিতেনসি ॥ ১৫  
 ইন্দ্রং বধন্তু নো গির ইন্দ্রং সুতাস ইন্দ্রবঃ । ইন্দ্রে হবিষ্মতীর্বিশো অরাণিষদুঃ ॥ ১৬  
 তমিহিপ্রা অবস্যাবঃ প্রবত্ততীভিরুতিভিঃ । ইন্দ্রং ক্ষোণীরবর্ষয়স্বয়া ইব ॥ ১৭  
 ত্রিকদ্রুকেষু চেতনং দেবাসো যজ্ঞমব্রত । তামিষ্বধন্তু নো গিরঃ সদাবৃধম্ ॥ ১৮  
 শ্রোতা যন্তে অনুরত উক্থান্যতুথা দধে । শূচিঃ পাবক উচ্যতে সো অম্ভুতঃ ॥ ১৯  
 তদিদ্রুদ্রশ্য চেততি যস্বং প্রজ্জেষু ধামসু । মনো যত্র বি তদ্বধুর্বিচেতসঃ ॥ ২০  
 যদি মে সখ্যামাবর ইমস্যাপাহ্যক্সসঃ । যেন বিশ্বা অতি দ্বিষো অতারিম ॥ ২১  
 কদা ত ইন্দ্র গিবর্গং শ্রোতা ভবাতি শন্তমঃ । কদা নো গবো অশ্বো বসৌ দধঃ ॥ ২২  
 উত তে সুষ্ঠুতা হরী বৃষণা বহতো রথম্ । অজুর্দ্যসো মদিশ্তমং যমীমহে ॥ ২৩  
 তমীমহে পুর্নুষ্ঠুতং যস্বং প্রজ্ঞাভিরুতিভিঃ । নি বহির্বি প্রিয়ে সদদধ দ্বিতা ॥ ২৪  
 বর্ধস্বা সু পুর্নুষ্ঠুত ঋষিষ্ঠুতাভিরুতিভিঃ । ধুক্স্ব পিপদ্যাবীমষমবা চ নঃ ॥ ২৫  
 ইন্দ্র তুমিবিতেদসীথা স্তুবতো অদ্রিবঃ । ঋতাদিয়মি তে ধিয়ং মনোযুজম্ ॥ ২৬  
 ইহ ত্যা সখ্যাদ্যা যুজ্ঞানঃ সোমপীতয়ে । হরী ইন্দ্র প্রতদ্বসু অভি স্বর ॥ ২৭  
 অভি স্বরন্তু যে তব রুদ্রাসঃ সক্ষত প্রিয়ম্ । উতো মরুতীর্বিশো অভি প্রয়ঃ ॥ ২৮  
 ইমা অন্য প্রততুয়ঃ পদং জুদ্বন্ত যন্দিবি । নাভা যজ্ঞস্য সং দধুর্দ্বা বিদে ॥ ২৯  
 অয়ং দীর্ঘায় চক্ষসে প্রাচি প্রত্যাক্ষরে । মিমীতে যজ্ঞমানুয্যিচক্ষা ॥ ৩০  
 বৃষায়িমিন্দ্র তে রথ উতো তে বৃষণা হরী । বৃষা ত্বং শতক্রতো বৃষা হবঃ ॥ ৩১  
 বৃষা গ্রাবা বৃষা মদো বৃষা সোমো অয়ং সুতঃ । বৃষা যজ্ঞো যমিষসি বৃষা হবঃ ॥ ৩২  
 বৃষা ত্বা বৃষণং হবুবে বজ্রিণ্ডিগ্ধাভিরুতিভিঃ । বাবন্থ হি প্রতিষ্ঠুতিং বৃষা হবঃ ॥ ৩৩  
 অনুবাদ : ১। সোম অভিযুত হলে, ইন্দ্র যজ্ঞকর্তা ও শ্রোতাকে পবিত্র করেন, ইন্দ্রই বন্ধিকর বললাভার্থে মহান হয়েছেন। ২। ইন্দ্র প্রথম ব্যোম প্রদেশে দেবসদনে যজ্ঞমানের বর্ধয়িতা, তিনি কার্য পরিসমাপ্তি করেন, অত্যন্ত যশোযুগ্ম এবং জললাভার্থে জয় করেন। ৩। বলবান ইন্দ্রকে বললাভকর সংগ্রামে আহ্বান করিহ। হে ইন্দ্র ! সুখ অভিলষিত হলে, তুমি আমাদের বর্ধনার্থে সখা হও। ৪। হে স্তুতিভাক ইন্দ্র ! তোমার উদ্দেশে সোমোভিবকারী যজ্ঞমানের প্রদত্ত আহুতি যাচ্ছে। তুমি মত্ত হয়ে তার যজ্ঞে বিরাজ কর। ৫। হে ইন্দ্র ! সোমোভিবকারিগণ, যে ধন তোমার নিকট প্রত্যাশা করে, তুমি অবশ্য সে ধন আমায় দান কর। আরও বিচিত্র, স্বর্গপ্রাপক ধন আমাদের জন্য আহরণ কর। ৬। হে ইন্দ্র ! বিশেষদর্শী শ্রোতা যখন তোমার উদ্দেশে শব্দ প্রসহনসমর্থ স্তুতি করে, যখন বাক্যসকল তোমায় প্রীত করে, তখন সখার ন্যায় সকল গুণ তোমায় আরোহণ করে। ৭। হে ইন্দ্র ! পূর্বকালের ন্যায় শ্রোত্র উপাদান কর, শ্রোতার আহ্বান শোন। যখনই সোমদ্বারা প্রদত্ত হও তখনই সুকার্যকারী যজ্ঞমানের উদ্দেশে ফল বহন কর। ৮। ইন্দ্রের সুনৃত বাক্য নিম্নাভিগমী জলের ন্যায় বিহার করহে, স্বর্গপতি ইন্দ্র এ স্তুতিদ্বারা পরিকীর্তিত হচ্ছেন। ৯। বর্গী এক ইন্দ্রই মনুষ্য-সমূহের পালয়িতা বলে উক্ত হন। তুমি শ্রোত্রদ্বারা বর্ধনকারী ও রক্ষণেচ্ছাগণের সাথে সোমোভিববে প্রমত্ত হও। ১০। হে শ্রোতা বিপাক্ষং ! বিখ্যাত ইন্দ্রকে স্তুত কর। এ'র শব্দপূরাজয়কারী অশ্বদ্বয় নমস্কারকারী হবিষ্মানের গৃহে গমন করে। ১১। হে ইন্দ্র ! তোমার বন্ধি মহাফলপ্রদ, তুমি নিষ্করূপ, শীঘ্রগামী অশ্বের সাথে যজ্ঞে এস। যেহেতু তাতেই তোমার সুখ। ১২। হে বসবন্তম, সংপতি ইন্দ্র ! আমরা স্তুতি

করিছি, আমাদের ধন প্রদান কর। স্তোতাগণকে বিনাশরহিত ব্যাপ্তিযুক্ত অন্ন প্রদান কর। ১৩। হে ইন্দ্র! সূর্য উদিত হলে তোমাকে আহ্বান করি, দিবসের মধ্যভাগে তোমাকে আহ্বান করি। তুমি প্রীত হয়ে গমনশীল অশ্বের সাথে এস। ১৪। হে ইন্দ্র! শীঘ্র এস, শীঘ্র গমন কর, গব্যমিশ্রিত অভিমুখিত সোমে প্রীত হও। অনন্তর, আমি যেরূপ জানি, সেরূপ পূর্বকৃত বিস্মৃত যজ্ঞ নিষ্পন্ন কর। ১৫। হে শত্রু! হে বৃহন্ন! যদি দূরদেশে থাক, যদি সমীপে থাক। যদি বা অন্ত-রিঞ্জে থাক, সকল স্থান হতে সোম পান করে রক্ষাকারী হও। ১৬। আমাদের স্তুতিসমূহ ইন্দ্রকে বর্ধিত করুক, অভিমুখিত সোমসমূহ ইন্দ্রকে বর্ধিত করুক, হব্যযুক্ত মনুষ্যগণ ইন্দ্রের প্রতি রত হয়েছে। ১৭। মেধাবী রক্ষাভিলাষিগণ সে ইন্দ্রকেই তৃপ্তিকর আহুতিসমূহদ্বারা বর্ধিত করে, পৃথিবীস্থিত সমস্ত লোক শাখার ন্যায় বর্ধিত করে। ১৮। দেবগণ গ্রিকদ্রুদ যজ্ঞে চৈতন্যদাতা ইন্দ্রকে যাগ করেছিলেন, আমাদের স্তুতিসমূহ সর্বদা বর্ধয়িতা সে ইন্দ্রকেই বর্ধিত করুক। ১৯। হে ইন্দ্র! তোমার স্তোতা অনুকূলকর্মী হয়ে কালে কালে উকথসমূহ উচ্চারণ করে। তুমি অশ্রুত, শূদ্র ও পাবক বলে স্মৃত হও। ২০। যাঁদের উদ্দেশ্যে বিশিষ্ট স্ত্রীর্নাবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ স্তোত্র উচ্চারণ করেন, সে রুদ্রের অপত্য মরুৎগণ চিরন্তন স্থানসমূহে আছেন। ২১। হে ইন্দ্র! যদি তুমি আমার সখ্য প্রদান কর ও এ সোমরূপ অন্ন পান কর তা হলে আমরা সমস্ত শত্রুগণকে অতিক্রম করতে পারব। ২২। হে স্তুতিভাক ইন্দ্র! কখন তোমার স্তোতা অত্যন্ত সুখী হবে? কখন আমাদের গোসমূহ, অশ্বসমূহ ও নিবাসভূত ধন দান করবে? ২৩। হে জরারহিত ইন্দ্র! সুস্মৃত ও সৈচনসমর্থ অশ্বদ্বয় তোমার রথ আমাদের নিকট আনুক। তুমি অত্যন্ত মদযুক্ত, আমরা তোমার নিকট যাজ্ঞা করছি। ২৪। মহান ও বহুকর্তৃক স্মৃত সে ইন্দ্রের নিকট তৃপ্তিকর আহুতিদ্বারা যজ্ঞা করি। তিনি প্রীতকর কুশোপরি উপবেশন করুন, অনন্তর দ্বিবিধ হব্য স্বীকার করুন। ২৫। হে বহুকর্তৃক স্মৃত ইন্দ্র! তুমি ঋষিগণকর্তৃক স্মৃত, রক্ষাকার্যদ্বারা আমাদের বর্ধিত কর এবং আমাদের অভিমুখে প্রবন্ধ অন্ন দান কর। ২৬। হে বজ্রবান ইন্দ্র! তুমি এ প্রকারে স্তুতিকারীর রক্ষক হয়ে থাক, আমি যজ্ঞহেতু তোমার স্তোত্রপাশে অনগ্রহ লাভ করি। ২৭। হে ইন্দ্র! প্রসিদ্ধ ও হর্বাশ্রিত ও বিস্তীর্ণ ধনবিশিষ্ট অশ্বদ্বয়কে যোজিত করে এ যজ্ঞে সোমপানার্থে এস। ২৮। তোমার যে রুদ্রপুত্র মরুৎগণ আছেন তাঁরা শ্রয়ণীয়, এ যজ্ঞে আসুন, আর মরুৎগণযুক্ত প্রজাগণও আমাদের হব্যভিমুখে আসুন। ২৯। ইন্দ্রের এ হিংসক মরুৎ প্রভৃতি প্রজাগণ দ্বালোককে যে স্থানে আছে, তা সেবা করেন এবং যাতে আমরা ধন লাভ বরতে পারি, এরূপ যজ্ঞে নাভি প্রদেশে সন্নিহিত থাকেন। ৩০। যজ্ঞগৃহে যজ্ঞ আরম্ভ হলে পর এ ইন্দ্র দৃষ্টব্য ফলার্থে যজ্ঞ আনুপূর্বরূপে পরিদর্শন করে নিষ্পন্ন করেন। ৩১। হে ইন্দ্র! তোমার এ রথ অভীষ্টবর্ষী, তোমার অশ্বদ্বয় অভীষ্টবর্ষী। হে শত্রুতু! তুমি অভীষ্টবর্ষী, তোমার আহ্বান অভীষ্টবর্ষী। ৩২। ভিহব পুত্রর অভীষ্টবর্ষী। মণ্ডতা অভীষ্টবর্ষী, এ অভিমুখিত সোম অভীষ্টবর্ষী, যে যজ্ঞ তোমার নিকট গমন করছে তা অভীষ্টবর্ষী, তোমার আহ্বান অভীষ্টবর্ষী। ৩৩। হে বজ্রবান! তুমি অভীষ্টবর্ষী, আমি হব্য সৈচক, আমি নানাবিধ স্তুতিদ্বারা আহ্বান করি। সেহেতু তুমি তোমার উদ্দেশ্যে কৃত স্তুতি গ্রহণ কর, অতএব তোমার আহ্বান অভীষ্টবর্ষী।

১৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । বধগোষ্ঠীর গোসৃষ্টি ও অশ্বসৃষ্টি নামক ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

যদিহ্মাহং যথা ত্বমীশীয় বস্ব এক ইং । স্তোতা মে গোষথা স্যাম্ ॥ ১  
শিক্ষেয়মস্মৈ দিৎসেয়ং শচীপতে মনীষিণে । যদহং গোপতিঃ স্যাম্ ॥ ২  
ধেনুর্হ ইন্দ্র সূনতা যজমানায় সুবতে । গামশ্বং পিপদ্বাষী দৃহে ॥ ৩  
ন তে বর্তান্তি রাধস ইন্দ্র দেবো ন মর্তাঃ । যদিৎসসি স্তুতো মঘম্ ॥ ৪  
যজ্ঞ ইন্দ্রমধ্যদ্যাদ্ভূমিং বাবত'য়ং । চক্রাণ ওপশং দিবি ॥ ৫  
বাবুধানস্য তে বয়ং বিশ্বা ধনানি জিগুযঃ । উতমিহ্মা বৃণীমহে ॥ ৬  
ব্যস্তরিক্ষমতিরম্মাদে সোমস্য রোচনা । ইন্দ্রো যদভিনহলম্ ॥ ৭  
উদগা আজদঙ্গিরোভা আবিকৃৎশ্বন'গৃহা সত্যীঃ । অবীশ্ণং নন্দ'দে বলম্ ॥ ৮  
ইন্দ্রেণ রোচনা দিবো দৃড়'হানি দৃহিতানি চ । স্থিরাণি ন পরাণুদে ॥ ৯  
অপামূর্মির্মদনিব স্তোম ইন্দ্রাজিরায়তে । বি তে মদা অরাজিযুঃ ॥ ১০  
ত্বং হি স্তোমবর্ধন ইন্দ্রাস্যক'থবর্ধনঃ । স্তোতৃ'গামুত ভদ্রকৃৎ ॥ ১১  
ইন্দ্রমিৎকেশিনা হরী সোমপেয়ায় বধ্য'তঃ । উপ যজ্ঞং সুরাধসম্ ॥ ১২  
অপাং ফেনেন নমুচঃ শিব ইন্দ্রোদবত'য়ঃ । বিশ্বা যদজয়ঃ স্পৃধং ॥ ১৩  
মায়াজিভরুৎসিস্পসত ইন্দ্র দ্যামারুদ্র'ক্ষতঃ । অব দসু'রধনু'দ্বাখাঃ ॥ ১৪  
অসুষ্ণামিহ্ম সংসদং বিযুচীং বানাশয়ঃ । সোমপা উত্তরো ভবন্ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! যেরূপ একমাত্র তুমিই ধনস্বামী, সেরূপ যদি আমি ঐশ্বর্য'যুক্ত হই, তবে আমার স্তোতা যেন গোযুক্ত হয় । ২। হে শক্তিমান ! যদি আমি গোপতি হই, তবে এ স্তোতাকে দান করতে ইচ্ছা করব এবং প্রার্থিত ধন দান করব । ৩। হে ইন্দ্র ! তোমার সত্যপ্রিয় এবং প্রবর্ধক স্তুতিরূপ ধেনু সোমোভিষবকারীকে গাভী ও অশ্বদান করে । ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি স্তুত হয়ে ধন দান করতে ইচ্ছা কর তখন তোমার ধনের নিবারক দেবতা নেই, মনুষ্যও নেই । ৫। যজ্ঞ ইন্দ্রকে বর্ধিত করেছে, যেহেতু তিনি দুলোকে মেঘকে শয়িত করে পৃথিবীকে বৃষ্টি দানে বিবর্তিত করেছেন । ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি বর্ধমান এবং শতুগণের সমস্ত ধনের জেতা, আমরা তোমার রক্ষা লাভ করব । ৭। সোমজানিত মন্তুতা হলে ইন্দ্র দীপ্তিমান অন্তরিক্ষকে বর্ধিত করেছেন, যেহেতু তিনি বলকে ভেদ করেছেন । ৮। তিনি গৃহামধ্যে লুকায়িত গাভীসমূহ প্রকাশিত করে অঙ্গিরাগণকে প্রদান করেছিলেন এবং বলকে অধোমুখ করেছিলেন । ৯। ইন্দ্র দুলোকের নক্ষত্রসমূহকে দৃঢ়ায়ব ও দৃঢ় করেছেন, দৃঢ় নক্ষত্র সকলকে কেহ স্থানচ্যুত করতে পারে না । ১০। হে ইন্দ্র ! সমুদ্রের উর্মির ন্যায় তোমার স্তোত্র সকল শীঘ্র গমন করে, তোমার প্রমন্তুতা বিশেষরূপে দীপ্তি পায় । ১১। হে ইন্দ্র ! তুমি স্তোত্রদ্বারা বর্ধনীয়, তুমি উকথদ্বারা বর্ধনীয়, তুমি স্তোতাগণের কল্যাণকর । ১২। কেশরবিশিষ্ট হরিদ্রয়, সোমোপানার্থে শোভনদানযুক্ত ইন্দ্রকে যজ্ঞের নিকট বহন করছে । ১৩। হে ইন্দ্র ! তুমি জলের ফেনাদ্বারা নমুচির মস্তক ঘ্রিন করেছিলে ও সমস্ত শতুগণকে জয় করেছিলে । ১৪। হে ইন্দ্র ! তুমি মায়াদ্বারা সর্বত্র প্রসরণশীল, দুলোকে আরোহণেচ্ছু দসুগণকে নিয়োভিমুখে প্রেরণ করেছিলে । ১৫। হে ইন্দ্র ! তুমি সোম পান করে উৎকৃষ্টতর হয়ে সোমোভিষবহীন জনসংঘদের পরস্পর বিরোধী করে (১) বিনাশ কর ।

টীকা : ১। সোমোভিষববিহীন লোক বোধ হয় যজ্ঞবিরোধী অনার্য'গণ ।

১৫ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । গোসংক্তি এবং অশ্বসংক্তি ঋষি । উষিকৃ ছন্দ ।

তস্মিৎ প্র গায়ত পদ্রুহুতং পদ্রুহুতম্ ॥ ইন্দ্রং গীর্ভন্তিবিষমা বিবাসত ॥ ১  
যস্য দ্বিবহসো বৃহৎসহো দাধার রোদসী । গিরীং রজ্জ্বা অপঃ স্ববৃষজনা ॥ ২  
স রাজসি পদ্রুহুত একো বৃহাণি জিহ্বসে । ইন্দ্র জৈত্রা শ্রবস্যা চ যন্তবে ॥ ৩  
তং তে মদং গৃণীমসি বৃষণং পুংসু সাসিহম্ । উ লোককৃদ্ধুর্মদিবো হরিপ্রিয়ম্ ॥ ৪  
যেন জ্যোতীংঘ্যায়বে মনবে চ বিবেদিথ । মন্দানো অস্য বহিবো বি রাজসি ॥ ৫  
তদদ্যা চিত্ত উক্খিনোহনু শ্চুবাস্তি পূর্বথা । বৃষপন্নীরপো জয়া দিবেদিবে ॥ ৬  
তব তাদিপ্রিয়ং বৃহত্তব শৃগ্মমুত ক্রতুম্ । বজ্রং শিশাতি বিষণা বরণ্যম্ ॥ ৭  
তব দ্যৌরিন্দ্র পৌংস্যং পৃথিবী বর্ধতি শ্রবঃ । ত্বামাপঃ পর্বতাসশ্চ হিষিরে ॥ ৮  
ত্বাং বিষ্ণুবৃহনক্ষয়ো মিত্রো গৃণাতি বরুণঃ । ত্বাং শর্ধে মদতানু মারুতম্ ॥ ৯  
ত্বং বৃষা জনানামংহিহ্ত ইন্দ্র জিহ্বসে । সত্তা বিশ্বা স্বপত্যানি দধিষে ॥ ১০  
সত্তা ত্বং পদ্রুহুত একো বৃহাণি তোশসে । নানা ইন্দ্রাকরণং ভূয় ইষতি ॥ ১১  
যদিপ্র মন্থশস্ত্রা নানা হবস্ত উতয়ে । অস্মাক্কেভিনুভিরহা স্বজয় ॥ ১২  
অরং ক্ষয়্য নো মহে বিশ্বা রূপাণ্যাবিশন্ । ইন্দ্রং জৈত্রায় হবস্যা শচীপতিম্ ॥ ১৩

অনুবাদ : ১ । অনেকের আহুত, অনেকের স্তুত, সে ইন্দ্রকে শ্রব কর, বাক্যের দ্বারা মহান ইন্দ্রের পরিচর্যা কর । ২ । দুই স্থানে ইন্দ্রের পূজনীয় মহাশল দাবাপৃথিবীকে ধারণ করেন, শীঘ্র গমনকারী মেঘ এবং গমনশীল জলকে বর্ষা দ্বারা ধারণ করেন । ৩ । হে অনেকের স্তুত ইন্দ্র ! তুমি শোভা পাছ, তুমি জৈতবা এবং শ্রবযোগ্য ধন নিয়ত করবার জন্য একাকী বৃহগণকে বধ করছ । ৪ । হে বজ্রবান ! তোমার হর্ষের প্রশংসা করি, তা অভিলাষপ্রদ, সংগ্রামে শত্রুদের অভিভবকর, স্থানপ্রদ এবং অশ্বগণের দ্বারা সেবনীয় । ৫ । হে ইন্দ্র ! যে হর্ষ দ্বারা আরুকে ও মনুকে সূর্যাদি দান করেছিলে, সে হর্ষে হস্ত হয়ে তুমি প্রবৃদ্ধ যজ্ঞের কর্তা হয়েছ । ৬ । হে ইন্দ্র ! পূর্বকালের ন্যায় অদ্যও উকথ মন্ত্রোচ্চারণকারিগণ তোমার সে বলের প্রশংসা করে । তুমি ও পূজ্য যাদের স্বামী প্রীতি দিবস সে জল জয় করে । ৭ । হে ইন্দ্র ! স্তুতি তোমার সে বৃহৎ বর্ষা, তোমার সে বল কর্ম এবং বরণীয় বজ্রকে তীক্ষ্ণ করছে । ৮ । হে ইন্দ্র ! দুর্লোক তোমার বল বর্ধিত করছে, পৃথিবী তোমার যশ বর্ধিত করছে, অন্তরিক্ষ ও মেঘ তোমায় প্রীত করে । ৯ । হে ইন্দ্র ! মহান, নিবাসহেতু বিষ্ণু, মিত্র ও বরুণ তোমার স্তুতি করছে । মরুৎগণ তোমার মত্ততার পর মত্ত হচ্ছে । ১০ । তুমি বর্ষক এবং দেবজন মথো সর্বপেক্ষা দাতা, তুমি সুন্দর পদ্রুহাদির সাথে সমস্ত ধন ধারণ কর । ১১ । হে বহুস্তুত ইন্দ্র ! তুমি একাকী মহান শত্রুসমূহকে বিনাশ কর । কেউ ইন্দ্র অপেক্ষা অধিকতর কর্ম প্রাপ্ত হয় না । ১২ । হে ইন্দ্র ! যে যুদ্ধে তোমাকে স্তোত্রদ্বারা রক্ষার্থে নানা প্রকারে স্তুতি করে, সে যুদ্ধে আমাদের স্তোতাগণকর্তৃক আহুত হয়ে শত্রুবল জয় কর । ১৩ । হে স্তোতা । আমাদের মহাগৃহের জন্য পর্বাপ্ত ও পরিব্যাপ্ত রূপকে স্তুতিদ্বারা ব্যাপ্ত করে কর্মপালক ইন্দ্রকে জৈতবা ধনের জন্য স্তুতি কর ।

১৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ইরিষিষ্ঠ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র সন্মাজং চর্ষণীনামিন্দ্রং স্তোতা নবাং গীর্ভিঃ । নরং নৃষাহং মংহিহ্তম্ ॥ ১  
যস্মিন্মুক্থানি রণাস্তি বিশ্বানি চ শ্রবস্যা । অপানবো ন সমুদ্রে ॥ ২  
তং সৃষ্টত্যা বিবাসে জ্যোষ্ঠরাজং ভরে কৃদ্ধম্ । মহো বাজিনং সিন্ধিভাঃ ॥ ৩  
যস্যানুনা গভীরা মদা উরবশুরহা । হবস্তুঃ শূরসাতো ॥ ৪

তমিদ্ধনেষু হিতৈর্বাধিবাক্য হবন্তে । যেষামিন্দ্রে জয়ন্তি ॥ ৫  
 তমিচ্ছ্যোঙ্গৈরাবশি তং কৃতেভিঃশব্দগণঃ । এষ ইন্দ্রো বরিবক্ষুঃ ॥ ৬  
 ইন্দ্রো ব্রহ্মেন্দ্র ঋষিরিন্দ্রঃ পদ্রু পদ্রুহুত । মহান্মহীভিঃ শচীভিঃ ॥ ৭  
 স স্তোম্যঃ স হব্যঃ সত্যঃ সন্না তুবিবর্কমিঃ । একশিংশসম্মভিভূতিঃ ॥ ৮  
 তমকৌভন্তং সামভিঃ গায়ত্রৈশব্দগণঃ ইন্দ্রং বর্ধন্তি দ্বিতয়ঃ ॥ ৯  
 প্রণেতারং বসো অচ্ছা কতরং জ্যোতিঃ সমংসু । সাসহাংসং যদুধামিহান্ ॥ ১০  
 স নঃ পিপ্রঃ পারয়াতি স্বস্তি নাবা পদ্রুহুতঃ । ইন্দ্রো বিশ্বা অতি দ্বিষঃ ॥ ১১  
 স ত্বং ন ইন্দ্র বাজোভিদংশস্যা চ গাতুয়া চ । অচ্ছা চ নঃ সুমং নেষি ॥ ১২

অনুবাদ : ১। মনুষ্যাগণের মধ্যে সম্রাট ইন্দ্রকে শ্রব কর । তিনি স্তুতিদ্বারা স্তুত্যা  
 নেতা, শত্রুদের অভিভবিতা 'ও সর্বাপেক্ষা দাতা । ২। জলের তরঙ্গসমূহ সমুদ্রে  
 ধেরূপ শোভা পায়, উকথ সকল সেরূপ ইন্দ্রে শোভা পায়, সমস্ত শ্রবণীয় তাঁতে  
 শোভা পায় । ৩। উত্তম স্তুতিদ্বারা ঐনলাভার্থে সে ইন্দ্রের পরিচর্যা করছি । তিনি  
 প্রশংসনীয়গণের মধ্যে শোভা পান, সংগ্রামে মহৎ কার্য করেন এবং তিনি বলবান ।  
 ৪। যে ইন্দ্রের মত্ততা মহৎ, গম্ভীর, বিস্তীর্ণ, শত্রুতারক ও শত্রুগণের যুদ্ধে হর্ষযুক্ত ।  
 ৫। ধনপ্রাপ্ত হলে সে ইন্দ্রকেই পক্ষপাত বচনের জন্য আহ্বান কর । ইন্দ্র যাদের  
 তারা জয়লাভ করে । ৬। সে ইন্দ্রকেই বলকর স্তোত্রদ্বারা ঈশ্বর করা হয়, মনুষ্যাগণ  
 কর্মদ্বারা তাঁকে ঈশ্বর করেন । এ ইন্দ্রই ধনের কর্তা হন । ৭। ইন্দ্র সকলের  
 অধিক, তিনি ঋষি, তিনি বহুলোককর্তৃক আহুত, তিনি মহৎকার্যের দ্বারা মহান ।  
 ৮। তিনি স্তোমার্হ, তিনি আহ্বানযোগ্য, তিনি সাধু, তিনি শত্রুগণের অবসাদকর,  
 তিনি বহুকর্মা, তিনি এক হয়েও শত্রুগণের অভিভবিতা । ৯। চর্বাণিগণ এবং লোক-  
 সকল তাঁকে অর্চনামন্ত্রদ্বারা বর্ধিত করে, সামমন্ত্রদ্বারা বর্ধিত করে এবং গায়ত্রমন্ত্রদ্বারা  
 বর্ধিত করে । ১০। তিনি প্রশস্য ধনপ্রাপক, যুদ্ধে জ্যোতিঃপ্রকাশক, আগ্নেয়দ্বারা  
 শত্রুগণের অভিভবকর । ১১। তিনি পদ্রুয়িতা এবং বহুকর্তৃক আহুত ; তিনি  
 আমাদের সমস্ত শত্রুগণ হতে নোকাদ্বারা নির্বিঘ্নে পার করুন । ১২। হে ইন্দ্র !  
 তুমি আমাদের বস্ত্রের দ্বারা ধন প্রদান কর, আমাদের পথ প্রদান করতে ইচ্ছা কর,  
 আমাদের অভিমুখে সুখ প্রদান কর ।

১৭ স্কন্ধ ॥ ইন্দ্র দেবতা । ইরিষিষ্ঠ ঋষি । গায়ত্রী, বৃহতা, সত্যবৃহতী ছন্দ ।

অ যাহি সুব্রহ্মা হি ত ইন্দ্র সোমং পিবা ইমম্ । এদং বর্হিঃ সদো মম ॥ ১  
 আ ত্বা ব্রহ্মাণ্ডা হরী বহতামিন্দ্র কোশনা । উপ ব্রহ্মাণি নঃ শৃণু ॥ ২  
 ব্রহ্মাণ্ডা বয়ং যদুজা সোমপামিন্দ্র সোমিনঃ । সুতাবন্তো হবামহে ॥ ৩  
 আ নো গাহি সুতাবতোহম্মাকং সুষ্ঠুতীরূপ । পিবা সু শিপ্রিম্বকসঃ ॥ ৪  
 আ তে সিধ্যামি কুক্ষ্যারনু গাথা বি ধাবতু । গৃভায় জিহ্বয়া মধু ॥ ৫  
 'নাদদুর্ধে অস্তু সংসুদে মধুমান্ত্রে তব । সোমঃ শমস্তু তে হৃদে ॥ ৬  
 অয়ম্ স্বা বিচর্ষণে জনীরিবাভি সন্বৃতঃ । প্র সোমঃ ইন্দ্র সপত্নী ॥ ৭  
 তুবিগ্রীবো বপোদরঃ সুবাহুরকসো মদে । ইন্দ্রো বৃহাণি জিঘ্রতে ॥ ৮  
 ইন্দ্র প্রেহি পদ্রুস্বং বিশ্বসোশান ওজসা । বৃহাণি বৃহজ্জাহি ॥ ৯  
 দীর্ঘশ্রে অঙ্গংকুশো যেনা বসু প্রথচ্ছসি । যজমানায় সুধতে ॥ ১০  
 অয়ং ত ইন্দ্র সোমো নিপদতো অধি বর্হির্বি । এহীমস্যা দ্রবা পিব ॥ ১১  
 শাচিগো শাচিপূজনায়ং রণায় তে সূতঃ । আথগল প্র হুয়সে ॥ ১২  
 যন্তে শৃঙ্গবৃষো নপাং প্রণপাং কুণ্ডপাঘাঃ । ন্যাস্মিন্দ্র আ মনঃ ॥ ১৩

বস্ত্রোপ্পতে ধ্রুবা স্তৃগাংসত্রং সোম্যানাম্ ।

দ্রুপ্তো ভেত্তা পুরাং শম্বতীনািমিত্রো মুনীনং সখা ॥ ১৪

পৃদাকুসানদ্বর্জতো গবেষণ একঃ সম্ভতি ভূয়সঃ ।

ভূর্ণিমশ্বং নয়ন্তুজা পুরো গৃভেদ্রং সোমস্য পীতয়ে ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! এস, তোমার জন্য সোম অভিষ্মত হয়েছে, এ সোম পান কর, আমাদের এ কুশোপরি উপবেশন কর। ২। হে ইন্দ্র ! মন্ত্রদ্বারা যোজিত, কেশরবিশিষ্ট হরিদ্বর তোমাকে আনন্দ, তুমি যজ্ঞে এসে আমাদের স্তোত্র শোন। ৩। আমরা স্তোতা, আমরা যোগ্য স্তোত্রদ্বারা তোমার আহ্বান করছি। আমরা সোমযুক্ত এবং অভিষ্মত সোমবিশিষ্ট, আমরা সোমপায়ীকে আহ্বান করছি। ৪। হে ইন্দ্র ! আমরা অভিষ্মত সোমযুক্ত, আমাদের অভিষ্মুখে এস, আমাদের সুন্দর স্তুতি অবগত হও, হে শিপ্রযুক্ত ! তুমি অন্ন ভক্ষণ কর। ৫। হে ইন্দ্র ! তোমার কুক্ষিধ্বয়ে সোম সেক করছি। সোম ক্রমে সমস্ত গাত্র ব্যাপ্ত করুক, মধুর সোম জিহ্বা দ্বারা গ্রহণ কর। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি সুদাতা, এ মাধুর্ঘ্যবান সোম তোমার শরীরের জন্য স্বাদু হোক, এ তোমার হৃদয়ের জন্য সুখজনক হোক। ৭। হে লোকপতি ইন্দ্র ! স্বর্গীর ন্যায় সংবৃত এ সোম তোমার নিকট গমন করুক (১)। ৮। বিস্তীর্ণ কন্দরবিশিষ্ট, স্তূল উদরযুক্ত ও সুবাহু ইন্দ্র সোমরূপ অমরজনিত হর্ষ উদয় হলে শত্রুগণকে বিনাশ করেন। ৯। হে ইন্দ্র ! তুমি সমস্ত জগতের স্বামী হয়ে আমাদের অগ্রে গমন কর। হে বৃহহা ! তুমি শত্রুগণকে বধ কর। ১০। হে ইন্দ্র ! যার দ্বারা তুমি সোমোভিষবকারীকে ধন দাও, তোমার সে অঙ্কুশ দীর্ঘ হোক। ১১। হে ইন্দ্র ! এ সোম তোমার জন্য বেদিতে আন্তরীণ কুশে বিশেষরূপে শোভিত হয়েছে। এক্ষণে ঐ সোমের অভিষ্মুখে এস। নিকটে এসে পান কর। ১২। হে শক্তিযুক্ত গোবিশিষ্ট, প্রখ্যাত পূজাবিশিষ্ট ইন্দ্র ! তোমার সুখের জন্য সোম অভিষ্মত হয়েছে, হে আখণ্ড ! উৎকৃষ্ট স্তুতিদ্বারা তুমি আহৃত হয়েছে। ১৩। হে শৃঙ্গবৃষার পুত্র ইন্দ্র ! (২) তোমার যে উৎকৃষ্ট রক্ষক কুণ্ডপায়ী যজ্ঞ আছে, তাতে ঋষিগণ মন দিয়েছিলেন। (৩) ১৪। হে বাস্তোপ্পতি ! স্তৃগা দৃঢ় হোক, আমরা সোম সম্পাদক, আমাদের স্বক্কে রক্ষা সমর্থক বল হোক, ক্ষরণশীল, বহু পুরীভেদক ইন্দ্র ঋষিদের মিত্র হোন। ১৫। সপের ন্যায় সংশ্রিত যাগযোগ্য, গোপ্রাপক ইন্দ্র, একাকী হয়েও বহুতর শত্রুকে অভিভূত করেন। স্তোতা ভরণশীল ব্যাপ্তিকারী ইন্দ্রকে সোমপানার্থে আমাদের সম্মুখে আনছে।

টীকা : ১। স্বর্গীর ন্যায় সংবৃত হয়ে স্বামীর নিকট এসে তার সুখ বর্ধন করে, এ সোম তোমায় সেরূপ করুক। ২। শৃঙ্গবৃষা একজন ঋষি, ইন্দ্র তাকে পিতা বলেছিলেন। সায়ণ। ৩। যে যজ্ঞে কুণ্ড ভরে সোম পান করা হয়, তার নাম কুণ্ডপায়ী যজ্ঞ। সায়ণ।

১৬ স্তৃজ্ঞা । অষ্টম ঋকের অস্থিধ্বয় দেবতা। নবম ঋকের অগ্নি, সূর্য, বায়ু দেবতা।

অবশিষ্টের আদিত্য দেবতা। ইরিষিষ্ঠ ঋষি। ঔষ্কৃচ্ছন্দ।

ইদং হ নুনমেঘাং সূয়ং ভিক্ষেত মর্ত্যঃ । আদিত্যানামপূর্ব্যং সবীমনি ॥ ১

অনবর্ণাণো হোষাং পত্না আদিত্যানাম্ । অদকাঃ সন্তি পায়বঃ সুগেবুধঃ ॥ ২

তৎসু নঃ সবিভা ভগো বরুণো মিত্রো অর্ঘমা ।

শর্ম যচ্ছন্তু সপ্রথো যদীমহে ॥ ৩

দেবোভিদেব্যা দিতেহরিত্তভর্ম্মা গহি । অংসূরিভিঃ পদ্রুপ্রিয়ে সুশর্ম্মভিঃ ॥ ৪  
 তে হি পদ্রাসো অদিতের্বদ্রুধেবাংসি যোতবে । অংহোশ্চিদ্রুচক্রোহনেহসঃ ॥ ৫  
 অদিতিনো দিবা পশুমদিতিনস্তমহরাঃ । অদিতিঃ পাতংহসঃ সদাবুধা ॥ ৬  
 উত স্যা নো দিবা মতিরদিতিরত্যা গমং । সা শস্তান্তি ময়স্করদপ স্রিধঃ ॥ ৭  
 উত ত্যা দৈব্যা ভিষজা শং নঃ করতো অশ্বিনা । যদুযাতামিতো রপো অপ স্রিধঃ ॥ ৮  
 শর্ম্মিগ্নিগ্নিভিঃ করচ্ছং নস্তপতু সূর্যঃ । শং বাতো বাহুরপা অপ স্রিধঃ ॥ ৯  
 অপামীবামপ স্রিধমপ সেধত দর্ম্মতিম্ । আদিত্যাসো যুযোতনা নো অংহসঃ ॥ ১০  
 যুযোতা শরুমস্মদা আদিত্যাস উতামতিম্ । ঋধগৃধেঘঃ কৃণুত বিশ্ববেদসঃ ॥ ১১  
 তংসু নঃ শর্ম্ম যচ্ছতাদিত্যা যন্মুচোচতি । এনস্বন্তং চিদেশসঃ সুদানবঃ ॥ ১২  
 যো নঃ কর্শিদিরিফ্রতি রক্ষস্বেন মত্যাং । সৈঃ য এবৈ রিরিষীচ্চ যদ্রুজং ॥ ১৩  
 সমিভুমঘমগ্নবদ্রুশংসং মত্যাং রিপদম্ । যো অস্মদ্রা দদ্রুগাবা উপ দ্বয়দ্রুঃ ॥ ১৪  
 পাকঠা স্থন দেবা হ্রংসু জানীথ মত্যাং । উপ দ্বয়দ্রু চাঘ্রদ্রু চ বসবঃ ॥ ১৫  
 আ শর্ম্ম পর্বতানামোতাপাং বৃণীমহে । দ্যাবাক্ষামারে অস্মদ্রপস্কৃতম্ ॥ ১৬  
 তে নো ভদ্রেণ শর্ম্মণা যদ্রুক্ষাকং নাবা বসবঃ । অতি বিশ্বানি দুরিতা পিপতন ॥ ১৭  
 তুচে তনায় তংসু নো দ্রাঘীয আয়ুজীবসে । আদিত্যাসঃ সুমহসঃ কৃণোতন ॥ ১৮  
 যজ্ঞো হীলো বো অস্তর আদিত্যা অস্তি মূলত । যদ্রুমে ইদ্রো অসি সজাতো ॥ ১৯  
 বৃহদ্রুথেং মরুতাং দেবং ব্রাতারমশ্বনা । মিত্রমীমহে বরুণং স্বস্তয়ে ॥ ২০  
 অনেহো মিঠার্যমশ্ববদ্রুগ শংসাম্ । দ্রিবরুথেং মরুতো যন্ত নশ্চদিঃ ॥ ২১  
 যে চিচ্চি মতুবন্ধব আদিত্যা মনবঃ অসি । প্র সূ ন আয়ুজীবসে তিরেতন ॥ ২২

অনুবাদ : ১। এ সকল আদিত্যগণের নিকট মনুষ্য অপূর্ব্বে সূত্র যাচ্ছা করে । ২। এ আদিত্যগণের পথ শত্রুকর্তৃক অপ্রতিগত ও অহিংসিত, অতএব সে পালনশীল মার্গে সূত্রবধক । ৩। আমরা যে বিস্তীর্ণ সূত্র যাচ্ছা করি, সবিভা, ভগ, মিত্র, বরুণ ও অশ্বমা আমাদের সে সূত্র প্রদান করুন । ৪। হে দেবী, বহুলোকের প্রিয় অদিতি ! তুমি প্রতিপালন করলে কেউ হিংসা করতে পারে না । তুমি প্রজ্ঞা-বিশিষ্ট ও সূত্রপ্রদ দেবগণের সাথে সুন্দরভাবে আগমন কর । ৫। অদিতির সে পুত্রগণ ছেষ্ঠাগণকে পৃথক করতে জানেন, বিস্তীর্ণ কর্মকর্তা রক্ষকগণ পাপ হতে আমাদের পৃথক করতে জানেন । ৬। অদিতি আমাদের পশুগণকে দিবাভাগে রক্ষা করুন, অদ্বয়া অদিতি রাত্রিকালেও রক্ষা করুন, সর্বদা বর্ধনশীল রক্ষা দ্বারা আমাদের পাপ হতে রক্ষা করুন । ৭। স্তুতিযোগ্য অদিতি রক্ষার সাথে দিবাভাগে আমাদের পাপ হতে রক্ষা করুন, সে অদিতি শাস্তিবর সূত্র বিধান করুন, শত্রুগণকে দুরীভূত করুন । ৮। প্রসিদ্ধ দেবচিকিৎসক অশ্বিনয় আমাদের সূত্র বিধান করুন, আমাদের পাপ হতে পৃথক করুন এবং শত্রুগণকে দুরীভূত করুন । ৯। অগ্নি নানা অগ্নিদ্বারা আমাদের সূত্র বিধান করুন, সূর্য সূত্রপ্রদ হয়ে তাপ দান করুন, বায়ু তাপশূন্য হয়ে বাহিত হোন ও শত্রুগণকে দুরীভূত করুন । ১০। হে আদিত্যগণ ! রোগ দুরীভূত কর, শত্রুদের দুরীভূত কর, দর্ম্মতি দুরীভূত কর । আদিত্যগণ আমাদের পাপ হতে পৃথক করুন । ১১। হে আদিত্যগণ ! হিংসককে আমাদের নিকট হতে দূর কর, দর্ম্মতিকে আমাদের নিকট হতে দূর কর । হে সর্বজ্ঞগণ ! শত্রুদের আমাদের নিকট হতে পৃথক কর । ১২। হে সুদানশীল আদিত্যগণ ! তোমাদের যে কল্যাণ, পাপী শ্রোতাকেও পাপ হতে মুক্ত করে । আমাদের সে কল্যাণ প্রদান কর । ১৩। যে কোন মনুষ্য আমাদের রাক্ষসভাবে হিংসা করে, সে আপনার কাষের দ্বারাই হিংসিত হোক, সে ব্যক্তি অপগত হোক । ১৪। যে

দুষ্কৃতিশালী মনুষ্য আমাদের আঘাতকারী এবং কপটাকারী, সে নিধন প্রাপ্ত হোক । ১৫ । হে বাসপ্রদ আদিত্য দেবগণ ! তোমার পবনবৃদ্ধি স্রোতার নিকট থাক, অতএব কপট ও অকপট উভয় প্রকার মনুষ্যকেই অবগত হও । ১৬ । আমরা মেঘ-সম্বন্ধীয় ও জলসম্বন্ধীয় সুখ ভজনা করছি । হে দ্যাবাপৃথিবী ! পাপকে আমাদের নিকট হতে দূর দেশে প্রেরণ কর । ১৭ । হে বসু আদিত্যগণ ! তোমরা সুন্দর, সুখকর নৌকায় আমাদের সমস্ত দূরিত হতে পার কর । ১৮ । হে আদিত্যগণ ! তোমরা সুন্দর তেজবিশিষ্ট আমাদের পুত্র ও পৌত্রগণের জন্য এবং জীবনের জন্য দীর্ঘতম আয়ু প্রেরণ কর । ১৯ । হে আদিত্যগণ ! আমাদের অনুষ্ঠিত যজ্ঞ তোমাদের সমীপে বর্তমান, তোমরা আমাদের সুখী কর । তোমাদের বন্ধুত্ব লাভ করে আমরা সর্বদা তোমাদেরই হব । ২০ । মরুৎগণের পালয়িতা ইন্দ্রদেব, অশ্বিন, মিত্র ও বরুণদেবের নিকট বৃহৎ শীতাদি নিবারক গৃহ মঙ্গলার্থে যাজ্ঞা করি । ২১ । হে মিত্র ! হে অর্যমা ! হে বরুণ ! হে মরুৎগণ ! তোমরা সকলে হিংসারহিত পুত্রাদিবিশিষ্ট স্তুতিযোগ্য শীত, আতপ ও বর্ষা এ তিনের নিবারক গৃহ প্রদান কর । ২২ । হে আদিত্যগণ ! যে মনুষ্যগণ মৃত্যুর বন্ধুস্বরূপ, তাদের জীবনার্থে আয়ু উত্তমরূপে বিধিত কর ।

১৯ সূক্ত ॥ ষড়্বিংশ ও সপ্তবিংশের ঋসদস্য রাজার দান দেবতা, ৩৪ ও ৩৫ ঋকের আদিত্য দেবতা অগ্নিবিশিষ্টের : অগ্নি দেবতা । কপগোত্রীয় সোতরি ঋষি ।  
প্রাগাথ, দ্বিপদা, ঔকিক্, স্তোত্রহতী, ককুপ্, ঋক্ হ্রস্ব ।

তং গৃহস্য স্বর্গং দেবাসো দেবমরীতং দধিষে । দেবতা হব্যমোহিরে ॥ ১  
বিভক্তিরীতিং বিপ্র চিত্রশোচিমগ্নিমীলিশ্চ বহুবুধ ।  
অস্য মেঘস্য নৈমস্য সোতর প্রমথবায় পূর্বাধু ॥ ২  
যজিষ্ঠং যাববৃহৎ বেবং দেবতা হোতারমযজাম । শস্য যজ্ঞস্য সূক্তভূম ॥ ৩  
উজ্জো নপাতং সুভগং সুদীদিতিমগ্নিং শ্রেষ্ঠশোচিমম ।  
স নো মিত্রস্য বরণস্য নো অপামা সুয়ং যক্ষতে দিবি ॥ ৪  
যঃ সন্নিধা য আহুতী যো বেদেন দদাশ মর্ত্যো অগ্নয়ে : যো নমসা স্বধবঃ ॥ ৫  
তসোদর্শতো রংহয়ন্তু আশবন্তস্য দ্যুমিতমং যশঃ ।  
ন তমংহো দেবকৃতং কুতশ্চন ন মর্ত্যাকৃতং নশং ॥ ৬  
স্বগ্নয়ো বো অগ্নিভিঃ স্যাম সুনো সহস উর্জাম্পতে । সুবীরস্বময়শ্চ ॥ ৭  
প্রশংসগানো অতিথিনা মিত্রয়োহগ্নী রথো ন বেদ্যঃ ।  
ত্বে ক্ষেমাসো অপি সন্তি সাধবস্ত্বং রাজা রয়ীণাম্ ॥ ৮  
সো অন্ধা দাশধ্বরোহগ্নে মর্ত্যঃ সুভগ স প্রশংসাঃ । স ধীভিরন্তু সনিতা ॥ ৯  
যস্য ভ্রমূর্ধ্বো অধ্বরায় তিষ্ঠসি ক্ষয়ধীরঃ স সাধতে ।  
সো অর্বাণ্ডঃ সনিতা স বিপন্যুভিঃ স শুরৈঃ সনিতা কৃতম্ ॥ ১০  
যস্যাগ্নিবর্পদুর্গৃহে স্তোমং চনো দধীত বিশ্ববার্যঃ ।  
হব্য বা বেধিষাধ্বঃ ॥ ১১  
বিপ্রস্য বা স্তুবতঃ সহসো যহো মক্ষুতমস্য রাতিষু ।  
অবোদেবমদুপরিমর্ত্যং কৃধি বসো বিবিদুষো বচঃ ॥ ১২  
যো অগ্নিং হবাদাতিভি নর্মোভি বর্বা সুদক্ষমাবিবাসতি ।

গিরা বাজিরশোচিমম্ ॥ ১৩

সন্নিধা যো নিশিতী দাশদ্যিতিং ধামভিরস্য মর্ত্যঃ ।  
বিশ্বেৎস ধীভিঃ সুভগো জনা অতি দ্রুমৈরদুদন ইব তারিষৎ ॥ ১৪



তদগ্নে দদ্যম্মা ভর যৎসাসহৎসদনে কং চিদগ্রিগম্ । মন্য্যং জনস্য দৃঢ়্যঃ ॥ ১৫

যেন চক্টে বরুণো মিত্রো অৰ্ষমা যেন নাসত্য্য ভগঃ ।

বয়ং তন্ত্বে শবসা গাতৃবিস্তম্মা ইন্দ্রহোতা বিধেমহি ॥ ১৬

তে ঘেদগ্নে ঋধ্যো যে ঙ্গা বিপ্র নিদধিরে নৃচক্ষসম্ ।

বিপ্রাসোদেব সুরুতুম্ ॥ ১৭

ত ইদ্বৈদিং সুভগ ত আহুতিং তে সোতং চক্টিরে দিবি ।

ত ইদ্বাজ্জৈভি জিগ্যামহক্ৰনং যে হে কামং ন্যোরিরে ॥ ১৮

ভদ্রো নো অগ্নিরাহুতো ভদ্রা রাতিঃ সুভগ ভদ্রো অধ্বরঃ ।

ভদ্রা উত প্রশস্তয়ঃ ॥ ১৯

ভদ্রং মনঃ কৃণুষ বৃহতুর্ষে যেনা সমৎসু সাসহঃ ।

অব স্থিরা তনুহি ভূরি শৰ্ভতাং বনেমা তে অভিষ্ঠিভিঃ ॥ ২০

ঈলে গিরা মনুহিতং যং দেবা দত্তমরতিং ন্যোরিরে ।

যজিষ্ঠং হব্যবাহনম্ ॥ ২১

তিগজম্ভায় তরুণায় রাজতে প্রয়ো গায়সাগরে ।

যঃ পিংশতে সনুতাভিঃ সুবীৰ্যমগ্নিঘৃতেভিরাহুতঃ ॥ ২২

যদী ঘৃতেভিরাহুত বাশীমগ্নিভরত উচ্চাবচ । অসুর ইব নির্ণিজম্ ॥ ২৩

যো হব্যানৈরয়তা মনুহিতো দেব আসা সুগন্ধিনা ।

বিবাসতে বার্ষানি স্বধ্বরো হোতা দেবো অমর্ত্যঃ ॥ ২৪

যদগ্নে মর্ত্যস্বং স্যামহং মিঠমহো অমর্ত্যঃ । সহসঃ সুনবাহুত ॥ ২৫

ন ঙ্গা রাসীয়াভিশস্তয়ে বসো ন পাপত্যয় সন্ত্য ।

ন মে স্তোতামতীবা ন দহিতঃ স্যাদগ্নে ন পাপয়া ॥ ২৬

পিতৃন্ পুত্রঃ সুভূতো দুরোণ আ দেবা । এতু প্রণো হবিঃ ॥ ২৭

তবাহমগ্ন উতিভিনেদষ্ঠাভিঃ সচেয় জ্যৈষমা বসো । সদা দেবস্য মর্ত্যঃ ॥ ২৮

তব কৃত্বা সনেয়ং তব রাতীভরয়ে তব প্রশান্তিভিঃ ।

ত্বামিদাহুঃ প্রমতিং বসো ম্মাগ্নে হর্ষস্ব দাতবে ॥ ২৯

প্র সো অগ্নে তবোতিভিঃ সুবীরাভিস্তিরতে বাজভর্মিভিঃ ।

যস্য হুং সখ্যমাবয়ঃ ॥ ৩০

তব দ্রুপ্সো নীলবাসাশ ঋত্বিয় ইক্ৰানঃ সিস্ববা দদে ।

হুং মহীনাযুষসামসি প্রিয়ঃ ক্ষপো বস্তুষু রাজসি ॥ ৩১

ত্বমাগ্নম্ম সোভরয়ঃ সহস্রমৃদ্ধং স্বভিষ্ঠিমবসে । সম্রাজ্যং হ্রাসদসাবম্ ॥ ৩২

যস্য তে অগ্নে অন্যো অগ্নয় উপেক্ষিতো বয়া ইব ।

বিপো ন দ্যুয়া নি যুবে জনানাং তব ক্ষগ্রাণি বধয়ন্ ॥ ৩৩

যমাদিত্যাসো অদ্রুহঃ পারং নয়থ মর্ত্যম্ । মঘোনাং বিশ্বেষাং সুদানবঃ ॥ ৩৪

যুয়ং রাজানঃ কং চিচ্চবর্গীসহঃ ক্ষয়ন্তং মানুষ্য অনু ।

বয়ং তে বা বরুণ মিথার্ষমন্তস্যামেদুতস্য রথ্যঃ ॥ ৩৫

অদাঘ্নে পোরুরুৎসাঃ পশাশতং হ্রসদসূর্বধুনাম্ । মংহিষ্ঠো অৰ্ষ সংপতিঃ ॥ ৩৬

উত মে প্রিয়য়োবরিয়ো সুবাস্ত্রা অধি তুযনি ।

তিসূগাং সপ্ততীন্য শ্যাবঃ প্রণেতা ভুববসুর্দিয়ানাং পতিঃ ॥ ৩৭

অনুবাদ : ১। হে স্তোতা ! প্রসিদ্ধ অগ্নির শ্রব কর, তিনি হব্য স্বর্গে নিয়ে যান, ঋত্বিকগণ স্বামী অগ্নিদেবের নিকট গমন করেন এবং দেবগণকে হব্য প্রদান করেন। ২। হে মেধাবী সোভরি ! বিভূত দানবিশিষ্ট, বিচিহ্ন দীপ্তিমান সোমসাধ্য এ

এ যজ্ঞের নিয়ন্তা এ পুরাতন অগ্নিকে যাগ করবার জন্য স্তুতি কর। ৩। হে অগ্নি ! তুমি যাজ্ঞিক শ্রেষ্ঠ, দেবগণের মধ্যে দেব, হোতা, অমর এবং এ যজ্ঞের সুকর্তা—আমরা তোমার ভজনা করি। ৪। অম্মের প্রদানকারী, সুভগ, সুদীপ্তকারী, উৎকৃষ্ট জ্বালামুক্ত অগ্নিকে শ্রব কর। তিনি আমাদের জন্য দ্ব্যলোকে মিত্র ও বরুণের সুখ লক্ষ্য করে এবং জলদেবতাগণের সুখার্থে যজ্ঞ করুন। ৫। যে মনুষ্য সমিধ দ্বারা অগ্নির পরিচর্যা করে, যে আহুতিদ্বারা ও বেদদ্বারা পরিচর্যা করে, যে সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট হয়ে নমস্কার দ্বারা পরিচর্যা করে। ৬। তারই ব্যাপ্তিশীল অশ্বগণ বেগবান হয়, তারই যশ সর্বাপেক্ষা দীপ্ত হয়, দেবকৃত ও মর্ত্যকৃত পাপ তার নিকট যেতে পারে না। ৭। হে বলের পুত্র ! হে অন্নপতি ! তোমার অঙ্গভূত অগ্নি সমূহের দ্বারা উত্তমগ্নিযুক্ত হব। তুমি সুবীর, তুমি আমাদের কামনা কর। ৮। প্রশংসাকারী অতিথির ন্যায় অগ্নি স্তোতাগণের হিতকর, রথের ন্যায় ফলপ্রাপক। হে অগ্নি ! তোমাতে উৎকৃষ্ট ক্ষেমসমৃদ্ধ আছে, তুমি ধনের রাজা। ৯। হে সুভগ অগ্নি ! যে মনুষ্য যজ্ঞ করে, সে সত্যফল প্রাপ্ত হোক, সে প্রশংসনীয় হোক, সে স্তোত্রদ্বারা ভজনাশীল হোক। ১০। হে অগ্নি ! যার যজ্ঞের জন্য তুমি উৎসর্গ হয়ে থাক, সে নিবাসশীল বীরযুক্ত হয়ে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, সে অশ্বের দ্বারা জয় ভোগ করে, সে প্রশংসনীয় হোক, সে মেধাবী ও বীরগণের সাথে মিলিত হয়। ১১। বিশ্বের বরণীয়, রূপবান অগ্নি যার গৃহে স্তোত্র এবং অন্ন ধারণ করেন তার হব্য দেবগণে ব্যাপ্ত হয়। ১২। হে বলের পুত্র বসু অগ্নি ! মেধাবী অথবা স্তোতার হব্য দানে দ্বারবান অভিভক্ত ব্যক্তির বাক্য দেবগণের নিম্নে এবং মর্ত্যগণের উপরি ব্যাপ্ত কর। ১৩। যে হব্য দান ও নমস্কারের দ্বারা শোভন বলযুক্ত অগ্নির পরিচর্যা করে অথবা স্তুতিদ্বারা ক্রিপ্রগামী তেজবিশিষ্ট অগ্নির পরিচর্যা করে, সে সমৃদ্ধ হয়। ১৪। যে মনুষ্য এ অগ্নির অবয়বের সাথে অখণ্ডনীয় অগ্নিকে সমিধের দ্বারা পরিচর্যা করে, সে কর্মের দ্বারা সৌভাগ্যবান হয়ে দ্যোতমান অন্নদ্বারা জলের ন্যায় সমস্ত লোককে অতিক্রম করে। ১৫। হে অগ্নি ! যে ধন গৃহে রাখসেদের অভিভূত করে এবং পাপবুদ্ধি ব্যক্তির ক্রোধ অভিভূত করে, সে ধন আহরণ কর। ১৬। যে অগ্নির তেজের দ্বারা বরুণ, মিত্র ও অর্যমা আলোক দান করেন, নাসত্যদ্বয় এবং ভগ যার দ্বারা আলোক দান করেন, আমরা বলের দ্বারা সর্বাপেক্ষা অধিক স্তোত্রজ্ঞ হয়ে এবং ইন্দ্রকর্তৃক রক্ষিত হয়ে, হে অগ্নি ! তোমার সে তেজের পরিচর্যা করি। ১৭। হে মেধাবী দ্যুতিমান অগ্নি ! যে মেধাবিগণ মনুষ্যদের সাক্ষিস্বরূপ সুন্দরকর্মযুক্ত অগ্নিকে ধারণ করে, তারাই উৎকৃষ্ট ধ্যানযুক্ত হয়। ১৮। হে সুভগ ! তারাই অগ্নিকে ধারণ করে, আহুতি প্রদান করে দ্যুতিমান দিনে অভিষবার্থে তোমার জন্য বেদী প্রস্তুত করে, আহুতি প্রদান করে দ্যুতিমান দিনে অভিষবার্থে উদ্যোগ করে, তারাই বলের দ্বারা প্রভূত ধন লাভ করে, তারাই তোমাতে অভিলাষ প্রাপ্ত হয়। ১৯। আহুত অগ্নি আমাদের কল্যাণকর হোন। হে সুভগ অগ্নি ! তোমার দান আমাদের কল্যাণকর হোক। যজ্ঞ কল্যাণকর হোক, স্তুতি কল্যাণকর হোক। ২০। হে অগ্নি ! সংগ্রামে মন কল্যাণকর কর, তুমি এ মনের দ্বারা সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজিত কর, অভিভবকারী শত্রুদের প্রভূত ও স্থির বল পরাজিত কর, আমরা অভিগমনসাধন হব্যের দ্বারা তোমার ভজনা করব। ২১। আমরা স্তুতিদ্বারা মনদুকর্তৃক আহিত অগ্নিকে পূজা করি, তিনি সর্বাপেক্ষা যজ্ঞকারী। হব্যবাহন, ঈশ্বর ও দত্তরূপে দেবগণকর্তৃক প্রেরিত হন। ২২। তীক্ষ্ণ জ্বালাবিশিষ্ট, নিত্যতরুণ, শোভমান অগ্নির উদ্দেশ্যে হে স্তোতা ! অন্নবিষয়ে গান কর। অগ্নি সুনৃত বাক্যদ্বারা স্তুত ও ঘৃতদ্বারা আহুত হয়ে স্তোতাকে শোভন বীর্যদান করে। ২৩। ঘৃতে দ্বারা আহুত অগ্নি যখন উৎসর্গ এবং নিম্নে শব্দ সম্পাদন করেন, তখন

অসুদর (১) সুর্ষের ন্যায় আপনার রূপ প্রকাশ করেন। ২৪। যে মনুর্কর্তৃক আহিত দ্যোতমান অগ্নি সুর্গাশ্ব মূখের দ্বারা হব্য প্রেরণ করেন, সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট, দেবহোতা, দীপ্তিমান, মরণরহিত সে অগ্নি ধনের পরিচর্যা করেন। ২৫। হে বলের পুত্র, আহুত, অনৃকূলদীপ্তবিশিষ্ট অগ্নি। আমি (২) মর্ত্য, আমি যেন তুমি হতে পারি। ২৬। হে বসু! তোমাকে মিথ্যাপবাদের জন্য তিরস্কার করব না, হে সত্য! তোমার পাপের জন্য তিরস্কার করব না। আমার স্তোতা অনাভিমত বচনদ্বারা তোমার প্রতি আক্ৰোশ করবে না। দুবৃদ্ধিশ্রু যেন আমাদের না হয়, সে যেন পাপ বৃদ্ধিদ্বারা আমাদের বাধা দিতে না পারে। ২৭। পুত্র পিতার উদ্দেশে ঋগ্বেদ করে, আমাদের পোষক অগ্নি যজ্ঞগৃহে দেবগণের উদ্দেশে সেরূপ আমাদের হব্য প্রেরণ করেন। ২৮। হে বসু! তোমার নিকটবর্তী রক্ষাদ্বারা, আমি মর্ত্য, আমি যেন সর্বদা প্রীতি সেবা করতে পারি। ২৯। হে অগ্নি! তোমার পরিচর্য্যাদ্বারা তোমার ভজনা করব, তোমার হব্যদানদ্বারা ও তোমার প্রশংসাদ্বারা তোমার ভজনা করব, হে বসু! তুমি প্রকৃষ্টবৃদ্ধি, তুমিই আমার রক্ষক। হে অগ্নি! দানার্থে হুস্ত হও। ৩০। হে অগ্নি! তুমি যার সখ্য গ্রহণ কর, তোমার বীরযুক্ত এবং অল্পপূর্ণ রক্ষাদ্বারা সে প্রবর্ধিত হয়। ৩১। হে সোমসিদ্ধ, ব্রহ্মবান, নীড়বান, কমণীয়, ঋতুজাত দীপ্ত অগ্নি। তোমার জন্য সোম গৃহীত হচ্ছে, তুমি মহতী উষাসমূহের প্রিয়, রাত্রিকালের বস্তুতে প্রকাশিত হও। ৩২। সোভরিগণ রক্ষার্থে অগ্নির নিকট যাচ্ছে, তিনি সহস্র তেজোবিশিষ্ট, সন্নাট এবং হ্রসদসূর্য্য স্তুত ও সুন্দররূপে আসেন। ৩৩। হে অগ্নি! অন্য অগ্নি-সকল তোমার শাখাসদৃশ নিকটে থাকে মনুষ্যগণের মধ্যে আমি তোমার বল স্তুতিদ্বারা বর্ধিত করে অন্য স্তোতার ন্যায় দ্যোতমান অল্প প্রাপ্ত হব। ৩৪। হে দ্রোহরহিত, উত্তম দানবিশিষ্ট আদিত্যগণ! সমস্ত হিষ্মানগণের মধ্যে যাকে পারে নিয়ে যাও, সে ফল লাভ করে। ৩৫। হে শোভমান, শত্রুগণের অভিভাবিতা আদিত্যগণ! তোমরা মনুষ্যদের বিনাশকর শত্রুবর্গকে অভিভূত কর। হে বরুণ! হে মিত্র! হে অযম্মা! সে আমরা তোমাদের সম্বন্ধীয় যজ্ঞের নেতা হব। ৩৬। পুরুকুৎসের পুত্র হ্রসদসূর্য্য আমাকে পঞ্চাশ জন বন্ধু প্রদান করেছেন; তিনি দাতাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অযম্মা এবং সংপতি। ৩৭। সুনিবাসবিশিষ্ট নদীর ঘাটে, শ্যামবর্ণদের নেতা, পূজনীয় ধনদানার্থে ২১০ সংখ্যক গোসমূহের পতি হ্রসদসূর্য্য, অল্প ও ধন দান করেছিলেন (৩)।

টীকা : ১। অষ্টম মণ্ডলের অসুদর শব্দ আট বার ব্যবহৃত হয়েছে। যথা : ১৯ সূক্তের ২৩ ঋকে সুর্ষ সম্বন্ধে। ২০ সূক্তের ১৭ ঋকে মেঘ বা বলবান সম্বন্ধে, ২৫ সূক্তের ৪ ঋকে মিত্র ও বরুণ সম্বন্ধে, ২৭ সূক্তের ২০ ঋকে দেবগণ সম্বন্ধে, ৩২ সূক্তের ১ ঋকে বরুণ সম্বন্ধে, ৯০ সূক্তের ৬ ঋকে ইন্দ্র সম্বন্ধে, ৯৬ সূক্তের ৯ ঋকে বলবান শত্রু সম্বন্ধে, ৯৭ সূক্তের ১ ঋকে বলবান শত্রু সম্বন্ধে, অতএব গেষের দুটি স্থান ভিন্ন আর স্থানেই অসুদর শব্দ দেবগণের সম্বন্ধে ব্যবহৃত হয়েছে। ২। মূলে 'যং অগ্নে মর্ত্যঃ যং স্যাং অহং' আছে। মর্ত্য মনুষ্য অমর অগ্নির ন্যায় হবার অভিলাষ করছেন। ২১ ও ২৪ ঋক হতে প্রকাশ হয়, যে মনুর্ অগ্নিপুত্র আর একজন অনৃষ্ঠান কর্তা। ৩। পুরুকুৎসের পুত্র হ্রসদসূর্য্য রাজা শ্যামবর্ণ লোকের নেতা। এ শ্যামবর্ণ লোক কারা ?

২০ সূক্ত ॥ মরুৎগণ দেবতা । সোভরি ঋষি । প্রাগাথ, সতো বিরাট্ ছন্দ ।

আ গন্তা মা রিষণ্যত প্রস্থাবানো মাপ স্থাতা সমন্যবঃ । স্থিরা চিন্নময়িকবঃ ॥ ১

বীলদুপবিভিন্নমরুত ঋভুক্ষণ আ রুদ্রাসঃ সূদীর্ঘিভিঃ ।

ইষা নো অদ্যা গত পদ্রুস্পৃহো যজ্ঞমা সোভরীণবঃ ॥ ২

বিশ্মা হি রুদ্রিয়াণাং শৃঙ্খমদুগ্রং মরুতাং শিমীবতাম্ ।

বিক্ষোরেষস্য মীল্হৃষাম্ ॥ ৩

বি দ্বীপানি পাপতন্ তিষ্ঠদ্ দৃচ্ছুনোভে যজন্ত রোদসী ।

প্র ধন্বান্যৈরত শৃঙ্খাদয়ো যদেজথ স্বভানবঃ ॥ ৪

অচ্যুতা চিরো অজন্মা নানর্দাত পর্বতাসো বনস্পতিঃ । ভূমিষ্যামেষু রেজতে ॥ ৫

অমায় বো মরুতো যাতবে দৌর্জিহীত উত্তরা বৃহৎ ।

যন্তা নরো দৌদশতে তনুস্বা ত্বক্ষাংসি বাহোভাজসঃ ॥ ৬

স্বধামনু প্রিয়ং নরো মাহি ত্বেষা অমবন্তো বৃষপবঃ । বহন্তে অহুদতসবঃ ॥ ৭

গোভিবর্ণাণো অজ্যতে সোভরীণাং রথে কোশে হিরণ্যয়ে ।

গোবন্ধবঃ সূজাতাস ইষে ভুজে মহান্তো নঃ স্পরসে নু ॥ ৮

প্রতি বো বৃষদজ্ঞয়ো বৃক্ষে শর্ধায় মারুতাং ভরধম্ । হব্যো বৃষপ্রযাবো ॥ ৯

বৃষশ্বেন মরুতো বৃষসুনা রথেন বৃষনাভিনা ।

আ শোন্যাসো ন পক্ষিণো বৃথা নরো হব্যো নো বীতয়ে গত ॥ ১০

সমানমগ্ন্যসাং বি ভ্রাজন্তে রুক্ষাসো অধি বাহুদু । দিবিদ্যাত্ত্বষ্টয়ঃ ॥ ১১

ত উগ্রাসো বৃষণ উগ্রবাহবো নকিষ্টুনমু য়েতিরে ।

স্থিরা ধন্বান্যায়ুধা রথেষু বোহনীকৈর্ষধি প্রিয়ঃ ॥ ১২

যেষামণো ব সপ্রথো নাম ত্বেষং শব্বতামেকমিদ ভুজে । বয়ো ন প্রিত্যং সহঃ ॥ ১৩

তান্ বন্দস্ব মরুতস্তা উপ স্তুহি ত্বেষাং হি ধুনীনাম্ ।

অরাণাং ন চরমন্তদেবাং দানা মহা তদেযাম্ ॥ ১৪

সুভগঃ স ব উতিষ্ঠাস পূর্বাসু মরুতো বৃষ্টিবু । যো বো নুনমুভাসতি ॥ ১৫

যস্য বা বৃষং প্রতি বাজিনো নর আ হব্যো বীতয়ে গথ ।

অভি ব দ্যাত্ত্বৈরুত বাজসার্ঘিভিঃ সূত্বা বো ধুতয়ো নশং ॥ ১৬

যথা রুদ্রস্য সুনবো দিবো বশত্বাসুরস্য বেধসঃ । যুবানন্তথেষঃ ॥ ১৭

যে চার্ঘ্যন্তি মরুতঃ সূদানবঃ স্মমীল্হৃষচর্যন্তি য়ে ।

অতিশিচ্যো ন উপ বস্যাসা হৃদা যুবান অ বৃধম্ ॥ ১৮

যুদ উ যু নকিষ্টয়া বৃক্ষে পাবকী অভি সোভয়ে গিরা । গায় গা ইব চকৃষৎ ॥ ১৯

সাহা য়ে সন্তি মৃষ্টিহেব হব্যো বিশ্বাসু পৃথসু হোতৃষু ।

বৃষশ্চন্দ্রাসু সূশ্রবশ্চমান্ গিরা বন্দস্ব মরুতো অহ ॥ ২০

গাবীশ্চন্দ্রা সমন্যবঃ সজাতো ন মরুতঃ সবন্ধবঃ । রিহতে ককুভো মিথঃ ॥ ২১

মর্ত্যশ্চন্দো নূতবো রুক্ষবক্ষস উপ ভ্রাতৃমায়তি ।

অধি নো গাত মরুতঃ সদা হি ব আপিত্তমন্তি নিধ্রুবি ॥ ২২

মরুতো মারুতস্য ন আ ভেষজস্য বহতা সূদানবঃ ।

বৃষং সখায়ঃ সপ্তয়ঃ ॥ ২৩

যাভিঃ সিন্ধুগবথ যাভি পূর্বথ যুভিদর্শস্যথা ত্রিবিম্ ।

গয়ো নো ভ্রাতৃগোভিভিন্নয়োভুবঃ শিবাভিরসর্চদ্বিষঃ ॥ ২৪

যৎ সিন্ধৌ বদসিক্রাং যৎ সমুদ্রেষু মরুতঃ সুবর্হিষঃ ।

যৎ পর্বতেষু ভেষজম্ ॥ ২৫

বিশ্বং পশ্যাস্তো বিভূত্বা তনুস্বা তেনা নো অধি বোচত ।

ক্ষমা রপো মরুত আতুরস্য ন ইক্ষতা বিহতুতং পুনঃ ॥ ২৬

অনুবাদ : ১। হে-প্রস্থানশীল মরুৎগণ! তোমরা এস, হিংসা করো না, তোমরা সমান ক্রোধাবিশিষ্ট হয়ে দৃঢ় পর্বতকেও কম্পিত কর, আমাদের অন্যত্র থেকো না। ২। হে দীপ্তিনিবাসযুক্ত রুদ্রপুত্র মরুৎগণ! সুন্দর দীপ্তিযুক্ত দৃঢ় নৈমিষ্যুক্ত রথে এস। হে সকলের স্পৃহণীয়গণ! তোমরা সোভারিকে কামনা করে অন্যের সাথে অদ্য আমাদের যজ্ঞে এস। ৩। কর্মবান ও বিষ্ণু ও অভিলষণীর জলের সেক্তা রুদ্রপুত্র মরুৎগণের উগ্র বল জানি। ৪। হে সুন্দর আয়ুধযুক্ত দীপ্তিযুক্তগণ! তোমরা যখন কম্পিত কর তখন রূপসকল পতিত হয়, স্থাবর পদার্থ দ্বংস প্রাপ্ত হয়, দ্যাবাপৃথিবী কম্পিত হয়, গমনশীল জন প্রগত হয়। ৫। হে মরুৎগণ! তোমরা গমন করলে অচ্যুত মেঘ ও বৃক্ষাদি অত্যন্ত শব্দ করে, পৃথিবী কম্পিত হয়। ৬। হে মরুৎগণ! তোমাদের দলের গমনার্থে দ্যালোক বৃহৎ অতিরিক্ত ত্যাগ করে উদ্বগত হয়েছেন। বহুবলযুক্ত নেতা মরুৎগণ দীপ্ত আভরণ আপন শরীরে ধারণ করছেন। ৭। দীপ্ত বলবান, বর্ষণরূপ ও অকুটিলরূপ নেতা মরুৎগণ অন্নের উদ্দেশে মহাশোভা ধারণ করছেন। ৮। সোভারি ঋষিগণের শব্দদ্বারা হিরণ্ময় রথের মধ্যদেশে মরুৎগণের বাণ বাস্তব হচ্ছে। গোমাতৃক সৃজমা, মহানুভব মরুৎগণ আমাদের অন্ন ভোগ ও প্রীতিপ্রদ হোন। ৯। হে নোমবর্ষী অধবর্ষগণ! বৃষ্টিপ্রদ মরুৎগণের বলার্থে হব্য আহরণ কর। ঐ বলদ্বারা তাঁরা সেক্তা ও প্রকৃষ্ট গমনযুক্ত হন। ১০। নেতা মরুৎগণ সৌনসমর্থে অশ্বযুক্ত বৃষ্টিপ্রদরূপযুক্ত বৃষ্টিপ্রদ নাভিযুক্ত রথে হবোর নিকট হনায়্যাসে সৌনপক্ষীর ন্যায় আগমন করুন। ১। মরুৎগণের অভিযোগ্যক আভরণ একরূপই। দীপ্যমান সুবর্ণময় হার শোভা পাচ্ছে। বাহুর উপরি ভাগে আয়ুধ সকল অত্যন্ত দ্যুতিলাভ করছে। ১২। উগ্র বৃষ্টিপ্রদ, উগ্রবাহুযুক্ত মরুৎগণ আপনাদের শরীরে যত্ন করেন না। হে মরুৎগণ! তোমাদের বথে ধন সকল ও আয়ুধ সকল স্থির এবং দৃঢ় হয়েছে। অতএব সেনামুখে তোমাদেরই ভ্রম হয়। ১৩। উদকের ন্যায় সর্বগ্রাবিগ্ণীর্ণ দীপ্ত বহুসংখ্যক মরুতের নাম এক হয়েই পৈতৃক দীর্ঘস্থায়ী অন্নের ন্যায় ভোগার্থে পর্বাপ্ত হয়। ১৪। তাদের বন্দনা কর, মরুৎগণের উদ্দেশে স্তুতি কর। আমরা আর্য স্বামীরা হীন সেবকের ন্যায় কম্পোৎপাদক মরুৎগণের হীন সেবক, তাঁদের দান মহত্বযুক্ত। ১৫। হে মরুৎগণ! তোমাদের রক্ষা লাভ করে স্তোতা অতীত দিবসসমূহে সুভগ হয়েছে, যে স্তোতা, সে অবশ্য তোমাদেরই হয়। ১৬। হে নেতাগণ! তোমরা হব্যভক্ষণার্থে যে হবিষ্মান ব্যক্তির হবোর নিকট গমন কর, হে কম্পোৎপাদক! মরুৎগণে দ্যুতিমান অন্ন এবং অন্ন-সংশ্লাগ দ্বারা তোমাদের দেয় সুখ তাদের চারদিকে ব্যাপ্ত হয়। ১৭। রুদ্রের পুত্র অসুরের বিধাতা (১), নিত্য ওরুণ মরুৎগণ অতিরিক্ত হতে এসে যাতে আমাদের কামনা করেন, এ স্তোত্র সেরূপ হোক। ১৮। যে সুন্দর দানবিশিষ্ট বজ্রমান মরুৎগণকে পূজা করে, যারা সেক্তাগণকে হব্যদ্বারা পূজা করে, আমরা এ উভয় প্রকারের লোকের সদৃশ, আমাদের উদ্দেশে অত্যন্ত ধনপ্রদ মনে এসে মিলিত হও। ১৯। হে সোভারি! নিত্যরুণ, অত্যন্ত বৃষ্টিপ্রদ, পাবক মরুৎগণকে অত্যন্ত নতুন বাক্যদ্বারা সুন্দররূপে, কৃষকগণ যেরূপ, বলীবর্দের শ্রব করে, সেরূপ শ্রব কর। ২০। সমস্ত যুদ্ধে যোদ্ধাগণ আহ্বান করলে মরুৎগণ অভিভবকর হয়। আহ্বানযোগ্য মন্ডলের ন্যায় সম্প্রতি আহ্বাদকর, বৃষ্টিপ্রদ, অত্যন্ত যশস্বী মরুৎগণকে আমরা বাক্যদ্বারা বন্দনা করি। ২১। হে সমান ক্রোধশীল মরুৎগণ! গোসমূহ

একজাতি বলে সমান বন্ধুযুক্ত হয়ে চারদিকে পরস্পর লেহন করছে। ২২। হে নৃত্যকারী, বক্ষঃস্থলে উজ্জ্বল অভরণযুক্ত মরুৎগণ! মানুষ্যও তোমাদের সখ্য উদ্দেশে গমন করছে। অতএব আমাদের পক্ষ হয়ে কথা কও। সর্বদা ধারণীশ্ব যজ্ঞে তোমাদের বন্ধুত্ব সর্বদাই আছে। ২৩। হে সুন্দর, দানশীল, গমনশীল সখ্য মরুৎগণ! তোমাদের ঔষধ আন। ২৪। হে মরুৎগণ! যা দিয়ে সমুদ্রকে রক্ষা কর, যা দিয়ে যজ্ঞমানের শত্রুকে হিংসা কর, যা দিয়ে তৃষ্ণাকে কৃপা প্রদান করেছিলে, হে সুখোৎপাদক শত্রুরহিতগণ! সে কল্যাণকর সর্বপ্রকার রক্ষাদ্বারা আমাদের স্নাত্ত্ব উৎপাদন কর। ২৫। হে সুন্দর যজ্ঞযুক্ত মরুৎগণ! সিন্ধুনদে, অসিক্রীতে (২), সমুদ্রে ও পর্বতে যে ঔষধ আছে। ২৬। তোমরা সে সকল ঔষধ জেনে আমাদের শরীরার্থে আন। তা দিয়ে আমাদের চিকিৎসা কর। হে মরুৎগণ! আমাদের মধ্যে যাতে রোগীর রোগ শান্তি হয়, সেদ্বারা বাধাপ্রাপ্ত অঙ্গ পূর্ণ কর।

টীকা : ১। সায়ণাচার্য এ স্থলে অসুদ্র শব্দে মেঘ অর্থ করেছেন। প্রকৃত অর্থ বলবান। ২। অর্থে কৃষ্ণবর্ণা নদী। আধুনিক চিনাব নদী। ১০। ১৭। ৫। টীকা দেখুন।

২১ সূক্ত ॥ শেষ দুটি ঋকের চিত্র রাজার দান দেবতা, অবশিষ্টের ইন্দ্র দেবতা।  
কংবর পদ্রু সোভারি ঋষি। প্রাগাথ, ককুপ্ ছন্দ।

বয়ম্ ভ্রামপূর্ব্য স্তুরং ন কচ্চিদ্ ভরন্তোহবসাবঃ। বাজে চিত্রং হবামহে ॥ ১

উপ ত্বা কর্ম্মভূতয়ে স নো যদ্বো-গ্রশ্চক্রাম যো ধৃষৎ।

ভ্রামিষ্যাবিতারং ববমহে সখায় ইন্দ্র সানসিম্ ॥ ২

আ বাহমী ইন্দ্রবোহবপতে গোপত উবরাপতে। সোমং সোমপতে পিব ॥ ৩

বয়ং হি ত্বা বন্ধুমন্তবন্ধবো বিপ্রাস ইন্দ্র যোমিম।

যা তে ধামানি বৃষভ তৌভিরা গহি বিশ্বেভিঃ সোমপীতয়ে ॥ ৪

সীদন্তস্তে বয়ো যথা গোপ্ত্রীতে মধৌ মদিরে বিবক্ষণে। অভি ভ্রামিন্দ্র নোনুমঃ ॥ ৫

অচ্ছা চ ভৈনা নমসা বদামসি কিং মূহুর্শচিবি দীধয়ঃ।

সন্তি কামাসো হরিবো দীদষ্টং স্মো বয়ং সন্তি নো ধিয়ঃ ॥ ৬

নুঙ্গা ইদিন্দ্র তে বয়মুতী অভূম নহি নু তে অদিবঃ। বিস্মা পদ্রা পরীণসঃ ॥ ৭

বিস্মা সখিভূমুত শুর ভোজ্য মা তে তা বজ্রিনীমহে।

উতো সমাশ্মিনা শিশীহি নো বসো বাজে সূশিপ্র গোমতি ॥ ৮

যো ন ইদমিদং পদ্রা প্র বস্যা আনিনায় তমু বঃ স্তুরে। সখায় ইন্দ্রভূতয়ে ॥ ৯

হর্ষং সংপতিং চর্ষণীসহং স হি স্মা যো অমন্দত।

আ তু নঃ স বয়তি গব্যাম্ভ্যাং স্তোভ্যো মঘবা শতম্ ॥ ১০

ত্বরা হি শ্বিদদ্ যজ্ঞা বয়ং প্রতি শ্বসন্তং বৃষভ ব্রুবীমহি। সংস্থে জনস্য গোমতঃ ॥ ১১

জয়েম কারে পদ্রুহুত কারিগোহতি তিষ্ঠেম দৃঢ়াঃ।

নৃভির্নৃং হন্যাম শশুদ্যাম চাহবেরিন্দ্র প্র গো ধিয়ঃ ॥ ১২

অভ্রাতব্যো অনা ভ্রমণাপিরিন্দ্র জনুষা সনাদসি। যদুধেদাপিভ্রমিচ্ছসে ॥ ১৩

নকী রেবন্তং সখায় বিন্দসে পীয়ন্তি তে সূরাশ্বঃ।

যদা কৃণোষি নদনং সমুহস্যাদিৎ পিতেব হুয়সে ॥ ১৪

মা তে অমাজুরো যথা মুরাস ইন্দ্র সখো ভাবতঃ। নি যদাম সচা সূতে ॥ ১৫

মা তে গোদ্রা নিররাম রাধস ইন্দ্র মা তে গৃহামহি।

দল্হা চিদির্ষঃ প্র মৃগাভ্যা ভর ন তে দামান আদভে ॥ ১৬

ইন্দ্রো বা ঘোদিয়শ্বঘং সরস্বতী বা সূভগা দদিবসু । ঙং বা চিত্র দাশদুষে ॥ ১৭  
চিত্র ইদ্রাজা রাজকা ইদন্যকে যকে সরস্বতীমনু ।

পর্জন্যা ইব ততনাম্ধি বৃষ্ট্যা সহস্রমযুতা দদৎ ॥ ১৮

অনুবাদ : ১। হে অপূর্ব ইন্দ্র ! আমরা তোমাকে স্থূল ব্যক্তির ন্যায় পোষণ করে রক্ষা লাভের অভিলাষে সংগ্রামে তোমার আহ্বান করছি। তুমি নানা রূপধারী। ২। হে ইন্দ্র ! যজ্ঞ রক্ষার্থে তোমার নিকট যাচ্ছি। এ ইন্দ্র শত্রুদের অভিভবকর, তিনি যুধা এবং উগ্র, তিনি আমাদের অভিমুখে আসুন। আমরা সখা, হে ইন্দ্র ! তুমি ভজ্ঞীয় ও রক্ষাকারী, আমরা তোমাতেই বরণ করছি। ৩। হে অশ্বপতি, গোপতি, উর্বরপতি, সোমপতি ইন্দ্র ! এস। এ সকল সোম তোমারই, তুমি পান কর। ৪। আমরা বন্ধুরূহিত মেধাবী, তুমি বন্ধুমান, তোমারই সঙ্গে বন্ধুতা করব। হে অভিলাষদ ইন্দ্র ! তোমার যে তেজ আছে, সে সমস্ত তেজের সাথে সোম-পানার্থে এস। ৫। হে ইন্দ্র ! গব্যামিশ্রিত মদকর স্বর্গপ্রাপ্তির হেতুস্বরূপ তোমার সোমে পক্ষীসমূহের ন্যায় নিষগ্ন হয়ে আমরা তোমারই শ্রব করছি। ৬। হে ইন্দ্র ! এ স্তোত্রের সাথে তোমার অভিমুখে তোমারই শ্রব করব। তুমি কেন বার বার চিন্তা করছ ? হে হরিযুক্ত ইন্দ্র ! আমাদের অভিলাষ আছে, তুমি দাতা, আমাদের কর্ম তোমারই নিকটে আছে। ৭। হে ইন্দ্র ! তোমার রক্ষা লাভ করে আমরা নূতন হব। হে বজ্রধারী ইন্দ্র ! পূর্বে জানতাম না যে, তুমি মহান। সম্প্রতি জেনেছি। ৮। হে শূর ইন্দ্র ! আমরা তোমার সখিত্ব জেনেছি, তোমার ভোজ্য জেনেছি। হে বজ্রবান ইন্দ্র ! তোমার সখা ও ধন বাঞ্ছা করছি। হে বাসপ্রদ, সুন্দর হনুর্বিশিষ্ট ইন্দ্র ! গোযুক্ত সমস্ত অশ্বে আমাদের তীক্ষ্ণ কর। ৯। হে সখাগণ ! যে ইন্দ্র পূর্বকালে এ প্রশস্ত ধন আমাদের এনে দিয়েছিলেন, তোমাদের রক্ষার্থে তাঁকেই শ্রব করছি। ১০। হরিধ্বং অশ্বযুক্ত, সাধুগণের পালক, শত্রুগণের অভিভবকর ইন্দ্রকে যে কেউ আনন্দিত হয়, সে শ্রব করে। মঘবা ইন্দ্র তাঁর স্তোতা বলে আমাদের শত গোসমূহ ও অশ্বসমূহ এনে দিল। ১১। হে অভিলাষদ ইন্দ্র ! তোমাকে সহায় করে গোবিশিষ্ট লোকদের সাথে যুদ্ধে অতি ক্রোধান্বিত শত্রুকে নিরাকৃত করব। ১২। হে পুরুহৃত ইন্দ্র ! আমাদের হিংসাকারিগণকে যুদ্ধে জয় করব। পাপবর্ধীশ লোককে পরাভূত করব। মরুৎগণের সাহায্যে বৃহকে বধ করব। কর্ম বর্ধিত করব। হে ইন্দ্র ! আমাদের কর্ম সকল রক্ষা কর। ১৩। হে ইন্দ্র ! তুমি জন্মাবধি শত্রুরূহিত ও বহুকাল হতে বন্ধুরূহিত। তুমি যে বন্ধুত্ব ইচ্ছা কর, সে কেবল যুদ্ধদ্বারা লাভ করে থাক। ১৪। হে ইন্দ্র ! হনবান মানবকে বন্ধুতার জন্য কেন আশ্রয় কর না ? সুপ্রাথমস্ত বাণ্ডি তোমার হিংসা করে। যখন মনুষ্যের কাপণ্য্য দূর কর, তখনই সে পিতার ন্যায় তোমায় আহ্বান করে। ১৫। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার মত দেবতার বন্ধুত্বে বঞ্চিত হয়ে সোমোন্মিষবশূন্য যেন না হই। সোম অভিষূত হলে একত্র উপবেশন করব। ১৬। হে গোপ্রদ ইন্দ্র ! আমরা তোমার। আমরা যেন কখনো ধন-শূন্য না হই। অন্যের কাছে যেন গ্রহণ করতে না হয়। তুমি স্বামী, তুমি দৃঢ় ধন আমাদের নিকট স্থাপন কর। তোমার দান কেউই হিংসা করতে পারে না। ১৭। আমি হব্যদাক্ষী। ইন্দ্র কি আমার এ ধন দিয়েছেন ? সৌভাগ্যবতী সরস্বতী কি দিয়েছেন ? অথবা হে চিত্র ! তুমিই দিয়েছ ? (১) ১৮। অন্য যে রাজা সরস্বতী-তীরে বাস করে, মেঘ বৃষ্টিদ্বারা পৃথিবীকে সেরূপ প্রীত করে, সেরূপ চিত্র রাজাই সহস্র এবং অযুত ধনদানদ্বারা তাদের প্রীত করেন।

টীকা : ১। চিঠ নামক রাজা সরস্বতীতীরে যজ্ঞ করেছিলেন। সোভরি তাঁর যজ্ঞে বহুদান লাভ করে এ দুটি ঋকের দ্বারা তাঁর দানের স্তুতি করেছিলেন। সায়ণ।

২২ সূক্ত ॥ অশ্বিষয় দেবতা। কণ্ণের পুত্র সোভরি ঋষি। প্রাগাথ, বৃহতী, অন্দুর্ভূতপু, প্রাগাথ, ককুপু, মধোজ্যোতি ছন্দ।

ও তামহব আ রথমদ্যা দংসিষ্ঠমূতয়ে।

যমশ্বিনা সুহবা রুদ্রবর্তনী সূর্য্যায়ৈ তস্তুথঃ ॥ ১

পূর্ব্বাপদ্বং সুহবং পুরুষ্পুং ভুজানুং বাজেয়ু পূর্ব্বাম্।

সচনাবশ্বং সূর্ম্মতিভিঃ সোভরি-বিশেষসমনেহসম্ ॥ ২

ইহ ত্যা পুরুভূতমা দেবা নমোভিরশ্বিনা।

অবচীনা শ্ববসে করামহে গন্তারা দাশুযো গৃহম্ ॥ ৩

যদ্বো রথস্য পরি চক্রমীয়ত ঈর্ম্মানাদ্ বামিষণাত।

অস্মা অজ্ঞা সূর্ম্মতিবর্গ শ্রুভস্পতী আ ধেনুর্দারব ধাবতু ॥ ৪

রথো যো বাৎ শ্রিবশ্বদুরো হিরণ্যাভীশুরশ্বিনা।

পরি দ্যাবাপৃথিবী ভূষতি শ্রুতশ্চেন নাসত্যা গতম্ ॥ ৫

দশস্যন্তা মনবে পূর্ব্বাং দিবি যবং বৃকেণ কশ্বথঃ।

তা বামদ্য সূর্ম্মতিভিঃ শ্রুভস্পতী অশ্বিনা প্র স্তুতীমহি ॥ ৬

উপ নো বাজিনীবসু যাতমূদস্য পৃথিভিঃ।

যেভিস্তৃষ্ণিং বৃষণা গ্রাসদস্যবং মহে ক্ষত্রায় ঐন্দবথঃ ॥ ৭

অয়ং বামদিভিঃ সূতঃ সোমো ন্যা বৃষশ্বসু।

আ যাতং সোমপীতয়ে পিবতং দাশুযো গৃহ ॥ ৮

আ হি রুহতমশ্বিনা রথে কোশে হিরণ্যে বৃষশ্বসু। যুজাথ্যং পীযরীরিষঃ ॥ ৯

যাতিঃ পশুগমবথো যাতিবন্ধিগুং যাতিবর্গুং বি চাষসম্।

তাভিনো নক্ষু তৃষমশ্বিনা গতং ভিষজাতং যদাতুরম্ ॥ ১০

যদগ্রগাবো অগ্রিগু ইদা চিদহো অশ্বিনা হবামহে। অয়ং গীর্ভাবিপনাবঃ ॥ ১১

তাভিরা যাতং বৃষণোপ মে হবং বিশ্বসুং বিশ্ববায়ম্।

ইষা মংহিতা পুরুভূতমা নরা যাতিঃ ক্রিবিং পুরুভূতাভিরা গতম্ ॥ ১২

তাবিদা চিদহান্যং তাবশ্বিনা বন্দমান উপ রুবে। তা উ নমোভিরীমহে ॥ ১৩

তাবিদোষা তা উষসি শ্রুভস্পতী তা যামন্ রুদ্রবর্তনী।

মা নো মর্ত্যায় রিপবে বাজিনীবসু পরো রুদ্রাবর্তি যাতম্ ॥ ১৪

আ সূক্ষ্মায় সূক্ষ্ম্যং প্রাতা রথেনাশ্বিনা বা সক্ষণী। হুবো পিতের সোভরী ॥ ১৫

মনোজবসা বৃষণা মদচ্যুতা মক্ষুজমাভিরূতিভিঃ।

আরাস্তাচ্চিদ ভূতমস্মৈ অবসে পূর্ব্বীভিঃ পুরুভোজসা ॥ ১৬

আ নো অশ্বাবদশ্বিনা বর্তিয্যাসিষ্টে মধুপাতমা নরা। গোমদ্ দদ্রা হিরণ্যবং ॥ ১৭

সুপ্রাবগং সুবীষং সৃষ্টু বার্ষ-মনাধৃষ্টে রক্ষশ্বিনা।

অস্মিন্মা বামায়ানে বাজিনীবসু বিশ্বা বামানি ধর্ম্মিহি ॥ ১৮

অনুবাদ : ১। হে অশ্বিষয়! তোমরা সুন্দর আহবানযুক্ত ও রুদ্রবর্জী, তোমরা সূর্যের জন্য যে রথে আরোহণ করেছিলে, অদ্য রক্ষার্থে সে দর্শনীয় রথ আহবান করছি। ২। হে সোভরি! কল্যাণকর স্তুতিদ্বারা এ রথকে প্রসন্ন কর। এ প্রাচীনগণের পোষক, সুন্দর আহবানযুক্ত ও সকলের স্পৃহণীয়। এ সকলের রক্ষক, যুদ্ধে অগ্রগামী, সকলের পূজনীয়, শত্রুগণের ধ্বংসকারী ও উপদ্রবরহিত। ৩। শত্রুদের অতান্ত প্ৰভাবহারী, দ্বার্ত্তিবিধিগণ ও হব্যদায়ীর গৃহগামী, হে



অশ্বিনয় ! এ কর্ম রক্ষার্থে নমস্কারবারা তোমাদের আমাদের অভিযুক্ত করব । ৪ । তোমাদের রথের এক চক্র স্বর্গে গমন করে । অন্য চক্র তোমাদের সাথে গমন করে । তোমরা সকল কার্যে প্রবৃত্তি প্রদান করে থাক । হে জলপতিবর ! তোমাদের কল্যাণকর বৃন্দ্রিধেনুর ন্যায় আমাদের অভিযুক্ত আসুক । ৫ । হে অশ্বিনয় ! তোমাদের রথে তিনটি বন্ধুর আছে, তার বল্গা সুবর্ণনির্মিত । তা প্রসিদ্ধ হয়ে দ্যাবাপৃথিবীকে পরিভব করে । হে নাসত্যবর ! তোমরা পূর্বোক্ত রথে এস । ৬ । হে অশ্বিনয় ! পুরাতন দ্যালোকস্থিত জল মনুকে প্রদান করে তোমরা লাললদ্বারা যব কর্ষণ করেছ (১) । হে জলপতি অশ্বিনয় ! তোমাদের অদ্য সুন্দর স্তুতিদ্বারা শুব করছি । ৭ । হে অন্নধনবিশিষ্ট অশ্বিনয় ! যজ্ঞের পথে আমাদের নিকটে এস । হে অভিলাষপ্রদ দেবরয় ! এ পথে তদসমূহ পুত্র তক্ষিকে প্রভূত ধনদানবারা তৃপ্ত করেছিলে । ৮ । হে নেতা অভিলাষপ্রদ, ধনবিশিষ্ট অশ্বিনয় ! তোমাদের জন্য প্রস্তরদ্বারা এ সোম অভিযুক্ত হয়েছে, সোম পানার্থে এস, হব্যদায়ার গৃহে পান কর । ৯ । হে অভিলাষপ্রদ ধনবিশিষ্ট অশ্বিনয় ! তোমরা হিরণ্যর আয়ুধের আধাররূপে রথে আরোহণ কর । ১০ । হে অশ্বিনয় ! যা দিয়ে পক্ষকে রক্ষা করেছিলে, যা দিয়ে অগ্নিগুকে রক্ষা করেছিলে, যা দিয়ে বহু রাজাকে সোমপানে প্রীত করেছিলে, সে সমস্ত রক্ষার সাথে শীঘ্র ও সহর আমাদের নিকটে এস । আর আতুরের চিকিৎসা কর । ১১ । আমরা মেধাবী ও স্বকাথে ভ্রাবান, হে অশ্বিনয় ! তোমরা স্বকাথে ভ্রাবান ! তোমাদের দিবসের এ কালে স্তুতিদ্বারা আহ্বান করছি । ১২ । হে বর্ষণশীল অশ্বিনয় ! সে সমস্ত রক্ষার সাথে নানাদ্রুপ-বিশিষ্ট, সকলের বরণীয় আমাদের এ আহ্বানের অভিযুক্ত এস, তোমরা হব্যভিলাষী, অতিশয় ধনদাতা, তোমরা যুদ্ধে নানা ভাদ ধারণ কর । যা দিয়ে কৃপকে বর্ধিত কর, তার সাথে এস । ১৩ । দিবসের এ কালে সে অশ্বিনয়কে যে অভিযুক্ত করে তাদের শুব করছি, তাদের নিকটেই স্তোত্রদ্বারা যাদ্রো করছি । ১৪ । তরিয়া জলপান ও রুদ্ধবর্ষা । রাতে ও প্রাতঃকালে প্রতাহই তাঁদের আহ্বান বরব । হে অন্নধন রুদ্ধবর ! মনুষ্যশত্রুর হস্তে আমাদের প্রদান করো না । ১৫ । হে অশ্বিনয় ! লোকের সাথে মিলিত হওয়াই তোমাদের স্বভাব । আমি সুখের সোণ, প্রাতঃকালে আমার জন্য সুখ আন । আমি সৌভরি, আমি পিতার ন্যায় তোমাদের আহ্বান করব । ১৬ । মনের ন্যায় শীঘ্রগামী, অভিলাষপ্রদ, শত্রুগণের বিনাশক, অনেকের রক্ষক, হে অশ্বিনয় ! শীঘ্রগামী বহুসংখ্যক রক্ষাদ্বারা আমাদের রক্ষার্থে নিকটবর্তী হও । ১৭ । হে অশ্বিনয় ! তোমরা অত্যন্ত সোম পান করে থাক । তোমরা নেতা এবং দর্শনীয় । আমাদের গৃহ অশ্ববিশিষ্ট, গোবিশিষ্ট ও হিরণ্য-বিশিষ্ট করে এস । ১৮ । যার দান সুন্দর, যার বীৰ্য সুন্দর, যার সুন্দর নৃপ সকলের বরণীয়, বলবান ব্যক্তি যা অভিভব করতে পারে না, সে ধন আমরা ধারণ করছি । হে অন্নধন অশ্বিনয় ! তোমরা এলে সমস্ত ধন লাভ করব ।

টীকা : ১ । অর্থাৎ স্বর্গ হতে বৃষ্টি প্রদান করে মনুষ্যগণকে কৃষি-কার্য শিক্ষা দিয়েছে ।

২০ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । ব্যাসের পুত্র বিশ্বমনা ঋষি । উষিক্ ছন্দ ।

ঈলিষ্বা হি প্রতীব্যং যজস্ব জাতবেদসম্ । চরিক্ধূমগম্ভীতশোচিষম্ ॥ ১  
দামানং বিশ্বচর্ষণেহগ্নং বিশ্বমনো গিরা । উত স্তুবে বিশ্বধসো রথানাম্ ॥ ২  
যেষামাবাধ ঋগ্ময় ইবঃ পৃক্ষচ নিগ্ৰভে । উপবিদা বহির্বিদতে বসু ॥ ৩

উদস্য শোচিরস্থাদ্ দীর্ঘদ্রবো ব্যজরম্ । তপুর্জন্মস্য সূদ্যতো গণপ্রিয়ঃ ॥ ৪  
উদ্ তিষ্ঠ স্বধর শুভানো দেব্যা কৃপা । অভিখ্যা ভাসা বৃহতা শৃদুর্কনিঃ ॥ ৫  
অগ্নে যাহি সূশক্তিভি-হব্য জুহবান আনুসক্ । যথা দ্যুতো বভূধ হব্যবাহনঃ ॥ ৬  
অগ্নিং বঃ পূব্যাং হুবে হোতারং চষণীনাম্ । তময়া বাচা গৃণে তমু বঃ স্তুবে ॥ ৭  
যজ্ঞেভিরশ্রুতকৃতুং যং কৃপা সূদয়ন্ত ইং । মিত্রং ন জনে সূধিতমৃতাবনি ॥ ৮  
ঋতাবানমৃত্যবো যজ্ঞস্য সাধনং গিরা । উপো এনং জুজুযুর্নৃমিসম্পদে ॥ ৯  
অচ্ছা নো অঙ্গিরস্তমং যজ্ঞাসো যন্তু সংযতঃ । হোতা যো অস্তি বিক্ষ্বা যশস্তমঃ ॥ ১০  
অগ্নে ভব ত্যে অজরে-স্থানাসো বৃহদ্ ভাঃ । অশ্বা ইব বৃষণশ্চবিযীরবঃ ॥ ১১  
স ত্বং ন উজ্যাং পতে রিগং রাস্ব-সুবীৰ্যম্ । প্রাব নস্তোকে তনয়ে সমৎস্বা ॥ ১২  
যদ্বা উ বিশ্পতিঃ শিতঃ সুপ্রীতো মনুষো বিশি ।  
বিশ্বেদগ্নিঃ প্রতি রক্ষাসি সোধতি ॥ ১৩  
শ্রুচ্যগ্নে নবস্য মে স্তোমস্য বীর বিশ্পতে । নি মায়িনস্তপুষা রক্ষসো দহ ॥ ১৪  
ন তস্য মায়য়া চন রিপূরীশীত মর্ত্যঃ । যো অগ্নয়ে দদাশ হব্যদাতিভিঃ ॥ ১৫  
বৃষস্বা বসুবিদ-মৃক্ষগ্ন্যরপ্রীণাদৃষিঃ । মহো রায়ো তমু ত্বা সন্নিধীমহি ॥ ১৬  
উশনা কাব্যস্বা নি হোতারমসাদয়ং । আযাজং ত্বা মনবে জাতবেদসম্ ॥ ১৭  
বিশে হি ত্বা সজোষসো দেবাসো দ্যুতমকৃত । শ্রুচ্যী দেব প্রথমো যজ্ঞয়ো ভুবঃ ॥ ১৮  
ইমং য়া বীরো অমৃতং দ্যুতং কৃষীত মর্ত্যঃ । পাবকং কৃষবর্তিনং বিহায়সম্ ॥ ১৯  
তং হুবেম যতশ্চুঃ সূভাসং শ্রুকশোচিম্ । বিশামনিমজরং প্রজমীভাম্ ॥ ২০  
যো অগ্নে হব্যদাতিভি-রাহুতিং মতেহবিধং । ভূরি পোষং স ধন্তে বীরবদ্ যশঃ ॥ ২১  
প্রথমং জাতবেদস-মগ্নিং যজ্ঞেযু পূর্ব্যম্ । প্রতি স্রুগেতি নমসা হিবিস্মতী ॥ ২২  
আভির্বিধেমানগ্নে জ্যেষ্ঠাভির্ব্যম্ববং । মংহিষ্ঠাভির্মতিভিঃ শ্রুকশোচিষে ॥ ২৩  
নূনমর্চ বিহায়সে স্তোমেভিঃ সুরযুপবং । ঋষে বৈয়শ্ব দম্যায়ানগ্নয়ে ॥ ২৪  
ততিথিং মানুষাণাং সুনুং বনস্পতীনাম্ । বিপ্রা অগ্নিমবসে প্রভুমীলতে ॥ ২৫  
মহো বিস্বা অভি যতোর্থাভি হব্যানি মানুষা । অগ্নে নি যবস্য নমসার্থি বিহিষি ॥ ২৬  
বৎস্বা নো বাৰ্য্য পূরু বৎস্ব রায়ঃ পূরুস্পৃহঃ । সুবীৰ্যস্য প্রজাবতো যশস্বতঃ ॥ ২৭  
ত্বং বরো সূর্যামগ্নেহগ্নে জনায় চোদয় । সদা বসো রাতিং যাবন্ত শশ্বতে ॥ ২৮  
ত্বং হি সুপ্রতুর্ভস্য ত্বং নো গোমতীরিষঃ । মহো রায়ঃ সাতিমগ্নে অপা বৃধি ॥ ২৯  
অগ্নে ত্বাং যশা অস্যা মিত্রাবরুণা বহ । ঋতাবানা সন্তাজা পুত্রদক্ষসা ॥ ৩০

অনুবাদঃ ১। অগ্নি শতুর বিরুদ্ধে গমন করেন, সে অগ্নিকে স্তুতি কর। যার দীপ্তি কেউ গ্রহণ করতে পারে না, যার ধূম সকল দিকে সঞ্চারিত হয়, সে অগ্নির পূজা কর। ২। হে সর্বার্থদর্শী বিশ্বমনা ঋষি! মাৎসর্যশূন্য যজ্ঞমানের জন্য রথাদিদাতা অগ্নিকে বাক্যদ্বারা শুব কর। ৩। শতুদের বাধাপ্রদ এবং ঋকসমূহেব দ্বারা অর্চনীয় অগ্নি যাদের অন্ন ও সোম রস জ্ঞানপূর্বক গ্রহণ করেন, তারা ধন লাভ করে। ৪। অত্যন্ত দীপ্তিমান সন্তাপপ্রদ, দর্ডাবিশিষ্ট সুন্দর দীপ্তিপ্রসালী ও যজ্ঞমানগণের আশ্রিত অগ্নির জরারাহিত নতুন তেজ উদ্গত হল। ৫। হে সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট অগ্নি! সম্মুখভাগে বৃহৎ দীপ্তিপ্রসারী সূশোভিত হয়ে এবং স্ত্রুয়মান হয়ে তুমি দ্যুতিমতী শিখার সাথে উদ্গত হও। ৬। হে অগ্নি! দেবগণকে হব্যের পর হব্য প্রদান করে সুন্দর স্তোত্রের সাথে গমন কর। যেহেতু তুমি হব্যবাহী দ্যুত। ৭। মনুষ্যদের হোমনিষ্পাদক পুরাতন অগ্নিকে আহবান করছি, তাঁকে এ বাক্যদ্বারা প্রশংসা করছি। তোমাদের জন্যই তাঁকে শুব করছি। ৮। অশ্রুত প্রজাবিশিষ্ট, বন্ধুবিশিষ্ট এবং তৃপ্তিযুক্ত অগ্নির প্রসাদে যজ্ঞ এবং সামর্থ্যপ্রদ যজ্ঞবিশিষ্ট যজ্ঞমানের মনস্কামনা

পূর্ণ হয়। ৯। হে যজ্ঞাভিলাষিণ! এ যজ্ঞের সাধন যজ্ঞবান অগ্নিকে হব্যযুক্ত যজ্ঞে শুদ্ধিত্বাক্যদ্বারা সেবা কর। ১০। আমাদের সুনিয়মবদ্ধ যজ্ঞসকল অগ্নিরা অগ্নির অভিমুখে গমন করুক। ইনি মনুষ্যাগণের মধ্যে হোমনিষ্পাদক ও অত্যন্ত যশস্বী। ১১। হে জরারহিত অগ্নি! তোমার দীপ্যমান বৃহৎ রশ্মি-সকল অভীষ্টবশী হয়ে অশ্বের ন্যায় বল প্রকাশ করছে। ১২। হে বলপতি! তুমি আমাদের উদ্দেশ্যে উত্তম বীৰ্যযুক্ত ধন দান কর। ১৩। মনুষ্যাগণের পালক তীক্ষ্ণ অগ্নি প্রীত হইলে যখনই মনুষ্যাগৃহে অবাস্ত হন, তখনই তিনি সমস্ত রাক্ষসকে বিনাশ করেন। ১৪। হে বীর লোকপতি অগ্নি! আমরা নতন স্তোত্র শ্রুত্রে মায়াবী রাক্ষসগণকে তাপপ্রদ তেজদ্বারা দগ্ধ কর। ১৫। যে হব্যদায়ী ঋত্বিকগণের দ্বারা অগ্নিকে হব্য প্রদান করে, মনুষ্যাগৃহে মায়াদ্বারাও তাঁকে বশ করতে পারে না। ১৬। আপনাকে ধনবশী করতে ইচ্ছা করে ব্যশ্ব নামক ঋষি তোমাকে প্রীত করেছিলেন। যেহেতু তুমি ধনপ্রদ। আমরাও প্রচুর ধনলাভের জন্য তাঁকে সন্দীপিত করি। ১৭। তুমি যজ্ঞশীল, কবিপুত্র, জাতবেদা, মনুর গৃহে উশনা তোমাকে হোতারূপে উপবেশন করিয়েছিলেন (১)। ১৮। হে অগ্নি! বিশ্বদেবগণ মিলিত হয়ে তোমাকেই দত্ত করেছিলেন। হে দেব অগ্নি! তুমি প্রধান, তুমি তক্ষণাৎ যজ্ঞার্থ হয়েছিলে। ১৯। অমর ও পাবক ও কৃষ্ণবর্ষা ও তেজবিশিষ্ট এ অগ্নিকে বীর মনুষ্য দত্ত করেছে। ২০। আমরা শ্রুত গ্রহণ করে সুন্দর দীপ্তযুক্ত, শত্রুবর্ণ, তেজবিশিষ্ট মনুষ্যাগণের শুদ্ধিযোগ্য ও জরারহিত অগ্নিকে আহবান করছি। ২১। যে মনুষ্য হব্যদায়ীগণের দ্বারা অগ্নিকে আহবান প্রদান করে, সে প্রচুর পুণ্ড্রিকর বীরবিশিষ্ট অনলাভ করে। ২২। দেবগণের প্রথম ও জাতবেদা ও পুরাতন অগ্নির নিকটে হব্যযুক্ত শ্রুত নমস্কারপূর্বক আগমন করছে। ২৩। আমি বিশ্বমনা ব্যশ্বের ন্যায় শুদ্ধিত্বারা প্রশস্যতম, পূজ্যতম ও শত্রুদীপ্তযুক্ত অগ্নির পরিচর্যা করছি। ২৪। হে ব্যশ্বপুত্র ঋষি! তুমি স্থূল যুপের ন্যায় গৃহভব, মহান অগ্নিকে স্তোত্রদ্বারা অর্চনা কর। ২৫। মেধাবিগণ মনুষ্যাগণের অতিথি ও বনস্পতিগণের পুত্র, পুরাতন অগ্নিকে রক্ষার্থে স্তব করছে। ২৬। হে অগ্নি! সমস্ত প্রধান স্তোত্রগণের সম্মুখে তুমি কুশোপরি উপবিষ্ট হও। তুমি শুদ্ধিযোগ্য, তুমি মনুষ্যপ্রদত্ত হব্য স্বীকার কর। ২৭। হে অগ্নি! বরণীয় বহু ধন আমাদের প্রদান কর। বহুলোকের স্পৃহণীয়, সুন্দর বীৰ্যবিশিষ্ট পুত্র পৌত্রাদির সঙ্গে কীর্তিযুক্ত ধন আমাদের দান কর। ২৮। তুমি বরণীয়, বাসপ্রদ ও যুবা। যারা সুন্দর সাম গান করে তাদের উদ্দেশ্যে সর্বদা ধনাদি প্রেরণ কর। ২৯। হে অগ্নি! তুমি অত্যন্ত দাতা, তুমি পশুযুক্ত অন্ন, মহাধন ও মহাভোগ আমাদের প্রদান কর। ৩০। হে অগ্নি! তুমি যশস্বী, তুমি সত্যবান, সম্যক শোভমান ও পবিত্র বলযুক্ত মিত্র ও বরদাতা আন।

টীকা : ১। সায়ণ উশনাকে ঋষি ও মনুকে রাজা বলে ব্যাখ্যা করেছেন।

২৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা ; শেষ তিনটি ঋকের সুস্বাম রাজার পুত্র বরুর দানের শুদ্ধি আছে, অতএব তাই দেবতা। ব্যশ্বপুত্র বৈশ্ব নামক ঋষি। উষ্ণিক, অনুষ্টুপ্ ছন্দ।

সখায় আ শিষ্যমহি ব্রহ্মেন্দ্রায় বজ্রণে। শুষ্ক উ য় বো নৃতমায় ধৃষবে ॥ ১

শবসা হাসি শ্রুতো বৃহতোন বৃহা। মধৈর্মঘোনো অতি শুর দাশসি ॥ ২

স নঃ শুবান আ ভর রায় চিত্রপ্রবত্তমম্। নিরেকে চিদ্ যো হীরবো বসুদীদঃ ॥ ৩

আ নিরেকমৃত প্রিয়মিন্দ্র দর্ষি জনানাম্। ধৃষতা ধৃষো শুবমান আ ভর ॥ ৪

ন তে সব্যং ন দক্ষিণং হস্তং বরন্ত আমরঃ । ন পরিবাসো হরিবো গবিষ্টিষু ॥ ৫  
 আ ত্বা গোভির্বিষ ব্রজং গীর্ভিঋগোম্যদ্রিষঃ । আ স্মা কামং জরিভুরা মনঃ পূর্ণ ॥ ৬  
 বিশ্বানি বিশ্বমনসো ধিবা নো বৃহহস্তম্ । উগ্র প্রণেতরিষ ষু বসো গহি ॥ ৭  
 বয়ং তে অস্য বৃহহন্ বিদ্যাম শূর নবাসঃ । বসোঃ স্পাহস্য পুরুহুত রাধসঃ ॥ ৮  
 ইন্দ্র যথা হাশ্তি ত্রেহপরীতং নতো শবঃ । অমৃতা রাণিঃ পুরুহুত দাগদুষে ॥ ৯  
 আ বৃহস্ব মহামিহ মযে নতম রাধসে । দুল্হাশ্চিদু দৃহা মঘবন্ মঘত্তয়ে ॥ ১০  
 নু অনাতা চিদ্রিষ-শ্রবনো জমরাশসঃ । মঘবজ্জিষ তব তন্ন উর্তিভিঃ ॥ ১১  
 নহাঙ্গ নতো ভদনাং বিন্দামি রাধসে । রায়ে দ্যুদ্রায় শবসে চ গিবর্ণঃ ॥ ১২  
 এন্দ্রমিন্দ্রায় সিণ্ডত পিবাতি সোম্যং মধু । প্র রাধসা চোদয়াতে মহিহ্না ॥ ১৩  
 উপা হরিণাং পতিং দক্ষং পৃষ্ঠং মরবং । নুনং শ্রুধি স্তবতো অশ্বস্য ॥ ১৪  
 নহাঙ্গ পুরা চন জজ্ঞে বীরতরন্তং । নকী রায় নৈবধা ন ভদনা ॥ ১৫  
 এন্দ্র মধেনা মাদিগং সিণ্ড বাধবর্ষা সন্ধসঃ । এবা হি বীরঃ স্তবতে সদাবৃধঃ ॥ ১৬  
 ইন্দ্র স্মাতহরীণাং নকিণ্ডে পূর্ব্যস্তুতিম্ । উদানংশ শবসান ন ভদনা ॥ ১৭  
 তং বো বাজানাং পতি-মহুমহি শ্রবসাবঃ । অপ্ৰায়দ্রিষ জ্যোতির্বাধেনাম্ ॥ ১৮  
 এতো বিশ্বং স্তবাম সখায়ঃ স্তোম্যঃ নরম্ । কৃতির্ষো বিশ্বা অভ্যশ্যক্ত ইং ॥ ১৯  
 অগোরদ্রায় গবিষে দাক্ষায় দম্যং বচঃ । যুতাং স্বাদীয়ো মধুনচ বোচত ॥ ২০  
 যস্যামিতানি বীর্ষা ন রাধঃ পৃষেতবে । জ্যোতির্ন বিশ্বমভ্যাস্তি দক্ষিণা ॥ ২১  
 স্তুহীশ্রং বাশ্বদ-দনুর্মিৎ বাজিনং যমম্ । অর্ষো গয়ং মংহমানং বি দাশুষে ॥ ২২  
 এবা নুনমূপ শুহি বৈশ্বস্ব দশমং নবং । সুবিস্বাংসং চক্ৰতাং চরণীনাম্ ॥ ২৩  
 যেথা হি নিধ্বীতীনাং বজ্র-হস্ত পরিবৃহম্ । অহরহঃ শূরদ্যাঃ পরিপরাষিষ ॥ ২৪  
 তদিন্দ্রাব আ ভর যেনা দর্শিস্য কৃহনে । বিদ্যা কুংসায় শিগ্ৰো নি চোদয় ॥ ২৫  
 তন্মু ত্বা নুনমীমহে নবাং দর্শিস্য সন্যাসে ।  
 স ত্বং নো বিশ্বা অভীমাতীঃ সঞ্চণিঃ ॥ ২৬  
 য ঋকাদংহসো মূদেৎ যো বাধ্যাং সপ্ত সিদ্ধিষু । বধদাসস্য ত্বিনুন্মুণ নীনমঃ ॥ ২৭  
 যথা বরো স্যাম্যগ্ণে সনিভা আবহো রয়িন্ । বাশ্বেভা সূভগে বাজিনীবিহি ॥ ২৮  
 আ নার্বসা দক্ষিণা বাশ্বা এতু সোমিনঃ । স্তুরং চ রাধঃ শতবং সহস্রবং ॥ ২৯  
 যত্না পৃচ্ছাদীপ্যঃ কুহয়া কুহরাকৃতে । এষো অপপ্রিতো বলো গোমতীমব  
 তিষ্ঠতি ॥ ৩০

অনুবাদ : ১। হে মিত্রভূত ঋষিকগণ! বজ্রহস্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে এ স্তোত্র করব। তোমাদের জন্য সর্বাপেক্ষা নেতা সর্বাপেক্ষা শত্রুধ্বংসক ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতি করব। ২। হে ইন্দ্র! তুমি বলরার বিখ্যাত, ব্য্তকে হনন করে বৃহহা হয়েছ, তুমি শূর, তুমি ধনরার ধনবান ব্যক্তিদেরও অধিক দান করে থাক। ৩। হে ইন্দ্র! তুমি স্তূয়মান হলে নানাবিধ বিচিত্র অম্বিবিশিষ্ট ধন আমাদের প্রদান কর। হে অম্বিবিশিষ্ট ইন্দ্র! তুমি নির্গমন কালেই শত্রুগণের বাসপ্রদ হও এবং দাতা হও। ৪। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের জন্য ধন প্রকাশ কর। হে শত্রুনাশক! তুমি স্তূয়মান হলে সাহসিকর মনে সে ধন আমাদের প্রদান কর। ৫। হে অশ্ববান ইন্দ্র! প্রতি যোদ্ধাগণ গোসমূহের অবেষণ বিষয়ে তোমার দক্ষিণ হস্ত নিবারণ করে না, বাণ হস্তও নিবারণ করে না, প্রতিরোধকারিগণও করে না। ৬। হে বজ্রবান ইন্দ্র! স্তুতিবাক্য দ্বারা তোমাকে প্রাপ্ত হবে, এরূপে লোকে গোসমূহের সঙ্গে গোষ্ঠ প্রাপ্ত হয়। তুমি স্তোতার অভিলাষ পূর্ণ কর, তার মানস পূর্ণ কর। ৭। হে ইন্দ্র! তুমি সর্বাপেক্ষা অধিক শত্রুনাশ করেছে, হে উগ্র বাসপ্রদ ও ধনপ্রদ! বিশ্বমনা নামক ঋষির সন্মত কর্মে উপস্থিত হও। ৮। হে বহুহা! হে শূর! হে পুরুহুত ইন্দ্র!

নূতন শৃগুণীয়, গৃহপ্রদ, এ ধন আমরা লাভ করব। ৯। হে সকলের নর্তারীতা ইন্দ্র ! তোমার বল শত্রুগণ অভিভব করতে পারে না। হে পুরুহৃত ! তুমি হব্যাদায়ীকে যে দান কর, তা কেউ হিংসা করতে পারে না। ১০। হে অতিশয় পূজনীয়, শ্রেষ্ঠনেতা ইন্দ্র ! মহাফল লাভার্থে উদর সিক্ত কর। হে মঘবা ! তুমি দত্ত শত্রুপুরুষকল ধনলাভার্থে নষ্ট কর। ১১। হে বজ্রবান মঘবা ইন্দ্র ! আমরা পূর্বে তোমা ভিন্ন অন্য দেবগণের নিকট আশা করেছিলাম। তোমার ধন ও রক্ষা আমাদের প্রদান কর। ১২। হে নর্তারীতা, স্তুতিভাক্ ইন্দ্র ! অন্ন দ্যুতিমান যশ ও বললাভার্থে তোমা ভিন্ন আর কারও কাছে যাব না। ১৩। তোমরা ইন্দ্রের উদ্দেশ্যেই সোম সিন্ধন কর, তিনি সোমময় মধু পান করেন, তিনি আপনার মহত্ব ও অন্নের সাথে ধনাদি প্রেরণ করেন। ১৪। হরিগণের অধিপতি ইন্দ্রের স্তব করি। তিনি আপনার বল অন্যকে প্রদান করেন, তুমি স্তোত্রকারী বাশ্ব ঋষির পুত্রের স্তুতি শোন। ১৫। হে ইন্দ্র ! পূর্বকালে তোমা অপেক্ষা অধিক ধনবান, সামর্থ্যবান, আশ্রয়দাতা এবং স্তুতির্বাশিষ্ট আর কেউ জন্মে নি। ১৬। হে অধুর্ঘর্ ! তুমি মদকর অন্নের সর্বাপেক্ষা মদকর অংশ ইন্দ্রের জন্য সেক কর, এ বীর ও বর্ধনশীল ইন্দ্রকেই লোকে স্তব করে। ১৭। হে হরিগণের অধিপতি ইন্দ্র ! তোমার পূর্বকালীন স্তুতি সকলকেই বলদ্বারা অথবা ধন আছে বল অতিক্রম করতে পারে না। ১৮। আমরা অনাভিলাষী হয়ে যে সকল যজ্ঞের ঋষিকগণ প্রদাদগ্রস্ত হয় না, সে যজ্ঞের দ্বারা দর্শনীয় অন্নপতি ইন্দ্রকে আহবান করছি। ১৯। হে মিত্রভূত ঋষিকগণ ! তোমরা শীঘ্র এস, স্তুতিযোগ্য নেতা ইন্দ্রকে স্তুতি করব। এ ইন্দ্র একাকীই সমস্ত শত্রুসেনা অভিভব করেন। ২০। হে ঋষিকগণ ! যে ইন্দ্র স্তুতি রোধ করেন না, স্তোত্র অভিলাষ করেন, সে দীপ্তিশালী ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে যত ও মধু অপেক্ষাও স্বাদু অত্যন্ত মিষ্ট বাক্য বল। ২১। যে ইন্দ্রের বীরকর্ম অপরিমিত, যার ধন শৃগুণ পেতে পারে না এবং যার দান জ্যোতির ন্যায় সমস্ত স্তোত্রাগণকে ব্যাপ্ত করে। ২২। সে অহিংসনীয় বলবান স্তোত্রাগণকর্তৃক নিরানন্দ ইন্দ্রকে বাশ্ব ঋষির ন্যায় স্তব কর। স্বামী ইন্দ্র হব্যাদায়ীকে প্রস্তুত গৃহ বিতরণ করেন। ২৩। হে বৈশ্ব মনুষ্যগণের দশম (১), অতএব নূতন সুবিস্বান, সর্বদা নমস্কারযোগ্য ইন্দ্রকে স্তুতি কর। ২৪। আদিত্য ধেমন প্রত্যহ যজমানগণকে জানতে পারে, সেরূপে হে বজ্রহস্ত ! নিষাতিগণকে কিরূপে বর্জন করতে হয়, তা তুমিই জান। ২৫। অতএব হে দর্শনীয় ইন্দ্র ! কর্মকারী যজমানের জন্য আমাদের তোমার আশ্রয় দান কর। কুংস নামক ঋষির জন্য দু' প্রকারে শত্রুগণকে বধ করেছে। আমাদের সে রক্ষা প্রদান কর। ২৬। হে অতিশয় দর্শনীয় ইন্দ্র ! তুমি স্তোত্রব্য, তোমারই নিকট গচ্ছিত রাখবার জন্য ধন যাচঞা করছি, তুমি আমাদের সমস্ত শত্রুসেনার অভিভবকারী হও। ২৭। যিনি রাক্ষসকৃত পাপ হতে মুক্ত করেন, যিনি সপ্তমদীতে আর্ষদের প্রেরণ করেন, হে বহুধন ! দাসের বধার্থে অশ্রু অবনত কর (২)। ২৮। হে বরুরাজা ! নরুামরাজ্যের উদ্দেশ্যে পূর্বকালে ঘেরূপ যাচকগণকে ধন দিয়েছিলে, সেরূপ এক্ষণে বাশ্বকে প্রদান কর। হে সৌভাগ্যশালিনী অন্নবতী উষা ! তুমিও ধন দান কর। ২৯। হে মনুষ্যগণের হিতকর সোমবান ! যজ্ঞমানের দক্ষিণা সোমবাশিষ্ট বাশ্বপুত্রের নিকট আসুক। শতসহস্র সংখ্যাবিশিষ্ট স্থূল ধন আমাদের নিকট আসুক। ৩০। হে উষাদেব ! যারা 'কোথায়' এ কথা জিজ্ঞাসা করে, তারা তোমার অগ্রবতী ! তোমাকে যদি কেউ জিজ্ঞাসা করে 'কোথায়' তা হলে সকলের আশ্রয়স্বরূপ শত্রুনিবারক এ বরুরাজা গোমতীতীরে অবস্থান করছে এ কথা বলো (৩)।

টীকা : ১। মনুষ্যাগণের দেহে নয়টি প্রাণ আছে, ইন্দ্র তাদের দশম প্রাণ। সায়ণ। সায়ণাচার্যের এ ব্যাখ্যা সঠিক মনে হয় না। এ ব্যাখ্যা অধিকতর কম্পনাযুক্ত। ২। এ ঋকেও সপ্তনদীর উল্লেখ আছে। ১০।৭৬।৫ ঋকের টীকা দেখুন। এবং দাস অর্থাৎ অনার্থ বর্ষরদের উল্লেখ আছে। ৩। সুধাম রাজার পুত্র বরুরাজা গোমতী অর্থাৎ আধুনিক গোমাল নদীতীরে বাস করতেন।

২৫ সূক্ত ॥ দশম, একাদশ ও দ্বাদশের বিশ্বদেবগণ দেবতা, অবশিষ্টের মিত্র ও বরুণ দেবতা। ব্যশ্বপুত্র বৈশ্বব নামক ঋষি। ঔক্ষক, ঔক্ষক্গর্ভা ছন্দ।

তা বাৎ বিশ্বস্য গোপা দেবা দেবেষু যজ্ঞয়া। ঋতাবান্য যজসে পুত্ৰদক্ষস্যা ॥ ১  
মিত্রা তনা ন রথ্যা বরুণো যশ্চ সূক্ততুঃ। সনাৎ সজ্যাতা তনয়া ধৃতব্রতা ॥ ২  
তা মাতা বিশ্ববেদসাহসূর্যায় প্রমহসা। মহী জজানাদিত্যুতাবরী ॥ ৩  
মহাস্তা মিত্রাবরুণা সন্নাজা দেবাবসুরা। ঋতাবানাবৃত্তমা ঘোষতো বৃহৎ ॥ ৪  
নপাতা শবসো মহঃ সুনু দক্ষস্য সূক্ততুঃ। সুপ্রদানু ইষো বাস্তুধি ক্ষিতঃ ॥ ৫  
সং যা দানুনি যেমথুদিব্যঃ পার্শ্ববীরিষঃ। নভস্বতীরা বাৎ চরন্তু বৃষ্টয়ঃ ॥ ৬  
অধি যা বৃহতো দেবোহতি যথেষ পশ্যতঃ। ঋতাবান্য সন্নাজা নমসে হিতা ॥ ৭  
ঋতাবান্য নি ষেদতুঃ সন্নাজ্যায় সূক্ততুঃ। ধৃতব্রতা ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রমাশতুঃ ॥ ৮  
অক্ষুশিচ্দ্ গাতুবিস্তরাহনুত্বগেন চক্ষসা। নি চিগ্মিষস্তা নিচিরা নি চিক্যাতুঃ ॥ ৯  
উত নো দেব্যাদিত্য-রুদ্রাভ্যাং নাসত্যা। উরুদ্যন্তু মরুতো বৃশ্ণবসঃ ॥ ১০  
তে নো নাবমুদ্রুদ্যত দিবা নক্তং সুদানবঃ। অরিষ্যন্তো নি পারদুভিঃ

সচেমহি ॥ ১১

অগ্নতে বিষ্ণবে বস্মরিষ্যন্তঃ সুদানবে। শ্রুধি স্বস্রাবন্তু সিন্ধো পূর্বাচিন্তয়ে ॥ ১২  
তদ্বায়ং বৃণীমহে বরিষ্ঠং গোপয়তাম্। মিত্রো যৎ পাস্তি বরুণো যদবমা ॥ ১৩  
উত নঃ সিন্ধুরপাং তস্মরুতন্তদশ্বিনা। ইন্দ্রো বিষ্ণুমীচ্যাসঃ সজ্যোযসঃ ॥ ১৪  
তে হি স্মা বনুষো নরোহতিমানিঃ কয়সা চিৎ। তিগ্মং ন ক্ষোদঃ

প্রতিগ্নিস্তি ভূগ্নঃ ॥ ১৫

অগ্নমেক ইথা পুদ্রুর্দ চঠে বি বিশপতিঃ। তস্য ব্রতানানু বশচরামসি ॥ ১৬  
অনু পূর্বাণ্যাক্য সন্নাজ্যস্য সশিচম। মিত্রস্য ব্রতা বরুণস্য দীর্ঘশ্রুৎ ॥ ১৭  
পরি যো রশ্মিনা দিবোহস্তানু মনে পৃথিব্যাঃ। উভে আ পপ্রৌ রোদসী মহিষ্মা ॥ ১৮  
উদু বা শরণে দিবো জ্যোতিরয়ন্ত সূর্যঃ। অগ্নিন শক্রঃ সর্মিধান আহুতঃ ॥ ১৯  
বচো দীর্ঘপ্রসন্ননীশে বাজস্য গোমতঃ। কৈশে হি পিত্নোহবিষস্য দাবনে ॥ ২০  
তৎ সূর্যং রোদসী উভে দোষা বস্তোরুপ ব্রুবে। ভোজেষ্বস্মা অভুক্তরা সদা ॥ ২১  
ঋজুমুক্ষণ্যায়নে রজতং হরয়ণে। রথং যদুস্তমস্নাং সুধামণি ॥ ২২  
তা মে অশ্বান্য হরীণাং নিতোশনা উভো। নু কৃষ্ট্যানাং নৃবাহসা ॥ ২৩  
স্মদভীশু কশাবন্তা বিপ্রা নবিষ্ঠেয়া মতী। মহো বাজিনাববন্তা সচাসনম্ ॥ ২৪

অনুবাদ : ১। হে সকল লোকের রক্ষক দেবদেব ! তোমরা দেবগণের মধ্যে যজ্ঞার্থ, তোমাদের লোকে পূজা করে। হে ব্যশ্ব ! সত্যাবিশিষ্ট, পবিত্র বলযুক্ত মিত্র ও বরুণের যাগ কর। ২। সুন্দর কর্মযুক্ত যে বরুণ ও যে মিত্র ধনদাতা ও রথবান, বহুকাল হতে শোভনজন্মা, অদিতির তনয় এবং ধৃতব্রত। ৩। মহতী সত্যবতী অদিতি, সর্বধনবিশিষ্ট ও তেজস্বী, সে মিত্র ও বরুণকে অসুদৃ তেজের জন্য উৎপাদন করেছেন। ৪। মহান সন্নাত অসুদ সত্যবান দেব মিত্র ও বরুণ বৃহৎ যজ্ঞ

প্রকাশিত করেন । ৫ । মহান বলের পৌত্র, বেগের পুত্র, সুকর্মা ও প্রভূত ধনদাতা মিত্র ও বরুণ অম্লের নিবাস স্থানে বাস করেন । ৬ । হে মিত্র ও বরুণ ! তোমরা ধন এবং দিব্য ও পৃথিবীজাত অন্ন দান কর, জলবতী বৃষ্টি তোমাদের নিকট উপস্থিত থাকুক । ৭ । হে মিত্র ও বরুণ ! তোমরা সত্যবান সম্রাট এবং হব্যাপ্রিয়, তোমরা বৃহৎ দেবগণকে গোষ্ঠের ন্যায় হ্রষ্ট করবার জন্য অভিদর্শন কর । ৮ । সত্যবান সুকর্মা মিত্র ও বরুণ সম্যকরূপে প্রদীপ্ত হবার জন্য উপবেশন করুন, ধৃতরত বলবান মিত্র ও বরুণ বল ব্যাপ্ত করুন । ৯ । চক্ষু দর্শন করবার পূর্বেও পথবিৎ সকলের প্রেরক চিরন্তন মিত্র ও বরুণ অদৃঃসহ তেজস্বে শোভিত হোন । ১০ । অর্দিতদেবী আমাদের রক্ষা করুন, অশ্বিষ্য রক্ষা করুন, অত্যন্ত বেগবান মরুৎগণ রক্ষা করুন । ১১ । হে শোভন-দানবিশিষ্ট মরুৎগণ ! তোমরা অহিংসিত, তোমরা দ্বিবারাণি আমাদের নৌকা রক্ষা কর, আমরা তোমাদের পালনের সাথে মিলিত হব । ১২ । আমরা অহিংসিত হয়ে হিংসারাহিত সুদাতার উদ্দেশে স্তুতি করব । হে একাকী যুদ্ধকারী বিষ্ণু ! তুমি স্তোতাগণকে ধন প্রদান কর, যে যজ্ঞ আরম্ভ করেছে, তার জন্য স্তুতি শোন । ১৩ । আমরা অত্যন্ত গুরু, সকলের রক্ষক ও বরণীয় ধন যেন লাভ করি ; মিত্র, বরুণ ও অর্ষমা এ ধন রক্ষা করে থাকেন । ১৪ । পর্জন্য আমাদের ধন রক্ষা করুন, মরুৎগণ ও অশ্বিষ্য ধন রক্ষা করুন, ইন্দ্র, বিষ্ণু ও সমস্ত অভীষ্টবর্ষী দেবগণ মিলিত হয়ে রক্ষা করুন । ১৫ । তাঁরাই পর্জন্যের নেতা । বেগগামী জল যেমন বৃক্ষ-উন্মূলিত করে, সেরূপ তাঁরা শীঘ্রগামী হয়ে যে কোন শত্রুর প্রতিকূল হয়ে তাঁকে নাশ করেন । ১৬ । লোকপতি মিত্র বহুসংখ্যক প্রধান দ্রব্য এ প্রকারে দর্শন করেন । মিত্র ও বরুণের মধ্যে আমরা তোমাদের জন্য তাঁরই রত পালন করব । ১৭ । পরে সাম্রাজ্যবিশিষ্ট বরুণের পুরাতন গৃহ প্রাপ্ত হব, অতিশয় প্রসিদ্ধ মিত্রের রত ও লাভ করব । ১৮ । যে মিত্র দ্যাবাপৃথিবীর অন্তসমূহ রশ্মি দ্বারা প্রকাশিত করেন, তিনিই আপন মহিমায় তাদের পূর্ণ করেন । ১৯ । সুন্দর বীৰ্যযুক্ত মিত্র ও বরুণ দুর্দ্যুতিমান অদিত্যের গৃহে আপনার জ্যোতি প্রকাশ করছেন, পরে অগ্নির ন্যায় শূলভরণ ও সকল লোককর্তৃক আহুত হয়ে অবস্থিত করছেন । ২০ । হে স্তোতা ! বিস্তৃত গৃহবিশিষ্ট যজ্ঞে শুব কর, বরুণ পশুযুক্ত অম্লের ঈশ্বর এবং মহা প্রীতিকর অন্নদানে সমর্থ । ২১ । আমি দ্বিবারাণি মিত্র ও বরুণের সে তেজ এবং দ্যাবাপৃথিবীকে স্তুতি করি, হে বরুণ ! সর্বদা দাতার অভিমুখে আমাদের প্রেরণ কর । ২২ । তৈক্ষণোত্তে জাত, সুসামার পুত্র দানে প্রবৃত্ত হলে ঋজুগামী রজতসদৃশ অশ্বযুক্ত রথ প্রাপ্ত হয়েছিলাম । সুসামার পুত্রের রথ শত্রুদের জীবনাদি হরণ করে । ২৩ । হরিতবর্ণ অশ্বসমূহের মধ্যে শত্রুদের অত্যন্ত বাধ্যপ্রদ এবং কুশল বাস্তিগণের মধ্যে মনুষ্যাগণের বাহক অশ্ববয়, আমার উদ্দেশে শীঘ্র প্রবৃত্ত হোক । ২৪ । নৃতন স্তুতিদ্বারা শুব করে যেন সুন্দর রজ্জুবিশিষ্ট, কশাযুক্ত, যোগ্য এবং শীঘ্রগতি অশ্ববয় লাভ করতে পারি ।

২৬ সূক্ত ॥ অশ্বিষ্য দেবতা, কেবল ২০ হতে পাঁচটি ঋকের বায়ু দেবতা । অঙ্গিরা-গোত্রোৎপন্ন ব্যাঘ্রের পুত্র বৈশ্বশ্ব, অথবা বিশ্বমনা ঋষি । গায়ত্রী, অনুষ্টুপ্ ছন্দ ।

যুবোরু যু রথং হুবে সধস্তুত্যায সুরিষু । অতৃতদক্ষা বৃষণা বৃষবসু ॥ ১  
যুং বরো সুসামং মহে তনে নাসত্যা । অবোভির্ষাথো বৃষণা বৃষবসু ॥ ২  
তা বামদ্য হবামহে হব্যোভির্বার্জনিবসু । পৃথীরিষ ইষস্তুবার্জি ফপঃ ॥ ৩

আ বাৎ বাহিষ্ঠো অশ্বিনা রথো যাতু শ্রুতো নরা ।

উপ স্তোমান্ তুরস্য দশথঃ শ্রিয়ে ॥ ৪

জুহুৱাণা চিদশ্বিনাশ্মনোথাৎ বৃষবস্ । যুবং হি রুদ্রা পৰ্যথো অতি দ্বিষঃ ॥ ৫  
দ্রুপা হি বিশ্বমানবুঙ্ মনুভিঃ পরিদীপ্তথঃ । ধিয়ংজিৎবা যুধুবর্ণা শূভস্পতী ॥ ৬

উপ নো যাতমশ্বিনা রাহা বিশ্বপদুষা সহ । মঘবানা সুবীরাবনপ্চাতা ॥ ৭

আ মে অস্য প্রতীব্য-মিন্দ্রনাসত্যা গতম্ । দেবা দেবোভিরদ্য সচনন্তমা ॥ ৮

বয়ং হি বাৎ হবামহ উক্ষণ্যো ব্যাববৎ । সুমতিভিরূপ বিপ্রাবিহা গতম্ ॥ ৯

অশ্বিনা স্বুষে স্তুহি কুবিতে শ্রবতো হবম্ । নেদীয়সঃ কুলস্নাতঃ পণীৱুত ॥ ১০

বৈস্বস্য শ্রুতং নরোতো মে অস্য বেদথঃ ।

সজোষনা বরুণো মিট্রো অৰ্যমা ॥ ১১

যুবাদন্তস্য ধিক্যা যুবানীতস্য সুৱিভিঃ । অহরহবৃষণা মহ্যং শিক্ষতম্ ॥ ১২

যো বাৎ যজোভিরাবৃত্তোথধিবস্রা বধীৱিব ।

সপৰ্যস্তা শ্রুতে চক্ৰাতে অশ্বিনা ॥ ১৩

যো বামদ্রুবাচন্তমং চিকৈততি নৃপাযাম্ । বতিৱশ্বিনা পরি যাতমশ্মস্ ॥ ১৪

অশ্মভ্যাং সন্ বৃষবস্ যাতং বতিৱনৃপাযাম্ । বিষদ্রুহেব যজ্ঞমুহুধুৱিৱা ॥ ১৫

বাহিষ্ঠো বাৎ হবানাং স্তোমো দ্রুতো হুবস্রা । যুবাত্যাং ভূষশ্বিনা ॥ ১৬

যদদো দিবো অৰ্ণব ইষো বা গদথো গৃহে । শ্রুতমিমে তমত্যা ॥ ১৭

উত স্যা শ্বেবত্য়াবরী বাহিষ্ঠা বাৎ নদীনাম্ । সিন্ধুৱিৱণ্যবতনিঃ ॥ ১৮

স্মদেতয়া সুকীৰ্ত্যশ্বিনা শ্বেতয়া ধিৱা । বহেথে শ্রুতয়াবানা ॥ ১৯

যুধুৱা হি তং রথাসহা যুবস্ব পোষ্যা বসো ।

আম্নো বামো যধু পিবাহস্মাকং সবনা গহি ॥ ২০

তব বাসবত্ৰস্পনে ত্বষ্টাজ্জামাতরশ্রুত । অবাংস্যা বৃণীমহে ॥ ২১

ত্বষ্টাজ্জামাতরং বয়মীশানং রাস ইমহে । সুনাবন্তো বাসবুং দ্যুম্না জনাসঃ ॥ ২২

বায়ো যাহি শিবা দিবো বহস্বা স্ স্বস্ব্যাম্ । বহস্বমহঃ পৃথুপৃথস্য রথে ॥ ২৩

দ্বাং হি সন্সরন্তমং নৃষদনেস্ হুমহে । গাবাণং নাশবপৃষ্ঠং মংহনা ॥ ২৪

স ত্বং নো দেব মনসা বায়ো মন্দানো অগ্নয়ঃ । কৃধি বাজী অপো ধিয়ঃ ॥ ২৫

অনুবাদ : ১। হে অভিলাষপ্রদ, বর্ষণশীল, ধনিবিশিষ্ট অশ্বদ্বয় ! তোমাদের বল কেউ হিংসা করতে পারে না, স্তোতাগণের মধ্যে তোমাদের একত্র শীঘ্র গমনার্থে রথ আহ্বান করছি। ২। হে নাসত্য অভিলাষপ্রদ, ধনিবিশিষ্ট অশ্বদ্বয় ! তোমরা সুধামরাজার উদ্দেশে মহাধন দানার্থে যেরূপ আসতে, সেরূপ রক্ষার সাথে এস। হে বরুণ ! তুমি এ কথা বল। ৩। হে অন্নযুক্ত, ধনবান বহু অভিলাষী অশ্বদ্বয় ! অদ্য রাত্রি প্রভাত হলে, আমরা তোমাদের হব্যদ্বারা আহ্বান করব। ৪। হে নেতা অশ্বদ্বয় ! সর্বাপেক্ষা বহনশীল তোমাদের প্রসিদ্ধ রথ আগমন করুক, তোমরা শীঘ্র স্তুতিকারীকে ত্রৈবর্ষ প্রদানার্থে তার স্তোত্রসকল দর্শন কর। ৫। হে অভিলাষপ্রদ, ধনিবিশিষ্ট অশ্বদ্বয় ! কুটিল কর্মকারী শত্রুগণ সম্মুখে আছে জেনো, তোমরা রুদ্র, তোমরা দেবকারী শত্রুগণকে ক্রেশ প্রদান কর। ৬। হে সকলের দর্শনীয় যজ্ঞসম্পাদক উন্মাদকর কার্ণিবিশিষ্ট জলপতি অশ্বদ্বয় ! তোমরা শীঘ্রগামী রথে অনবরত সমস্ত যজ্ঞাভিমুখে এস। ৭। হে অশ্বদ্বয় ! বিশ্বপোষক ধনের সাথে আমাদের যজ্ঞে এস, তোমরা মঘবা সুবীর এবং অপরোভবণীয়। ৮। হে ইন্দ্র ও নাসত্যদ্বয় ! তোমরা অত্যন্ত সেব্যমান হয়ে আমার যজ্ঞে অদ্য দেবগণের সাথে এস। ৯। আপনাদের জন্য ধনদান লাভ করতে ইচ্ছা করে আমরা ব্যাশ্বেবর



ন্যায় তোমাদের আহ্বান করছি। হে মেধাবিধ্বজ ! অনুগ্রহ করে এখানে এস। ১০। হে ঋষি ! অশ্বিধ্বজকে স্তব কর, তোমার আহ্বান বহুবীর শব্দে অশ্বিধ্বজ যেন নিকটবর্তী শত্রুগণকে এবং পণিগণকে হিংসা করেন। ১১। হে নেতাধ্বজ ! বৈশ্বেশ্বর আহ্বান শোন, আমার আহ্বান অবগত হও। বরুণ, মিত্র ও অযম্মা সর্বদা মিলিত। ১২। হে স্মৃতিযোগ্য, অভিলাষপ্রদ অশ্বিধ্বজ ! তোমরা শত্রুগণকে যা প্রদান কর ও তাদের জন্য যা আন, তা প্রত্যহ আমাকে প্রদান কর। ১৩। বধু যেমন বস্ত্র আবৃত্তা (১), সেরূপ যে ব্যক্তি যজ্ঞদ্বারা আবৃত হয়, তার পরিচর্যা করে অশ্বিধ্বজ তার মঙ্গল করেন। ১৪। হে অশ্বিধ্বজ ! আমি অত্যন্ত ব্যাপ্ত ও নেতাগণের পানযোগ্য সোম দান করতে জানি। আমাকে লাভ করতে ইচ্ছা করে তোমরা আমার গৃহে এস। ১৫। হে অভিলাষপ্রদ, ধনযুক্ত অশ্বিধ্বজ ! নেতাগণের পানযোগ্য সোমের উদ্দেশ্যে আমাদের গৃহে এস, তোমরা স্মৃতি বাক্যদ্বারা সর্বদ্রোহী শর যেমন সেরূপ যজ্ঞ সমাপ্ত করে দাও। ১৬। হে সকলের নেতা অশ্বিধ্বজ ! শ্রোত্রসমূহের মধ্যে শ্রোত্র তোমাদের নিকট গমন করে তোমাদের আহ্বান করুক ও তোমাদের প্রীতিকর হোক। ১৭। হে অশ্বিধ্বজ ! যদি স্বর্গে, বা এ অর্ণবে প্রমত্ত হও, যদি বা তোমাদের প্রতি অভিলাষবান যজ্ঞমানগণের গৃহে প্রমত্ত হও, তা হলে হে অমরধ্বজ ! আমাদের এ শ্রোত্র শোন। ১৮। নদীগণের মধ্যে শ্বেতস্রাবরী নামে (২) সুবর্ণ পথবিশিষ্ট সিন্ধু স্মৃতিদ্বারা অধিক পরিমাণে তোমার নিকট গমন করে। ১৯। হে সুন্দর গমনবিশিষ্ট অশ্বিধ্বজ ! সুন্দর কীর্তিবিশিষ্ট এবং শোভাবর্ণা ও পুষ্টিকরী শ্বেতস্রাবরী নদীকে প্রবাহিত কর। ২০। হে বারু ! তুমি রথ বহনসমর্থ অশ্বিধ্বজকে যোজিত কর। হে বাসপ্রদ ! পোষণীয় অশ্বিধ্বজকে যজ্ঞে মিশ্রিত কর। হে বারু ! পরে আমাদের গদকর সোম পান কর এবং সর্বনগ্নে এস। ২১। হে যজ্ঞপতি, হৃষ্টার জামাতা অমৃত্ত বারু ! তোমার পালন যেন লাভ করতে পারি। ২২। আমরা হৃষ্টার জামাতা সমর্থ বারুর নিকট ধন যাক্ষণ্য করি, সোম অভিষব করে গনুযাগণ ধনবান হয়। ২৩। হে বারু ! তুমি স্বর্গের মঙ্গল নিয়ে যাও, তুমি অশ্বিধ্বজকে রথ চালাও, তুমি মহান, বিস্তীর্ণ পাস্বিধ্বজ অশ্বকে আপন রথে যোজিত কর। ২৪। হে বারু ! তুমি অত্যন্ত সুন্দর রূপবিশিষ্ট, তোমার সর্বাঙ্গ মহিমায় ব্যাপ্ত, যজ্ঞমানের গৃহে তোমাকে সোমোভিষব প্রস্তরের ন্যায় আহ্বান করছি। ২৫। হে বারুদেব ! তুমি দেবগণের মধ্যে প্রধান। তুমি মনে মনে হ্রষ্ট হয়ে আমাদের অন্ন জল ও কর্ম প্রদান কর।

টীকা : ১। লজ্জাশীলা বধু বস্ত্রদ্বারা শরীর আবৃত করতেন। কাব্যধর্মী উপমা।  
২। বিশ্বমনা ঋষি শ্বেতস্রাবরী নদীর তীরে যজ্ঞ করেছিলেন। সাধারণ।

২৭ সূক্ত ॥ বিশ্ববেদগণ দেবতা। বিশ্বমানের পুত্র মনু ঋষি। প্রগাধ ছন্দ।

অগ্নিরূক্ষে পুরোহিতো গ্রাবাগো বহিঁরধরঃ ।

ঋচা যামি মরুতো ব্রহ্মণস্পতিং দেবী অবো বরণ্যম্ ॥ ১

আ পশুং গামি পৃথিবীং বনস্পতীনুযাসো নস্তমোষধীঃ ।

বিশ্বে চ নো বসবো বিশ্ববেদসো ধীন্য ভূত প্রাবিতারঃ ॥ ২

প্র সূ ন এষধরোহুগ্না দেবেষু পূর্ব্যঃ ।

আদিত্যেষু প্র বরণে ধৃত্বতে মরণসু বিশ্বভানুদুঃ ॥ ৩

বিশ্বে হি স্মা মনবে বিশ্ববেদসো ভুবন্ বৃষে রিশাদসঃ ।

অরিষ্ঠোভঃ পার্শ্বাভির্বিশ্ববেদসো যন্তা নোহবৃকং ছর্দিঃ ॥ ৪

আ নো অদ্য সমনসো গন্তা বিশ্বেব সজোষসঃ ।  
 ঋচা গিরা মরুতো দেবাদিতে সদনে পশ্যে মহি ॥ ৫  
 অভি প্রিয়া মরুতো যা বো অশ্বা হব্যা মিত্র প্রযাধন ।  
 আ বহি'রিত্রো বরুণস্তুরা নর আদিত্যাসঃ সদন্তু নঃ ॥ ৬  
 বয়ং বো বৃক্ণবাহি'ষো হিতপ্রয়স আনুষক্ ।  
 সূতসোমাসো বরুণ হবামহে মনু'ষ্যদিশ্চানয়ঃ ॥ ৭  
 আ প্র যাত মরুতো বিষ্ণো অশ্বিনা পৃথন্ মাকীনয়া ধিয়া ।  
 ইন্দ্র আ যাতু প্রথমঃ সনিযু'র্ভি-ব'ষা যো বৃহতা গুণে ॥ ৮  
 বি নো দেবাসো অদ্রু'হোহিচ্ছদ্রং শর্ম যচ্ছত ।  
 ন যদ্ দরাদ্ বসবো ন চিদি'ততো বরু'ধমাদধর্ষতি ॥ ৯  
 অস্তি হি বঃ সজাতাং রিশাদসো দেবাসো অস্ত্যাপাম্ ।  
 প্র গঃ পূর্ব'শ্মৈ সুবিভায় বোচত মক্ষ্ সন্মান্য নবাসে ॥ ১০  
 ইদা হি ব উপস্তু'তি-গিদা বামস্য ভক্তয়ে ।  
 উপ বো বিশ্ববেদসো নমস্-রা' অস্-ক্ষান্যামিব ॥ ১১  
 উদ্ যা বঃ সবিতা সুপ্রণীতয়োহস্থাদ্ধে'র্বা বরেণ্যঃ ।  
 নি বিপাদশ্চতুষ্পাদো অর্ধি'নোহ'বিশ্রন্ পতয়িষ্যবঃ ॥ ১২  
 দেবদেবং বোহবসে দেবদেবমভিভটয়ে ।  
 দেবদেবং হু'বম বাজসাতয়ে গুণন্তো দেব্যা ধিয়া ॥ ১৩  
 দেবাসো হি শ্মা মনবে সমন্যবো বিশ্বেব সাকং সরাভয়ঃ ।  
 তে নো অন্য তে অপরং তুচে তু নো ভবন্ত বরিবোবিদঃ ॥ ১৪  
 প্র বঃ শংসাম্যদ্রু'হঃ সংস্থ উপস্তুতীনাম্ ।  
 ন তঃ ধৃতি'ব'রুণ মিত্র মত'্যং যো বো ধামভ্যোহ'বিশ্বঃ ॥ ১৫  
 প্র স ক্ষয়ং তিরতে বি মহী'রিশো যো বো বরায় দাশতি ।  
 প্র প্রজাভিজ'য়তে ধর্ম'ণস্পর্ষ-রিষ্টঃ সর্ব এধতে ॥ ১৬  
 ঋতে স বিন্দতে যুধঃ সূগোভিযাত্যধুনঃ ।  
 অর্থ'মা মিত্রো বরুণঃ সরাভয়ো যং গ্রায়ন্তে সজোষসঃ ॥ ১৭  
 অজ্ঞে চিদশ্মৈ কৃণু'ধা ন্যগুনং দুর্গে চিহা সুসরণম্ ।  
 এষা চিদশ্মাদশনিঃ পরো নু সাপ্রেধন্তী বি নশ্যতু ॥ ১৮  
 যদদ্য সূ'র্ষ উদ্যতি প্রিয়ক্ষত্বা ঋতং দধ ।  
 যান্নি'ম্নুচি প্রবু'ধি বিশ্ববেদসো যদ্বা মধ্যান্দিনে দিবঃ ॥ ১৯  
 যদ্ বাভি'পিত্তে অসু'রা ঋতং যতে ছদি'র্ষেম বি দাশুবে ।  
 বয়ং তদ্বো বসবো বিশ্ববেদস উপ স্থ্যাম মধ্য আ ॥ ২০  
 যদদ্য সূ'র উদিতে যশ্মধ্যান্দিন জাতু'চি ।  
 বামং ধথ মনবে বিশ্ববেদসো জু'হবানায় প্রচেতসে ॥ ২১  
 বয়ং তবঃ সম্রাজ আ ব'গীমহে পুরো ন বহু'পাযাম্ ।  
 অশ্যাম তদাদিত্যা জু'হবতো হবি-র্ষেন বসো'থনশামহে ॥ ২২

অনুবাদ : ১। এ যজ্ঞে উক্ণ উচ্চারণ কালে অগ্নি সোমোভিব প্রস্তর বহি'র অগ্রভাগে স্থাপিত হইয়াছিলেন। মরুংগণ এবং ব্রহ্মণস্পতির নিকট বরুণীক্ষ রক্ষালাভার্থে ঋকমন্ত্র উচ্চারণ করে গমন করি। ২। হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞের পশুর নিকট এস, যজ্ঞশালা ও বনস্পতির নিকট এস, দিনরাতি সোমোভিব প্রস্তরের নিকট এস, হে বাসপ্রদ, সর্বাধনবান বিশ্বদেবগণ! আমাদের কর্মের রক্ষক হও।

৩। পূরাতন যজ্ঞ, অগ্নি ও অন্যান্য দেবগণের নিকট সুন্দররূপে গমন করুক, আদিভাগ্য ও ধৃতব্রত বরুণ বিস্তৃত তেজ্যবিশিষ্ট মরুংগণের সাথে গমন করুন। ৪। সমস্ত ধনসম্পদ, শতৃভক্ষক বিশ্বদেবগণ মনুর সমৃদ্ধিকর হোন। হে সর্বধনসম্পন্ন দেবগণ! অহিংসিত পালনের সাথে আমাদের বাধারহিত গৃহ প্রদান কর। ৫। সমান প্রীতিযুক্ত ও পরস্পর মিলিত হয়ে বাক্য এবং স্বকের সাথে অদ্য আমাদের নিকট আসুন। হে মরুংগণ! হে মহতী দেবী অদিতি! আমাদের এ গৃহে উপবেশন কর। ৬। হে মরুংগণ! তোমাদের যে প্রিয় অশ্ব আছে তাদের এ যজ্ঞে প্রেরণ কর। হে মিত্র! হব্যের জন্য এস। ইন্দ্র, বরুণ এবং যুদ্ধে ভ্রারাবিশিষ্ট আদিভাগ্য আমাদের কুশে উপবেশন করুন। ৭। হে বরুণ! আমরা মনুর ন্যায় (১) সোম অভিব্যব করে ও অগ্নি সমীক্ষ করে, ঘন ঘন হব্য স্থাপন ও বর্হি ছেদন করে তোমাদের আহ্বান করছি। ৮। হে মরুংগণ! হে বিষ্ণু! হে অশ্বিষয়! হে পুশ্য! আমার স্তুতির সাথে যজ্ঞে এস, দেবগণের মধ্যে প্রথম ইন্দ্র ও আসুন। ইন্দ্রাভিলাষী স্তোভাগ্য তাঁকে বৃহহা বলে শ্রব করে। ৯। হে দ্রোহরহিত দেবগণ! আমাদের বাধারহিত গৃহ প্রদান কর। হে বাসপ্রদ দেবগণ। দূরদেশ ও অন্তিক দেশ হতে কেউ যেন কখন বরণীয় গৃহের হিংসা করতে না পারে। ১০। হে শতৃভক্ষক দেবগণ! তোমাদের এক জাতিভাব ও বন্ধুভাব আছে, প্রথম অভ্যাদ্যার্থে এবং ধনার্থে শীঘ্র আমাদের প্রস্তুত কর। ১১। হে সর্বধনবান দেবগণ! আমি অম্নাভিলাষী। এখনই তোমাদের রমণীয় ধন লাভার্থে তোমাদের স্তুতি এ মাত্র করছি। ১২। হে সুন্দর স্তুতিযুক্ত মরুংগণ! তোমাদের উর্ধ্বগামী বরণীয় সবিভা যখন উখিত হন তখন দ্বিপদ ও চতুষ্পদ জন্তু এবং পক্ষী সকল আপন আপন কার্যে প্রবৃত্ত হয়। ১৩। আমরা দর্শিতমান, স্তুতিদ্বারা শ্রব করে তোমাদের মধ্যে দীপ্যমান দেবতাকে কর্মরতার্থে আহ্বান করব, অভিলষিত লাভার্থে দীপ্তিমান দেবতাকে আহ্বান করব, অম্নলাভার্থে দীপ্তিমান দেবতাকে লাভ করব। ১৪। সমান ক্রোধবিশিষ্ট বিশ্বদেবগণ মনুর উদ্দেশ্যে যদুগণ দানে প্রবৃত্ত হোন, অদ্য এবং অপর দিনে এবং আমাদের পুত্রের জন্যও ধনদাতা হোন। ১৫। হে দ্রোহরহিত তেজময় দেবগণ! স্তোত্রগণের আধারসদৃশ যজ্ঞে তোমাদের শ্রব করছি। হে বরুণ! হে মিত্র! যে তোমাদের পরিচর্যা করে, হিংসা সে মনুষ্যকে বাধা দিতে পারে না। ১৬। হে দেবগণ! যে বরণীয় ধনের জন্য তোমাদের হব্য দান করে, সে ব্যক্তি গৃহ বর্ধিত করে, অম্ন বর্ধিত করে, সে যজ্ঞদ্বারা প্রজা লাভ করে এবং অহিংসিত হয়ে সমৃদ্ধ হয়। ১৭। সে বিনা যুদ্ধে ধন লাভ করে, সুন্দর অশ্বে (২) পথ অতিক্রম করে, অর্থমা, মিত্র ও বরুণ মিলিত এবং সমান দানযুক্ত হয়ে তাঁকে গ্রাণ করে। ১৮। হে দেবগণ! অগম্য এবং দর্গম্য প্রদেশ সুগম কর। এ অর্শান কার্যও হিংসা করতে না পেরে যেন বিনষ্ট হয়। ১৯। হে বর্জপ্রিয় দেবগণ! সূর্য উদিত হলে অদ্য কল্যাণকর গৃহ ধারণ করেছ, হে সর্বধনবান দেবগণ! সূর্য গমন করলে ধারণ করেছ, প্রবোৎকালে ধারণ করেছ এবং মধ্যাহ্নে ধারণ করেছ। ২০। হে অসুরগণ! যেহেতু যজ্ঞপ্রাপ্তির জন্য যজ্ঞগামী হবাদায়ীকে গৃহ প্রদান করেছ, অতএব হে বাসপ্রদ, সর্বধনবিশিষ্ট দেবগণ! আমরা তোমাদের সে কল্যাণকর গৃহে তোমাদের পূজা করব। ২১। হে সর্বধনবিশিষ্ট দেবগণ! অদ্য সূর্য উদিত হলে এবং সায়াংকালে হবাদায়ী প্রকৃত জ্ঞানবান মনুর উদ্দেশ্যে সে কমনীয় ধন ধারণ করেছ। ২২। হে দীপ্তিমান দেবগণ! তোমাদের পুত্রের ন্যায় আমরা সে বহু লোকের ভোগযোগ্য ধনপ্রাপ্ত হব। হে আদিভাগ্য! হবি হোম করে এ ধনের দ্বারা অতিশয় ধনবত্তা লাভ করব।

টীকা : ১। সূক্তের প্রারম্ভে বিবদ্বানের পদ্বহ মনুকেই এ সূক্তের ঋষি বলা হয়েছে কিন্তু মনু নিজে বক্তা হলে 'মনুর ন্যায় সোম অভিব্যব করে' ইত্যাদি বলতেন না। মনুবংশীয়গণ বোধ হয় সূক্তের রচয়িতা। ২। গমনাগমনের জন্য অশ্বের ব্যবহার।

২৮ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা। মনু ঋষি। গায়ত্রী, পূরউষ্ণিক্ ছন্দ।

যে ত্রিংশতি ঐয়ম্পরো দেবাসো বহিরাসদন্ । বিদম্নহ দ্বিতাসদন্ ॥ ১  
বরুণো মিত্রো অৰ্ষমা অদ্রাতিষাচো অগ্নয়ঃ । পত্নীবস্তো বষট্ কৃতাঃ ॥ ২  
তে নো গোপা অপাচ্যন্ত উদন্ত ইথা ন্যাক্ । পদ্রস্তাং সৰ্বা বিশা ॥ ৩  
যথা বশন্তি দেবান্তেদসন্তদেষাং নকিরা মিনং । অরাবা চন মতঃ ॥ ৪  
সপ্তানাম্ সপ্ত ঋত্বয়ঃ সপ্ত দানান্যোষাম্ । সপ্তো অধি শ্রিয়ো ধিরে ॥ ৫

অনুবাদ : ১। ত্রিংশতির পর তিন সংখ্যাসূক্ত যে দেবগণ বহির্ভূত উপবেশন করেছিলেন (১) ; তাঁরা আমাদের জানদন এবং দ্রু প্রকার ধন প্রদান করুন। ২। বরুণ মিত্র ও অৰ্ষমা সুন্দর হব্য প্রদানকারীর সাথে মিলিত হয়ে গমনশীল পত্নীগণের সাথে বষট্কারের দ্বারা আহৃত হয়েছেন। ৩। তারা সমস্ত অন্তর্যগণের সাথে সম্মুখে ও পশ্চাৎ ভাগে, উত্তরে এবং নিম্নে আমাদের পালক হোন। ৪। দেবগণ ষেরূপ কামনা করেন, সেরূপই হয়। দেবগণের কামনা কেউ হিংসা করতে পারে না। অদাতা মতঃও পারে না। ৫। সপ্ত মরুৎগণের সপ্ত প্রকার ঋত্বি আয়ুধ আছে, সপ্তপ্রকার আভরণ আছে, সপ্তপ্রকার দীপ্তি আছে (২)।  
টীকা : ১। ৩০ জন দেবতার উল্লেখ। ২। সপ্ত মরুতের উল্লেখ।

২৯ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা। মরীচির পুত্র কশ্যপ, অথবা  
বৈবস্বত মনু ঋষি। দ্বিপদা ছন্দ।

বভ্রুরেকো বিষুগঃ সূনরো যদ্বাজ্ঞান্তে হিরণ্যম্ ॥ ১  
যোনিমেক আ সসাদ দ্যোতনোহস্তর্দেবেষু মেধিরঃ ॥ ২  
বাশীমেকো বিভর্তি হস্ত আয়সীমস্তর্দেবেষু নিধুবিঃ ॥ ৩  
বজ্রমেকো বিভর্তি হস্ত আহিতং তেন বৃগাণি জিহ্মতে ॥ ৪  
তিগ্মমেকো বিভর্তি হস্ত আয়ুধং শূচিরুগ্রো জলাষভেষজঃ ॥ ৫  
পথ একঃ পীপায় তস্করো যথ্য এষ বেদ নিধানাম্ ॥ ৬  
হ্রীণ্যেক উরুগায়ো বি চক্রমে যত্র দেবাসো মদন্তি ॥ ৭  
বিভর্জী চরত এক্সা সহ প্র প্রবাসেব বসতঃ ॥ ৮  
সদো দ্বা চক্রাতে উপমা দিবি সম্রাজা সপিরাসুতী ॥ ৯  
অচন্ত একে মহি সাম মষত তেন সূর্যমরোচয়ন্ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। বভ্রুবর্ণ, সর্বগ্রগামী, রাতিসমূহের নেতা, যদ্বা একাকী সোমদেব হিরণ্য আভরণ প্রকাশ করেন। ২। দেবগণের মধ্যে দীপ্যমান, মেধাবী, একমাত্র অগ্নি স্বস্থান প্রাপ্ত হন। ৩। দেবগণের মধ্যে নিশ্চল স্থানে বর্তমান দৃষ্টা লৌহময় কুঠার (১) হস্তে ধারণ করছেন। ৪। ইন্দ্র একাকী হস্তনিহিত বজ্রধারণ করছেন, বৃহৎ সকল নাশ করছেন। ৫। সুখকর ঔষধবিধিষ্ট শূচি ও উগ্র রুদ্র হস্তে তীক্ষ্ণ আয়ুধ ধারণ করছেন। ৬। একজন পৃষা পথ রক্ষা করেন, তিনি তস্করের ন্যায় ধন সকল অবগত আছেন। ৭। একজন বিষু বহুলোকের স্তুতিযোগ্য তিনি তিন পদ ক্ষেপ করেছেন, এ পদসমূহে দেবগণ হর্ষ হন। ৮। দুর্জন অশ্বিদ্বয় এক স্ত্রীর সহিত নিবাসী পদ্রুদ্বয়ের ন্যায় বাস করেন ও অশ্বদ্বারা সঞ্চার করেন।

৯, ১০ । পরস্পর উপমেয়ভূত দু জন মিথ ও বরুণ অত্যন্ত দীপ্তিশালী ও ঘৃতরূপ হব্যাবিশিষ্ট । তারা দুজনের স্থান নির্মাণ করেন । স্তোতাগণ মহাসামন্ত্র উচ্চারণ করেন এবং সে মন্ত্রদ্বারা সূর্যকে দীপ্ত করেন ।

টীকা : ১ । বৈদিক যুগে লোহের ব্যাপক প্রয়োগ লক্ষিত হয় ।

৩০ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা । বৈবস্বত মনু ঋষি । গায়ত্রী, পুরউক্ক্, বৃহতী, অনুষ্টুপ্ ছন্দ ।

নহি বো অন্ত্যর্ভকো দেবাসো ন কুমারকঃ । বিশ্বে সতো মহাস্ত ইং ॥ ১  
ইতি স্তুতাসো অসথা রিশাদসো যে স্ত গ্রয়শ্চ ত্রিংশচ্চ । মনোদেবা যজ্ঞিয়াসঃ ॥ ২

তে নস্ত্রাধ্বন্তেহবত ত উ নো অধি বোচত ।

মা নঃ পথঃ পিতৃ্যান্মনবাদধি দ্বং নৈষ্ঠ পরাবতঃ ॥ ৩

যে দেবাস ইহ স্থন বিশ্বে বৈশ্বানরা উত ।

অস্মভ্যং শর্ম সপ্রথো গবেহ্মায় যচ্ছত ॥ ৪

অনুবাদ : ১ । হে দেবগণ ! তোমাদের মধ্যে কেউ শিশু নেই, কেউ কুমার নেই, তোমরা সকলেই মহান । ২ । হে শতৃভক্ষক, মনুর যজ্ঞার্থ দেবগণ ! তোমরা গ্রয়স্ত্রিংশৎ (১), তোমরা এ প্রকারে স্তুত হয়েছে । ৩ । তোমরা আমাদের গ্রাণ কর, তোমরা রক্ষা কর, তোমরা আমাদের মিষ্ট কথা বল । হে দেবগণ ! পিতা মনু হতে আগত পথ হতে আমাদের ভ্রষ্ট করো না (২), দূরবর্তী মার্গ হতেও ভ্রষ্ট করো না । ৪ । হে দেবগণ ও হে যজ্ঞভব অগ্নি ! তোমরা সকলে আহ, তোমরা সকলে এখানে অবস্থিত হও, পরে সর্বগ্র প্রথিত সুখ এবং গো ও অশ্ব সকলকে আমাদের দান কর ।

টীকা : ১ । ৩১ জন দেবের উল্লেখ । এখানে ও অন্যান্য অনেক স্থানে 'মনু' বা 'মনুস' অর্থে মনুষ্য করলে সুন্দর অর্থ হয় । ২ । স্বয়ং বৈবস্বত মনু এ সৃষ্টির বক্তা হলে এ কথা কিরূপ বলবেন ?

৩১ সূক্ত ॥ প্রথম চারটি ঋকের যজ্ঞ দেবতা, পরে যজ্ঞ প্রশংসা দেবতা ।  
বৈবস্বত মনু ঋষি । অনুষ্টুপ্, পাদিনচ্, পর্যন্ত, গায়ত্রী ছন্দ ।

যো যজ্ঞাতি যজাত ইৎসুনবচ্চ পচাতি চ । রক্ষোদিদ্রস্য চাকনৎ ॥ ১  
পুরুোডাশং যো অস্মৈ সোমং ররত আশিরম্ । পাদিস্তং শক্কো অংহসঃ ॥ ২  
তস্য দুর্মা অসদ্রথো দেবজ্ঞাতঃ স শদুশুবৎ । বিশ্বা বয়ম্মমিগ্রিয়া ॥ ৩  
অস্য প্রজাবতী গৃহেহসশ্চস্তী দিবোদিবে । ইলা ধেনুমতী দুহে ॥ ৪  
যা দম্পতী সমনসা সুনুত আ চ ধাবতঃ । দেবাসো নিত্যয়াশিরা ॥ ৫  
প্রীতি প্রাশবা ইতঃ সমাণ্ডা বহিরাশাতে । ন তা বাজেবু বায়তঃ ॥ ৬  
ন দেবানামপি হুতঃ সুমতিং ন জুগুক্ষতঃ । শ্রবো বৃহদ্বিবাসতঃ ॥ ৭  
পুত্রিণা তা কুমারিণা বিশ্বমায়ুব্যপ্নুতঃ । উভা হিরণ্যপেশসা ॥ ৮  
বীতিহোত্রা কৃতবসু দশস্যন্তামৃতায় কম্ ।

সমদ্ব্যো রোমশং হতো দেবেষু কৃণুতো দ্বঃ ॥ ৯

আ শর্ম পর্বতান্যং বৃণীমহে নদীনাম্ । আ বিষ্ণোঃ সচাভুবঃ ॥ ১০

ঐতু পৃষা রয়িভর্গঃ স্বস্তি সর্বধাতমঃ । উরুরক্ষা স্বস্তয়ে ॥ ১১

অরমতিরনবর্গো বিশ্বো দেবস্য মনসা । আদিত্যানামনেহ ইং ॥ ১২

যথা নো মিত্রো অযান্না বরুণঃ সন্তি গোপাঃ । সুগা ঋতস্য পথ্যঃ ॥ ১৩

অগ্নিং বঃ পূর্বাং গিরা দেবমীলে বসুনাম্ ।  
 সপর্ষন্তঃ পদ্রুপ্রিয়ং মিথ্রং ন ক্ষেত্রসাধসম্ ॥ ১৪  
 মক্ষু দেববতো রথঃ শুরো বা পুংসু কাসু চিৎ ।  
 দেবানাং য ইন্মনো যজমান ইয়ক্ষতাভীদযজ্ঞদনো ভুবৎ ॥ ১৫  
 ন যজমান রিষ্যাসি ন সুস্থান ন দেবয়ো ।  
 দেবানাং য ইন্মনো যজমান ইয়ক্ষতাভীদযজ্ঞদনো ভুবৎ ॥ ১৬  
 নকিষ্ঠং কর্মণা নশস্ব প্র যোষস্ব যোষতি ।  
 দেবানাং য ইন্মনো যজমান ইয়ক্ষতাভীদযজ্ঞদনো ভুবৎ ॥ ১৭  
 অসদগ্ৰ সুবীৰ্যমুত তাদাস্বশ্যাম্ ।  
 দেবানাং য ইন্মনো যজমান ইয়ক্ষতাভীদযজ্ঞদনো ভুবৎ ॥ ১৮

অনুবাদ : ১। যে যে যজমান যাগ করে, যে পদ্রুরায় যাগ করে, সে সোম অভিষব করে ও পাক করে এবং ইন্দ্রের স্তোত্র বার বার কামনা করে। ২। যে যজমান ইন্দ্রকে পদ্রুপ্রিয় ও দক্ষিণমিশ্রিত সোম প্রদান করে, শত্রু তাকে নিশ্চয়ই পাপ হতে রক্ষা করেন। ৩। দেবপ্রেমিত দ্রুতিমান রথ তারই হয়, সে তা দিলে শত্রুকৃত বাধা নষ্ট করে সমৃদ্ধ হয়। ৪। পদ্রুপ্রিয় ও বিনাশরহিত শেন্দ্রর সাথে অন্ন তার গৃহে প্রত্যহ লাভ করা যায়। ৫। হে দেবগণ! যে দম্পতি (১) একমনে অভিষব করে, সোম শোধন করে এবং মিশ্রণ দ্রব্যদ্বারা সোমমিশ্রিত করে। ৬। তারা ভোজনযোগ্য অন্নাদি লাভ করে এবং মিলিত হয়ে যজ্ঞে উপস্থিত হয়, তারা অন্নার্থে কোথাও যায় না। ৭। তারা দেবগণকে দেব বলে আলাপ করে না, তোমাদের অনুগ্রহ নিবারণ করতে ইচ্ছা করে না, মহা অন্নদ্বারা তোমাদের পরিচর্যা করে। ৮। তারা পদ্রুপ্রিয়, কুমারপ্রিয়, স্বর্ণভূষিত হয়ে উভয়ে সমস্ত পুণ্য আয় লাভ করে। ৯। প্রিয় যজ্ঞপ্রিয় এ দম্পতির স্তুতি দেবগণ কামনা করেন, এরা দেবগণকে সুখপ্রদ অন্ন প্রদান করেন। তারা সন্ততি লাভার্থে দেহ সংযোগ করেন এবং দেবগণের পরিচর্যা করেন। ১০। আমরা পর্বতের ও নদীগণের প্রদেয় সুখ প্রার্থনা করছি, দেবগণের সঙ্গে মিলিত বিষ্ণুর প্রদেয় সুখ প্রার্থনা করছি। ১১। দাতা ভজনীয় ও সর্বাপেক্ষা ধনধারী পুত্র, শূভাগমন করছেন, তিনি আগত হলে বিস্তীর্ণ পথ আমাদের মঙ্গলকর হোক। ১২। শত্রুগণ কর্তৃক অধুষ্য দ্যোতমান পুত্রের সমস্ত স্তোত্রাগণ ভক্তিদ্বারা পর্যাপ্ত স্তুতির্বাশিষ্ট হচ্ছেন। আদিভাগের পক্ষে পাপশূন্য হচ্ছেন। ১৩। মিথ্র, বরুণ, অর্ষমা যেরূপ রক্ষক, যজ্ঞের পথ সকলও সেরূপ সুগম হোক। ১৪। হে দেবগণ! তোমাদের প্রধান, দীপ্তিমান অগ্নিকে ধনপ্রাপ্তির নিমিত্ত স্তুতিদ্বারা স্তব করি, তোমাদের পরিচর্যাকারী মনুষ্য বহুলোকের প্রিয়, যজ্ঞসাধক অগ্নিকে স্তব করছে। ১৫। দেবভিলাষী ব্যক্তির রথ শীঘ্র শুর যেরূপ কোন সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করে, সেরূপ দ্রুগম পথে প্রবেশ করে। যে যজমান দেবগণের মনই স্তুতিদ্বারায় পূজা করতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশূন্য জনকে অভিভব করে। ১৬। হে যজমান! তুমি বিনষ্ট হবে না, হে সোমভিববকারী! বিনষ্ট হবে না, হে দেবভিলাষী! বিনষ্ট হবে না। যে যজমান দেবগণের মনই স্তুতিদ্বারা পূজা করতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশূন্য জনকে অভিভব করে। ১৭। যে যজমান দেবগণের মনই স্তুতিদ্বারা পূজা করতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশূন্য জনকে অভিভব করে, কেউ কর্মদ্বারা তাকে ব্যাপ্ত করতে পারে না, সে কখনও স্বস্থান হতে পৃথক হয় না, পদ্রুপ্রিয় হতে পৃথক হয় না। ১৮। যে যজমান দেবগণের মনই স্তুতিদ্বারা পূজা করতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশূন্য

জনকে অভিভব করে। তার সুন্দর বীর্যবান পুত্র হয়, অশ্বসমূহযুক্ত ধনও তারই হয়।

টীকা : ১। মূলে দম্পতি আছে। জ্ঞাপদ্রুয একত্রে সোমভিষবদ্বারা যজ্ঞ সম্পাদনকরণ ও সংসার সুখ লাভ করণের কথা ও হতে ৯ ঋকে পাওয়া যায়।

৩২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কথগোষ্ঠীয় মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

প্র কৃতান্যাজীবিণঃ কথ্য ইন্দ্রস্য গাথয়া। মদে সোমস্য বোচত ॥ ১  
 যঃ সুবিন্দমনর্শনিং পিপ্ৰুং দাসমমহীশুবম্। বধীদুগ্ধো রিণন্নপঃ ॥ ২  
 ন্যাবুদস্য বিষ্ঠপং বর্ষমাণং বৃহতশ্চির। কৃষে তদিন্দ্র পৌংসাম্ ॥ ৩  
 প্রতি শ্রুতায় বো ধুবক্তৃর্গাশং ন গিরেরধি। হ্রবে সুশিপ্রমুতয়ে ॥ ৪  
 স গোরশ্বস্য বি ব্রজং মন্দানঃ সোমেভ্যঃ। পদ্রুং ন শুর দর্ষসি ॥ ৫  
 যদি মে রাবণঃ সূত উক্থৈ বা দধসে চনঃ। আরাদুপ স্বধা গহি ॥ ৬  
 বয়ং ঘা তে অপি ঋসি স্তোতার ইন্দ্র গিবর্ণঃ। হং নো জিষ সোমপাঃ ॥ ৭  
 উত নঃ গিতুমা ভর সংররাণো অবিষ্কিতম্। মঘবন্ ভূরি তে বসু ॥ ৮  
 উত নো গোমতস্কৃধি হিরণ্যবতো অশ্বিনঃ। ইলাভিঃ সং রভেমহি ॥ ৯  
 বৃহদুক্থং হবামহে স্প্রবরন্নমুতয়ে। সাধু কৃণন্তমবসে ॥ ১০  
 যঃ সংশ্বে চিচ্ছতকুহুরাদীং কৃণোতি বৃহহা। ঋরিতুভাঃ পদ্রুবসুঃ ॥ ১১  
 স নঃ শক্রশিবা শকন্দানবাঁ অন্তরাভয়ঃ। ইন্দ্রো বিশ্বাভিরুতিভিঃ ॥ ১২  
 যো রায়ো বিনমহাস্ত্ সুপারঃ সুবত সখা। তমিন্দ্রমভি গায়ত ॥ ১৩  
 আয়ন্তারং মহি স্থিরং পূতনাসু শ্রবোজিতং। ভূরৈরীশানমোজসা ॥ ১৪  
 নকিরস্য শচীনাং নিয়ন্তা সূতানাম্। নকিবন্তা ন দাদিতি ॥ ১৫  
 ন নুনং ব্রহ্মণাম্ণং প্রাশুনাম্ণি সুবতাম্। ন সোমো অপ্রতা পপে ॥ ১৬  
 পন্য ইদ্রুপ গায়ত পন্য উক্খানি শংসত। ব্রহ্মা কৃণোত পন্য ইং ॥ ১৭  
 পন্য আ দর্দিরচ্ছতা সহস্রা বাজ্যবৃতঃ। ইন্দ্রো যো যজ্ঞনো বৃধঃ ॥ ১৮  
 বি যু চর স্বধা অনু কৃষ্টীনাযাযাহবঃ। ইন্দ্র পিব সূতানাম্ ॥ ১৯  
 পিব বধৈনবানামুত যদুগ্ধো সচা। উতায়মিন্দ্র যশ্বত ॥ ২০  
 অতীহি মনুষ্যবিণং সুধুবাংসমুপারণে। ইমং রাতং সূতং পিব ॥ ২১  
 ইহি তিস্রঃ পরাবত ইহি পণ্ড জনাঁ অতি। ধেনা ইন্দ্রাবচাকশং ॥ ২২  
 সুবোঁ রশ্মিং যথা সৃজা হা যচ্ছতু মে গিরঃ। নিয়মাপো ন সধ্যাক্ ॥ ২৩  
 অধ্বর্ষবা তু হি ষিণ্ড সোমং বীরায় শিপ্রিণে। ভরা সূতস্য গীতয়ে ॥ ২৪  
 য উন্মঃ ফলিগং ভিনন্ন্যিক্কৃদ্রবাসৃজং। যো গোষু পকং ধারয়ং ॥ ২৫  
 অহব্রহ্মচীষম ঔর্ণবামহীশুবম্। হিমেनावিধ্যাদবুদম্ ॥ ২৬  
 প্র য উগ্রায় নিষ্ঠুরেংগাড্‌হার প্রসক্ষিণে। দেবন্তং ব্রহ্ম গায়ত ॥ ২৭  
 যো বিশ্বান্যতি ব্রতা সোমস্য মদে অক্সসঃ। ইন্দ্রো দেবেষু চেততি ॥ ২৮  
 ইহ ত্যা সধমাদ্যা হরী হিরণ্যকেশ্যা। বোড্‌হামভি প্রয়ো হিতম্ ॥ ২৯  
 অর্বাণং হা পদ্রুশ্চুত প্রিয়মেধশ্চুতা হরী। সোমপেয়ায় বক্ষতঃ ॥ ৩০

অনুবাদ : ১। হে কথগণ। তোমরা ইন্দ্রের গাথা দ্বারা তাঁর মত্ততা জন্মিলে ঋজীষ সোমের কার্যসমূহ কীর্তন কর। ২। উগ্র ইন্দ্র জল প্রেরণ করে সুবিন্দ, অনর্শনি, পিপ্ৰু, দাস ও অহীশুবকে বধ করেছেন। ৩। হে ইন্দ্র! বৃহৎ মেঘের আবরকস্থান বিদ্ধ কর, ঐ বীরকর্ম সম্পাদন কর। ৪। মেঘের নিকট যেরূপ জল

প্রার্থনা করে, সেরূপ ইন্দ্র তোমাদের স্তুতি শুনুন ও তোমাদের রক্ষা করুন, এ তাঁর নিকট প্রার্থনা করি। তিনি শতৃগণের দমনকারী ও শোভন হনুর্বিশিষ্ট। ৫। হে শত্রু! তুমি হ্রষ্ট হয়ে স্তোতাগণের জন্য শতৃগণীর ন্যায় গো ও অশ্ব নিবাসের দ্বার অপাবৃত কর। ৬। হে ইন্দ্র! যদি আমার অভিষুত সোমে অথবা স্তোত্রে অনুরক্ত হও, যদি অন্ন দান কর, তা হলে দূরদেশ হতে অন্নের সাথে নিকটে এস। ৭। হে স্তুতিযোগ্য ইন্দ্র! আমরা তোমার স্তোতা, হে সোমপায়ী! তুমি আমাদের প্রীত কর। ৮। হে মঘবন! তুমি প্রীত হয়ে আমাদের অক্ষয় অন্ন দান কর, তোমার ধন প্রভূত। ৯। তুমি আমাদের গোযুক্ত অশ্বযুক্ত ও হিরণ্যযুক্ত কর, আমরা যেন অন্নবিশিষ্ট হই। ১০। ইন্দ্র লোকগণকে রক্ষা করবার জন্য বাহু প্রসূত করেন এবং পালন করবার জন্য সুকার্য সম্পাদন করেন। তিনি মহৎ উকর্থাবিশিষ্ট, আমরা তাঁকে আহ্বান করি। ১১। যিনি যুদ্ধে বহুধর্মবিশিষ্ট হন, পরে এ শত্রু বধ করেন এবং যিনি বৃহত্তা, স্তোতাগণের জন্য যার অনেক ধন আছে। ১২। সে শত্রু আমাদের শক্তিবিশিষ্ট করুন। ইন্দ্র দানশীল, তিনি সমস্ত রক্ষা দ্বারা আমাদের হিষ্ট সমূহ পরিপূর্ণ করেন। ১৩। যিনি ধনপালক মহান সুপার এবং সোমোভিবকারীর সখা, সে ইন্দের উদ্দেশে স্তুতি কর। ১৪। তিনি আগমনশীল মহান সংগ্রামে অচল অম্লজয়কারী এবং বলপূর্বক বহুধনের ঈশ্বর। ১৫। তাঁর সংকারণের কেউই নিয়ামক নেই, উনি দান করেন না, এ কেউ বলে না। ১৬। সোমপায়ী এবং সোমোভিবকারী স্তোতাগণের ঋণ থাকে না। সামান্য ধনবান ব্যক্তি সোম পান করতে পারে না। ১৭। স্তুতি-যোগ্য ইন্দের উদ্দেশে গান কর, স্তুতিযোগ্য ইন্দের উদ্দেশে স্তোত্র উচ্চারণ কর, স্তুতিযোগ্য ইন্দের উদ্দেশে ব্রহ্ম (স্তোত্রসমূহ) সম্পাদন কর। ১৮। স্তুতিযোগ্য বলবান ইন্দ্র শতৃগণ কর্তৃক অপরিবৃত হয়ে শত ও সহস্র শত্রু বিদীর্ণ করেছেন তিনি যজ্ঞকারীর বর্ধক। ১৯। হে আহ্বানযোগ্য! তুমি মনুষ্যাগণের হব্যের নিকট বিচরণ কর এবং অভিষুত সোম পান কর। ২০। হে ইন্দ্র! ধেনু বিনিময়ে ক্রীত এবং জলসংসৃষ্ট তোমার এ সোম পান কর। ২১। হে ইন্দ্র! ক্রোধপূর্বক অভিষকারীকে ও অনুপযুক্ত স্থানে অভিষকারীকে অতিক্রম করে চলে এস। তুমি আমাদের দত্ত এ অভিষুত সোম পান কর। ২২। হে ইন্দ্র! তুমি স্তুতি অবগত হয়েছ, তুমি দূরদেশ হতে তিন পথে এস। তুমি পণ্ডজনকে (১) অতিক্রম করে এস। ২৩। সূর্য বেরূপ রশ্মি দান করেন, তুমি সেরূপ ধন দান কর, জল বেরূপ নিম্নদেশে মিলিত হয়, সেরূপ আমার স্তুতি তোমার সাথে মিলিত হোক। ২৪। হে অশ্বযুগল! সুন্দর হনুর্বিশিষ্ট বীর ইন্দের উদ্দেশে শীঘ্র সোম সেক কর, সোমপানার্থে আহ্বান কর। ২৫। তিনি জলের জন্য মেঘ ভেদ করেছেন, নিম্নাভিমুখে জল প্রেরণ করেছেন, তিনি গোসমূহে দৃষ্ণ প্রদান করেছেন। ২৬। দীপ্তিপ্রতিম ইন্দ্র বৃহ, ঔর্ণবাভ ও অহীশুবকে বধ করেছেন, তিনি হিমজলে মেঘ বিদ্ধ করেছেন। ২৭। তোমরা উগ্র, নিষ্ঠুর, অভিভবকারী এবং প্রসহনশীল ইন্দের উদ্দেশে দেবপ্রসাদলব্ধ স্তোত্র গান কর। ২৮। সোমরূপ অন্নের মত্ততা হলে পর, তিনি দেবগণকে সমস্ত কর্ম বিজ্ঞাপিত করেন। ২৯। সে একদে প্রমত্ত, হিরণ্যকেশবিশিষ্ট অশ্বদ্বয় এ যজ্ঞে হিতকর অন্নোভিমুখে ইন্দ্রকে আনুক। ৩০। হে অনেকের স্তুত ইন্দ্র! প্রিয়মেধকর্তৃক স্তুত অশ্বদ্বয় সোম পানার্থে তোমাকে আমাদের অভিষুত আনুক।



৩৩ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । কথগোত্রীর প্রিয়মেধ ঋষি । বৃহতী, গায়ত্রী, অনুষ্ঠূপ্ ছন্দ ।

বয়ং ঘ ত্বা সুতাবহন্ত আপো ন বৃহবাহিঃ ৷  
 পবিত্রস্যা প্রস্রবণেষু বৃহহনপরি স্তোতার আসতে ॥ ১  
 স্বরস্তি ত্বা সুতে নরো বসো নিরেক উক্খিনঃ ।  
 কদা সুতং ত্বাণ ওক আ গম ইন্দ্র স্বর্বা বংসগঃ ॥ ২  
 কথোভিধৃক্বা ধৃষদ্বাজং দর্বি সহস্রিণম্ ।  
 পিশঙ্গরুপং মঘবর্ষিচর্ষণে মক্ষু গোমলতমীমহে ॥ ৩  
 পার্হি গায়াক্সো মদ ইন্দ্রায় মেধ্যাতিথে ।  
 যঃ সংমিশ্রো হর্ষোযঃ সুতে সচা বজ্রী রথো হিরণ্যয়ঃ ॥ ৪  
 যঃ সুব্যাঃ সুদক্ষিণ ইনো যঃ সুক্রতুর্গণে ।  
 য আকরঃ সহস্রা যঃ শতামঘ ইন্দ্রো যঃ পুর্ভিদারিতঃ ॥ ৫  
 যো ধৃষিতো যোহবুতে যো অস্তি শ্চশ্রুশ্চ শ্রিতঃ ।  
 বিভক্তদ্যামশ্যাবনঃ পুরুষ্টুতঃ ক্রত্বা গৌরিব শাকিনঃ ॥ ৬  
 ক ঙ্গ বেদ সুতে সচা পিবন্তং কদ্রয়ো দধে ।  
 অয়ং যঃ পুরো বিভিনতোজসা মন্সানঃ শিপ্যাক্সসঃ ॥ ৭  
 দানা মৃগো ন বারণঃ পুরুদ্রতা চরথং দধে ।  
 নকিষ্টদ্বা নি যমদা সুতে গমো মহাংশ্চরসোজসা ॥ ৮  
 য উগ্রঃ সম্মনিষ্টুতঃ স্থিরো রণায় সংস্কৃতঃ ।  
 যদি স্তোতুম্ধবা শৃণবন্ধবং নেন্দ্রো যোষত্যা গমৎ ॥ ৯  
 সত্যামিথা বৃষেদসি বৃষজ্জ্বতিনেহবৃতঃ ।  
 বৃষা হুগ্র শৃণিষে পরাবতি বৃষো অবাবতি শ্রুতঃ ॥ ১০  
 বৃষণস্তে অভীশবো বৃষা কশা হিরণ্যায়ী ।  
 বৃষা রথো মঘবন্বৃষণ হরী বৃষা ঙ্গ শতক্রতো ॥ ১১  
 বৃষা সোতা সুনোতু তে বৃষম্জ্বীপিন্মা ভর ।  
 বৃষা দধষে বৃষণং নদীষা তুভ্যং স্থাতহরীণাম্ ॥ ১২  
 এন্দ্র যাহি পতীতয়ে মধু শ্বিষ্ট সোমাম্ ।  
 নায়মচ্ছা মঘবা শৃণবঙ্গিরো ব্রহ্মোক্খা চ সুক্রতু ॥ ১৩  
 বহন্তু ত্বা রথেষ্টামা হরয়ো রথযদ্বজঃ ।  
 তিরশ্চিদযং সবনানি বৃহহন্নোষাং যা শতক্রতো ॥ ১৪  
 অস্মাকমদ্যাস্তমং স্তোমং ধিষ মহামহ ।  
 অস্মাকং তে সবনা সন্তু শস্তমা মদায় দ্যাক্স সোমপাঃ ॥ ১৫  
 নহি যন্তব নো মম শাস্ত্রে অন্যস্য রণ্যতি । যো অস্মাষীর আনয়ৎ ॥ ১৬  
 ইন্দ্রশ্চিন্মা তদব্রবীৎ স্ত্রিয়া অশাস্যং মনঃ । উড অহ ক্রতুং রথদম্ ॥ ১৭  
 শপ্তী চিন্মা মদচ্চাতা মিথুনা বহতো রথম্ । এবেক্ধবৃক্ষ উত্তরা ॥ ১৮  
 অধঃ পশ্যস্ব মোপরি সন্তরাং পাদকৌ হর ।  
 মা তে কশপ্লকৌ দৃশন্ স্ত্রী হি ব্রহ্মা বভূবথ ॥ ১৯

অনুবাদ : ১। হে বৃহহ ! আমরা সোম অভিষব করছি । নিম্নাভিমুখে জলের  
 ন্যায় আমরা তোমার অভিভূত্থে যাব, পবিত্র সোম প্রস্রুত হলে স্তোতাগণ তোমার  
 উপাসনা করে । ২। হে নিবাসপ্রদ ইন্দ্র ! অভিষুত সোম নির্গত হলে উকথ-  
 বিশিষ্ট নেতাগণ স্তোত্র করছে । ইন্দ্র কখন সোমের জন্য তৃষ্ণার্ত হয়ে বৃষভের  
 ন্যায় শব্দ করে যজ্ঞ স্থানে আসবেন? ৩। হে শতদমনকারী ইন্দ্র ! কথগণকে

সহস্রসংখ্যক অন্ন দান কর। হে মঘবা, বিচক্ষণ ইন্দ্র ! আমরা ধৃষ্ট, পিশঙ্গরূপ-  
বিশিষ্ট ও গোমান অন্ন যাজ্ঞা করছি। ৪। হে মেঘাতিথি ! সোম পান কর।  
যিনি অশ্বধ্বজকে রথে যোজিত করেন, যিনি সোমে সহায় হন, যিনি বজ্রী এবং যার  
রথ হিরণ্য, সোমজনিত মন্তুতা হলে সে ইন্দ্রের স্তুতি কর। ৫। যার বামহস্ত  
সুন্দর, দক্ষিণহস্ত সুন্দর, যিনি ঈশ্বর ও সূর্য্য, যিনি সহস্রকর্তা, যিনি বহুধনশালী,  
যিনি পদুরী ভেদ করেন এবং যিনি যজ্ঞে স্থির, সে ইন্দ্রের স্তুতি করি। ৬। যিনি  
ধর্মক, যিনি শতৃগণকর্তৃক অপরিবৃত, যুদ্ধে যার আগ্রয় গ্রহণ করা হয়, যিনি প্রভূত  
বলবান, সোমপায়ী এবং বহুস্তুত সে ইন্দ্র স্বকার্ষ্যে সমর্থ যজ্ঞমানের দক্ষপ্রদ গাভী-  
স্বরূপ। ৭। যিনি সুন্দর হনুর্বিশিষ্ট, সোমদ্বারা পরিতৃপ্ত এবং বলপূর্বক পদুরী  
ভেদ করেন, সোমোভিষব হলে ঋত্বিকগণের সাথে সোমপায়ী সে ইন্দ্রকে কে জানে ?  
কে বা অন্ন দান করে ? ৮। শতৃগণের অশ্বেষণকারী হস্তী বেরূপ মদজল ধারণ  
করে ( ), সেরূপ ইন্দ্র যজ্ঞে মন্তুতা ধারণ করেন। হে ইন্দ্র ! তোমাকে কেউ  
নিয়মিত করতে পারে না, তুমি সোমোভিমুখে এস। তুমি বীর্ষ প্রভাবে সর্বত্র  
বিচরণ করে থাক। ৯। ইন্দ্র উগ্র হলে শতুরা তাঁকে আচ্ছাদিত করে রাখতে পারে  
না, তিনি অচল, তিনি যুদ্ধে অলঙ্কৃত হন। ধনবান ইন্দ্র যদি স্তোত্রের আহ্বান  
শোনেন, অন্যত্র যান না, কেবল সেখানে আসেন। ১০। হে উগ্র ! তুমি সতাই এরূপ,  
তুমি অভীষ্টবর্ষী, তুমি কামবর্ষীগণকর্তৃক আকৃষ্ট এবং আমাদের শত্রু কর্তৃক অপরিবৃত।  
তুমি অভীষ্টবর্ষী বলে খ্যাত আছ, দূরে এবং সমীপে অভীষ্টবর্ষী বলে খ্যাত আছ।  
১১। হে মঘবন ! তোমার অশ্বরজ্জ্ব অভীষ্টবর্ষী ; হিরণ্য কণা অভীষ্টবর্ষী  
এবং তোমার অশ্বদ্বয় অভীষ্টবর্ষী, হে শতক্রতু ! তুমি অভীষ্টবর্ষী। ১২। হে  
অভীষ্টবর্ষী ! তোমার অভিষেণকারী অভীষ্টবর্ষী হয়ে অভিষেণ করুন। হে  
ঋজুগামী ! ধন দান কর। হে ইন্দ্র ! অশ্বাভিমুখে স্থিত বিধিতা তোমার জন্য  
জলে সোম ধারণ করেছেন। ১৩। হে বলবান ইন্দ্র ! সোমরূপ মধুপানার্থে এস।  
সুকর্মী ধনবান এ ইন্দ্র আমাদের নিকটে না এসে স্তুতি, স্তোত্র এবং উকথ শোনেন।  
১৪। হে বৃহতা শতক্রতু ! তুমি রথস্থ এবং ঈশ্বর, রথে যোজিত অশ্বগণ অন্যের  
যজ্ঞ তিরস্কার করে তোমাকে আমাদের যজ্ঞে আনুন। ১৫। হে মহামহ ! অদ্য  
আমাদের নিকটবর্তী স্তোম ধারণ কর। হে দীপ্তসোমপা ইন্দ্র ! তোমার মন্তুতার জন্য  
আমাদের যজ্ঞ কল্যাণকর হোক। ১৬। যে বীর ইন্দ্র আমাদের নেতা, তিনি তোমার,  
আমার এবং অন্যের শাসনে প্রীত হন না। ১৭। ইন্দ্রই তা বলেছেন যে, জ্ঞীর  
মন দুঃশাস্য, জ্ঞীর ক্রতু লঘু। ১৮। সোমোভিমুখে গমনকারী অশ্বমিথুন ইন্দ্রের  
রথ বহন করে। অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্রের রথ অর্হবিবয়ে শ্রেষ্ঠ। ১৯। হে প্রয়োগিন !  
তুমি অধোদেশ নিরীক্ষণ কর, উর্ধ্বদেশ নিরীক্ষণ করো না। পাদদ্বয় সংশ্লিষ্ট কর,  
অবয়ব গোপন কর, যেহেতু তুমি স্তোতা হয়েও জ্ঞী হয়েছ। (২)।

টীকা : ১। দানযুক্ত মন্তুহস্তীর উল্লেখ এখানে পাওয়া যায়। ২। প্রয়োগী  
পদ্রুহ হয়েও জ্ঞী হয়ে গিয়েছিলেন। সাধারণ।

৩৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কণ্ঠগোত্রীয় নীপা তিথি ঋষি। অনুষ্ঠুপ, গায়ত্রী ছন্দ।

এন্দ্র যাহি হরিভিরূপ কণ্ঠস্য সূক্ত্যুতিম্।

দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ১

আ স্বা গ্রাবা বদম্নিহ সোমী ঘোষণে যচ্চতু।

দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ২

অহা বি নেমিরেবামদুরাং ন ধনুতে বৃকঃ ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ৩  
 আ স্বা কথা ইহাবসে হবন্তে বাজসাতয়ে ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ৪  
 দধামি তে সুতানাং বৃক্ষে ন পূর্বপাষ্যাম্ ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ৫  
 স্মৎপদ্রুর্জিন্‌ আ গাহি বিশ্বতোধীন উতয়ে ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ৬  
 আ নো যাহি মহেমতে সহস্রোতে শতাময ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ৭  
 আ স্বা হোতা মনুর্হিতো দেবদা বন্ধদীডাঃ ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ৮  
 আ স্বা মদচ্যুতা হরী শ্যোনাং পক্ষেব বধ্ততঃ ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ৯  
 বা যাহ্যর্ষ আ পরি স্বাহা সোমস্য পীতয়ে ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ১০  
 আ নো যাহ্যপশ্রুত্ব্যক্‌থেষু রণয়া ইহ ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ১১  
 সরূপৈরা সু নো গাহি সমভূতৈঃ সমভূতাশ্বঃ ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ১২  
 আ যাহি পর্বতেভ্যঃ সমদ্রস্যাদি বিষ্টপঃ ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ১৩  
 আ নো গব্যান্যশ্বা সহস্রা শুর দর্হি ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ১৪  
 আ নঃ সহস্রশো ভরাষদুতানি শতানি চ ।  
 দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ১৫  
 আ যদিদ্ভ্রদ্বহে সহস্রং বসুরোচিষঃ ।  
 ওজিষ্ঠমশ্বং পশুম্ ॥ ১৬  
 য ঋজ্জা বাতরংহসোহরু্যাসো রঘুযাদঃ ।  
 ভ্রাজন্তে সূর্য ইব ॥ ১৭  
 পারাবতস্য রাতিব্দ্র দ্রবচ্চক্রশাশুযু । তিষ্ঠং বনস্য মধা আ ॥ ১৮

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তুমি অশ্বগণের সাথে কথের সুন্দর স্তুতির অভিনন্দনে এস । ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্ব্যলোকে যাও । ২। এ যজ্ঞে সোমবান অভিষব প্রস্তর শব্দ করে ধনীর সাথে তোমাকে দান করুন । ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন, হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্ব্যলোকে যাও । ৩। বৃক যেরূপ মেষ্যকে কাম্পিত করে, সেরূপ এ যজ্ঞে অভিষবপ্রস্তর সোমলতাকে কাম্পিত করছে । ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্ব্যলোকে যাও । ৪। কথগণ রক্ষা ও অন্ন লাভের জন্য তোমাকে এ যজ্ঞে আহ্বান করছে । ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্ব্যলোকে যাও । ৫। বর্ষক বায়ুকে যেরূপ প্রথমে সোমরস প্রদান করে, সেরূপ আমি তোমাকে অভিষদিত সোম প্রদান করব । ঐ ইন্দ্র দ্ব্যলোক শাসন করেন । হে

দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ৬ । হে স্বর্গের পদ্রিন্দ্র ! তুমি আমাদের নিকটে এস । হে সমস্ত জগতের ধারক ! তুমি আমাদের রক্ষার্থে এস । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ৭ । হে মহামতি সহস্ররাক্ষাবান বহুধন ইন্দ্র ! আমাদের নিকটে এস । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ৮ । দেবগণের মধ্যে স্তুতিযোগ্য ও মনুষ্যগণকর্তৃক গৃহে নিহিত হোতা অগ্নি তোমাকে বহন করুন । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ৯ । শোনপক্ষী যেরূপ তার পক্ষয় বহন করে, সেরূপ মদস্রাবী অশ্বয় তোমাকে বহন করুক । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ১০ । হে স্বামী ! তুমি সর্বতোভাবে এস, তোমার পানার্থে সোম স্বাহা করছি । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ১১ । উকথ পাঠ হলে তুমি এ যজ্ঞে আমাদের সমীপে এস এবং আমাদের প্রীত কর । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ১২ । হে পদ্রুত অশ্বাবিশিষ্ট ইন্দ্র ! পদ্রুত এবং সমান রূপাবিশিষ্ট অশ্বগণের সাথে এস । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ১৩ । তুমি পর্বত হতে এস, অক্ষরিক্স হতে এস । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ১৪ । হে শূর ! তুমি আমাদের জন্য সহস্রসংখ্যক গাভী ও অগ্নি দান কর । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ১৫ । হে ইন্দ্র ! আমাদের সহস্র, অশ্বত ও শত অভিলষিত দান কর । ঐ ইন্দ্র দ্যুলোক শাসন করেন । হে দীপ্তহব্যাবিশিষ্ট ! তুমি দ্যুলোকে যাও । ১৬ । আমরা ধনের দ্বারা শোভা পাই, আমরা সকলে এবং ইন্দ্র বলবান অশ্বপশু গ্রহণ করি । ১৭ । ঋজুগামী বায়ুদশ বেগবান আরোচমান অম্প অম্প সান্দমান অশ্বগণ সূর্যের ন্যায় শোভা পায় । ১৮ । পারাবত যখন এ সকল রথচক্রের গতি উৎপাদনকারী অশ্বসমূহকে প্রদান করেন, তখন আমি বনের মধ্যে ছিলাম ।

৩৫ স্তুত ॥ অশ্বয় দেবতা । অত্রিগোত্রীয় শ্যাবাশ্বঃঋষি । পংক্তি, মহাবৃহতী ছন্দ ।

অগ্নিনেন্দ্রেণ বরুণেন বিষ্ণুনা দিতৌ রুদ্রৈর্বসুভিঃ সচাভুবা ।  
 সজোষসা উষসা সূর্যেণ চ সোমং পিবতমশ্বিনা ॥ ১  
 বিশ্বাভিধীর্ভিভূবনেন বাজিনা দিবা পৃথিব্যা দিভিঃ সচাভুবা ।  
 সজোষসা উষসা সূর্যেণ চ সোমং পিবতমশ্বিনা ॥ ২  
 বিশ্বেদেবৈস্তিভিরেবাদশৈরিহাতির্মরুভিভূগুভিঃ সচাভুবা ।  
 সজোষসা উষসা সূর্যেণ চ সোমং পিবতমশ্বিনা ॥ ৩  
 জুবেথাং যজ্ঞং বোধতাং হবস্য মে বিশ্বেহ দেবৌ সবনায় গচ্ছতম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূর্যেণ চেষং নো বোড়্হমশ্বিনা ॥ ৪  
 স্তোমং জুবেথাং যদ্বশেব কন্যনাং বিশ্বেহ দেবৌ সবনায় গচ্ছতম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূর্যেণ চেষং নো বোড়্হমশ্বিনা ॥ ৫  
 গিরো জুবেথামধ্বরং জুবেথাং বিশ্বেহ দেবৌ সবনায় গচ্ছতম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূর্যেণ চেষং নো বোড়্হমশ্বিনা ॥ ৬  
 হারিদ্রবেব পতথো বনেদ্রুপ সোমং সূতং মহিষেবাব গচ্ছতম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূর্যেণ চ দিবর্ষীতর্ষাতমশ্বিনা ॥ ৭

হংসাবিব পতথো অধ্বগ্যাবিব সোমং সুতং মহিষেবাব গচ্ছথঃ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চ দ্বিবর্তিত্বাতিমশ্বিনা ॥ ৮  
 শোনাবিব পতথো হব্যাদাতয়ে সোমং সুতং মহিষেবাব গচ্ছথঃ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চ দ্বিবর্তিত্বাতিমশ্বিনা ॥ ৯  
 পিবতং চ তৃপণত্বং চা চ গচ্ছতং প্রজাং চ ধন্তং দ্রবিণং চ ধন্তম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চোজ্ঞং নো ধন্তমশ্বিনা ॥ ১০  
 জয়তং চ প্র স্তুতং চ প্র চাবতং প্রজাং চ ধন্তং দ্রবিণং চ ধন্তম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চোজ্ঞং নো ধন্তমশ্বিনা ॥ ১১  
 হতং চ শত্ৰুনাতিতং চ মিরিণং প্রজাং চ ধন্তং দ্রবিণম্ চ ধন্তম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চোজ্ঞং নো ধন্তমশ্বিনা ॥ ১২  
 মিহাবরুণবন্তা উত ধর্মবন্তা মরুত্বস্তা জরিতুর্গচ্ছথো হবম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চাদিতৌষাতিমশ্বিনা ॥ ১৩  
 অঙ্গিরস্বস্তা উত বিষ্ণুবস্তা মরুত্বস্তা জরিতুর্গচ্ছথো হবম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চাদিতৌষাতিমশ্বিনা ॥ ১৪  
 ঋতুমস্তা বৃষাণা বাজবস্তা মরুত্বস্তা জরিতুর্গচ্ছথো হবম্ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চাদিতৌষাতিমশ্বিনা ॥ ১৫  
 ব্রহ্ম জিষতম্নত জিষতং ধিয়ো হতং রক্ষাংসি সেধতমমীবাঃ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চ সোমং সুষতো অশ্বিনা ॥ ১৬  
 ক্ষত্রং জিষতম্নত জিষতং নূনহতং রক্ষাংসি সেধতমমীবাঃ ।  
 সজোষসা সূৰ্যেণ চ সোমং সুষতো অশ্বিনা ॥ ১৭  
 ধেনুজিষতম্নত জিষতং বিশো হতং রক্ষাংসি সেধতমমীবাঃ ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চ সোমং সুষতো অশ্বিনা ॥ ১৮  
 অদ্রোণিব শৃণুতং পূর্বাস্তুতিং শ্যাবাস্থস্য সুষতো মদচ্যুতা ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চাশ্বিনা তিরোঅহাম্ ॥ ১৯  
 সর্গা ইব সৃজতং সৃষ্টতীরূপ শ্যাবাস্থস্য সুষতো মদচ্যুতা ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চাশ্বিনা তিরোঅহাম্ ॥ ২০  
 রশ্মীণিব যচ্ছতমধ্বরা উপ শ্যাবাস্থস্য সুষতো মদচ্যুতা ।  
 সজোষসা উষসা সূৰ্যেণ চাশ্বিনা তিরোঅহাম্ ॥ ২১  
 অর্বাগ্রথং নি যচ্ছথং পিবতং সোমাং মধু ।  
 আ যাতমশ্বিনা গতমবস্যুর্বািমহং হুবে ধন্তং রত্নানি দাশুষে ॥ ২২  
 নমোবাকে প্রস্তুতে অধ্বরে নরা বিবক্ষণস্য পীতয়ে ।  
 আ যাতমশ্বিনা গতমবস্যুর্বািমহং হুবে ধন্তং রত্নানি দাশুষে ॥ ২৩  
 স্বাহাকৃতস্য তৃপতং সুতস্য দেবাবক্ষসঃ ।  
 আ যাতমশ্বিনা গতমবস্যুর্বািমহং হুবে ধন্তং রত্নানি দাশুষে ॥ ২৪

অনুবাদ : ১। হে অশ্বিনয় ! তোমরা, অগ্নি ইন্দ্র বরুণ বিষ্ণু আদিত্যগণ রুদ্রগণ ও বসুগণের সাথে একত্রে এবং উষা ও সূর্যের সঙ্গে মিলিত হয়ে সোম পান কর । ২। হে বলবান অশ্বিনয় ! তোমরা সমস্ত প্রজা, ভূতজাত, দ্যুলোক, পৃথিবী ও পর্বতের সাথে একত্রে এবং উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হয়ে সোম পান কর । ৩। হে অশ্বিনয় ! তোমরা এ যজ্ঞে ভক্ষণকারী দ্রয়স্বিংশ সংখ্যক দেবগণের সাথে (১) মরুৎগণ ও ভৃগুগণের সাথে একত্রে এবং উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হয়ে সোম পান কর । ৪। হে দেব অশ্বিনয় ! তোমরা যজ্ঞ সেবা কর, আমার আহ্বান জ্ঞাত হও,

এ যজ্ঞে সমস্ত সৰ্বন অবগত হও, উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হইলে আমাদের অন্ন গ্রহণ কর। ৫। হে দেব অশ্বিনয়! যদ্বা পদ্রুদ্ব যেরূপ কন্যার আহ্বান সেবা করে, সেরূপ তোমরা এ যজ্ঞে স্তোম সেবা কর। এ যজ্ঞে সমস্ত সৰ্বন অবগত হও, উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হইলে আমাদের অন্ন গ্রহণ কর। ৬। হে দেব অশ্বিনয়! আমাদের স্তুতি সেবা কর, যজ্ঞ সেবা কর, এ যজ্ঞে সমস্ত সৰ্বন অবগত হও, উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হইলে আমাদের অন্ন গ্রহণ কর। ৭। যেমন হারিদ্রব পাক্ষিক হয় বনে পতিত হয়, সেরূপ তোমরা অভিষ্মত সোমোভিমুখে পতিত হও। মহিষদ্বয়ের ন্যায় তা অবগত হও, উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হইলে ত্রিমার্গে গমন কর। ৮। হে অশ্বিনয়! হংসদ্বয়ের ন্যায় এবং পথিকদ্বয়ের ন্যায় অভিষ্মত সোমোভিমুখে পতিত হও এবং মহিষদ্বয়ের ন্যায় অবগত হও, উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হইলে ত্রিমার্গে গমন কর। ৯। হে অশ্বিনয়! তোমরা শ্যোনদ্বয়ের ন্যায় অভিষ্মত সোমোভিমুখে পতিত হও এবং মহিষদ্বয়ের ন্যায় অবগত হও, উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হইলে ত্রিমার্গে গমন কর। ১০। হে অশ্বিনয়! তোমরা পান কর, তৃপ্ত হও, এস, সন্তান দান কর ও ধন দান কর এবং উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হইলে আমাদের বল দান কর। ১১। হে অশ্বিনয়! তোমরা জয়লাভ কর, প্রশংসা কর, রক্ষা কর, সন্তান দান কর ও ধন দান কর এবং উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হইলে আমাদের বল দান কর। ১২। হে অশ্বিনয়! তোমরা শত্রু বিনাশ কর, মিত্রযুক্ত হইলে গমন কর, সন্তান দান কর ও ধন দান কর এবং উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হইলে আমাদের বল দান কর। ১৩। হে অশ্বিনয়! তোমরা মিত্র ও বরুণযুক্ত ধর্মবান এবং মরুৎগণযুক্ত। তোমরা স্তোতার আহ্বানোভিমুখে গমন কর এবং উষা ও সূর্য আদিত্যগণের সাথে একত্রে আগমন কর। ১৪। হে অশ্বিনয়! তোমরা, অঙ্গিরাগণ, বিষ্ণু ও মরুৎগণের সাথে স্তোতার আহ্বানোভিমুখে গমন কর এবং উষা ও সূর্য ও আদিত্যগণের সাথে একত্রে গমন কর। ১৫। হে অশ্বিনয়! তোমরা ঋভু, অভীষ্টবর্ষী বাজ ও মরুৎগণে যুক্ত হইলে স্তোতার আহ্বানোভিমুখে গমন কর এবং উষা, সূর্য ও আদিত্যগণের সাথে একত্রে গমন কর। ১৬। হে অশ্বিনয়! তোমরা স্তোত্র জয় কর এবং কর্ম জয় কর। রাক্ষসগণকে বধ কর ও রাক্ষসসমূহ শাসন কর। উষা এবং সূর্যের সাথে একত্রে অভিষবকারী সোম পান কর। ১৭। হে অশ্বিনয়! তোমরা বল জয় কর ও মনুষ্যগণকে জয় কর। রাক্ষসগণকে বধ কর ও রাক্ষসসমূহ শাসন কর। উষা এবং সূর্যের সাথে একত্রে অভিষবকারীর সোমপান কর। ১৮। হে অশ্বিনয়! ধেনু জয় কর এবং লোক সকল জয় কর, রাক্ষসগণকে বধ কর ও রাক্ষসসমূহ শাসন কর। উষা এবং সূর্যের সাথে একত্রে অভিষবকারীর সোমপান কর। ১৯। হে অশ্বিনয়! তোমরা শত্রুগণের গর্ব খর্বকারী তোমরা যেরূপ অগ্নির স্তুতি শুনতে, সেরূপ সোমোভিমুখকারী শ্যাবাশ্বের মধ্য স্তুতি শোন। উষা এবং সূর্যের সাথে মিলিত হইলে প্রাতকালের যজ্ঞে সোম পান কর। ২০। হে অশ্বিনয়! শ্যাবাশ্বের সুন্দর স্তুতি আভরণের ন্যায় গ্রহণ কর। উষা এবং সূর্যের সাথে মিলিত হইলে প্রাতকালের যজ্ঞে সোম পান কর। ২১। হে অশ্বিনয়! অশ্বরজ্জুর ন্যায় শ্যাবাশ্বের যজ্ঞোভিমুখে গমন কর। উষা এবং সূর্যের সাথে মিলিত হইলে প্রাতকালের যজ্ঞে সোম পান কর। ২২। হে অশ্বিনয়! তোমাদের রথ আমাদের অভিষ্মুখে আন, সোমরূপ মধু পান কর, যজ্ঞে এস, সোমের অভিষ্মুখে এস। আমি রক্ষাভিলাষী হইলে তোমায় আহ্বান করছি। তুমি হব্যাদাতাকে রত্ন দান কর। ২৩। হে অশ্বিনয়! তোমরা নেতা, আমি বিচক্ষণ, আমার এ প্রস্তুত নমোবাক্যযুক্ত যজ্ঞে সোমপানার্থে এস, সোমের অভিষ্মুখে এস, আমি রক্ষাভিলাষী

হয়ে তোমায় আহ্বান করছি । তুমি হব্যদাতাকে রত্ন দান কর । ২৪ । হে দেব অশ্ব-  
দ্বয় ! তোমরা অভিষ্মত স্বাহাকৃত সোমে তৃপ্তিলাভ কর, যজ্ঞে এস, সোমের অভিমদুখে  
এস, আমি রক্ষাভিলাষী হয়ে তোমায় আহ্বান করছি । তুমি হব্যদাতাকে রত্ন দান কর ।  
টীকা : ১ । ৩০ জন দেবের উল্লেখ ।

৩ . সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । শ্যাবাস্থ ঋষি । শকুরী, মহাপংক্তি ছন্দ ।

অবিত্যসি সুবতো বৃন্তবর্হিষঃ পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো ।

যং তে ভাগমধারয়ষিষাঃ সেহানঃ পূতনা উরু জয়ঃ সমসুজিগ্মরুর্হা ইন্দ্র সংপতে ॥ ১ .

প্রাব স্তোতারং মথবম্ব হাং পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো ।

যং তে ভাগমধারয়ষিষাঃ সেহানঃ পূতনা উরু জয়ঃ সমসুজিগ্মরুর্হা ইন্দ্র সংপতে ॥ ২ .

উর্জা দেবা অবসোজসা হাং পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো

যং তে ভাগমধারয়ষিষাঃ সেহানঃ পূতনা উরু জয়ঃ সমসুজিগ্মরুর্হা ইন্দ্র সংপতে ॥ ৩ .

জনিতা দিবো জনিতা পৃথিব্যাঃ পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো ।

যং তে ভাগমধারয়ষিষাঃ সেহানঃ পূতনা উরু জয়ঃ সমসুজিগ্মরুর্হা ইন্দ্র সংপতে ॥ ৪ .

জনিতান্মানঃ জনিতা গবামসি পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো ।

যং তে ভাগমধারয়ষিষাঃ সেহানঃ পূতনা উরু জয়ঃ সমসুজিগ্মরুর্হা ইন্দ্র সংপতে ॥ ৫ .

অষ্টীণাং স্তোমর্মাদিবো মহস্কৃধি পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো ।

যং তে ভাগমধারয়ষিষাঃ সেহানঃ পূতনা উরু জয়ঃ সমসুজিগ্মরুর্হা ইন্দ্র সংপতে ॥ ৬ .

শ্যাবাস্থস্য সুবতস্থতা শৃণু যথাসংগোরত্রেঃ কর্মাণি কৃণতঃ ।

প্র ঐন্দস্যুমাণিবথ স্বমেক ইন্মবাহা ইন্দ্র প্রজ্ঞাণি বর্ধয়ন্ ॥ ৭ .

অনুবাদ : ১ । হে শতক্রতু ! যে সোম অভিষব করে ও কুশ বিস্তার করে, তুমি  
তার রক্ষক হও । হে সংপতি মরুৎগণযুক্ত ইন্দ্র ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের  
ভাগ কল্পনা করেছেন, সমস্ত সেনা ও বহুব্বেগ অভিভূত করে জলমধ্যে জেতা হয়ে  
মত্ত হবার জন্য সে সোমের ভাগ পান কর । ২ । হে মথবন ! স্তোতাকে রক্ষা কর,  
তোমাকে সোমপানের দ্বারা রক্ষা কর । হে সংপতি মরুৎগণযুক্ত শতক্রতু ! দেবগণ  
তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কল্পনা করেছেন, সমস্ত সেনা ও বহুব্বেগ অভিভূত  
করে জল মধ্যে জেতা হয়ে মত্ত হবার জন্য সে সোমের ভাগ পান কর । ৩ । তুমি  
দেবগণকে অম্লের দ্বারা রক্ষা কর, তোমাকে বলের দ্বারা রক্ষা কর । হে সংপতি  
মরুৎগণযুক্ত শতক্রতু ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কল্পনা করেছেন,  
সমস্ত সেনা ও বহুব্বেগ অভিভূত করে জলমধ্যে জেতা হয়ে মত্ত হবার জন্য সে  
সোমের ভাগ পান কর । ৪ । তুমি দ্যুলোকের জনক, পৃথিবীর জনক । হে  
সংপতি মরুৎগণযুক্ত শতক্রতু ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কল্পনা  
করেছেন, সমস্ত সেনা ও বহুব্বেগ অভিভূত করে জলমধ্যে জেতা হয়ে মত্ত হবার  
জন্য সে সোমের ভাগ পান কর । ৫ । তুমি অশ্বের জনক, গাভীর জনক । হে  
সংপতি মরুৎগণযুক্ত শতক্রতু ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কল্পনা  
করেছেন, সমস্ত সেনা ও বহুব্বেগ অভিভূত করে জলমধ্যে জেতা হয়ে মত্ত হবার  
জন্য সে সোমের ভাগ পান কর । ৬ । হে অগ্নিমান ! অগ্নিগণের স্তোম পুজিত  
কর । হে সংপতি মরুৎগণ যুক্ত শতক্রতু ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ  
কল্পনা করেছেন, সমস্ত সেনা ও বহুব্বেগ অভিভূত করে জলমধ্যে জেতা হয়ে  
মত্ত হবার জন্য সে সোমের ভাগ পান কর । ৭ । হে ইন্দ্র ! তুমি ষেরূপ যজ্ঞকারী  
অগ্নির স্তুতি শুনেছিলেন, সেরূপ অভিব্যবকারী শ্যাবাস্থের স্তুতি শোন । তুমি  
একাকীই যুদ্ধে স্তোত্র সমুদয় বর্ধিত করে ঐন্দসুকে রক্ষা করেছিলেন ।

৩৭ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । শ্যাবাস্থ ঋষি । অতিজগতী, মহাপংক্তি হৃন্দ ।

প্রদং ব্রহ্ম বৃহত্‌যেধাবিথ প্র সুবত শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভিরূতিভিঃ ।  
 মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃহহ্মনেদ্য পিবা সোমস্য বজ্রিবঃ ॥ ১  
 সেইহান উগ্র পুতনা অভি দুহঃ শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভিরূতিভিঃ ।  
 মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃহহ্মনেদ্য পিবা সোমস্য বজ্রিবঃ ॥ ২  
 একরালস্য ভুবনস্য রাজসি শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভিরূতিভিঃ ।  
 মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃহহ্মনেদ্য পিবা সোমস্য বজ্রিবঃ ॥ ৩  
 সম্ভাবানা যবরাসি ত্বমেক ইচ্ছচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভিরূতিভিঃ ।  
 মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃহহ্মনেদ্য পিবা সোমস্য বজ্রিবঃ ॥ ৪  
 ক্ষেমস্য চ প্রযজ্ঞশ্চ ত্বমীশিষে শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভিরূতিভিঃ ।  
 মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃহহ্মনেদ্য পিবা সোমস্য বজ্রিবঃ ॥ ৫  
 ক্ষত্রায় ত্বমবসি ন ত্বমাবিথ শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভিরূতিভিঃ ।  
 মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃহহ্মনেদ্য পিবা সোমস্য বজ্রিবঃ ॥ ৬  
 শ্যাবাস্থস্য রেভতন্তুথ্য শৃগু যথাশৃগোরগ্রেঃ কর্ম্মণি কৃশ্বতঃ ।  
 প্র চন্দস্যুমাবিথ ত্বমেক ইন্দ্ৰাযা ইন্দ্র ক্ষত্রায় বর্ধয়ন্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র ! তুমি সংগ্রামে সমস্ত রক্ষা দ্বারা এ স্তোত্র রক্ষা কর, সোমভিষবকারীকে রক্ষা কর। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃহহ ! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ২। হে যজ্ঞপতি উগ্র ইন্দ্র ! শত্রুসেনাগণকে অভিভূত করে সমস্ত রক্ষা দ্বারা রক্ষা কর। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃহহ ! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ৩। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র ! এ ভুবনের অধিতীয় রাজা হয়ে ও সমস্ত রক্ষাযুক্ত হয়ে শোভা পাও। হে অনিন্দনীয়, বজ্রবান বৃহহ ! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ৪। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র ! তুমিই সমানরূপে অবস্থিত এ লোকদ্বয় পৃথক করে থাক। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃহহ ! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ৫। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র ! তুমি সমস্ত রক্ষাবিশিষ্ট হয়ে জগতের মঙ্গল ও প্রয়োগের ঈশ্বর হও। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃহহ ! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ৬। হে শচীপতি ইন্দ্র ! তুমি সমস্ত রক্ষাবিশিষ্ট হয়ে বলের জন্য রক্ষা কর, তোমাকে কেউ রক্ষা করে না। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃহহ ! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি ধেরূপ যজ্ঞকারী অগ্নির স্তুতি শুনেছিলে সেরূপ স্তুতিকারী শ্যাবাস্থের স্তুতি শোন। তুমি একাকীই যুদ্ধে স্তোত্রসমৃদ্ধ বর্ধিত করে চন্দস্যুকে রক্ষা করেছিলে।

৩৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা । শ্যাবাস্থ ঋষি । গায়ত্রী হৃন্দ ।

যজ্ঞস্য হি স্তু ঋত্বিজা সন্নী বাজেয়ু কর্ম্মসু । ইন্দ্রাগ্নী তস্য বোধতম্ ॥ ১  
 তোশাসা রথয়ানান বৃহগ্যাপরাজিতা । ইন্দ্রাগ্নী তস্য বোধতম্ ॥ ২  
 ইদং বাৎ মদিরং মধ্বধুক্ষ্মদ্রিভিনরং । ইন্দ্রাগ্নী তস্য বোধতম্ ॥ ৩  
 জ্বেষেথাং যজ্ঞমিষ্ঠয়ে সুতং সোমং সধস্তুতী । ইন্দ্রাগ্নী আ গতং নরা ॥ ৪  
 ইমা জ্জ্বেষেথাং সবনা যোভিহ'ব্যানুহত্ধুঃ । ইন্দ্রাগ্নী আ গতং নরা ॥ ৫  
 ইমাং গায়ত্রবর্তনিং জ্জ্বেষেথাং সুষ্ঠুদীতিং মম । ইন্দ্রাগ্নী আ গতং নরা ॥ ৬  
 প্রাতর্ষাবিভিরা গতং দেবোভিজ্ঞে'ন্যাবসু । ইন্দ্রাগ্নী সোমপীতয়ে ॥ ৭  
 শ্যাবাস্থস্য সুবতোহগ্রীণাং শৃগুতং হবম্ । ইন্দ্রাগ্নী সোমপীতয়ে ॥



এবা বামহু উতয়ে যথাহু বস্তু মেধিরাঃ । ইন্দ্রাগ্নী গোমপীতয়ে ॥ ৯  
আহং সরস্বতীবতোরিন্দ্রাগ্নোরবো বৃশে । যাভ্যাং গায়ত্রমৃচ্যতে ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা বিশুদ্ধ এবং ঋক্ষিক। যুদ্ধে এবং কর্মে আমাকে অবগত হও। ২। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা শত্রুহিংসাকারী, রথে গমনশীল, বৃহত্তী এবং অপরাঞ্জিত। তোমরা আমাকে অবগত হও। ৩। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! যজ্ঞের নেতাগণ তোমাদের উদ্দেশ্যে প্রস্তুত দ্বারা এ মদকর মধু দোহন করেছেন। তোমরা আমাকে অবগত হও। ৪। হে একত্রে স্তুতিযোগ্য, নেতা ইন্দ্র ও অগ্নি ! যজ্ঞ সেবা কর, যজ্ঞার্থে অভিষুত সোমের অভিষুখে এস। ৫। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা নেতা, তোমরা যার দ্বারা হব্য বহন কর, সে সর্বন সেবা কর, এস। ৬। হে নেতা ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা গায়ত্রমার্গবিশিষ্ট এ সূতুতি সেবা কর, এস। ৭। হে ধনজ্ঞেতা ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা প্রাতকালে মিলিত দেবগণের সাথে সোমপানার্থে এস। ৮। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা সোমভিষবকারী শ্যাবাশ্বের ঋক্ষিকগণের আহ্বান সোমপানার্থে শোন। ৯। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! প্রাজ্ঞগণ যেরূপে তোমাদের আহ্বান করেছে, সেরূপে আমি রক্ষার্থে ও সোমপানার্থে তোমাদের আহ্বান করি। ১০। যদিও উদ্দেশ্যে সাম গান করা হয়, আমি সে স্তুতিমান ইন্দ্র ও অগ্নির নিকট রক্ষা প্রার্থনা করি।

৩৯ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । কণ্ঠগোত্রীয় নাভাক ঋষি । মহাপংক্তি ছন্দ ।

অগ্নিমস্তোষ্যগ্নয়মগ্নিমীলা যজধৈ ।

অগ্নির্দেবাঁ অনস্তু ন উভে হি বিদথে কবিরস্তুচরতি দতং নভস্তামন্যকে সমে ॥ ১

ন্যাগ্নে নবাসা বচস্তনুর্দ্ব শংসমেষাম্ ।

নারাতী ররাব্গাং বিশ্বা অর্থো অরাতীরতো যচ্ছন্সামুরো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ২

অগ্নে মন্মানি তুভাং কং ঘৃতং ন জুহু আসনি ।

স দেবেষু প্র চিকিদ্ধি স্বং হ্যসি পূর্বাঃ শিবো দদতো বিবস্বতো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৩

তত্তদগ্নির্বয়ো দধে যথায়থা কৃপণ্যতি ।

উর্জাহুর্দতির্বসূনাং শং চ যোশ্চ ময়ো দধে বিশ্বস্যৈ দেবহুতো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৪

স চিকেত সহীয়াগ্নিশ্চিগ্রেণ কর্মণা ।

স হোতা শশ্বতীনাং দক্ষিণাভিরভীবৃত ইনোতি চ প্রতীব্যং নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৫

অগ্নিজাতা দেবানামগ্নির্বেদ মর্ত্যানামপীচ্যম্ ।

অগ্নিঃ স দ্রাবিণোদা অগ্নির্দ্বারা ব্যাণ্ডতে স্বাহুতো নবীয়াস নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৬

স মৃদা কাব্য পূর্বাঃ বিশ্বং ভূমেব পূর্বাতি দেবো দেবেষু

যজিষ্যো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৭

যো অগ্নিঃ সপ্তমানুষঃ শ্রিতো বিশ্বেষু সিদ্ধবু ।

তমাগ্নয় ত্রিপত্তাং মকাতুদস্যাহস্তমগ্নয় যজেষু পূর্বাং নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৮

অগ্নিপ্রীণি ত্রিধাতুন্যা ক্ষেতি বিদথা কাবঃ ।

স গ্রীরেকাদশা ইহ যক্ষত পিপ্রয়ত নো বিপ্রো দদত পরিকৃতো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৯

স্বং নো অগ্ন আয়ুর্দ্ব স্বং দেবেষু পূর্বাঃ বস্ব এক ইরজ্যসি ।

স্বাগাপঃ পরিস্রুতঃ পরি যস্তু স্বসেতবো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ১০

অনুবাদ : ১। ঋক্ষমন্ত্রযোগ্য অগ্নির স্তব করি, যজ্ঞার্থে স্তুতিদ্বারা অগ্নির স্তুতি করি। অগ্নি আমাদের যজ্ঞে দেবগণকে হব্যের দ্বারা পূজা করুন। কবি অগ্নি, স্বর্গ ও পৃথিবী, এ উভয়ের মধ্যে দোঁতাকার্যে বিচরণ করেন। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা

করুন। ২। হে অগ্নি! নূতন স্তোত্রের দ্বারা আমাদের অঙ্গে এ শত্রুর হিংসা দক্ষ  
কর, হব্যপ্রদাতাগণের শত্রু দক্ষ কর। সমস্ত ঐভিগমনশীল মৃৎ শত্রুগণ এখান হতে  
চলে যাক। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৩। হে অগ্নি! তোমার মূখে সুখকর  
ঘৃতের ন্যায় স্তোত্র হোম করি। দেবগণের মধ্যে তুমি আমাদের স্তুতি অবগত হও।  
তুমি পুরাতন, সুখকর এবং দেবগণের দত্ত। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৪। যা  
যা যাজ্ঞা করে, অগ্নি সে অন্ন প্রদান করেন। তিনি অন্নের দ্বারা আহৃত হয়ে  
যজ্ঞমানের শাস্তিকর ও বিষয়োপভোগজনিত সুখ দান করেন। তিনি সমস্ত দেবগণের  
আহ্বানে থাকেন। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৫। সে অগ্নি আঁভববকর  
নানাবিধ কর্মদ্বারা জ্ঞাত হন। তিনি সমস্ত দেবগণের হোতা, পশুগণে পরিবৃত্ত এবং  
তিনি শত্রুর অভিমুখে গমন করেন। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৬। অগ্নি  
দেবগণের জন্ম জানেন, অগ্নি মনু্যগণের গৃহা বিষয় জানেন। অগ্নি ধনদাতা, অগ্নি  
নূতন হব্যদ্বারা সুন্দররূপে আহৃত হয়ে ধনের দ্বার উৎবটন করেন। অগ্নি সমস্ত শত্রু  
হিংসা করুন। ৭। অগ্নি দেবগণের মধ্যে বাস করেন, তিনি যজ্ঞাহ, প্রজাগণের  
মধ্যে বাস করেন। তুমি বেরূপ বিশ্বপোষণ করেন, সেরূপ তিনি সহস্র সমস্ত কার্য  
পোষণ করেন, অগ্নিদেব দেবগণের মধ্যে যজ্ঞাহ। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।  
৮। যে অগ্নি সপ্তমদুর্বারিষষ্ঠ (১) ও সমস্ত নদীতে আগ্রিত, আমরা তাঁর নিকট  
গমন করি। তিনি তিনস্থানবিষষ্ঠ, মাক্সাতার জন্য সর্বাপেক্ষা অধিক দস্যু হনন  
করেছেন। তিনি সকলের প্রধান। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৯। কাঁবি  
অগ্নি, তিন বন্ধনবিষষ্ঠ স্থানে বাস করেন। সে অগ্নি দত্ত, প্রাজ্ঞ এবং অলঙ্কৃত  
হয়ে এ যজ্ঞে ত্রয়িষ্ঠংশ দেবগণের (২) যাগ করুন, আমাদের অভিলাষ পূরণ করুন।  
অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ১০। হে পূর্বভাবী অগ্নি! তুমি এক হয়ে  
মনু্যগণের মধ্যে ধনের ঈশ্বর, দেবগণের মধ্যেও ধনের ঈশ্বর। স্বয়ং সেতুশ্বরূপ,  
গম্য শীল জল তার চতুর্দিকে গমন করে। অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

টীকা : ১। অর্থ বোধ হয় সপ্তসিদ্ধতীরস্থ প্রদেশের নিবাসিগণ। পরের কথাগুলি  
হতে এ অর্থই আরও প্রতীয়মান হয়। ২। ৩৩ দেবের উল্লেখ।

৮০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। নাভাক ঋষি। মহাপণ্ডিত, শকরী, দ্বিষ্টদৃপ্ ছন্দ।

ইন্দ্রাগ্নী যুবং সূ নঃ সহস্রা দাসথো রয়িম্।

যেন দড়্‌হা সমংস্রা বীলু চিংসাহিবীমহাগিবনেব বাত ইন্দ্রভস্তামন্যাকে সমে ॥ ১

নহি বাৎ বরয়ামহেহথেন্দ্রমিদ্যাজামহে শবিষ্ঠং নৃণাং নরম্।

স নঃ কদা চিদবর্তা গমদা বাজসাতয়ে গমদা মেধসাতয়ে নভস্তামন্যাকে সমে ॥ ২

তা হি মধ্যং ভরণামিন্দ্রাগ্নী অধিষ্কিতঃ।

তা উ কবিহ্না কষী পৃচ্ছামানা সখীয়তে সং ধীতমশ্রুতং নরা নভস্তামন্যাকে সমে ॥ ৩

অভাচ্য নভাকবদিন্দ্রাগ্নী যজসা গিরা।

যয়োর্বিশ্বমিদং জগদিদয়ং দ্যোঃ পৃথিবী মহদুপেষ্টে বিভূতো বসু নভস্তামন্যাকে সমে ॥ ৪

প্র ব্রহ্মাণি নভাকবদিন্দ্রাগ্নিভ্যামিরজ্যাত।

যা সপ্তবৃক্ষমর্গবং জিহ্বাবারমপোদুত ইন্দ্র ঈশান ওজসা নভস্তামন্যাকে সমে ॥ ৫

অপি বৃশ্চ পুরাণবহুততেরিব গুপ্তিতমোজো দাসস্য দম্ভয়।

বয়ং তদস্য সংভূতং বাস্বদেণ বি ভজেমহি নভস্তামন্যাকে সমে ॥ ৬

যদিন্দ্রাগ্নী জনা ইমে বিহস্যস্তে তনা গিরা।

অস্মাকৈভিন্ভিব্ধিবয়ং সাসহ্যাম পৃতনাতো বনুয়াম বনু্যাতো নভস্তামন্যাকে সমে ॥ ৭

যা নৃ শ্বেতাষবো দিব উচ্চরাত উপ দ্ভাভিঃ ।

ইন্দ্রাগ্নোরনু ব্রতমুহানা যন্তি সিন্ধবো যাস্তুসীং বন্ধাশ্বদগুপ্তাং নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৮

পদ্বীপ্ত ইন্দ্রোপমাতয়ঃ পদ্বীপ্তত প্রশস্তয়ঃ সুনো হিষসা হরিবঃ ।

বন্ধো বীরস্যাগুচো যা নৃ সাধস্ত নো থিয়ো নভাস্তামন্যকে সমে ॥ ৯

তং শিশীতা সুবৃদ্ধিভিস্শ্বং সন্ধানমুদ্বিয়ম্ ।

উতো নৃ চিদ্য ওজসা শূকস্যাগুনি ভেদতি জ্বেষং স্ববীরপো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ১০

তং শিশীতা স্বধ্বং সত্যং সন্ধানমুদ্বিয়ম্ ।

উতো নৃ চিদ্য ওহত আগা শূকস্য ভেদত্যজ্জৈঃ স্ববীরপো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ১১

এবেন্দ্রাগ্নিভ্যাং পিতৃব্রহ্মবীয়ো মন্ধাতৃবর্গস্রিষদবাচি ।

ত্রিধাতুনা শর্মণা পাতমস্মাধ্বয়ং স্যাম পত্যো রয়ীণাম্ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা শত্রু অভিভব করে আমাদের ধন দান

কর। অগ্নি ঘেরূপ বায়ুদ্বারা বনকে অভিভব করেন, আমরা সেরূপ সে ধনের

সাহায্যে দৃঢ় শত্রুবল অভিভব করব। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ২। হে

ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমাদের নিকট ধন যাচ্চা করব না ; সর্বাপেক্ষা বলবান

নেতাগণের নেতা ইন্দ্রেরই যজ্ঞ করব। তিনি অশ্ব আরোহণ করে কখন

অমলাভার্থে আসেন, কখন যজ্ঞলাভার্থে আসেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা

করুন। ৩। সে প্রসিদ্ধ ইন্দ্র ও অগ্নি যুদ্ধে মধ্যস্থলে নিবাস করেন। হে নেতৃদ্বয় !

কবিগণ জিজ্ঞাসা করলে তোমরাই বন্ধুতাভিলাষী যজ্ঞমানের কৃতকর্ম ব্যাপ্ত কর ;

ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৪। যজ্ঞ এবং বাক্যদ্বারা নাভাকের ন্যায়

ইন্দ্র ও অগ্নিকে অর্চনা কর। এ সমস্ত জগৎ ইন্দ্র ও অগ্নিতে বর্তমান, এরই ক্রোড়ে

মহতী পৃথিবী ও দ্ব্যলোক ধন ধারণ করেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৫। নাভাকের ন্যায় ঋষি, ইন্দ্র ও অগ্নির উদ্দেশে স্তুতি প্রেরণ করছেন। এরা

সপ্তমূল্যবিশিষ্ট ও অবরুদ্ধ দ্বারবিশিষ্ট অর্ণবকে আচ্ছাদিত করেন। ইন্দ্র তেজস্বলে

ঈশ্বর। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৬। হে ইন্দ্র ! প্রাচীন লোকে

ঘেরূপ লতার শাখা ছেদ করে, সেরূপ তুমি সমস্ত শত্রুদের ছেদ কর। দাসের বঙ্গ

বিনাশ কর, আমরা ইন্দ্রের অনুগ্রহে এ দাসকর্তৃক সংগৃহীত অর্থ ভাগ করে

নেব (১)। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৭। এ যে সকল লোক

ধনদ্বারা এবং স্তুতিদ্বারা ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করছেন, তাঁদের মধ্যে আমরা

সসৈন্যে আমাদের মনুস্যের সাহায্যে শত্রুগণকে অভিভূত করব এবং শত্রুগণের স্তুতি

ভজনা করব। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৮। যে শ্বেতবর্ণ ইন্দ্র ও

অগ্নি অধোদেশ হতে দীপ্তির দ্বারা স্বর্গের উপরে গমন করেন, তাঁদেরই হব্য বহন

করে যজ্ঞমানগণ কার্য অনুষ্ঠান করছে। তাঁরাই প্রসিদ্ধ সিন্ধুসমূহকে বন্ধন হতে মুক্ত

করেছিলেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৯। হে হরিনামক অশ্বদত্ত,

বজ্রবান প্রেরক ইন্দ্র ! তুমি প্রীতি প্রদান কর। তুমি বীর, তুমি ধনদান কর। তোমার

অনেক উপমান বস্তু আছে, তোমার প্রাচীন প্রশস্তি অনেক আছে, ঐ প্রশস্তি সকল

আমাদের কর্ম সম্পন্ন করুক। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ১০। হে

স্তোতাগণ ! দীপ্ত ধনভাক ঋকমন্ত্রের যোগ্য ইন্দ্রকে উত্তম স্তুতিদ্বারা সংস্কৃত কর।

আরও যে ইন্দ্র শুম্ভের অন্ত সকল ভেদ করেন, তিনিই স্বর্গীয় জল জয় করেন।

ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ১১। হে স্তোতাগণ ! উত্তম যজ্ঞবিশিষ্ট,

বিনাশরহিত, ধনভাক যাগযোগ্য ইন্দ্রকে সংস্কৃত কর। যে ইন্দ্র যজ্ঞের অভিমুখে

গমন করেন, তিনি শুম্ভের অন্ত সকল ভেদ করেন, তিনি স্বর্গীয় জল জয় করেন।

ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ১২। আমি পিতার ন্যায়, মাতার ন্যায়, অগ্নির ন্যায় ও অগ্নির উদ্দেশে নতুন স্তুতি পাঠ করছি। তাঁরা ত্রিধাতু আগ্রহ দ্বারা (২) আমাদের পালন করুন, আমরা ধনের স্বামী হব।

টীকা : ১। দাস অর্থে অনার্য বর্বরজাতি। ২। মূলে 'ত্ৰ্যধাতুনা শর্মণা' আছে। সায়ণ এর অর্থ দ্বিপর্ব গৃহ করেছেন।

৪১ সূক্ত ॥ বরুণ দেবতা। নাতাক ঋষি। মহাপংক্তি ছন্দ।

অস্মা উ য় প্রভুতয়ে বরুণায় মরুশ্বেভাঃ চ। বিদুর্ভরৈভাঃ।

যো ধীতা মানদ্যাণাং পশ্বো গা ইব' রক্ষতি নভস্তামন্যকে সমে ॥ ১

তমু য় সমনা গিরা পিতৃণাং চ মন্যভিঃ।

নাতাকস্য প্রশস্তিভিষঃ সিন্ধুনাম্রুপোদয়ে সপ্তস্বসা স মধ্যমো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ২

স ক্ষপঃ পরি স্বজ্জে ন্যাস্রো মায়য়া দধে স বিশ্বং পরি দর্শতঃ।

তস্য বেনীরনু ব্রতমুযান্ত্রো অবধ'য়ন্নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৩

যঃ কবুভো নিধারয়ঃ পৃথিব্যামধি দর্শতঃ।

স মাতা পূর্ব্যং পদং তদ্বরুণস্য সপ্তাং স হি গোপা ইবেষ্যো নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৪

যো ধর্তা ভুবনানাং য উগ্রাণামপীচ্যা বেদ নামানি গৃহ্যা।

স কবিঃ কাব্য্য পুরু রূপং দ্যৌয়ি পুয্যভি নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৫

যস্মিষ্মানি কাব্য্য চক্রে নাভিরিব প্রিতা।

প্রিতং জুতী সপর্বতি ব্রজে যাবো ন সংযুজে যুজে অশ্বা' যস্মদুক্ত নভস্তামন্যকে

সমে ॥ ৬

য অশ্বংক আশয়ে বিশ্বা সাতানৈঃসাম্।

পরি ধামানি মনু'শ্বরুণা পুরো গয়ে বিধে দেবা অনু ব্রতং নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৭

স সমুদ্রো অপীচ্যন্তুরো দ্যামিষি রোহিতি নি যদাসু যঃ পুদধে।

স মায়্য অর্চিনা পদাস্তৃণাম্যাকসারুহন্নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৮

যস্য স্বেতা বিচক্ষণা ত্রিপ্তো ভূমীরধিক্ষিতঃ।

ত্রিরুত্তরাণি পপ্রভুব'রুণস্য ধুবং সদঃ স সপ্তানামিরজ্যতি নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৯

যঃ স্বেতা অধিনিগি'জক্ষকে কৃষা' অনু ব্রতা।

স ধাম পূর্ব্যং মমে যঃ স্বস্তেন বি রোদসী অজো ন দ্যামধারয়ন্নভস্তামন্যকে সমে ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে স্তুতা ! প্রভুত ধনলাভার্থে এ বরুণের ও অতিশয় বিদ্বান মরুৎগণের উদ্দেশে স্তব কর। বরুণ কর্মদ্বারা মনুষ্যাগণের পশু সকলকে গোসমূহের ন্যায় রক্ষা করেন। তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করেন (১)। ২। আমি সে বরুণকেই সমান স্তুতির দ্বারা স্তব করছি, পিতৃগণের স্তোত্রদ্বারা স্তব করছি, নাতাক ঋষির স্তুতিদ্বারা স্তব করি। তিনি নদী সমূহের নিকটে উদ্গত হন, তাঁর সপ্ত স্বসা। তিনি মধ্যম। তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৩। সে বরুণ রাতকে আলিঙ্গন করেন, তিনি দর্শনীয়, তিনি উদ্বেগ গমন করে মায়াদ্বারা সমস্ত জগৎ ধারণ করেন, তাঁর কর্মভিলাষী প্রজাগণ তিন উষা বর্ধিত করেন। তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৪। যে বরুণ পৃথিবীর উপরে দিক সকল ধারণ করেন, তিনি দর্শনীয় নির্মাণকারী। প্রাচীন পদ (২) এবং যে পদে আমরা বিচরণ করি এ উভয়েই বরুণের। তিনিই ঈশ্বর হয়ে আমাদের গোসমূহ রক্ষা করেন। তিনি সমস্ত শত্রু হিংসা করুন। ৫। যিনি ভুবনসমূহের ধারক, যিনি রশ্মিসমূহের সন্তর্হিত গৃহ্য নাম জানেন, সে বরুণ কবি হয়ে অনেক কবির কর্মস্বরূপ দ্যালোককে পোষণ করেন। তিনি সমস্ত শত্রু

হিংসা করুন । ৬ । সমস্ত কবি কর্মচক্রে নান্নির ন্যায় যে বরুণকে আশ্রয় করেছে, সে স্থানটয়বিশিষ্ট বরুণের শীঘ্র পরিচর্যা কর । গোষ্ঠে ঘেরূপ গো গমন করে, সেরূপ আমাদের পরিভবার্থে যুদ্ধের জন্য শত্ৰুগণ অশ্ব যোজনা করছে । তিনি সমস্ত শত্ৰু হিংসা করুন । ৭ । বরুণ এ দিকসমূহে ব্যাপ্ত হয়ে রয়েছেন, তিনি শত্ৰুগণের ব্যাপ্ত সমস্ত নগর বিনাশ করেন, তাঁর রথের সম্মুখে সমস্ত দেবগণ কর্মানুষ্ঠান করেন । তিনি সমস্ত শত্ৰু হিংসা করুন । ৮ । সে সমুদ্রস্বরূপ বরুণ অন্তর্হিত হয়ে শীঘ্র আদিত্যের ন্যায় স্বর্গে আরোহণ করেন এবং এই দিকসমূহে প্রজাপতির দান প্রদান করেন । তিনি দর্শ্যমান পদদ্বারা মায়া নাশ করেন ও স্বর্গে গমন করেন । তিনি সমস্ত শত্ৰু হিংসা করুন । ৯ । অন্তরিক্ষ অধিবাসী যে বরুণের ঋতবর্ণবিচক্ষণ তেজস্বী তিন ভুবনে প্রথিত হয়, সে বরুণের স্থান অচল, তিনি সপ্তসিদ্ধির ঈশ্বর । তিনি সমস্ত শত্ৰু হিংসা করুন । ১০ । যিনি নিজ রশ্মিসমূহকে ঋতবর্ণ করেন এবং কৃষ্ণবর্ণ করেন, তাঁর কর্মের উদ্দেশ্যে দ্যলোক ও অন্তরিক্ষলোক নির্মিত হয়েছে । আদিত্য বেরূপ দ্যলোক ধারণ করেন, সেরূপ তিনি অন্তরিক্ষ দ্বারা দ্যাবাপৃথিবী ধারণ করেছেন । তিনি সমস্ত শত্ৰু হিংসা করুন ।

টীকা : ১ । ৩৯, ৪০ ও ৪১ সূক্তের প্রায় প্রত্যেক ঋকের শেষে 'নভস্তাং অন্যকে সাম' শব্দগুলি আছে । ৪১ সূক্তে ও সাধারণ ইন্দ্র ও অগ্নি সবন্ধে এ শব্দগুলি অর্থ করেছেন । কিন্তু ৪১ সূক্তে অগ্নি বা ইন্দ্রের উল্লেখ আদৌ নেই । (২) স্বর্গ । সাধারণ ।

৪২ সূত্র ॥ প্রথম তিনটি ঋকের বরুণ ; অবশিষ্টের অগ্নিঋগ্বেদ দেবতা । অর্চনানা,  
অথবা নাতাক ঋগ্বেদ । দ্বিষ্টুগ্, অনুষ্টুগ্ হ্রস্ব ।

অস্তভ্ণান্দ্যামসুরো বিশ্ববেদা অমিমীত বরিমাণং পৃথিব্যাঃ ।  
আসীদাংস্বা ভুবনানি সম্রাড্ বিশ্বন্তানি বরুণস্য ব্রতানি ॥ ১  
এবা বন্দস্ব বরুণং বৃহন্তং নমস্যা ধীরমমৃতস্য গোপাম্ ।  
স নঃ শর্ম দিবরুং বি যং সৎপাতং নো দ্যাবাপৃথিবী উপস্থে ॥ ২  
ইমাং ধিয়ং শিক্ষমানস্য দেব কৃতুং দক্ষং বরুণং সৎ শিশাধি ।  
যযাতি বিশ্বা দুরিতা তরেম সূতর্মাণমধি নাবং রুহেম ॥ ৩  
আ বাৎ গ্রাবাণো অশ্বিনা ধীর্ভির্বিপ্রা অচূচাবঃ ৭  
নাসত্য্য সোমপীতয়ে নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৪  
যথা বামর্গিরাশ্বিনা গীর্ভির্বিপ্রো অজোহবীং ।  
নাসত্য্য সোমপীতয়ে নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৫  
এ বা বামহ্র উতয়ে যথাহ্রবন্ত মেধিরাঃ ।  
নাসত্য্য সোমপীতয়ে নভস্তামন্যকে সমে ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । সর্বজ্ঞানী অসুর বরুণ দ্যলোককে স্তম্ভিত করেছেন, পৃথিবীর বিস্তারের পরিমাণ করেছেন, সমস্ত ভুবনের সম্রাটরূপে আসীন হয়েছেন । বরুণের এ সকল কর্ম অনেক । ২ ! এরূপে বৃহৎ বরুণের বন্দনা কর, অমৃতের রক্ষক প্রাজ্ঞ বরুণকে নমস্কার কর । তিনি আমাদের দ্বিপর্ববিশিষ্ট আশ্রয় দান করুন । আমরা তার ক্রোধে বর্তমান । দ্যাবাপৃথিবী আমাদের রক্ষা করুন । ৩ । হে দেব বরুণ । এ কর্মানুষ্ঠানকারীর কর্ম ও দক্ষতা তীক্ষ্ণ কর । যা দ্বারা সমস্ত দুরিত অতিক্রম করতে পারি, সেরূপ সূত্রে পারযোগ্য নৌকাতে আরোহণ করব । ৪ । হে নাসত্য্য অশ্বিনয় ! বিপ্রগণ এবং অতিবব প্রস্তর সমূহ সোম পানার্থে স্ব স্ব কার্যের দ্বারা তোমাদের অতিমুখে গমন করে । অশ্বিনয় সমস্ত শত্ৰুগণ হিংসা করুন ।

৫। হে নাসত্য অশ্বিনয় ! বিপ্র অগ্নি যেরূপ স্তুতিদ্বারা সোমপানার্থে আহ্বান করেছিলেন। সেরূপ আমি আহ্বান করি। অশ্বিনয় সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।  
৬। হে নাসত্যদয় ! মেধাবিগণ যেরূপ তোমাদের সোমপানার্থে আহ্বান করেছেন, সেরূপ আমি রক্ষার্থে আহ্বান করি। অশ্বিনয় সমস্ত শত্রু হিংসা করুন।

৪০ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। অগ্নিরার পুত্র বিরূপ ঋষি। গান্ধারী ছন্দ।

ইমে বিপ্রস্য বেধসোহগ্নেরস্তত্ত্বজ্ঞনঃ। গিরঃ স্তোমাস ঈয়তে ॥ ১  
অগ্নে তে প্রতিহর্যতে জাতবেদো বিচর্যশে। অগ্নে জানামি সূচ্যুতম্ ॥ ২  
আরোকা ইব ঘেদহ তিগ্না তব দ্বিষঃ। দন্তিবনানি বপ্সতি ॥ ৩  
হরয়ো ধুমকেতবো বাতজ্জ্বতা উপ দ্যাবি। যতন্তে বৃথগগ্নয়ঃ ॥ ৪  
এতে ত্যে বৃথগগ্নয় ইদ্ধাসঃ সমদক্ষত। উবসামিব কেতবঃ ॥ ৫  
কৃষ্ণা রজাংসি পংসুতঃ প্রায়ণে জাতবেদসঃ। অগ্নিযদ্রোধিত ক্ষমি ॥ ৬  
ধাসিং কৃষ্ণান ওষধীর্বপ্সদগ্নিনং বায়তি। পুনর্যন্তরুণীরপি ॥ ৭  
জিহ্বাভিরহ নমমদচিৎষা জজ্ঞগাভবন্। অগ্নিবনেষু রোচতে ॥ ৮  
অপ্সগ্নে সধিষ্ঠব সৌষধীরনু রুধ্যসে। গৰ্ভে সজায়সে পদনঃ ॥ ৯  
উদগ্নে তব তদৃষ্তাদচীং রোচত আহুতম্। নিংসানং জুহোষা মদুখে ॥ ১০  
উক্ষামায় বশামায় সোমপৃষ্ঠায় বেধসে। স্তোমৈবীধোমায় ॥ ১১  
উত হা নমসা বয়ং হোতবরৈগ্যকৃতো। অগ্নে সমিস্তিরীমহে ॥ ১২  
উত হা ভৃগবজ্জুচে মনুষ্যদম আহুত। অগ্নিরম্বক্ববামহে ॥ ১৩  
হং হাগ্নে অগ্নিনা বিপ্রো বিপ্রেশ সন্ত সতা। সখা সখ্যা সমিধ্যসে ॥ ১৪  
স হং বিপ্রায় দাশুযে রয়িং দেহি সহস্রিণম্। অগ্নে বীরবতীরিমম্ ॥ ১৫  
অগ্নে দ্রাতঃ সহস্কৃত রোহিদম্ব শূচিরত। ইমং স্তোমং কৃষস্ব মে ॥ ১৬  
উত হাগ্নে মম স্তুতো বাশ্রায় প্রতিহর্যতে। গোষ্ঠং গাব ইবশত ॥ ১৭  
তুভ্যং তা অগ্নিরস্তম বিশ্বাঃ সুক্ষিতয়ঃ পৃথক্। অগ্নে কামায় যেমিরে ॥ ১৮  
অগ্নিং ধীতিমনীষিণো মেধিরাসো বিপাশিতঃ। অদ্রাসমদ্যায় হিষিরে ॥ ১৯  
তং হামগ্নেষু বাজিনং তন্বান অগ্নে অধরম্। বহিং হোতারমীলতে ॥ ২০  
পদ্রুত্ৰা হি সপৃষ্ঠুঃ সি বিশো বিশ্বা অনু প্রভুঃ। সমংসু হা হবামহে ॥ ২১  
তমীলিষ য আহুতোহগ্নিবিভ্রাজতে ঘৃতেঃ। ইমং নঃ শৃণবন্ধবম্ ॥ ২২  
তং হা বয়ং হবামহে শৃণন্তং জাতবেদসম্। অগ্নে ঘ্রন্তমপ দ্বিষঃ ॥ ২৩  
বিশাং রাজানম্ভূতমধ্যাক্ষং ধর্মণামিমম্। অগ্নিমীলে স উ শ্রবং ॥ ২৪  
অগ্নিং বিশ্বায়ুবেপসং মর্যং ন বজিনং হিতম্। সাপ্তং ন বাজয়ামসি ॥ ২৫  
ঘ্রন্মৃধাণ্যপ দ্বিষো দহনক্ষাংসি বিশ্বহা। অগ্নে তিগ্নেন দীর্ঘদেহি ॥ ২৬  
যং হা জনাস ইকৃতে মনুষ্যদগ্নিরস্তম। অগ্নে স বোধি মে বচঃ ॥ ২৭ ॥  
যদগ্নে দিবিজা অসাপ্সজা বা সহস্কৃত। তং হা গীর্ভিহবামহে ॥ ২৮  
তুভ্যং ঘেষ্তে জনা ইমে বিশ্বাঃ সুক্ষিতয়ঃ পৃথক্। ধাসিং হিষন্ত্যন্তবে ॥ ২৯  
তে ঘেদগ্নে স্বাধ্যোহহা বিশ্বা নৃক্ষসঃ। তরন্তঃ স্যাম দুর্গহা ॥ ৩০  
অগ্নিং মন্ত্রং পদ্রুপ্রিয়ং শীরং পাবকশোচিমম্। হস্তিমস্ত্রৈভিরীমহে ॥ ৩১  
স হমগ্নে বিভাবসুঃ সৃজন্তুঃ সূর্যো ন রশ্মিভিঃ। শধন্তমাংসি জিহ্নসে ॥ ৩২  
তন্তে সহস্র ঈমহে দাঃ যম্রোপদস্যতি। স্বদগ্নে বাধং বসু ॥ ৩৩

অনুবাদ : ১। আমাদের এ স্তোত্রাগণ অগ্নির উদ্দেশে স্তুতি করেছেন। অগ্নি মেধাবী ও বিধাতা। তিনি কখন যজ্ঞমানের হিংসা করেন না। ২। হে জাতবেদা সর্বদর্শী অগ্নি ! তুমি দান করে থাক, অতএব তোমার উদ্দেশে সুন্দর স্তুতি করছি।

৩। হে অগ্নি ! তোমার তীক্ষ্ণ শিখাসকল দীপ্তিমান, পশুগণের ন্যায় দন্তদ্বারা অরণ্য ভক্ষণ করছেন। ৪। হরণশীল ও বায়ুপ্রেরিত ও ধূমার্চিহিত অগ্নি সকল অন্তরিক্ষে পৃথক পৃথক গমন করছে। ৫। পৃথক পৃথক সমিদ্ধ এ অগ্নিসমূহ উবার প্রজ্ঞাপকের ন্যায় দৃষ্ট হয়েছিল। ৬। যখন অগ্নি পৃথিবীতে শুদ্ধ কাষ্ঠ আশ্রয় করেন, তখন অগ্নির গমনকালে পাংশু সকল কৃষ্ণবর্ণ হয়ে যায়। ৭। অগ্নি ওষধি সকলকে অন্ন স্বরূপ মনে করে ভক্ষণ করে প্রকাশিত হন না, তরুণ ওষধির প্রতি ধাবমান হন। ৮। অগ্নি জিহ্বা দ্বারা বনস্পতিকে অত্যন্ত অবনত করে তেজবলে প্রজ্বলিত হয়ে বনে শোভা পাচ্ছেন। ৯। হে অগ্নি ! জলের মধ্যে তোমার প্রবেশের স্থান আছে, তুমি ওষধিগণকে অবরোধ কর, আবার তাদের গর্ভে জন্মগ্রহণ কর। ১০। হে অগ্নি ! ঘৃত দ্বারা আহুত জ্বহুর মূখ তুমি লেহন কর, তোমার শিখা শোভা পাচ্ছে। ১১। যার হব্য ভক্ষণযোগ্য, যার অন্ন অভিলষণীয়, সে সোমপৃষ্ঠ অভীষ্ট বিধাতা অগ্নির স্তোত্রদ্বারা পরিচর্যা করব। ১২। হে দেবগণের আহ্বানকারী, বরণীয় প্রজ্ঞাযুক্ত অগ্নি ! তোমাকে আমরা নমস্কারপূর্বক ও সমিধ প্রদানপূর্বক যাজ্ঞা করছি। ১৩। হে শুচি, আহুত অগ্নি ! আমরা তোমাকে ভৃগুর ন্যায় এবং মনুর ন্যায় আহ্বান করছি। ১৪। হে অগ্নি ! তুমি বিপ্র, সাধু এবং সখা। তুমি বিপ্র, সাধু ও সখা অগ্নির সাহায্যে দীপ্ত হচ্ছে। ১৫। হে অগ্নি ! তুমি হব্যদারী বিপ্রকে সহস্রসংখ্যক ধন ও বীরযুক্ত অন্ন প্রদান কর। ১৬। হে ভ্রাতা অগ্নি ! হে বলের দ্বারা উৎপাদিত ! হে রোহিত নামক অশ্বযুক্ত ! হে শুদ্ধকর্ম ! আমার স্তোত্র সেবা কর। ১৭। হে অগ্নি ! আমার স্মৃতিসকল তোমার নিকট যাচ্ছে। এরূপে গো সকল উৎসুক ও শস্যমান বৎসের উদ্দেশে গোষ্ঠে গমন করে। ১৮। হে অগ্নি ! তুমি অঙ্গিরাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। সমস্ত প্রজাগণ অভিলষিত সিদ্ধির জন্য তোমার প্রতি আসক্ত হয়। ১৯। মনীষী, প্রাজ্ঞ, মেধাবিগণ অল্লাভার্থে অগ্নিকে প্রীতি করে। ২০। হে অগ্নি ! তুমি বলবান, হব্যবাহী, হোতা ও প্রসিদ্ধ। যে স্তোত্রাগণ গৃহে যজ্ঞ বিস্তার করেন, তারা তোমার স্তব করছে। ২১। হে অগ্নি ! যেহেতু তুমি প্রভু, সকল দেহে সকল প্রজার প্রতি সমদর্শী, অতএব সংগ্রামে তোমাকে আহ্বান করছে। ২২। যে অগ্নি ঘৃতদ্বারা আহুত হয়ে শোভা পাচ্ছেন, যিনি আমাদের এ আহ্বান শোনে, সে অগ্নিকে স্তব কর। ২৩। হে অগ্নি ! তুমি জাতবেদা, তুমি শত্রু হিংসা কর এবং আমাদের আহ্বান শোন, অতএব আমরা তোমায় আহ্বান করছি। ২৪। মনুষ্যাগণের ঈশ্বর, মহান কর্মসমূহের অধ্যক্ষ এ অগ্নিকে স্মৃতি করি, তিনি শুনুন। ২৫। সর্বত্রগামী, বলযুক্ত, বলবান মনুষ্যের ন্যায় হিতকর অগ্নিকে অশ্বের ন্যায় বলবান করব। ২৬। হে অগ্নি ! তুমি হিংসকগণকে হিংসা করে সর্বদা রাক্ষসগণকে দহন করে তীক্ষ্ণ তেজের দ্বারা দীপ্ত হও। ২৭। হে অঙ্গিরাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অগ্নি ! মনুষ্যাগণ তোমাকে মনুর ন্যায় দীপ্ত করে, তুমি মনুর ন্যায় অবগত হও। ২৮। হে অগ্নি ! তুমি স্বর্গীয় ও অন্তরিক্ষজাত বলের দ্বারা উৎপাদিত, তোমাকে স্মৃতিদ্বারা আহ্বান করি। ২৯। এ সকল লোক এবং প্রজাগণ তোমারই ভক্ষণার্থে পৃথক পৃথক অন্ন প্রেরণ করছে। ৩০। হে অগ্নি ! তোমারই অনুগ্রহে আমরা সুকর্মবিশিষ্ট হয়ে প্রতাহ সর্বদর্শী হয়ে সমস্ত দুর্গম স্থান উত্তীর্ণ হব। ৩১। অগ্নি হর্ষযুক্ত, বহুলোকের প্রিয়, যজ্ঞে শয়নকারী ও পবিত্র দীপ্তযুক্ত। আমরা হর্ষযুক্তমনে তাঁর নিকট যাজ্ঞা করছি। ৩২। হে অগ্নি ! তুমি বিভাবসু, তুমি উদিত সূর্যের ন্যায় রশ্মির দ্বারা বল বিস্তার করে অন্ধকার নাশ করছ। ৩৩। হে বলবান অগ্নি ! তোমার যে দানযোগ্য বরণীয় ধন আছে, তা ক্ষীণ হয় না, আমরা তাই তোমার নিকট যাজ্ঞা করি।

৪৪ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । অগ্নিরার পুত্র বিরূপ ঋষি । গয়গ্রী হৃন্দ ।

সমিধাগ্নিং দ্রুবস্যত ঘৃতৈর্বোধয়তাতিথিম্ । আশ্মিন্ হব্য্য জ্জুহোতন । ১  
 অগ্নে স্তোমং জ্জুবস্ব মে ধর্ষস্বানেন মম্মনা । প্রতি সূক্তানি হর্ষ নঃ ॥ ২  
 অগ্নিং দ্রুতং পদরো দধে হব্যবাহম্ভূপ ব্রুবে । দেবী আ সাদয়াদিহ ॥ ৩  
 উত্তে বৃহস্তো অচরঃ সমিধানস্য দীদিবঃ । অগ্নে শূক্রাস ঈরতে ॥ ৪  
 উপ হ্য জ্জুহো মম ঘৃতাচীর্যন্তু হর্ষত । অগ্নে হব্য্য জ্জুবস্ব নঃ ॥ ৫  
 মন্ত্রং হোতারমুদ্বিজং চিত্রভানং বিভাবসুস্ । অগ্নিমীলে স উ শ্রবং ॥ ৬  
 প্রত্নং হোতারমীডাং জ্জুষ্টমগ্নিং কবিক্রতুস্ । অধ্বরাণামভিপ্রয়স্ ॥ ৭  
 জ্জুবাণো অগ্নিরন্তমেমা হব্যান্যানুষক্ । অগ্নে যজ্ঞং নয় ঋতুথা ॥ ৮  
 সমিধান উ সত্যং শূক্রশোচ ইহা বহ । চিকিৎসান্ধব্যং জনম্ ॥ ৯  
 বিপ্রং হোতারমদুহং ধুমকেতুং বিভাবসুস্ । যজ্ঞানাং কেতুমীমহে ॥ ১০  
 অগ্নে নি পাহি নস্ত্বং প্রতি ঋ দেব রীযতঃ । ভিক্তি ধ্বষঃ সহস্কৃত ॥ ১১  
 অগ্নিঃ প্রভেন মম্মনা শুভানস্ত্বং স্বাম্ । কবির্বিপ্রেণ বাবুধে ॥ ১২  
 উর্জো নপাতমা হ্রবেহগ্নিং পাবকশোচিষম্ । অশ্মিন্যজ্ঞে স্বধ্বরে ॥ ১৩  
 স নো মিগ্রমহস্বমগ্নে শূক্রেণ শোচিষা । দেবৈরা সৎসি বাহির্ষি ॥ ১৪  
 মো অগ্নি তবো দমে দেবং মতঃ সপর্ষতি । তস্মা ইন্দীদয়দ্বসু ॥ ১৫  
 অগ্নিমর্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্ । অপাং রেতাংসি জিহ্বতি ॥ ১৬  
 উদগ্নে শূচয়ন্তব শূক্ৰা দ্রাজন্ত ঈরতে । তব জ্যোতীংষাচরঃ ॥ ১৭  
 ঈশিষে বার্বস্য হি দাক্ষস্যাগ্নে স্বপতিঃ । স্তোতা স্যাং তব শর্মণি ॥ ১৮  
 স্বামগ্নে মন্যীষণস্ত্বাং হিহ্বন্তি চিতিভিঃ । স্বাং বধন্তু নো গিরঃ ॥ ১৯  
 অদক্সস্য স্বধাবতো দ্রুতস্য রেভতঃ সদা । অগ্নেঃ সখ্যং বৃশীমহে ॥ ২০  
 অগ্নিঃ শূচিরততমঃ শূচির্বিপ্রঃ শূচিঃ কবিঃ । শূচী রোচত আহ্রুতঃ ॥ ২১  
 উত হ্য ধীতয়ো মম গিরো বধন্তু বিশ্বহা । অগ্নে সখ্যস্য বোধি নঃ ॥ ২২  
 যদগ্নে স্যামহং ত্বং ত্বং বা ধা স্যা অহম্ । সূ্যর্থে সত্য ইহাশিষঃ ॥ ২৩  
 বসুর্বসুপতির্হি কমস্যগ্নে বিভাবসুঃ । স্যাম তে সুমতাবপি ॥ ২৪  
 অগ্নে ধৃতরতায় তে সমদ্রায়েব নিরুবঃ । গিরো বাশ্রাস ঈরতে ॥ ২৫  
 যদ্বানং বিশ্পতিং কবিং বিশ্বাদং পদ্রুবপেসম্ । অগ্নিং শূভামি মন্যভিঃ ॥ ২৬  
 যজ্ঞানাং রথো বয়ং তিগ্নজন্তায় বীলবে । স্তোমৈরিষেমাগ্নয়ে ॥ ২৭  
 অয়মগ্নে ত্বে অপি জরিতা ভূতু সন্ত্য । তস্মৈ পাবক মূলয় ॥ ২৮  
 ধীরো হ্যসাদ্মসদ্বিপ্ৰো ন জাগৃবিঃ সদা । অগ্নে দীদয়সি দ্যাবি ॥ ২৯  
 পদ্রাগ্নে দদ্রিরতেভাঃ পদ্রা মধ্বেভাঃ কবে । প্রণ আয়দ্বসো তির ॥ ৩০

অনুবাদ : ১। হে ঋত্বিকগণ ! অতিথি অগ্নিকে হব্যদ্বারা পরিচর্যা কর, হব্যদ্বারা জাগরিত কর এবং ওতে আহুতি প্রক্ষেপ কর । ২। হে অগ্নি ! আমার স্তোত্র সেবা কর, এ মনোহর স্তোত্রদ্বারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হও, আমাদের স্তুত্ব কামনা কর । ৩। দেবগণের দ্রুত, হব্যবাহক অগ্নিকে সম্মুখে স্থাপন কর ও তাঁর শ্রব করি । তিনি যজ্ঞে দেবগণকে আনন্দন । ৪। হে দীপ্ত অগ্নি ! তুমি প্রজ্বালিত হলে তোমার মহৎ উজ্জ্বল শিখা সকল প্রকাশ পায় । ৫। হে কামনারিবাশিষ্ঠ অগ্নি ! আমার ঘৃতদায়িনী ব্রুক সকল তোমার নিকট গমন করুক, তুমি আমাদের হব্য সেবা কর । ৬। অগ্নি হর্ষযুক্ত, হোতা, ঋত্বিক, বিচিত্র দীপ্তযুক্ত ও বিভাবসু । তাঁকে শ্রব করছি, তিনি শুনন্দ । ৭। অগ্নি প্রাচীন, হোতা, স্তুতিযোগ্য, প্রীত, কবি, কার্যকারী এবং যজ্ঞে আশ্রিত । তাঁকে শ্রব করি । ৮। হে অগ্নিরাগণের মধ্যে



শ্রেষ্ঠ অগ্নি ! ক্রমাধ্বয়ে এ সকল হব্য সেবা কর এবং কালে কালে যজ্ঞ সম্পন্ন কর । ৯ । হে ভজনশীল, উজ্জ্বল দীপ্তিবিশিষ্ট অগ্নি ! তুমি প্রজ্বলিত হয়েই দেবগণকে জানতে পেরে তাঁকে এ যজ্ঞে আন । ১০ । অগ্নি মেধাবী, হোতা, দ্রোহরহিত, ধর্মোচ্চিহ্নিত, বিভাবসু এবং যজ্ঞের পতাকাধ্বরূপ । তাঁর নিকট যাজ্ঞা করি । ১১ । হে বলের দ্বারা উৎপাদিত আগ্নেদেব ! বা হিংসাকারী ! আমাদের রক্ষা কর, শত্রুগণকে বিদীর্ণ কর । ১২ । কবি অগ্নি পদ্রাতন, মনোহর স্তোত্রদ্বারা আপনার শরীর শোভিত করে বিপ্রেস সাথে বর্ধিত হচ্ছেন । ১৩ । বলের পুত্র ও পবিত্র দীপ্তিযুক্ত অগ্নিকে এ হিংসা-শূন্য যজ্ঞে আহ্বান করছি । ১৪ । হে মিত্রগণের পূজনীয় অগ্নি ! তুমি দেবগণের সমভিব্যাহারে উজ্জ্বল তেজের সাথে যজ্ঞে আসীন হও । ১৫ । যে মনুষ্য গৃহে অগ্নিকে ধন লাভার্থে পরিচর্যা করেন, অগ্নি তাঁকেই ধন প্রদান করেন । ১৬ । দেবগণের মন্তকধ্বরূপ, স্বর্গের ককুদধ্বরূপ, পৃথিবীর পতি এ অগ্নি, জলের বীৰ্যধ্বরূপ ভূতসমূহকে প্রীত করছেন । ১৭ । হে অগ্নি ! তোমার নির্মল, শুভ্রবর্ণ উজ্জ্বল দীপ্তিসকল জ্যোতি প্রকাশ করছে । ১৮ । হে অগ্নি ! তুমি স্বর্গের স্বামী এবং বরণীয় দানযোগ্য ধনের ঈশ্বর, আমি তোমার স্তোতা, আমি যেন সুখী হই । ১৯ । হে অগ্নি ! মনীষীগণ তোমার স্তুতি করেন, কর্মদ্বারা তোমায় প্রীত করেন, আমাদের স্তুতি তোমায় বর্ধিত করুক । ২০ । হে অগ্নি ! তুমি হিংসাশূন্য বলবান দেবগণের দূত ও স্তবকারী । আমরা সর্বদা তোমার সখ্য প্রার্থনা করি । ২১ । অগ্নি অতিশয় শুদ্ধকর্মী, তিনি শুচি, মেধাবী ও কবি । তিনি শুচি ও আহুত হয়ে শোভা পাচ্ছেন । ২২ । হে অগ্নি ! আমার কর্ম ও স্তুতি সর্বদা তোমায় বর্ধিত করুক । আমরা যে বন্ধুর কার্য করছি, তা অবগত হও । ২৩ । হে অগ্নি ! আমি যাই হই—তুমিই তুমি, আমিই আমি, তোমার আশীর্বাদ সত্য হোক । ২৪ । হে অগ্নি ! তুমি বাসপ্রদ বসুপতি এবং বিভাবসু, আমরা যেন তোমার অনুগ্রহ লাভ করতে পারি । ২৫ । হে অগ্নি ! তুমি ধৃতরত্ন, আমার শব্দকারী স্তুতিসকল, নদীগণ যেস্বরূপ সমুদ্রের উদ্দেশে গমন করে, সেস্বরূপ তোমার উদ্দেশে গমন করছে । ২৬ । অগ্নি যদ্বা, লোকপতি, কবি, সর্বভক্ষক ও বহুদ্রব্যের তাঁকে স্তোত্রদ্বারা শোভিত করছি । ২৭ । যজ্ঞের নেতা, তীক্ষ্ণবিশিষ্ট, বলবান অগ্নির উদ্দেশে আমরা স্তোত্রদ্বারা স্তুতি করতে ইচ্ছা করি । ২৮ । হে পাবক, ভজনীয় অগ্নি ! আমাদের স্তোতা তোমাতে আসক্ত হোক । হে অগ্নি ! তাকে সুখী কর । ২৯ । হে অগ্নি ! তুমি ধীর হব্যাদানার্থে উপবিশ্ট মেধাবীর ন্যায়, তুমি সর্বদা জাগরুক হয়ে অন্তরিক্ষে ক্রীড়া করছ । ৩০ । হে বাসপ্রদ, কবি অগ্নি ! পাপ ও হিংসকগণের হস্ত হতে আমাদের কর্ম উদ্ধার করে দাও ।

৪৩ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । কথগোত্রীয় ত্রিশোক ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

আ ঘা যে অগ্নিমুক্ততে স্তৃণান্তি বর্হিরানদুষক্ । যেষামিন্দ্রো যদ্বা সখা ॥ ১  
বৃহ্মিন্দিদ্য এষাং ভূরি শস্তং পৃথুঃ স্বরুঃ । যেষামিন্দ্রো যদ্বা সখা ॥ ২  
অযুদ্ধ ইন্দ্রাধা বৃত্তং শুরে আভ্রতি সত্বতিঃ । যেষামিন্দ্রো যদ্বা সখা ॥ ৩  
আ বৃন্দং বৃহা দদে জাতঃ পৃচ্ছসি মাতুরম্ । ক উগ্রাঃ কে হ শৃণ্বিরে ॥ ৪  
প্রতি ত্বা শবসী বদশ্গিরাবপ্সো ন যোধিষং । যস্তে শত্রুভ্যমাচকে ॥ ৫  
উত ত্বং মঘবজ্জগুঃ যস্তে বন্ধি বর্ধিষ্ণু তং । যদ্বীলয়াসি বীলু তং ॥ ৬  
যদািজং যাত্যাজির্কৃদিল্লঃ স্বশ্বধ্বরূপ । রথীতমো রথীনাম্ ॥ ৭  
বি যদ্বি বিশ্বা অভিবৃজো বজ্রিবিধগ্যাথা বৃহ । ভবা নঃ সুশ্রবন্তমঃ ॥ ৮

অস্মাকং সু রথং পদং ইন্দ্রঃ কৃণোতু সাতয়ে । ন যং ধুবীন্তি ধূর্তয়ঃ ॥ ৯  
 বজ্রায় তে পরি দ্বিষোহরং তে শত্রু দাবনে । গমেমেদিস্ত্র গোমতঃ ॥ ১০  
 শনৈশ্চিদ্যন্তো অদ্রিবোহখাবন্তঃ শতধিনঃ । বিবক্ষণা অনেহসঃ ॥ ১১  
 উৎকর্ষা হি তে দিবোদেবে সহস্রা সূনুতা শতা । জরিত্তভ্যো বি মংহতে ॥ ১২  
 বিদ্যা হি দ্বা ধনঞ্জয়মিস্ত্র দৃড়হা চিদারুজ্জম্ । আদারিণং যথা গয়ম্ ॥ ১৩  
 ককুহং চিত্তা কবে মন্দন্তু ধৃষ্ণবিন্দবঃ । আ দ্বা পণিং যদীমহে ॥ ১৪  
 যন্ত্রে রেবা অদাশুরিঃ প্রমমৰ্ষ মঘন্তয়ে । তস্য নো বেদ আ ভর ॥ ১৫  
 ইম উ দ্বা চক্ষতে সখায় ইন্দ্র সোমিনঃ । পদৃষ্ঠাবন্তো যথা পশুম্ ॥ ১৬  
 উত স্বাবধিরং বয়ং শ্রুৎকর্ণং সম্ভমন্তয়ে । দূরাদহ হবামহে ॥ ১৭  
 যচ্ছদ্রুয়া ইমং হবং দর্মষং চক্রিয়া উত । ভবেরাপিনো অস্তমঃ ॥ ১৮  
 যচ্চিকি তে অপি ব্যাখিজগম্বাসো অমন্মাহি । গোদা ইদিস্ত্র বোধি নঃ ॥ ১৯  
 আ দ্বা রম্ভং ন জিহ্রয়ো ররম্ভা শবসম্পতে । উশ্বাসি দ্বা সধম্ আ ॥ ২০  
 শ্তোত্রমিস্ত্রায় গায়ত পদ্রুন্মুগায় সত্বনে । নকিষং বৃথতে যুধি ॥ ২১  
 অভি দ্বা বৃষভ সুতে সুতং সৃজামি পীতয়ে । তৃপ্পা বাস্তুহী মদম্ ॥ ২২  
 মা দ্বা মূরা অবিষ্যবো মোপহস্বান আ দভন্ । মাকীং ব্রহ্মদ্বিষো বনঃ ॥ ২৩  
 ইহ দ্বা গোপরীণসা মহে মন্দন্তু রাধসে । সরো গোরো যথা পিব ॥ ২৪  
 যা বৃহহা পরাবতি সনা নবা চ চুচাবে । তা সংসংসু প্র বোচত ॥ ২৫  
 অপিবং কদুবঃ সুতমিস্ত্রঃ সহস্রবাহ্বে । অত্রাদেদিস্ত্র পৌংস্যাম্ ॥ ২৬  
 সত্যং তত্ত্ববশে যদৌ বিদানো অহবায়াম্ । ব্যানটং তুবশে শমি ॥ ২৭  
 তরিণং বো জনানাং হদং বাজস্য গোমতঃ । সমানম্ প্র শংসিবম্ ॥ ২৮  
 ঋতুক্ষণং ন বতবে উকথেষু তুগ্যাবধম্ । ইন্দ্রং সোমে সচা সুতে ॥ ২৯  
 যঃ কৃষ্ঠদীদ্বি যোনাং দিশোকায় গিরিঃ পৃথুম্ । গোভ্যো গাতুং নিরন্তবে ॥ ৩০  
 যদ্বিধিষে মনস্যাসি মন্দানঃ প্রেদিয়ক্ষসি । মা তং করিস্ত্র মূলয় ॥ ৩১  
 দদ্রং চিচ্চি দ্বাবতঃ কৃতং শূদ্রে অধি ক্ষমি । জিগাধিস্ত্র তে মনঃ ॥ ৩২  
 তবৈদ তাঃ সুকীর্তয়োহসম্ভূত প্রশস্তয়ঃ । যদিস্ত্র মূলয়সি নঃ ॥ ৩৩  
 মা ন একাশ্মিন্নাগসি মা দ্বয়োরনুত দ্বিষু । বধীর্মা শুর ভরিষু ॥ ৩৪  
 বিভয়া হি দ্বাবত উগাদভিপ্রভাঙ্গিণঃ । দস্মাপহমৃতীবহঃ ॥ ৩৫  
 মা সখ্যঃ শূনমা বিদে মা পদ্রুস্য প্রভুবসো । আবৃষ্ণভুত তে মনঃ ॥ ৩৬  
 কো নু মর্ষা অমিথিতঃ সখা সখায়মববীং । জহা কো অস্মদীষতে ॥ ৩৭  
 এবারে বৃষভা সুতেহসিষ্মন্ভূর্ষাবয়ঃ । ঋগ্বীৰ নিবতা চরন্ ॥ ৩৮  
 আ তে এতা বচোযুজ্জা হরী গৃভ্ণে সুমদ্রথা । যদীং ব্রহ্মভ্য ইন্দদঃ ॥ ৩৯  
 ভিক্তি বিশ্বা অপ দ্বিষঃ পরি বাধো জহী মৃধঃ । বসু স্পাহং তদা ভর ॥ ৪০  
 যদ্বীলাবিস্ত্র যৎস্তুরে যৎপর্শানে পরাভূতম্ । বসু স্পাহং তদা ভর ॥ ৪১  
 যস্য তে বিশ্বমানুষো ভূরেদন্তস্য বেদতি । বসু স্পাহং তদা ভর ॥ ৪২

অনুবাদ : ১। যে ঋষিগণ সম্যকভাবে অগ্নিকে দীপ্ত করছেন, যদ্বা ইন্দ্র যাদের  
 সখা, তারা পরস্পর মিলিত করে কুশ বিস্তীর্ণ করছেন। ২। এ ঋষিগণের  
 সমিধ বৃহৎ এঁদের শ্তোত্র প্রচুর এবং সুক্ষ্ম, শূদ্র, যদ্বা ইন্দ্র এঁদের সখা।  
 ৩। কোন অযোদ্ধা ব্যক্তি শত্রুগণকর্তৃক বৈষ্ঠিত হয়ে নিজবলে বলবান হয়ে  
 শত্রুগণকে অবনত করলেন? যদ্বা ইন্দ্র এঁদের সখা। ৪। বৃহহা জাত হয়ে  
 বাণ ধারণ করলেন এবং মাতাকে জিজ্ঞাসা করলেন, কারা উগ্র বলে বিখ্যাত।  
 ৫। বলবতী মাতা প্রত্যুত্তর দিলেন, যে তোমার শত্রু আকাঙ্ক্ষা করে, সে

পৰ্বতে দৰ্শনীয় গজের ন্যায় যুদ্ধ করে। ৬। আরও হে মঘবন! তুমি আমাদের স্তুতি শোন, স্তোতা তোমার নিকট যা কামনা করে, তা প্রদান কর, তুমি যাকে দৃঢ় কর, সেই দৃঢ় হয়। ৭। যুদ্ধকারী ইন্দ্র যখন সুন্দর অশ্বলাভাভিলাষে যুদ্ধে গমন করেন তখন তিনি রথিগণের মধ্যে প্রধান রথী হন। ৮। হে বজ্রযুক্ত ইন্দ্র! তুমি সমস্ত প্রজা যাতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেরূপ তুমি প্রবৃদ্ধ হও, আমাদের জন্য সর্বাপেক্ষা অধিক অন্নযুক্ত হও। ৯। হিংসকগণ যে ইন্দ্রকে হিংসা করতে পারে না, সে ইন্দ্র আমাদের অভীষ্ট প্রদানার্থে সুন্দর রথ সম্মুখে স্থাপন করুন। ১০। হে ইন্দ্র! আমরা যেন তোমার শত্রুগণের নিকট উপস্থিত না হই, কিন্তু তুমি যখন বহু গোবিশিষ্ট হও, তখন অভীষ্ট প্রদানক্ষম বলে তোমারই নিকট যেন উপস্থিত হই। ১১। হে বজ্রবান ইন্দ্র! আমরা মন্দ মন্দ গমন করে অশ্ববান, বহুধনবান, বিচক্ষণ ও উপদ্রব রহিত হব। ১২। হে ইন্দ্র তোমার স্তোতাগণের উদ্দেশে নিত্য নিত্য শত ও সহস্রসংখ্যক উৎকৃষ্ট, সুন্দর ও প্রিয় বস্তু প্রদান করছে। ১৩। হে ইন্দ্র! তোমাকে ধনঞ্জয় ও পরাক্রমশালী, শত্রুর মথনশালী, ধনাপহারক ও গৃহের ন্যায় উপদ্রবশূন্য বলে জানি। ১৪। হে কবি! হে ধৃষ্ণু! তুমি বণিক, তোমার সম্মুখে যখন অভীষ্ট যাচ্ছা করছি তখন সোম সকল তোমায় প্রমত্ত করুক, তুমি কদুদধরূপ। ১৫। হে ইন্দ্র! যে মনুষ্য ধনবান হয়ে দান করে না এবং তুমি ধনদাতা, তোমার অস্বীয়া করে, তার ধন আমাদের জন্য আহরণ কর। ১৬। হে ইন্দ্র! লোক যেমন ঘাস সংগ্রহ করে পশুকে দেখে, সেরূপ আমরা এ সখা সকল সোমাভিব্যব করে তোমায় দেখছে। ১৭। হে ইন্দ্র! তুমি বধির নও, তোমার কর্ণ শ্রবণ করতে পারে, অতএব আমরা তোমাকে রক্ষার্থে দূর হতে আহ্বান করছি। ১৮। হে ইন্দ্র! আমাদের এ আহ্বান শোন ও আপনার বল দুর্ধ্ব্য কর, আমাদের হৃদয়ঙ্গম বন্ধ হও। ১৯। হে ইন্দ্র! আমরা যখন দারিদ্র্য দ্বারা ব্যাধিত হয়ে তোমার নিকট গমন করব ও তোমায় শ্রব করব, তখন আমাদের গো দান করবার জন্যই জাগরিত হও। ২০। হে বলপতি! আমরা ক্ষীণ হয়ে দণ্ডের ন্যায় তোমায় লাভ করব, যজ্ঞে তোমায় কামনা করব। ২১। বহুধনবিশিষ্ট, দানশীল ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তোত্র পাঠ কর, যুদ্ধে তাঁকে কেউই নিবারণ করতে পারে না। ২২। হে বৃষভ ইন্দ্র! সোম অভিষুত হলে, সে অভিষুত সোমপানার্থে তোমার উদ্দেশে ত্যাগ করি, তৃপ্ত হও, মগ্নকর সোম পান কর। ২৩। হে ইন্দ্র! মৃঢ়লোক রক্ষাভিলাষী হয়ে তোমাকে যেন হিংসা না করে এবং তোমায় যেন উপহাস না করে, স্তুতিদেবীকে কখন ভজনা করো না। ২৪। হে ইন্দ্র! এ যজ্ঞে মহাধনলাভার্থে মনুষ্যগণ গব্যমিশ্রিত সোম পানে মত্ত হোক, তুমিও গোরমৃগ যেরূপ সরোবর হতে পান করে, সেরূপ পান কর। ২৫। হে ইন্দ্র! হে বৃহস্পতি! দূরদেশে যে নতন এবং পুরাতন ধন প্রেরণ করেছ, সভাশ্রমে তার কথা বল। ২৬। হে ইন্দ্র! তুমি রুদ্ধ ঋষির অভিষুত সোম পান করেছ এবং সহস্রবাহুর শত্রুনাশ করেছ, এ সময় ইন্দ্রের বীৰ্য অত্যন্ত দীপ্ত হয়েছিল। ২৭। তুবশু ও যদুর প্রসিদ্ধ কর্ম সত্য জেনে তাদের জন্য সংগ্রামে অহুবাযাকে ইন্দ্র ব্যাপ্ত করেছিলেন। ২৮। হে স্তোতাগণ! তোমাদের সম্মানগণের তারক, শত্রুগণের বিমর্দক, গোবিশিষ্ট, অন্নদাতা, সাধারণ ইন্দ্রকে আমি স্তুতি করি। ২৯। জলবধী মহান ইন্দ্রকে ধনদানার্থে সোম অভিষুত হলে উকথ উচ্চারণ কালে শ্রব করি। ৩০। যে ইন্দ্র জল নিগমনের দ্বারস্বরূপ, বিস্তীর্ণ মেঘকে তৃণোকে জল ছিন্ন করেছিলেন, তিনি জলের গমনার্থে পথ করেছিলেন। ৩১। হে ইন্দ্র! তুমি হর্ষযুক্ত হয়ে যা ধারণ কর, যার পূজা কর এবং যা দান কর, আমাদের জন্য তা

কর নি কেন ? সুখী কর । ৩২ । হে ইন্দ্র ! তোমার মত কর্ম অল্প করলেও পৃথিবীতে প্রসিদ্ধ হয় । হে ইন্দ্র ! তোমার মন আমার প্রতি গমন করুক । ৩৩ । হে ইন্দ্র ! তুমি ধার দ্বারা আমাদের সুখী কর, সে কীর্তিসকল ও সে শ্রুতি সকল তোমারই যেন হয় । ৩৪ । হে ইন্দ্র ! এক অপরাধে আমাদের বধ করো না, দুই, তিন এবং বহু অপরাধেও আমাদের বধ করো না । ৩৫ । হে ইন্দ্র ! তোমার ন্যায় ঔগ্র, শত্রুদের প্রহারকারী, দর্শনীয়, হিংসাসাহ্যকারী দেব হতে আমি নিভয় হই । ৩৬ । হে প্রভূত ধনবান ইন্দ্র ! তোমার সখার সন্মিল্লির কথা নিবেদন করছি, তাঁর পুত্রের সন্মিল্লির কথা নিবেদন করছি, তোমার মন আমাদের হতে যেন না ফিরে যায় । ৩৭ । হে মনুষ্যগণ ! ইন্দ্র ভিন্ন কোন সখা প্রাপ্ত করবার পূর্বেই সখাকে বলতে পারে ? আমি কাকে হনন করব ? কেবা আমার নিকট হতে ভীত হয়ে পলায়ন করবে ? ৩৮ । হে অভিলাষপ্রদ ইন্দ্র ! সোম অভিব্যুত হলে এবার নামক ব্যক্তিকে বহুধন দান না করে সে সোম ধূতের ন্যায় তোমার নিকট আসে । দেবগণ অধোমুখ হয়ে বহির্গত হন । ৩৯ । সুন্দর রথবিশিষ্ট, বাক্যমাঠে রথে যোজিত অশ্বদ্বয়কে আকর্ষণ করি, যেহেতু তুমি স্ত্রীতাদের এ ধন দান করেছ । ৪০ । হে ইন্দ্র ! তুমি সমস্ত শত্রুগণকে বিদীর্ণ কর, হিংসা কর, সংগ্রাম পরিহার কর, স্পৃহণীয় ধন আহরণ কর । ৪১ । হে ইন্দ্র ! তুমি দৃঢ় স্থানে যে ধন বিন্যাস করেছ, স্থির স্থানে যা বিন্যাস করেছ, সন্দেহযুক্ত স্থানে যে ধন বিন্যাস করেছ, সে স্পৃহণীয় ধন আহরণ কর । ৪২ । হে ইন্দ্র ! তোমার দত্ত যে বহুধন আছে বলে সকল লোকে জানে সে স্পৃহণীয় ধন আহরণ কর ।

৪৬ সূক্ত ॥ ২১ হতে ২৪ পর্যন্ত পৃথুশ্রবার পুত্র কনীতের দানস্বীত দেবতা, ২৫ হতে ২৮ পর্যন্ত এবং ৩২ স্বকটির বায়ু দেবতা, অবশিষ্টের ইন্দ্র দেবতা । অশ্বপুত্র বশ ঋষিঃ  
বিরাট, জগতী, বৃহতী, পংক্তি, দ্বিপদা, বিরাট, উষ্কি ছন্দ ।

দ্রাবতঃ পদুবসো বয়মিন্দ্র প্রণেতঃ । স্মিাস্থাতহরীণাম্ ॥ ১  
দ্বাং হি সত্যমদ্রিবো বিন্দ দাতারমিষাম্ । বিন্দ দাতারং রয়ীণাম্ ॥ ২  
আ যস্য তে মহিমানং শতমুতে শতক্রতো । গীর্ভির্গুগন্তি কারবঃ ॥ ৩  
সুনীথো যা স মতোর্যা যং মরুতো যমর্ষমা । মিরঃ পাস্ত্যদুহঃ ॥ ৪  
দধানো গোমদম্ববং সুবীর্ষমাদিত্যজুত এপতে । সদা রাস্মা পদুরুপ্‌হা ॥ ৫  
তমিন্দ্রং দানমীমহে শবসানমভীর্বম্ । ঈশানং রায় ঈমহে ॥ ৬  
তস্মিন্‌হি সন্তাত্যো বিশ্বা অভীরবঃ সচা ।  
তমা বহন্তু সপ্তয়ঃ পদুবসুং মদায় হরয়ঃ সূতম্ ॥ ৭  
যন্তে মণো বরণ্যো য ইন্দ্র বৃহস্তুমঃ । য আদদিঃ স্বর্নভিষঃ প্তনাসু দদুর্শতঃ ॥ ৮  
যো দদুর্শতো বিশ্ববার শ্রবাযো বাজেদ্ব্যস্তি তরুতা ।  
স নঃ শবিস্ত সবনা বসো গাহি গগেম গোমতি রজে ॥ ৯  
গব্যো য় নো যথা পুরাশ্বয়োত রথয়া । বিরবস্য মহামহ ॥ ১০  
নহি তে শুর রাধসোহন্তং বিন্দামি সচা ।  
দশস্য গো মঘবন্‌ চিদ্রিবো ধিয়ো বাজেভিরাবিত্ব ॥ ১১  
য ঋষঃ শ্রাবয়ং সখা বিশ্বেৎস বেদ জনিমা পদুরুশ্চুতঃ ।  
তং বিশ্বে মানুযা যুগেদ্রং হবন্তে ত্বিষং যতস্রুচঃ ॥ ১২  
স নো বাজেদ্ব্যবিতা পদুবসুঃ পদুরস্থাতা । মঘবা বৃহা ভুবং ॥ ১৩

অতি বো বীরমক্ষসো মদেব্দ গায় গিরা মহা বিচেতসন্ম ।  
 ইন্দ্রং নাম শ্রুতাং শাকিনং বজো যথা ॥ ১৪  
 দদী রেক্ণন্তেষে দৃদিবসু দাদিবাজেব্দ পদ্রুহুত বাজিনন্ম । নুনমথ ॥ ১৫  
 বিশ্বেষামিরজান্তং বসুনাং সাসংহাংসং চিদস্য বপসঃ । কৃপয়তো নুনমতাত ॥ ১৬  
 মহঃ সু বো অরমিষে শুবামহে মীড়ুহুযে অরঙ্গমায় জঙ্গময়ে ।  
 যজ্ঞেভিগীর্ভিবিশ্বমনুনাং মরুতামিরক্ষসি গায়ে ত্বা নমসা গিরা ॥ ১৭  
 যে পাতয়ন্তে অজ্যভিগীরীণাং ম্ভুভিরেযাম্ ।  
 যজ্ঞঃ মনিস্বণীনাং সুমং তুবিষণীনাং প্রাক্ষরে ॥ ১৮  
 প্রভজং দূর্মতীনামিন্দ্র শবিষ্ঠা ভর ।  
 রয়িমন্মভাং যদুজ্যং চোদয়ন্মতে জ্যেষ্ঠং চোদন্মতে ॥ ১৯  
 সনিতঃ সুসনিতরুগ্ধ চিহ্ন চোতিষ্ঠ স্নত ।  
 প্রাসহা সন্নাট্ সহদ্রিং সহন্তং ভুজ্জং বাজেব্দ পদ্ব্যাম্ ॥ ২০  
 আ স এভু য ঈবদী অদেবঃ পদুতমাদদে ।  
 বথা চিহ্নশো অশ্ব্যঃ পৃথুশ্রবসি কানীতে স্যা বদ্যাদদে ॥ ২১  
 যক্তিং সহস্রাশ্বাস্যাদুতাসনমুদ্ভানং বিংশতিং শতা ।  
 দশ শ্যাবীনাং শতা দশ দ্রাবুযীনাং দশ গবাং সহস্রা ॥ ২২  
 দশ শ্যাবা ঋধদ্রয়ো বীতবারাস আশবঃ । মথত্রা নেমিং নি বাবুতুঃ ॥ ২৩  
 দানাসঃ পৃথুশ্রবসঃ কানীতস্য সুরাধসঃ ।  
 রথং হিরণ্যং দদন্মংহিষ্ঠঃ সুরিরভুদ্বিষিষ্ঠমকৃত শ্রবঃ ॥ ২৪  
 আ নো বায়ো মহে তনে যাহি মঘায় পাজসে ।  
 বয়ং হি তে চকুমা ভূরি দাবনে সদ্যশ্চিন্মহি দাবনে ॥ ২৫  
 যো অশ্বোভিবহতে বস্ত্র উস্রাশ্বিঃ সপ্ত সপ্ততীনাম্ ।  
 এভিঃ সোমোভিঃ সোমসুভিঃ সোমপা দানায় শুরুপদুতপাঃ ॥ ২৬  
 যো ম ইমং চিদ্রু অনামন্দচ্চিহ্নং দাবনে ।  
 অরগে অক্ষে নহুযে সুকৃৎসি সুকৃন্তরায় সুকৃতুঃ ॥ ২৭  
 উচথো বপদ্বিষ যঃ স্বরালদুত বায়ো ঘৃতম্নাঃ ।  
 অশ্বেষিতং রজেষিতং শূনেষিতং প্রাজু তাদিদং নু তৎ ॥ ২৮  
 অধ প্রিয়ামিষরায় যক্তিং সহস্রাসনন্ম । অশ্বানামিষ বৃঞ্চাম্ ॥ ২৯  
 গাবো ন যদুথমুপ যন্তি বধয় উপ মা যন্তি বধয়ঃ ॥ ৩০  
 অধ যচ্চারথে গণে শতমুদ্ভাঈ অচিক্রদং । অধ শ্বিষ্টেব্দ বিংশতিং শতা ॥ ৩১  
 শতং দাসে বজ্রথে বিপ্রশ্বরুক্ষ আ দদে ।  
 তে তে বায়বিমে জনা মদন্তীন্দ্রগোপা মদন্তি দেবগোপাঃ ॥ ৩২  
 অধ স্যা যোযগা মহী প্রতীচী বশমশ্ব্যাম্ । অধিরুদ্বা বি নীরতে ॥ ৩৩

অনুবাদ : ১। হে বহুধনবান, কর্মপূরক ইন্দ্র ! তোমার সদৃশ লোকেরাই আমার  
 আশ্রয়, তুমি হরিনামক অশ্বের অধিষ্ঠাতা । ২। হে ইন্দ্র ! তোমায় নিশ্চয়ই  
 অশ্রদাতা বলে জানি। ধনদাতা বলে জানি। ৩। হে অপরিমিত রক্ষাবৃত্ত  
 শতকৃত ! তোমার মহিমা স্তোতাগণ স্তুতিদ্বারা স্তুতি করে। ৪। দ্রোহরহিত  
 মরুৎগণ যাকে রক্ষা করেন, অর্ষমা ও মিত্র যাকে রক্ষা করেন, সে মনুয্যই সুযোগ্য  
 হয়। ৫। আদিভোর অনুগৃহীত যজমান গোবিষ্ঠ, অশ্ববিষ্ঠ, সুন্দর বীর্ষ বিশিষ্ট  
 পুত্র লাভ করে সর্বদা বর্ধিত হয়, বহুসংখ্যক স্পৃহণীয় ধনের দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।  
 ৬। বলপ্রয়োগকারী, ভয়রহিত, সকলের স্বামী, সে প্রসিদ্ধ ইন্দ্রের নিকট ধন

যাজ্ঞা করি। ৭। সর্বগামী, ভয়রহিত, সমস্ত সহায়ভূত মরুৎ সেনা ইন্দ্রেরই। গমনশীল হরিগণ, আনন্দার্থে বহুধনপ্রদ ইন্দ্রকে অভিষুত সোমের নিকট আনন্দ। ৮। হে ইন্দ্র! তোমার যে হর্ষ বরণীয়, দিগ্বে শত্রুদের অতিশয় বধ কর, যা দিগ্বে শত্রুর নিকট হতে ধন গ্রহণ কর, সংগ্রামে যাকে পার হওয়া যায় না। ৯। হে সকলের বরণীয় ইন্দ্র! যুদ্ধে দ্রুস্তর শত্রুগণের পারগ এবং সর্বত্র বিখ্যাত, হে সর্বাপেক্ষা বলবান বাসপ্রদ ইন্দ্র! তোমার সে হর্ষের সাথে আমাদের যজ্ঞে এস, আমরা গোষুক্ত গোষ্ঠে আসব। ১০। হে মহা ধনবান ইন্দ্র! আমাদের গোলাভের ইচ্ছা হলে, কিম্বা অশ্ব লাভের ইচ্ছা হলে, পূর্বকালের ন্যায় দান কর। ১১। হে শুর ইন্দ্র! সতাই আমি তোমার ধনের ইয়ত্তা জানি না, হে মঘবান, বজ্রবান ইন্দ্র! আমাদের শীঘ্র ধন দান কর, অম্লের দ্বারা আমাদের কর্ম রক্ষা কর। ১২। যে ইন্দ্র দর্শনীয়, ঋষিকগণ যার সখা, যিনি বহুলোকের স্তুত, তিনি সমস্ত জাতবস্তু অবগত আছেন, সমস্ত মনুষ্যাগণ হব্য গ্রহণ করে সর্বকালে সে বলবান ইন্দ্রকে আহ্বান করে। ১৩। সে বহু ধনবান মঘবান বিদ্রহা ইন্দ্র সংগ্রামে আমাদের রক্ষক এবং অগ্রবর্তী হন। ১৪। হে স্তোতাগণ! তোমাদের জন্য সোমজনিত মত্ততা উৎপন্ন হলে, বিশিষ্ট প্রজ্ঞাযুক্ত, সর্বত্র বিখ্যাত, সামর্থ্যবান শত্রুগণের অবনতি কর, বীর ইন্দ্রকে তোমাদের যেরূপ বাক্য স্ফুর্তি হয়, সেরূপে মহতী স্তুতিদ্বারা শ্রব কর। ১৫। হে ইন্দ্র! তুমি আমার শরীরের জন্য ধনের দাতা হও। সংগ্রামে অম্লবান ধনের দাতা হও। হে পুরুহুত! পুরুদের ধন দান কর। ১৬। সমস্ত ধনের ঈশ্বর এবং বাধাপ্রদ, যুদ্ধ কল্পনাকারী শত্রুর অভিভবকর ইন্দ্রকে শ্রব করি। তিনি শীঘ্র ধন দান করবেন। ১৭। হে ইন্দ্র! তুমি মহান, আমি তোমার আগমন ইচ্ছা করি, তুমি গমনশীল, সম্পূর্ণগামী ও সেচক, তোমায় যজ্ঞ ও স্তুতি দ্বারা শ্রব করি, তুমি মরুৎগণের নেতা, সকল মনুষ্যের ঈশ্বর, নমস্কার ও স্তুতিদ্বারা তোমার গুণগান করি। ১৮। যারা মেঘের পতনশীল জলের সাথে গমন কর, সে প্রভূত ঋনিযুক্ত মরুৎগণের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করব এবং সে যজ্ঞে মহাঋনিযুক্ত মরুৎগণ যে সুখ দিতে পারেন, তা প্রাপ্ত হব। ১৯। তুমি দুর্মতিগণের বিনাশক, তোমার নিকট যাজ্ঞা করি, হে অত্যন্ত বলবান ইন্দ্র! আমাদের জন্য উপযুক্ত ধন আহরণ কর। তোমার বুদ্ধি সর্বদা ধনপ্রেরণে তৎপর। হে দেব! উৎকৃষ্ট ধন আহরণ কর। ২০। হে দাতা উগ্র বিচিত্র প্রিয় সত্যভাষী শত্রুপরাভবকারী, সকলের স্বামী ইন্দ্র! শত্রু পরাভব কর, ভোগযোগ্য প্রবৃদ্ধ ধন যুদ্ধে আমাদের প্রদান কর। ২১। যেহেতু অশ্বের পদ্য বশ (১) কন্যার পদ্য পৃথুশ্রবা রাজার নিকট প্রাতঃকালে ধন গ্রহণ করেছেন, অতএব যে দেবশূন্য মনুষ্য পূর্ণ ধন গ্রহণ করেছে, সে আগমন করুক। ২২। আমি ষষ্ঠিসহস্র অযুত অশ্ব লাভ করেছি। বিংশতিশত উষ্ট্র লাভ করেছি, কৃষ্ণবর্ণ দশশত বড়ো লাভ করেছি। তিন স্থানে শূদ্রবর্ণযুক্ত দশ সহস্র গো লাভ করেছি (২)। ২৩। দশটি কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব রথ নেমি প্রবর্তিত করেছে। তারা অত্যন্ত বেগবান, বলবান মছনকারী। ২৪। উৎকৃষ্ট কন্যাপদ্য পৃথুশ্রবার দান এই—তিনি হিরণ্ময় রথ দিয়েছেন, তিনি অতিশয় দাতা ও প্রাজ্ঞ। তিনি অত্যন্ত প্রবুদ্ধ কীর্তি করেছেন। ২৫। হে বায়ু! তুমি মহাধনার্থে এবং পূজনীয় বলার্থে আমাদের নিকট এস। তুমি প্রভূত ধন দাতা, তোমার স্তুতি করেছি, তুমি মহা ধনদাতা, এখনই তোমার স্তুতি করি। ২৬। হে সোমপায়ী, দীপ্ত ও পুত সোমের পানকর্তা বায়ু! যিনি অশ্বে গমন করেন, গৃহে বাস করেন, ত্রিগুণিত সন্তাসংখ্যক গাভীর সাহায্যে গমন করেন, তিনিই তোমায় সোম প্রদানার্থে সোমযুক্ত হয়েছেন ও অভিষেকারিগণের সাথে মিলিত হয়েছেন। ২৭। যে পৃথুশ্রবা আপনি আমাকে এ

বিচিত্র ধন দান করব মনে করে হুষ্ঠ হয়েছিলেন, তিনি আপনার কার্ষাধ্যক্ষ অরুণ, অক্ষ, নহুষ ও সুকৃত্তকে আজ্ঞা করলেন । ২৮ । হে বায়ু ! যিনি উচ্য ও বপু নামক রাজার অপেক্ষাও অধিক বলবান, সে যুতবৎ শুল্ক রাজ্যে যে অশ্ব, অশ্ব, উষ্ঠু ও কুরুদ্র পৃষ্ঠে প্রেরণ করছিলেন, তা এই (৩), এ তোমারই অনুগ্রহ । ২৯ । এক্ষণে ধনাদির প্রেরক সে রাজার অনুগ্রহে সেচক অশ্বের ন্যায় বর্ষসহস্রসংখ্যক প্রিয় গাভীও লাভ করলাম । ৩০ । গাভী সমূহ যেমন যুথে গমন করে, সেরূপ বলীবর্দ সকল আমার নিকট আসছে । বলীবর্দ সকল আমার নিকট আসছে । ৩১ । উষ্ঠুগণ যখন বনাভিমুখে প্রেরিত হয়েছিল তখন শত উষ্ঠু আমার জন্য ডেকে আনলেন । শ্বেতবর্ণ গাভীর মধ্যে বিংশতিশত গাভী আনলেন । ৩২ । আমি বিপ্র, আমি গো ও অশ্বের রক্ষক, ববথ নামক দাসের নিকট শত গো ও অশ্ব গ্রহণ করলাম (৪) । হে বায়ু ! এ লোক সকল তোমার, এরা ইন্দ্র কর্তৃক ও দেবগণ-কর্তৃক রক্ষিত হয়ে আনন্দিত হন । ৩৩ । এক্ষণে তারা স্বর্ণভরণবিশিষ্ট, পূজনীয় কন্যাকে (৫) অশ্বের পুত্র বশের অভিমুখে আনছেন ।

টীকা : ১ । পৃথুপ্রবা অশ্বের পুত্র বশকে যিনি ধন প্রদান করেছিলেন, এ চারিটি শ্লোকে তারই প্রশংসা করা হয়েছে । অবিবাহিত কন্যার পুত্র হলে সে পুত্রকে 'কানীন' (কন্যাপুত্র) বলে । ২ । এ ঋকে অশ্ব ও উষ্ঠু ও কুরুবর্ণ বড়বা ও শুল্কবর্ণ যুক্ত গরুর উল্লেখ আছে । ৩ । অশ্ব ও উষ্ঠু পৃষ্ঠে দ্রব্য প্রেরণ করার প্রথা এখনও আছে, কিন্তু কুরুদ্র কি কখনও দ্রব্য বহন করত ? গাভী ও বলবর্দের উল্লেখ পরের ঋকে দেখুন । ৪ । 'Professor Roth conjectures that the correct reading is Satam Dasan, I received a hundred slaves.'—Muir's Sanscrit Texts, Vol. V. p. 461. ৫ । মূলে 'যোষণা' আছে । বহু পশুর সাথে স্বর্ণভরণবিশিষ্টা কন্যা বা দাসী রাজা দান করেছিলেন ।

৪৭ স্তম্ভ ॥ আদিত্য দেবতা । আপ্য গ্নিত ঋষি । মহাপংক্তি ছন্দ ।

মহি বো মহতামবো বরুণ মিত্র দাশুযে ।

যমাদিত্যা অভি দ্রুহো রক্ষতা নেমযং নশদনেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১

বিদা দেবা অঘানামাদিত্যাসো অপাকৃতিম্ ।

পক্ষা বয়ো যথোপরি বাস্মে শর্ম যচ্ছতানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ২

বাস্মে অধি শর্ম তৎপক্ষা বয়ো ন যন্তন ।

বিশ্বানি বিশ্ববেদসো বরুথা মনামহেহনেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ৩

যস্মা অরাসত ক্ষয়ং জীবাতুং চ প্রচেতসঃ ।

মনোবিশ্বস্য যৌদিম আদিত্যা রায় ঈশতেহনেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ৪

পরি শো বৃণজন্মঘা দর্গাণি রথো যথা ।

স্যামোদিত্যস্য শর্মণ্যাদিত্যানামুতাবসানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ৫

পরিব্রতেদনা জনো যুয়াদন্তস্য বায়তি ।

দেবা অদ্রুমাশ বো যমাদিত্যা অহেতনানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ৬

ন তং তিগ্মং চন তাক্রো ন দ্রাসদতি তং গুরু ।

যস্মা উ শর্ম সপ্রথ আদিত্যাসো অরাক্ষমানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ৭

যুশ্মে দেবা অপি স্মাসি যুধ্যন্ত ইব বমসু ।

যুয়ং মহো ন এনসো যুয়মর্ভাদ্রুযাতানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ৮

অদিতিন্ উরুযাঋদিতঃ শর্ম যচ্ছতু ।

মাতা মিত্রস্য রেবতোহবর্মণো বরুণস্য চানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ৯

ঋগ্বেদবাঃ শর্ম শরণং যন্তুদং যদনাতুরম্ ।

ত্রিধাতু যদ্বরাথ্যং তদম্যাসু বি যন্তনানেনহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১০

আদিত্যা অব হি ত্র্যতাদি কলাদিব স্পশঃ ।

সুভীর্ষমবতো যথান্দ্র নো নেযথা সুগমনেনহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১১

নেহ ভদ্রং রক্ষাশ্বেন নাবয়ৈ নোপয়া উত ।

গবে চ ভদ্রং ধেনবে বীরায় চ শ্রবস্যাতেহেনহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১২

যদাবিষদপীচ্যং দেবাসো অস্তি দৃহতম্ ।

ত্রিতে তদ্বিশ্বমাপ্য আরে অস্মদধাতনানেনহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১৩

যচ্চ গোষদ্ দৃশ্বপ্যং যচ্চাস্মে দৃহিতদিবঃ ।

ত্রিতায় তদ্বিভাবর্ষাপ্যায় পরা বহানেনহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১৪

নিষ্কং বা ঘা কৃণবতে প্রজং বা দৃহিতদিবঃ ।

ত্রিতে দৃশ্বপ্যং সর্বমাপ্যে পরি দদস্যনেনহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১৫

তদম্যায় তদপসে তং ভাগমুপসেদৃষে ।

ত্রিতায় চ দ্বিতায় চোষো দৃশ্বপ্যং বহানেনহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১৬

যথা কলাং যথা শফং যথ ঋণং সংনয়ামসি ।

এবা দৃশ্বপ্যং সর্বমাপ্যে সং নয়ামসানেনহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১৭

অজৈজ্মাদ্যাসনাম চাত্ৰম্যানাগসো বয়ম্ ।

উষো যস্মাদ্দৃশ্বপ্যাদভৈশ্যাপ তদৃচ্ছনেনহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১৮

অনুবাদ : ১। হে মিত্র ! হে বরুণ ! হবাদায়ীকে তোমরা যে রক্ষা কর, তা মহৎ, তোমরা যে যজমানকে শত্রু হস্ত হতে রক্ষা কর, পাপ তাকে স্পর্শ করতে পারে না। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ২। হে আদিত্যগণ ! তোমরা কি প্রকারে দৃগ্ধ নিবারণ করতে হয়, তা জান। পার্শ্বগণ যেমন আপনাদের শিশুদের উপরে পক্ষ বিস্তার করে (১) সেরূপ আমরাও সুখ প্রদান কর। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৩। পার্শ্বগণের পক্ষের ন্যায় তোমাদের যে স্থ আছে, তা আমাদের প্রদান কর। হে সর্বধনবান আদিত্যগণ ! সমস্ত গৃহের উপযুক্ত ধন তোমার নিকট যাক্ত করছি। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৪। প্রকৃষ্টচিত্ত আদিত্যগণ যার উদ্দেশে গৃহ ও জীবনোপযোগী অন্ন প্রদান করেন, তার জন্য এরা সমস্ত মনুষ্যের ধনের অধিপতি হন। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৫। রথগামী লোকে যেমন দৃগ্ধ প্রদেশ পরিত্যাগ করে, সেরূপ, আমরা পাপ পরিত্যাগ করব (২), আমরা ইন্দ্রদত্ত সুখ ও আদিত্যদত্ত রক্ষা লাভ করব। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৬। মনুষ্যাগণ ক্রেশ দ্বারাই তোমাদের ধন প্রাপ্ত হয়। হে দেবগণ ! তোমরা শীঘ্র গমনশীল, তোমরা যে যজমানকে প্রাপ্ত হও, সে অল্প ধন লাভ করে। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৭। হে আদিত্যগণ ! যার উদ্দেশে বিস্তীর্ণ সুখ প্রদান কর, সে ব্যক্তি তীক্ষ্ণ হলেও ক্রোধ তার বিস্ম করতে পারে না, অপরিহার্য দৃগ্ধও তার নিকট যায় না। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৮। হে আদিত্যগণ ! আমরা তোমাদের আশ্রয়েই থাকব, যোদ্ধাগণ এরূপে বর্মের আশ্রয়ে অবস্থিতি করে। তোমরা আমাদের মহা অনিষ্ট ও অল্প অনিষ্ট হতে রক্ষা কর। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৯। আদিত্য আমাদের রক্ষা করুন,



অর্দিত আমাদের সুখ প্রদান করুন । তিনি ধনবান, মিত্র, বরুণ ও আৰ্য্যমার মাতা । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা । ১০ । হে আদিভাগ ! তোমরা আমাদের শরণীয়, ভজনীয়, রোগ রহিত, গ্রিগুণযুক্ত গৃহযোগ্য সুখ প্রদান কর । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা । ১১ । হে আদিভাগ ! চর সকল যেমন কুল হতে দর্শন করে, সেরূপ তোমরা উপর হতে নিম্নমুখে আমাদের দর্শন কর । অশ্বকে যেমন ভাল ঘাটে নিয়ে যায়, সেরূপ আমাদের ভাল পথে নিয়ে চল । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা । ১২ । হে আদিভাগ ! এ জগতে আমাদের হিংসক বলবান ব্যক্তির সুখ যেন না হয় । গোসমূহের সুখ হোক, ধেনুসমূহের সুখ হোক, অশ্বাভিলাষী বীরের সুখ হোক । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা । ১৩ । হে আদিত্য দেবগণ ! যে সকল পাপ আবির্ভূত হয়েছে ও যে সকল পাপ অর্জিত আছে, আমি আপ্য হিত, আমার যেন তার কোনটাই না হয় । ওদের দূরে স্থাপন কর । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা । ১৪ । হে স্বর্গের দাহিতা উষা ! আমাদের গোসমূহে যে দংশন আছে ও আমাদের যে দংশন হয়েছে, হে বিভাবরি ! আপ্য হিতের জন্য তা দূর করে দাও । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা । ১৫ । হে স্বর্গের দাহিতা ! আভরণকারীর অথবা মালাকারীর (১) যে দংশন আছে, আপ্য হিতের নিকট হতে তা দূর হোক । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা । ১৬ । হে উষাদেবী ! স্বপ্নে অন্নকর্ম এবং ভাগ পেলে আপ্য হিত হতে দংশনানিত কষ্ট দূর কর । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা । ১৭ । যে প্রকারে যজ্ঞার্থী পশুর হৃদয়াদি এবং তার পূজাদি ক্রমে ক্রমে বিলুপ্ত হয় ঋণ যেমন ক্রমে ক্রমে শোধ করতে হয়, সেরূপ আপ্য হিতের সমস্ত দংশন ক্রমে ক্রমে দূর করব । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা । ১৮ । আমরা অদ্য জয় করব, আমরা অদ্য সুখলাভ করব, আমরা অদ্য অপাপ হব । হে উষাদেবী ! যেহেতু আমরা দংশন হতে ভীত হয়েছি, অতএব সে ভয় অপগত হোক । তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা ।

টীকা : ১ । তুলনামূলক উপমাটি সুন্দর এবং কাব্যিক । ২ । স্বর্ণকার বা মালাকার ।

৪৮ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । কণপুত্র প্রগাথ ঋষি । দ্বিষুপ্ত, জগতী হন্দ ।

দ্বাদোরভক্ষি বরসঃ সুমেধাঃ দ্বাধ্যো বরিবোবিত্তরস ।

বিধে য় দেবা উত মর্ত্যাসো মধু ব্রুবন্তো অভি সপ্তরন্তি ॥ ১

অশ্বস্ত প্রাপা অর্দিতভবাস্যবয়াতা হরসো দৈবাস্য ।

ইন্দ্রবিজ্রস্য সখাঃ জ্বাণাঃ শ্রোষ্ঠীব ধ্রুৱমন্দ্ৱ রায় ঋধ্যাঃ ॥ ২

অপাম সোমমমৃতা অভ্যুমাগম্য জ্যোতির্বিদ্যাম দেবান্ ।

কিং নুনমস্মান্ কৃণবদরাতিঃ কিম্ ধৃতির্নৃত মর্ত্যস্য ॥ ৩

শং নো ভব হৃদ আ পীত ইন্দ্রো পিতৈব সোম সূনবে সুশেবঃ ।

সখৈব সখ্য উরুশংস ধীরঃ প্র ণ আয়ুর্জীবসে সোম তারীঃ ॥ ৪

ইমে মা পীতা যশস উরুযাবো রথং ন গাবঃ সমনাহ পর্বসু ।

তে মা রক্ষন্তু বিপ্রসর্চারিষ্টাদত মা স্রামাদ্যবয়শ্চন্দবঃ ॥ ৫

অগ্নিং ন মা মথিতং সং দিদীপঃ প্র চক্ষয় কৃণুহি বসাসো নঃ ।  
 অথা হি তে মদ আ সোম মন্যো রেবা ইব প্র চরা পৃষ্ঠীমচ্ছ ॥ ৬  
 ইষিরেণ তে মনসা সুতস্য ভক্ষীমহি পিঠস্যেব রায়ঃ ।  
 সোম রাজন্ প্র ৭ আয়ুংষি তারীরহানীব সূর্যো বাসরাণি ॥ ৭  
 সোম রাজন্মূলয়া নঃ স্বস্তি তব স্বসি ব্রত্যা ক্তস্য বিদ্ধি ।  
 অলতির্ দক্ষ উত মন্যারিন্দো মা নো অর্ষো অনুকামং পরা দাঃ ॥ ৮  
 ঙং হি নন্তঃ সোম গোপা গাত্রেগাত্রে নিবসথা নৃচক্ষাঃ ।  
 যন্তে বয়ং প্রমিনাম ব্রতানি স নো মূল সুমথা দেব বস্যাঃ ॥ ৯  
 ঋদুদরেণ সখ্যা সচের যো মা ন রিষোজ্জ্বশ্ব পীতঃ ।  
 অয়ং যঃ সোমো নাধাযাস্থে তস্মা ইন্দ্রং প্রতিরমেম্যায়দুঃ ॥ ১০  
 অপ ত্যা অশ্বুরনিরা অমীবা নিরগ্রসন্তমিষীচীরৈভবুঃ ।  
 আ সোমো অস্মা অরুহিষিহায়া অগন্ম যথ প্রতিরন্তু আয়দুঃ ॥ ১১  
 যো ন ইন্দ্রঃ পিতরো হতসু পীতোহমর্তেয়া মর্তয়া আবিবেশ ।  
 তস্মৈ সোমায় হবিষা বিধেম মূলীকে অস্যা সুমতো স্যাম ॥ ১২  
 ঙং সোম পিতৃভিঃ সশ্বিদানোহন্দ দ্যাবাপৃথিবী আ ততস্তথ ।  
 তস্মৈ ত ইন্দ্রো হবিষা বিধেম বয়ং স্যাম পত্যো রয়ানাম্ ॥ ১৩  
 দ্যাতারো দেবা অধি বোচতা নো মা নো নিদ্রা ঈশত মোত জ্পিঃ ।  
 বয়ং সোমস্য বিশ্বহ প্রিয়াসঃ সুবীরাসো বিদথমা বদেম ॥ ১৪  
 ঙং নঃ সোম বিশ্বতো বয়োধাস্তং স্ববিদা বিশা নৃচক্ষাঃ ।  
 ঙং ন ইন্দ্র উতিভিঃ সজোষাঃ পাহি পশ্যাতাদুত বা পুরস্তাং ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। আমি সুন্দর প্রজ্জ্বলিত, সুন্দর অধায়নবিশিষ্ট ও সুন্দর কর্মবিশিষ্ট ।  
 আমি যেন অত্যন্ত পূজিত স্বাদু, অম্লের আশ্বাদন গ্রহণ করতে পারি । বিশ্বদেবগণ  
 ও মর্ত্যগণ এ অন্ন মনোহর বলে এদের নিকটে উপস্থিত হন । ২। হে সোম !  
 তুমি হৃদয় মধ্যে গমন কর, তুমি অদিতি, তুমি দেবগণের ক্রোধ পৃথক কর । হে  
 ইন্দ্র ! তুমি ইন্দ্রের সখ্যালাভ করে শীঘ্র অশ্ব যেরূপ ভার বহন করে, সেরূপ আমাদের  
 ধন বহন কর । ৩। হে অমৃত সোম ! আমরা তোমাকে পান করব ও অমর হব,  
 পরে দুর্ভাগ্যমান স্বর্গে গমন করব ও দেবগণকে অবগত হব । শত্রু আমাদের কি  
 করবে ? আমি মনুষ্য, হিংসাকারী আমার কি করবে ? ৪। হে সোম ! পিতা  
 যেমন পুত্রের সখা, সেরূপ আমরা তোমার পান করলে তুমি হৃদয়ের সুখকর হও ।  
 হে অনেকের প্রশংসিত সোম ! তুমি বৃদ্ধিমান, তুমি আমাদের জীবনার্থে আয়ু  
 প্রদান কর । ৫। এ যশস্কর, রক্ষাকরণাভিলাষী সোম পীত হয়ে গোসমূহকে  
 ধেরূপ পর্বে পর্বে রথ যোজনা করে, সেরূপ পর্বে পর্বে আমাকে কর্মে যোজিত  
 করুক । আরও চরিত্রস্বলন হতে আমাকে রক্ষা করুক এবং আমাকে ব্যাধি হতে  
 পৃথক করুক । ৬। হে সোম ! তুমি পীত হয়ে, মথিত অগ্নির ন্যায় আমাকে  
 দীপ্ত কর, আমাদের বিশেষরূপে দর্শন কর, আমাদের অতিশয় ধনবান কর । হে  
 সোম ! এক্ষণে তোমাকে আনন্দার্থে শ্রব করছি, অতএব তুমি ধনবান হয়ে পৃষ্ঠী  
 প্রাপ্ত হও । ৭। আমরা অভিলাষবৃত্ত মনে পৈতৃক ধনের ন্যায় অভিষুত সোম পান  
 করব, হে রাজা সোম ! তুমি আমাদের আয়ু বর্ধিত কর । সূর্য এরূপে দিবস  
 সকলকে বর্ধিত করেন । ৮। হে রাজা সোম ! আমাদের স্বস্তির জন্য সুখী কর,  
 আমরা ব্রতযুক্ত, আমরা তোমারই হব । তুমি আমাদের অবগত হও । হে ইন্দ্র !  
 আমাদের শত্রু প্রবৃত্ত হয়ে গমন করছে, ক্রোধও গমন করছে । এই উভয় শত্রুরই

দণ্ড হতে আমাদের উদ্ধার কর। ৯। হে সোম ! তুমি আমাদের শরীরের রক্ষক, তুমি কর্মনেতা, অতএব তুমি গায়ে গায়ে নিষন্ন হও। আমরা যদিও তোমার ব্রতের বিঘ্ন করি, তথাপি হে দেব ! তুমি উৎকৃষ্ট অম্বষদ্বন্ধ ও উত্তম সখা, হস্বে আমাদের সুখী কর। ১০। হে সোম ! তুমি উদরের পীড়া জন্মিও না, তুমি সখা আমি তোমার সাথে মিলিত হব। সোম পীত হস্বে আমাকে হিংসা করবেন না। হে হরিনামক অম্বষদ্বন্ধ ইন্দ্র ! এ যে সোম আমাতে নিহিত হয়েছে, এরই জন্য চিরকাল জঠরে অবস্থান প্রার্থনা করছি। ১১। সে সকল চিকিৎসার অসাধ্য কঠিন পীড়া অপগত হোক, এ সকল পীড়া বলবান হস্বে আমাদের একান্ত কম্পিত করছে। মহান সোম আমাদের প্রাপ্ত হয়েছেন, এ পান করলে আরু বর্ধিত হয়, আমরা মনুষ্য—আমরা এর নিকট যাব। ১২। হে পিতৃগণ ! যে সোম পীত হলে মরণরহিত হস্বে, আমরা মর্ত্য, আমাদের হৃদয়ে প্রবেশ করে, হব্যদ্বারা সে সোমের পরিচর্যা করব, অতএব এর অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে অনুগ্রহ লাভ করে সুখী হব। ১৩। হে সোম ! তুমি পিতৃগণের সাথে মিলিত হস্বে দ্যাবাপৃথিবীকে বিস্তীর্ণ করেছ, আমরা হব্যদ্বারা এ সোমের পরিচর্যা করব, আমরা ধনের পতি হব। ১৪। হে দ্রাণকর্তা দেবগণ ! আমাদের মিস্ত্রবাক্য বল, স্বপ্ন আমাদের ঘেন বশীভূত না করে, নিন্দকগণ ঘেন আমাদের নিন্দা না করে, আমরা ঘেন সর্বদা সোমের প্রিয় হই, ঘেন সুন্দর স্তোত্রযুক্ত হস্বে স্তোত্র উচ্চারণ করতে পারি। ১৫। হে সোম ! তুমি সকল দিক হতে আমাদের অন্নদাতা, তুমি স্বর্গদাতা ও সর্বদর্শী তুমি প্রবেশ কর। হে ইন্দ্র ! তুমি একত্রে প্রীতিযুক্ত হস্বে রক্ষার সাথে পশ্চাত্তানে ও সম্মুখভাগে আমাদের রক্ষা কর।

৪৯ সূক্ত (১) ॥ ইন্দ্র দেবতা। প্রক্লব কাষ ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ।

অভি প্র বঃ সুরাধসমিল্প্রমর্চা যথা বিদে ।  
যো জরিভূভো মঘবা পদ্রুবসুঃ সহস্রেনেব শিঞ্চতি ॥ ১  
শতানীকেব প্র জিগাতি ধৃক্ষ্মা হস্তি বৃদ্রাণি দাশুযে ।  
গিরেরিব প্র রসা অস্য পিবিরে দাঘ্রাণি পদ্রুভোজসঃ ॥ ২  
আ স্বা সুতাস ইন্দ্রবো মদা য ইন্দ্র গিবর্ণঃ ।  
আপো নু বজ্রিম্বোকাং সরঃ পৃশ্ন্তি শূর বাধসে ॥ ৩  
অনেহসং প্রতরণং বিবক্ষণং মধ্বঃ স্বাদিষ্ঠমীং পিব ।  
আ যথা মন্দসানঃ কিরাসি নঃ প্র ক্ষুদ্রেব ত্বনা ধ্বং ॥ ৪  
আ নঃ স্তোমমদুপ দ্রবন্ধিয়ানো অস্থো ন সোতৃভিঃ ।  
নং তে স্বধাবস্তু স্বদয়ন্তি ধেনব ইন্দ্র কধেষু রাতয়ঃ ॥ ৫  
উগ্রং ন বীরং নমসোপ সৌদিম বিভূতির্মক্ষিতা বসুম্ ।  
উদ্রীব বজ্রিম্বতো ন সিণ্ডতে ক্ষরন্তীন্দ্র ধীতয়ঃ ॥ ৬  
যন্ধ নুনং যদ্বা যজ্ঞে যদ্বা পৃথিব্যামিধি ।  
অতো নো যজ্ঞমাশুভির্মহেমত উগ্র উগ্রেভিরা গহি ॥ ৭  
অজিরাসো হরয়ো যে ত আশবো বাতা ইব প্রসক্ষিণঃ ।  
যেভিরপত্যং মনুষ্যঃ পরীয়সে যেভির্বিশ্বং স্বদুর্শে ॥ ৮  
এতাবতন্ত ইমহ ইন্দ্র সূক্ষস্য গোমতঃ ।  
যথা প্রাবো মঘবন্মেধাতিথিং যথা নীপাতিথিং ধনে ॥ ৯  
যথা কথে মঘবন্তসদস্যাবি যথা পক্থে দশরজ্জে ।  
যথা গোশবে অসনোঋজিষ্মনীন্দ্র গোমন্ধিরণব্যব ॥ ১০

অনুবাদ : ১। আমি যাতে ধনলাভ করতে পারি, এরূপে সুন্দর ধনবিশিষ্ট ইন্দ্রকে তোমাদের সম্বাদন করি অর্চনা কর। তিনি মঘবা ও বহুধনযুক্ত, তিনি স্তোতাগণকে সহস্র সহস্র দান করে থাকেন। ২। তিনি সগর্বে গমন করছেন, যেন শত সেনার পতি, তিনি হব্যাদায়ী জন্য বৃদ্ধবধ করছেন। তিনি বহুলোকের পালক, তাঁর উদ্দেশে প্রস্তুত রস পর্বতের রসের ন্যায় প্রীত করে। ৩। যে সকল সোম মদকর, হে স্তুতিভাক ইন্দ্র ! তোমার জন্য তা অভিযত্নত হয়েছে। হে বজ্রবান শূর ! ধনাথৈ জল সকল সম্প্রতি আপন বাসস্থান স্বরূপ সরোবরকে পূর্ণ করেছে। ৪। তুমি সোমের পাপশূন্য, গ্রাণকারী, স্বর্গপ্রদ, মধুরতম রস পান কর। কারণ তুমি প্রমত্ত হলে আপনই গর্বিত হয়ে থাক এবং ক্ষুদ্রার ন্যায় আমাদের অভিলষিত দান করে থাক। ৫। হে অম্ববান ইন্দ্র ! কথগণের উদ্দেশে তুমি যে প্রীতিকর দান করছ, সে দান স্তোমকে স্বাদু করছে, অভিব্যবহারিগণ আহ্বান করলে, তুমি অশ্বের ন্যায় সে স্তোম অভিমুখে দ্রুত এস। ৬। সম্প্রতি আমরা বিভূতিবিশিষ্ট, অক্ষয়ধনযুক্ত, উগ্র বীর ইন্দ্রের নিকট নমস্কারের সাথে গমন করব। হে বজ্রযুক্ত ইন্দ্র ! জলবিশিষ্ট কৃপ যেন জল সেক করে, সেরূপ স্তোত্র সকল তোমায় সিস্ত করছে। ৭। এক্ষণে যেখানেই থাক, যজ্ঞেই থাক অথবা পৃথিবীতেই থাক, সে স্থান হতেই, হে উগ্র মহামতি ইন্দ্র ! তুমি উগ্র এবং আশুগামী অশ্বের সাথে আমাদের যজ্ঞে এস। ৮। তোমার যে গমনশীল হরিগণ আছে, তারা বায়ুর ন্যায় শীঘ্রগামী ও শত্রুপরাভবকারী। তুমি তাদের সাহায্যে মনুষ্যাগণের নিকট যাও এবং সমস্ত বস্তুজাত দর্শনার্থে জগতে গিয়ে থাক। ৯। হে ইন্দ্র ! তোমার এতৎপরিমিত গোবিশিষ্ট ধন যাচ্ছা করি, হে মঘবন ! যেহেতু তুমি মেধ্যাতিথি ও নীপাতিথিকে ধন বিক্রেয় রক্ষা করেছিলে। ১০। হে মঘবন ! যেহেতু তুমি কথ্য ব্রহ্মদসু্য পক্‌ত দশরজ গোশর্ফ ও ঋজিষ্যাকে গোযুক্ত ও হিরণ্যযুক্ত ধন দান করেছিলে।

টীকা : ১। ৪৯ হতে ৫৯ এ ১১টি সূক্তকে বালখিলা বলে। সায়ণাচার্য্য এ বালখিলা সূক্তগুলির টীকা দেন নি, সুতরাং এগুলির অনুবাদ অতিশয় শ্রমসাধ্য। ঐতরেয় ব্রাহ্মণের টীকায় সায়ণাচার্য্য বলেছেন, যে আটটি মাত্র বালখিলা সূক্ত আছে, কিন্তু মক্ষ্মদুল্লের প্রকাশিত গ্রন্থে এগারটি দেখতে পাচ্ছি। ঋষেদের সূক্ত গণনার সময় এগুলি গুনলে ১০২৮ সূক্ত হয়, এগুলি ছেড়ে গুনিলে ১০১৭ সূক্ত হয়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য ৪৯ হতে ৫৯ Wilson-এর অনুবাদে নেই।

৫০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কাণ্ড ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ।

প্র সু শ্রুতং সুরাধসমর্চা শক্রমভিষ্ঠয়ে।

যঃ সুব্রতে স্তুবতে কাম্যং বসু সহস্রৈশ্বে মংহতে ॥ ১

শতানীকা হেতয়ো অস্য দৃষ্টরা ইন্দ্রস্য সমিষো মহীঃ।

গিরিন্ ভূত্মা মঘবৎসু পিষতে যদীং সুতা অমন্দিষদুঃ ॥ ২

যদীং সুতাস ইন্দ্রবোহিভি প্রিয়মমন্দিষদুঃ।

অপো ন ধায়ি সবনং য আ বসো দৃষ্টা ইবোপ দাশুযে ॥ ৩

অনেহসং বো হবমানমূতয়ে মধ্বঃ স্বরাস্তি ধীতয়ং।

আ স্তা বসো হবমানাস ইন্দ্রব উপ স্তোত্রেষু দধিরে ॥ ৪

আ নঃ সোমে স্বধর ইয়ানো অত্যো ন তোশতে।

যং তে স্বদাবস্তু স্বদন্তি গুতয়ঃ গোরে ছন্দয়সে হবম্ ॥ ৫

প্র বীরমুগ্রং বিবিচিং ধনস্পৃতং বিভূতিং রাখসো মহঃ।

উদ্রীয বজ্রমবতো বসুহ্না সদা পীপেথ দাশুযে ॥ ৬

যদ্ধ নুনং পরাবতি যদ্বা পৃথিব্যাং দিবি ।

যুজান ইন্দ্র হরিভিমহেমত ঋষ ঋষেভিরা গহি ॥ ৭

রথিরাসো হরয়ো যে তে অগ্নিধ ওজো বাতস্য পিপ্ৰতি ।

যেভির্ন দস্যুং মনুষ্যো নিধোষয়ো যেভিঃ স্বঃ পরীয়সে ॥ ৮

এতাবতন্তে বসো বিদ্যাম শূর নবাসঃ ।

যথা প্রাব এতশং কৃৎব্যে ধনে যথা বশং দশরুজে ॥ ৯

যথা কষে মঘবন্মেধে অধ্বরে দীর্ঘনীথে দমুনসি ।

যথা গোশর্ষে অসিষাসো অদ্রিবো ময়ি গোত্রং হরিপ্রিয়ম্ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। ধন লাভের জন্য বিখ্যাত এবং সুন্দর ধনবিশিষ্ট শত্রুর অর্চনা কর। তিনি অভিব্যবহারী ও স্তুতিকারীকে সহস্র সহস্র কমনীয় ধন দান করেন। ২। এর অস্ত্রসমূহ শত শত এবং দস্তুর ইন্দ্রের অস্ত্র প্রভূত। যখন অভিব্যুত সোম সকল একে প্রমত্ত করে তখন ইনি পর্বতের ন্যায় খাদ্যাদাতা হয়ে ধনবানগণের প্রীতি উৎপাদন করেন। ৩। অভিব্যুত সোমসকল যখন প্রিয় ইন্দ্রকে প্রমত্ত করেছে তখন হে বাসপ্রদ ইন্দ্র! হব্যদায়ীর উদ্দেশ্যে গ্যাভীগণের ন্যায় জলসমূহ আমার যজ্ঞে নিহিত হয়েছে। ৪। হে ঋত্বিকগণ! তোমাদের রক্ষার্থে কর্ম সকল পাপশূন্য আহুয়মান ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে মধু ক্ষরণ করছে। হে বাসপ্রদ! সোম আহুত হয়ে স্তোত্রকালে তোমার সম্মুখে নিহিত হচ্ছে। ৫। ইন্দ্র আমাদের সুযজ্ঞবিশিষ্ট সোমে প্রেরিত হয়ে অশ্বের ন্যায় গমন করছেন। হে আশ্বাদবান ইন্দ্র তোমার স্তোত্রাগণ এ সোম সুস্বাদু করছে, তুমি পদুর পদুর আহ্বানকে প্রীতিকর কর। ৬। বীর উগ্র ব্যাপ্ত ও ধনের দ্বারা প্রীতিকারী এবং মহাধনের বিভূতি স্বরূপ ইন্দ্রকে স্তুতি কর। হে বজ্রবান! জলবিশিষ্ট কূপের ন্যায় সর্বদা ব্যাপ্তযজ্ঞ ধনের সাথে হব্যদায়ী যজ্ঞমানের মঙ্গলের জন্য পান কর। ৭। হে দর্শনীয়, মহামতি ইন্দ্র! তুমি দূরদেশেই থাক, পৃথিবীতেই থাক অথবা স্বর্গেই থাক, দর্শনীয় হরিগণকে রথে ঘোজিত করে এস। ৮। তোমার যে রথবাহক অশ্ব আছে, তারা হিংসারহিত, তা বায়ুর বেগ পূর্ণ করে। এদের সাহায্যে দস্যুগণকে নিহত করছে। তুমি মনুষ্যকে বিখ্যাত করেছ এবং সমস্ত বশু ব্যাপ্ত করেছ (১)। ৯। হে শূর নিবাসপ্রদ ইন্দ্র! তোমার এতৎ পরিমিত নূতন ধনের কথা জানি, তুমি এরূপে কতব্য ধনার্থে এতশকে এবং দশরুজবিশিষ্ট বশকে রক্ষা করেছিলে। ১০। হে মঘবন! হে বজ্রবান! পবিত্র যজ্ঞে কণ্ঠকে এবং শত্রুনাশাভিলাষী দীর্ঘনীথকে এবং গোশর্ষকে যে প্রকারে রক্ষা করছে, অশ্বদ্বারা সেরূপে আমাদের রক্ষা কর।

টীকা : ১। অর্থাৎ অনার্যদের নিহত করে মানব আর্য়গণকে উন্নত করেছে।

৫১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কাণ্ড ঋষি। প্রাগাধ হুন্দ।

যথা মনো সাংবরণো সোমমিন্দ্রাপিবঃ সূতম্ ।

নীপাতিথো মঘবন্মেধ্যাতিথো পুর্নগো শ্রুর্নগো সত্য ॥ ১

পার্ষদ্বাণঃ প্রসুগ্ধং সমসাদয়চ্ছ্যানং জিহ্রিমদ্বিতম্ ।

সহস্রাণ্যসিষাসংগবামৃষিস্ত্বাতো দস্যাবে বৃকঃ ॥ ২

য উক্শেভির্ন বিক্লেতে চিকিদ্য ঋষিচোদনঃ ।

ইন্দ্রং তমচ্ছা বদ নব্যাস্য মতাবিষ্যন্তং ন ভোজসে ॥ ৩

যস্মা অকং সপ্তশীর্ষাণমানচুর্জিহাতুমদন্তমে পদে ।

স ইন্দ্ৰা বিশ্বা ভুবনানি চিত্রদদাদিচ্ছনিষ্ঠ পৌংসাম্ ॥ ৪

যো নো দাতা বসুনামিহ্মং তং হুমহে বয়ম্ ॥ ১।  
 বিদ্বা হ্যস্য সুমতিং নবীয়সীং গমেম গোমতি ব্রজে ॥ ৫  
 যস্মৈ ত্বং বসো দানায় শিঞ্চসি স রাস্তস্পোষমশ্রুতে ।  
 ত্বং ত্বা বয়ং মঘবামিহ্ম গিবংঃ সুতাবস্তো হবামহে ॥ ৬  
 কদা চন স্তরীরসি নেন্দ্র সন্ধানি দাশুষে ।  
 উপোপেহ্ম মঘবন্ ভূয় ইম তে দানং দেবস্যা পৃচ্যতে ॥ ৭  
 প্র যো ননক্ষে অভ্যোজসা ক্রিবিঃ বধৈঃ শৃঙ্খং নিষোষয়ন্ ।  
 যদেদন্তুভীং প্রথয়মমূং দিবমাদিচ্ছনিষ্ঠ পার্থিবঃ ॥ ৮  
 যস্যায়ং বিশ্ব আর্যো দাসঃ শেবধিপা অরিঃ ।  
 তিরিচ্ছদযে রুশমে পবীরবি তুভোংসো অজ্যতে রয়িঃ ॥ ৯  
 তুরগাবো মধুমন্তং ঘৃতশ্চুতং বিপ্রাসো অকমানচু ।  
 অন্মে রয়িঃ পপ্রথে বৃক্ষাং গবোহস্মে সুবানাস ইন্দবঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তুমি সাধুর্দ্বারা মনুর জন্য ষেরূপে অভিষ্মত সোম পান করেছিলে হে মঘবন ! পদ্বী এবং শীঘ্রগামী গোবিংশিষ্ট মেধ্যাতিথি ও নীপাতিথির জন্য ষেরূপ সোম করেছিলে । ২। পার্শ্বদান ঋষি বৃদ্ধ, শয়ান প্রস্বপ্তকে উদ্দেশ্যে স্থাপিত করে উপবেশন করিয়েছিলেন । দসুগণের পক্ষে বৃকস্বরূপ ঋষি তোমাকর্তৃক রক্ষিত করে সহস্র গো রক্ষা করেছিলে । ৩। যাকে উকথের দ্বারা লাভ করা যায়, যিনি ঋষিকর্তৃক প্রেরিত হয়ে সকলের জ্ঞাতা, রক্ষাভিলাষী, সে ইন্দ্রের অভিষ্মত্রে সেবার্থে নূতন স্তুতি উচ্চারণ কর । ৪। উত্তম স্থানে যার উদ্দেশ্যে সম্প্রদায়বিশিষ্ট ও স্থানীয়বৃদ্ধ অর্চনামন্ত্র উচ্চারিত করে, তিনি এ বিশ্বভূবন শব্দবৃদ্ধ করেছেন এবং বল উৎপাদন করেছেন । ৫। যিনি আমাদের ধনদাতা সে ইন্দ্রকে আমরা আহ্বান করি, আমরা এ'র নূতন অনুগ্রহ বৃদ্ধি জানি, আমরা যেন গোযুক্ত গোষ্ঠে গমন করতে পারি । ৬। হে বাসপ্রদ স্তুতিভাক মঘবন ইন্দ্র ! তুমি দান করব বলে যাকে দান কর, সে ধনের পদ্বীলাভ করে । তুমি এরূপ, অতএব আমরা অভিষ্মত সোমবিংশিষ্ট হয়ে তোমায় আহ্বান করিহ । ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি কখনও নিবৃত্ত প্রসব হও না, তুমি হবাদায়ীরা সাথে মিলিত হও । তুমি দেবতা, তোমার দান বার বার নিকটে এসে মিলিত হয় । ৮। যিনি বলপদ্বীক অস্ত্র প্রয়োগ করে শৃঙ্খকে বিনাশ করে কৃপ পূর্ণ করেছিলেন, যিনি ঐ দ্বালোককে প্রথিত করে স্তুতি করেছেন এবং যিনি পার্থিব হয়ে সমস্ত বস্তু উৎপাদন করেছেন । ৯। এ সমস্ত আর্য ও দাসগণ (১) যার ধনপালক ও স্তোতা, যিনি আর্য স্বৈতবর্ণ পবীরদ্বর সম্মুখে উপস্থিত হন, সে ধনদাতা তোমার সাথে মিলিত হন । ১০। স্বরায়ুক্ত বিপ্রগণ, মধুমুক্ত ঘৃতপ্রাবী অর্চনামন্ত্র উচ্চারণ করছেন, এ'দের উদ্দেশ্যে ধন প্রথিত হচ্ছে, পুরূষোচিত বল প্রথিত হয়েছে, অভিষ্মত সোম প্রথিত হচ্ছে ।

টীকা : ১। আর্য ও অনার্যগণের উল্লেখ । অনেক অনার্যগণ আর্যদের দ্বারা ক্রমে বর্ণীভূত বা শিক্ষিত হয়ে আর্যধর্ম ও রীতিনীতি গ্রহণ করেছিল ও ইন্দ্রাদিকে স্তুতি করত, তা প্রতীয়মান হচ্ছে ।

৫২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । আয়ু কাষ ঋষি । প্রাগাথ ছন্দ ।

যথা মনো বিবর্জিত সোমং শক্রাপিবঃ সূতম্ ।

যথা ঠিতে ছন্দ ইন্দ্র জুজোষস্যায়ৌ মাদয়সে সচা ॥ ১

পুষ্পে মেঘো মাতরিশ্বনীনন্দ্র সুবানে অমন্দথাঃ ।  
 যথা সোমং দশশিপ্রৈ দশোণ্যে স্যামরশ্বাব্জ্জুনসি ॥ ২  
 য উকথা কেবলা দধে যঃ সোমং ধ্বিস্তাপিবৎ ।  
 যস্মৈ বিকৃষ্ণাণি পদা বিচক্রম উপ মিত্রস্য ধর্মভিঃ ॥ ৩  
 যস্য ঋমিন্দ্র স্তোমেষু চাকনো বাজ্রে বাজিহ্বতকৃতো ।  
 ত্বং স্বা বয়ং সুদৃশ্যামিব গোদুহো জুহুর্মসি শ্রবস্যাবঃ ॥ ৪  
 যো নো দাতা স নঃ পিতা মহাঁ উগ্র ঈশানকৃৎ ।  
 অয়ামন্নুগো মঘবা পদুবসুগৌরশ্বস্য প্র দাতু নঃ ॥ ৫  
 যস্মৈ ত্বং বসো দানায় মংহসে স রায়স্পোষামিষতি ।  
 বসুস্ববো বসুপতিং শতক্রতুং স্তোমৈরিন্দ্রং হবামহে ॥ ৬  
 কদা চন প্র যচ্ছসুভে নি পাসি জন্মনী ।  
 তুরীয়াদিত্য হবনং ত ইন্দ্রিয়মা তস্ম্যবমৃতং দিবি ॥ ৭  
 যস্মৈ ত্বং মঘবান্দ্র গিবর্ণঃ শিক্ষো শিক্ষাসি দাশুষে ।  
 অস্ম্যাকং গির উত সৃষ্টীতিং বসো কথবচ্ছদধী হবম্ ॥ ৮  
 অস্তাবি মন্ম পূর্বং ব্রহ্মেন্দ্রায় বোচত ।  
 পূর্বীকৃতস্য বৃহতীরনুষত স্তোতুর্মেধা অস্কৃত ॥ ৯  
 সমিন্দ্রো রায়ো বৃহতীরধনুত সং ক্ষোণী সমু সূর্যম্ ।  
 সঃ শ্রুতাসঃ শূচয়ঃ সং গবাশিরঃ সোমা ইন্দ্রমর্মিন্দ্রযুঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! বিবস্বান (১) মনুর সোম পূর্বে যেরূপ পান করেছ, ত্বিতের মন যেরূপ যুগিয়েছ, আর্যর সাথে যেরূপ প্রমত্ত হয়েছে,— ২। মাতরিশ্বা যজ্ঞীয় পুষ্প অভিষব করতে আরম্ভ করলে, তুমি যেরূপ প্রমত্ত হও এবং সম্বন্ধ দীপ্তির্বাশিষ্ট দর্শশিপ্র ও দশোণ্যের সোম পান করে থাক,— ৩। যিনি কেবল উকথ ধারণ করেন, যিনি ধৃষ্টরূপে সোমপান করেন, যার উদ্দেশ্যে মিত্রের কর্মের নিকট বিকৃষ্ণ তিন পদ ক্লেপ করেছিলেন,— ৪। হে বেগবান, শতক্রতু স্তুতিকায়া ইন্দ্র ! সেই তোমাকে আমরা অন্নাভিলাষী হয়ে, গোদোহক দুগ্ধবতী গাভী আহ্বান করে, সেরূপ আহ্বান করছি । ৫। যিনি আমাদের দাতা, তিনি আমাদের পিতা, তিনি মহান, তিনি উগ্র, তিনি ঐশ্বর্যকর্তা । উগ্র, মঘবা, প্রভূত ধনর্বাশিষ্ট ইন্দ্র আমাদের গাভী ও অশ্ব প্রদান করুন । ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি যাকে দান করতে ইচ্ছা কর, সে ধন পূর্বাঙ্কিত করে । আমরা ধনাভিলাষী হয়ে বসুপতি শতক্রতু ইন্দ্রকে স্তোত্রদ্বারা আহ্বান করছি । ৭। তুমি কখন কখন ভ্রমে পতিত হও, তুমি উভয় প্রকার প্রাণীকে রক্ষা কর । হে ভ্রাবান আদিত্য ! তোমার সুখের আহ্বান অমর দলোকে অবস্থান করে । ৮। হে স্তুতিভাক দাতা মঘবন ! তুমি হব্যাদারীকে দান কর । হে বাসপ্রদ ! তুমি যেমন কথ ঋষির আহ্বান শুনিয়েছিলে, সেরূপ আমাদের বাক্য, স্তুতি এবং আহ্বান শোন । ৯। ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে প্রাচীন স্তোত্র পাঠ কর এবং স্তোত্র উচ্চারণ কর, যজ্ঞের পূর্বকালীন মহতী স্তুতি উচ্চারণ কর এবং স্তোত্রের মেধা বর্ধিত কর । ১০। ইন্দ্র প্রভূত ধন প্রেরণ করেন, দ্যাবাপৃথিবীকে প্রেরণ করেছেন, সূর্যকে প্রেরণ করেছেন এবং ঋতবর্ণ শূচি পদার্থ সমূহকে প্রেরণ করেছেন । গবামিশ্রিত সোম ইন্দ্রকে সম্যকরূপে প্রমত্ত করেছিল ।

টীকা : ১। এখানে মনুকেই বিবস্বান বলা হয়েছে ।

৫৩ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। মেধা কাশ্ব ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ।

উপমং ত্বা মঘোনাং জ্যোষ্ঠং চ বৃষভাগাম্ ।  
 পৃভিভুতমং মঘবান্দি গোবিদমীশানাং রায় ঈমহে ॥ ১  
 য আয়দুং কুংসমতিথিষমদর্যো বাবুধানো দিবৈদিবৈ ।  
 তং ত্বা বয়ং হবিশ্বং শতক্রতুং বাজয়ন্তো হবামহে ॥ ২  
 আ নো বিশ্বেষাং রসং মধ্বঃ সিগুন্দ্ৰয়ঃ ।  
 যে পরাবতি সুমিরে জনেষ্বা যে অবীবতীন্দবঃ ॥ ৩  
 বিশ্বা ধ্বেষাংসি জ্বিহ চাব চা কৃধি বিশ্বে সন্ধন্বা বসু ।  
 শীর্ষেষদু চিত্তে মদিরাসো অংশবো যদা সোমস্য তৃম্পসি ॥ ৪  
 ইন্দ্র নেদীয় এদিহি মিতমেধাভিরুতিভিঃ ।  
 আ শস্তম শস্তমাভিরভিষ্ঠিভিরা স্বাপে স্বাপিভিঃ ॥ ৫  
 আজিভুরং সংপতিং বিশ্বচর্ষণিং কৃধি প্রজাস্বাভগম্ ।  
 প্র সৃ তিরা শচীভির্ষে ত উক্খিনঃ ক্রতুং পুনতঃ আনুষক্ ॥ ৬  
 যন্তে সাধিষ্ঠোহবসে তে স্যাম ভরেষদু তে ।  
 বয়ং হোত্রাভিরুত দেবহুতিভিঃ সসবাংসো মনামহে ॥ ৭  
 অহং হি তে হিরিবো ব্রহ্ম বাজয়দুরাজং যামি সদোতিভিঃ ।  
 ত্বামিদেব তমমে সমশ্বয়দুর্গবদ্যরণে মথীনাম্ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। তুমি ধনিগণের উপমাস্বরূপ, অভীষ্টবর্ষিগণের জ্যোষ্ঠ, সর্বাপেক্ষা, শতুপদুরবিদারী, ধনজ্ঞ ও স্বামী। হে মঘবান ইন্দ্র। আমি ধনার্থে তোমায় যাজ্ঞা করছি। ২। যিনি প্রত্যহ বধমান হয়ে আয়দু, কুংস এবং অর্ধিতথকে রক্ষা করেছিলেন, আমরা সে হিরিনামক অশ্বযুক্ত শতক্রতু ইন্দ্রকে অন্নোভিলাষী হয়ে আহ্বান করছি। ৩। যে সোম সকল দূরদেশে লোকসমূহ মধ্যে অভিষদুত হয়, যারা নিকটে অভিষদুত হয়, সে সমস্ত সোমের রস আমাদের অভিষব প্রস্তর পেষণ করে বার করুক। ৪। তুমি যেখানে সোম পান করে তৃপ্ত হও, সেখানে সমস্ত শতুগণকে বিনাশ কর ও পরাভূত কর, সমস্ত ধন উপভোগ যোগ্য হোক। শীর্ষগণের মধ্যে সোম তোমার মদকর। ৫। হে ইন্দ্র! তুমি কলাগতম এবং অত্যন্ত বন্ধু, তুমি মিতমেধা, কলাগকর, অভীষ্টপ্রদ, বন্ধুস্বরূপ রক্ষা কার্যের সাথে নিকটবর্তী স্থানে এস। ৬। যুদ্ধে ব্রাবান, সাধুলোকের পালক, সমস্ত লোকের অধীশ্বর, ইন্দ্রকে প্রজাগণের মধ্যে পূজনীয় করা, যারা কর্মসমূহদ্বারা সুফল প্রবর্তিত করেন, সে উকথ উচ্চারণকারিগণ অবিচ্ছিন্নভাবে যজ্ঞ সম্পাদন করুন। ৭। তোমার সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট যা কিছু আছে তা যেন আমরা পাই। আমরা রক্ষার্থে তোমারই হব, যুদ্ধকালেও তোমারই হব। আমরা স্তুতি এবং আহ্বানদ্বারা তোমাদের ভজনা করে স্তুতি পাঠ করব। ৮। হে হিরিনামক অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র! আমি অন্নোভিলাষী, অশ্বোভিলাষী ও গবোভিলাষী হয়ে তোমার স্তোত্র করি এবং তোমার রক্ষালাভ করে যুদ্ধে গমন করি। ভরের সময় তোমাকেই শতুগণের সম্মুখে স্থাপন করি।

৫৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। ৩ ও ৪ ঋকে অন্যান্য দেবেরও স্তুতি আছে।

মাতরিষা কাশ্ব ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ।

এতত্ত ইন্দ্র বীর্ষং গীর্ভিগৃগন্তি কারবঃ ।

তে স্তোভন্ত উজ্জমাবন্ ঘৃতশূতং পোরাসো নক্ষত্রীতিভিঃ ॥ ১

নক্ষন্ত ইন্দ্রমবসে সুকৃত্যন্না যেষাং সুতেষু মন্সে ।

যথা সম্বর্তে অমদো যথা কৃশ এবাস্মে ইন্দ্র মংস ॥ ২



আ নো বিশ্বে সজ্জোষসো দেবাসো গন্তুনোপ-নঃ ।  
 বসবো রুদ্রা অবসে ন আ গমঙ্ক্ণন্তু মরুতো হবন্ ॥ ৩  
 পৃষা বিষ্ণুহবনং মে সরস্বতাবন্তু সপ্ত সিন্ধবঃ ।  
 আপো বাতঃ পর্বতাসো বনস্পতিঃ শৃগোতু পৃথিবী হবন্ ॥ ৪  
 যদিহ্ন রাধো অস্তি তে মাঘোনং মঘবন্তম ।  
 তেন নো বোধি সধমাদ্যো বৃধে ভগো দানায় বৃহহন্ ॥ ৫  
 আজিপতে নৃপতে তমিহ্ন নো বাজ আ বাক্ষ সূক্ততো ।  
 বীতী হোম্যভিরুত দেববীতিভিঃ সসবামো বি শৃগ্বিরে ॥ ৬  
 সন্তি হার্ষ আশিষ ইহ্ন আয়ুর্জানানাম্ ।  
 অশ্মাক্ষশ্ব মঘবন্মূপাবসে ধৃক্ষশ্ব পিপদাষীমিষম্ ॥ ৭  
 বয়ং ত ইহ্ন স্তোমোভির্বিধেম ভুমস্মাকং শতক্রতো ।  
 মরিহ্ন সুরং শশয়ং রাধো অহুয়ং প্রম্বধাষ নি তোশয় ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে ইহ্ন ! স্মৃতিকারিগণ স্তোত্রদ্বারা তোমার এ বীর্যের প্রশংসা করছেন। তারা স্মৃতি করে বল লাভ করেছিল। পৌরগণ কর্মদ্বারা ঘৃত ফরণশীল ইহ্নকে ব্যাপ্ত করেছিল। ২। হে ইহ্ন ! যাদের সোমভিষে তুমি প্রমত্ত হও, তারা উৎকৃষ্ট কর্মদ্বারা তোমায় ব্যাপ্ত করেছে। যেরূপ সম্রাট ও কৃশের প্রতি প্রসন্ন হয়েছিলে সেরূপ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হও। ৩। সমস্ত দেবগণ সমান প্রীতিযুক্ত হয়ে আমাদের অভিমুখে এবং আমাদের সমীপে আসুন। বসু ও রুদ্রগণ রক্ষার্থে আসুন, মরুগণ আহ্বান শুনুন। ৪। পৃষা বিষ্ণু সরস্বতী সপ্তসিন্ধু জল বায়ু পর্বত বনস্পতি আমার যজ্ঞ রক্ষা করুন, পৃথিবী আহ্বান শুনুন। ৫। হে ইহ্ন ! তোমার যে ধন আছে, হে শ্রেষ্ঠ মঘবা ! হে বৃহহা ! একত্রে প্রমত্ত হয়ে সমৃদ্ধি ও দানার্থে সে ধনের সাথে প্রবন্ধ হও, তুমি ভজনীয়। ৬। হে যুদ্ধপতি, সুকর্মা ও নৃপতি ! তুমিই আমাদের যুদ্ধে নিয়ে যাও, শোনা যায় দেবগণ স্তোত্র এবং যজ্ঞকালে ভক্ষণার্থে মিলিত হন। ৭। আর্য ইহ্নে অনেক আশীর্বাদ আছে, মনুষ্যাগণের আয়ু আছে, হে মঘবন ! আমাদের ব্যাপ্ত কর, বৃদ্ধি কর, অন্ন দান কর। ৮। হে ইহ্ন ! আমরা স্মৃতিদ্বারা তোমার পরিচর্যা করব, হে শতক্রতু ! তুমি আমাদের। হে ইহ্ন ! তুমি প্রম্বধের উদ্দেশে প্রচুর স্তুল এবং অক্ষীণ ধন প্রেরণ কর।

৫৫ সূক্ত ॥ ইহ্ন দেবতা। কৃশ কাশ্ব ঋষি। গায়ত্রী, অনুষ্টুপ্ ছন্দ।

ভূরীদিহ্নস্য বীষং ব্যাখ্যমভ্যায়তি । রাধস্তে দসাবে বৃক ॥ ১  
 শতং শ্বেতাস উক্ষণো দিবি তারো ন রোচস্তে । মহা দিবং ন তস্তভুঃ ॥ ২  
 শতং বেগঙ্কতং শুনঃ শতং চর্ম্মাণি স্ততানি ।  
 শতং মে বর্ষজস্তুকা অরুদ্বীণাং চতুঃশতম্ ॥ ৩  
 সুদেবাঃ স্থ কাধ্যায়না বয়োবয়ো বিচরন্তঃ । অশ্বাসো ন চক্রমত ॥ ৪  
 আদিংসাপ্তস্য চর্কিরমান্ দনস্য মরিহ্ন শ্রবঃ ।  
 শ্যাবীরতিধ্বসন্ পথশ্চক্ষুদ্বা চন সন্নশে ॥ ৫

অনুবাদ : ১। ইহ্নের কর্ম ভূরি বলে জেনিছি। হে দস্যাগণের বৃকস্বরূপ ! তোমার ধন আমাদের দিকে আসছে। ২। আকাশে যেরূপ তারা শোভা পায়, সেরূপ শত শত বৃষ শোভা পাচ্ছে, তারা মহা দেবলোককে যেন স্তম্ভিত করছে। ৩। শতবেগ শতশ্রী শতলাভ চর্ম্ম শতবর্ষজ স্ত্রী এবং চারশত অরুদ্বী রয়েছে।

৪। হে কথগোত্রীয়গণ ! তোমরা অস্মে অস্মে বিচরণ করে অশ্বগণের ন্যায় বার বার গমন করে সুন্দর দেব বিশিষ্ট হয়েছ। ৫। সপ্তসংখ্যাবিশিষ্ট অন্যের অন্যান ইন্দ্রের উদ্দেশ্যেই মহৎ অন্ন প্রক্ষিপ্ত হচ্ছে। শ্যামবর্ণ পথ অতিক্রম করে চক্ষুদ্বারা গৃহীত হচ্ছে।

৫৬ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। পৃথক্ কাষ ঋষি। গায়ত্রী, পংক্তি ছন্দ।

প্রতি তে দসাবে বৃক রাধো অদর্শ্যভুয়ং। দ্যৌর্ন প্রথিনা শবঃ ॥ ১  
দশ মহ্যং পৌতক্রতঃ সহস্রা দসাবে বৃকঃ। নিত্যাদ্রায়ো অমংহত ॥ ২  
শতং মে গদর্ভানাং শতমৃণাবতীনাম্। শতং দাসা অতি স্রজঃ ॥ ৩  
তন্নো অপি প্রাণীয়ত পুতক্রতায়ৈ বাজা। অস্থানামিহ যথ্যাম্ ॥ ৪  
অচেতাগ্নির্চাকিতু হবাবাট্ সসুমদ্রথঃ।

অগ্নিঃ শুর্যেণ শোচিষা বৃহৎসূরো অরোচত দিবি সূর্যো অরোচত ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে দসুগণের বৃকস্বরূপ ! তোমার অক্ষীণ ধন দর্শিত হয়েছে, তোমার সেনা দ্যালোকের ন্যায় বিস্তৃত। ২। তুমি দস্যুর বৃকস্বরূপ, তোমার নিত্য ধন হতে আমাকে দশসহস্র প্রদান কর। ৩। আমাকে একশত গদর্ভ, একশত মেঘী (১) এবং একশত দাস প্রদান কর। ৪। অশ্বঘৃথের ন্যায় সে প্রকাশ্য ধন শুর্যপ্রজ্ঞ ব্যস্তির উদ্দেশ্যে তাঁদের নিকট গমন করে। ৫। অগ্নি জ্বাত হয়েছেন, তিনি জ্ঞানবান, সুন্দর রথবিশিষ্ট এবং হবাবাহী। তিনি শূদ্র ক্রিয়ণে গমনশীল ও বৃহৎ হয়ে শোভা পাচ্ছেন, স্বর্গে সূর্য ও শোভা পাচ্ছেন।

টীকা : ১। মূলে উর্ণাবতী আছে, অর্থ মেঘী। পশুর সাথে দাসগণকেও দান করা প্রথা ছিল, তা ঋষেদের অনেক স্থলে দেখতে পাওয়া যায়।

৫৭ সূক্ত ॥ অশ্বিন্দ্বয় দেবতা। মেঘ্য কাষ ঋষি। ঐষ্টুপ ছন্দ।

যদ্বং দেবা কৃতুনা পূর্বোণ যদুস্তা রথেন তবিষং যজ্ঞত্রা।  
আগচ্ছতং নাসাত্য শচীভিরিদং তৃতীয়ং সবনং পিবথঃ ॥ ১  
যদ্বাং দেবাস্তয় একাদশাসঃ সত্যঃ সত্যস্য দদর্শে পূরস্তাৎ।  
অস্মাকং যজ্ঞং সবনং জুবাণা পাতং সোমমশ্বিনা দীদাগ্নী ॥ ২  
পনাযাং তদশ্বিনা কৃতং বাং ব্যভো দিবো রজসঃ পৃথিব্যাঃ।  
সহস্রং শংসো উত যে গবিষ্ঠৌ সর্বা ইত্তা উপ যাত পিবথ্যে ॥ ৩  
অয়ং বাং ভাগো নিহিতো যজ্ঞেমা গিরো নাসতো্যপ যাতম্।  
পিবতং সোমং মধুমন্তমস্মৈ প্র দাশ্বাংসমবতং শচীভিঃ ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে নাসত্যদ্বয় ! তোমরা পূর্বকালে নির্মিত রথের সাহায্যে যজ্ঞে এস। তোমরা যজ্ঞনীয় দেবতা, তোমরা নিজের কর্মবলে তৃতীয় সবন পান কর। ২। দেবগণের সংখ্যা ত্রয়স্তিংশ (১), তাঁরা সত্য, তাঁরা যজ্ঞের সম্মুখে দৃষ্ট হন। হে দীপ্তমান অগ্নিবিশিষ্ট অশ্বদ্বয় ! তোমরা আমার, এ সোম যজ্ঞে উপস্থিত হয়ে পান কর। ৩। হে অশ্বদ্বয় ! তোমরা দ্যালোক, ভুলোক ও অন্তরীক্ষলোকের অভীষ্টবর্ষী, তোমাদের উদ্দেশ্যে স্তুতি করছি। যারা সহস্র স্তুতি করে, তারা গোযাগে প্রবৃত্ত হয়, পানার্থে তাদের সকলের নিকট উপস্থিত হও। ৪। হে নাসত্যদ্বয় ! এ তোমাদের ভাগ নিহিত হয়েছে, এ তোমাদের স্তুতি, তোমরা এস, আমাদের জন্য মধুমান সোম পান কর, হবাদায়ীকে কর্মদ্বারা রক্ষা কর।

টীকা : ১। ৩৩ জন দেবের উল্লেখ।

৫৮ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা । মেধা কাণ ঋষি । ত্রিষ্টুপ- হন্দ ।

যম্বজিহ্বো বহুধা কম্পয়ন্তঃ সচেতসো যজ্ঞমিমাং বহাস্তি ।  
 যো অনুচানো ব্রাহ্মণো যুক্ত আসীৎকা স্তিতত্ত্ব যজ্ঞমানস্য সন্নিবৎ ॥ ১  
 এক এবাগ্নিবহুধা সমিদ্ধ একঃ সূর্যো বিশ্বমনদ্ প্রভৃতঃ ।  
 একৈবোষাঃ সৰ্পমদং বি ভাত্যেকং বা ইদং বি বভূব সৰ্বম্ ॥ ২  
 জ্যোতিষ্মন্তং কেতুমন্তং ত্রিচক্ৰং সুখং রথং সুষদং ভূরিবারম্ ।  
 চিত্রামঘা যস্য যোগেহধিজজ্ঞে তং বাৎ হব্বে অতি রিক্তং পিবধৌ ॥ ৩

অনুবাদ : ১। সহৃদয় ঋষিকগণ যাঁকে বহু প্রকারে কম্পনা করে এ যজ্ঞ সম্পাদন করছেন, যিনি বাক্য উচ্চারণ না করলেও স্তূতিকারীরূপে নিযুক্ত আছেন, তাঁর বিষয়ে যজ্ঞমানের কি জ্ঞান আছে ? ২। এক অগ্নি, বহুপ্রকার সমৃদ্ধ হয়েছেন, এক সূর্য সমস্ত বিশ্বে প্রভূত হয়েছেন, এক উষা এ সমস্তকে প্রকাশ করছেন। এ একই সর্ব প্রকারে হয়েছেন। (১) ৩। জ্যোতিষ্মান কেতু নাম চক্ৰয়াবিশিষ্ট সুখকর রথস্বরূপ উপবেশন যোগ্য অগ্নিকে প্রচুর পরিমাণে পানার্থে এ যজ্ঞে আহ্বান করি, তাঁর সাথে মিলন হলে বিচিত্র ধন লাভ হয়।

টীকা : ১। ‘একং বৈ ইদং বি বভূব সর্বৎ’ মূলে এই আছে।

৫৯ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা । সুপর্ণ কাণ ঋষি । জগতী হন্দ ।

ইমানি বাৎ ভাগধেয়ানি সিস্রত ইন্দ্রাবরুণা প্র মহে সূতেশ্ব বাম্ ।  
 যজ্ঞে যজ্ঞে হ সবনা ভূরণ্যথো যৎসুযতে যজ্ঞমানায় ণিকথঃ ॥ ১  
 নিঃসিধ্বরীরৌষদীরাপ আশ্ৰমিন্দ্রাবরুণা মহিমানমাস্ত ।  
 যা সিস্রতু রজসঃ পারে অধ্বনো যরো শতুনর্কিরাদেব ওহতে ॥ ২  
 সত্যং তদিন্দ্রাবরুণা কৃশস্য বাৎ ক্ষধ উমিং দদুহতে সপ্ত বাণীঃ ।  
 তাভির্দাশ্বাঃসমবতং শূভস্পতী যো বামদকৌ অভি পাতি চিভিভিঃ ॥ ৩  
 ঘৃতপ্রুষঃ সৌম্য জীরদানবঃ সপ্ত ঋসারঃ সদন ঋতস্য ।  
 যা হ বামিন্দ্রাবরুণা ঘৃতশ্চুতস্তাভির্ধত্তং যজ্ঞমানায় ণিকথতম্ ॥ ৪  
 অবোচাম মহতে সৌভগায় সত্যং ত্বেষাভ্যাং মহিমানমিন্দ্রয়ম্ ।  
 অস্মাস্তু ঈন্দ্রাবরুণা ঘৃতশ্চুতস্তিভিঃ সাপ্তেভিরবতং শূভস্পতী ॥ ৫  
 ইন্দ্রাবরুণা যদৃষিত্যো মনীষাং বাচো মতিং শ্রুতমদন্তমগ্রে ।  
 যানি স্থানান্যসৃজন্ত ধীরো যজ্ঞং তদ্বানান্ত শাস্তাপশ্যাম্ ॥ ৬  
 ইন্দ্রাবরুণা সৌমসমদপ্তং রায়স্পোষং যজ্ঞমানেষু ধত্তম্ ।  
 প্রজাং পৃষ্ঠিণ্ডং ভূতিমস্মাসু ধত্তং দীর্ঘায়দ্বায় প্র তিরতং ন অয়দুঃ ॥ ৭  
 ( ইতি বালখিলাং সমাপ্তম্ । )

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! মহাযজ্ঞে সৌম্যভিষবে তোমাদের আহ্বান করছি, এই তোমাদের ভাগধেয়, তার অনুসরণ কর, প্রতি যজ্ঞে সর্বন সকলকে পোষণ কর, সৌম্যভিষবকারী যজ্ঞমানকে দান কর। ২। ইন্দ্র ও বরুণ অবস্থিতি করছেন, তাঁরা অন্তরীক্ষের পারে পথে গমন করছেন। কোনও দেবশূন্য ব্যক্তি তাঁদের শতৃ হতে পারে না। তাঁদের অনুগ্রহে সুসম্পন্ন ওষধি এবং জল মহিমা লাভ করছে। ৩। হে ইন্দ্র ও বরুণ ! একথা সত্য, যে সপ্তবাণি তোমাদের জন্য কৃশ ঋষির সৌম প্রবাহ দোহন করছে, তোমরা শূভকর্মের পালক। যে অহিংসিত ব্যক্তি তোমাদের কর্মদ্বারা পালন করে, সে হব্যদারীকে হব্যদ্বারা পালন

কর । ৪ । ঘৃত ক্ষরণশীল প্রভূত দানশীল কমণীয় সপ্ত ভাগিনীগণ যজ্ঞগৃহে প্রভূত দানবিশিষ্ট হয়েছেন । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! যারা তোমাদের উদ্দেশ্যে ঘৃত ক্ষরণ করে, তাদের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ ধারণ কর এবং যজ্ঞমানকে দান কর । ৫ । দীপ্তিশীল ইন্দ্র ও বরুণের নিকট মহাসৌভাগ্য লাভের জন্য ইন্দ্রের সত্য মহিমা কীর্তন করব । আমরা ঘৃত ক্ষরণ করি, ইন্দ্র ও বরুণ শুভ কার্যের পতি; তাঁর ত্রিসপ্তসংখ্যক কার্যদ্বারা আমাদের রক্ষা করুন । ৬ । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা পূর্বে ঋষিগণকে যে মনুষ্য বাক্য, স্তুতি এবং শ্রুত প্রদান করেছ এবং যে সকল স্থান প্রদান করেছ, আমরা ধীর এবং যজ্ঞে ব্যাপ্ত হয়ে তপ দ্বারা সে সমস্ত দর্শন করব । ৭ । হে ইন্দ্র ও বরুণ ! যে ধন বৃদ্ধিতে মনের তৃপ্তি হয়, গর্ব জন্মায় না, যজ্ঞমানকে তাই প্রদান কর, আমাদের প্রজা, পদ্বিষ্ট এবং ভূতি প্রদান কর । আমরা দীর্ঘায়ু হতে পারি এ জন্য আমাদের আয়ু রক্ষা কর । ( ইতি বালখিল্য সমাপ্ত ) ।

৬০ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । প্রগাথের পুত্র ভগ্ন ঋষি । প্রাগাথ জন্ম ।

অগ্ন আ যাহ্যগ্নিভিহোতারং ত্বা বণীমহে ।  
 আ হ্যামনস্ত্বে প্রয়তা হবিষ্মতী যজিষ্ঠং বহিঁরাসদে ॥ ১  
 অচ্ছা হি ত্বা সহসঃ সুনো অঙ্গিরঃ ব্রুচশ্চরন্ত্যধরে ।  
 উজ্জো নপাতং ঘৃতকেশমীমহেহগ্নিং যজ্ঞেষু পদ্বীম্ ॥ ২  
 অগ্নে কবিবেধা অসি হোতা পাবক বক্ষ্যঃ ।  
 মন্ত্রো যজিষ্ঠো অধ্বরেষীড্যো বিপ্রিভিঃ শুরু মন্যভিঃ ॥ ৩  
 অদ্রোঘমা বহোশতো হবিষ্ঠ্য দেবী অজগ্ন বীতয়ে ।  
 অভি প্রয়াসি সুধিতা বসো গাহি মন্থস্ব ধীতিভিহিতঃ ॥ ৪  
 স্বমিৎসপ্রথা অস্যাগ্নে দ্রাত্ব্যর্তস্ববিঃ ।  
 ত্বাং বিপ্রাসঃ সমিধান দীদিব আ বিবাসিস্তি বেদসঃ ॥ ৫  
 শোচা শোচিষ্ঠ দীদিহি বিশে ময়ো রাস্ব শ্রোত্রে মহা অসি ।  
 দেবানাং শর্মন্মম সন্তু সুরয়ঃ শরুয়াহঃ স্বগয়ঃ ॥ ৬  
 যথা চিদ্ধমতসমগ্নে সংজুর্বসি ক্ষমি ।  
 এবা দহ মিগ্রমহো যো অস্মধুগ্দ্‌র্মন্মা কণ্ঠ বেনতি ॥ ৭  
 মা নো মর্ত্যায় রিপবে রক্ষস্বিনে মাধশংসায় রীরধঃ ।  
 অস্ত্রেধীন্তুরগ্নিভির্ষবিষ্ঠ্য শিবেভিঃ পাহি পায়ুর্ভিঃ ॥ ৮  
 পাহি নো অগ্ন একয়া পাহা ত দ্বিতীয়য়া ।  
 পাহি গণীভিস্তিস্তিভিরুজ্জ্বলং পতে পাহি চতুর্ভির্বসো ॥ ৯  
 পাহি বিশ্বস্মাদ্রক্ষসো অরাব্ণঃ প্র স্ম বাজেষু নোহব ।  
 ঝামিদ্ধি নেদিষ্ঠং দেবতাতয় আপিৎ নক্ষামহে বৃধে ॥ ১০  
 আ নো অগ্নে বয়োবৃধং রয়িং পাবক শংস্যাম্ ।  
 রাস্বা চ ন উপমা তে পদুর্দৃশ্যং সুনীতী স্বয়শস্তুরম্ ॥ ১১  
 যেন বৎসাম পুতনাসু শধৎস্তুরস্তো অর্ষ আদিশঃ ।  
 স ত্বং নো বধ প্রয়সা শচীবসো জিহ্বা ধিয়ো বসুবিদঃ ॥ ১২  
 শিশানো বৃষভো যথ্যগ্নি শৃঙ্গে দবিধ্বং ।  
 ভিথ্যা অস্যা হনবো ন প্রতিধৃষে সুজম্ভঃ সহসো যহুঃ ॥ ১৩  
 নহি তে অগ্নে বৃষভ প্রতিধৃষে জম্ভাসো যদ্বিতিষ্ঠসে ।  
 সং ত্বং নো হোতাঃ সুহৃতাং হবিষ্যধি বংস্বা নো বাৰ্ঘ্য পদুর্দ ॥ ১৪

শেয়ে বনেব্দ মাহোঃ সং স্বা মর্তাস ইক্ৰতে ।  
 অতশ্চো হব্য্য বহসি হবিষ্ভূত আদিন্দেবেব্দ রাজসি ॥ ১৫  
 সপ্ত হোতারন্তমিদীলতে দ্বাগে সূত্যজমহুয়ম্ ।  
 ভিনৎস্যাদিৎ তপসা বি শোচিষা প্রাগে তিষ্ঠ জনা অতি ॥ ১৬  
 অগ্নিমগ্নিং বো অগ্নিগদং হুবেম বৃন্তবহিষঃ ।  
 অগ্নিং হিতপ্রয়সঃশশ্বতীষা হোতারং চবশীনাম্ ॥ ১৭  
 কেতেন শর্মন্ত্ সচতে সুযামগ্যাগে তুভ্যং চিকিৎসনা ।  
 ইযগয়া নঃ পদরূপমা ভর বাজং নোদিষ্টমুতয়ে ॥ ১৮  
 অগ্নে জরিতবিশ্পতিস্তেপানো দেব রক্ষসঃ ।  
 অপ্ৰোষিবান্ গৃপতিমহাঁ অসি দিবস্পায়দুদ্রোণয়দুঃ ॥ ১৯  
 মা নো রক্ষ আ বেশীদাঘ্ণীবসো আ যাতুর্যাতুমাবতাম্ ।  
 পরোগব্যতানিরামপ ক্ষুধমগ্নে সেধ রক্ষস্বিনঃ ॥ ২০

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! অগ্নিগণের সাথে এস, তোমায় হোতা বলে বরণ করছি, ধৃতরতা হবিষ্মতী কুশে উপবেশন করিয়ে তোমাকে অলঙ্কৃত করুক। ২। হে বলের পুত্র অঙ্গিরা ! প্রুক্ষ সকল যজ্ঞে তোমাকে লাভ করার জন্য গমন করছে। বলের পুত্র প্রদীপ্ত জালাযজ্ঞ, পুরাতন অগ্নিকে আমরা যজ্ঞে শ্রব করি। ৩। হে অগ্নি ! তুমি কবি, তুমি ফলের বিধাতা। হে পাবক ! তুমি হোতা ও যাগযোগ্য। হে শুরু ! তুমি আমোদযোগ্য, তুমি সর্বাপেক্ষা যাগযোগ্য, যজ্ঞে বিপ্রগণ মনন মন্ত্রদ্বারা তোমার স্তুতি করে। ৪। হে যদ্বতম নিতা অগ্নি ! আমি দ্রোহরহিত, দেবগণ আমায় কামনা করেন, তাদের আন, হে বাসপ্রদ অগ্নি ! সন্নিহিত অশ্বের সমীপে গমন কর, স্তুতিদ্বারা নিহিত হয়ে আনন্দিত হও। ৫। হে অগ্নি ! তুমি রক্ষক, সত্যস্বরূপ, তুমি কবি, তুমিই সর্বত বিস্তুত, হে সমিধামান দীপ্ত অগ্নি ! বিপ্র স্তোতাগণ তোমার পরিচর্যা করছে। ৬। হে অত্যন্ত শুচিকারী অগ্নি ! দীপ্ত হও ও দীপ্ত কর ! প্রজাগণের জন্য ও স্তোতাগণের জন্য সুখ প্রদান কর। তুমি মহান ! আমার স্তোতাগণ দেবদত্ত সুখপ্রাপ্ত হোক। তারা শত্রুপরাভবকর ও সুন্দর অগ্নি বিশিষ্ট হোক। ৭। হে অগ্নি ! পৃথিবীস্থ শুল্ককাষ্ঠ যে প্রকারে দক্ষ কর, হে মিত্রগণের পূজক ! আমাদের দ্রোহকারীকে এবং যে আমাদের মন্দ করতে চায় তাকে সে রক্ষম করে দক্ষ কর। ৮। হে অগ্নি ! আমাদের হিংসাকারী বলবান মনুষ্যের বশীভূত করো না ! যে মন্দ কথা বলে তার বশীভূত করো না। হে যদ্বতম ! তোমার রক্ষা কার্য হিংসা শূন্য আপদ হতে উদ্ধারকারী ও সুখকর। তা দ্বারা আমাদের রক্ষা কর। ৯। হে অগ্নি ! আমাদের এক ঋকের দ্বারা রক্ষা কর, দ্বিতীয় ঋকের দ্বারা রক্ষা কর। হে বলপতি ! তিন বাক্যের দ্বারা পালন কর। হে বাসপ্রদ ! চার বাক্যের দ্বারা পালন কর। ১০। সমস্ত রাক্ষস ও দানশূন্য লোক হতে আমাদের রক্ষা কর। সংগামে আমাদের রক্ষা কর। তুমি নিকটবর্তী ও বন্ধুস্বরূপ, যজ্ঞের জন্য ও সমৃদ্ধির জন্য তোমায় প্রাপ্ত হব। ১১। হে পাবক অগ্নি ! আমাদের অন্নবর্ধক, প্রশংসনীয় ধন প্রদান কর। হে সমীপবর্তী ধনদাতা ! আমাদের সন্নিহিত দ্বারা অনেকের স্পৃহণীয় অত্যন্ত কীর্তিযজ্ঞ ধন দান কর। ১২। যে ধনদ্বারা আমরা যুদ্ধে ভরাবান শত্রু ও অস্ত্রক্ষেপকদের হস্ত হতে উদ্ধার হয়ে তাদের হিংসা করব, তা প্রদান কর। তুমি প্রজাবলে বাসপ্রদ, তুমি আমাদের বর্ধিত কর। অন্নদ্বারা বর্ধিত কর, আমাদের ধনপ্রদ কর্মসকল সুসম্পন্ন কর। ১৩। বৃষভের ন্যায় শৃঙ্গ ভীক্ষ করে অগ্নি মস্তক কাম্পিত করছেন। অগ্নির

হনুসকল তীক্ষ্ণ, কেউ তা নিবারণ করতে পারে না। অগ্নির দন্ত উত্তম, তিনি বলের পুত্র। ১৪। হে বৃষ্টিপ্রদ অগ্নি! যেহেতু তুমি বর্ধিত হও, অতএব তোমার দন্ত কেউ নিবারণ করতে পারে না। হে অগ্নি! তুমি হোতা, তুমি আমাদের হব্য উত্তমরূপে হোম কর, আমাদের বরণীয় বহুধন দান কর। ১৫। হে অগ্নি! মাতৃভূত বনে বর্তমান অরণিহ্ময়ে নিদ্রা যাচ্ছ। মনুষ্যাগণ তোমাকে সম্যক বর্ধিত করে, পশ্চাৎ তুমি অনলস হয়ে হবাদায়ীর হব্য দেবগণের নিকট বহন কর। অনন্তর দেবগণের মধ্যে শোভা পাও। ১৬। হে অগ্নি সেই তোমাকে সপ্ত হোতা স্তব করে। তুমি দানশীল ও অক্ষীণ। তুমি তাপপ্রদ তেজবলে মেঘকে ভেদ কর। হে অগ্নি! আমাদের অতিক্রম করে অগ্রে গমন কর। ১৭। হে স্তোতাগণ তোমাদের জন্য অগ্নিকে আহ্বান করি। আমরা বর্হি ছিন্ন করছি ও হব্য নিধান করছি, অগ্নি কর্মধারী বহুলোকে বর্তমান ও সমস্তলোকের হোতা। ১৮। হে অগ্নি! উত্তম সামযুক্ত গৃহে যজমান প্রজ্ঞাবলে প্রজ্ঞাবান লোকের সাথে তোমার স্তব করছে। হে অগ্নি! আমাদের রক্ষার্থে আপন ইচ্ছায় নিকটবর্তী নানা রূপধারী অন্ন আহরণ কর। ১৯। হে অগ্নি! হে দেব! হে স্তুত! তুমি প্রজাগণের পালক, রাক্ষসগণের সন্তাপপ্রদ। তুমি যজমানের গৃহপালক, তা কখন ত্যাগ করো না, তুমি মহান, তুমি দুলোকের পাতা, যজমানগৃহে সর্বদা বর্তমান। ২০। হে দীপ্তধন অগ্নি! রাক্ষসাদি আমাদের মধ্যে প্রবিষ্ট না হোক, জাতৃধানগণের পীড়া যেন প্রবিষ্ট না হয়। দারিদ্র্য হিংসাকারী ও বলবান রাক্ষসগণকে বহুদূরে পরিহার কর।

৬১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। প্রগাথের পুত্র ভগ ঋষি। প্রাগাথ ছন্দঃ।

উভয়ং শৃণবচ্চ ন ইন্দ্রে অবর্গাগিদং বচঃ ।  
 সত্তাচ্য মধবা সোমপীতয়ে ধিয়া শবিত্ আ গমৎ ॥ ১  
 তং হি স্বরাজং বৃষভং তমোজসে ধিষণে নিষ্ঠতক্ষতুঃ ।  
 উতোপমানাং প্রথমো নি যীদাসি সোমকামং হি তে মনঃ ॥ ২  
 আ বৃষস্ব পুরুবসো সূতসোম্রাক্ষসঃ ।  
 বিদ্যা হি ত্বা হরিবঃ পুংসু সাগাহিমধুষ্টং চন্দ্রধ্বষ্ণিগম্ ॥ ৩  
 অপ্ৰামিসত্য মঘবস্তুথেদসিদ্ভিঃ কৃতা যথা বশঃ ।  
 সনেম বাজং তব শিপ্রিন্ধবসা মক্ষু চিদ্যন্তো অদিবঃ ॥ ৪  
 শঙ্কাম্ শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভিরুতিভিঃ ।  
 ভগং ন হি ত্বা যশসং বসুবিদমনু শূর চরামসি ॥ ৫  
 পৌরো অশ্বস্য পুরুকৃৎগবামসুৎসো দেব হিরণ্যয়ঃ ।  
 নকির্হি দানং পরিমধিবত্তে যদ্যদ্যামি তদা ভর ॥ ৬  
 ত্বং হোহি চেরবে বিদা ভগং বসুন্তয়ে ।  
 উদ্রাবৃষস্ব মঘবন্ গবিত্ত্ব উদিত্রাশ্বমিষ্টয়ে ॥ ৭  
 ত্বং পুরু সহপ্রাণি শতানি চ যুত্বা দানায় মংহসে ।  
 আ পুরুন্দরং চকুম বিপ্রবচস ইন্দ্রং গায়ন্তোহবসে ॥ ৮  
 অবিপ্রো বা যদবিধিপ্রো বেন্দ্র তে বচঃ ।  
 স প্র মমন্দভ্রায়্যা শতকৃতো প্রাচামন্যো অহংসন ॥ ৯  
 উগ্রবাহুর্জক্ষকৃতা পুরুন্দরো যদি মে শৃণবজ্জবন্ ।  
 বসু্যবো বসুপাতিং শতকৃতুং শ্রোমৈরিন্দ্রং হবামহে ॥ ১০

ন পাপাসো মনামহে নারায়াসো ন জড়হবঃ ।  
 যদিষ্মিন্দ্রং বৃষণং সচা সুতে সখায়ং কৃণবামহৈ ॥ ১১  
 উগ্রং যদ্বজ্রা পৃথনাসু সাসহিষ্ণুণকাতিমদাভাম্ ।  
 বেদা ভূমং চিৎসনিতা রথীতমো বাজিনং যমিদং নশং ॥ ১২  
 যত ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং কৃধি ।  
 মঘবজ্রা তব তন্ন উতিভির্বি দ্বিষো বি মুধো জহি ॥ ১৩  
 ত্বং হি রাধস্পতে রাধসো মহঃ ক্ষয়স্যাসি বিধতঃ ।  
 তং হা বয়ং মঘবামিন্দ্র গির্বণ সূতাবস্তো হবামহে ॥ ১৪  
 ইন্দ্রঃ স্পলদুত বৃহহা পরস্পা নো বরণ্যঃ ।  
 স নো রক্ষিষচরমং স মধ্যমং স পশ্যাৎ পাতু নঃ পদরং ॥ ১৫  
 ত্বং নঃ পশ্যাদধরাদ্দুস্তরাং পদর ইন্দ্র নি পাহি বিশ্বতঃ ।  
 আরে অস্মৎকৃণুহি দৈবাং ভয়মারে হেতীরদেবীঃ ॥ ১৬  
 অদ্যাদ্যা শ্বঃ শ্ব ইন্দ্র দ্বাশ্ব পরে চ নঃ ।  
 বিশ্বা চ নো জরিতৃশ্চ সংপতে অহা দিবা নন্তং চ রাক্ষসঃ ॥ ১৭  
 প্রভঙ্গী শূন্যো মঘবা তুবীমঘঃ সংমিশ্রো বীৰ্যায় কম্ ।  
 উভা তে বাহু বৃষণা শতক্রতো নি যা বজ্রং মিমিক্রতুঃ ॥ ১৮

অনুবাদ : ১। ইন্দ্র আমাদের এ উভয়বিধ বাক্য শুনুন। আমাদের সহগামী কর্মযুক্ত হয়ে মঘবান অত্যন্ত বল লাভ করে সোমপানার্থে আসুন। ২। দ্যাবাপৃথিবী সে শোভমান বৃষ্টিপ্রদ ইন্দ্রের সংস্কার করেছেন। তাকে বলের জন্য সংস্কার করেছিলেন। এ জন্য হে ইন্দ্র! তুমি উপমানভূত দেবগণের মূখ্য হয়ে বেদীতে উপবিষ্ট হও এবং তোমার মন সোমোভিলাষী। ৩। হে বহুধনবান ইন্দ্র! তুমি জঠরে অভিষুত সোম সেক কর। হে হরি নামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র! তোমাকে সংগ্রামে শত্রুগণের অভিভবকারী। কারও দ্বারা অধর্ষণীয় ও অন্যের ধর্ষক বলে জানি। ৪। হে মঘবান ইন্দ্র! তোমার সত্য কেউ হিংসা করতে পারে না, যাতে ক্রতুদ্বারা ফল কামনা করতে পারি তাই হোক। হে হনুযুক্ত বজ্রবান! তোমার আশ্রয়ে অল্প ভজনা করব এবং শীঘ্র শত্রুগণকে অভিভব করব। ৫। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র! সমস্ত রক্ষার সাথে অভিমত ফল প্রদান কর। হে শর! তুমি যশস্বী ও ধনপ্রাপক, তোমাকে ভাগ্যের ন্যায় পরিচর্যা করি। ৬। হে ইন্দ্র! তুমি অশ্বের পোষক, তুমি গোসমূহের সংখ্যা বৃদ্ধি কর, তুমি হিরন্ময়শরীর ও উৎস সদৃশ। তুমি আমাদের যা দান করতে বাসনা কর, তা কেউই হিংসা করতে পারে না। অতএব যা যাচ্ছা করি, তা আহরণ কর। ৭। হে ইন্দ্র! তুমি এস। তুমি ধনদানার্থে পরিচর্যাকারীকে ধন প্রদান কর। আমি গাভী ইচ্ছা করি, আমাকে গোসমূহ প্রদান কর। আমি অশ্ব ইচ্ছা করি, আমাকে অশ্ব প্রদান কর। ৮। হে ইন্দ্র! তুমি বহুশত ও বহুসহস্র পশুযুগ্ম প্রদানের সন্মুখিত কর। নগরবিদারক ইন্দ্রকে রক্ষার্থে শুব করে বিবিধ বাক্যযুক্ত হয়ে তাকে আমাদের অভিমুখে আনব। ৯। হে ইন্দ্র! হে শতক্রতু! হে অপ্রতিহত ক্রোধবিশিষ্ট! হে সংগ্রামে অহঙ্কারবিশিষ্ট! যে মেধাশূন্য, বা মেধাবী তোমার শুব করে, তোমার অনুগ্রহে সে আনন্দিত হয়। ১০। উগ্রবাহু, বধকারী, নগরবিদারী ইন্দ্র যদি আমার আহ্বান প্রবণ করেন, তা হলে আমরা ধনাভিলাষে ধনপতি, বহুকর্মী ইন্দ্রকে স্তোত্রদ্বারা আহ্বান করব। ১১। আমরা পাপী, আমরা ইন্দ্রকে জানি না। আমরা ধনশূন্য, আমরা অগ্নিরাহিত, আমরা ইন্দ্রকে জানি না, অতএব এক্ষণে আমরা সোম অভিষুত হলে তার জন্য একত্রিত

হয়ে ইন্দ্রকে সখা করে নেব। ১২। উগ্র ও যুদ্ধে শত্রুগণের অভিভবকর ইন্দ্রকে আমরা যোজিত করব। তাঁর পূজা ধ্যানের ন্যায় অবশ্য প্রদেয়। তিনি অহিংসনীয়, রথস্বামী এবং বহু অশ্বের সাথে মিলিত বেগবান অশ্বকে জানেন। তিনি দাতা, তিনি বহুলোকের মধ্যে আমাদের প্রাপ্ত হয়েছেন। ১৩। হে ইন্দ্র! যা হতে আমরা ভয় পাই, তা হতে আমাকে অভয় প্রদান কর। হে মঘবন! তুমি সমর্থ, আমাদের অভয় প্রদানার্থে রক্ষাকার্য সম্পাদন দ্বারা শত্রুগণকে ও হিংসাকারিগণকে বিনাশ কর। ১৪। হে ধনস্বামী! তুমিই মহাধনের পরিচর্যাকারী গৃহের বর্ধয়িতা। হে মঘবন! হে স্তুতিভাক! তুমি এরূপ হওয়ায় আমরা সোম অভিষেক করে তোমায় আহ্বান করছি। ১৫। এ ইন্দ্র সকলের জ্ঞাতা, হীন বৃহহা। হীন পরপালয়িতা ও বরণীয়। সে ইন্দ্র আমাদের পদে রক্ষা করুন। শেষ পদে রক্ষা করুন, মধ্যমপদে রক্ষা করুন, আমাদের সম্মুখ ও পশ্চাৎ উভয় দিক হতে রক্ষা করুন। ১৬। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের পশ্চাৎভাগ হতে, পূর্বভাগ হতে ও অধোভাগ হতে ও উত্তর ভাগ হতে, সর্বদিক হতে রক্ষা কর। হে ইন্দ্র! দৈব ভয় আমাদের নিকট হতে দূরে নিক্ষেপ কর, অদেব অস্ত্র শস্ত্র দূর করে দাও। ১৭। হে ইন্দ্র! অদ্য ও কল্য এবং পরেও আমাদের রূপ বর। হে সাধুগণের পালক! আমরা তোমার স্তোতা, সকল দিন আমাদের রক্ষা কর। ১৮। এ মঘবান শুর, বহুধনবিশিষ্ট, ইন্দ্র বীরত্বের জন্য সকলের সাথে মিলিত হন। হে শতক্রতু। তোমার সে দুটি অভিলাষপ্রদ বাহু বজ্র গ্রহণ করুক।

৬২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কণ্ঠের পুত্র প্রগাথ ঋষি। পংক্তি, বৃহত্তী ছন্দ।

প্রো অস্মা উপস্তুতিং ভরতা যজ্ঞজ্যোষিত।

উক্খৈরিন্দ্রস্য মাহিনং বয়ো বর্ধন্তি সোমিনো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ১

অয়ুজো অসমো নৃভিরেকঃ কৃষ্ঠীরয়াস্যঃ।

পূর্বীরতি প্র বাবুধে বিশ্বা জাতান্যোজসা ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ২

অহিতেন চিদবতা জীরদানঃ সিধ্যসতি।

প্রবাচ্যামন্দ তত্তব বীর্যাণি করিষ্যতো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ৩

আ যাহি কৃণবাম ত ইন্দ্র ব্রহ্মাণি বর্ধনা।

যেভিঃ শবিত্ত চাকনো ভদ্রমিহ প্রবসাতে ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ৪

ধ্বতশ্চিক্রুষ্মনঃ কৃণোষীন্দ্র যত্নম্।

তীরৈঃ সোমৈঃ সপর্ষতো নমোভিঃ প্রতিভুষতো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ৫

অথ চক্ট ঋচীষমোহবর্তা ইব মানুষঃ।

জৃষ্ঠদী দক্ষস্য সোমিনঃ সখায়ং কৃণুতে যজ্ঞং ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ৬

বিশ্বে ত ইন্দ্র বীর্যং দেবা অনন্ কৃতুং দদুঃ।

ভুবো বিশ্বস্য গোপতিঃ পুরুষ্ঠত ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ৭

গুণে তদিশ্দ তে শব উপমং দেবতাতয়ে।

যন্ধংসি ব্রহ্মোজসা শচীপতে ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ৮

সমনেব বপুযাতঃ কৃণবন্মানুষা যুগা।

বিদে তদিশ্দশ্চেনমধ শ্রুতো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ৯

উজ্জাতামন্দ তে শব উত্তামদত্তব কৃতুম্।

ভ্রুরিগো ভ্রুরি বাবৃদুম্ভবস্তব শর্মণি ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ১০

অহং চ অং চ বৃহত্তং যজ্ঞাব সনিভা আ।

প্ররাতীবা চিদপ্রিবোহনু নৈ পুর মংসতে ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ১১



সত্যমিহা উ তং বয়মিন্দ্রং শুবাম নানৃতম্ ।

মহাঁ অসুস্বতো বধো ভূরি জ্যোতীংষি সুস্বতো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। যেহেতু ইন্দ্র সেবা করেন অতএব তার উদ্দেশে স্তুতি উচ্চারণ কর। সোমযুক্ত লোকে ইন্দ্রের প্রচুর অন্ন উকথ মন্ত্রদ্বারা বর্ধিত করে। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ২। অশ্বার্য্য অসদৃশ অল্প দেবগণের মুখ্য, বিনাশের অশকা ইন্দ্র পূর্ব্ব প্রজাগণকে ও সমস্ত জাতবস্তুকে অতিক্রম করে বর্ধিত হইছেন। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ৩। ধনদাতা ইন্দ্র অযোজিত অশ্বের সাহায্যে ভোগ করতে ইচ্ছা করছেন। হে ইন্দ্র ! তুমি সামর্থ্যপ্রদ তোমার মহত্ত্ব স্তুতিযোগ্য। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ৪। হে ইন্দ্র ! এস, তোমার উৎসাহবর্ধক উৎকৃষ্ট স্তুতি করব। হে সর্বাপেক্ষা বলবান ইন্দ্র ! তুমি এ স্তুতি প্রযুক্ত অম্মাভিলাষী স্তোতার মঙ্গল করতে ইচ্ছা কর। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ৫। হে ইন্দ্র ! তোমার মন গর্বিত হতেও গর্বিত, তুমি তীব্র সোম প্রদান দ্বারা পরিচর্যাকারী এবং নমস্কার দ্বারা অলঙ্কারকারী যজ্ঞমানকে অভিমত ফল প্রদান কর। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি স্তুতিদ্বারা পরিচ্ছিন্ন হয়ে মনুষ্য যেমন রূপ দর্শন করে, সেরূপ আমাদের দর্শন করহ এবং প্রীত হয়ে প্রবুদ্ধ সোমযুক্ত যজ্ঞমানের উপযুক্ত বন্ধ হচ্ছ। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ৭। হে ইন্দ্র ! তোমার বীৰ্য ও তোমার প্রজ্ঞা অনুসরণ করে সমস্ত দেবগণ বীৰ্য ও প্রজ্ঞা ধারণ করে। তুমি গোপতি বহুলোক স্তুত। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ৮। হে ইন্দ্র ! তোমার সে উপমানভূত বল যজ্ঞার্থে স্তুতি করি। হে যজ্ঞপতি ! তুমি বলের দ্বারা বৃহকে বহন করছে। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ৯। প্রণয়বতী রমণী যেমন রূপাভিলাষী পুরুষকে বশীভূত করে (১), সেরূপ ইন্দ্র মনুষ্যাগণকে বশীভূত করেন। তারা সস্বংসরাদি কাল লাভ করে, ইন্দ্র তাদের জানিয়ে দেন অতএব তিনি সর্বত্র বিখ্যাত। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ১০। হে ইন্দ্র ! বহু পশুবিগ্ধি যৈ যজ্ঞমানগণ তোমার প্রদত্ত সুখভোগ করে, তাঁরা তোমার উৎপন্ন বল প্রভূতরূপে বর্ধিত করে, তোমায় বর্ধিত করে, তোমার প্রজ্ঞা বর্ধিত করে। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ১১। হে ইন্দ্র ! যাবৎ ধন না পাই তাবৎ তোমাতে ও আমাতে মিলিত হব। হে বৃহা বজ্রবান ও শূর ! অদানশীল ব্যক্তিও তোমার দানের প্রশংসা করবে। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর। ১২। আমরা ইন্দ্রকে সত্যই প্তব করব, মিথ্যা প্তব করব না, ইন্দ্র যজ্ঞবিরতদের প্রভূত পরিমাণে বধ করেন, অভিস্বকারীকে প্রভূত জ্যোতি প্রদান করেন। ইন্দ্রের দান কল্যাণকর।

টীকা : ১। ঋগ্বেদের বহুস্থলে অসংখ্য কাব্যিক উপমা জীজ্ঞাতকে কেন্দ্র করে ব্যবহৃত হয়েছে।

৬৩ সূক্ত :। ইন্দ্র দেবতা, কেবল শেষ ঋকের দেবগণ দেবতা। কণ্ঠের পুত্র  
প্রগাথ ঋষি। অনুষ্ঠপ্, গায়ত্রী, ত্রিষ্টপ্ ছন্দ।

স পূর্ব্বো মহানাং বেনঃ ক্রতুভিরানজে ।

যস্য দ্বারা মনুষ্পিতা দেবেষু ধিয় আনজে ॥ ১

দিবো মানং নোৎসদন্তু সোমপৃষ্ঠাসো অদ্রয়ঃ । উক্থা ব্রহ্ম চ শংস্যা ॥ ২

স বিদ্বা অগ্নিরোভা ইন্দ্রো গা অবৃণোদপ । স্তুবে তদস্য পোংস্যম্ ॥ ৩

স প্রত্থা কবিবৃধ ইন্দ্রো বাকস্য বন্ধণিঃ ।

শিবো অকস্য হোমন্যাম্রা গন্ধবসে ॥ ৪

আদ্ নদ্ তে অনদ্ কৃতুং স্বাহা বরস্য যজ্ঞাবঃ ।

স্বাশ্রমকর্ষা অনৃষতেন্দ্র গোত্রস্য দাবনে ॥ ৫

ইন্দ্রে বিশ্বান বীর্ষ্য কৃতানি কর্ষানি চ । যমকর্ষা অধ্বরং বিদুঃ ॥ ৬

যং পাণ্ডজনায়্য বিশেন্দ্রে যোষা অসৃক্ষত ।

অস্তুগাহ্বর্ষা বিপোহর্ষো মানস্য স ক্ষয়ঃ ॥ ৭

ইয়ম্ তে অনৃষ্টৃতিশ্চকৃষে তানি পোংস্য । প্রাবশ্চক্স্য বর্তনিম্ ॥ ৮

অস্য বৃক্ষো বোদন উরু ক্রমিষ্ঠ জীবসে । যবং ন পশু আ দদে ॥ ৯

তন্দ্রধানা অবস্যবো যদ্বাভির্দক্ষপিতরঃ । স্যাম মরুত্বতো বৃধে ॥ ১০

বলুত্বিয়ায় ধাম স্বকভিঃ শুর নোনুমঃ । জেষামেন্দ্র স্বয়া যজ্ঞা ॥ ১১

অস্মৈ রুদ্রা মেহনা পর্বতাসো বৃহত্যো ভরহত্যো সজোষাঃ ।

যঃ শংসতে স্তুবতে ধারি পজ্জ ইন্দ্রজ্যোষ্ঠা অস্মা অবন্তু দেবাঃ ঃ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। তিনি প্রধান, তিনি পূজ্যগণের কর্মপ্রযুক্ত কমনীয়, তিনি আসছেন। ইন্দ্রকে স্নাত করবার উপায়স্বরূপ কর্ম সকলকে পিতা মনু দেবগণের মধ্যে প্রাপ্ত হয়েছিলেন। ২। সৌম্যভিষবে নিযুক্ত পুত্র সকল স্বর্গের নির্মাতা ইন্দ্রকে পরিত্যাগ করে না, উকথ ও স্তোত্র সকল উচ্চারণ করা উচিত। ৩। বিদ্বান ইন্দ্র অগ্নিরাগণের জন্য গোসকল অপাবৃত করেছিলেন, তাঁর সে পুরুষের স্তুতি করি। ৪। ইন্দ্র পূর্বের ন্যায় একালেও কবিগণের বর্ধয়িতা, স্তোত্রার কার্য নির্বাহক, সুখকর অর্চনীয় সোমের হোমকালে আমাদের রক্ষার্থে গমন করুন। ৫। স্বাহাদেবীর পতির উদ্দেশে যাগকারিগণ, হে ইন্দ্র। তোমারই কীর্তিসকল গান করছে, স্তোত্রাগণ শীঘ্র ধনদানার্থে ইন্দ্রের স্তুত করছে। ৬। সমস্ত বীর্ষ সমস্ত কর্তব্য কার্য ইন্দ্রেই বর্তমান, স্তোত্রাগণ ইন্দ্রকে অধ্বর বলে জানেন। ৭। যখন পশু জনপদের লোক ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতি ঘোষণা করে তখন ইন্দ্র আপনার মহিমায় শত্রুগণকে বধ করেন। আর্ষ ইন্দ্র স্তোত্রাকৃত পূজার নিবাস স্থান। ৮। হে ইন্দ্র! যেহেতু তুমি সে সকল পৌরুষকর কার্য করেছ অতএব তোমায় এ স্তুতি করেছি। চক্রে পথ রক্ষা কর। ৯। বৃষ্টিপ্রদ ইন্দ্রের প্রদত্ত নানাপ্রকার অন্ন লব্ধ হলে লোক সকল জীবনার্থে নানা প্রকার কর্ম করে, পশুগণের ন্যায় তারা যব গ্রহণ করে। ১০। আমরা স্তোত্রকারী, রক্ষাভিলাষী ঋষিক। তোমাদের সাথে যেন আমরা মরুৎবিশিষ্ট ইন্দ্রের বর্ধনার্থে অন্নের পালক হই। ১১। তুমি যাগকালে প্রাদুর্ভূত ও তেজবিশিষ্ট। হে শুর ইন্দ্র! মন্ত্রের দ্বারা সত্যই তোমার স্তুত করব, সহায়তায় জয়লাভ করব। ১২। জলসেকাবিশিষ্ট ভয়ঙ্কর মেঘগণ এবং আহ্বানে আনন্দযুক্ত যে বৃহত্তা ইন্দ্র স্তুতিকারী ও শাস্ত্র পাঠকারী যজ্ঞমানের নিকট বেগে আসেন, তিনিও আমাদের রক্ষা করুন। ইন্দ্রেই দেবগণের জ্যেষ্ঠ।

৬৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। প্রগাথ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

উভা মন্দন্তু স্তোমাঃ কৃণুশ্ব রাধো আদ্রিবঃ । অব ব্রহ্মদ্বিষো জহি ॥ ১

পদা পর্ণীরাদসো নি বাধস্ব মহা অসি । ন হি ত্বা কশ্চন প্রতি ॥ ২

ভ্রমীশিষে সূতানামিন্দ্র ভ্রমসূতানাম্ । ত্বং রাজা জনানাম্ ॥ ৩

এহি প্রোহি ক্ষয়ো দিব্যা ঘোষণ্যর্ষণীনাং । ওভে পৃণাসি রোদসী ॥ ৪

তাং চিংপর্বতং গিরিং শতবন্তং সহস্রিণম্ । বি স্তোতৃত্যো রুরোজিহ্ব ॥ ৫

বয়ম্ স্বা দিবা সুতে বয়ং নন্তং হবামহে । অস্ম্যকং কামমা পূণ ॥ ৬

কস্য বৃষভো যদ্বা তুবিগ্রীরো অনানতঃ । ব্রহ্মা কস্তং সপর্ষতি ॥ ৭

কস্য স্বিংসবনং বৃষা জুজুর্ষা অব গচ্ছতি । ইন্দ্রং ক উ ষিদ্ধা চকে ॥ ৮

কং তে দান্যাসস্কৃতবত্ৰহন্ কং সুবীৰ্যা । উক্থে ক উ শ্বিদন্তমঃ ॥ ৯  
অন্নং তে মানুষ্যে জনে সোমঃ পরুষ্ণু সূয়তে । তস্যোহি প্র দ্বা পিব ॥ ১০  
অন্নং তে শর্যণাবতি সুযোমায়ামাধি প্রিয়ঃ । আজীকীয়ে মদন্তমঃ ॥ ১১  
তমদ্য রাধসে মহে চারুং মদায় ঘৃষ্ময়ে । এহীমিন্দ্র দ্বা পিব ॥ ১২

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! স্তুতিসকল তোমায় উত্তমরূপে প্রমত্ত করুক । হে বজ্রবান !  
ধন প্রদান কর, স্তুতি-বিশেষগণকে বিনাশ কর । ২ । লুপ্ত ধনরহিতগণকে  
পদদ্বারা বাধা প্রদান কর । তুমি মহান, তোমার কেউ প্রতিদ্বন্দ্বী নেই । ৩ । তুমি  
অভিষুত সোমের ঈশ্বর, তুমি অনাভিষুত সোমের ঈশ্বর, তুমি জনসমূহের রাজা ।  
৪ । হে ইন্দ্র ! এস, মনুষ্যদের জন্য যজ্ঞগৃহ শব্দে পূর্ণ করে স্বর্গ হতে গমন কর ।  
তুমি দ্যাবাপৃথিবীকে পরিপূর্ণ করে থাক । ৫ । তুমি স্তোতাগণের জন্য পর্ব্বাংশট  
শত এবং সহস্র জলবিশিষ্ট মেঘকে বিদীর্ণ করেছে । ৬ । সোম অভিষুত হলে  
আমরা দিবারাত্র তোমায় আহ্বান করি, আমাদের অভিলাষ পূর্ণ কর । ৭ । সে  
বৃষ্টিপ্রদ, নিত্য তরুণ, বিস্তীর্ণ শঙ্খবিশিষ্ট, অনবনত ইন্দ্র কোথায় আছেন ? কোন  
স্তোতা তাঁকে স্তুতি করে ? ৮ । বৃষ্টিপ্রদ ইন্দ্র প্রীত হয়ে কোন যজ্ঞমানের যজ্ঞ  
অবগত হন ? কোন যজ্ঞমান ইন্দ্রকে স্তব করতে জানে ? ৯ । যজ্ঞমানদত্ত দান  
তোমার সেবা করে । হে বৃহতা ! শাস্ত্রপাঠ কালে সুন্দর বীৰ্য্যধুক্ত স্তোত্রসকল তোমায়  
সেবা করে । তুমি কীদংশ ? কে যুদ্ধে নিকটবর্তী হয় ? ১০ । বহুসংখ্যক  
মনুষ্যের মধ্যে আমি তোমার জন্য সোম অভিষব করছি, তার নিকট এস, দ্রুতগামী  
হও এবং পান কর । ১১ । এ সোম শর্যণাবতী (১), সুযোমা নদীতে তোমায়  
সর্বাপেক্ষা অধিক প্রমত্ত করে, আজীকীয়েতে তোমায় সর্বাপেক্ষা প্রমত্ত করে ।  
১২ । তুমি অদ্য সে মনোহর সোম আমাদের ধনের জন্য ও শত্রুদের বিনাশকর  
মত্ততার জন্য পান কর । হে ইন্দ্র ! শীঘ্র সোমপায়ের দিকে গমন কর ।

টীকা : মূলে 'শর্যণাবতী' আছে । সায়ণ পূর্বে শয্যা নদী বিশেষের নাম বলে  
ব্যাখ্যা করেছিলেন, কিন্তু এখানে শর্যণা শব্দে শরতৃণ করছেন । সুযোমা সিন্ধুনদীর  
একটি নাম । আজীকীয়া বিপাশা নদীর অর্থাৎ আধুনিক বেরা নদীর একটি নাম ।  
১০।৭৫।৫ ঋকের টীকা দেখুন ।

৬৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । প্রগাথের পুত্র কাশ্ব ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

যদিন্দ্র প্রাগাপাগুদণ্ড্ ন্যগ্ৰা হুয়সে নৃভিঃ । আ বাহি ত্বয়মাশ্রুভিঃ ॥ ১  
যদ্বা প্রহরণে দিবো মাদয়্যাসে স্বর্গরে । যদ্বা সমুদ্রে অন্বসঃ ॥ ২  
আ ত্বা গীর্ভিমহামরুং হুবে গামিব ভোজসে । ইন্দ্র সোমস্য পীতয়ে ॥ ৩  
আ ত ইন্দ্র মহিমানং হরয়ো দেব তে মহঃ । রথে বহুত্ব বিভ্রতঃ ॥ ৪  
ইন্দ্র গ্ৰণীয উ স্তুয়ে মহা উগ্র ঈশানকৃৎ । এহি নঃ সূতং পিব ॥ ৫  
সুতাবশ্চ বয়ং প্রস্বন্তো হবামহে । ইদং নো বহিঃসাদে ॥ ৬  
যজ্ঞান্ধি শশ্বতামসীন্দ্র সাধারণস্তুম্ । তং ত্বা বয়ং হবামহে ॥ ৭  
ইদং তে সোমাং মধধুক্ষ্মদ্রিভিনরং । জুষাণ ইন্দ্র তং পিব ॥ ৮  
বিশ্বা অর্যো বিপাশিতোহতি খাস্তুরমা গহি । অশ্মে ধোহি শ্রবো বৃহৎ ॥ ৯  
দাতা মে পৃথতীনাং রাজা হিরণ্যবীনাম্ । মা দেবা মঘবা রিষং ॥ ১০  
সহস্রে পৃথতীনাং শচন্দ্রং বৃহৎ পৃথু । শক্রং হিরণ্যমা দদে ॥ ১১  
নপাতো দুর্গহসা মে সহস্রেণ সুরাধসঃ । শ্রবো দেবেষ্বব্রত ॥ ১২

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! যেহেতু লোকে পূর্ব্বদিক, পশ্চিমদিক, উত্তরদিক ও  
ঋ. স (২)—১৯

নিম্নাদিক হও তোমাকে আহ্বান করে, অতএব শীঘ্র অশ্বের সাহায্যে এস । ২ । তুমি দুলোকের প্রদ্ববে প্রমত্ত হও, ভুলোকে প্রমত্ত হও, অশ্বের অপাদানভূত অন্তরীক্ষে প্রমত্ত হও । ৩ । অতএব হে ইন্দ্র ! তোমাকে স্তুতিদ্বারা আহ্বান করি । তুমি মহান ও প্রভূত । সোমপানার্থে ও ভোগার্থে তোমাকে গাভীর ন্যায় আহ্বান করি । ৪ । রথযোজিত অশ্বগণ তোমার মহিমা ও তেজ আহ্বান করুক । ৫ । হে ইন্দ্র ! বাক্য ও স্তুতিদ্বারা তোমার শুব করা হচ্ছে । তুমি মহান, তুমি উগ্র, তুমি ঐশ্বর্য্যকারী, তুমি এসে সোমপান কর । ৬ । আমরা অভিশ্রুত সোমবিশিষ্ট ও অন্ত্রবিশিষ্ট হয়ে তোমাকে আমাদের কুশে উপবেশনার্থে আহ্বান করছি । ৭ । হে ইন্দ্র ! যেহেতু তুমি অনেক যজ্ঞমানের সাধারণ, অতএব আমরা তোমায় আহ্বান করছি । ৮ । হে ইন্দ্র ! অধ্বর্য্য প্রভূতি সকলে সোমসম্বন্ধীয় মধু প্রস্তুত দ্বারা অভিশ্রব করছে । তুমি প্রীত হয়ে তা পান কর । ৯ । হে ইন্দ্র ! তুমি স্বামী, তুমি সমস্ত ষোভাগণকে অতিক্রম করে দর্শন কর, শীঘ্র এস, আমাদের মহৎ অন্ন প্রদান কর । ১০ । ইন্দ্র হিরণ্যবর্ণ গোসমূহের রাজা, তিনি আমাদের দাতা হোন । হে দেবগণ ! যখন ইন্দ্র হিংসিত না হোন । ১১ । আমি গোসমূহের উপর ধারিত বৃহৎ বিষ্ণুগণ আহ্বাদকর নিম্নলি হিরণ্য স্বীকার করি । ১২ । আমি অরক্ষিত ও দুঃখী, আমার লোকসকল অপরিমিত ধনে ধনবান হোক । দেবগণ প্রীত হলে অন্ন লাভ করা যায় ।

৬৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । প্রগাথের পুত্র কলি ঋষি । প্রগাথ, অনুষ্টুপ্ ছন্দ ।

তরোভিবো বিদধস্-মিন্দং সবাধ উত্সে ।

বৃহৎগায়ত্রঃ সূতসোমে অধরো হবুবে ভরং ন কারিণম্ ॥ ১

ন যং দৃষ্টা বরন্তে ন স্থিরা মুরো মদে সূশ্রিমন্মসঃ ।

য আদৃত্যা শশমানায় সন্স্বতে দাতা জরিত উক্ণ্যম্ ॥ ২

যঃ শক্ভো মৃক্ষো অশ্বেষা যো বা কীজো হিরণায়ঃ ।

স উবস্য রেজয়তাপাবৃতি-মিন্দ্রো গব্যাস্য বৃহতা ॥ ৩

নিখাতং চিদ্যঃ পুরুস্-সন্ভূতং বসুদিদধতি দাশনুযে ।

বজ্রী সূশিপ্রো হবর্ষ ইং করদিদ্রঃ কৃতা যথা বশঃ ॥ ৪

যদ্বাবশ্চ পুরুষটুত পুরা চিচ্ছুর নৃণাম্ ।

বয়ং তন্ত ইন্দ্র সং ভরামসি যজ্ঞমুখং তুরং বচঃ ॥ ৫

সচা সোমেযু পুরুষত বজ্রিবো মদায় দ্বাক্ষ সোমপাঃ ।

ভ্রমিষি ব্রহ্মকৃতে কাম্যং বসু দেষ্ঠঃ সন্স্বতে ভুবঃ ॥ ৬

বয়মেনমিদা হোয়পীগেমেহ বজ্রিণম্ ।

তস্মা উ অদ্য সমনা সূতং ভরাধনং ভূষত শ্রুতে ॥ ৭

বৃক্শিচদস্য বারণ উরামিথ-রা বয়নেযু ভূষতি ।

সেমেং নঃ স্তোগং জুজুয়াণ আ গহী-ন্দ্র প্র টিট্রা থিয়া ॥ ৮

কদং স্বস্যাকৃত-মিন্দ্রস্যাস্তি পৌংস্যম্ ।

কেনো নু কং শ্রোগতেন ন শূশ্রবে জনুষঃ পরি বৃহতা ॥ ৯

কদং মহীরখৃষ্টা তস্য তবিযীঃ কদং বৃগ্নো অস্তুতম্ ।

ইন্দ্রো বিস্বান্ বেকনাটী অহদৃশ উত কৃতা পণীরতি ॥ ১০

বয়ং যা তে অপূর্বো-ন্দ্র ব্রহ্মাণি বৃহতন্ ।

পুরুষাসঃ পুরুষত বজ্রিবো ভূতিং ন প্র ভরামসি ॥ ১১

পূর্বীশিচিষি ত্বে তুবিকুমিন্মাশসো হবন্ত ইন্দ্রোভয়ঃ ।

তিরিশিচদর্ষঃ সবনা বসো গহি শবিশ্ঠ শ্রুধি মে হবম্ ॥ ১২

বয়ং ঘা তে তে ইন্দ্ৰ বিপ্রা অপি অসি ।  
 নহি স্বদনাঃ পুরুহুত কশ্চন মঘবশ্চি মৰ্ভিতা ॥ ১৩  
 ত্বং নো অস্য অমতেরুত ক্ষুধোহভিশস্তেরব স্পৃধি ।  
 ত্বং ন উতী তব চিত্রয়া থিয়া শিক্ষা শচিষ্ঠ গাতুৰিৎ ॥ ১৪  
 সোম ইবঃ সুতো অশ্ব কলয়ো মা বিভীতন ।  
 অপেদেষ ধুম্মায়িত স্বয়ং ঘৈবো অপার্যিত ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। তোমরা বাধাযুক্ত হলে বেগবান অশ্বের সাহায্যে যিনি ধন প্রদান করেন, সে ইন্দের উদ্দেশে বহু সাম গান করে পরিচর্যা কর। লোকে যেমন হিতকারী কুটুম্বপোষক ব্যক্তিকে আহ্বান করে, আমি সেরূপ অভিষুত সোমযুক্ত যজ্ঞে সে ইন্দ্রকে আহ্বান করি। ২। দুর্ধর্ষ শত্রুগণ সুন্দর হনুযুক্ত ইন্দ্রকে নিবারণ করতে পারে না। স্থির দেবগণ তাঁকে নিবারণ করতে পারে না, মনুষ্যগণও পারে না। তিনি সোমপানজনিত আনন্দলাভের উদ্দেশে প্রশংসাকারী, সোমোভিবকারী স্তোতার উদ্দেশে দান করেন। ৩। যে শত্রু পরিচর্যার যোগ্য, যিনি অশ্ববিদ্যাকুশল, যিনি অশ্বভূত, যিনি হরম্ময়। যে আশ্চর্যভূত বৃহহা ইন্দ্র বহুল গোসমূহকে অপাবৃত করে চালিত করেন। ৪। যিনি ভূমিতে নিখাত সংগৃহীত বহুধন যজ্ঞমানের উদ্দেশে উঠিয়ে দেন। সে যজ্ঞযুক্ত উত্তম হনুযুক্ত হরিবর্গ অশ্ববিগ্ধ ইন্দ্র যা ইচ্ছা করেন, কর্মদ্বারা তাই সিদ্ধ করেন। ৫। হে বহুলোকের স্তুত শুর ইন্দ্র! পূর্বকালের ন্যায় স্তোতাগণের নিকট যা কামনা করেছ, তাই আমরা শীঘ্র তোমায় প্রদান করছি, তা যজ্ঞই হোক, উক্খই হোক, আর বাক্যই হোক, প্রদান করছি। ৬। হে পুরুহুত ও যজ্ঞবান ও স্পৃধাযুক্ত সোমপায়ী! সোম অভিষুত হলে মদযুক্ত হও। তুমিই স্তোত্রকারী সোমোভিবকারীর উদ্দেশে সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে কমনীয় ধনের দাতা হও। ৭। আমরা এক্ষণে এবং কল্য এ যজ্ঞযুক্ত ইন্দ্রকে আপায়িত করব। তাঁরই উদ্দেশে এ যজ্ঞে অভিষুত সোম আহরণ কর। স্তোত্র শ্রুত হলে তিনি যেন আগমন করেন। ৮। চোর যদিও সকলের নিবারণকারী এবং পথগামীদের বিনাশক, তথাপি সে ইন্দের কার্যে ব্যাঘাত করতে পারে না। হে ইন্দ্র! সে তুমি প্রীত হয়ে এস। হে ইন্দ্র! বিচিত্র কর্মবলে বিশেষরূপে এস। ৯। কোন পৌরুষকার্য ইন্দের অনাচারিত আছে? তার কোন প্রকার পৌরুষকার্য শ্রুতিগোচর না হয়? এ বৃহহা জন্মাবধি বিখ্যাত। ১০। ইন্দের মহাবল কখন অধর্বক হয়েছিল? ইন্দের হস্তব্য কবে অহিংসিত হয়েছিল? হে ইন্দ্র! সমস্ত সুদধোর দিবসগণনাকারীদের এবং বর্গিকদের তড়নাদ্বারা অভিভব কর। ১১। হে বৃহহা, পুরুহুত যজ্ঞবান ইন্দ্র! তোমার উদ্দেশে আমরা অনেকে ভূতির ন্যায় নতন স্তোত্র প্রদান করি। ১২। হে বহুকর্মবান! বহুসংখ্যক আশা তোমাতেই অবস্থিত, রক্ষাও তোমাতেই অবস্থিত, স্তোতাগণ তোমাকে আহ্বান করে। অতএব হে ইন্দ্র! আরির সর্বন-সকল অতিক্রম করে আমাদের সবনে এস। হে মহাবল! আমাদের আহ্বান শোন। ১৩। হে ইন্দ্র! আমরা তোমারই, আমরা তোমার স্তোতা হয়েছি। হে পুরুহুত মঘবন! তোমা ভিন্ন আর কেউ সুখপ্রদ নেই। ১৪। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের এ দারিদ্র্য ও ক্ষুধা এবং এ নিন্দার হস্ত হতে মোচিত কর। তুমি আমাদের উদ্দেশে রক্ষা এবং বিচিত্র কর্ম দ্বারা অভিমত প্রদান কর। হে সর্বাপেক্ষা বলবান! তুমি উপায়জ্ঞ। ১৫। তোমাদেরই সোম অভিষুত হোক। হে কলিগণ! ভীত হনো না। এ রাক্ষসাদি দূর হয়ে যাচ্ছে। এরা আপনিই অপগত হচ্ছে।

৬৭ সূক্ত ॥ আদিত্যাগ দেবতা । সমদ নামক মহামুনির পুত্র মৎস্য ; মিত্র ও বরুণের পুত্র মান্য অথবা অনেকগুলি মৎস্য জালবন্দ্য হয়ে এ স্তুতি করেছিল, অতএব তারাই ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ । (১)

ত্যান্মু ক্ষত্রিয়া অব আদিত্যান্ যাচিষামহে । সূমূলীকা অভিষ্ঠয়ে ॥ ১  
মিত্রো নো অত্যর্থতং বরুণঃ পৰ্বদৰ্শমা । আদিত্যাসো যথা বিদুঃ ॥ ২  
তেষাং হি চিত্রমুক্খাং বরুথমস্তি দাশদুবে । আদিত্যানামরংকুতে ॥ ৩  
মহি বো মহতামবো বরুণ মিত্রাৰ্ষমন্ । অবাংস্যা বৃণীমহে ॥ ৪  
জীবাম্নো অভি ধেনার্থদ্যাসঃ পুরা হথাং । কশ্ব স্থ হবনশ্রুতঃ ॥ ৫  
যদ্বা শ্রান্তায় সূব্রতে বরুথমস্তি যচ্ছদিঃ । হেনা নো অধি গোচরঃ ॥ ৬  
অস্তি দেবা অংহোরবুৰ্জস্তি রজ্জমনাগসঃ । আদিত্যা অশ্রুতেনসঃ ॥ ৭  
মানঃ সেতুঃ সিস্বেদরং মহে বৃণক্তু নস্পরি । ইন্দ্র ইধি শ্রুতো বশী ॥ ৮  
না নো মূচা রিপূণাঃ বৃজিনানামিষাবঃ । দেবা অভি প্র মনুত ॥ ৯  
উত স্বামদিতে মহাহং দেবাপ শ্রুবে । সূমূলীকামভিষ্ঠয়ে ॥ ১০  
পাৰ্শ্বী দীনে গভীর অ উগ্রপুত্র জিবাংসতঃ । মাকিষ্টোকনা নো রিষণ ॥ ১১  
অনোহো ন উরুব্রজ উরুচি বি প্রসতৰ্বে । কৃধি তোকায় চৌবসে ॥ ১২  
যে মূৰ্ধনঃ চিত্তানামদশাসঃ স্বষশসঃ । ব্রতা রংকুতে অদ্রুহঃ ॥ ১৩  
তে ন আপো বৃকাণা-মাদিত্যাসো মূমোচত । স্তেনং বশ্মমিদিতে ॥ ১৪  
অপো যু গ ইয়ং শরু-রাদিত্যো অপ দুৰ্ম্মতিঃ । অস্মদেবজয়সী ॥ ১৫  
শশবান্ধ বঃ সূদানব আদিত্যো উতিভবরম্ । পুরা নুনং বদুজ্যহে ॥ ১৬  
শশবন্তং হি প্রচেতসঃ প্রাংসন্তং চিচেনসঃ । দেবাঃ কৃণুথ জীবসে ॥ ১৭  
তং সূ নো নবাং সন্যাস আদিত্যো যম্মু মার্চতি । বশ্মাশ্মমিদাদিতে ॥ ১৮  
নাস্মাকমস্তি তন্তর আদিত্যাসো অতিক্রদে । য়ুমস্মভ্যঃ মূলত ॥ ১৯  
মা নো হৌতিবিশ্ববত আদিত্যঃ কৃষ্টমা শরুতঃ ।

পুরা নু জরসো বশীং ॥ ২০

বি ব্দু ধ্রুবো বাংহাতি-মাদিত্যাসো বি সংহিতম্ । বিশ্বাণি বৃহতা রপঃ ॥ ২১

অনুবাদ : ১। অতিমত ফল লাভার্থে সূর্যপ্রদ বলবান আদিত্যাগের নিকট রক্ষা যাচ্চেন। ২। মিত্র বরুণ প্রমিত্র আদিত্যাগ যেহেতু দুঃসহ বলে জানেন অতএব বিপদ পার করে দিন। ৩। আদিত্যাগের বিচিত্র স্তুতিযোগ্য ধন আছে, তা হবাদায়ী যজ্ঞমানের জন্য। ৪। হে বরুণাদি। মহান হবাদাতার প্রতি তোমাদের রক্ষা মহতী। অতএব তোমাদের রক্ষা প্রার্থনা করছি। ৫। হে আদিত্যাগ! আমরা জীবিত, ইদানীং আমাদের অভিধাবন কর। হে আহবান-শ্রবণকারীগণ! সূর্যের পূর্বে আগমন করো। ৬। প্রাপ্ত অভিব্যবকারীকে দাতব্য তোমাদের যে বরণীয় ধন আছে, যে গৃহ আছে, তা দিয়ে প্রীত করে আমাদের প্রতি মিষ্ট কথা কও। ৭। হে দেবগণ! পাপশীলের মহাপাপ আছে, অপাপ ব্যক্তির রমণীয় সূকৃত আছে। হে পাপশূন্য আদিত্যাগ! আমাদের অভিলষিত প্রদান কর। ৮। জাল যেন আমাদের বন্ধন না করে, মহাকর্মের জন্য আমাদের জাল হতে যেন ত্যাগ করে। ইন্দ্রই বিখ্যাত এবং সকলের বশকারী। ৯। হে দেবগণ! তোমরা আমাদের পরিহার কর। আমাদের রক্ষা করতে ইচ্ছা করে হিংসক রিপুদের জালদ্বারা আমাদের বাধা দিও না। ১০। হে দেবী আদিতি! তুমি মহতী, আমি অতিমত লাভের জন্য তোমার স্তব করছি। ১১। হে আদিতি! সকলদিক হতে রক্ষা কর। ক্ষণিগ উগ্রপুত্রবিশিষ্ট জলে হিংসাকারীর জাল আমাদের তনয়কে যেন

হিংসা না করে । ১২ । হে বিত্তীর্ণ-গমনবিশিষ্টা ও গুরুতরা অদিতি ! তুমি পুত্রের জীবনার্থে আমাদের জীবিত রাখ । ১৩ । সকলের শীর্ষস্থানীয়, মনুষ্যদের অহিংসাকারী, সুন্দর কীর্তিবৃদ্ধ ও দ্রোহরহিত হয়ে যারা আমাদের কর্ম রক্ষা করেন । ১৪ । হে আদিত্যগণ ! সে তোমরা হিংসাকারীদের মুখ হতে ধৃত চোরের ন্যায় আমাদের রক্ষা কর । ১৫ । হে আদিত্যগণ ! এ জাল আমাদের হিংসা করতে অক্ষম হয়ে অপগত হোক । লোকের দুর্বৃদ্ধি অপগত হোক । ১৬ । হে সুন্দর দানশীল আদিত্যগণ ! তোমাদের আশ্রয়ে আমরা পূর্বের ন্যায় এক্ষণেও নানা ভোগ উপভোগ করব । ১৭ । হে প্রকৃষ্ট জ্ঞানবৃদ্ধ দেবগণ ! যে পাপকারী শত্রু বার বার আমাদের প্রতি গমন করছে, আমাদের জীবনার্থে তাদের পৃথক কর । ১৮ । হে আদিত্যগণ ! তোমাদের অনুরূপে বন্ধন যেমন বন্ধ পুরুষকে ত্যাগ করে, সেরূপ যে জাল আমাদের পরিত্যাগ করছে, সে জাল স্তুতিযোগ্য ও ভজনাযোগ্য হোক । ১৯ । হে আদিত্যগণ ! তোমাদের ন্যায় বেগ আমাদের নেই । এ বেগ আমাদের মুক্ত করতে সমর্থ । তোমরা আমাদের সুখী কর । ২০ । হে আদিত্যগণ ! বিবস্বানের আয়ুধসদৃশ এ কৃত্রিম জাল পূর্বকালে এবং এ কালে জীর্ণ ব্যক্তিকে বধ করে না । ২১ । হে আদিত্যগণ ! বেষকারীগণকে উন্মূলিত কর । পাতকগণকে বিনাশ কর । জাণকে বিনাশ কর । সর্বব্যাপী পাপকে বিনাশ কর ।

টীকা : ১ । মৎস্যগণের কোনও উল্লেখ এ সূক্তে নেই সুতরাং মৎস্য এ সূক্তে ঋষি বিবেচনা করবার কোনও কারণ নেই । সূক্তে যে জাল উল্লেখ আছে, সে মাছধরা জাল নয়, সংসারের বিপদজাল বা শত্রুতাজাল বা পাপজাল এরূপ অর্থ করলেই সুন্দর ব্যাখ্যা হয় ।

৬৮ সূক্ত ॥ শেষ ছয়টি ঋকের ঋক্ষ ও অশ্বমেধের দানত্বাতি দেবতা, অপরগুলির ইন্দ্র দেবতা । অঙ্গিরাগোত্রোৎপন্ন প্রিয়মেধ ঋষি । অন্তঃকটুপ, গায়ত্রী ছন্দ ।

আ ত্বা রথঃ যথোতয়ে সুস্নায় বত্ৰামসি ।

তুবির্কুম্ভমুতীযহ-মিন্দ্র শবিত্ত সৎপতে ॥ ১

তুবির্কুম্ভ তুবির্কতো শচীবো বিশ্বর্য মতে । আ প্রপাথ মহিহ্না ॥ ২

যস্য তে মহিনা মহঃ পরি ভ্রাম্যন্তমীয়তুঃ । হস্তা বজ্রং হিরণ্যম্ ॥ ৩

বিশ্বানরস্য বস্পতি-মনানতস্য শবসঃ । এবশচ চৰ্ণণীনামুতী হুবো রথানাম্ ॥ ৪

অভিষ্টয়ে সদাবৃধঃ স্বমীল্লেখষু যং নরঃ । নানা হবন্ত উতয়ে ॥ ৫

পরোমাত্রমুচীষম-মিন্দ্রমুগং সুদ্রাধসম্ । ঈশানং চিদ্রস্নানাম্ ॥ ৬

তন্মিত্রাধসে মহ ইন্দ্রং চোদমি পীতয়ে ।

যঃ পূর্ব্যামনুষ্ঠুতি-মীশে কৃষ্টিনাং নতুঃ ॥ ৭

ন যস্য তে শবসান সখ্যমানংশ মতাঃ । নিকঃ শবাসি তে নশঃ ॥ ৮

জ্যোতাসস্তা যজ্ঞাৎসু সুর্ষে মহম্ধনম্ । জয়েম পুংসু বজ্রিবঃ ॥ ৯

তং ত্বা যজ্ঞেভিরীমহে তং গীর্ভির্নবগন্তম ।

ইন্দ্র যথা তিরাথি বাজেষু পুরুম্যাম্যম্ ॥ ১০

যস্য তে স্বাদু সগং স্বাদ্বী প্রণীতিরদিবঃ । যজ্ঞো বিত্ৰসাম্যঃ ॥ ১১

উরু গন্তে-তন উরু প্রায় নক্ষুধি । উরু গো যন্ত জীবসে ॥ ১২

উরু নভা উরু গো উরু তথায় পন্থাম্ । দেববীতিং মনামহে ॥ ১৩

উপ মা যত্ব দ্বাভা নরঃ সোমস্য হব্যা । তিস্তিস্তি স্বাদুরাতরঃ ॥ ১৪

ঋজুর্দ্রাবিন্দ্রোত আ দদে হরী ঋক্ষস্য সূনবি । আশ্বমেধস্য রোহিতা ॥ ১৫  
 সূরধী আতিথিষে স্বভীশুঃ রাক্ষে । আশ্বমেধে সূপেশসঃ ॥ ১৬  
 যলশ্বী আতিথিষে ইন্দ্রোতে বধুমতঃ । সচা পুতরুতৌ সনম্ ॥ ১৭  
 ঐষদ চেতবুশ্ব-তাত্ত্বজ্জৈশ্বরুশ্বী । স্বভীশুঃ কশাবতী ॥ ১৮  
 ন যুগ্মে বাজবশ্ববো নিনিংসুশ্চন মত্যাঃ । অবদ্যামিষ দূধিরং ॥ ১৯

অনুবাদ : ১। হে বলবান এবং সংপতি ইন্দ্র ! তুমি বহুকর্মা এবং হিংসকগণের অভিভবকারী আমরা রক্ষা এবং সুখের জন্য তোমাকে রথের ন্যায় আর্বার্ত করছি। ২। হে প্রভূত বলশালী, অত্যন্ত প্রাজ্ঞ, বহুকর্মা এবং পূজনীয় ইন্দ্র ! তুমি বিশ্বব্যাপ্ত মহত্ত্বের দ্বারা জগৎ আপুরিত করেছ। ৩। তুমি মহান, তোমার মহত্ত্ব দ্বারা পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হিরণ্ময় বজ্র হস্তদ্বয়ে গ্রহণ করে। ৪। আমি সমস্ত শত্রুগণের প্রতি গমনকারী ও দুর্দমনীয় বলের পতি ইন্দ্রকে তোমাদের সাথে এবং রথের আগমনার্থে আহ্বান করি (১)। ৫। নেতাগণ রক্ষার্থে যাকৈ নানা প্রকারে যুদ্ধে আহ্বান করেন, সেই সর্বদা বর্ধমান ইন্দ্রকে সাহায্যার্থে আগমনের জন্য আহ্বান করি। ৬। অপরিমিত শরীরবিশিষ্ট ও স্তুতিদ্বারা পরিচ্ছন্ন ও সুন্দর ধনবিশিষ্ট এবং ধনসমূহের স্বামী উগ্র ইন্দ্রকে আহ্বান করি। ৭। যিনি নেতা এবং মনুষ্যাগণের যজ্ঞমুখস্থিত আনুপূর্বিক স্তুতি শুনতে সক্ষম, সে ইন্দ্রকেই আমি মহৎ ধন লাভ করবার জন্য সোমপানে আহ্বান করি। ৮। হে বলবান ! মনুষ্য তোমার সখ্য ব্যাপ্ত করতে পারে না, তোমার বল ব্যাপ্ত করতে পারে না। ৯। হে বজ্রবান ! আমরা যেন তোমার দ্বারা রক্ষিত হয়ে এবং তোমার সাহায্যে জলে স্নান করবার জন্য এবং সূর্যদর্শন করবার জন্য সংগ্রামে মহৎ ধন জয় করি। ১০। হে স্তুতির দ্বারা অত্যন্ত স্তুতিযোগ্য ইন্দ্র ! আমি প্রাজ্ঞ, যাতে তুমি আমাদের সংগ্রামে রক্ষা কর, আমরা তোমাকে সেরূপে যজ্ঞের দ্বারা যাত্ৰা করি, তোমাকে স্তুতি দ্বারা যাত্ৰা করি। ১১। হে বজ্রবান ! তোমার সখ্য স্বাদু, তোমার প্রণয়ন স্বাদু এবং তোমার যজ্ঞ বিস্তারযোগ্য। ১২। আমাদের পুত্রের জন্য প্রভূত দান কর, আমাদের পৌত্রের জন্য প্রভূত দান কর এবং আমাদের নিবাসের জন্য প্রভূত দান কর। আমাদের জীবনের অভিলষিত প্রদান কর। ১৩। মনুষ্যাগণের জন্য হিত প্রার্থনা করি, গাভীর জন্য হিত প্রার্থনা করি, রথের জন্য সুন্দর পথ প্রার্থনা করি, যজ্ঞ প্রার্থনা করি। ১৪। ছয় জন নেতা সোমজন্য, হর্ষহেতু, উপভোগার্থে ধনযুক্ত হয়ে দুজন দুজন করে আমার নিকট আসে। ১৫। ইন্দ্রোতের নিকট হতে ঋজুগামী অশ্বদ্বয় গ্রহণ করেছি, ঋক্ষের পুত্রের নিকট হতে হিরদবর্ণ অশ্বদ্বয় গ্রহণ করেছি এবং অশ্বমেধের পুত্রের নিকট হতে রোহিতবর্ণ অশ্বদ্বয় গ্রহণ করেছি (২)। ১৬। আতিথিষের পুত্রের নিকট হতে সূরধীবিশিষ্ট অশ্বসমূহ গ্রহণ করেছি, ঋক্ষের পুত্রের নিকট হতে সুন্দর রশ্মিবিশিষ্ট অশ্বসমূহ গ্রহণ করেছি এবং অশ্বমেধের পুত্রের নিকট হতে সূর্যপ অশ্বসমূহ গ্রহণ করেছি। ১৭। আতিথিষের পুত্র শত্ৰুকর্মা ইন্দ্রোতের নিকট হতে বহুযুক্ত ছটি অশ্ব গ্রহণ করেছি। ১৮। দীপ্তিমতী এবং সুন্দর বড়বা এ ঋজুগামী সৈন্যসমর্থ অশ্বগণের মধ্যে আছে। ১৯। হে অন্নপ্রদগণ ঋগ্বেদক মনুষ্যও যেন তোমাদের প্রতি নিন্দা আরোপ না করে।

টীকা : ১। মরুৎগণকে অথবা যজমানগণকে সম্বোধন করে ঋষি বলছেন। ২। ঋক্ষের পুত্রের ও অশ্বমেধের পুত্রের যজ্ঞ ইন্দ্রোত তাঁর পিতা আতিথিষের সাথে আগমন করে অশ্বদ্বয় প্রদান করেছিলেন। সায়ণ।



৬৯ সূক্ত ॥ একাদশ ঋকের প্রথমার্ধের বিশ্বগণ দেবতা, শেষার্ধের বরুণ দেবতা, অবশিষ্ট ঋকগুলির বরুণ দেবতা । প্রিয়মেধ ঋষি । অনুষ্টপ, উষ্ণিক, গায়ত্রী, পংক্তি, বৃহতী ছন্দ ।

প্রপ্র বশ্টিষ্টভূমিষং মন্দবীরায়েন্দবে ।

ধিগ্না বো মেধসাতয়ে পদুৰ্শ্ধ্যা বিবাসতি ॥ ১

নদং ব ওদতীনাং মদং যোন্নুবতীনাম্ ।

পতিং বো অগ্ন্যানাং ধেনুনামিষদুধ্যাসি ॥ ২

তা অস্য সদদোহসঃ সোমং শ্রীণস্তি পৃশ্নয়ঃ ।

জন্মদেবানাম্ বিশ-স্ত্রিষ্বা রোচনে দিবঃ ॥ ৩

অভি প্র গোপতিং গিরে-দ্ভ্রমচ্ ষথা বিদে । স্নুং সত্যস্য সংপতিম্ ॥ ৪

আ হরয়ঃ সসঞ্জিরেহরুযীরধি বহির্ষি । যত্রাভি সংনবামহে ॥ ৫

ইন্দ্রায় গাব আশিরং দদুহুহে বজ্রিণে মধু । যৎ সীমুপহব্রে বিদং ॥ ৬

উদ্যব্রয়স্য বিষ্টপং গৃহমিদ্ভ্রশ্চ গম্বহি ।

মধুঃ পীত্বা সচেবহি ত্রিঃ সপ্ত সখ্যঃ পদে । ৭

অর্চত প্রার্চত প্রিয়মেধাসো অর্চত । অর্চতু পুত্রকা উত পুত্রং ন ধৃক্ষুর্চত ॥ ৮

অব স্বরাতি গগরো গোধ্যা পরি সনিষ্বণঃ ।

পিঙ্গা পরি চনিষ্কদ-দিদ্রায় ব্রহ্মোদ্যতম্ ॥ ৯

আ যৎ পতন্ত্যন্যঃ সদদুঘা অনপক্ষ্যুঃ ।

অপক্ষ্যুঃ গৃভায়ত সোমামিদ্ভ্রায় পাতবে ॥ ১০

অপাদিদ্ভ্রো অপাদান্নি বির্শ্বে দেবা অমংসত ।

বরুণ ইদিহ ক্ষয়ন্তমাপো অভ্যনুষত বৎসং সংশিবরীরিব ॥ ১১

সুদেবো অসি বরুণ যস্য তে সপ্ত সিন্ধবঃ ।

অনুক্ষরানি কাকুদং সূর্ম্যং সুধিরামিব ॥ ১২

যো ব্যতীরফাগয়ৎ সুযুক্ত্য উপ দাশুর্ষে ।

তক্কা নেতা তদিদ্রপু-রুপমা যো অমুচ্যত ॥ ১৩

অতীদু শক্ৰ ওহত ইন্দ্রো বিশ্বা অতি দ্বিষঃ ।

ভিনৎ কনীন ওদনং পচ্যমানং পরো গিরা ॥ ১৪

অভকো ন কুমারকোহধি তিষ্ঠনবং রথম্ ।

স পক্ষ্মমিষং মৃগং পিত্রে মাঘে বিভূকৃতুম্ ॥ ১৫

আ তু সূশিপ্র দম্পতে রথং তিষ্ঠা হিরণ্যম্ ।

অথ দুক্ষ্যৎ সচেবহি সহস্রপাদমরুৎ স্বস্তিগামনেহসম্ ॥ ১৬

তং ঘোমিথা নবশ্বিন উপ স্বরাজ্যমাসতে ।

অর্থং চিদস্য সুধিতং যদেতব আবর্তয়ন্তি দাবনে ॥ ১৭

অনু প্রঙ্গস্যোকসঃ প্রিয়মেধাস এষাম্ ।

পূর্বামনু প্রয়াতি বৃন্তবহির্ষো হিতপ্রয়স আশত ॥ ১৮

অনুবাদ : ১। যিনি বীরগণের হর্ষ উৎপন্ন করেন, সে ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমরা তিনটি স্তোত্রাবিংশটি অন্ন সংগ্রহ কর। তিনি যজ্ঞভাগ্যার্থে বহুপ্রজ্ঞাবিংশটি, কর্মদ্বারা তোমাদের সংকার করছেন। ২। উষাগণের উৎপাদক, নদীগণের শব্দ উৎপাদক, গোসমূহের পতি ইন্দ্রকে আহ্বান কর, যেহেতু তিনি ক্ষীরপ্রদ গাভী হতে উৎপন্ন অব ইচ্ছা করছেন। ৩। দেবগণের জন্মস্থানে, আদিত্যের দীপ্তিযুক্ত প্রদেশে যারা প্রবেশ লাভ করতে পারে, যাদের দৃশ্যে কৃপ পূর্ণ হয়, সে গাভী সকল সর্বনগ্নে ইন্দ্রের সোম মিশ্রিত করছে। ৪। ইন্দ্র গোসমূহের স্বামী,

যজ্ঞের পুত্র, সাধুলোকের পালক, তিনি যাতে জানতে পারেন, সেরূপে স্তুতিবাক্য দ্বারা তাঁর অর্চনা কর। ৫। হরি নামক অশ্বগণ দীপ্তযুক্ত হয়ে কুশোপরি ইন্দ্রকে ত্যাগ করেছেন, আমরা কুশস্থিত ইন্দ্রকে স্তুতি করব। ৬। ইন্দ্র যখন চারদিক হতে সমীপস্থিত মধুলাভ করেন তখন গোসমুহ সে রজ্জ্বযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে সোমের সাথে মিশ্রিত করবার উপযুক্ত মধু দোহন করেন। ৭। যখন ইন্দ্র ও আমি সূর্যের গৃহে গমন করি তখন আদিত্যের এক বিংশতি স্থানে (১) মধুপান করে উভয়ে মিলিত হই। ৮। হে প্রিয়মেধগণ! তোমরা ইন্দ্রকে অর্চনা কর! বিশেষরূপে অর্চনা কর, পুত্রগণ পুত্রবিদারীকে ঘেরূপ অর্চনা করে, সেরূপ ইন্দ্রের অর্চনা করুক। ৯। গর গর ধানযুক্ত বাদ্য ভরৎকর শব্দ করছে, গোধা (২) চতুর্দিকে শব্দ করছে। পিজলবর্ণ জ্যা শব্দ করছে, অতএব ইন্দ্রের উদ্দেশে উৎকৃষ্ট স্তুতি কর। ১০। যখন শুব্রবর্ণ, সুন্দর দোহনীবিগ্ধট নদীসকল অত্যন্ত প্রবৃদ্ধ হয়, তখন ইন্দ্রের পানার্থে অত্যন্ত প্রবৃদ্ধ সোম গ্রহণ কর। ১১। ইন্দ্র পান করলেন, আমি পান করলেন, বিশ্বদেবগণ তপ্ত হলেন, বরুণ এ গৃহে বাস করুন, বৎসের সাথে মিলিত গোসকল ঘেরূপ বৎসের জন্য শব্দ করে, সেরূপ উদকসমুহ বরুণের স্তুতি করছে। ১২। হে বরুণ! তুমি সুদেব, রশ্মিসমুহ ঘেরূপ সূর্য্যভিমনুখে ধাবিত হয়, সেরূপ তোমার তালুতে সপ্তনদী অনুক্ষণ প্রবাহিত হচ্ছে। ১৩। সে ইন্দ্র বিবিধ গমনবিশিষ্ট রথে সম্বন্ধ অশ্বগণকে হব্যাদাতার নিকাট গমনার্থে ছেড়ে দেন, যে ইন্দ্র উপমাস্থল, যাকে সকলে পথ ছেড়ে দেন, সে ইন্দ্র সকলের নেতা হন। ১৪। শত্রু সংগ্রামে শত্রুদের অতিক্রম করে চলে গেলেন, সমস্ত দ্বৈষকারীগণকে অতিক্রম করে গমন করেন। কমনীয় উৎকৃষ্ট ইন্দ্র বাণ্যদ্বারা তাড়না করে মেঘ ভেদ করেন। ১৫। এ ইন্দ্র, ক্ষুদ্রশরীর কুমারের ন্যায় নূতন রথে আঁখিচান করছেন। ইন্দ্র পিতামাতার জন্য প্রকাণ্ড মৃগস্বরূপ, বহুকর্মা মেঘকে পরিপক্ক করছেন। ১৬। হে সুন্দর হনুবিগ্ধট রথস্বামী। তুমি স্বচ্ছন্দগমনকারী, দীপ্ত সহস্রপদবিশিষ্ট, উজ্জ্বল হিরণ্ময় রথে আরোহণ কর, পরে আমরা দুজনে মিলিত হব। ১৭। অন্নবানগণ আপনিই দীপ্ত ইন্দ্রকেই এ প্রকারে সেবা করছে। পরে যখন গমনার্থে এবং হব্যদানার্থে ইন্দ্রকে আর্বাতিত করে, তখন সুস্থিতিপত ধন প্রাপ্ত হয়। ১৮। প্রিয়-মেধাগণ এদের পুরাতন স্থান প্রাপ্ত হয়েছেন, তাঁরা পূর্বপ্রদানের নিমিত্ত কুশ বিস্তীর্ণ করেছেন এবং হব্য স্থাপন করেছেন।

টীকা : ১। একবিংশতি স্থান কথা—দ্বাদশমাস, পাঁচষষ্ঠ, তিনলোক আর আদিত্য। সায়ণ। এ অর্থ সঙ্গত বোধ হয় না। ২। হস্তায়া। সায়ণ।

৭০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। পুরুহুশ্মা ঋষি। প্রাগাথ, বৃহতী, উষিক্, অনুষ্টপ্, পুরুউষিক্ হৃদ।

যো রাজা চবর্ণীনাং যাতা রথোভিরগ্নিগাঃ ।

বিশ্বাসাং তরুতা পুতনানাং জ্যোস্তো যো বহুহা গুণে ॥ ১

ইন্দ্রং তং শকুভ পুরুহুশ্মবসে যস্য দ্বিতা বিধতরি ।

হস্তায় বজ্রঃ প্রতি ধায়ি দর্শতো মহো দিবে ন সূর্যঃ ॥ ২

নিকিষ্টং কর্মণা নশ-দ্যাচকার সদাবৃদ্ধম্ ।

ইন্দ্রং ন যজ্ঞৈবিশ্বগতে মভেস-মঘাষ্টং ধৃক্ষেদাজসম্ ॥ ৩

অথালহমুগ্রং পুতনাসু সাসহিং যশ্মিন্ মহীরুজ্জগঃ ।

সং খেনবো জায়মানে অনোনবু-দ্যাঃ ক্রামো অনোনবুঃ ॥ ৪

যন্দ্যাব ইন্দ্র তে শতং শতং ভূমীরুত সন্যঃ ।

ন হ্য বজ্রিষ্ সন্যং সূর্য্য অননু জাত্মশ্চ রোদসী ॥ ৫

আ পপ্রাথ মহিনা বৃক্য বৃষন্ বিশ্বা শবিষ্ঠ শবসা ।  
 অস্মা অব মঘবন্ গোমতি ব্রজে বজ্রিষ্ঠ্যভিরূতিভিঃ ॥ ৬  
 ন সীমদেব আপ-দিষং দীর্ঘায়ো মত্যঃ ।  
 এতশ্চা চিদ্য এতশা যুযোজতে হরী ইন্দ্রো যুযোজতে ॥ ৭  
 তং বো মহো মহাযা-মিন্দ্রং দানায় সক্ষণিম্ ।  
 যো গাধেষু য আরণেষু হব্যো বাজেব্বান্তি হব্যঃ ॥ ৮  
 উদু যু নো বসো মহে মৃশশ্ব শুর রাধসে ।  
 উদু যু মহৌ মঘবন্ মঘন্তয় উদিন্দ্র শ্রবসে মহে ॥ ৯  
 ত্বং ন ইন্দ্র ঋতুয়ু-ন্তানিদো নি তুপসি ।  
 মধ্যে বসিষ্ব তুবিন্ মুণোর্বো-নির্ দাসং শিশ্রুথো হৃৎ ॥ ১০  
 অন্যত্রতমমানুষ-ময়জনানমদেবয়ু-ম্ ।  
 অব স্বঃ সখা দধু-বীত পর্বতঃ সন্মায় দস্যাং পর্বতঃ ॥ ১১  
 ত্বং ন ইন্দ্রাসাং হস্তে শবিষ্ঠ দাবনে ।  
 ধানানাং ন সং গৃভ্রাস্ময়-র্বিঃ সং গৃভ্রাস্ময়- ॥ ১২  
 সখায়ঃ কৃত্মিচ্ছত কথা রাধাম শরস্যা ।  
 উপস্তুতিং ভোজঃ সূরিযো অহুরঃ ॥ ১৩  
 ভূরিভিঃ সমহ ঋষিভি-বর্হি-অশ্বিভিঃ স্তুবিষ্যসে ।  
 যদিথমেবমেকমি-চ্ছর বৎসান্ পরাদদঃ ॥ ১৪  
 বর্ণগৃহ্যা মঘবা শৌরদেবো বৎসং নশ্রিতা আনয়ৎ ।  
 অজাং সূরিনর্ ধাহবে ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। যিনি মনুষ্যগণের রাজা, যিনি রথে গমন করেন, যার গমনে কেউ বাধা দিতে পারে না, সমস্ত সৈন্যের উদ্ধারকর্তা, সে জ্যেষ্ঠ বৃহহা ইন্দ্রকে স্তুত করি। ২। হে পুরুহুমা ! রক্ষার্থে ইন্দ্রকে অলঙ্কৃত কর। তোমার পালক ইন্দ্রের দুপ্রকার স্বভাব। তিনি হস্তে দর্শনীয় বজ্র ধারণ করেন, ঐ বজ্র আকাশে দৃশ্যমান সূর্যের ন্যায়। ৩। সর্বদা বৃন্দশীল, সকলের স্তুতা, মহান ও অন্যের অভিভবকর ইন্দ্রকে যিনি যজ্ঞের দ্বারা অনুকূল করেন, তিনি ভিন্ন অন্য ব্যক্তি কর্মের দ্বারা ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করতে পারে না। ৪। অন্যের অসহ্য, উগ্র ও শত্রুসেনার অভিভবকর ইন্দ্রকে স্তুত করি। ইন্দ্র জন্মগ্রহণ করলে মহতী ও বহুবৈগবিশিষ্টা ধেনু সকল স্তুতি করেছিল, দ্যুলোক সকল এবং পৃথিবী সকলও স্তুতি করেছিল। ৫। হে ইন্দ্র ! দ্যুলোক তোমার পরিমাণ করতে পারে না, পৃথিবী শত শত হলেও তোমার পরিমাণ করতে পারে না, সহস্র সূর্যও প্রকাশ করতে পারে না, যা কিছু জন্মেছে তা এবং দ্যাবাপৃথিবী তোমার পরিমাণ করতে পারে না। ৬। হে অভিলাষপ্রদ অত্যন্ত বলবান ধনবান বজ্রবান ইন্দ্র ! তুমি মহৎ বলের দ্বারা বল ব্যাপ্ত করেছ। আমাদের গোসমূহের নিমিত্ত আমাদের বিচিত্র রক্ষাকার্য দ্বারা রক্ষা কর। ৭। হে দীর্ঘায়ু ইন্দ্র ! যে ব্যক্তি শেবলবর্ণ অশ্বদ্বয়কে রথে যোজিত করে, ইন্দ্র তাঁরই জন্য হরিদ্রয় যোজিত করেন। যে ব্যক্তি দেবরহিত, সে সমস্ত অন্ন পায় না। ৮। তোমরা পূজনীয়, মহনীয় এবং দানার্থে মিলিত ইন্দ্রের পরিচর্যা কর। অললাভার্থে ইন্দ্রকে আহবান করা উচিত, নিগ্নস্থল লাভার্থে ইন্দ্রকে আহবান করা উচিত, সংগ্রামে আহবান করা উচিত। ৯। হে বাসপ্রদ, শুর ইন্দ্র ! তুমি আমাদের মহৎ ধন লাভের জন্য উত্থাপিত কর। হে শুর ! হে মঘবা ! হে ইন্দ্র ! মহৎ ধন দানের জন্য এবং মহতী কীর্তি দানের জন্য উদ্যোগবিশিষ্ট হও। ১০। হে ইন্দ্র !

তুমি যজ্ঞাভিলাষী, যে তোমাকে নিন্দা করে, তার ধন অপহরণ করে তুমি অত্যন্ত প্রীতি প্রাপ্ত হও। হে তপর্ণীয়, প্রভূত ধনবিশিষ্ট ইন্দ্র! তুমি উরুধ্বস্তের মধ্যে আমাদের আচ্ছাদিত কর এবং অশ্ব দ্বারা দাসকে মেরে ফেল (১)। ১১। হে ইন্দ্র! তোমার সখা পর্বত অন্যরূপ ব্রতধারী অমানুষ যজ্ঞরহিত দেবদেবী ব্যক্তিকে স্বর্গ হতে নিম্নে নিক্ষেপ করেন, তিনি দস্যুকে মৃত্যুর হস্তে প্রেরণ করেন। ১২। হে বলবান ইন্দ্র! তুমি আমাদের জন্য এ ভাজা যবের ন্যায় গোসমূহকে হস্তে গ্রহণ কর, তুমি আমাদের অভিলাষ করছ, আরও অভিলাষ করে আরও গ্রহণ কর। ১৩। হে সখাগণ! কর্ম করতে ইচ্ছা কর। সে হিংসাকারী ইন্দ্রকে কেমন করে স্তুতি করব? তিনি শত্রুগণের ভক্ষক এবং সুরী, তিনি কখনও অবনত হন না। ১৪। হে সকলের পূজনীয় ইন্দ্র! বহুসংখ্যক ঋষি এবং হব্যাদায়গণ তোমার স্তব করে। হে হিংসক ইন্দ্র! তুমি এক এক করে বহুতর প্রকারে স্তোতাগণকে বহুবৎস দান কর। ১৫। এ মঘবা তিন জন হিংসকের নিকট হতে যুদ্ধে বিজিত, গো ও বৎস কণ্ঠে ধারণ করে আমাদের নিকট আনুন। স্বামী এরূপে হননার্থে অজাকে আনে।

টীকা : ১। ১০ ও ১১ সূক্তে অনাৰ্য শত্রুদের উল্লেখ। আৰ্যজাতির লোকেরা অনাৰ্যদের ভয় করে চলত, ভয় না করলে মেরে ফেলার প্রগ্ন উঠত না।

৭১ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। সূদীর্ঘ এবং পুরুদীর্ঘ ঋষি। গায়ত্রী, প্রাগাথ ছন্দ।

ত্বং নো অগ্নে মহোভিঃ পাহি বিশ্বস্য অরাতঃ। উত দ্বিষো মত্যাংস্য ॥ ১  
নহি মন্যঃ পৌরুষেয় ঈশে হি বঃ প্রিয়জাত। ত্বমিদং ক্ষপাবান্ ॥ ২  
স নো বিশ্বেভির্দেবৈর্ভির্জো নপাশ্চভ্রশোচে। রয়িং দোহি বিশ্ববারম্ ॥ ৩  
ন তমেনে অরাতয়ো মত্যাং যবন্ত রায়ঃ। যং ণায়সে দাশ্বাসম্ ॥ ৪  
যং ত্বং বিপ্র মেধসাতা-বশেন হিনোষি ধনায়। স তবোতী গোযু গন্তা ॥ ৫  
ত্বং রয়িং পুরুবীর-মেনে দাশুযে মত্যাং। প্রণো নয় বসো অচ্ছ ॥ ৬  
উরুয্যা নো মা পরা দা অঘায়তে জাতবেদঃ। দুরাধ্যে মত্যাং ॥ ৭  
অগ্নে মাকিণ্টে দেবস্য রাতিমদেবো যুযোত। ত্বমীশেষে বসুনাম্ ॥ ৮  
স নো বশ্ব উপ মা-স্যজো নপান্মাহিনস্য। সখে বসো জরিতৃভ্যাঃ ॥ ৯  
অচ্ছা নঃ শীরশোচিষং গিরো যন্তু দশতম্।  
অচ্ছা যজ্ঞাসো নমসো পুরুবসুং পুরুপ্রপুতমৃতয়ে ॥ ১০  
অগ্নিং সুনুং সহসো জাতবেদসং দানায় বার্ষাগাম্।  
দ্বিতা যো ভূদমনো মর্ত্যেণ্বা হোতা মন্দ্রতমো বিশি ॥ ১১  
অগ্নিং বো দেবযজ্ঞারহণিং প্রযত্যাধরে।  
অগ্নিং ধীষু প্রথমমগ্নিনমবত্যগ্নিং কৈত্রায় সাধসে ॥ ১২  
অগ্নিরিষাং সখো দদাতু ন ঈশে যো বার্ষাগাম্।  
অগ্নিং তোকে তনয়ে শব্দদীমহে বসুং সত্ত্বং তনুদাম্ ॥ ১৩  
অগ্নীমীলিধ্বাবসে গাথাভিঃ শীরশোচিষম্।  
অগ্নিং রায়ে পরদীল্হ শ্রুতং নরোহগ্নিং সূদীতয়ে ছর্দিঃ ॥ ১৪  
অগ্নিং হেযো যোতবৈ নো গৃণীম-স্যাগ্নিং শং যোশচ দাতবে।  
বিশ্বাসদু বিক্ষবিত্বেব হব্যো ভুবধ্বতুখ'ব্দগাম্ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি! তুমি আমাদের বহুসংখ্যক অদাতাগণ হতে লব্ধ মহাধনের দ্বারা পালন কর, শত্রুলোকের হস্ত হতেও রক্ষা কর। ২। হে প্রিয়জাত

অগ্নি ! পুরুষস্বভাবসুলভ ক্রোধ তোমাকে বাধা দিতে পারে না এবং তুমিই রাগিমান । ৩ । হে বলের পুত্র প্রশংসনীয় তেজস্বন্তু অগ্নি ! তুমি সমস্ত দেবগণের সাথে অবস্থিত হয়ে আমাদের সকলের বরণীয় ধন প্রদান কর । ৪ । হে অগ্নি ! যে আদাতা ধনবানগণ হব্যাদায়ীকে তুমি পালন কর, সে ব্যক্তিকে পৃথক করে দাও । ৫ । হে মেধাবী অগ্নি ! তুমি যে ব্যক্তিকে ধন লাভের উদ্দেশে যজ্ঞে প্রবর্তিত কর, সে তোমার রক্ষার দ্বারা গোবিশিষ্ট হয় । ৬ । হে অগ্নি ! তুমি হব্যাদায়ী মন্তের জন্য বহুবীর্যবিশিষ্ট ধন প্রদান কর, বাসযোগ্য ধনের অভিমুখে আমাদের প্রেরণ কর । ৭ । হে জ্ঞাতবেদা ! আমাদের রক্ষা কর, অনিষ্টাভিলাষী হিংসা বৃদ্ধি মর্ত্যের হস্তে আমাদের সর্পণ করে না । ৮ । হে অগ্নি ! তুমি দ্যোতমান, কোন দেবরহিত ব্যক্তি তোমায় ধন দান যেন রহিত করতে না পারে । ৯ । হে বলের পুত্র সখা, বাসপ্রদ অগ্নি ! আমরা শোভা, তুমি আমাদের মহাধন প্রদান কর । ১০ । আমাদের স্তুতি সকল দাহকর, শিখাবিশিষ্ট, দর্শনীয় অগ্নির অভিমুখে গমন করুক । যজ্ঞসকল রক্ষার নিমিত্ত হব্যবিশিষ্ট হয়ে প্রভূত ধনবিশিষ্ট, অনেকের স্তুত অগ্নির অভিমুখে গমন করুক । ১১ । স্তুতিসকল বলের পুত্র, জ্ঞাতবেদা বরণীয় অগ্নির অভিমুখে গমন করুক । অগ্নি অমর মনুষ্য মধ্যেও থাকেন, তিনি দু প্রকার । মনুষ্যাগণের মধ্যে তিনি হোমসম্পাদক এবং মন্তকারী । ১২ । দেবগণের বাগের জন্য তোমাদের অগ্নিকে স্তব করছি, যজ্ঞ প্রবৃত্ত হলে অগ্নিকে স্তব করছি, কর্মকালে প্রথমে অগ্নিকে স্তব করছি, শত্রু উপস্থিত হলে অগ্নিকে স্তব করছি, ক্ষেত্রের ফল লাভার্থে অগ্নিকে স্তব করছি । ১৩ । অগ্নি বরণীয় ধনের ঈশ্বর, আমরা তাঁর সখা, তিনি আমাদের অন্নদান করুন । পুত্রের জন্য, পৌত্রের জন্য সে বাসপ্রদ অহ্মপালক অগ্নির নিকট বহুধন যাচ্ছা করি । ১৪ । হে পুরুষমুখি ! তুমি রক্ষার জন্য অগ্নিকে গাধাদ্বারা স্তব কর, তাঁর শিখা দাহ কর, ধনার্থে তাঁকে স্তুতি কর, অন্য লোকেও তাঁকে স্তুতি করে, সুদীতির জন্য গৃহ যাচ্ছা কর । ১৫ । শত্রুগণকে পৃথক করবার জন্য অগ্নিকে স্তব করি, সুখ এবং অভয় দানের জন্য অগ্নিকে স্তব করি, অগ্নি সমস্ত প্রজাগণের মধ্যে রাজার ন্যায় ঋষিগণের বাসপ্রদ এবং আহ্বানযোগ্য হোন ।

৭২ সূত্র ॥ অগ্নি দেবতা । প্রগাথের পুত্র হর্ষত ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

হবিস্কৃণধরমা গম-দধবর্ধ্বনতে পুনঃ । বিদ্যা অস্যা প্রশাসনম্ ॥ ১  
নি তিগ্নামভ্যাংশুং সীদধোতা মনাবিধি । জুয়াণো অস্যা সখ্যাম্ ॥ ২  
অভিরজ্জিহ্ব তং জনে রুদ্রং পরো মনীষয়া । গৃভ্ণাশ্চি জিহ্বয়া সসম্ ॥ ৩  
জাম্যতীতপে ধনুর্বয়োধা অরুহম্বনম্ । দুষদং জিহ্বয়াবধীং ॥ ৪  
চরন্ বংসো রুশ্নিহ নিদাতারং ন বিন্দতে । বেতি শোভব ভম্বাম্ ॥ ৫  
উতো স্বস্য যমহ- শ্বাবদ্যোজনং বৃহৎ । দামা রথস্য দদুশে ॥ ৬  
দুর্হাশ্চ সপ্তেকামুপ দ্বা পশু সৃজতঃ । তীর্থে সিংধোরিধি স্বরে ॥ ৭  
আ দশাভির্বিস্বত ইন্দ্রঃ কোশমচূচাবীং । খেদয়া তিব্বতা দিবঃ ॥ ৮  
পরি ত্রিধাতুরধনং জুর্গিরোতি নবীষসী । মধ্বা হোতারো অজতে ॥ ৯  
সিগ্ধাশ্চ নমসাবত-মুচ্চাচকং পরিজ্ঞানম্ । নীচীনবারমক্ষিতম্ ॥ ১০  
অভ্যারমিদদ্রয়ো নিষিদ্ধং পৃথকক্রে মধু । অবতস্য বিসর্জনে ॥ ১১  
গাব উপাষতাবতং মহী যজ্ঞস্য রুসুদা । উভা কণা হিরণ্যয়া ॥ ১২  
আ স্তুতে সিগ্বত শ্রিয়ং রোদস্যোরভিশ্রমম্ । রসা দধীত বৃষভম্ ॥ ১৩

তে জানত স্বমোক্ষং সং বৎসাসো ন মাতৃভিঃ । মিথো নসন্ত জামিভিঃ ॥ ১৪

উপ ব্রহ্মেদু বসন্তঃ কুবতে ধরুণং দিবি । ইন্দ্রে অগ্না নমঃ স্বঃ ॥ ১৫

অধুক্ষং পিপদ্যাবীমিষ-মূজং সপ্তপদীমরিঃ । সূর্যস্য সপ্ত রশ্মিভিঃ ॥ ১৬

সোমস্য মিথ্যাবরুণো-দিতা সূর সা দদে । তদাতুরস্য ভেষজম্ ॥ ১৭

উতো ন্বস্য যং পদং হর্ষতস্য নিধান্যম্ । পরি দ্যাং জিহ্বয়াতনং ॥ ১৮

অনুবাদ : ১। তোমরা শীঘ্র হব্য প্রস্তুত কর, অগ্নি এসেছেন, অধবর্ষ পুনরায় যজ্ঞ ভজনা করছেন, উনি হবি প্রদান করতে জানেন। ২। অগ্নির সাথে যজ্ঞমানের সখ্য সংস্থাপনকর্তা হোতা, তীক্ষ্ণ অংশবিংশটি অগ্নির নিকটে উপবেশন করছেন। ৩। যজ্ঞমানের অভিলষিত সিন্ধির জন্য তাঁরা আপনাদের প্রজ্ঞা বলে সে রুদ্ধ অগ্নিকে সম্মুখে স্থাপন করতে ইচ্ছা করছেন। জিহ্বা জাত শুদ্ধি দ্বারা নির্মিত অগ্নিকে গ্রহণ করছে। ৪। যে অগ্নিরক্ষক সমস্ত বৃহৎ বস্তুকে অতিক্রম করে, অন্যদাতা অগ্নি সে অগ্নিরক্ষকে অতিশয় প্রাপ প্রদান করছেন। তিনি শিখাদ্বারা মেঘকে বধ করছেন এবং জলের উপর আরোহণ করেছে। ৫। বৎসবের ন্যায় চঞ্চল এবং শ্বেতবর্ণ অগ্নি এ জগতে নিরোধকারী ব্যক্তির নিকট গমন করেন, স্তোতাকে আনন্দ করেন। ৬। এ অগ্নির গাহ্যব্রাহ্মকৃত, অংশবিংশটি যে প্রকান্তদুগুণ ও রথের রজ্জ্ব আছে। ৭। সপ্ত ঋত্বিক নবদুস্ত্রসিন্ধুনদীর ঘাটে জন্ম গ্রহণ করছেন। দু জন ঋত্বিক অপর পাঁচ জনকে প্রবর্তিত করছে। ৮। পরিচয়াকারী দশ অঙ্গুলি দ্বারা যাচিত হয়ে ইন্দ্র আকাশে যে যতে তিন প্রকার রশ্মি দ্বারা জলবর্ষণ করেছিলেন। ৯। তিনবর্গবিংশটি বেগবান অগ্নি নতুন শিখার সাথে যজ্ঞে গমন করছেন। হোমনিষ্পাদক অধবর্ষগণ মধুদ্বারা তাঁর পূজা করছেন। ১০। উপরিভাগে চক্রবিংশটি পবিত্রতীক্ষ্ণ নিম্নমধুদ্বারযুক্ত অক্ষীণ রক্ষাকারী অগ্নির উপরে অবনত হয়ে তাকে সিন্ত করছেন। ১১। আদরযুক্ত অধবর্ষগণ সমীপবর্তী হয়েই রক্ষাকারী অগ্নির বিসর্জন সময়ে প্রকান্ত পাঠে মধু সেক করছেন। ১২। মন্তের দ্বারা দোহনীর প্রারম্ভের প্রয়োজন হলে, যে গোমসকল। তোমরা রক্ষাকারী অগ্নির নিকটে গমন কর। অগ্নির উত্তর কর্ম হিষ্ময়। ১৩। হে অধবর্ষগণ! দুগ্ধদোহন করা হলে দাব্যাবৃথিকীতে ঘাণিত এবং অভিশ্রমবোধ্য দুগ্ধ সেক কর। অনন্তর অজাদুগ্ধে অগ্নিকে স্থাপন কর। ১৪। তারা আপনাদের নিবাসস্বরূপ অগ্নিকে জেনেছে, বৎস যেমন জ্ঞানীব সঙ্গে মিলিত হয়, সেদুগ্ধ গোমসকল আপন বস্তুজনের সাথে মিলিত হচ্ছে। ১৫। শিখাদ্বারা ভক্ষণকারী অগ্নির অন্ন ইন্দ্র ও অগ্নিকে পোষণ করে, অগ্নিরক্ষকে উপহার করে, ইন্দ্র ও অগ্নিতে সমস্ত অন্ন প্রদান কর। ১৬। গমনশীল বায়ু চঞ্চল পাদযুক্ত, মাধ্যমিকী বাক হতে সূর্যের সপ্তরশ্মি দ্বারা বর্ণিত তন্ন ও রস গ্রহণ করছেন। ১৭। হে মিত্র ও বরুণ! সূর্য উদিত হলে তিনি সোম স্পীকার করেন, তা আতুরের ঔষধ। ১৮। এ যতি ঋষির যে স্থান বৈ স্থাপন করার উপর্যুক্ত, সেখান থেকে অগ্নি শিখাদ্বারা দ্যুলোক ব্যাপ্ত করেন।

৭৩ সূক্ত ॥ অশ্ববর্য দেবতা। সপ্তবর্গ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

উদীরাথামৃতায়তে যজ্ঞাথানিশ্বনা রথম্ । অস্তি যন্তুতু বামবঃ ॥ ১

নিমিষাচিঞ্জবীয়াসা রথেনা যাতমশ্বিনা । অস্তি যন্তুতু বামবঃ ॥ ২

উপ স্ত্রণীহমঠয়ে হিমেদ ঘর্মশ্বিনা । অস্তি যন্তুতু বামবঃ ॥ ৩

কুহ স্থঃ কুহ জগ্মথুঃ কুহ শ্যোনেব পেতথুঃ । অস্তি যন্তুতু বামবঃ ॥ ৪

যদদ্য কীর্হ কীর্হ চিচ্ছুপ্রুয়াতিমং হবম্ । অস্তি যন্তুতু বামবঃ ॥ ৫

অশ্বিনা যামহুতমা নোদিষ্ঠং যাম্যাপ্যম্ । অস্তি যন্তুতু বামবঃ ॥ ৬

অবন্তমগ্নয়ে গৃহং কৃণুতং যদ্বমশ্বিনা । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ৭  
বরেষে অগ্নিমাতপো বদতে বল্গবগ্নয়ে । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ৮  
প্র সপ্তবর্ষিরাশসা ধারামগ্নৈরশাস্ত । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ৯  
ইহা গতং বৃষস্বদ্ শৃণুতং ম ইমং হবম্ । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ১০  
কিঁমদং বাৎ পদ্রাণ-বজ্ররতোরিব শস্যতে । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ১১  
সমানং বাৎ সজ্জাত্যং সমানো বন্ধুরশ্বিনা । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ১২  
যো বাৎ রজাংস্যশ্বিনা রথো বিয়াতি রোদসী । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ১৩  
আ নো গব্যোভিরশ্বৈঃ সহস্রৈরূপ গচ্ছতম্ । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ১৪  
মা নো গব্যোভিরশ্বৈঃ সহস্রৈভিরতি স্যাতম্ । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ১৫  
অরুণসূরুবা গভূদকজোতিষ্যতাবরী । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ১৬  
গশ্বিনা স্দ বিচাকশ-বক্ষং পরশূর্মা ইব । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ১৭  
পদ্রাণ ন যক্ষ্বা রজ্জ কৃষ্ণা বাধিতো বিশা । অস্তি যম্ভূতু বামবঃ ॥ ১৮ ।

অনুবাদ : ১ । হে অশ্বিনয় ! আমি যজ্ঞাভিলাষী, আমার জন্য উদিত হও, রথ  
যোঁসই কর । তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক । ২ । হে অশ্বিনয় !  
অগ্নিশয় বেগবান রথে নিম্নেব মধ্যে এস । তোমাদের রক্ষক আমাদের সমীপবর্তী  
হোক । ৩ । হে অশ্বিনয় ! অগ্নির জন্য হিমজলের দ্বারা ঘর্ম নিবারণ কর ।  
তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক । ৪ । তোমরা কোথায় আছ ?  
কোথায় যাচ্ছ ? শোনপক্ষীর মত কোথায় পড়িত হচ্ছ ? তোমাদের রক্ষা আমাদের  
সমীপবর্তী হোক । ৫ । কোন বালে, কোন স্থানে, অন্য আমাদের এ আহ্বান  
শুনবে, তা জানি না । তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক ।  
৬ । যথামতো অগ্নিশয় আহ্বানযোগ্য অশ্বিনয়ের নিকট গমন করি, নিকটবর্তী  
বান্ধবের নিকট গমন করি । তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক । ৭ । হে  
অশ্বিনয় ! তোমরা অগ্নির জন্য রক্ষাকারী গৃহ নির্মাণ করেছিলে তোমাদের রক্ষা  
আমাদের সমীপবর্তী হোক । ৮ । হে অশ্বিনয় ! মনোহর স্তূপ্তিকারী অগ্নির জন্য  
অগ্নিকে তাপ হতে পৃথক কর । তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক ।  
৯ । সপ্তবর্ষি তোমাদের স্তূপ্তিদ্বারা অগ্নির পারাকে শয়ন করিয়েছিলেন (১) ।  
তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক । ১০ । হে বৃষ্টিপ্রদ, ধনবিশিষ্ট  
অশ্বিনয় ! এ স্থানে এস, আমার আহ্বান শোন । তোমাদের রক্ষা আমাদের  
সমীপবর্তী হোক । ১১ । হে অশ্বিনয় ! জীর্ণ বৃদ্ধের ন্যায় তোমাদের বার বার  
এস এস (২) বলতে হয় কেন ? তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক ।  
১২ । হে অশ্বিনয় ! তোমাদের উভয়ের উৎপত্তি স্থান একই, তোমাদের বন্ধুও  
এক । তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক । ১৩ । হে অশ্বিনয় ! তোমাদের  
যে রথ আছে, সে দাবাপৃথিবী এবং লোকসমূহে গমন করে । তোমাদের রক্ষা  
আমাদের সমীপবর্তী হোক । ১৪ । হে অশ্বিনয় ! সহস্র গোসমূহ এবং সহস্র  
অশ্বসমূহের সাপে আমাদের নিকট এস । তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী  
হোক । ১৫ । হে অশ্বিনয় ! সহস্রসংখ্যক গোসমূহ ও অশ্বসমূহের সাহায্যে  
আমাদের নিবারণ করা না । তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক ।  
১৬ । হে অশ্বিনয় ! উষা শূদ্রবর্ণা, তিনি যজ্ঞবর্তী, তিনি জ্যোতি নির্মাণ করেন ।  
তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক । ১৭ । কুঠারবিশিষ্ট ব্যক্তি ঘেরূপ  
বৃক্ষ ছেদন করে, অত্যন্ত দীপ্তিমান সূর্য সেরূপ তম নিবারণ করেন অতএব  
অশ্বিনয়কে আহ্বান করি । তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক । ১৮ । হে

পরাভবকারী সপ্তবর্ষি ! তুমি কৃষ্ণপেটক মধ্যে আবৃত হয়েছিলে, পরে তাকে নগরের ন্যায় দগ্ধ করেছিলে । তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবর্তী হোক ।

টীকা : ১ । সপ্তবর্ষি পেটক মধ্যে প্রবেশ করেছিলেন এবং পরে অশ্বধ্বজের অনুগ্রহে নির্গত হয়েছিলেন । ৫।৭৮।৫ ঋক দেখুন । ২ ! বাক্যে যে সানদুরাগ অভিমান ও ভৎসনা ব্যক্ত হয়েছে তা লক্ষ্য করার মত ।

৭৪ সূক্ত ॥ শেষের তিনটি ঋকের শতবর্ষী নামক রাজার দানশ্রুতি দেবতা, অপরগুণির অগ্নি দেবতা । গোপবন ঋষি । অনুষ্টুপ্, প্রগাথ, গায়ত্রী ছন্দ ।

বিশোবিশো বো অতিথিং বাজরন্তঃ পূরুপ্রিয়ম্ ।

অগ্নিং বো দূষং বচঃ স্তুযে শূষস্য মন্মভিঃ ॥ ১

যং জনাসো হবিষ্মন্তো মিত্রং ন সর্পিরাঙ্গুতিম্ । প্রশংসন্তি প্রশান্তিভিঃ ॥ ২

পন্যাংসং জাতবেদসং যো দেবতাত্যাদ্যতা । হব্যান্যৈরয়ান্শির্দবি ॥ ৩

আগন্ম বৃহত্তমং জ্যেষ্ঠমগ্নিমানবম্ ।

যস্য শ্রুতবর্ষী বৃহন্মাক্ষো অনীক এধতে ॥ ৪

অমৃতং জাতবেদসং তিরন্তমাংসি দর্শিতম্ । যুতাহবনমীডাম্ ॥ ৫

সবাধো যং জনা ইমেহগ্নিং হব্যোভিরীলতে । জুহবানাসো যতশ্রুচঃ ॥ ৬

ইয়ং তে নবাসী মতি-রপ্নে অধাষাম্বদা ।

মন্দ্র সৃজাত সূক্ততোহমুর দস্মাতিথে ॥ ৭

সা তে অপ্নে শত্ৰুমা চনিষ্ঠা ভবতু প্রিয়া । তস্মা বধশ্চ সূক্তটুতঃ ॥ ৮

সা দ্যুম্নৈর্দুর্গয়িনী বৃহ-দুপোপ শ্রবসি শ্রবঃ । দধীত বৃহতুযে ॥ ৯

অশ্বমিগ্নাং রথপ্রাং ত্বেষামিন্দং ন সংপতিম্ ।

যস্য শ্রবাংসি তুবধ পন্যাং পন্যাং চ কৃষ্টয়ঃ ॥ ১০

যং হা গোপবনো গিরা চনিষ্ঠদগ্নে অঙ্গিরঃ । স পাবক শ্রুধী হবম্ ॥ ১১

যং হা জনাস ঈলতে সবাধো বাজ্রনাভয়ে । স বোধি বৃহতুযে ॥ ১২

অহং হুবান আক্রে শ্রুতবর্গি মদচ্যুতি ।

শর্বাংসীব শুকাবিনাং মৃক্ষা শীষা চতুর্ণাম্ ॥ ১৩

মাং চত্বার আশবঃ শবিষ্ঠস্য দ্রুবিজ্ববঃ ।

সুরথাসো অভি প্রয়ো বক্ষন্ বয়ো ন তুগ্যম্ ॥ ১৪

সত্যমিৎ হা মহেনদি পরূক্ষ্যব দৈদিশম্ ।

নেমাপো অশ্বদাতরঃ শবিষ্ঠাদাশ্তি মর্ত্যঃ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১ । তোমরা অশ্বাভিলাষী, সমস্ত প্রজাগণের অতিথি ও অনেকের প্রিয় অগ্নির শ্রুতি সম্পাদন কর, আমি তোমাদের সুখের জন্য স্তোত্রের দ্বারা গৃঢ়বাক্য উচ্চারণ করি । ২ । যার উদ্দেশে ঘৃত হোম করা হয় এবং লোকে যার উদ্দেশে হবা দান করে স্তুতিদ্বারা প্রশংসা করে । ৩ । যিনি স্তোতার প্রশংসা করেন, যিনি জাতবেদা এবং যিনি যজ্ঞে প্রদত্ত হব্যসমূহ দ্ব্যলোকে প্রেরণ করেন । ৪ । যার শিখাসমূহে ঋক্ষশুর মহান শ্রুতবর্ষী বর্ধিত হয়েছেন, সে বৃহত্তম জ্যেষ্ঠ এবং মনুষ্যগণের হিতকর অগ্নির নিকট আমি উপস্থিত হয়েছি । ৫ । তিনি মরণরহিত, জাতবেদা ও স্তুতিযোগ্য, তিনি তম দূর করেন, তাঁর উদ্দেশে ঘৃত হোম করা হয় । ৬ । বাধাবিশিষ্ট এ সকল লোকে যজ্ঞ করে ও শ্রুত সংযত করে হবোর দ্বারা তার স্তুতি করে । ৭ । হে হৃষ্ট সৃজাত সূক্ততু অমৃত এবং দর্শনীয় অগ্নি ! আগরা তোমার এ নতুন শ্রুতি করলাম । ৮ । হে অগ্নি ! এ অত্যন্ত সুখকর, প্রভূত অশ্ববিশিষ্ট



ও তোমার প্রিয় হোক । তুমি এ দ্বিগে উত্তমরূপে স্তুত হয়ে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হও । ৯ । এ প্রচুর অন্নবিশিষ্ট, এ সংগ্রামে অন্নের উপরে প্রভূত অন্ন ধারণ করুক । ১০ । যিনি বলপূর্বক শত্রুর অন্ন ও প্রশংসনীয় ধন হিংসা করেন, সে দীপ্ত এবং রথপূরক অগ্নিকে মনুষ্যাগণ গমনশীল অশ্বের ন্যায় ও সংপতি ইন্দ্রের ন্যায় পরিচর্যা করুন । ১১ । হে অগ্নি ! গোপবন স্তুতি করাতে, তুমি অন্ন প্রদান করেছ, তুমি সর্বত্র গমনশীল ও পারক, তুমি তার আহ্বান শোন । ১২ । লোক বাধ্যবৃত্ত হয়েও অন্নলাভের জন্য তোমার স্তুতি করে, তুমি সংগ্রামে প্রবৃদ্ধ হও । ১৩ । আমি আহুত হয়ে শত্রুগণের গর্ব খর্বকারী, ঋক্ষপুত্র শতবর্ষ রাজার প্রদত্ত লোমযুক্ত অশ্ব চতুষ্টিয়ের উন্নত লোমবিশিষ্ট মস্তক হস্ত দ্বারা মার্জনা করব । ১৪ । অত্যন্ত অন্নবিশিষ্ট শতবর্ষ রাজার চারটি অশ্ব দ্রুতগামী ও উত্তম রথযুক্ত হয়ে পক্ষীসকল যেদ্রুপ তুণকে বহন করেছিল, সেদ্রুপ অন্ন বহন করেছে । ১৫ । হে মহানদী পরীক্ষী (১) ! তোমাকে সত্যই বলছি, হে জল ! এ সর্বাপেক্ষা অধিক বলবান শতবর্ষ হতে অধিক অশ্ব আর কোন মনুষ্য দান করতে পারেন না ।

টীকা : ১ । আধুনিক রাবীনদী । ১০।৭৫।৫ ঋকের টীকা দেখুন ।

৭৫ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । অঙ্গিরা পুত্র বিরূপ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

যুদ্ধনা হি দেবহৃত্মা অশ্বাং তপ্নে রথীরিব । নি হোতা পূর্ব্যঃ সদঃ ॥ ১  
উত নো দেব দেবী অচ্ছা বোচো বিদুষ্টরঃ । শ্রীদ্বিবা বাৰ্য্য কৃধি ॥ ২  
ঙ্ং হ বদ্যবিশ্টা সহসঃ সুনবাহুত । ঋতাবা যজ্ঞিষো ভুবঃ ॥ ৩  
অন্নমগিঃ সহস্রিণো বাজস্য শতিনস্পতিঃ । মূর্ধ্যা কবী রয়ীগাম্ ॥ ৪  
তং নেমিম্ভবো যথাননমস্ব সহৃতিভিঃ । নেদীরো বজ্রমঙ্গিরঃ ॥ ৫  
তস্মৈ নুনমভিদ্যাবে বাচা বিরূপ নিত্যয়া । বৃক্ষে চোদস্ব সুষ্টুহিম্ ॥ ৬  
কমু জ্বিদস্য সেনস্নাহনেরপাকক্ষসঃ । পণিং গোষু স্তুরামহে ॥ ৭  
মা নো দেবানাং বিশঃ প্রস্নাতীরিবোদ্রাঃ । কুশং ন হাসুরঘ্নাঃ ॥ ৮  
মা নঃ সমস্য দৃঢ়াঃ পরিদেষসো অংহিতঃ । উর্মিনী নাবমা বধীং ॥ ৯  
নমস্তে অগ্ন ওজসে গুণান্ত দেব কৃষ্টয়ঃ । অমৈরমিত্রমদয় ॥ ১০  
কুবিং সন্ নো গবিষ্টয়েহগ্নে সংবেষিষো রয়িম্ । উরুর্কদুর্দু গন্ধুধি ॥ ১১  
মা নো অগ্নিন্ মহাধনে পরা বগ্ভীরভদ্রাধা । সম্বগং সং রয়িং জয় ॥ ১২  
অন্যঃ স্মৃতিয়া ইয়ংগ্নে সিসত্ত্ব দুচ্ছনা । বধী নো অমবচ্ছবঃ ॥ ১৩  
যস্যাজুঃ স্মাশ্বিনঃ শর্মীমদম্ভস্য বা । ওং য়েদগ্নিবধাবতি ॥ ১৪  
পরস্য অধি সম্বতোথবরী অভ্যা তর । যদ্রাহমস্মি তাঁ অব ॥ ১৫  
বিস্মা হি তে পুরা বগ্ন-মগ্নে পিতৃযথাবসঃ । অথা তে সুনস্মীমহে ॥ ১৬

অনুবাদ : ১ । হে অগ্নি ! রথীর ন্যায় তুমি দেবগণের আহ্বানে অত্যন্ত পটু অশ্বগণকে যোজিত কর । তুমি হোতা, তুমি প্রধান হয়ে উপবেশন কর । ২ । হে দেব ! তুমি দেবগণের নিকট আমাদের বিদ্বানশ্রেষ্ঠ বলে বল এবং সমস্ত বরণীয় হব্য সার্থক কর । ৩ । হে যুবতম বলের পুত্র আহুত অগ্নি ! তুমি সত্যবান ও যজ্ঞাহ । ৪ । এ অগ্নি শত ও সহস্রসংখ্যক অন্নের স্বামী, শিরোবিশিষ্ট, কবি ও ধনপতি । ৫ । হে গমনশীল অগ্নি ! ঋতুগণ যেদ্রুপ রথনেমি আনমিত করে, সেদ্রুপ তুমি একগ্নে আহুত দেবগণের সাথে অতি নিকটবর্তী হস্ত আনমিত কর । ৬ । হে বিরূপ ! তুমি নিত্য বাক্য দ্বারা তৃপ্ত ও অভীষ্টবধী অগ্নির স্তুতি কর । ৭ । আমরা গাভীগণের জন্য অনস্প চক্ষুবিশিষ্ট, এ অগ্নির শিখা দ্বারা কোন পণির হিংসা

করব। ৮। আমরা দেবগণের পরিচারক, যেরূপ দংশুপ্রদাতী গাভীকে পরিত্যাগ করা হয় না, যেরূপ গাভীগণ কৃশ বৎসকে পরিত্যাগ করে না, সেরূপ আমাদের পরিত্যাগ করো না। ৯। সমুদ্রতরঙ্গ যেরূপ নৌকাকে বাধা প্রদান করে, সেরূপ যেন শত্রু সকলের দৃষ্ট বৃদ্ধি আমাদের বাধা না দেয়। ১০। হে অগ্নিদেব! মনুষ্যগণ বল লাভের জন্য তোমার উদ্দেশে নমস্কার শব্দ উচ্চারণ করে, তুমি বলদ্বারা শত্রুনাশ কর। ১১। হে অগ্নি! আমরা গাভী লাভ করতে পারব বলে তুমি বহুধন দান কর, তুমি সমৃদ্ধিকারী, তুমি আমাদের সমৃদ্ধ কর। ১২। তুমি ভারবাহী ব্যক্তির ন্যায় আমাদের এ সংগ্রামে পরিত্যাগ করো না। তুমি ধন জয় কর, এ শত্রুগণের সাথে ছিন্ন হচ্ছে। ১৩। হে অগ্নি! এ বাধাসমূহ, অন্য লোকের ভয় উৎপাদন করুক, তুমি আমাদের বলোপেত বেগ বর্ধিত কর। ১৪। যে নমস্কারকারী, অথবা অদৃষ্ট ঋগ্বেদগণকে ব্যক্তির কর্ম সেবা করে, তারই নিকট অগ্নি বিশেষরূপে গমন করেন। ১৫। শত্রুসেনা হতে পৃথক সেনাগণকে অভিযুক্ত কর, যাদের মধ্যে আমি আছি তাদের রক্ষা কর। ১৬। হে অগ্নি! তুমি পিতা, আমরা পূর্বের ন্যায় এক্ষণে তোমার রক্ষা অবগত আছি, অনন্তর তোমার সুখ যাচ্ষণা করি।

৭৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কংবগোত্রীয় কুরুসদ্বিত ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

ইমং নমু মায়িনং হুব ইন্দ্রমীশানমোজসা। মরুৎসং ন বজ্রসে ॥ ১  
অয়মিন্দ্রো মরুৎসথা বি বৃত্ত্যভিনচ্ছিরঃ। বজ্রেণ শতপর্বণা ॥ ২  
বাবৃধানো মরুৎসথেন্দ্রো বি বৃত্তমৈরয়ং। সূক্তন্তু সমুদ্রিয়া অপঃ ॥ ৩  
অয়ং হ যেন বা ইদং স্বমরুৎস্বতা জিতম্। ইন্দ্রেণ সোমপীতয়ে ॥ ৪  
মরুৎস্বতমুজীষণমোজস্বতং বিরপ্শিনং। ইন্দ্রেণ গীর্ভির্হবামহে ॥ ৫  
ইন্দ্রেণ প্রভেন মনমনা মরুৎস্বতং হবামহে। অস্যা সোমস্য পীতয়ে ॥ ৬  
মরুৎস্বা ইন্দ্র মীচ্চঃ পিবা সোমং শতক্রতো। অগ্নিন্ যজ্ঞে পদুর্দুত ॥ ৭  
তুভোদিন্দ্র মরুৎস্বতা সূতাঃ সোমাসো অদ্রিবঃ। সূতা হুয়ন্ত উক্খিতনঃ ॥ ৮  
পিবেদিন্দ্র মরুৎসথা সূতাং সোমং দির্বিষিষু। বজ্রং শিশান ওজসা ॥ ৯  
উত্তিষ্ঠন্তোজসা সহ পীত্বী শিপ্রে অবপয়ঃ। সোমমিন্দ্র চমু সূতম্ ॥ ১০  
অনু ত্বা রোদসী উভে কৃকমাণমকৃপেতাং। ইন্দ্র যন্দস্যাহভরঃ ॥ ১১  
বাচমণ্টাপদীমহং নবহস্তিমুতস্পশম্। ইন্দ্রেণ পরি তস্বং মমে ॥ ১২

অনুবাদ : ১। এ প্রাজ্ঞ ইন্দ্রকে শত্রুছেদনের জন্য আহ্বান করি, তিনি স্বীয় বলে সকলের স্বামী এবং মরুৎগণবিশিষ্ট। ২। এ ইন্দ্র মরুৎগণে মিলিত হয়ে শত সন্ধিবিশিষ্ট বজ্রদ্বারা ব্যত্রেণ মস্তক ছেদন করেছেন। ৩। ইন্দ্র বর্ধিত ও মরুৎগণে মিলিত হয়ে বৃত্তকে বিদীর্ণ করেছেন এবং অন্তরীক্ষের জল অপসৃত করেছেন। ৪। যিনি মরুৎগণযুক্ত হয়ে সোমপানার্থে এ স্বর্গ জয় করেছেন, ইনিই সে ইন্দ্র। ৫। ইনি মরুৎগণযুক্ত ঋজীষ সোমবিশিষ্ট ওজস্বী এবং মহান—আমরা স্তুতি দ্বারা তাকে আহ্বান করি। ৬। আমরা মরুৎগণযুক্ত ইন্দ্রকে এ সোমপানার্থে পদুরাতন শোণদ্বারা আহ্বান করি। ৭। হে সেনানায়ক! অনেকের আহুত শতক্রতু! তুমি মরুৎগণের সাথে এ যজ্ঞে সোমপান কর। ৮। হে বজ্রবান, তোমার এবং মরুৎগণের জন্য সোম অভিষুত হয়েছে, উক্খ মন্তোচ্চারণকারী ব্যক্তিগণ অন্তরের সাথে আহ্বান করছে। ৯। হে ইন্দ্র! তুমি মরুৎগণের সখা, তুমি আমাদের স্বর্গপ্রাপ্তিহেতু যজ্ঞে (১) অভিষুত সোম পান কর এবং বলপূর্বক বজ্র তীক্ষ্ণ কর। ১০। তুমি অভিষবণ ফলকে অভিষুত সোমপান করে বলের সাথে উঠে হনুদ্বয়

কম্পিত কর। ১১। তুমি শত্রুগণকে বিনাশ কর, দ্যাবাপৃথিবী উভয়েই তোমার কম্পনা করে, তুমি সর্বদা দস্যুদের বিনাশ কর। ১২। অষ্টাদিক ও নবদিকব্যাপী (২) যজ্ঞস্পর্শী স্তুতি ও ইন্দ্র অপেক্ষা নূন। আমি সে স্তুতি সম্পাদন করছি।

টীকা : ১। এ স্থানে ও অন্য অনেক স্থানে 'দ্বিবিষ্টব্দ' শব্দ আছে। যজ্ঞদ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এ বিশ্বাস এ দ্বারা প্রতীয়মান হয়। ২। চারদিক ও চারকোণ এবং আদিত্য নিয়ে নবদিক। সায়ণ।

৭৭ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতঃ কুরুস্তুতি ঋষি। গায়ত্রী, বৃহতী, সত্যোবৃহতী ছন্দ।

জজ্ঞানো নু শতক্রতুর্বি গৃচ্ছদিত মাতরম্। ক উগ্রাঃ কে হ শাশ্বিরে ॥ ১  
আদীং শবস্যাব্রবীদোণবাত্মহীশুবম্। তে পুত্র সন্তু নিক্টরঃ ॥ ২  
সমিত্তাব্রহ্মহাখিৎসং খে অর্য ইব খেদয়া। প্রবুদ্ধো দস্যুহাভবৎ ॥ ৩  
একয়া প্রতিধাপিবৎ সাকং সরাংসি ত্রিংশতম্। ইন্দ্রঃ সোমস্য কাণদুকা ॥ ৪  
অভি গন্ধর্বমতুগনবশ্বেব্দ রজঃশ্বা। ইন্দ্রো ব্রহ্মভা ইবৃধে ॥ ৫  
নিরাবিধান্গিরিভা আ ধারয়ৎ পুরুমোদনম্। ইন্দ্রো বৃন্দং স্বাততম্ ॥ ৬  
শতব্রহ্ম ইবৃশ্বব সহস্রপর্ণ এক ইং। যমিন্দ্র চকুশে যজ্ঞম্ ॥ ৭  
তেন স্তোতৃভা আ ভঃ নৃভ্যো নারিভ্যো অন্তবে। সদ্যো জাত ঋতুষ্ঠির ॥ ৮  
এতা চ্যোদানি তে কৃতা বর্ষিষ্ঠানি পরীণসা। হ্রগ বীভুধারয়ঃ ॥ ৯  
বিশ্বেস্তা বিষ্ণুরাভরদ্রুক্রমস্বেষিতঃ।  
শতং মহিষান্ ক্ষীরপাকমোদনং বরাহমিন্দ্র এমৃষম্ ॥ ১০  
তুর্বিক্ষং তে সূকৃতং সূময়ং ধনুঃ সাধুবৃন্দো হিরণয়ঃ।  
উভা তে বাহু রণ্যা সুসংস্কৃত ঋদপে চিদৃদবৃধা ॥ ১১

অনুবাদ : ১। ইন্দ্র জন্মেই বহু কর্মবিশিষ্ট হয়ে মাতাকে জিজ্ঞাসা করলেন, উগ্র কে এবং প্রসিদ্ধ কে? ২। শবসী তৎক্ষণাৎ বললেন, হে পুত্র! ঔণবাভ, অহিশুভ প্রভৃতি অনেকে আছে, তাদের নিস্তার করা উচিত। ৩। বৃহহা ইন্দ্র তাদের রজ্জুদ্বারা, রথচক্রের অরসমূহের ন্যায়, যুগপৎ আকর্ষণ করলেন এবং দস্যুগণকে হনন করে প্রবুদ্ধ হলেন। ৪। ইন্দ্র, সোমপূর্ণ ত্রিশটি কমনীয় পাত্র যুগপৎ পান করলেন। ৫। ইন্দ্র মূলরহিত অন্তরীক্ষ প্রদেশে স্তুতিকারীকে বুদ্ধি করবার জন্য চারদিক হতে মেঘকে হিংস করলেন। ৬। এই ইন্দ্র পুরু অগ্নি নির্মাণ করে বিস্তৃত বাণ গ্রহণ করে মেঘ সকলকে বিদ্ধ করলেন। ৭। হে ইন্দ্র! তোমার একমাত্র বাণ শতাগ্রবিশিষ্ট এবং সহস্র পত্রবিশিষ্ট, তুমি এ বাণকেই সহায় কর। ৮। স্তুতিকারী পুরুষ এবং ঋতুলোকের আহারার্থে সে বাণদ্বারা প্রভূত ধন আহরণ কর, জাতমায়েই প্রভূত এবং স্থির হও। ৯। হে ইন্দ্র! তুমি এ সকল অত্যন্ত প্রবুদ্ধ ও চতুর্দিকে পরিণত পর্বত নির্মাণ করেছ, বুদ্ধিতে এদের স্থিরভাবে ধারণ কর। ১০। হে ইন্দ্র! তোমার যে সমস্ত জল আছে, বিষ্ণু তা প্রদান করছেন। তিনি উরুগতিবিশিষ্ট ও তোমার দ্বারা প্রেরিত (১)। ইন্দ্র শত মহিষ ক্ষীর পুরু অগ্নি ও বরাহ দান করেছেন। ১১। তোমার ধনু বহু বাণক্ষেপী, সুনির্মিত ও সুখর, তোমার বাণ কার্যসাধন ক্রমেও স্বর্ণময়, তোমার বাহুদ্বয় রমণীয় এবং মর্মভেদী, ওরা সুসংস্কৃত ও যজ্ঞবর্ধক।

৭৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । কুরুসুতি ঋষি । গায়ত্রী, বৃহতী ছন্দ ।

পুরুোলাশং নো অরুস ইন্দ্র সহস্রমা ভর । শতা চ শূর্য গ্যোনাম্ ॥ ১  
আ নো ভর ব্যাজনং গামশ্বমভাজনম্ । সচা মনা হিরণ্যয়া ॥ ২  
উত নঃ বর্গশোভনা পদুর্গণি ধৃক্বা ভর । ঙ্ং হি শৃষিষে বসো ॥ ৩  
নকীং বৃধীক ইন্দ্র তে ন সুযা ন সুদা উত । নান্যাক্ষুর্ বাঘতঃ ॥ ৪  
নকীমিস্ত্রো নিকতেব ল শক্রঃ পারিশস্তবে । বিস্বং শৃণোতি পশ্যতি ॥ ৫  
স মনুং মত্যানামদনো নি চিকীষতে । পদুরা নিদক্ষিকীষতে ॥ ৬  
ক্লভঃ ইৎপদুর্গমদরং তুরস্যান্তি বিধতঃ । বৃথয়ঃ সোমপাবনঃ ॥ ৭  
হে বসুনি সঙ্গতা বিশ্বা চ সোম সোভগা । সুদাত্তপরিহ্রতো ॥ ৮  
তামিদ্যাবয়ম্ কামো গবদ্বাহিরণ্যবুঃ । স্বামশ্বয়ুরেষতে ॥ ৯  
তবেদিদ্রাহমাশসা হস্তে দাত্রং চনা দদে ।  
দিনস্য বা মঘবন্ত্ সন্ভবস্য বা পূর্ধি যবস্য কাশিনা ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে শূর ইন্দ্র ! পুরুোডাস নামক অন্ন আহার করে শত এবং সহস্র গাভী দান কর। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের গো এবং অশ্ব প্রদান কর, মনোহর হিরণ্য অলঙ্কার যদুগণ প্রদান কর। ৩। হে শত্রুপরাজয়কারী, বাসপ্রদ ইন্দ্র ! তোমারই কথা শুনা যায় তুমি আমাদের বহুসংখ্যক কর্ণাভরণ প্রদান কর। ৪। হে শূর ইন্দ্র ! তুমি ছাড়া অন্য বর্ধনকারী কেউ নেই, তোমা অপেক্ষা উত্তম ভাগকারী অথবা উত্তম দাতা নেই, ঋত্বিকগণের নেতাও নেই। ৫। ইন্দ্র কাকেও অবজ্ঞা করেন না, তিনি পরিভূত হন না, তিনি সমস্ত জগৎ দর্শন করেন এবং শোনে। ৬। ইন্দ্র মনুষ্যদের অহিংসিত, তিনি ক্রোধকে মনে স্থান দেন না, নিন্দার পূর্বেই স্থান নেই। ৭। তুরাশিত বৃথাতী সোমপায়ী ইন্দ্রের উদর পরিচর্যাকারীর কর্ম দ্বারাই পূর্ণ আছে। ৮। হে ইন্দ্র ! সমস্ত ধন তোমাতে সঙ্গত হয়েছে, হে সোমপায়ী ! সমস্ত সোভাগ্য সঙ্গত হয়েছে, সুদান সর্বদাই কুটিলতা রহিত। ৯। আমার মন যবাভিলাষী, গবাভিলাষী, হিরণ্যাভিলাষী ও অশ্বাভিলাষী হয়ে তোমারই নিকট যাচ্ছে। ১০। হে ইন্দ্র ! আমি তোমার আশাতেই হস্তে দাত্র (১) ধারণ করছি, হে মঘবন ! পূর্বহিঁম অথবা পূর্ব সংগৃহীত যবের মূর্ধ্ব পূর্ণ কর।

টীকা : ১। 'দাত্র' শব্দের অর্থ শস্য কাটবার কাস্ত্রে।

৭৯ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । ক্লভ ঋষি । গায়ত্রী, অনুকৃপ্ ছন্দ ।

অয়ং ক্লভুর্গভীতো বিশ্বজিদৃষ্টিদং সোমঃ । ঋষির্বিশ্বঃ কাব্যোন ॥ ১  
অভ্যুর্ণোতি যন্নয়ং ভিষন্তি বিশ্বং যন্তুরং । প্রেমন্ধঃ খ্যামিঃ প্রোগো ভ্ং ॥ ২  
ঙ্ং সোম তনুদ্যন্তো হেযোভোহন্যাকৃতোভাঃ । উরু যন্তাসি বরুথম্ ॥ ৩  
ঙ্ং চিত্তী তব দক্ষৈর্দিব আ পৃথিব্যা ঋজীষিন্ । যাবীরবস্য চিত্তেবঃ ॥ ৪  
অর্থিনো যন্তি চৈদর্থং গচ্ছানিন্দদুবো রীতিম্ । বৃজ্জুস্তৃষাতঃ কামম্ ॥ ৫  
বিদদ্যৎপূর্বাং নষ্টমদদীমৃতায়দুরীরয়ং । প্রেমায়দুরীরীপতীর্ণম্ ॥ ৬  
সুশেবো নো মূলয়াকুরদ্পুত্রতুরবাতঃ । ভবা নঃ সোম শং হৃদে ॥ ৭  
মা নঃ সোম সং বীীবজো মা বি বীীভিষথা রাজন্ । মা নো হার্দি হিষা বধীঃ ॥ ৮  
অব যৎশ্বে সধশ্বে দেবানাং দর্মভীরীক্ষে ।  
রাজস্প হিষঃ সেধ মীচেনা অপ স্রিধঃ সেধ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। এ সোম কর্তা, কেউ একে গ্রহণ করতে পারে না, ইনি বিশ্বজ্ঞতা

এবং উদ্ভিদ। ইনি ঋষি, মেধাবী এবং স্তূতিযোগ্য। ২। যা নয়, ইনি তা আচ্ছাদিত করেন, যা রুগ্ন ইনি তা আরোগ্য করেন, সম্ভ্রম হয়েও দর্শন করেন, পঙ্কু হয়েও গমন করেন। ৩। হে সোম! তুমি শরীর কৃশকারী, অনাকৃত অপ্রিয় কার্য হতে রক্ষা কর। ৪। হে ঋজীষ সোমবান! তুমি প্রজ্ঞা ও বলের দ্বারা দুলোক ও পৃথিবীর সকাশ হতে আমাদের শত্রুর কার্য পৃথক কর। ৫। ধন্যভিলাষিগণ যদি ধনীর নিকট গমন করে, দাতার দান প্রাপ্ত হয়, ভিক্ষুকের অভিলাষ সম্পূর্ণরূপে পূর্ণ হয়। ৬। যখন পুরাণ নষ্ট ধন লাভ করে তখনই যজ্ঞাভিলাষীকে প্রেরণ করে এবং দীর্ঘ আয়ু লাভ করে। ৭। হে সোম! তুমি আমাদের হৃদয়ে সুন্দর সুখকর যজ্ঞসম্পাদক নিশ্চল এবং মঙ্গলকর। ৮। হে সোম! তুমি আমাদের চঞ্চলাঙ্গ করো না, হে রাজন! তুমি আমাদের ভীত করো না, আমাদের হৃদয় দীপ্তিদ্বারা বধ করো না। ৯। তোমার গৃহে দেবগণের দূর্মতি ঘেন না প্রবেশ করে, হে রাজা! শত্রুদের দূর কর, হে সোমসেকী! অহিংসকদের বিনাশ কর।

৮০ সূক্ত ৭। ইন্দ্র দেবতা। নোদার পুত্র একদ্য ঋষি। গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

নহান্যং বলাকরং মর্ডিতারং শতক্রতো। ১ ন ইন্দ্র মূলয় ॥ ১  
যো নঃ শশ্বৎ পুরাবিতাম্ভো বাজসাতয়ে। স ত্বং ন ইন্দ্র মূলয় ॥ ২  
কিমঙ্গ রথচ্যোদনঃ সুধানস্যাবিতেদসি। কুবিৎ শ্বিন্দ্র গঃ শকঃ ॥ ৩  
ইন্দ্র প্র গো রথমব পশ্চাচ্চিসন্তমদ্রিবঃ। পুরুস্তাদেনং মে কৃধি ॥ ৪  
হস্তো নু কিমাসসে প্রথমং নো রথং কৃধি। উপমং বাজয়ু শ্রবঃ ॥ ৫  
অবা নো বাজয়ুং রথং সুকরং তে কিমিৎপরি। অস্মাসু জিগৃষ্মকৃধি ॥ ৬  
ইন্দ্র দৃহাস্ত পুরুসি ভদ্রা ত এতি নিষ্কৃতম্। ইয়ং ধীর্ধীষ্যাবতী ॥ ৭  
মা সীমবদ্য আ ভাগুবী কাষ্ঠা হিতং ধনম্। অপাবৃষ্ঠা অরত্নয়ঃ ॥ ৮  
তুরীয়ং নাম যজ্ঞয়ং যদা করন্তদুশ্মসি। আদিৎপতিনং ওহসে ॥ ৯  
অবীবৃধদ্বো অমৃতা অমন্দীদেকদ্যদেবো উত যাস্ত দেবীঃ।  
তস্মা উ রাধঃ কৃণুত প্রশস্তং প্রাতর্মক্ষু ধিরাবসুর্জগম্যং ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র! তোমা ভিন্ন সুখদাতাকে বহুমান প্রদান করি না। হে শতক্রতু! তুমি আমাদের সুখী কর। ২। যে অহিংসক ইন্দ্র পূর্বে আমাদের অন্ন লাভার্থে রক্ষা করেছেন, তিনি আমাদের সর্বদা সুখী করুন। ৩। হে ইন্দ্র! তুমি আরাধীকে প্রবর্তিত কর, তুমি অভিষবনকারীর রক্ষক, অতএব তুমি আমাদের বহুধন প্রদান কর। ৪। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের পশ্চাৎ অবাস্তুত রথকে রক্ষা কর, হে বজ্রবান! একে সম্মুখভাগে আন। ৫। হে হস্তা ইন্দ্র! তুমি এক্ষণে কেন শব্দ শূন্য হয়ে আছ, আমাদের রথকে প্রদান কর, অন্ন্যভিলাষী হয়ে অন্ন সমীপবর্তী করে দাও। ৬। হে ইন্দ্র! আমাদের অন্ন্যভিলাষী রথকে রক্ষা কর। তোমার কি কর্তব্য আছে? আমাদের সংগ্রামে সর্বতোভাবে জয়শীল কর। ৭। হে ইন্দ্র! দৃঢ় হও, তুমি নগরের ন্যায় মঙ্গলময়ী, স্তূতি ক্রিয়া যথাকালে তোমার নিকট গমন করে, তুমি যজ্ঞনিষ্পাদক। ৮। নিন্দ্রাভাক ব্যক্তি যেন আমাদের নিকট উপস্থিত না হয়, বিস্তীর্ণ দিকসমূহে নিহিত ধন আমাদের হোক, শত্রুসমূহ বিনাশ প্রাপ্ত হোক। ৯। হে ইন্দ্র! তুমি যখন যজ্ঞসম্বন্ধীয় চতুর্থ নাম ধারণ করেছ, তখনই আমরা তা কামনা করেছি, তুমিই আমাদের পালক, তুমিই আমাদের প্রতিপালন করছ। ১০। হে মরণরহিত দেবগণ! একদ্য ঋষি তোমাদের ও দেবপত্নীগণকে

বর্ধিত করছেন, তৃপ্ত করছেন, তার উদ্দেশ্যে প্রচুর ধন দান কর, কর্মধন ইন্দ্র প্রাতঃকালেই দ্রুত আগমন করুন।

৮১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কথগোষ্ঠীর কুসীদী ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

আ তু ন ইন্দ্র ক্ষমন্তং চিহ্নং গ্রাভং সং গৃভায় । মহাহস্তী দক্ষিণেন ॥ ১  
বিদ্যা হি হা তুবিকুমিং তুমিদেফং তুবীমঘম্ । তুবীমগ্রমবোভিঃ ॥ ২  
নাহি হা শূর দেবা ন মর্ত্যসো দিৎসন্তম্ । ভীমং ন গাং বারয়ন্তে ॥ ৩  
এতো বিন্দ্রং শ্রবামেশানং বস্বঃ স্বরাজম্ । ন রাখসা মর্ধিষম্নঃ ॥ ৪  
প্র শ্রোষদ্রুপ গাসিস্বচ্ছুবৎসাম গায়মানম্ । অভি রাখসা জ্জগুরং ॥ ৫  
আ নো ভর দক্ষিণেনাভি সবোন প্র মুশ । ইন্দ্র মা নো বসোনির্ভাক্ ॥ ৬  
উপ ক্রমস্বা ভর ধৃষতা ধৃকো জনানাম্ । অদাশ্চুর্নস্য বেদঃ ॥ ৭  
ইন্দ্র য উ নু তে অশ্বি বাজো বিপ্রিভিঃ সনিষঃ । অস্মাভিঃ সু তং সনুহি ॥ ৮  
সদ্যোজ্জুবন্তে বাজা অস্মভাং বিশ্বশ্চন্দ্রাঃ । বশৈশ্চ মক্ষু জরন্তে ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তুমি মহাহস্তাবিশিষ্ট, তুমি আমাদের দেবার জন্য শব্দবান বিচিহ্ন গ্রহণযোগ্য ধন দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ কর। ২। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমায় জানি, তুমি বহুকর্মী বহুদাতা বহুধনবান এবং বহুরক্ষাযুক্ত। ৩। হে শূর ইন্দ্র ! তুমি দান করতে ইচ্ছা করলে দেবগণ ও মনুষ্যগণ ভয়ঙ্কর বৃষভের ন্যায় তোমাকে নিবারণ করতে পারে না। ৪। তোমরা আগমন কর, ইন্দ্রকে শ্রব কর, তিনি স্বয়ং দীপ্যমান ধনের অধিপতি, ধনের দ্বারা অন্য ধনীর ন্যায় যেন বাধা প্রদান না করেন। ৫। ইন্দ্র তোমাদের স্তুতির প্রশংসা করুন এবং তদনুদ্রুপ গান করুন, তিনি সামস্তোত্র শুনুন, ধনযুক্ত হয়ে আমাদের অনুগ্রহ করুন। ৬। হে ইন্দ্র ! আমাদের জন্য এস, বাম ও দক্ষিণ উভয় হস্তে দান কর, আমাদের ধন হতে পৃথক করো না। ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি ধনের গমন কর, হে শত্রু অভিভবকারী ! তুমি সাহস্কার মনে জনমধ্যে যে অত্যন্ত অদাতা, তার ধন আহরণ কর। ৮। হে ইন্দ্র ! বিপ্রগণের ভজনীয়, তোমার যে ধন আছে, যাচিত হয়ে আমাদের প্রদান কর। ৯। হে ইন্দ্র ! তোমার অন্ন আমাদের নিকট শীঘ্র আসুক, সে অন্ন সকলের প্রীতিকর। আমাদের স্তোতা সকল নানা অভিলাষযুক্ত হয়ে শীঘ্র তোমাকে স্তুতি করছে।

৮২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কথপুত্র কুসীদী ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

আ প্র দ্রব পরাবতোহর্বাষতশ্চ বৃহহন্ । মক্ষঃ প্রতি প্রভর্মণি ॥ ১  
তীরাঃ সোমাস আ গহি সূতাসো মাদয়িষ্ববঃ । পিবা দধৃগাথোচিষে ॥ ২  
ইষা মন্দস্বাদু তেহরং বরায় মন্যবে । ভুবন্ত ইন্দ্র শং হৃদে ॥ ৩  
আ ত্বশ্রবা গহি নৃকৃথানি চ হৃয়সে । উপমে রোচনে দিবঃ ॥ ৪  
তুভ্যায়মদ্রিভিঃ সুতো গোভিঃ শ্রোতো মদায় কাম্ । প্র সোম ইন্দ্র হৃয়তে ॥ ৫  
ইন্দ্র শ্রুবি সু মে হবমস্মৈ সূতস্য গোমতঃ । বি পীতিং তৃপ্তিমশ্রুহি ॥ ৬  
য ইন্দ্র চমসেধা সোমশ্চমদ্ব তে সূতঃ । পিবেদস্য ত্বমীশিষে ॥ ৭  
যো অংসু চন্দ্রমা ইব সোমশ্চমদ্ব দদশে । ত্বমীশিষে ॥ ৮  
যং তে শ্যোনঃ পদাভরতিরো রজাংসাস্পৃতম্ । পিবেদস্য ত্বমীশিষে ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে বৃহহন ! যজ্ঞস্থ মধুর জন্য দূরদেশ হতে ও সমীপদেশ হতে

এস । ২ । তীব্র মদকর সোম অভিষদ্বৃত হয়েছ, এস, পান কর এবং মত্ত হয়ে তার সেবা কর । ৩ । সোমরূপ অন্নদ্বারা মত্ত হও । এ তোমার শতুনিবারক ক্রোধের জন্য পর্যাপ্ত হোক । তোমার হৃদয়ে সোম সুখকর হোক । ৪ । হে শতুরিহিত ! শীঘ্র এস, যেহেতু তুমি দ্দুলোক হতে দীপ্যমান সমীপস্থ যজ্ঞ প্রদেশে উকথমন্ত্রদ্বারা আহৃত হচ্ছে । ৫ । হে ইন্দ্র ! এ সোম প্রস্তরদ্বারা অভিষদ্বৃত এবং গব্যদ্বারা মিশ্রিত হয়ে তোমার আনন্দার্থে আহৃত হচ্ছে । ৬ । হে ইন্দ্র ! আমার আহ্বান শোন, আমাদের অভিষদ্বৃত ও গব্যদ্বৃত সোম পান কর এবং বিবিধ তৃপ্তিলাভ কর । ৭ । হে ইন্দ্র ! যে অভিষদ্বৃত সোম চমস ও চম্দ নামক পাণ্ডে আছে, তা পান কর । তুমি ঈশ্বর, অতএব পান কর । ৮ । জলের মধ্যে চন্দ্রমার ন্যায় চম্দর মধ্যে যে সোম দৃষ্ট হয়, তুমি ঈশ্বর তা পান কর । ৯ । শ্যোনপক্ষী অন্তরিক্ষ তিরস্কৃত করে পদদ্বারা যে সোম আহরণ করেছিল, হে ইন্দ্র ! তুমি ঈশ্বর, তুমি তা পান কর (১) ।

টীকা : ১ । যজুর্বেদের ব্রাহ্মণে উক্ত আছে, যে গায়ত্রী শ্যোনরূপ ধারণ করে পদদ্বয়ে সোম এনেছিলেন । আমরা পূর্বেই বলেছি যে, শ্যোনপক্ষী যে গায়ত্রী রূপ ধরেছিল, সে উপাখ্যান ঋগ্বেদে নেই, পরে কল্পিত হয়েছে ।

৮০ সূক্ত ॥ বিষ্ণুদেবগণ দেবতা । কুসীদী ঋষি । গায়ত্রী হ্রদ ।

দেবানামিদেবো মহত্তদা বৃণীমহে বয়ম্ । বৃঞ্চামস্মভ্যমুতয়ে ॥ ১  
তে নঃ সন্তু যুজঃ সদা বরুণো মিত্রো অর্ঘমা । বৃধাসচ্চ প্রচেতসঃ ॥ ২  
অতি নো বিচিপতা পদ্রু নৌভিরপো ন পর্যথ । যুয়মৃতস্য রথ্যঃ ॥ ৩  
বামং নো অঙ্গ্র্যম্ভামং বরুণ শংসাম্ । বামং হ্যাবৃণীমহে ॥ ৪  
বামস্য হি প্রচেতস ঈশানাসো রিশাদসঃ । নেমাদিত্যা অঘস্য যং ॥ ৫  
বর্যমিষঃ সুদানবঃ ক্ষিয়ন্তো যান্তো অক্ষরা । দেবা বৃধায় হুমহে ॥ ৬  
অধি ন ইন্দ্রেযাং বিষ্ণো সজাত্যানাম্ । ইতা মরুতো অশ্বিনা ॥ ৭  
প্র ভ্রাতৃষ্য সুদানবোহধ দ্বিতা সমান্যা । মাতৃগর্ভে ভরারহে ॥ ৮  
যুয়ং যি ষ্ঠা সুদানব ইন্দ্রজ্যোষ্ঠা অতিদ্যবঃ । অথ চিচ্চ উত রুবে ॥ ৯

অনুবাদ : ১ । হে দেবগণ ! দেবগণের কামবর্ষী, সে মহারক্ষা আমাদের পালনার্থে প্রার্থনা করছি । ২ । হে দেবগণ ! বরুণ, মিত্র, অর্ঘমা সর্বদা আমাদের সহায় হোন, তাঁরা প্রকৃষ্টজ্ঞানবান ও আমাদের বর্ধক হোন । ৩ । হে সত্যের নেতা দেবগণ ! নৌকাদ্বারা জলের ন্যায় আমাদের বিস্তৃত বহু শতুসেনা হতে পারে নিয়ে যাও । ৪ । হে অর্ঘমা ! ভজনীয় ধন আমাদের হোক । হে বরুণ ! প্রশংসনীয় ধন আমাদের হোক । আমরা ভজনীয় ধন প্রার্থনা করি । ৫ । হে প্রকৃষ্টজ্ঞানযুক্ত শতুভক্ষক ! তোমরা ভজনীয় ধনেব ঈশ্বর । হে আদিত্যগণ ! যা পাপিষ্ঠের তা আমার নিকট উপস্থিত হোক । ৬ । হে সুন্দরদানশীল দেবগণ ! আমরা গৃহেই থাকি অথবা পথে গমন করি, আমরা হব্যবর্ধনার্থে তোমাদের আহ্বান করি । ৭ । হে ইন্দ্র ! হে বিষ্ণু ! হে মরুৎগণ ! হে অশ্বিনয় ! এক জাতীয়গণের মধ্যে আমাদেরই নিকট এস । ৮ । হে সুন্দরদানশীলগণ ! অনন্তর আমরা তোমাদের সকলের এবং পরে তোমাদের মাতৃগর্ভে দুটি দুটি করে জন্ম গ্রহণ করায় যে দ্রাতৃ আছে, তাই প্রকাশ করব । ৯ । তোমরা সুদানশীল, ইন্দ্র তোমাদের জ্যেষ্ঠ, তোমরা দীপ্তিযুক্ত, তোমরা যজ্ঞে অবস্থিতি কর । অনন্তর আমি তোমাদের স্তব করছি ।

৮৪ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । কবির পুত্র উশনা ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্রেষ্ঠং বো অতিথিং স্তুয়ে মিত্রমিব প্রিয়ম্ । অগ্নিং রথং ন বেদ্যম্ ॥ ১  
কবিমিব প্রচেতসং যং দেবাসো অধ দ্বিতা । নি মর্তেঃষাদধুঃ ॥ ২  
ঋং যবিষ্ঠ দাশুযো নৃঃ পাহি শৃণুধী গিরঃ । রক্ষা তোকর্মদে অনা ॥ ৩  
কয়া তে অগ্নে অঙ্গির উর্জো নপাদুপস্তুতিম্ । বরায় দেব মনাবে ॥ ৪  
দাশেম কস্য মনসা যজ্ঞস্য সহসো যহো । কদু বোচ ইদং নমঃ ॥ ৫  
অথা ত্বং হি নস্তরো বিশ্ব অস্মভাং সুক্ষিতীঃ । বাজদ্রবিণসো গিরঃ ॥ ৬  
কস্য নুনং পরীগসো ধিয়ো জিহ্বসি দম্পতে । গোযাতা যস্য তে গিরঃ ॥ ৭  
তং মজ্জয়ন্ত সূক্ততুং পুরোযাবানমাজিষু । স্বেষু ক্ষয়েষু বাজিনম্ ॥ ৮  
ক্ষেতি ক্ষেমোভিঃ সাধুভিনকিষ্য য়ন্তি হন্তি যঃ । অগ্নে সুবীর এধতে ॥ ৯

অনুবাদ : ১ । প্রিয়তম অতিথিও মিত্রের ন্যায় প্রিয় এবং রথের ন্যায় ধনবাহক অগ্নিকে তোমাদের জন্য স্তব করছি । ২ । দেবগণ যে অগ্নিকে প্রকৃষ্টজ্ঞানাবিশিষ্ট পুরুষের ন্যায় মনুষ্যগণের মধ্যে দূর প্রকারে স্থাপিত করেছেন । ৩ । হে সর্ব কনিষ্ঠ ! হবাদায়ীর লোক সকলকে পালন কর, স্তুতি শোন, ঋষিই সন্তানগণকে রক্ষা কর । ৪ । হে অঙ্গিরা ! হে বলের পুত্র ! হে দেব ! তুমি সকলের বরণীয় ও শত্রুদের অভিজামী, কিরূপ বাক্যে তোমার স্তুতি করব ? ৫ । হে বলের পুত্র ! কীদৃশ যজ্ঞমানের অভিপ্রায় অনুসারে আমরা হবা দান করব এবং কখনই বা এ নমস্কার উচ্চারণ করব । ৬ । তুমিই আমাদের উদ্দেশ্যে আমাদের সমস্ত স্তুতিকেই উত্তম-গৃহবিশিষ্ট ও অন্নযুক্ত ধনবিশিষ্ট কর । ৭ । হে দম্পতি অগ্নি (১) ! তুমি এক্ষণে কীদৃশ ব্যক্তির বহুকর্ম প্রীত কর । তোমার স্তুতি ধন লাভকর । ৮ । যজ্ঞমানগণ আপনাদের গৃহে সুন্দর প্রজ্ঞাবিশিষ্ট, সুকর্মযুক্ত, যুদ্ধে অগ্রগামী, বলবান অগ্নির পরিচর্যা করে । ৯ । হে অগ্নি ! যে ব্যক্তি সাধু পালনের সাথে স্বগৃহে বাস করে, যাকে কেউ হিংসা করতে পারে না, যিনি শত্রুকে হিংসা করেন, তিনিই সুন্দর পুত্রাদিযুক্ত হয়ে বর্ধিত হন ।

টীকা : ১ । গাহপত্য অগ্নি জয়াপতি স্বরূপ ।

৮৫ সূক্ত ॥ অশ্বিনয় দেবতা । অঙ্গিরস কৃষ্ণ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

আ মে হবং নাসত্যাস্থিনা গচ্ছতং যদুবম্ । মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥ ১  
ইমং মে স্তোমমশ্বিনেমং মে শণ্ডতং হবম্ । মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥ ২  
ঐয়ং বাৎ কৃষ্ণো অশ্বিনা হবতে বাজিনীবসু । মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥ ৩  
শৃণুতং জরিতুহং কৃষ্ণস্য স্তবতো নরা । মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥ ৪  
হৃদিশস্তমদাভাং বিপ্রায় স্তবতো নরা । মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥ ৫  
গচ্ছতং দাশুযো গৃহমিথা স্তবতো অশ্বিনা । মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥ ৬  
যজ্ঞাথাং রাসভং রথো বীভদ্রসে বৃষসু । মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥ ৭  
দ্রিবন্ধুরেণ দ্রিবৃতা রথেনা যাতর্মশ্বিনা । মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥ ৮  
নু মে গিরো নাসত্যাস্থিনা প্রাবতং যদুবম্ । মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥ ৯

অনুবাদ : ১ । হে নাসত্য অশ্বিনয় ! তোমরা উভয়ে আমার আহ্বান শুনে মদকর সোম পানার্থে আমাদের যজ্ঞে এস । ২ । হে অশ্বিনয় ! মদকর সোম পানার্থে আমাদের স্তোত্র শোন । আমাদের আহ্বান শোন । ৩ । হে অন্নযুক্ত ধনবান অশ্বিনয় ! মদকর সোম পানার্থে এ কৃষ্ণ ঋষি তোমাকে আহ্বান করছে । ৪ । হে



লতাদ্বয় ! শ্রোত্রশীল স্তুতিকারী কৃষ্ণের আহ্বান মদকর সোম পানার্থে শোন ।  
 ৫ । হে নেতাদ্বয় ! মদকর সোম পানার্থে বিপ্র স্তুতিকারী কৃষ্ণকে অহিংসনীয় গৃহ  
 প্রদান কর । ৬ । হে অশ্বিদ্বয় ! এ প্রকারে স্তুতিকারী হবাদাতার গৃহের উদ্দেশ্যে  
 মদকর সোম পানার্থে এস । ৭ । হে বর্ষণশীল ধনযুক্ত অশ্বিদ্বয় ! মদকর সোম  
 পানার্থে দ্যুতাপ রথে রাসভ যোজিত কর । ৮ । হে অশ্বিদ্বয় ! তিনটি বন্ধুরাবিশিষ্ট  
 ত্রিকোণ রথে মদকর সোম পানার্থে এস । ৯ । হে নাসত্য অশ্বিদ্বয় ! মদকর সোম  
 পানার্থে আমার স্তুতি বাক্যের প্রতি তোমরা শীঘ্র এস ।

৮৬ সূক্ত ॥ অশ্বিদ্বয় দেবতা । কৃষ্ণের পুত্র বিশ্বকায় ঋষি । জগতী ছন্দ । (১)

উভা হি দম্না ভিষজা ময়োভুবোভা দক্ষস্যা বচসো বভূবথুঃ ।  
 তা বাৎ বিশ্বকো হবতে তনুত্বথে মা নো বি য়ৌষ্ঠং সখ্যা মৃমোচতম্ ॥ ১  
 কথা নুনং বাৎ বিমনা উপ শুবদ্রাবং যিৎং দদত্ববস্য ইষ্ঠয়ে ।  
 তা বাৎ বিশ্বকো হবতে তনুত্বথে মা নো বি য়ৌষ্ঠং সখ্যা মৃমোচতম্ ॥ ২  
 যবং হি ঋ পদ্রুভুজেমমেধতুং বিষ্ণাপবে দদত্ব বস্য ইষ্ঠয়ে ।  
 তা বাৎ বিশ্বকো হবতে তনুত্বথে মা নো বি য়ৌষ্ঠং সখ্যা মৃমোচতম্ ॥ ৩  
 উত তাং বীরং ধনসামুর্জাবিণং দূরে চিংসন্তমবসে হবামহে ।  
 যস্য স্বাদিন্দ্যো সুমতিঃ পিতৃযথা মা নো বি য়ৌষ্ঠং সখ্যা মৃমোচতম্ ॥ ৪  
 ঋতেন দেবঃ সবিতা শমায়ত স্বাতস্য শৃঙ্গমদ্যাব্যা বি পপ্রথে ।  
 স্বাতং সাসাহ মহি চিংপুতন্যাতো মা নো বি য়ৌষ্ঠং সখ্যা মৃমোচতম্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । হে দম্ন ভিষকদ্বয় ! তোমরা উভয়ে সুখকর । তোমরা দেবের  
 স্তুতিকালে উপস্থিত ছিলে । তোমাদের বিশ্বক সন্তানের জন্য আহ্বান করছেন ।  
 আমাদের সখ্য যেন বিশ্বক না হয় । মন্ত্র কর । ২ । হে অশ্বিদ্বয় ! বিমনা নামক  
 ঋষি পূর্বকালে কি প্রকারে তোমাদের স্তুতি করেছিলেন, যে তোমরা ধনলাভার্থে  
 মন করেছিলে । সে তোমাদের বিশ্বক সন্তানের জন্য আহ্বান করছে ! আমাদের  
 সখ্য যেন বিশ্বক না হয় । মন্ত্র কর । ৩ । হে অনেকের পালক অশ্বিদ্বয় !  
 বিষ্ণুপুত্র উৎকৃষ্ট ধনবাঞ্ছা পূরণার্থে তোমরা তাঁকে ধন বৃদ্ধি প্রদান কর । সে  
 তোমাদের বিশ্বক সন্তানের জন্য আহ্বান করছে । আমাদের সখ্য যেন বিশ্বক না  
 হয় । মন্ত্র কর । ৪ । হে অশ্বিদ্বয় ! বীর, ধনভোগী, অভিষুতসোমযুক্ত, দূরে স্থিত  
 বিষ্ণুপুত্রকে আহ্বান করছি, পিতার ন্যায় তার সুস্তুতি অত্যন্ত স্বাদু । আমাদের  
 সখ্য যেন বিশ্বক না হয় । মন্ত্র কর । ৫ । হে অশ্বিদ্বয় ! সবিতাদেব সত্যদ্বারা  
 রশ্মি সংযত করেন । পরে সত্যের শব্দকে বিশেষরূপে প্রথিত করেন । সতাই  
 তিনি সেনাযুক্ত শত্রুর অভিভব করেন । সত্যদ্বারা আমাদের সখ্য যেন বিশ্বক না  
 হয় । মন্ত্র কর ।

টীকা : ১ । কৃষ্ণের পুত্র বিশ্বকায় নামক ঋষির পুত্র বিষ্ণুপুত্র বিনষ্ট হলে, অশ্বিদ্বয়  
 সে নষ্ট পুত্র এনে দিয়েছিলেন, তা আমরা পূর্বে দেখেছি । ১।১১৬।২৩ ও  
 ১।১১৭।৭ ঋক দেখুন ।

৮৭ সূক্ত ॥ অশ্বিদ্বয় দেবতা । বসিষ্ঠের পুত্র দ্যুম্নীক, অথবা অঙ্গিরার পুত্র  
 প্রিয়মেধা ঋষি, অথবা কৃষ্ণই ঋষি । প্রাগাথ ছন্দ ।

দ্যুম্নী বাৎ শ্রোমো অশ্বিনা ত্রিবির্ন সেক আ গতম্ ।  
 মধ্বঃ সূতস্য স দিবি প্রিয়ো নরা পাতং গৌরাবিবেরিণে ॥ ১

পিবতং ঘর্মং মধুমন্তমশ্বিনা বর্হিঃ সীদতং নরা ।  
 তা মন্দসানা মনুষো দুরোধ আ নি পাতং বেদসা বয়ঃ ॥ ২  
 আ বাং বিশ্বাভিরুতিভিঃ প্রিয়মেধা অহুষত ।  
 তা বর্তির্যাতমুপ বক্তবর্হিষো যদুষ্ঠং যজ্ঞং দিবিস্তিষু ॥ ৩  
 পিবতং সোমং মধুমন্তমশ্বিনা বর্হিঃ সীদতং সুমং ।  
 তা বাবুধানা উপ সৃষ্ঠুতিং দিবো গন্তং গৌরাবিবেরিগম্ ॥ ৪  
 আ নুনং যাতমশ্বিনাশ্বেভিঃ প্রুযিতস্তুভিঃ ।  
 দম্রা হিরণ্যবর্তনী শুভস্পতী পাতং সোমমৃতাবুধা ॥ ৫  
 বয়ং হি বাং হবামহে বিপন্যাবো বিপ্রাসো বাজসাতয়ে ।  
 তা বল্লু দম্রা পদ্রুদংসসা ধিয়ামশ্বিনা শ্রুষ্ঠ্যা গতম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে অশ্বিষয় ! দুগ্ধীক তোমার স্তোতা, বর্ষাকালে কূপের ন্যায় তোমরা এস। হে নেতাষয় ! এ স্তোতা দুর্ভুতমান যজ্ঞে অভিষুত মদকর সোমের প্রিয়তম। অতএব গৌরমৃগ ঘেরূপ তড়াগাদির জল পান করে, সেরূপ অভিষুত সোম পান কর। ২। হে অশ্বিষয় ! রসবান, ক্ষরণশীল সোম পান কর। হে নেতাষয় ! যজ্ঞে উপবেশন কর। মনুষ্যের গৃহে প্রমত্ত হয়ে তোমরা হবোর সাথে সোম পান কর। ৩। হে অশ্বিষয় ! প্রিয়মেধা যজ্ঞমান সমস্ত রক্ষার সাথে তোমাদের আহ্বান করছেন। যে বর্হি আশ্রুত করেছে, সে যজ্ঞমানের সর্বদেব সেবিত হবির উদ্দেশ্যে তোমরা প্রাতঃকালে গৃহে এস। ৪। হে অশ্বিষয় ! রসবান সোম তোমরা পান কর, পরে সুন্দর বর্হিতে উপবেশন কর, পরে প্রবৃদ্ধ হয়ে গৌরমৃগদ্বয় ঘেরূপ তড়াগাদিতে গমন করে, সেরূপ স্বর্গ হতে আমাদের স্তুতি অভিষুখে এস। ৫। হে অশ্বিষয় ! তোমরা স্নিগ্ধ রূপবান অশ্বের সাথে ইদানিং এস। হে দর্শনীর সুবর্ণময় রথযুক্ত, জলের পালক, যজ্ঞের বধক অশ্বিষয় ! সোম পান কর। ৬। হে অশ্বিষয় ! আমরা স্তোতা ও বিপ্র, আমরা অম্ললান্ধার্থে তোমাদের আহ্বান করছি। তোমরা সুন্দর গমনশীল ও বহুকর্মী। আমাদের স্তুতিদ্বারা আহুত হয়ে শীঘ্র এস।

৮৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। গৌতম নোষা ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ।

তং বো দস্মমৃতীবহং বসোর্মন্দানমক্ষসঃ ।  
 অভি বৎসং ন স্বসরেষু ধেনব ইন্দ্রং গীর্ভিনর্বামহে ॥ ১  
 দ্যাক্ষং সুদানুং তবিষীভিরাবৃতং গিরিং ন পুরুভোজসম্ ।  
 ক্ষুমন্তং বাজং শতিনং সহস্রিণং মগ্ধু গোমন্তমীমহে ॥ ২  
 ন হা বৃহস্তো অদ্রয়ো বরন্ত ইন্দ্র বীলবঃ ।  
 যান্দংসাসি স্তুবতে মাবতে বসু নিকিষ্টদা মিনার্তি তে ॥ ৩  
 যোদ্ধাসি কৃতা শবসোত দংসনা বিশ্বা জাতাভি মজুনা ।  
 আ হ্যায়মক উতয়ে ববর্ততি যং গোতমা অজীজনন্ ॥ ৪  
 প্র হি রিরিক্ষ ওজসা দিবো অন্তেভ্যস্পরি ।  
 ন হা বিব্যাচ রজ ইন্দ্র পার্থিবমনু স্বধাং ববর্কিথ ॥ ৫  
 নাকঃ পরিক্ষির্মধবন্মঘস্য তে বন্দ্যশুযে দশস্যসি ।  
 অস্মাকং বোধ্যচথস্য চোদিত্য মংহিষ্ঠো বাজসাতয়ে ॥ ৬

অনুবাদ : ১। গোষ্ঠে ধেনুগণ দিবসে ঘেরূপ বৎসকে আহ্বান করে, সেরূপ দর্শনীর, শত্ননাশক, দঃখ দূর কর। সোমরস পানে প্রমত্ত ইন্দ্রকে স্তুতিদ্বারা

আমরা আহ্বান করছি । ২ । ইন্দ্র দীপ্তির নিবাসস্থানস্বরূপ, স্বর্গে নিবাসকারী, উত্তম দানযুক্ত, পর্বতের ন্যায় বলের দ্বারা আবৃত ও বহুলোকের ভোজ্যবস্তু । ইন্ড্রের নিকট শশ্বান শত ও সহস্রসংখ্যক ধনযুক্ত, গোযুক্ত অন্ন যাজ্ঞা করি । ৩ । হে ইন্দ্র ! বৃহৎ ও দৃঢ় পর্বত সকলও তোমাকে নিবারণ করতে পারে না, আমার মত স্তোত্রাকে যে ধন দিতে ইচ্ছা কর, কেউই তা হিংসা করতে পারে না । ৪ । হে ইন্দ্র ! কর্ম ও বলদ্বারা তুমি শত্রুদের বিনাশক, তুমি আপনার কর্ম এবং বলের দ্বারা সমস্ত জাত বস্তুকে অভিভব কর । অর্চনামন্ত্র রক্ষার্থে তোমায় আবর্তিত করছে, গোতমগণ তোমাকে আবির্ভূত করেছেন । ৫ । হে ইন্দ্র ! দুলোকের পথান্ত প্রদেশ হইবে তুমি সকলের প্রধান । পার্থিব লোক তোমায় বাস্তব করতে পারে না । তুমি আমাদের অন্ন বহন করতে ইচ্ছা কর । ৬ । হে মঘবান ইন্দ্র ! তুমি যে ধন হব্যদায়ীকে প্রদান কর, তার কেউ নিরোধক নেই । তুমি ধনপ্রেমক ও অত্যন্ত দানশীল হয়ে আমাদের উচ্যেধর ধন লাভার্থে স্তোত্র অবগত হও ।

৮৯ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেতা । নৃমেধ ও পুরুমেধ ঋষি । প্রাগাথ, অনুষ্ঠপ, বৃহতী ছন্দ ।

বৃহদিন্দ্রায় গায়ত মরুতো বৃহস্তুমম্ ।

যেন জ্যোতিরজনয়ন্যুতাবৃধো দেবং দেবায় জাগৃবি ॥ ১

অপাধমদভিশস্তীরশস্তিহাথেষ্টো দ্যুতান্নভবৎ ।

দেবান্ত ইন্দ্র সখ্যায় যেমিরে বৃহন্তানো মরুদগণ ॥ ২

প্র ব ইন্দ্রায় বৃহতে মরুতো ব্রহ্মার্চত ।

বৃহৎ হনতি বৃহতা শতরুতুর্বজ্রৈশ শতপর্বণা ॥ ৩

অভি প্র ভর ধ্বতা ধ্বন্মানঃ শ্রবীশস্তে অসবৃহৎ ।

অবশ্বাপো জবসা বি মাতরো হনো বৃহৎ জয়া স্বঃ ॥ ৪

যজ্ঞায়থা অপূর্ব্য মঘববৃহতায় । তৎপৃথিবীমপ্রথরস্তদন্তভ্না উত দ্যাম্ ॥ ৫

তন্তে যজ্ঞো অজায়ত তদর্ক উত হস্কৃতিঃ ।

তদ্বিশ্বমভিভূরসি যজ্ঞাতং যচ্চ জন্মম্ ॥ ৬

আমাসু পক্কেমরয় আ সূর্যং রোহয়ো দিবি ।

ঘর্মং ন সামন্তপতা সুবৃষ্টিভিজ্জৃষ্টং গিবর্গসে বৃহৎ ॥ ৭

অনুবাদ : ১ । হে মরুৎগণ ! ইন্ড্রের উদ্দেশে পাপবিনাশকারী বৃহৎ গান কর । যজ্ঞবধক বিশ্বদেবগণ দ্যুতিমান ইন্ড্রের উদ্দেশে এ গানদ্বারা দীপ্ত, সর্বদা জাগরুক জ্যোতি উৎপন্ন করেছিলেন । ২ । স্তোত্ররহিতগণের বিনাশক ইন্দ্র শত্রুকৃত হিংসা দূরীকৃত করেছিলেন । পরে দ্যুতিমান, যশোযুক্ত হয়েছিলেন । হে বৃহৎ দীপ্তির্বাশিষ্ট মরুৎগণযুক্ত ইন্দ্র ! দেবগণ তোমার সখ্যার্থে তোমায় বরণ করেছিলেন । ৩ । হে মরুৎগণ ! ইন্দ্র মহান, তাঁর উদ্দেশে স্তোত্র উচ্চারণ কর । বৃহতা শতরুতু ইন্দ্র শত পর্বাবিশিষ্ট বজ্রের দ্বারা বৃহৎকে বধ করেছিলেন । ৪ । হে শত্রুবধার্থে উদযুক্ত ইন্দ্র ! তোমার অভি প্রভূত অন্ন আছে, তুমি প্রগলভ মনে আমাদের তা প্রদান কর । হে ইন্দ্র ! আমাদের মাতৃভূত জলসমূহ বেগে ভূমি অভিমুখে ধাবমান হোক, জলাবরক শত্রুকে বিনাশ কর, স্বর্গ জয় কর । ৫ । হে অপূর্ব মঘবান ইন্দ্র ! তুমি বৃহৎ হননার্থে যখন প্রাদুর্ভূত হয়েছ তখন পৃথিবীকে দৃঢ় করেছ এবং দুলোককে নিরুদ্ধ করেছ । ৬ । তখন তোমার জন্য যজ্ঞ উৎপন্ন হয়েছে, হাস্যকর অর্চনামন্ত্র উৎপন্ন হয়েছে, তখন তুমি সমস্ত জাত এবং জন্মিতব্য বিশ্বকে অভিভূত করেছ । ৭ । হে ইন্দ্র ! তুমি অপর গোসমূহে পক্ক দধু প্রেরণ

করেছ, দ্যুলোকে সূর্যকে আরোহণ করিয়েছ। সামদ্বারা প্রবর্ণের ন্যায় শোভন স্তুতিদ্বারা ইন্দ্রকে তীক্ষ্ণ কর। স্তুতিভোগী ইন্দ্রের জন্য প্রীতিকর বৃহৎ সাম গান কর।

১০ স্তুত ॥ ইন্দ্র দেবতা। নৃমেধ ও পুরুমেধ ঋষি। প্রাগাথি ছন্দ।

আ নো বিশ্বাসু হব্য ইন্দ্রঃ সমংসু ভূষতৃ ।  
 উপ ব্রহ্মাণি সবনানি বৃহহা পরমজ্যা ঋচীষমঃ ॥ ১  
 ত্বং দাতা প্রথমো রাধসামস্যাসি সত্য ঈশানকৃৎ ।  
 তুবিদ্যমস্য যজ্ঞ্য বৃণীমহে পদ্রস্য শবসো মহঃ ॥ ২  
 ব্রহ্মা ত ইন্দ্র গিবিণঃ স্ক্রিয়ন্তে অনতিভূতা ।  
 ইমা জন্মন্ত হযং যোজনেন্দ্র যা তে অগ্নমাহি ॥ ৩  
 ত্বং হি সত্যো মঘবন্নানতো বৃহা ভূরি ন্যজসে ।  
 স ত্বং শিবিষ্ঠ বজ্রহস্ত দাশুবেহর্বাণং রয়িমা কৃধি ॥ ৪  
 ত্বমিন্দ্র যশা অসৃজ্জীষী শবসম্পতে ।  
 ত্বং ব্রহ্মাণি হংসাপ্রতীনোক ইবনুস্তা চর্ঘণীপ্তা ॥ ৫  
 তমদ্র যা নুনমসুর প্রচেতসং রাধো ভাগ্যামবেমহে ।  
 মহীষ কৃতিঃ শরণা ত ইন্দ্র প্র তে সুমা নো অশ্ববন্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। সমস্ত যুদ্ধে আহ্বানযোগ্য ইন্দ্র আমাদের স্তোত্র সেবা করুন, সবন সকল সেবা করুন। তিনি বৃহহা, তাঁর মৌরী অবিশ্বর, তিনি স্তুতিদ্বারা সম্বোধনযোগ্য। ২। হে ইন্দ্র! তুমি সকলের মুখ্য ধন দাতা, তুমি সত্য, তুমি স্তোত্রাগণকে ঐশ্বর্যযুক্ত কর। তুমি বহুধনবিশিষ্ট এবং বলের পুত্র। তুমি মহান, তোমার যোগ্যধন সমুজ্জ্বল করি। ৩। হে স্তুতিভোগী ইন্দ্র! আমরা তোমার জন্য যে যথার্থভূত স্তোত্র করছি। হে হযং! তুমি তাতে যোজিত হও, তুমি তা সেবা কর। হে ইন্দ্র! তোমার জন্য যে স্তোত্র উচ্চারণ করছি, তাও সেবা কর। ৪। হে মঘবান ইন্দ্র! তুমি সত্য, তুমি কারও নিকট অবনত না হয়ে প্রভূত বৃহৎকে নাশ করেছ। হে ইন্দ্র! তুমি হবাদাতার অভিমুখে ধন যাতে যায়, তা সম্যকরূপে কর। ৫। হে বলপতি ইন্দ্র! তুমি উপার্জিত সোমবান হয়ে যশস্বী হয়েছ, তুমি একাকী অপ্রতিগত এবং গরাজয়ে অশক্য বৃহৎকে মনুষ্যদের রক্ষক বজ্রদ্বারা হনন করেছ। ৬। হে অসুর ইন্দ্র! তুমি প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান তোমারই নিকট পৈত্রিক বিভূতির ভাগের ন্যায় ধন যাচ্ছা করি। হে ইন্দ্র! তোমার কীর্তির ন্যায় গৃহ দ্যুলোকে প্রকাণ্ডভাবে অবস্থিতি করছে। তোমার সুখ সকল আমাদের ব্যাপ্ত করুক।

১১ স্তুত ॥ ইন্দ্র দেবতা। অপালা ঋষি। পংক্তি, অনুপ্প ছন্দ

কন্যা বারবায়তী সোমমপি স্তুতবিদং ।  
 অস্তং ভরস্তুববীদিদ্রায় সুনবৈ ত্বা শক্রায় সুনবৈ ত্বা ॥ ১  
 অগ্নৌ য এষি বীরকো গৃহং গৃহং বিচাকশং ।  
 ইমং জন্তুসুতং পিব ধানাবন্তং করন্নিগমপূপবন্তমুর্ক্খিনম্ ॥ ২  
 আ চন ত্বা চিকংসামোহি চন ত্বা নেমসি ।  
 শনৈরিব শনৈরিরবেন্দ্রায়েন্দো পরি শ্রব ॥ ৩  
 কুবিচ্ছকং কুবিং করং কুবিমো বস্যপঙ্করং ।  
 কুবিং পরিত্যিষো যতীরশ্লেণ সঙ্গমামহৈ ॥ ৪

ইমানি ত্রীণি বিষ্ঠপা তানীন্দ্র বি রোহয় ।  
 শিরন্ততসোর্বরামাদিদং ম উপোদরে ॥ ৫  
 অসৌ চ যা ন উর্বরাদিমাং তথং মম ।  
 অথো ততস্য যচ্ছিরঃ সর্বা তা রোমশা কৃধি ॥ ৬  
 থে রথনা থেহনসঃ থে যদুগস্য শতক্রতো ।  
 অপালামিন্দ্র টিপ্পদ্ব্যকৃণোঃ সূর্য্যচ্চম্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। জলের অভিমুখে গমনকালে কন্যা পথে সোম লাভ করলেন, গৃহে আনার সময় সোমকে বললেন, ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমাকে অভিষব করি, সমর্থ ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমায় অভিষব করি (১)। ২। হে ইন্দ্র! তুমি বীর, তুমি অত্যন্ত দীপ্তিমান, তুমি গৃহে গৃহে গমন কর, এ দন্তদ্বারা অভিষুত, দ্রষ্টব্যব শক্ত, অপূপ এবং উকথস্তুতিবিশিষ্ট সোম পান কর। ৩। হে ইন্দ্র! তোমায় জানতে ইচ্ছা করি, এখন তোমার সাথে অধিগত হব না। হে সোম! এঁর উদ্দেশে প্রথম মন্দ মন্দ পরে দ্রুত বেগে ক্ষরিত হও। ৪। সে ইন্দ্র বহুবীর আমাদের সামর্থ্য যুক্ত করুন, আমাদের বহুসংখ্যক করুন, তিনি আমাদের অনেক বার ধনবান করুন। আমরা পতিকর্তৃক পবিত্র হই এখানে এসেছি, আমরা ইন্দ্রের সাথে সঙ্গত হব। ৫। হে ইন্দ্র! আমার পিতার মস্তক ও ফেট এবং আমার অঙ্গ উৎপাদনশীল কব। ৬। আমাদের পিতার ঔষধক্ষেত্র শস্যযুক্ত কর এবং আমার শরীর ও আমার পিতার মস্তক লোমযুক্ত কর। ৭। হে শতক্রতু! তুমি রথের ছিদ্রে, শকটের ছিদ্রে এবং সুগের ছিদ্রে জিনবার দ্বিধাধারা দোধান করে অপালাকে সূর্য্য সমান চর্ম্মবিশিষ্ট করেহিলে।

টীকা : ১। পূর্ব্বকালে অগ্নির কন্যা অপালা কক রোগে আক্রান্ত হয়েছিলেন এবং তাঁর পিতার মস্তক বৈশম্য ও ফেটফলশূন্য ছিল। ইন্দ্র তাঁর দন্তদ্বারা অভিষুত সোমপান করে তাঁকে নিজ রথের ছিদ্রে আকর্ষণ করে সকল দোষ অপনয়ন করলেন।

৯২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। শ্রুতকক্ষ বা সুকক্ষ ঋষি। অনুষ্ঠপূ, গায়ত্রী ছন্দ।

পাস্তমা বো অক্ষস ইন্দ্রমভি প্র গায়ত । বিশ্বসাহং শতক্রতুং মহিষ্ঠং চর্ষণীনাম্ ॥ ১  
 পদ্রুহুতং পদ্রুচ্ছুতং গাথানাং সনশুতং । ইন্দ্র ইতি রবীতন ॥ ২  
 ইন্দ্র ইম্মো মহানাং দাতা বাজানাং নৃতুঃ । মহাঁ অভিজ্ঞদা যমং ॥ ৩  
 অপাদু শিপ্রাক্সঃ সুদক্ষস্য প্রহোষিণঃ । ইন্দ্রোৱিন্দ্রো যবাশিষঃ ॥ ৪  
 তদ্বভি প্রাচতেন্দ্রং সোমস্য পীতয়ে । তদিদ্ধাস্য বধনম্ ॥ ৫  
 অস্য পীত্বা মদানাং দেবো দেবসৌজস্য । বিশ্বাভি ভুবনা ভুবং ॥ ৬  
 তাম্ বঃ সরাসাহং বিশাসু গীর্ষায়তম্ । আ চ্যাবয়সূতয়ে ॥ ৭  
 যদুগ্য সন্তম্ননবীণং সোমপামনপচুতম্ । নরমবাথক্রতুম্ ॥ ৮  
 শিক্ষা গ ইন্দ্র রায় আ পদ্রু বিদ্বা ঋচীষম । অবা নঃ পার্থে ধনে ॥ ৯  
 অতর্শিদ্ভিন্দ্র গ উপা যাহি শতবাজয়া । ইয়া সহস্রবাজয়া ॥ ১০  
 অয়াম ধীতবো ধিয়োহবর্ধিতঃ শক্র গোদরে । জয়েম পুংসু বজ্রিষঃ ॥ ১১  
 বয়ম্ ভা শতক্রতো গাবো ন যবসেধা । উক্থেযু রণয়ামসি ॥ ১২  
 বিশ্বা হি মর্ত্যবানদুকামা শতক্রতো । অগন্ম বজ্রিন্রাশসঃ ॥ ১৩  
 য়ে সু পদ্রু শবসোহবৃনন্ কামকাতরঃ । ন দ্বামিন্দ্রাতি রিচ্যতে ॥ ১৪  
 স নো বৃষন্ত্ সনিষ্ঠয়া সং ঘোরয়া দ্রবিজ্ঞদা । ধিরাবিড্ভি পদ্রুক্ষা ॥ ১৫

যশ্চে নুনং শতক্রতবিন্দু দ্ব্যগ্নিতমো মদঃ । তেন নুনং মদে মদেঃ ॥ ১৬  
 যশ্চে চিত্রশ্রবন্তমো য ইন্দ্র বৃহস্তুমঃ । য ওজোদাতমো মদঃ ॥ ১৭  
 বিদ্বা হি যশ্চে আদ্রবঙ্গাদন্তঃ সত্য সোমপাঃ । বিশ্বাসু দম্ম কৃষ্টিষু ॥ ১৮  
 ইন্দ্রায় মদ্বনে সুতং পারি ষ্টোভন্তু নো গিরঃ । অকর্মচন্তু কারবঃ ॥ ১৯  
 যস্মিন্ধিষ্মা অধি শ্রিয়ো রণন্তি সপ্ত সংসদঃ । ইন্দ্রং সুতে হবামহে ॥ ২০  
 ত্রিকদুকেষু চেতনং দেবাসো যজ্ঞমগ্নত । তমিষ্বধন্তু নো গিরঃ ॥ ২১  
 আ ত্বা বিশান্ত্বন্দবঃ সমুদ্রমিব সিন্ধবঃ । ন ত্বামিন্দ্রাতি রিচাতে ॥ ২২  
 বিবাক্থ মহিনা বৃষন্ভক্ষং সোমস্য জাগৃবে । য ইন্দ্র জঠরেষু তে ॥ ২৩  
 অরং ত ইন্দ্র কৃশ্নয়ে সোমো ভবতু বৃহন্ । অরং ধামভ্য ইন্দবঃ ॥ ২৪  
 অরমশ্চায় গায়তি শ্রুতকক্ষো অরং গবে । অরমিন্দ্রস্য ধামে ॥ ২৫  
 অয়ং হি স্মা সুতেষু ণঃ সোমেষিন্দ্র ভূবসি । অয়ং তে শত্রু দাবনে ॥ ২৬  
 পরাকাণ্ডাচ্চিদ্রবঙ্গ্যং নক্ষন্ত নো গিরঃ । অরং গমাম তে বয়ম্ ॥ ২৭  
 এবা হাসি বীরয়রেবা শূর উত স্থিরঃ । এবা তে রাধাং মনঃ ॥ ২৮  
 এবা রাতিস্তুবীমধি বিশ্বোভিধায়ি ধাতৃভিঃ । অধা চিদিন্দ্র মে সচা ॥ ২৯  
 মো যু ব্রহ্মেব তন্দ্রয়ুভূবো বাজানাং পতে । মংস্বা সুতস্য গোমতঃ ॥ ৩০  
 মা ন ইন্দ্রাভ্যা দিশঃ সূরো অস্তৃষা যমন্ । ত্বা যুজ্ঞা বনেম তং ॥ ৩১  
 ত্বমৈদিন্দ্র যুজ্ঞা বয়ং প্রতি ব্রুবীমহি স্পৃধঃ । ত্বমস্মাকং তব স্মসি ॥ ৩২  
 ত্বামিঞ্চ ত্রায়বোহনুনো নুবতশ্চরান্ । সখায় ইন্দ্র কারবঃ ॥ ৩৩

অনুবাদ : ১। হে ঋত্বিকগণ ! তোমাদের সোমপানকারী ইন্দ্রকে বিশেষ রূপে  
 পূজা কর । তিনি সকলের অভিভবকারী, শতক্রতু এবং মনুষ্যদের সর্বাপেক্ষা অধিক  
 ধন দান করেন । ২। তোমরা সকলের আহুত, সকলের স্তুত গাথাযোগ্য এবং  
 সনাতন বলে প্রসিদ্ধ দেবতাকে ইন্দ্র বলে সম্বোধন কর । ৩। ইন্দ্রই আমাদের  
 মহাধনের দাতা, মহা অশ্বের দাতা, তিনিই নর্তনকারী মহান ইন্দ্র, আমাদের  
 অভিমুখে আগত ধন আমাদের প্রদান করুন । ৪। সুন্দর শিরস্জাগযুক্ত ইন্দ্র,  
 হোমকারী সুদক্ষ ঋষির যবমিশ্রিত ক্ষরণশীল সোম প্রকৃষ্টরূপে পান করেছিলেন ।  
 ৫। সোমপানার্থে ইন্দ্রকেই তোমরা বিশিষ্টরূপে অর্চনা কর । সোমই ইন্দ্রকে বর্ধিত  
 করেন । ৬। দ্যোতমান ইন্দ্র সোমের মদকর রস পান করে বলদ্বারা সমস্ত ভুবন অভিভব  
 করেন । ৭। সকলের অভিভবকারী এবং তোমাদের সমস্ত স্তোত্রে বিস্তৃত ইন্দ্রকেই  
 রক্ষার্থে অভিমুখে আগমন করাও । ৮। তিনি শত্রুদের সম্প্রহারক সং অনাকর্তৃক  
 অনভিগত অহিংসিত সোমপানকারী ও সকলের নেতা । এর কর্ম কেউ নিবারণ  
 করতে পারে না । ৯। হে স্তুতিদ্বারা সম্বোধনযোগ্য ইন্দ্র ! তুমি বিদ্বান, তুমি  
 শত্রুদের নিকট হতে আমাদের প্রভূত ধন দান কর, শত্রুদের ধনদ্বারা আমাদের রক্ষা  
 কর । ১০। হে ইন্দ্র ! এ দ্দুলোক হতেই শতবলযুক্ত ও সহস্রবলযুক্ত অশ্বদ্বারাশুস্ত  
 হয়ে আমাদের নিকট এস । ১১। হে সমর্থ ইন্দ্র ! আমরা কর্মবান, আমরা কর্ম  
 করব । হে পর্বতবিদারক বজ্রবান ইন্দ্র ! সংগ্রামে অশ্বের দ্বারা জয় লাভ করব । ১২।  
 গোপাল বেরূপ তৃণদ্বারা গাভীগণকে সন্তুষ্ট করে, হে শতক্রতু ! তোমাকে সকল দিক  
 হতে উকথস্তোত্রে সেরূপ সন্তুষ্ট করব । ১৩। হে শতক্রতু ! সমস্ত বিশ্বই অভীষ্টযুক্ত ।  
 হে বজ্রবান ! আমরা অশংসনীয় অভীষ্ট ঘে লাভ করি । ১৪। হে বলপূর !  
 অভীষ্ট কাতর শব্দযুক্ত মনুষ্যাগণ তোমাতেই অবস্থান করে, অতএব হে ইন্দ্র !  
 কোনও দেবতাই তোমাকে অতিক্রম করতে পারে না । ১৫। হে অভিলাষপ্রদ  
 ইন্দ্র ! তুমি সর্বাপেক্ষা ধনপ্রদ, ভয়ঙ্কর শত্রুদরকারী ও অনেকে ধারণ সমর্থ, তুমি

কর্মদ্বারা আমাদের চালিত কর । ১৬ । হে শতকৃতু ! যে সর্বাপেক্ষা যশস্বী সোম পূর্বকালে তোমার জন্য আমরা অভিব্যব করেছি, তা দিলে প্রমত্ত হয়ে ইদানীং আমাদের প্রমত্ত কর । ১৭ । হে ইন্দ্র ! তোমার প্রমত্ততা সর্বাপেক্ষা নানাবিধ কীর্তিযুক্ত সর্বাপেক্ষা পাপহস্তা এবং সর্বাপেক্ষা বলদাতা । ১৮ । হে বজ্রবান যথার্থকর্মা, সোমপা দর্শনীয় ইন্দ্র ! সমস্ত মনুষ্যের মধ্যে তোমার দত্ত যে ধন আছে, তাই আমরা জানব । ১৯ । মন্ততায়ুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে আমাদের স্তুতিবাক্য সকল অভিষ্মত সোমকে শ্রব করুক, স্তুতিকারিগণ অর্চনীয় সোমকে পূজা করুন । ২০ । সমস্ত গ্রী যে ইন্দ্রে অধিষ্ঠিত, সপ্তসংখ্যক হোদ্রকগণ যাঁতে প্রীত হন, সোম অভিষ্মত হলে সে ইন্দ্রকে আহ্বান করছি । ২১ । হে দেবগণ ! তোমরা দ্রিকদ্রুকে জ্ঞানসাধন যজ্ঞ বিস্তার করেছিলে । আমাদের স্তুতিবাক্য সে যজ্ঞকেই বর্ধিত করুক । ২২ । সিন্ধুসকল ঘেরূপ সমুদ্রে প্রবেশ করে, সেরূপ সোমসকল তোমাতে প্রবিষ্ট হোক । হে ইন্দ্র ! তোমায় কেউ অতিক্রম করতে পারে না । ২৩ । হে অভিলাষপ্রদ, জাগরণশীল ইন্দ্র ! তুমি স্বর্গহিমায় সোম পানে ব্যাপ্ত হয়েছ । এ তোমার জঠরে প্রবেশ করছে । ২৪ । হে বৃহহা ইন্দ্র ! সোম তোমার কৃষ্ণির পক্ষে পর্যাপ্ত হোক, ক্ষরণশীল সোম তোমার শরীরে পর্যাপ্ত হোক । ২৫ । এ শ্রুতকক্ষ ঋষি অশ্বলাভের জন্য অত্যন্ত গান করছে, গো লাভের জন্য অত্যন্ত গান করছে, ইন্দ্রের গৃহার্থে অত্যন্ত গান করছে । ২৬ । হে ইন্দ্র ! সোম অভিষ্মত হলে, তুমি তাদের পানার্থে পর্যাপ্ত হও । হে সমর্থ ইন্দ্র ! তুমিই ধন দাতা, সোম তোমার জন্য পর্যাপ্ত হোক । ২৭ । হে বজ্রবান ইন্দ্র ! আমাদের স্তুতিবাক্য অতিদূর হতেও তোমায় ব্যাপ্ত করুক । আমরা শ্রোতা, তোমার নিকট হতে প্রচুর ধন লাভ করব । ২৮ । হে ইন্দ্র ! তুমি বীরগণকেই কামনা কর, তুমি শূর, তুমি ধৈর্যবান, তোমার মন সকলের আরাধনীয় । ২৯ । হে বহু ধনবান ইন্দ্র ! সমস্ত যজ্ঞমান তোমার দান ধারণ করে, হে ইন্দ্র ! আমার সহায় হও । ৩০ । হে অন্নপতি ইন্দ্র ! তন্দ্রায়ুক্ত শ্রোতার ন্যায় হয়ো না, অভিষ্মত গবাযুক্ত সোম পানে হৃষ্ট হও । ৩১ । হে ইন্দ্র ! আরুধক্ষেপী শূর সকল রাতে আমাদের নিষঙ্কণা হোক । আমরা তোমার সহায়তায় তাদের বিনাশ করব । ৩২ । হে ইন্দ্র ! তোমার সহায়তা লাভ করে, আমরা শত্রুদের নিরাকৃত করব, তুমি আমাদের এবং আমরা তোমার । ৩৩ । হে ইন্দ্র ! তোমাকে কামনা করে বার বার তোমার স্তুতি করে, তোমার সখারূপ শ্রোতা সকল তোমারই পরিচর্যা করছে ।

৯০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । সুকক্ষ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

উদ্বৈদর্ভি শ্রুতামঘং বৃষভং নর্ধাপসম্ । অন্তারমেধি সূর্য ॥ ১  
নব যো নবতিং পুরো বিভেদ বাহ্নোজসা । অহিং চ বৃহহাবধীং ॥ ২  
স না ইন্দ্রঃ শিবঃ সখাস্থাবদেগামদ্যবমং । উরুধারেব দোহীতে ॥ ৩  
যদদ্য কচ্চ বৃহহন্নুদগা অভি সূর্য । সর্বং তদিন্দ্র তে বশে ॥ ৪  
যদ্বা প্রবৃদ্ধ সংপতে ন মরা ইতি মন্যসে । উতো তৎসত্যামিত্তব ॥ ৫  
যে সোমাসঃ পরাবতি য়ে অবাবতি সূরিরে । সর্বাংস্তা ইন্দ্র গচ্ছসি ॥ ৬  
তমিন্দ্রং বাজ্যম্যাসি মহে বৃহায় হস্তবে । স বৃষা বৃষভো ভুবং ॥ ৭  
ইন্দ্রঃ স দামনে কৃত ওজিষ্ঠঃ স মদে হিতঃ । দ্যুম্নী শ্লোকী স সোম্যঃ ॥ ৮  
গিরা বজ্রো ন সন্ভূতঃ সবলো অনপচ্যুতঃ । ববক্ষু ঋষো অমৃততঃ ॥ ৯  
দুর্গে চিহ্নঃ সূগং কৃধি গৃণান ইন্দ্র গিবর্ণঃ । ত্বং চ মঘববশঃ ॥ ১০  
যস্য তে ন চিদাদিশং ন মিনাস্তি স্বরাজ্যম্ । ন দেবো নাপ্তিগুর্জনঃ ॥ ১১

অথা তে অপ্রতিক্ষুতং দেবী শুম্ভং সপৰ্য্যতঃ । উভে সুশিপ্র রোদসী ॥ ১২  
 ঋমেতদধারয়ঃ কৃষ্ণাসু রোহিণীষু চ । পদ্রুক্ষীষু রত্নশংপরঃ ॥ ১৩  
 বি যদহেরণ ঝিষো বিশ্বে দেবাসো অক্রমুঃ । বিদন্মগসা তী অমঃ ॥ ১৪  
 আদু মে নিবরো ভুবদ্ব্যহাদিষ্ঠ পৌংস্যম্ । অজ্ঞাতশব্দুরস্তুতঃ ॥ ১৫  
 শ্রতং বো বৃহন্তমং প্র শৰ্ৎ চৰ্ণীনাম্ । আ শুষে বাধসে মহে ॥ ১৬  
 অযা ধিরা চ গবায় পদ্রুগামন্ পদ্রুক্ষুতঃ । যৎসোমে সোম আভবঃ ॥ ১৭  
 বোধিন্ময়া ইদন্তু নো বৃহহা ভূৰ্য্যসূতিঃ । শৃণোতু শক্ৰ আশিষম্ ॥ ১৮  
 কয়া ঋং ন উত্যাভি প্র মন্দসে বৃষণ্ । কয়া স্তোতাভা আ ভর ॥ ১৯  
 কস্য বৃষা সূতে সচা নিষুত্বানুবৃষভো রণং । বৃহহা সোমপীতরে ॥ ২০  
 অভী য় গঙ্গং রয়িং মন্দানঃ সহস্রিনম্ । প্রয়স্তা বোধি দাশুষে ॥ ২১  
 পরীবন্তঃ সূতা ইম উশস্তো যন্তি বাীতয়ে । অপাং জগ্মিনিচুস্পদণঃ ॥ ২২  
 ইষ্ঠী হোত্রা অসৃকতেঙ্গং বৃধাসো অধ্বরে । অজ্জাবভৃথমোজসা ॥ ২৩  
 ইহ ত্যা সধমাদ্যা হরী হিরণ্যকেশ্যা । বোড়্‌হামভি প্রয়ো হিতম্ ॥ ২৪  
 তুভাং সোমাঃ সূতা ইমে স্ত্রীণং বহির্বিভাবসো । স্তোতাভা ইন্দ্রমবহ ॥ ২৫  
 আ তে দক্ষং বি রোচমা দধদ্রুগা বি দাশুষে । স্তোতাভা ইন্দ্রমচত ॥ ২৬  
 আ তে দধামীন্দ্রিয়মুদুখা বিশ্বা শতক্রতো । স্তোতাভা ইন্দ্র মূলয় ॥ ২৭  
 ভদ্রং ভদ্রং ন আ ভরেবমুজং শতক্রতো । যদিদ্ভ্র মূলয়াসি নঃ ॥ ২৮  
 স নো বিশ্বান্যা ভর সুবিতানি শতক্রতো । যদিদ্ভ্র মূলয়াসি নঃ ॥ ২৯  
 ঋমিদ্ধৃহন্তম সূতাবস্তা হবামহে । যদিদ্ভ্র মূলয়াসি নঃ ॥ ৩০  
 উপ নো হরিভিঃ সূতং যাহি মদানং পতে । উপ নো হরিভিঃ সূতম্ ॥ ৩১  
 দ্বিতা যো বৃহন্তমো বিদ ইন্দ্রঃ শতক্রতুঃ । উপ নো হরিভিঃ সূতম্ ॥ ৩২  
 ঋং হি বৃহন্তেবাং পাতা সোমানামসি । উপ নো হরিভিঃ সূতম্ ॥ ৩৩  
 ইন্দ্র ইষি দদাতু ন ঋভুক্ষণমুভুং রয়িম্ । বাজী দদাতু বাজিনম্ ॥ ৩৪

অনুবাদ : ১। হে সূর্যরূপ ইন্দ্র ! বিখ্যাত ধনবিশিষ্ট, অভিলাষপ্রদ, নরহিতকর  
 কর্মযুক্ত, ঔদার্যবিশিষ্ট যজ্ঞমানের চতুর্দিকে উদ্ভিত হও । ২। যিনি বাহুবলে  
 নবনবতিসংখ্যক পুরীভেদ করেছিলেন, যে বৃহহা অহিকে বধ করেছিলেন । ৩। সে  
 কল্যাণকর, বন্ধু ইন্দ্র আমাদের উদ্দেশে অশ্বযুক্ত গোযুক্ত যবযুক্ত ধন প্রভূত  
 পুরোবিশিষ্ট গাভীর ন্যায় দোহন করুন । ৪। হে বৃহহা সূর্যরূপ ইন্দ্র ! অদ্য  
 ষর্কিণ্ডং পদার্থের অভিমুখে প্রাদুর্ভূত হয়েছে, অমনি সমস্ত জগৎ তোমার  
 বশীভূত হয়েছে । ৫। হে প্রবৃদ্ধ সংপতি ইন্দ্র ! যদি আপনাকে অমর মনে কর,  
 তবে তোমার সে মনে করাই সত্য । ৬। দূরদেশে এবং নিকটবর্তী প্রদেশে যে  
 সকল সোম অভিযুত হয়, হে ইন্দ্র ! তুমি সে সকলেরই অভিমুখে গমন কর ।  
 ৭। আমরা মহান বৃহকে হননার্থে সে ইন্দ্রকেই অন্নদ্বারা বলদান করব । ধনবর্ষী  
 ইন্দ্র অভিলাষপ্রদ হোন । ৮। সে ইন্দ্র ধনার্থে সৃষ্ট হয়েছেন, তিনি সর্বাপেক্ষা  
 ওজস্বী, তিনি সোমপানার্থে স্থাপিত অত্যন্ত যশস্বী স্তুতিবান এবং সোমাহ ।  
 ৯। স্তুতিবাক্যদ্বারা বজ্রের ন্যায় তীক্ষ্ণীকৃত, বল সাথে অনভিভূত মহান অহিংসিত  
 ইন্দ্র ধনাদি বহন করতে ইচ্ছা করেন । ১০। হে স্তুতিভোগী ইন্দ্র ! হে মঘবন !  
 তুমি যদি আমাদের কামনা কর তবে তুমি স্ত্রয়মান হয়ে দুর্গমস্থানে আমাদের পথ  
 করে দাও । ১১। হে ইন্দ্র ! অদ্যাপিও কেউ তোমার বলের অথবা স্বকীয় রাজ্যের  
 হিংসা করে না ; দেবগণ হিংসা করে না এবং সংগ্রামে জয়মাণ ব্যক্তিও হিংসা করে  
 না । ১২। হে শোভন হৃদ্যবিশিষ্ট ইন্দ্র ! দ্যাবাপৃথিবী দেবীদ্বয় তোমার



অপ্রতিরোধনীয় বলের পূজা করে। ১৩। তুমি কৃষ্ণবর্ণ এবং রোহিতবর্ণ গোসমূহে এ দীপীপ্তমান দুগ্ধ স্থাপন করহ। ১৪। যখন সমস্ত দেবগণ অহির দীপ্ত হতে পালিয়েছিলেন এবং তাঁরা মৃগরূপী অহি হতে ভয় পেয়েছিলেন। ১৫। তখন আমার ইন্দ্র বৃহাসুরের নিবারণ হয়েছিলেন, অজ্ঞাতশত্রু বৃহা ইন্দ্র পৌরুষ প্রয়োগ করেছিলেন। ১৬। হে ঋত্বিকগণ! প্রসিদ্ধ বৃহহতা বলস্বরূপ ইন্দ্রের স্তুতি করে তোমাদের প্রভূত ধন দান করি। ১৭। হে বহু নামবিশিষ্ট, বহুকর্তৃক স্তুত ইন্দ্র! যখন তুমি প্রত্যেক সোমে উপস্থিত হয়েছ তখন আমরা এ গবাভিলাষী বন্ধিবদ্ধ হব। ১৮। বৃহহতা, বহু অভিষবগন্য ইন্দ্র, আমাদের অভিলাষিত অবগত হোন, শত্রু আমাদের স্তুতি শুনুন। ১৯। হে অভিষ্ঠবর্ষী! তুমি কোন অভিগমনের দ্বারা আমাদের প্রমত্ত করবে? কোন অভিগমনের দ্বারা স্তোতাগণকে ধন প্রদান করবে? ২০। অভিষ্ঠবর্ষী! সেচনসমর্থ বৃহা নিযুৎবিশিষ্ট ইন্দ্র, কার যজ্ঞে সোমপানের জন্য ঋত্বিকগণের সাথে বিহার করছেন? ২১। তুমি মত্ত হয়ে আমাদের সহস্রসংখ্যক ধন দান কর, তুমি হবাদাতার নিয়ন্তা বলে অবগত হও। ২২। জলবিশিষ্ট এ সকল সোম অভিযুত হয়েছে, ইন্দ্র পান করুন, এ অভিলাষে এরা ইন্দ্রের পানার্থে গমন করছে। এরা ভিক্ষিত হলে প্রীতিকর হয়, এরা জলের নিকট গমন করে। ২৩। যজ্ঞে বর্ধনকারী, যজ্ঞকারী স্তোতাগণ যজ্ঞান্তে দিবসের অভিমুখে নিজ তেজবিশিষ্ট হয়ে ইন্দ্রকে বিসর্জন করছে। ২৪। প্রসিদ্ধ ইন্দ্রের সাথে প্রমত্ত, হিরণ্য কেশযুক্ত অশ্বরয়, হিতকর অম্বের অভিমুখে ইন্দ্রকে বহন করুক। ২৫। হে বিভাবসু! তোমার জন্য এ সোম অভিযুত হয়েছে, কুণ আন্তীর্ণ হয়েছে, অতএব স্তোতাদের জন্য সোমপানার্থে ইন্দ্রকে আহ্বান কর। ২৬। তুমি ইন্দ্রের উদ্দেশে, হবাদায়ী ইন্দ্র তোমার উদ্দেশে দীপ্যমান বল প্রেরণ করুন, রত্ন প্রেরণ করুন, স্তোতাগণের জন্যও প্রেরণ করুন, তোমরা ইন্দ্রকে অর্চনা কর। ২৭। হে শতক্রতু! তোমার উদ্দেশে বীৰ্যবান সোম ও সমস্ত স্তোত্র সম্পাদন করছি, হে ইন্দ্র! তুমি স্তোতাগণকে সুখী কর। ২৮। হে ইন্দ্র! যদি তুমি আমাদের সুখী করতে চাও, তা হলেও হে শতক্রতু! তুমি আমাদের কল্যাণ সম্পাদন কর, অন্ন সম্পাদন কর ও বল সম্পাদন কর। ২৯। হে ইন্দ্র! যদি তুমি আমাদের সুখী করতে চাও, তা হলে হে শতক্রতু, তুমি সমস্ত মঙ্গল আমাদের জন্য আহ্বান কর। ৩০। হে ইন্দ্র! যেহেতু তুমি আমাদের সুখী করতে ইচ্ছা কর অতএব হে শ্রেষ্ঠ বৃহা! আমরা অভিযুত সোমবিশিষ্ট হয়ে তোমাকে আহ্বান করছি। ৩১। হে সোমপতি ইন্দ্র! হরিগণের সাহায্যে আমাদের অভিযুত সোমের নিকট এস, আমাদের অভিযুত সোমের নিকট এস। ৩২। শ্রেষ্ঠ বৃহা, শতক্রতু ইন্দ্র দ্রুপকারে জ্ঞাত হন। সে তুমি হরিগণের সাহায্যে আমাদের অভিযুত সোমের নিকট এস। ৩৩। হে বৃহা! যেহেতু তুমি এ সোমসমূহের পানকর্তা, অতএব হরিগণের সাথে অভিযুত সোমের নিকট এস। ৩৪। ইন্দ্রই অন্নার্থে দাতা ও অন্ন ঋত্বিকাদেবকে আমাদের দান করুন। বলবান ইন্দ্ররাজকে আমাদের দান করুন।

৯৩ সূত্র ॥ মরুগণ দেবতা। বিন্দু অথবা পৃথক ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

গৌর্ধর্যতি মরুতাং শ্রবসূর্ম্যতা মধোনাম্ । যন্তা বহ্নী রথানাম্ ॥ ১  
যস্য দেবা উপস্থে ব্রতা বিশ্বে ধারয়ন্তে । সূৰ্য্যমাসা দ্শে কম্ ॥ ২  
তন্সু নো বিশ্বে অর্থ আ সদা গৃণন্তি কারবঃ । মরুতঃ সোমপীত্যে ॥ ৩  
অস্তি সোমো অন্নং সুতঃ পিবন্ত্যাস মরুতঃ । উত স্বরাজো অশ্বিনা ॥ ৪

পিবন্তি মিঠো অৰ্ঘ্যমা তনা পদতসং বরুণঃ । দ্বিষধস্থস্য জাবতঃ ॥ ৫ ॥  
 উতো ষস্য জ্যোষমা ইন্দ্রঃ সূতস্য গোমতঃ । প্রাতর্হোতেব মংসতি ॥ ৬ ॥  
 কদধিযন্ত সুরয়ন্তির আপ ইব প্রিধঃ । অর্ঘ্যন্তি পদতক্ষসঃ ॥ ৭ ॥  
 কদ্বো অদ্য মহানাং দেবানামবো বৃণো । জনা চ দম্ববচসাম্ ॥ ৮ ॥  
 আ য়ে বিশ্বা পার্থিবানি পপ্রথমোচনা দিবঃ । মরুত সোমপীতয়ে ॥ ৯ ॥  
 ত্যাম্নু পদতক্ষসো দিবো বো মরুতো হুবো । অস্য সোমস্য পীতয়ে ॥ ১০ ॥  
 ত্যাম্নু য়ে বি রোদসী তন্তুভূর্মরুতো হুবো । অস্য সোমস্য পীতয়ে ॥ ১১ ॥  
 তাং নু মরুতং গণং গিরিষ্ঠাং বৃষণং হুবো । অস্য সোমস্য পীতয়ে ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : ১। মঘবান, মরুৎগণের মাতা গো সোম পান করাচ্ছেন, তিনি  
 অম্মাভিলাষিণী, মরুৎগণের রথ সংযোজনকারিণী এবং সর্বত্র পূজ্যা । ২। সমস্ত  
 দেবগণ এর ক্রোড়ে বর্তমান হয়ে আপন আপন রত ধারণ করেন, সূর্য এবং চন্দ্রমা  
 সর্বলোক প্রকাশনার্থে এর সমীপে বর্তমান । ৩। সর্বত্রগামী আমাদের স্ত্রোতাগণ  
 সর্বদা সোম পানার্থে মরুৎগণকে স্তব করছে । ৪। এ সোম অভিষ্মত হয়েছে,  
 স্বভাবত দীপ্ত মরুৎগণ এবং অশ্বিদ্বয় এর অংশ পান করুন । ৫। মিঠা, অর্ঘ্যমা ও  
 বরুণ, দশাপবিত্রদ্বারা শোধিত স্থানটয়ে অবস্থাপিত, স্তুতাজনবিশিষ্ট সোমপান  
 করছেন । ৬। ইন্দ্র প্রাতকালে হোতার ন্যায় অভিষ্মত এবং গব্যযুক্ত সোম দেবার  
 প্রশংসা করছেন । ৭। প্রাজ্ঞ মরুৎগণ জলের ন্যায় তিথ্যকগতিবিশিষ্ট হয়ে কবে  
 দীপ্ত হবেন? শতুশোষক মরুৎগণ কবে শুদ্ধ বল হয়ে আসবেন? ৮। হে  
 মরুৎগণ! তোমরা মহৎ, তোমাদের তেজ স্ততই ধর্ষণীয়। তোমরা দ্যুতিমান, কবে  
 তোমাদের রক্ষা লাভ করব? ৯। যে মরুৎগণ সমস্ত পার্থিব পদার্থকে এবং  
 সমস্ত জ্যোতিকে প্রথিত করেছেন, সোমপানার্থে তাঁদের আহ্বান করছি । ১০। হে  
 মরুৎগণ! তোমাদের বল পবিত্র, তোমরা অতিশয় দ্যুতিমান এ সোমপানার্থে  
 তোমাদের সত্বর আহ্বান করছি । ১১। যাঁরা দ্যাবাপৃথিবীকে স্তম্ভিত করেছেন, এ  
 সোমের পানার্থে তাঁদের আহ্বান করছি । ১২। পর্বত বিস্তৃত পর্বতে স্থিত  
 জলবর্ষী মরুৎগণকে এ সোম পানার্থে আহ্বান করছি ।

১৫ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । তিরস্কা ঋষি । অনুষ্ঠুপ্ ছন্দ ।

আ স্বা গিরো রথীরিবাস্তুঃ সূতেষু গির্ষণঃ ।  
 অভি স্বা সমনুষ্যতেন্দ্র বৎসং ন মাতরঃ ॥ ১ ॥  
 আ স্বা শূক্ৰা অচূচাবুঃ সূতাস ইন্দ্র গিবর্গঃ ।  
 পিবা তস্যাক্ষস ইন্দ্র বিশ্বাসু তে হিতম্ ॥ ২ ॥  
 পিবা সোমং মদায় কমিন্দ্র শ্যোনাভুতং সূতম্ ।  
 ত্বং হি শশ্বতীনং পতী রাজা বিশামসি ॥ ৩ ॥  
 শ্রুদ্বী হবং তিরস্কা ইন্দ্র যক্ষা সপর্ষতি ।  
 সুবীর্যস্য গোমতো রায়স্পর্ধি মহাঁ অসি ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্র যন্তে নবীয়সীং গিয়ং মন্দ্রাগজীজনং ।  
 চিকিৎসিন্মনসং দিয়ং প্রভ্রামতস্য পিপদ্যমীম্ ॥ ৫ ॥  
 তম্ কৃবাম যং গির ইন্দ্রমুক্খানি বাবুধুঃ ।  
 পদুর্গস্য পৌংস্য সিমাসস্তো বনামহে ॥ ৬ ॥  
 এতো ষিন্দং স্তবাম শূক্ৰং শূক্ৰেন সায়াম ।  
 শূক্ৰৈরুক্খৈবাবুধাসং শূক্ৰা আশীর্বান্মতু ॥ ৭ ॥

ইন্দ্র শূকো ন আ গহি শূকঃ শূক্কাভির্ভতিভিঃ ।  
 শূকো রয়িং নি ধারয় শূকো মর্যাক সোমাঃ ॥ ৮  
 ইন্দ্র শূকো হি নো রয়িং শূকো রক্তানি দাশুবে ।  
 শূকো বৃগাণি জিহ্বসে শূকো বাজং সিস্বাসিস ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে স্তুতিভাক ইন্দ্র ! সোম অভিব্যুত হলে, আমাদের স্তুতিবাক্য  
 রথীর ন্যায় তোমার অভিমুখে অবস্থিত হয়, মাতা বৎসের অভিমুখে ঘেরূপ শব্দ  
 করে, সেরূপ তোমার উদ্দেশে শব্দ করে । ২। হে স্তুতিভাক ইন্দ্র ! দীপ্যমান  
 অভিব্যুত সোম তোমার নিকট আগমন করুক, এ অগ্নের ভাগ শীঘ্র পান কর ।  
 হে ইন্দ্র ! চারদিকে তোমার জন্য চরু পুরোডাসাদি নিহিত আছে । ৩। হে  
 ইন্দ্র ! শোনকর্তৃক আহৃত অভিব্যুত সোম আনন্দার্থে সুখে পান কর, যেহেতু তুমি  
 বহুতর প্রজার পালক ও রাজা । ৪। যে তিরশ্চী তোমার পূজা করছে, তার  
 আহ্বান শোন । তুমি মহান তুমিই সুধীরযুক্ত ও গবাদিযুক্ত ধনদানে আমাদের  
 পূর্ণ কর । ৫। হে ইন্দ্র ! যে ব্যক্তি তোমার উদ্দেশে নতুন মদকর বাক্য  
 উৎপাদন করে, সে য্রোতার উদ্দেশে তুমি পুরাতন সত্যযুক্ত প্রবৃদ্ধ সকলের হৃদয়ঙ্গম  
 রক্ষাকার্য সম্পাদন কর । ৬। যে ইন্দ্র আমাদের স্তুতি ও উকথ বর্ধিত করেন,  
 তাঁকেই স্তব করব । আমরা তাঁর বহুতর বীর্য সন্তোগ করবার অভিলাষে তাঁর  
 ভজনা করব । ৭। শীঘ্র এস, শূক সাম ও শূক উকথসমূহের দ্বারা বিশূক ইন্দ্রকে  
 স্তব করব, দশাপবিত্রের দ্বারা শোধিত সোম বর্ধিত ইন্দ্রকে হৃষ্ট করুক । ৮। হে  
 ইন্দ্র ! তুমি শূক, তুমি এস । তুমি শূক, শূক রক্ষাকার্যের সাথে এস । তুমি শূক  
 ধন স্থাপন কর । তুমি শূক ও সোমার্হ, হৃষ্ট হও । ৯। হে ইন্দ্র ! তুমি শূক  
 আমাদের ধন দান দাও । তুমি শূক হবাদায়ীকে রক্ত দাও, তুমি শূক বৃগগণকে বধ  
 করে থাক, তুমি শূক অন্নভোগ করতে ইচ্ছা করে থাক ।

৯৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । মরুৎগণের পুত্র দুতান ঋষি অথবা তিরশ্চী ঋষি ।

ত্রিষ্টুপ বিরাট্ ছন্দ ।

অস্মা উষাস আতিরন্ত যামিন্দ্রায় নন্তম্ভ্যাস সুবাচঃ ।  
 অস্মা আপো মাতরঃ সপ্ত তস্মদুভাস্তরায় সিন্ধবঃ সুপারঃ ॥ ১  
 অতিবিক্রা বিশ্বরেনা চিদন্তা ঐঃ সপ্ত সানু সংহিতা গিরীশাম্ ।  
 ন তদেবো ন মর্ত্যস্তুতুর্বাদ্যানি প্রবৃক্কো বৃষভশ্চকার ॥ ২  
 ইন্দ্রস্য বজ্র আয়সো নিমিগ্ন ইন্দ্রস্য বাহেভ্যুষ্টিষ্ঠমোজঃ ।  
 শীর্ষমিন্দ্রস্য ক্রতবো নিরেক আসম্বেষন্ত শ্রুত্যা উপাকে ॥ ৩  
 মন্যে হ্য যজ্ঞয়ং যজ্ঞয়ানাং মন্যে হ্য চাবনমচ্যুতানাম্ ।  
 মন্যে হ্য সত্বনামিন্দ্র কেতুং মন্যে হ্য বৃষভং চষণীনাম্ ॥ ৪  
 আ যদ্বজ্রং বাহেব রিন্দ্র ধৎসে মদচ্যুতমহয়ে হস্তবা উ ।  
 প্র পর্বতা অনবন্ত প্র গাবঃ প্র ব্রহ্মাণো অভিনকন্ত ইন্দ্রম্ ॥ ৫  
 তম্ভু ঋবাম য ইমা জজান বিশ্বা জাতানাবরাণাম্মাং ।  
 ইন্দ্রেণ মিত্রং দিধিষেম গাঈর্ভিরূপো নমোভির্বৃষভং বিণেম ॥ ৬  
 বৃহস্য হ্য স্বস্বাদীষমাণা বিশ্বে দেবা অজহুর্বে সখয়ঃ ।  
 মরুস্তিরিন্দ্র সখ্যং তে অস্বত্থেমা বিশ্বাঃ পুতনা জয়াসি ॥ ৭  
 ঐঃ ষষ্ঠিস্তা মরুতো বাবৃধানা উপ্রা ইব রাগয়ো যজ্ঞয়াসঃ ।  
 উপ হেমঃ কৃধি নো ভাগধেয়ং শুম্ভং ত এনা হবিষা বিধেম ॥ ৮

তিগ্ৰমায়ুধং মরুতামনীকং কস্ত ইন্দ্র প্রতি বজ্রং দধৰ্ষ ।  
 অনায়ুধাসো অসুরা অদেবাশ্চক্রেণ তা অপ বপ ঋজীষিন্ ॥ ৯  
 মহ উগ্রায় তবসে সুবৃষ্টিং প্রৈয়য় শিবতমায় পশ্বঃ ।  
 গির্বাহসে গির ইন্দ্রায় পূর্বীর্ধেহি তস্মৈ কুবিদঙ্গ বেদং ॥ ১০  
 উক্খবাহসে বিভেদ মনীষাং দুগা ন পারমীরয় নদীনাম্ ।  
 নি স্পৃশ ধিয়া তস্মৈ শ্রুতস্য জুষ্ঠ্যন্তরস্য কুবিদঙ্গ বেদং ॥ ১১  
 তদ্বিবিদ্ভি যন্ত ইন্দ্রো জুজোষংস্তুহি সৃষ্টীতিং নমসা বিবাস ।  
 উপ ভূষ জরিতর্মণী রুবণ্যঃ শ্রাবয়া বাচং কুবিদঙ্গ বেদং ॥ ১২  
 অব দ্রুপ্তো অংশুমতীমতিষ্ঠদিয়ানঃ কৃষ্ণো দর্শভিঃ সহস্রৈঃ ।  
 আবর্তমিন্দ্রঃ শচ্যা ধমন্তমপ মোহিতানীমণা অধন্ত ॥ ১৩  
 দ্রুস্মপশাং বিষুগে চরন্তমুপহবরে নদ্যো অংশুমত্যাঃ ।  
 নভো ন কৃষ্ণমবতীস্থিবাংসমিষ্যামি বো বৃষণো যদ্যাতাজো ॥ ১৪  
 অধ দ্রুপ্তো অংশুমত্যা উপস্থেহধারয়ন্তুং তিষ্ণ্যাণঃ ।  
 বিশো অদেবীরভ্যা চরন্তীবৃহস্পতিনা যুজ্জেল্লঃ সসাহে ॥ ১৫  
 ঋং হ তাসংপ্তভ্যো জাগমানোহশবুভ্যো অভবঃ শবুরিন্দ্র ।  
 গুড়ুহে দাবাপৃথিবী অরবিন্দো বিভুমন্ত্যো ভুবনেভ্যো রণং ধাঃ ॥ ১৬  
 ঋং হ তাদপ্রতিমানমোজো বজ্রেশ বজ্রিন্দ্রুযিতো জবহু ।  
 ঋং শৃঙ্গস্যাবাতিরো বধশ্রেস্তুং গা ইন্দ্র শচ্যোদবিন্দঃ ॥ ১৭  
 ঋং হ তাম্বুষভ চর্ষণীনাং ঘনো বৃহাণাং তবিষো বভূধ ।  
 ঋং সিঙ্করসৃজন্তুস্তানান্ ত্রমপো অজয়ো দাসপত্নীঃ ॥ ১৮  
 স সুকৃত রণিতা যঃ সুতেষ্বনুত্তমনার্থো অহেব রেবান্ ।  
 য এক ইন্দ্রযাপাংসি কর্তা স বৃহা প্রতীদন্যামাহুঃ ॥ ১৯  
 স বৃহহেন্দ্রচর্ষণীধৃতং সৃষ্টুত্যা হব্যং হবৈম ।  
 স প্রাবিতা মঘবা নোহধিবন্তা স বাজস্য শ্রবস্যাস্য দাতা ॥ ২০  
 স বৃহহেন্দ্র ঋতুক্ষাঃ সদ্যো জজ্ঞানো হব্যো বভূব ।  
 কৃধমপাংসি নর্যা পদুর্দাণি সোমো ন পীতো হব্যঃ সখিভ্যঃ ॥ ২১

অনুবাদ : ১। উষা সকল এ ইন্দ্রের ভয়ে আপনাদের গতি বর্ধিত করছেন ।  
 রাত্রি সকল ইন্দ্রের জন্য অপর রাতে সুন্দর বাক্যবিশিষ্ট হন । এ ইন্দ্রের জন্য  
 সর্বতোব্যাপ্ত মাতৃস্থানীয় সপ্তসিঙ্কর (১) মনুষ্যদের তরগার্থে সুখে পারযোগ্য হন ।  
 ২। অসহায় অস্ত্রের দ্বারা একত্রিত একবিংশতি সংখ্যক পর্বত সান্দ্রসমূহ বিচ্ছিন্ন  
 হয়েছিল । অভিলাষপ্রদ, প্রবৃদ্ধ ইন্দ্র যা করেছেন, মর্ত্য অথবা দেব তা করতে  
 পারে না । ৩। ইন্দ্রের বজ্র অগ্নিনির্মিত এবং তাঁর হস্তে সশঙ্ক তাঁর হস্তে বহুতর  
 বল আছে । যুদ্ধগমনকালে ইন্দ্রের মস্তকে শিরশ্চাপ থাকে (২) তাঁর আজ্ঞা শ্রবণার্থে  
 সকলে তাঁর সমীপে আগমন করে । ৪। হে ইন্দ্র ! তোমাকে যজ্ঞার্থীদের মধ্যে  
 যজ্ঞার্থ মনে করি, অচ্যুত পদার্থের চ্যুতিকারী মনে করি, তোমাকে সৈন্যদের কেতু  
 বলে মনে করি, মনুষ্যগণের অভিমত ফলবর্ষক বলে মনে করি । ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি  
 যখন বাহুদ্বয়ে শবুদের গর্ভ চূর্ণ কর, বজ্র অগ্নির হননার্থে ধারণ কর যখন মেঘ  
 সকল শব্দ করে, যখন জলসমূহ শব্দ করে তখন চারদিক হতে অভিগমন করে  
 স্তুতিকারিগণ ইন্দ্রের পরিচর্যা করে । ৬। যিনি এ সমস্ত স্তুতগণকে সৃষ্টি  
 করেছেন, সমস্ত বস্তুজাত যার পরে উৎপন্ন হয়েছে, আমরা স্তুতিদ্বারা সে মিত্র  
 ইন্দ্রের মিত্র হব, নমস্কার দ্বারা অভিলাষপ্রদ ইন্দ্রকে আমাদের অভিমন্বান করব ।

৭। হে ইন্দ্র ! যে বিশ্বদেবগণ তোমার সখা হয়েছিলেন, তারা বৃহত্তর নিঃশ্বাস হতে ভীত হয়ে পলায়ন করে তোমায় ত্যাগ করে গেলেন। মরুৎগণের সাথে তোমার সখা হল। পরে তুমি সমস্ত শত্রুসেনা জয় করলে। ৮। হে ইন্দ্র ! দ্বিষষ্টিসংখ্যক মরুৎগণ (৩) একত্রীভূত গোসমূহের ন্যায় তোমায় বর্ধিত করেছিলেন বলে যজ্ঞার্থ হয়েছেন, আমরা সে ইন্দ্রের নিকট গমন করব। আমাদের ভজ্ঞনীয় ধন দান কর, তোমার উদ্দেশ্যে শত্রুশোধক বল বিধান করব। ৯। হে ইন্দ্র ! তোমার তীক্ষ্ণ আয়ুধ, তোমার মরুৎ সৈন্য, তোমার বজ্রের কে প্রতিকূলতা করতে পারে ? হে যজ্ঞাধীশ ! তুমি চক্রে দ্বারা আয়ুধরহিত, দেবগোত্রী অসুরদের (৪) দূর করে দাও। ১০। পশুলাভের জন্য মহান উগ্র প্রবন্ধ কলাগতম, ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে সুন্দর স্তুতি প্রেরণ কর। স্তুতিভাক ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে বহুতর স্তুতি বিধান কর, ইন্দ্র পদ্বরের জন্য বহু ধন প্রেরণ করুন। ১১। উকথ বাহিত, মহান ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে নদী পারকারী নৌকার ন্যায় স্তুতি উচ্চারণ কর। বহু বিস্তৃত, প্রীতিপ্রদ ইন্দ্র ধন প্রেরণ করুন, পদ্বরের জন্য বহুধন প্রেরণ করুন। ১২। ইন্দ্র যা স্বীকার করেন তা কর, সুন্দর স্তুতি উচ্চারণ কর, স্তোত্রদ্বারা ইন্দ্রের পরিচর্যা কর। হে স্তোতা ! অলঙ্কৃত হও, রোদন করো না, বাক্য শ্রবণ করাও, ইন্দ্র বহুধন প্রদান করবেন। ১৩। দশসহস্র (৫) সৈন্যের সাথে দূতগমনকারী কৃষ্ণ অংশুমতী নদীতীরে অবস্থান করছিলেন, হে ইন্দ্র প্রজ্ঞাদ্বারা সে শব্দকারীকে প্রাপ্ত হলেন। মনুষ্যদের হিতাভিপ্রেয়ে হিংসাকারিণী সেনাদের বধ করলেন। ১৪। ইন্দ্র বললেন, দূতগামী কৃষ্ণকে দেখতে পেলাম, সে অংশুমতী নদীর গচ্ছস্থানে বিস্তৃত প্রদেশে বিচরণ করছে ও সূর্যের ন্যায় অবস্থিতি করছে। হে অভিলাষপ্রদ মরুৎগণ ! আমি ইচ্ছা করি, তোমরা যুদ্ধ কর এবং যুদ্ধে তাঁকে সংহার কর। ১৫। দূতগামী কৃষ্ণ অংশুমতী নদীর সমীপে দীপ্তমান হয়ে শরীর ধারণ করছে। ইন্দ্র বৃহস্পতিকে সহায় লাভ করে দেবগুণ্য আগমনশীল সেনাগণকে বধ করলেন। ১৬। হে ইন্দ্র ! তুমিই সে কর্ম করেছ, তুমিই জন্মবামাদ্রেই শত্রুগুণ্য সপ্তশত শত্রু হয়েছে, অন্ধকারাবৃত দ্যাবাপৃথিবীকে প্রাপ্ত হয়েছে, মহৎযুদ্ধ ভুবনসমূহের উদ্দেশ্যে আনন্দ ধারণ করেছে। ১৭। হে ইন্দ্র ! তুমি সে কার্য করেছ। হে যজ্ঞাধীশ ! তুমিই কুশল হয়ে অনূদ্যম বল বজ্রের দ্বারা নষ্ট করেছ, তুমিও আয়ুধের দ্বারা শত্রুকে নিঃশব্দ করে বধ করেছ, তুমি আপনায় কার্যদ্বারা গোলাভ করেছ। ১৮। হে ইন্দ্র ! তুমিই সে কার্য করেছ, হে অভিলাষপ্রদ ! তুমি মনুষ্যদের উপদ্রবের হস্তা, অতএব প্রবন্ধ হয়েছিলে, তুমি শুভ্রমান সিদ্ধগণকে গমনার্থে ছেড়ে দিয়েছিলে, পরে দাসগণের অধিকৃত জল জয় করেছিলে। ১৯। সে ইন্দ্র শোভন প্রজ্ঞাবিশিষ্ট ও অভিষিক্ত সোম পানার্থে আনন্মিত। তাঁর ক্রোধ কেউ সহ্য করতে পারে না, তিনি দিবসের ন্যায় ধনবান, তিনি একাকীই মনুষ্যের কর্মকর্তা, তিনি বৃহহা, তিনি সকল শত্রুসৈন্য বিনাশ করেন। ২০। সে ইন্দ্র বৃহহা, তিনি মনুষ্যগণের পোষক, তিনি আহ্বানযোগ্য, তাঁকে স্তুতিদ্বারা হোম করব তিনি আমাদের বিশেষ রক্ষক ও ধনবান, তিনি কীর্তিপ্রদ, অম্লের দাতা, তিনি আদরপূর্বক কথা বলে থাকেন। ২১। সে বৃহহা ইন্দ্র মহান, তিনি জাতমাদ্রেই তৎক্ষণাৎ আহ্বানযোগ্য হয়েছিলেন। মনুষ্যগণের হিতকর বহুকার্য করে পীত সোমের ন্যায় সখাগণের আহ্বানযোগ্য হয়েছিলেন।

টীকা : ১। ১০। ৭৫। ৫ ঋকের টীকা দেখুন। ২। মূলে 'কৃতবঃ' আছে। সাধারণ অর্থ করেছেন 'শিরস্ত্রাণ প্রভৃতীনি'। ৩। মূলে 'দ্বিঃ ষষ্টি মরুৎ' আছে। অন্যান্য স্থানে সাতজন মরুতের উল্লেখ আছে, এখানে তার নয় গুণ অর্থাৎ ৬৩ মরুতের

উল্লেখ দেখা যায় । ৪ । মূলে 'অনার্যদ্ব্যাস, অসুরা, অদেবা' আছে । অর্থ আয়ুধশূন্য, শত্রুশূন্য, বলবান শত্রুগণ । বোধ হয় অনার্যদের উল্লেখ ; ১৩, ১৪ ও ১৫ ঋক দেখুন । ৫ । ইন্দ্রকর্তৃক কৃষ্ণ নামক অনার্য যোদ্ধা ও তার সৈন্যের বিনাশ কথা আমরা পূর্বেই পেয়েছি ।

৯৭ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । রেভ ঋষি । বৃহতা, গ্রিষ্টুপ্, জগতী ছন্দ ।

যা ইন্দ্র ভূজ অভরঃ স্বর্বা অসুরেভাঃ ।

শ্রোতারিম্নমঘবন্মস্যা বধয় য়ে চ হে বৃন্তবহিঃ ॥ ১

যমিন্দ্র দধিষে ভ্রমশ্বং গাং ভাগমবায়ম্ ।

যজমানে সূর্য্যি ত দক্ষিণাবতি তস্মিন্ তং ধেহি মা পনো ॥ ২

য ইন্দ্র সন্ত্যবতোহনুস্বাপমদেবয়ঃ ।

স্বৈঃ য এবৈমদ্মরুৎপোষ্যং রয়িং সনুতধেহি তং ততঃ ॥ ৩

যচ্ছক্রাসি পরাবতি যদবাবতি বৃহন্ ।

অতস্বা গাণীর্ভদ্গাদিন্দ্র কেশিভঃ সত্যাবা অ বিবাসতি ॥ ৪

যদ্বাসি রোচনে দিবঃ সগদ্রস্যাধি বিষ্ঠীপি ।

যৎপার্থিবে সদনে বৃহন্তম যদন্তরিক্স আ গহি ॥ ৫

স নঃ সোমেযদ্ সোমপাঃ সুতেযদ্ শবসম্পতে ।

মাদয়স্ব রাধা সুনৃতাভতেন্দ্র রায়া পরীগসা ॥ ৬

মা ন ইন্দ্র পরা বৃগগ্ভবা নঃ সধমাদ্যঃ ।

ত্বং ন উতী ত্বমি আপ্যং মা ন ইন্দ্র পরা বৃগক্ ॥ ৭

অস্মে ইন্দ্র সচা সুতে নি যদা পীতয়ে মধু ।

কৃধী জরিঠে মঘবন্মবো মহদস্মে ইন্দ্র সচা সুতে ॥ ৮

ন ত্ব দেবাস আশত ন মর্ত্যাসো অদ্রিবঃ ।

বিশ্বা জাতানি শবসাভিভূরসি ন ত্বা দেবাস আশত ॥ ৯

বিশ্বাঃ পুতনা অভিভূতরং নরং সজ্জন্তুক্ষ্মরিন্দ্রং জজন্মুচ রাজসে ।

ক্ৰত্বা বরিষ্ঠং বর আমরিরমুতোগ্রমোজিষ্ঠং তবসং তরস্বিনম্ ॥ ১০

সমীং রেভাসো অস্বরসিন্দ্রং সোমস্যা পীতয়ে ।

স্বপতিং যদীং বৃধে ধৃতবতো হ্যোজসা সমুতিভিঃ ॥ ১১

নেমিং নমতিং চক্ষসা মেঘং বিপ্রা অভিষবা ।

সুদীত্যো বো অদ্ভুহাহপি কণে তরস্বিনঃ সমুক্রভিঃ ॥ ১২

তমিন্দ্রং জেহবীমি মঘবানমুগ্ধং সত্বা দধানমপ্রতিক্ষুতং শবাংসি ।

মংহিষ্ঠো গাণীভরা চ যজ্ঞযো ববর্ত্রায়ে নো বিশ্বা সুপথা কৃণোতু বজ্রী ॥ ১৩

ত্বং পুর ইন্দ্র চিকিৎসো বোজসা শবিষ্ঠ শত্রু নাশয়ধ্যে ।

ত্বদ্বিশ্বানি ভুবনানি বজ্রিন্দ্রাবা রেজেতে পৃথিবী চ ভীরা ॥ ১৪

তন্ম ঋতমিন্দ্র শত্রু চিত্র পাত্ত্বপো ন বজ্রিন্দ্ররিত্যতি পর্ষি ভূয়ি ।

কদা ন ইন্দ্র রায় আ দশস্যোর্বিশ্বপ্র্যস্য স্পৃহয়াযস্য রাজন্ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! তুমি সুখবান । তুমি অসুরগণের ক্রিষ্ট হতে (১) যে ভোক্তব্য ধন আগ্রহ করেছ, হে ধনবান ! তার দ্বারা স্রোতস্রীরূপে বর্ধিত কর, ওরা বহিঃ আত্মীয় করেছে । ২ । হে ইন্দ্র ! তুমি যে গো, যে অশ্ব এবং যে অগ্নিবিশ্বের ধন ধারণ কর, যজমান দক্ষিণাযজ্ঞ হয়ে সোমোভিষেক করলে তাকেই সোম প্রদান কর । যজ্ঞবাহীকে প্রদান করো না । ৩ । অদেবাভিলাষী, ব্রতরহিত

যে ব্যক্তি স্বপ্নাচ্ছন্ন হয়ে নিদ্রা যায়, সে আপনার, গতিদ্বারা ই পোষণীয় ধন বিনাশ করুক, তুমি তাকে কর্মরহিত প্রদেশে স্থাপন কর । ৪ । হে শত্রু ! হে বৃহন ! তুমি দূরদেশে থাক বা নিকট দেশেই থাক, তথা হতে, এ ভুলোক হতে রণাভিমুখে কেশরবিশিষ্ট অশ্বের ন্যায়, এ স্তুতি দ্বারা অভিষ্মত সোমবান যজ্ঞমান যজ্ঞে আনয়ন করছে । ৫ । হে ইন্দ্র ! যদি স্বর্গের দীপ্ত স্থানে থাক, যদি সমুদ্রের মধ্যে কোন স্থানে থাক, হে বৃহন ! যদিবা পৃথিবীর কোন স্থানে থাক অথবা অন্তরিক্ষে থাক, এস । ৬ । হে সোমপা, বলপতি ইন্দ্র ! সোম অভিষ্মত হলে সুবাক্যযুক্ত, বহুপরিমিত ধনের দ্বারা ও বলসাধন অশ্বের দ্বারা আমাদের আনন্দিত কর । ৭ । হে ইন্দ্র ! আমাদের পরিত্যাগ করো না, আমাদের সঙ্গে একত্র সোম পানে প্রমত্ত হও, তুমি আমাদের রক্ষায় স্থাপন কর, তুমিই আমাদের বন্ধু । হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের পরিত্যাগ করো না । ৮ । হে ইন্দ্র ! আমাদের সাথে অভিষ্মত সোম মধুপানার্থে উপবেশন কর । হে মঘবা ! স্তোতাকে মহারক্ষা প্রদান কর, অভিষ্মত সোমে আমাদের সাথে উপবেশন কর । ৯ । হে বজ্রবান ইন্দ্র ! দেবগণ তোমাকে ব্যাপ্ত করতে পারে না, মর্ত্যগণও পারে না । তুমি বলদ্বারা সমস্ত ভূতজাতকে অভিষ্মত কর, দেবগণ তোমায় ব্যাপ্ত করতে পারে না । ১০ । সমস্ত সেনা পরস্পর মিলিত হয়ে শত্রুপরাজয়কর, নেতাকে তীক্ষ্ণ করছে এবং অত্যন্ত প্রকাশার্থে সূর্য্যাক্ত ইন্দ্রকে সূর্য্যিত করছে, কর্মদ্বারা বলিষ্ঠ ও শত্রুদের সম্মুখ বিনাশকারী, উগ্র, ওজস্বী, প্রবুদ্ধ ও বেগবান ইন্দ্রকে বরণীয় ধনের জন্য স্তব করছে । ১১ । রেভগণ এ ইন্দ্রকে সোমপানার্থে সম্যকরূপে স্তুতি করেছিল । স্বর্গের পালক ইন্দ্রকে বধনার্থে যখন স্তুতি করে তখন কর্মধারী ইন্দ্র বলের দ্বারা এবং পালনের দ্বারা মিলিত হন । ১২ । রেভগণ নৈমির ন্যায় ইন্দ্রকে দর্শনমাত্রেই নমস্কার করে । মেধাবিগণ সে মেঘকে (২) স্তোত্রদ্বারা নমস্কার করে, তোমরা সুন্দর দীপ্তযুক্ত এবং অদ্রোহী তোমরা হ্রাযুক্ত হয়ে ইন্দ্রের কর্ণে অর্চনা মন্ত্রদ্বারা স্তব কর । ১৩ । সে মঘবান উগ্র যথার্থ বলধারী অপ্রতিরোধানীয় ইন্দ্রকে বার বার আহ্বান করি । পূজ্যতম যাগযোগ্য ইন্দ্র আমাদের স্তুতিদ্বারা আবর্তিত হোন । বজ্রী ধনের জন্য সমস্তই আমাদের সুপথ করুন । ১৪ । হে সর্বাপেক্ষা বলবান ! হে শত্রু ! হে ইন্দ্র ! তুমি এ সকল পদুরী বলের দ্বারা বিনাশ করার জন্য অবগত হও । হে বজ্রী ! সমস্ত ভূতজাত তোমার ভয়ে কম্পিত হয়, দ্যাবাপৃথিবীও কম্পিত হয় । ১৫ । হে শত্রু ! হে চিহ্ন ইন্দ্র ! তোমার প্রশস্ত সত্য আমাকে রক্ষা করুক, হে বজ্রবান ইন্দ্র ! জলের ন্যায় বহুপাপ হতে আমাদের পার কর । হে রাজা ইন্দ্র ! বহুদ্রুপ এবং স্পৃহণীয় ধন আমাদের অভিমুখে কবে প্রদান করবে ?

টীকা : ১ । এখানেও বোধ হয় অসুর অর্থে বলবান অনার্যগণ । অনার্যগণের নিকট হতে ধন কেড়ে নিয়ে তোমার উপাসক আর্যগণকে দাও, এ বোধ হয় ঋকের মর্ম । নীচের ঋকে দুটি যজ্ঞবিহীন ও দেববিহীন লোকের উল্লেখ দেখুন । ২ । ইন্দ্র মেঘ হয়ে মেধার্থী ঋষিকে স্বর্গে নিয়ে গিয়েছিলেন । সাধারণ । এ গল্পটি বোধ হয় ঋগ্বেদ রচনার পরে কল্পিত । ঋগ্বেদের কবি বোধ হয় কেবল ইন্দ্রের যুদ্ধপ্রিয়তা বা নরহিতকারিতা দেখে মেঘের সাথে তুলনা করেছেন ।

১৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । অঙ্গিরাগোষ্ঠীয় নৃমেধ ঋষি । ঊষিক্, বকৃপ্, পদুরীষিক্ ছন্দ ।

ইন্দ্রায় সাম গায়ত্ব বিপ্রায় বৃহতে বৃহৎ । ধর্মকৃতে বিপশিতে পনসাবে ॥ ১  
ঋমিন্দ্রাভিভূরসি ত্বং সূর্যমরোচয়ঃ । বিশ্বকর্মা বিশ্বদেবো মহাঁ অসি ॥ ২

বিভ্রাজ্জ্যোতিষা স্বরগচ্ছো রোচনং দিবঃ । দেবান্ত ইন্দ্র সখ্যায় যেমিরে ॥ ৩  
এন্দ্র নো গধি প্রিয়ঃ সঠ্যজিদগোহাঃ । গিরিনং বিশ্বতপুথুঃ পতিদিবঃ ॥ ৪  
অভি হি সত্য সোমপা উভে বভূবু রোদসী ।

ইন্দ্রাসি সুব্রতো বৃধঃ পতিদিবঃ ॥ ৫

ঋং হি শশ্বতীনিমিস্র দতী পদুর্মাসি । হস্তা দস্যোর্মনোবৃধঃ পতিদিবঃ ॥ ৬

অধা হীন্দ্র গিবর্ণ উপ হা কামান্নহঃ সসৃজ্যাহে । উদেব যন্ত উদভিঃ ॥ ৭

বার্ণ হা যব্যাবির্বর্কতি শূর ব্রহ্মাণি । বাবুধ্বাংসং চিদিদ্রিষো দিবোদিবো ॥ ৮

যজ্ঞান্তি হরী ইষিরসা গাথযোরো রথ উরুযুগে । ইন্দ্রবাহা বচোযুজা ॥ ৯

ঋং ন ইন্দ্রা ভরং ওজো নৃমণং শতক্রতো বিচক্ষণে । আ বীরং পুতনাযহম্ ॥ ১০

ঋং হি নঃ পিতা বসো ঋং মাতা শতক্রতো বভূবিথ । অধা তে সন্নমীমহে ॥ ১১

ঋং শূনিং পদুর্দহত বাজয়ন্তমূপ ব্রুবে শতক্রতো । স নো রাষ সুবীৰ্যম্ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। মেধাবী মহান কর্মকর্তা বিবান স্তুতি-অভিলাষী ইন্দ্রের উদ্দেশে  
বৃহৎ স্তোত্র গান কর। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি অভিব্যক্তি হও, তুমি সূর্যকে  
প্রদীপ্ত করেছ, তুমি বিশ্বকর্ম, বিশ্বদেবস্বরূপ এবং মহান। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি  
জ্যোতি দ্বারা দ্যুলোকের প্রকাশক, স্বর্গকে প্রকাশিত করে গমন করিছলে, দেবগণ  
তোমার সখ্য লাভের জন্য যত্ন করিছিলেন। ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রিয় এবং  
মহৎ বাস্তবের জয়কারী, তোমাকে কেউ গোপন করতে পারে না, তুমি পর্বতের ন্যায়  
সর্বত বিস্তৃত এবং স্বর্গের পতি, তুমি আমাদের নিকট এস। ৫। হে  
সত্যস্বরূপ, সোমপা ইন্দ্র ! যেহেতু তুমি দ্যাবাপৃথিবী উভয়কেই অভিভূত করেছ,  
অতএব তুমি সোমভিব্যবকারীর বর্ধক হও এবং স্বর্গের পতি হও। ৬। হে ইন্দ্র !  
তুমি বহুপদুরী ভেদ করে থাক। তুমি দস্যুহস্তা, মনুস্যের বর্ধক এবং দ্যুলোকের  
পতি। ৭। হে স্তুতিভাক ইন্দ্র ! জলে গমনকারী ব্যক্তিগণ ঘেরূপ জল বিসৃষ্ট  
করে, সেরূপ আমরা সম্প্রতি তোমার উদ্দেশে মহৎ কমনীয় স্তোম প্রেরণ করছি।  
৮। হে বজ্রবান শূর ইন্দ্র ! নদীগণ ঘেরূপ উদকস্থান বর্ধিত করে, সেরূপ আমরা  
স্তোত্রদ্বারা প্রবৃদ্ধ তোমাকে প্রতি দিবস বর্ধিত করি। ৯। গমনশীল ইন্দ্রের  
প্রশস্ত যদুগবিশিষ্ট মহৎরথে তাঁর বাহনভূত এবং বাহ্মারে যোজিত অশ্বদ্বয়কে  
স্তোত্রাগণ স্তোত্রের দ্বারা যোজিত করেন। ১০। হে শতক্রতু বিচক্ষণ বীর্যোপেত  
এবং সেনাগণের অভিভবক ইন্দ্র ! তুমি আমাদের বল এবং ধন দান কর। ১১।  
হে নিবাসপ্রদ শতক্রতু ! তুমি আমাদের পিতা এবং মাতা হও, অনন্তর আমরা  
তোমার সুখ খাজা করব। ১২। হে বলবান বহুকর্তৃক আহুত শতক্রতু !  
তুমি বলাভিলাষী, আমি তোমার স্তুতি করছি, তুমি আমাদের সুন্দর বীর্যোপেত  
ধন দান কর।

১১ স. ত্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। নৃমেধ ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ।

ত্বামিদা হো নরোহপীপ্যর্ষাজ্জন্ ভূর্নয়ঃ ।

স ইন্দ্র স্তোমবাহসামিহ শ্রুধুপে স্বসরমা গািহ ॥ ১

মংসা সূশিপ্র হরিবস্তদীমহে ত্বৈ আ ভূয়ন্তি বেধসঃ ।

তব শ্রবাংসুপমানদ্যুখ্যা সুতেষস্র গিবর্ণঃ ॥ ২

শ্রায়ন্ত ইব সূর্যং বিশ্বোদিদ্রস্য ভক্ষত ।

বসুনি জাতে জনমান ওজসা প্রতি ভাগং ন দীধিম ॥ ৩

অনশরাতিং বসুদামূপ স্তুহি ভদ্র ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ।

সো অসা কামং বিদতো ন রোষতি মনো দানায় চোদয়ন্ ॥ ৪



ঋমিস্ত্র প্রভৃতির্ষতি বিশ্বা অসি স্পৃধঃ ।  
 অশিস্ত্রহা জনিতা বিশ্বতুরসি ত্বং তুর্ধ্ব তরুযাতঃ ॥ ৫  
 অনদ্ তে শৃগ্মং তুবরশুমীয়তুঃ ক্ষেণী শশুং ন মাতরা ।  
 বিশ্বাস্তে স্পৃধঃ শ্রথয়ন্ত মনাবে বৃহৎ যদিঙ্গ তুর্বসি ॥ ৬  
 ইত উতী বো অজরং প্রহেতারমপ্রহিতম্ ।  
 আশুং জেতারং হেতারং রথীতমমততং তুগ্ৰ্যাবৃধং ॥ ৭  
 ইক্ষর্তারমনিঙ্কতং সহস্কৃতং শতমুতিং শতকৃতম্ ।  
 সমানিমিস্ত্রমবসে হবামহে বসবানং বসৃজ্জবম্ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে বজ্রবান ইন্দ্র ! হব্যের দ্বারা ভরণশীল নেতাগণ তোমাকে  
 অদ্য এবং কল্য সোমপান করিয়েছে, তুমি এ যজ্ঞে স্তোত্রবাহকগণের স্তোত্র শোন এবং  
 গৃহে উপাগত হও । ২। হে সুন্দর হনুর্বাণিষ্ঠ অশ্ববান স্তুতিভাক ইন্দ্র !  
 পরিচারকগণ তোমার জন্য সোম অভিষ্মত করছে, তুমি মত্ত হও । আমরা তোমার  
 নিকট প্রার্থনা করছি, সোম অভিষ্মত হলে তোমার অস্ত্র উপমাযোগ্য এবং প্রশংসনীয়  
 হোক । ৩। সমাপ্রিত রশ্মিসমূহ হেরূপ সূর্যকে ভজনা করে, সেরূপ তোমরা  
 ইন্দ্রের সমস্ত ধন ভজনা কর । তিনি বলদ্বারা জাত ও জনিষ্যমাণ ধনসমূহ উৎপাদন  
 করেন, আমরা তা পৈতৃক ভাগের ন্যায় ধারণ করব । ৪। পাপশূন্য ব্যক্তির প্রতি  
 দিন দানশীল ও ধনদাতা, সে ইন্দ্রের স্তব কর, যেহেতু ইন্দ্রের দান কলাগণকর ।  
 তিনি স্বীয় মনকে দান বিষয়ে প্রেরণ করে এ পরিচর্যাকারীর ইচ্ছার বাধা দেন না ।  
 ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি যুদ্ধে সমস্ত যুদ্ধকারীগণকে অভিষ্মত কর । হে শত্রুগণের  
 বাধক ! তুমি অমঙ্গলনাশক জনয়িতা সমস্ত শত্রুগণের হিংসক এবং বাধকগণের  
 বাধাদানকারী । ৬। হে ইন্দ্র ! মাতা সেরূপ শিশুর অনুগমন করে, সেরূপ  
 মাতৃভৃত দ্যাবাপৃথিবী তোমার বল হিংসকের অনুগমন করে । যেহেতু তুমি বৃষকে  
 বধ কর অতএব সমস্ত সংগ্রামকারীগণ তোমার ক্রোধে খিন্ন হয় । ৭। জরারহিত  
 শত্রুগণের প্রেরক অপ্রতিহত বেগশালী জয়শীল গমনশীল রথিশ্রেষ্ঠ অহিংসিত ও  
 জলবর্ধক ইন্দ্রকে তোমরা রক্ষার্থে অগ্রগামী কর । ৮। শত্রুগণের সংস্কর্তা,  
 যয়ং অসংস্কৃত বলকৃৎ, বহুর্ক্ষারিণিষ্ঠ, শতকৃত সাধারণ ও ধনাচ্ছাদক ও বসুপ্রেরক  
 ইন্দ্রকে আমরা রক্ষার্থে আহ্বান করি ।

১০০ সূক্ত ॥ দশম ও একাদশ ঋকের বাক্যদেবতা । অগ্নিশিষ্টেব ইন্দ্র দে তা ।

ভৃগুগোত্রীয় নেম ঋষি । ত্রিষ্টুপ্, জগতী, অনুষ্টুপ্ ছন্দ ।

অয়ং ত এমি তথা পূরস্তাধিস্তে দেবা অভি মা যন্তি পশ্যাম্ ।  
 যদা মহাং দীধরো ভাগমিন্দ্রাদিন্ময়া কৃণবো বীর্ষাণি ॥ ১  
 দধামি তে মধুনো ভক্ষমগ্রে হিতস্তে ভাগঃ সূতো অস্ত সোমঃ ।  
 অসচ্ ত্বং দক্ষিণতঃ সখা মেহধা বৃহাণি জথ্যনাব ভূরি ॥ ২  
 প্র সূ স্তোমং ভরত বাজয়ন্ত ইন্দ্রায় সত্যং যদি সতামন্তি ।  
 নেন্দ্রো অস্তীত নেম উ ত্ব আহ ক ঙ্গ দদর্শ কর্মভি ষ্টবাম ॥ ৩  
 অয়মাস্মি জরিতঃ পশ্য মেহ বিশ্বা জাতন্যাভাস্মি মহা ।  
 ঋতস্য মা প্রদিশো বধয়ন্ত্যাদির্দরো ভুবনা দদরীমি ॥ ৪  
 আ যন্মা বেনা অরুহন্মত্যস একমাসীনং হব্যতস্য পৃষ্ঠে ।  
 মনশ্চিন্মে হদ আ প্রত্যবোচদচিক্রদক্ষিণমুন্তঃ সখায়ঃ ॥ ৫  
 বিস্বেষ্তা তে সবনেষু প্রবাচ্যা যা চকর্থ মষবামিন্দ্র সুব্রতে ।  
 পারাবতং যৎপদৃশস্তুতং বস্পাবৃণোঃ শরভাষ ঋযিবন্ধবে ॥ ৬

প্র নুনং ধাবতা পৃথঙ্ নৈহ যো বো অবাবরীং ।  
 নিঃ যীং বৃহস্য মর্মণি বজ্রমিন্দ্রা অপীপতৎ ॥ ৭  
 মনোজবা অয়মান আয়সীমতরং পদরম্ ।  
 দিবং সুপর্ণো গভ্রায় সোমং বজ্রিণ আভরৎ ॥ ৮  
 সমুদ্রে অন্তঃ শয়ত উদ্‌না বজ্রো অভীবৃতঃ ।  
 ভরন্তাস্মৈ সংযতঃ পদরং প্রস্রবণা বলিম্ ॥ ৯  
 যদ্বাষদন্ত্যবিচেতনানি রাষ্ট্রী দেবানাং নিষসাদ মন্দ্রা ।  
 চতস্র উজং দদুহে পয়াংসি ক ঋদস্যঃ পরমং জগাম ॥ ১০  
 দেবীং বাচমজনয়ন্ত দেবাস্তা বিশ্বরূপাঃ পশবো বদন্তি ।  
 সা নো মন্দ্রেষমর্জং দহানা বেনূর্বাগস্মানরূপ সৃষ্টুতৈতু ॥ ১১  
 সখে বিষ্ণো বিতরং বি ক্রমর দৌর্দেহি লোকং বজ্রায় বিষ্কভে ।  
 হনাব বৃং রিণচাব সিজ্জানিন্দ্রস্য যন্তু প্রসবে বিসৃষ্ঠাঃ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! আমি পুত্রের সাথে শত্রুজয়ার্থে তোমার অগ্রে অগ্রে  
 গমন করি, সমস্ত দেবগণ আমার পশ্চাতে আগমন করেন । যখন তুমি আমাকে  
 শত্রুধনের ভাগ দান কর অতএব আমার সাথে পৌরুষ প্রকাশ কর । ২। তোমাকে  
 অগ্রে মদকর সোমরূপ অন্নদান করছি, অভিষুত সোম তোমার হৃদয়ে নিহিত হোক ।  
 তুমি আমার দক্ষিণপার্শ্বে সথারূপে অবস্থান কর, অনন্তর আমরা দুজনে বহুসংখ্যক  
 বৃন বধ করব । ৩। হে সংগ্রামোচ্ছৃগণ ! ইন্দ্র আহেন এ যদি সত্য হয়, তবে ইন্দের  
 উদ্দেশে সত্যভূত সোম উচ্চারণ কর । নেম ঋষি বলেন, ইন্দ্র নামে কেউ নেই ! কে  
 তাকে দেখেছে ? আমরা কাকে স্তুতি করব (১) । ৪ হে স্তোতা ! এ আমি  
 তোমার নিকট এসেছি, আমাকে দর্শন কর, সমস্ত ভুবনকে আমি মহিমাধ্বারা অভিভূত  
 করি । যজ্ঞের প্রদেষ্ঠৃগণ আমাকে বর্ধিত করে, আমি বিদারণশীল, আমি ভুবন  
 বিদীর্ণ করি । ৫। যখন সজ্জাভিলাষিগণ, কমনীয় অন্তরীক্ষের পৃষ্ঠে একাকী  
 আসীন আমাকে আরোহণ করিয়েছিল তখন তাদের মনই আমার হৃদয়ের প্রত্যুত্তর  
 প্রদান করেছিল যে পুত্রযুক্ত প্রিয় এ ঋষিগণ আমার জন্য ক্রন্দন করছে । ৬। হে  
 মঘবান ইন্দ্র ! তুমি যজ্ঞে সোমোভিষবকারীর জন্য যা করেছ, সে সমস্ত কার্য বলবার  
 যোগ্য । তুমি পরাবৎনামক শত্রুর যে ধন আছে, তা ঋষিবন্ধু শরভের উদ্দেশে প্রভূত  
 পরিমাণে অপাবৃত করেছ । ৭। যে এক্ষণে প্রধাবিত হচ্ছে, পৃথক থাকছে না যে  
 তোমাদের আবরণ করছে না, ইন্দ্র তার মর্মস্থানে বজ্র পাতিত করেছেন । ৮। মনের  
 ন্যায় বেগবিশিষ্ট, গমনশীল, সুপর্ণ অসোময় নগর উত্তীর্ণ হলেন পরে বর্গে  
 গমন করে ইন্দের উদ্দেশে সোম আহরণ করলেন । ৯। যে বজ্র সমুদ্রের মধ্যে  
 শয়ন করে, যে জলে আবৃত, সে বজ্রের উদ্দেশে সংগ্রামের অগ্রভাগে গমনকারী শত্রুগণ  
 উপহার ধারণ করছে । ১০। দীপ্তিশীল, দেবগণের উন্মাদকর বাক্য যখন  
 জ্ঞানরাহিতগণকে জ্ঞান প্রদান করে যজ্ঞে উপবেশন করেন তখন চারিদিকে অন্ন, জল  
 দোহন করে । তার যা শ্রেষ্ঠ আছে, তা কোথায় গমন করছে ? ১১। দেবগণ যে  
 দীপ্তিমতী বাকদেবতাকে উৎপাদন করেছেন, সবপ্রকার পশুগণ সে বাক্য উচ্চারণ  
 করে । তিনি হর্বদায়িনী ও অন্ন ও রসপ্রদানকারিণী খেনুর ন্যায় হয়ে আমাদের  
 স্তুতিগ্রহণ করে আমাদের নিকট আসুন । ১২। সখে বিষ্ণু ! তুমি অত্যন্ত  
 পদবিক্ষেপ কর, হে দ্যুলোক ! তুমি বজ্রের গতির নিকট অবকাশ প্রদান কর ।  
 হে বিষ্ণু ! তুমি ও আমি বৃগকে বধ করব, নদী সকলকে নিষ্পেদে যাব, নদী সকল  
 ইন্দের আঞ্জানদ্বারা গমন করুক ।

টীকা : ১। দেবগণের অস্তিত্ব সম্বন্ধে লোকের মনে কিছু কিছু সন্দেহ ও অবিশ্বাস জন্মিছিল, তা এ ঋক হতে অনুমান হয়, পরের দুটি ঋকে ঋষি ইন্দ্রের উক্তিচ্ছলে সে সন্দেহভঞ্জন করছেন।

১০১ সূক্ত ॥ পঞ্চমের শেলাংশের ও ষষ্ঠের আদিভা দেবতা, সপ্তম ও অষ্টমের অগ্নি দেবতা, নবম ও দশমের বায়ু দেবতা, একাদশ ও দ্বাদশের সূর্য দেবতা, ত্রয়োদশের উষা দেবতা, চতুর্দশের পবমান দেবতা, পঞ্চদশ ও ষোড়শের গো দেবতা, অষ্টাদশের দেবতা মিত্র ও বরুণ। ভৃগুগোত্র জমদগ্নি ঋষি। বৃহতী, গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

ঋধিগিথা স মর্ত্যঃ শশমে দেবতাতয়ে।

যো নুনং মিত্রাবরুণাবিষ্টয় আচক্রে হব্যাদাতয়ে ॥ ১

বর্ষিষ্ঠক্ৰতা উরুচক্ষসা নরা রাজানা দীর্ঘপ্রদন্তমা।

তা বাহুতা ন দংসনা রথযাতঃ সাকং সূর্যসা রশ্মিভিঃ ॥ ২

প্র যো বাৎ মিত্রাবরুণাজিরো দূতো অদ্রবৎ। অয়ঃ শীর্ষা মদেরঘদুঃ ॥ ৩

ন রঃ সংপৃচ্ছে ন পুনহবীতবে ন সংবাদায় রমতে।

তস্মান্নো অদ্য সমতেরুদ্রযাতং বাহুভ্যাং ন উরুযাতম্ ॥ ৪

প্র মিত্রায় প্রার্থম্ণে সচথ্যামৃতাবসো।

বরুণাং বরুণে ছন্দাং যচঃ স্তোত্রং রাজসু গায়ত ॥ ৫

তে হিষিরে অরুণং জেন্যং বশ্বেকং পুত্রং তিসৃণাম্।

তে ধামানামৃতা মত্যানামদক্কা অতি চক্ষতে ॥ ৬

আ মে বচ্যাংসদ্যুদাতা দ্যুমন্তমানি কহী।

উভা যাতং নাসত্যা সংজাযসা প্রতি হব্যানি বীতয়ে ॥ ৭

র্যাতিং যদ্বামরক্ষসং হবামহে যদ্বাভ্যাং বাজনাীবসু।

প্রাচীরং হোত্রাং প্রতিরন্তাবিতং নরা গুণানা জমদাগ্ননা ॥ ৮

আ নো যজ্ঞং দীর্ঘস্পৃশং বায়ো সাহি সুমশ্মিভিঃ।

অন্তঃ পবিত্র উপারি শ্রীগানোহয়ং শুক্লো অযানি তে ॥ ৯

বেতাক্ষবরুঃ পথিভী রাজিষ্ঠঃ প্রতি হব্যানি বীতয়ে।

অথা নিবুদ্ধ উভয়স্য নঃ পিব শূচিং সোমং গবাশিরন্ ॥ ১০

বর্ণমহা অসি সূর্য বলাদিত্য মহা অসি।

মহস্তে নতো মহিমা পনসাতেহক্কা দেব মহা অসি ॥ ১১

বট্ সূর্য প্রবসা মহা অসি সত্তা দেব মহা অসি।

মহা দেবানামসুর্ষঃ পুরোহিতো বিভু জ্যোতিরদাভাম্ ॥ ১২

ইয়ং বা নীচ্যাকর্ণী রূপা রোহিণ্যা কৃতা।

চিএব প্রত্যদশ্যায়তাং তদর্শসু বাহুযু ॥ ১৩

প্রজা হ তিত্রো অত্যায়মীধুনান্যা অকর্মভিতো বিবিধ্রে।

বৃহক্ তস্মৌ ভুবনেষন্তঃ পবমানো হিরিত আ বিবেশ ॥ ১৪

মাতা রুদ্রাণাং দাহিতা বসুনাং স্বসাদিত্যানামমুতস্য ন্যিভিঃ।

প্র নু বোচং চিকিত্তবে জনায় নঃ গামনাগামাদিতং বধিষ্ঠ ॥ ১৫

বচোবিদং বাচমদীরয়ন্তীং বিশ্বাতি ধীর্ভিরুপতিষ্ঠমানাম্।

দেবীর দেবেভাঃ পর্যেয়দুষীর গামা মাবৃন্ত মতের্যা দদ্রচেতাঃ ॥ ১৬

অনুবাদ : ১। যে হব্যাদায়ী যজমানের উদ্দেশে অভিমত সিদ্ধির জন্য মিত্র ও বরুণকে সম্বোধন করে, সে মনুষ্য সতাই এ প্রকারে যজ্ঞার্থে হবি সংস্কার করে।

২। অতিশয় বর্ধিতবল, মহাদর্শন নেতা, দীপ্তিমান অতিশয় বিদ্বান সে মিত্র ও বরুণের বাহুদ্বয়ের ন্যায় সূর্য্যকিরণের সাথে কর্মলাভ করেন। ৩। হে মিত্র ও বরুণ ! যে শীঘ্রগামী তোমাণের অভিমুখে গমন করে, সে দেবগণের দূত হয়, তার মস্তক সুবর্ণভূষিত হয় এবং সে মদকর ধন লাভ করে। ৪। যে বার বার প্রণয় করলেও আনন্দিত হয় না, যে বার বার আহ্বান করলেও আনন্দিত হয় না কথোপকথনের জন্যও আনন্দিত হয় না, তার সংগ্রাম হতে আমাদের আঙ্ক রক্ষা কর, তার বাহুদ্বয় হতে আমাদের রক্ষা কর। ৫। হে যজ্ঞধন ! মিত্রের উদ্দেশ্যে সেবাহ, যজ্ঞগৃহভব স্তোত্র গান কর, অর্য্যমা উদ্দেশ্যে গান কর, বরুণের উদ্দেশ্যে প্রীতিত উৎপাদক বাক্য গান কর, মিত্রাদি রাজগণের উদ্দেশ্যে স্তোত্র গান কর। ৬। অরুণবর্ণ, বিজয়সাধন, বাসপ্রদ, তিনজনের এক পুত্রকে দেবগণ প্রেরণ করছেন। অহিংসিত, মরণরহিত দেবগণ মনুষ্যদের স্থান সকল দেখতে পান। ৭। হে একঠমিলিত নাসত্যদ্বয় ! তোমরা আমার উচ্চারিত দীপ্ততম বাক্যে ও কার্য্যে এস, হব্য ভক্ষণের উদ্দেশ্যে গমন কর। ৮। হে অম্লবিশিষ্ট ধনযুক্ত অশ্বদ্বয় ! তোমাদের যে রাক্ষসরাহিত দান আছে, তা যখন আহ্বান করব তখন তোমরা জমদগ্নিকর্তৃক স্তুতমান হয়ে পূর্বমুখী ও স্তুতিবর্ধনকারী নেতাস্বরূপ হয়ে এস। ৯। হে বাহু ! তুমি আমাদের সুস্তুতিপ্রযুক্ত স্বর্ণস্পর্শী যজ্ঞে এস। পাবিত্রের মধ্যে আশ্রিত এ শূল সোম তোমার উদ্দেশ্যে নিয়ত হয়েছিল। ১০। হে নিধনতবান বায়ু ! অক্ষয় স্বজ্যুতম পথে গমন করছে, তোমার ভয়শার্থে হাব নিয়ে যাচ্ছে, আমাদের উভয় প্রকার অর্থাৎ শূল সোম ও গবাস্তু সোম পান কর। ১১। হে সূর্য ! তুমি সত্যই মহান ! হে আদিত্য ! তুমি মহান একথা সত্য। তুমি মহান, তোমার মহিমা স্তুত হচ্ছে। হে দেব ! তুমি মহান একথা সত্য। ১২। হে সূর্য ! তুমি শ্রবণে মহান, একথা সত্য। তুমি দেবগণের মধ্যে মহিমায় মহান, একথা সত্য। তুমি শত্রুবিনাশী, তুমি দেবগণের হিতোপদেশী, তোমার তেজঃমহৎ এবং অহিংসনীয়। ১৩। এ যে নিম্নমুখী স্তুতিমতী রূপবতী প্রকল্পিত উষা উৎপাদিত হয়েছিলেন, তিনি বহুস্থানীয় দশদিকে গমন করে চিহ্নিত গাভীর ন্যায় দর্শ্য হচ্ছেন। ১৪। তিন প্রজা অতিক্রমণ করে গমন করেছিল, অন্য প্রজাগণ অর্চনীয় অগ্নির চতুর্দিক আশ্রয় করেছিল। ভুবন মধ্যে আদিত্য মহান হয়ে অবস্থিতি করছিলেন, পবমান দিকসমূহে প্রবেশ করলেন। ১৫। যিনি রুদ্রগণের মাতা, বসুগণের দুর্হিতা, আদিত্যের ভগিনী, অমৃতের আবাসস্থান, হে জলগণ ! সে নির্দোষ আদিত্য গো দেবীকে হিংসা করে না। এ কথা চেতনাবিশিষ্ট জনগণকে বলেছিলাম। ১৬। বাক্যপ্রদায়িনী, বাক্য উচ্চারণকারিণী, সমস্ত বাক্যের সাথে উপাস্তুতা, দ্যোতমানা, দেবগণের জন্য আমার পরিচয় বিশিষ্টা গো দেবীকে অঙ্গ দ্বি মনুষ্য পরিবর্জন করে।

১০২ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। এ সূক্তের ভূগুগোত্রোৎপন্ন প্রয়োগ ঋষি অথবা বৃহস্পতির পুত্র অগ্নি নামক ঋষি, অথবা সহর পুত্র গৃহপতি ও বিশিষ্ট নামক ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

ভ্রমণে বৃহদ্বয়ো দধাসি দেব দাশুযে। কবির্গৃহপতিযুবা ॥ ১

স ন ঈলানয়া সহ দেবা অগ্নে দবসুবা। চির্কিদ্ধিভানবা বহ ॥ ২

ত্বয়া হ স্নিদ্ধাজা বয়ং চোদিষ্টেন যাবিষ্ঠা। অতি স্মো বাজসাতয়ে ॥ ৩

ঔর্বভৃগুবচ্ছচিমপুনবানবদা হ্রবে। অগ্নিং সমদ্রবাসসম্ ॥ ৪

হ্রবে বাতস্বনং কবিং পর্জন্যাক্রন্যং বহঃ। অগ্নিং সমদ্রবাসসম্ ॥ ৫

আ সবাং সবিভূষথা ভগসোব ভূজিং হ্রবে। অগ্নিং সমদ্রবাসসম্ ॥ ৬

অগ্নিং বো বৃহন্তমধ্বরাণাং পদ্রুতমং । অচ্ছা নপ্তে সহস্বতে ॥ ৭  
 অয়ং যথা ন আভুবতুষ্ঠী রূপেব তক্ষ্যা । অর্বা ক্রবা যশস্বতঃ ॥ ৮  
 অয়ং বিশ্বা অভি প্রয়োহগ্নির্দেবেষু পত্যতে । আ বাজৈরূপ নো গমং ॥ ৯  
 বিশ্বেষামিহ স্তুতিহ হোতৃণাং যশস্তমম্ । অগ্নিং যজ্ঞেষু পূর্বম্ ॥ ১০  
 শীরং পাবকশোচিষং জ্যোষ্ঠো যো দমেষা । দীদায় দীঘশ্রুতমঃ ॥ ১১  
 তমর্বন্তং ন সানাসিং গৃণীহ বিপ্র শুম্ভগম্ । মিত্রং ন যাতযজ্ঞনম্ ॥ ১২  
 উপ হা জাময়ো গিরো দেদিশতীহ বিষ্কৃতঃ । বায়োরনীকে অস্থিরন ॥ ১৩  
 যস্য ত্রিধাত্ববৃতং বর্হিস্তস্বাবসান্দিনং । আপর্শিষ্ণি দধা পদম্ ॥ ১৪  
 পদং দেবস্য মীড়ু হুবোহনাধৃষ্ঠাভিরূতিভিঃ । ভদ্রা সূর্য ইবোপদক্ ॥ ১৫  
 অগ্নে ঘৃতস্য ধীতিভিস্তেপানো দেব শোচিষা । আ দেবারক্ষি যক্ষি চ ॥ ১৬  
 তং রাজনস্ত্র মাতরঃ কবিং দেবাসো অঙ্গিরঃ । হব্যবাহমমর্তাম্ ॥ ১৭  
 প্রচেতসং হা কবেহগ্নে দূতং বরণম্ । হব্যবাহং নি য়েদিরে ॥ ১৮  
 নহি মে অন্ত্যগ্ন্য ন স্বর্ধিতবনস্বতি । অথৈতাদ্গ্ভরামি তে ॥ ১৯  
 যদগ্নে কানি কানি চিদা তে দারুণি দধ্বসি । তা জুষ্ম যবিস্তা ॥ ২০  
 যদন্ত্যুপার্জিহ্বকা যদ্বনো অতিসর্পতি । সর্বং তদন্তু তে ধৃতম্ ॥ ২১  
 অগ্নিমিহানো মনসা ধিয়ং সচেত মর্ত্যঃ । অগ্নিমীধে বিবস্বতিঃ ॥ ২২

অনুবাদ : ১। হে দ্যোতমান অগ্নি ! তুমি কবি, গৃহপতি, যুবা, তুমি হব্যবাহী যজ্ঞমানের উদ্দেশে মহা অন্ন প্রদান কর । ২। হে বিশিষ্ট দীপ্তযুক্ত অগ্নি ! তুমি জ্ঞাত হয়ে আমাদের বাক্যের দ্বারা দেবগণকে আন । আমরা স্তুতি ও পারিচর্যা করছি । ৩। হে যুবতম অগ্নি ! তুমি অতিশয় ধনপ্রেরক, তোমাকে সহায় লাভ করে আমরা অন্ন লাভার্থে শতৃগণকে অতিভব করি । ৪। আমি সমুদ্রমধ্যবর্তী শচি অগ্নিকে, ঔর্বা, ভূগু ও অগ্নিবানের ন্যায় গ্রাহ্যমান করি । ৫। বাতসদৃশ ধ্বনি-বিশিষ্ট, পজ্জন্যসদৃশ ক্রন্দনবিশিষ্ট, কাব বলবান, সমুদ্রমধ্যী অগ্নিকে আহ্বান করি । ৬। সবিভা দেবতার প্রসবের ন্যায়, ভগদেবতার ভোগের ন্যায়, সমুদ্রমধ্যী অগ্নিকে, আহ্বান করি । ৭। অহিংসনীয়গণের বন্ধু, বলবান বর্ধমান ও বহুতম অগ্নিকে হে স্বর্ধিকগণ ! তোমরা অভিগমন কর । ৮। এ অগ্নি, আমাদের কর্তব্যের রূপ নির্মাণ করেন, আমরা অগ্নির কাষদ্বারা যশোবিশিষ্ট হই । ৯। দেবগণের মধ্যে অগ্নিই মনুষ্যাগণের সমস্ত সম্পদ লাভ করেন, তিনি অন্নের সাথে আনাদের নিকট আসুন । ১০। হে স্তোতা ! সমস্ত হোতৃগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক যশস্বী যজ্ঞে প্রধান অগ্নিকে এ যজ্ঞে স্তব কর । ১১। দেবগণের মধ্যে প্রধান ও অতিশয় বিদ্বান অগ্নি যাজ্ঞকগণের গৃহে আদীপ্ত হন । পবিত্রকর দীপ্তযুক্ত অনুশয়নকারী অগ্নিকে স্তব কর । ১২। হে মেধাবী ! অশ্বের ন্যায় ভোগযোগ্য বলবান মিত্রের ন্যায় নিধনকারী অগ্নিকে স্তব কর । ১৩। হে অগ্নি ! যজ্ঞমানের জন্য স্তুতি সকল ভগিনী সকলের ন্যায় তোমার গুণকীর্তন করে তোমার সেবা করছে, বায়ুর সমীপে তোমাকে অবস্থাপিত করছে । ১৪। যে অগ্নির তিনটি অনাবৃত অবস্থার বর্হি আছে, সে অগ্নিতে জল ও স্থান প্রাপ্ত হয় । ১৫। অভীষ্টবর্ষী ও দ্যুতিমান অগ্নির স্থান সুরক্ষিত এবং ভোগযোগ্য, তাঁর দৃষ্টিও সূর্যের ন্যায় মঙ্গলকর । ১৬। হে অগ্নিদেব ! দীপ্তসাধন ঘৃণ্তের নিধানদ্বারা তৃপ্ত হয়ে জালাদ্বারা দেবগণকে আন এবং যজ্ঞ কর । ১৭। হে অঙ্গিরা অগ্নি ! দেবগণ মাতৃগণের ন্যায় কবি, মরণরহিত, হব্যবাহী ও প্রসিদ্ধ অগ্নিকে উৎসন্ন করেছেন । ১৮। হে কবি অগ্নি ! তুমি প্রকৃষ্টবৃদ্ধিবিশিষ্ট, বরণীয় দূতস্বরূপ এবং দেবগণের হব্যবাহী, তোমার চারদিকে

দেবগণ উপবিষ্ট হলেন । ১৯ । হে অগ্নি ! আমার গাভী নেই, আমার কাষ্ঠচ্ছেদক পরশু নেই : হে অগ্নি ! এ সমস্তই আমি তোমার দান করেছি । ২০ । হে যদুবতম অগ্নি ! তোমার উদ্দেশ্যে যখন কোন কোন কার্য ধারণ করি তখন সে সকল পরশু ছিল কাষ্ঠ তুমি সেবা কর । ২১ । তোমার জিহ্বা যে কাষ্ঠ সকল ভক্ষণ করে, যে কাষ্ঠ সকলকে তোমার জিহ্বা অতিক্রম করে গমন করে, সে সমস্ত ঘৃতসদৃশ হোক । ২২ । মনুষ্য কাষ্ঠদ্বারা অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করে, মনের দ্বারা কর্ম আচরণ করে ও ঐচ্ছিকগণদ্বারা অগ্নিকে সমিদ্ধ করে ।

১০৩ স্তম্ভ ॥ অগ্নি ও মরুৎগণ দেবতা । সোভর্ষি ঋষি । বৃহতী, ঐড়াদুপা.

সত্যোবৃহতী. ককুপু, অনুষ্ঠুপ্ ছন্দ ।

অদর্শি গাতুবিভুমো যস্মিন্ ব্রতান্যাদধঃ ।

উপো যদু জাতমার্যস্য বধনমগ্নিং নক্ষন্ত নো গিরঃ ॥ ১

প্র দৈবোদাসো অগ্নিদেবা অচ্ছা ন মজ্যনা ।

অনু মাভরং পৃথিবীং বি বাবৃতে তস্থৌ নাকস্য সানবি ॥ ২

যস্যাদ্রেজস্ত কৃষ্টয়শ্চকৃত্যানি কৃথতঃ ।

সহস্রসাং মেধসাতাবি ব্রূনাগ্নিং ধীভিঃ সপযত ॥ ৩

প্র যং রায়ে নিনীষসি মতো যন্তে বসো দাশং ।

স বীরং ধত্তে অগ্ন উক্শশংসিনং যনা সহস্রপোষিণম্ ॥ ৪

স দৃভ্বে চিদভি তৃণতি বাজমবতা স ধত্তে অক্ষিতি শ্রবঃ ।

হে দেবতা সদা পদুবসো বিশ্বা বামানি ধীর্মহি ॥ ৫

যো বিশ্বা দয়তে বসু হোতা মন্ত্রো জনানাম্ ।

মধোনা পাতা প্রথমানাস্মৈ প্র স্তোমা স্তোময়ে ॥ ৬

অশ্বং ন গীভী রথং সুদানবো মনুজাস্তে দেবয়বঃ ।

উভে তোকে তনয়ে দস্য বিশপতে পৰি রাধো মধোনাম্ ॥ ৭

প্র মর্গহস্তায় গায়ত ঋতারে বৃহতে শকৃশোচিবে । উপস্থিতাসো অগ্নয়ে ॥ ৮

আ বংসতে মঘবা বীরবদাশঃ সর্মিদ্ধো দুয়্যাহুতঃ ।

কুবিম্নো অস্য সুনীতিনবায়নচ্ছা বাজেভিন্নাগমং ॥ ৯

প্রেষ্ঠমদু প্রিমাণাং শুভাসাবাতিথিম্ । অগ্নি রথান্যং যমম্ ॥ ১০

উদিতা যো নিদিতা বেদিতা বস্বা যজ্ঞয়ো ববর্তীত ।

দৃষ্টরা যস্য প্রবণে নোময়ো গিয়া বাজং দিষাসতঃ ॥ ১১

মা নো হণীতামতিথিবসুরাগ্নিঃ পদুপ্রশস্ত এবঃ । যঃ সুহোতা স্বধ্বরঃ ॥ ১২

মো তে রিখনো অচ্ছোস্তিভবসোহো কোভিশ্চিদেবঃ ।

কীরিশ্চিকি ত্বামীটে দৃত্যয় রাতব্যাঃ স্বধ্বরঃ ॥ ১৩

আগ্নে যাহি মরুৎসখা রুদ্রেভিঃ সোমপীতয়ে ।

সোভর্ষা উপ সৃষ্টদীতং মাদয়স্ব স্বর্গরে ॥ ১৪

অনুবাদ : ১ । যে অগ্নিতে কর্ম সকল আহুত হয়, সর্বাপেক্ষা পথজ্ঞ সে অগ্নি দৃষ্ট হলেন । আর্ঘ্যগণের বধনকর অগ্নি প্রাদুর্ভূত হলে আমাদের স্তুতি বাস্য সকল তাঁর নিকট গমন করছে । ২ । দিবোদাসকর্তৃক আহুত অগ্নি, মাতৃভূত পৃথিবীর অভিমুখে দেবগণের প্রতি হব্য বহন করতে প্রবৃত্ত হন নি । দিবোদাস বলের দ্বারা আহ্বান করলে অগ্নি স্বর্গের সানুপ্রদেশে অবস্থিত করলেন । ৩ । কতব্যকর্মকারী মনুষ্যগণের নিকট ইতর মনুষ্যগণ কপিপ্ত হয় । অতএব হে জনগণ ! এক্ষণে তোমরা সহস্রধনদাতা অগ্নিকে যজ্ঞে কতব্যকর্মদ্বারা আপনি

পরিচর্যা কর। ৪। হে নিবাসপ্রদ অগ্নি ! তুমি যাকে ধনদানার্থে শিক্ষিত কর, যে তোমায় হব্য প্রদান করে সে উকথশংসী নিজেই সহস্রপোষক পদ্বীভাভ করে। ৫। হে বহুধনবিশিষ্ট অগ্নি ! যে তোমার উদ্দেশে হব্য প্রদান করে, সে দৃঢ় শত্রু-পদ্বীস্থিত অস্ত্র অশ্বের দ্বারা হিংসা করে, সে অক্ষীণ অন্নধারণ করে। আমরাও তোমার উদ্দেশে হব্যদান কর, তুমি দেবতা, তোমাতে স্থিত সর্বপ্রকার ধন ধারণ করব। ৬। যিনি দেবগণের আহ্বাতা ও আনন্দময়, যিনি জনগণকে ধনপ্রদান করেন, সে অগ্নির উদ্দেশে মদকর সোমের প্রথম পাত্র সকল গমন করে। ৭। হে দর্শনীয়, লোকপালক অগ্নি ! সুন্দর দানবিশিষ্ট, দেবাভিলাষিণ রথবাহক অশ্বের ন্যায় যে তোমাকে স্তুতিদ্বারা পরিচর্যা করে, সে তুমি, আমাদের পদ্র ও পৌত্রগণকে ধনবানগণের দান প্রদান কর। ৮। হে স্তোতাগণ ! তোমরা সর্বাপেক্ষা দাতা যজ্ঞবান সত্যবান বৃহৎ দীপ্তভেজবিশিষ্ট অগ্নির উদ্দেশে স্তোত্র পাঠ কর। ৯। ধনবান অন্নবান অগ্নি সমিদ্ধ ও আহুত হয়ে যশস্কর অন্ন প্রদান করেন, তার নতুন অনুগ্রহবর্দ্ধক অন্নের সাথে বহুবার আমাদের অভিমুখে আসুন। ১০। হে স্তোতা ! প্রিয়গণের মধ্যে প্রিয়তম অতিথি ও যজ্ঞাহ অগ্নিকে স্তব কর। ১১। যজ্ঞান-যজ্ঞ যজ্ঞাহ যে অগ্নি উদগত শ্রুতধন আর্বাতিত করেন। কর্ম দ্বারা সংগ্রামাভিলাষী যে অগ্নির জ্বালা নিম্নাভিমুখ সমুদ্র তরঙ্গের ন্যায় দৃশ্য, সে অগ্নিকে স্তব কর। ১২। বাসপ্রদ অতিথি অনেকের স্তুত ও দেবগণের উত্তম আহ্বানকারী এবং সুযজ্ঞবিশিষ্ট অগ্নি আমাদের বিষয়ে যেন অবরুদ্ধ না হন। ১৩। হে বাসপ্রদ অগ্নি ! যে মনুষ্যাগণ স্তুতিদ্বারা এবং সুখকর অনুগমনের দ্বারা তোমার পরিচর্যা করে, তারা যেন হিংসিত না হয়। সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট হব্যদায়ী স্তোতাও তোমার দূতকর্মের জন্য উপাসনা করে। ১৪। হে অগ্নি ! তুমি মরুৎগণের প্রিয়, আমাদের যাগকর্মে সোম পানার্থে রুদ্রগণের সাথে এস, সোভরির শোভনস্তুতির নিকট এস, প্রমত্ত হও।

## নবম মণ্ডল

১ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । বিশ্বামিত্রগোত্রোৎপন্ন মধুচ্ছন্দা ঋষি । (১) গায়ত্রী ছন্দ ।

স্বাদিষ্ঠয়া মদিষ্ঠয়া পবন সোম ধারয়া । ইন্দ্রায় পাতবে সূতঃ ॥ ১  
রক্ষোহা বিশ্বচৰ্ণগিরিভি যোনিময়োহতম্ । দুগা সৰ্বস্বমাসদৎ ॥ ২  
বরিবোধাতমো ভব মংহিষ্ঠো বৃহত্তমঃ । পৰিষ রাধো মঘোনাম্ ॥ ৩  
অভার্ষ মহানাং দেবানাং বীতিমক্সা । অতি বাজমুত শ্রবঃ ॥ ৪  
দ্বামচ্ছা চরামসি তদিদধৎ দিবেদিবে । ইন্দো হে ন আশসঃ ॥ ৫  
পদ্নানতি তে পরিপ্রুতং সোমং সূর্যস্য দ্ধুহিতা । বারেণ শম্বতা তনা ॥ ৬  
তমীমধীঃ সমৰ্ষ আ গৃভ্ণন্তি ধোষণো দশ । স্বসারঃ পার্শে দিবি ॥ ৭  
তমীং হিষন্ত্যগ্রুবো ধমন্তি বাকুরং দীতম্ । ত্রিধাতু বারণং মধু ॥ ৮  
অভীমমগ্ন্যা উত ত্রীগন্তি ধেনবঃ শিশুম্ । সোমমিন্দ্রায় পাতবে ॥ ৯  
অসৌদিন্দ্রো মদেষা বিশ্বা বৃগাণি জিহ্নতে । শুরো মঘা চ মংহতে ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে সোম ! তুমি ইন্দ্রের পানার্থে অভিষুত হয়ে স্বাদুতম ও অতিশয় মদকর ধারাতে ক্ষরিত হও । ২। রাক্ষসহস্তা সকলের দর্শক সোম লৌহ-  
দ্বারা পিষ্ট হয়ে দ্রোণকলসাবিশিষ্ট অভিষবণ স্থানে উপবিষ্ট হন । ৩। তুমি প্রভূত  
ধন দান কর, সমস্ত বস্তু দান কর এবং বিশেষরূপে বৃহ বধ কর, ধনবান শত্রুগণের  
ধন আমাদের দান কর । ৪। তুমি মহান দেবগণের যজ্ঞাভিমুখে অস্ত্রের সাথে  
গমন কর, বল ও অস্ত্র দান কর । ৫। হে ইন্দ্র ! আমবা তোমার পরিচর্যা করি,  
প্রত্যহ এ আমাদের কার্য । আমরা তোমারই উদ্দেশে স্তুতি করি । ৬। সূর্যের  
দ্ধুহিতা (২) তোমার ক্ষরণশীল রসকে বিস্কৃত এবং নিত্য দশ্যপরিগ্রহাধারা পুত  
করেন । ৭। অভিষবণকালে যজ্ঞে ভাগিনীভূত দশ অঙ্গুলিরূপ স্ত্রীগণ সে  
সোমকেই গ্রহণ করে । ৮। অঙ্গুলিগণ তাঁকেই প্রেরণ করে, চর্মের ন্যায় দীপ্তমান  
সে সোমকে অভিষব করে । ঐ সোমাত্মক মধু তিন স্থানে থাকে এবং শত্রুগণের  
প্রতিবন্ধকতা করে । ৯। অবধ্য ধেনুগণ এ বালক সোমকে ইন্দ্রের পানার্থে দ্ধুন্ধের  
দ্বারা সংস্কৃত করে । ১০। শুর ইন্দ্র এ সোমপানে মত্ত হয়ে সমস্ত শত্রু বিনাশ  
করেন এবং যজ্ঞমানগণকে ধনদান করেন ।

টীকা : ১। অঙ্গিরা বা তদ্বংশীয়গণ নবম মণ্ডলের ঋষি । সমস্ত নবম মণ্ডল  
কেবল সোম দেবের অর্চনা । সামবেদের তৃতীয়াংশ এ ঋগ্বেদে নবম মণ্ডল হতে  
গৃহীত । সেকালে লোকে সোমলতা প্রস্তুত্রে নিষ্পীড়িত করে পরে দশ অঙ্গুলি দ্বারা  
চটকিয়ে রস বার করত । পরে মেঘ লোমের ছাঁকনি দ্বারা ছেকে পাঠে রাখত এবং  
'সিদ্ধির' ন্যায় দ্ধুন্ধ প্রভৃতির সাথে মিশ্রিত করে পান করত । ২। শ্রদ্ধাদেবী ।  
সায়ণ । কিন্তু সূর্যদ্ধুহিতার সোমের সাথে বিবাহ সম্বন্ধে ১।১১৬।১৭ ঋকের টীকা  
দেখুন ।

২ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । মেধাতিথি ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

পবন দেববীর্যতি পবিত্রং সোম রংহ্যা । ইন্দ্রমিন্দো বৃষা বিণ ॥ ১  
আ ব্যাশ্ব মহি পুরো বৃন্দো দ্যুম্নবত্তমঃ । আ যোনিং ধর্গসিঃ সদঃ ॥ ২



অধুক্ষত প্রিয়ং মধু ধারা সূতস্য বেঘসঃ । অ্যপো বসিস্ক সুকৃতুঃ ॥ ৩  
 মহাস্তং ত্বা মহীরথাপো অর্ষস্তি সিন্ধবঃ । যদ্যেগাভির্বাসিয়্যাসে ॥ ৪  
 সমুদ্রো অংসু মামুজে বিষ্ঠস্তো ধরুণো দিবঃ । সোমঃ পবিদ্রে অস্মরুঃ ॥ ৫  
 অচিরদম্বুবা হরির্মহান্দিদ্রো ন দর্শতেঃ । সং সুর্ঘেণ রোচতে ॥ ৬  
 গিরস্ত ইন্দ ওজসা ঋজাস্তে অপসূবঃ । ষাভির্মদায় শৃভসে ॥ ৭  
 তং ত্বা মদায় ঘৃষয় উ লোককৃদ্রুমীমহে । তব প্রশস্তয়ো মহীঃ ॥ ৮  
 অস্মাভামিন্দবিন্দ্রযুর্মধ্বঃ পরম ধারয়া । পর্জ্যন্যো বৃষ্টির্মা ইব ॥ ৯  
 গোষা ইন্দো নৃষা অসাম্বসা বাজসা উত । আত্মা যজ্ঞস্য পূর্বাঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে সোম ! তুমি দেবাভিলাষী হয়ে বেগে পবিগ্রভাবে ক্ষরিত হও, হে অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্র ! তুমি সোম মধ্যে প্রবেশ কর । ২। হে সোম ! তুমি মহান অভীষ্টবর্ষী অত্যন্ত যশস্বী এবং ধারক তুমি পানীয় প্রেরণ কর, স্বস্থানে উপবেশন কর । ৩। অভিষুত অভিলষিতপ্রদ সোমের ধারা প্রিয় মধু দোহন করে, সুকর্মা সোম জল আচ্ছাদন করে । ৪। যখন তুমি গর্বের দ্বারা আচ্ছাদিত হও তখন হে মহান সোম ! তুমি অতিমুখে ক্ষরণশীল মহৎ জল গমন করে । ৫। সোম হতে রস উৎপন্ন হয়, তিনি স্বর্গ ধারণ করেন, তিনি জগৎ স্তম্ভিত করেন, তিনি আমাদের কামনা করেন এবং জল মধ্যে সংস্কৃত হন । ৬। অভীষ্টবর্ষী হরিতবর্ণ মহান এবং মিত্রের ন্যায় দর্শনীয় সোম শব্দ করেন এবং সুর্ঘের সাথে প্রদীপ্ত হন । ৭। হে ইন্দ্র ! মন্তৃতার জন্য তুমি যার দ্বারা অলঙ্কৃত হও, সে কর্মেচ্ছাসম্বন্ধীয় স্তুতি তোমার বলপ্রভাবে সংশোধিত হয় । ৮। তোমার প্রশংসা মহতী, তুমি শত্রুঘর্ষণ-শীল যজ্ঞমানের জন্য উত্তমলোক সৃষ্টি করে থাক, আমরা তোমার নিকট মন্তুতা যাত্রা করি । ৯। হে ইন্দ্র ! তুমি ইন্দ্রাভিলাষী হয়ে বর্ষণশীল মেঘের ন্যায় মধুধারাতে আমাদের অতিমুখে ক্ষরিত হও । ১০। হে ইন্দ্র ! তুমি যজ্ঞের পুরাতন আত্মা, তুমি গো, পদ্র, অশ্ব ও অন্ন দান কর ।

৩ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । শুনঃশেফ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

এষ দেবো অমর্ত্যঃ পর্ণবীরিব দীয়তি । অতি দ্রোগান্যাসদম্ ॥ ১  
 এষ দেবো বিপা কৃতোহতি হ্রবাংসি ধাবতি । পবমানো অদভ্যঃ ॥ ২  
 এষ দেবো বিপনদ্যুভিঃ পবমান ঋতায়দ্যুভিঃ । হরির্বাজায় মূজাতে ॥ ৩  
 এষ বিশ্বানি বার্ষা শুরো যন্নিব সর্ষভিঃ । পবমানঃ সিধাসতি ॥ ৪  
 এষ দেবো রথর্ষতি পবমানো দশস্যতি । আবিস্কৃণোতি বমনদম্ ॥ ৫  
 এষ বিপ্রৈরিভিস্কৃতোহপো দেবো বি গাহতে । দধপ্রজানি দাশুষে ॥ ৬  
 এষ দিবং বি ধাবতি তিরো রজাংসি ধারয়া । পবমানঃ কনিরুদং ॥ ৭  
 এষ দিবং ব্যাসরন্তিরো রজাংস্যাপ্ততঃ । পবমানঃ স্বধ্বরঃ ॥ ৮  
 এষ প্রপ্তেন জন্মনা দেবো নেবেভাঃ সূতঃ । হরিঃ পবিদ্রে অর্ষতি ॥ ৯  
 এষ উ সা পদ্রুদ্রতো জজ্ঞানো জনয়ন্নিষঃ । ধারয়া পবতে সূতঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। মরণরহিত এ সোমদেব দ্রোগকলসাতিমুখে উপবিষ্ট হবার জন্য পক্ষীর ন্যায় গমন করছেন । ২। অঙ্গুলিধারা অভিষুত এ সোমদেব ক্ষরিত ও অভিষুত হয়ে গমন করেন । ৩। যজ্ঞাভিলাষী স্ত্রোতাগণ ক্ষরণশীল এ সোমদেবকে অশ্বের ন্যায় সংগ্রামার্থে অলঙ্কৃত করেন । ৪। ক্ষরণশীল এ বীর সোম স্ববলে গমনকারীর ন্যায় সমস্ত ধন বিভাগ করতে ইচ্ছা করেন । ৫। এ ক্ষরণশীল

সোমদেব রথ কামনা করেন, অভিল্লাষ-প্রদান করেন এবং শপথ করেন । ৬ । মেধাবি-  
গণ এ সোমের শ্রব করলে, ইনি হবাৎনাতাকে রত্নদান করে জল মধ্যে প্রবেশ করেন ।  
৭ । ক্ষরণশীল এ সোম শপথ করে ও লোকসমূহকে পরাভূত করে স্বর্গে গমন  
করেন । ৮ । ক্ষরণশীল এ সোম সুন্দর যজ্ঞবিধিষ্ট ও অহিংসিত হয়ে লোক-  
সমূহকে পরাভূত করে স্বর্গে গমন করেন । ৯ । হরিদবর্ণ এ সোমদেব পুরাতন  
জন্মদ্বারা দেবার্থে অভিষুত হয়ে দশাপবিব্রে গমন করেন । ১০ । এ বহুকর্মী  
সোমই জাতমাত্র অন্ন উৎপাদন করে ও অভিষুত হয়ে ধারারূপে ক্ষরিত হন ।

৪ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । অঙ্গিরাকুলোৎপন্ন হিরণ্যস্থপ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

সনা চ সোম জ্যৈষ চ পবমান মহি শ্রবঃ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ১  
সনা জ্যোতিঃ সনা স্ববিংস্বা চ সোম সৌভাগ্য । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ২  
সনা দক্ষমুত কৃতুমপ সোম মুধো জহি । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৩  
পবীতারঃ পুনীতন সোমমিন্দ্রায় পাতবে । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৪  
ৎ সূর্যে ন আ ভজ তব ক্রহা তবোতিভিঃ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৫  
তব ক্রহা তবোতিভিজ্যৈকপশ্যোম সূর্যম্ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৬  
অভার্ষ স্বায়ুধ সোম দ্বিবহংসং রয়িম্ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৭  
অভার্ষানপচুতো রয়িং সমৎসু সাসহিঃ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৮  
ৎ যজ্ঞেরবীবৃধন্ পবমান বিধমংগি । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৯  
রয়িং নশ্চিষ্টমাম্বিনমিন্দো বিশ্বায়ুমা ভর । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ১০

অনুবাদ : ১ । হে মহৎ অন্নভূত পবমান সোম ! ভজনা কর, জয় কর, অনন্তর  
আমাদের মঙ্গল বিধান কর । ২ । হে সোম ! জ্যোতি দান কর, স্বর্গ দান কর,  
এবং সমস্ত সৌভাগ্য দাব কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর । ৩ । হে সোম !  
বল এবং কর্ম দান কর, হিংসকগণকে বধ কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর ।  
৪ । হে সোম ! তুমি সোমের পানার্থে সোম অভিষব কর, অনন্তর  
আমাদের মঙ্গল বিধান কর । ৫ । হে সোম ! তুমি তোমার কর্ম ও রক্ষাদ্বারা  
আমাদের সূর্য লাভ করাও, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর । ৬ । আমরা  
তোমার কর্ম এবং রক্ষাদ্বারা চিরকাল সূর্য দর্শন করব, অনন্তর আমাদের মঙ্গল  
বিধান কর । ৭ । হে শোভনাস্ত্রবিধিষ্ট সোম ! তুমি স্বর্গ ও পৃথিবীতে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত  
ধন দান কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর । ৮ । সংগ্রামে তুমি নিজে  
আহত হও না, শত্রুগণকে অভিভব করে থাক, তুমি ধন দান কর, অনন্তর আমাদের  
মঙ্গল বিধান কর । ৯ । হে ক্ষরণশীল সোম ! সজ্জমানগণ বিধারণার্থে তোমাকে  
যজ্ঞে বধিত করে, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর । ১০ । হে ইন্দ্র ! তুমি  
আমাদের নানাবিধ অশ্ববান সর্বগামী ধন দান কর ।

৫ সূক্ত ॥ আপ্রী দেবতা । কণ্যাপগোত্রোৎপন্ন অসিত, অথবা দেবল ঋষি । গায়ত্রী, অনুকৃপ ছন্দ ।

সমিক্কো বিশ্বতম্পতিঃ পবমানো বি রাজতি । প্রীণন্বৃষা কনিষ্ঠদং ॥ ১  
তনুনপাং পবমানঃ শৃঙ্গে শিশানো অর্ষতি । অন্তরিক্ষেণ রারজং ॥ ২  
ঈলেন্যঃ পবমানো রয়িবি রাজতি দ্যুমান্ । মধোধ্যরাতিরোজসা ॥ ৩  
বহিঃ প্রাচীনমোজসা পবমানঃ শুণনহিরঃ । দেবেবদু দেব দ্বয়তে ॥ ৪  
উদাতৈর্জিহতে বৃহদ্বারো দেবীহিরণ্যায়ীঃ । পবমানেন সৃষ্টতাঃ ॥ ৫  
সুশিপ্পে বৃহতী মহী পবমানো বৃণ্যতি । নস্তোষাসা ন দর্শতে ॥ ৬  
উভা দেবা নৃক্ষসা হোতারা দেব্যা হুবে । পবমান ইন্দ্রো বৃষা ॥ ৭

ভারতী পবমানস্য সত্ৰগণীশা যতী ।

ইমং নো যজ্ঞমা গমীশ্বসো দেবীঃ সুপেশসঃ ॥ ৮

ঋত্বাক্ষমগ্র্যস্বাং গোপাং পদুরোয়ানমা হবুবে ।

ইন্দ্রুরিন্দ্রো বৃষা হরিঃ পবমানঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৯

বনস্পতিং পবমান মধ্বা সন্যকি ধারয়া ।

সহস্রবল্শং হরিতং জাজ্ঞমানং হিরণ্যম্ ॥ ১০

বিশ্বে দেবাঃ সাহ্যকৃতিং পবমানস্য গতা ।

বায়বৃহস্পতিঃ সূর্যোহনিরিন্দ্রঃ সজোষদঃ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। সন্মিলিত, সত্ৰলব্ধ পাতি, যতীষ্টবর্ষী, পবমান (১) সোম শব্দ করে ও দেবগণকে প্রীতি করে বিরাজিত হন। ২। জালের নোহি পবমান। ঐমত প্রদেশে তীক্ষ্ণ হয়ে ও ব্যতিরেকে প্রদীপ্ত হয়ে গমন করেন। ৩। পুত্ৰতোগ্য্য অতীষ্টদাতা দীপ্তমান পবমান সোম মধুধারার সাথে তেজস্বলে বিরাজিত হন। ৪। হরিতবর্ণ সোমদেব যজ্ঞে পূবাগ্র বর্হি বিস্তার করে তেজস্বলে আসেন। ৫। হিরণ্যমী দ্বারদাণ্ড পবমান সোমের পাশে পুত্ৰ হইবে বৃষাঃ পবমান হৈ উদ্গমন করেন। ৬। যজ্ঞতি পবমান সোম সুব্রহ্ম বৃহতী মাতী পুত্রী দেবা র্যাদিষ্টে কামনা করিয়া পবমান সোম যজ্ঞগণের দর্শক, দেবগণের সৌভাগ্য সৌভাগ্যকে আহ্বান করি। পবমান সোম ইন্দ্র (২) এবং অতীষ্টবর্ষী। ৭। পবমান সোম অতীষ্ট এবং অতীষ্ট ইন্দ্রের দর্শক। ৮। সুব্রহ্ম দেবী অমরদের এ সোম যজ্ঞে আসুন। ৯। যজ্ঞতি প্রজাপতি পুরোগম্য যতীষ্টে সাহ্যক্য করি, হরিতবর্ণ সোম সোম ইন্দ্র কনকধী এবং বনস্পতি। ১০। সহস্রবল পবমান সোম! হরিবর্ষী হিরণ্যবর্ণ দীপ্তমান সহস্রাখ্যবিশিষ্ট সোম পতি দেবমধুধারার দ্বারা সংকৃত কর। ১১। হৈ বিশ্বদেবেণ। বায়বৃহস্পতি সূর্য সন্নি এবং ইন্দ্র ভোয়রা সকলে মিলিত হয়ে সোমের সাহ্য শঙ্কর বিকৃত এস।

টীকা : ১। অরুণশীল। ২। দীপ্ত।

৬ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। কশাপগোমেষপন্ন আসিত অথবা দেবল ঋষি। রয়দ্রী ছন্দ।

মধ্বয়া সোম ধারয়া বৃষা পবস দেবয়দুঃ । অবো বারৈমন্ময়ঃ ॥ ১

অভি তাং মদং মনমিন্দনিন্দ্র ইতি ক্ষর । অভি বাজিনো অবর্ষতঃ ॥ ২

অভি তাং পদুরোয়ানং সুবানো অর্ষ পবিত্র আ । অভি বাজিনুত প্রবঃ ॥ ৩

অনু দ্রুপাস ইন্দ্রো আপো ন প্রবতাসরন্ । পদুনান ইন্দ্রমাশত ॥ ৪

যনতামিব বাজিনং নৃজন্তু যোষণো দশ । বনে ক্রীলন্তমতাবিম্ ॥ ৫

ভং গোতিবৃষণং রণং মদার দেববীত্যে । সুতং ভরায় সং সৃজ ॥ ৬

দেবো দেবো ব্যরৈশ্রায় পবতে সুতঃ । পরো যদস্য পীপয়ং ॥ ৭

আত্মা যজ্ঞস্য রংহা সূধ্যং পবতে সুতঃ । প্রহং নি পতি কাব্যাম্ ॥ ৮

এবা পদুনান ইন্দ্রদুর্দং যদিষ্ঠ বীত্যে । গুহা চিন্দবিষে গিরঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হৈ সোম! তুমি অতীষ্টবর্ষী ও দেবাভিলাষী তুমি আমাদের অভিলাষ করে থাক! তুমি আমাদের রক্ষা কর এবং দশাপবিষ্টে মধুধারার ক্ষরিত হও। ২। হৈ সোম! যথেষ্ট তুমি স্বামী অতএব মদকর সোম বর্ষণ কর, বলবান অশ্ব প্রদান কর। ৩। তুমি অভিষ্মুত হয়ে সে পদুরাতন মদকর রস দশাপবিষ্টে প্রেরণ কর, বল এবং অন্ন প্রেরণ কর। ৪। জল যেরূপ নিম্নদিকে গমন করে, সরূপ দ্রুতগতি, ক্ষরণশীল সোম ইন্দ্রের অনুসরণ করে এবং তাঁকে ব্যাপ্ত করে।

৫। দশ অঙ্গুলিরূপে স্ত্রীগণ দশাপবিব্রকে অতিক্রম করে অরণ্যে ক্রীড়াকারী বলবান অশ্বের ন্যায় যে সোমের পরিচর্যা করে। ৬। দেবগণ পান করে মত্ত হবেন বলে অভিষ্মত ঋগ্বেদে অভীষ্টবর্ষী' সে সোমের সংগ্রামার্থে গব্য মিশ্রিত কর। ৭। ইন্দ্র-দেবের জন্য অভিষ্মত সোমদেব ধারারূপে ক্ষরিত হন, যেহেতু এর পয়ঃ আপ্যায়িত করে। ৮। যজ্ঞের আত্মা অভিষ্মত সোম অভিলাষ প্রদান করে বেগে ক্ষরিত হন এবং পুরাতন কবির রক্ষা করেন। ৯। হে মদকর সোম! তুমি ইন্দ্রাভিলাষী হয়ে তাঁর পানার্থে ক্ষরিত হয়ে যজ্ঞশালায় শব্দ উৎপন্ন কর।

৭ সূক্ত ॥ পবমান নোম দেবতা। অসিত, অথবা দেবল ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

অসুগ্রামিন্দবঃ পথা ধর্ম্মনুচস্য সুশ্রিয়ঃ। বিদানা অস্য যোজনম্ ॥ ১  
প্র ধারা মধো অগ্নয়ো মহীরপো বি গাহতে। হবির্হাবিসু বন্দাঃ ॥ ২  
প্র যুজো বাচো অগ্নয়ো বুযাব চক্রদধনো। সন্নাভি সতোঃ অধ্বরঃ ॥ ৩  
পরি যৎকব্যা কবিনৃণা বসানো অর্থতি। স্বর্বাজী সিবাদতি ॥ ৪  
পবমানো অতি স্পৃধো বিশো রাজেব সীদতি। দর্শনুশ্চিৎ বেধসঃ ॥ ৫  
অবেগ বারে পরি প্রপ্নো হরিবর্নৈব সীদতি। রেভো বনুস্মতে মতী ॥ ৬  
স বায়ুমিন্দ্রমগ্নিনা সাকং সদেন গচ্ছতি। বণা হো অস্য বমতিঃ ॥ ৭  
আ মিঠাবরুণা ভগং মধ্বং পবন্ত উর্ময়ঃ। বিদানা অস্য লক্ষ্যভিঃ ॥ ৮  
অস্মভ্যং রোদসী রয়িং মধো বাজস্য সাতরে। শ্রবো বসুনি সং জিতম্ ॥ ৯

অনুবাদঃ ১। সুন্দর স্ত্রীবিংশতি সোমের সবর্ষবিং সোমনম্ হ যজ্ঞে সত্য পথে সূচ্য হইছেন। ২। সোম হবার মধ্যে স্তুতিযোগ্য হব্য, তিনি মহৎ জলে বিগাহন করছেন। সে সোমের শ্রেষ্ঠ ধারাসমূহ পানিত হইছে। ৩। অভীষ্টবর্ষী' সত্যভূত হিংসাবর্জিত প্রধান সোম যজ্ঞহাভিমুখে চলন্ত শব্দ করছেন। ৪। কবি সোম ধন গ্রহণ করে যখন স্তোত্র অবগত হন তখন স্বর্গে বলবান ইন্দ্র বস প্রকাশ করেন। ৫। যখন কর্মকর্তাগণ এ নোম প্রেরণ করেন তখন পবমান সোম রাজার ন্যায় যজ্ঞবিষয়কারী অনুযাগণের আভিমুখে গমন করেন। ৬। হরিষর্গ' প্রিয় সোম জল সম্পৃক্ত হয়ে মেঘলোমোপরি উপবেশন করেন এবং শব্দ করে স্তুতি সেবা করেন। ৭। যে এ সোমের কর্মে প্রীত হয় সে মদমত্ত বায়ু ইন্দ্র ও অশ্বদ্বয়কে প্রাপ্ত হয়। ৮। যাদের সোমের তরঙ্গ মিষ্ট ও বরুণ ও ভগদেবের আভিমুখে ক্ষরিত হয়, তারা এ সোমকে বিদিত হয়ে সুখ লাভ করে। ৯। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমরা মদকর সোমরূপে অন্ন লাভার্থে আমাদের ধন, অন্ন ও বসু দান কর।

৮ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

এতে সোমো অতি প্রিয়মিন্দ্রস্য কামমদরন্। বর্ধন্তো অস্য বীর্ঘম্ ॥ ১  
পুনানাসশ্চমুদো গচ্ছন্তো বায়ুমগ্নিনা। তে না ধাতু সুবীর্ঘম্ ॥ ২  
ইন্দ্রস্য সোম রাধসে পুনানো হর্দি চোদয়। স্বতস্য ধোনিমাসদন্ ॥ ৩  
মূর্জন্তি স্তা দশ ক্ষিপো হিষন্তি সপ্ত ধীতয়ঃ। অনু বিপ্রা অমাদিষুঃ ॥ ৪  
দেবেভ্যস্কা মদয় কং সৃজানমতি মেঘাঃ। সং গোভির্বসিয়ামসি ॥ ৫  
পুনানঃ কলশেবা বস্ত্রাণ্যরুযো হরিঃ। পরি গব্যান্যবাত ॥ ৬  
মধোন আ পবস নো জাহি বিশ্বা অপ দ্বিষঃ। ইন্দো সখ্যমা বিশ ॥ ৭  
বৃষ্টিং দিবঃ পরি শ্রব দদ্মং পৃথিব্যা অধি। সহো নঃ সোম পৃৎসু ধাঃ ॥ ৮  
নৃক্ষসং স্তা বয়মিন্দ্রপীতং স্বর্বিদম্। ভক্ষীমহি প্রজামিষম্ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। এ সোমসমূহ ইন্দের বীৰ্য্য বর্ধিত করে তাঁর অভিলষণীয় ও প্রীতিকর রস বর্ষণ করেন। ২। সে সোম অভিব্যত হচ্ছে, চমস মধ্যে আহ্বান করছে এবং বায়ু ও অগ্নিধ্বয়ের নিকট গমন করছেন। তা আমাদের সুবীৰ্য্য দান করেন। ৩। হে সোম! তুমি অভিব্যত ও মনোজ্ঞ হয়ে ইন্দের আরাধনার্থে যজ্ঞস্থানে উপবেশন কর এবং ইন্দ্রকে প্রেরণ কর। ৪। দশ অঙ্গুলি তোমার পরিচর্যা করে, সাত জন হোতা তোমাকে প্রীত করে, মেধাবিগণ তোমাকে প্রমত্ত করে। ৫। তুমি মেঘলোম ও উদকে সুষ্ট হয়ে থাক, আমরা দেবগণের মদ্যার্থে তোমাকে গবাস্ত্বারা মিশ্রিত করব। ৬। অভিব্যত ও কলস মধ্যে নিষিক্ত দীপ্তিমান হরিদ্রা সোম বস্ত্রের ন্যায় গবাসমূহকে আচ্ছাদিত করছে। ৭। হে সোম! আমরা ধনবান, তুমি আমাদের অভিমুখে ক্ষরিত হও, সমস্ত শত্রুর বিনাশ কর, সখা ইন্দ্রকে লাভ কর। ৮। হে সোম! তুমি দ্ব্যলোক হতে পৃথিবীর উপরে বৃষ্টি বর্ষণ কর, ধন উৎপাদন কর, সংগ্রামে আমাদের বাস দান কর। ৯। তুমি নেতাগণের দর্শক এবং সর্বজ্ঞ, ইন্দ্র পান করলে আমরা তোমাস পান করি, আমরা যেন সন্তান ও অন্ন লাভ করি।

৯ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। অসিত অথবা দোল ধারি। গায়ত্রী ছন্দ।

পরি প্রিয়া দিবঃ কবির্ব্যাসিস নপ্তোহিঃ ৩ঃ । সুবানো যানি কবিত্বঃ ॥ ১  
প্র প্র স্নায় পনাসে জনায় অদ্ব্যে অদ্রুহে । বীতার্থ চানিত্য ॥ ২  
স স্নান্মিতরা শুচির্জাতো জাতে অরোচয়ৎ । মহান্মহী স্বতাব্ধা ॥ ৩  
স সপ্ত গীতিভির্হিতো নদ্যো অজিহ্বদ্রুহঃ । যা একান্য বাবৃধুঃ ॥ ৪  
তা অভি সপ্তমস্তু তং মহে যুবানমা দবুঃ । ইন্দুমিত্র তব ব্রতে ॥ ৫  
অভি বিহ্রমতঃ সপ্ত পশ্যতি বাবহিঃ । ক্রিবির্দেবারিতপয়ৎ ॥ ৬  
অবা কপেখা নঃ পদুমস্তম্বাসি সোম খোধ্যা । তানি পুনান জগ্ধনঃ ॥ ৭  
নু নবাসে নবীরসে সৃষ্টায় সাধয়া পথঃ । প্রব্রব্রোচয়া রুচঃ ॥ ৮  
পবমান মিহি শ্রবো গামস্বং রাসি বীরবৎ । সনা মেধাং সনা স্বঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। কবিপ্রাসুদর্শী সোম অভিবরণ প্রস্তরে নিহিত এবং অভিব্যত হয়ে দ্ব্যলোকের অভ্যন্ত প্রিয় পক্ষিগণের নিকট গমন করে। ২। তুমি তোমার নিবাসভূত দ্রোহরহিত স্তুতিকারী মনুষ্যের ভদ্রণের জন্য পর্ষাপ্ত, তুমি অন্নবিশিষ্ট খাদ্যদ্বারা এস। ৩। জাতবিশুদ্ধ, মহান সে পদ্রু মহতী ও যজ্ঞের বর্ধয়িত্রী ও জনয়িত্রী ও মাতৃভূতা দাবাপৃথিবীকে প্রদীপ্ত করেন। ৪। নদীগণ একমাত্র যে সোমকে অক্ষীগরূপে বর্ধিত করে, সে সোম অঙ্গুলিদ্বারা নিহিত হয়ে দ্রোহরহিত সপ্ত নদীকে প্রীত করেন। ৫। হে ইন্দ্র! তোমার কর্ম সে অঙ্গুলিগণ অহিংসিত, বিদ্যমান সোমকে মহৎ কর্মের জন্য ধারণ করে। ৬। বাহক, মরণরহিত দেবগণের তৃপ্তিকর সোম সপ্ত নদী দর্শন করেন, তিনি কপূররূপে পরিপূর্ণ হয়ে নদীগণকে তৃপ্ত করেন। ৭। হে পদ্রু সোম! কপ্পনীয় দিবসে আমাদের রক্ষা কর, হে পবমান সোম! যে সকল রাক্ষসের সাথে যুদ্ধ করা উচিত, তাদের বিনাশ কর। ৮। হে সোম! তুমি নবা ও স্তুতিযোগ্য সূক্তের জন্য শীঘ্র যজ্ঞপথে এস এবং পূর্বের ন্যায় দীপ্তি প্রকাশ কর। ৯। হে শোধনকালীন সোম! তুমি পদ্রুযজ্ঞ, মহৎ অন্ন, গাভী ও অশ্ব আমাদের দান করে থাক। তুমি দান কর, আমাদের অভিলাষ প্রদান কর।

১০ সূক্ত ॥ পশ্যামান সোম দেবতা । আসিত অথবা দেবতা ধ্যায় । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র স্নানানো রথা ইবাবন্তো ন শ্রবণ্যঃ । সোমাসো রায়ে অকমঃ ॥ ১  
 হিষান্যো ন রথা ইব দধিষিরে গভ্রস্তোঃ । ভরাসঃ কারিণামিব ॥ ২  
 রাথানো ন প্রশান্তিভিঃ সোমাসো গোষ্ঠিরুহতে । যজ্ঞো ন সন্তু বহুভিঃ ॥ ৩  
 পরি সুবান্যঃ ইন্দ্রবো যদ্যদ বহুণি গিয়া । পুত্রা অর্বাণি ধরমা চ ॥ ৪  
 আপানানো বিবন্তো ভ্রুন্ত ভরসো তম্ । সুরা অথং বি ভগতে ॥ ৫  
 অপ দ্বারা মর্ত্যমান প্রহা স্বধ্বসিত করতঃ । বৃন্দা হরস দায়বঃ ॥ ৬  
 সমীচীনাস আমাত হোতামঃ পশ্যামঃ । সদমেতস্য দিপ্রাঃ ॥ ৭  
 নাতা ন ভিঃ ন মা দদে চনুচিৎ সুর্বা সচা । কবেরপত্না দূহে ॥ ৮  
 অতি প্রিয়ানি বন্দনধ্বনুভিরুহা ইতং । সুরঃ পশ্যতি চন্দ্রমা ॥ ৯

অনুবাদ ১ । ১ । রথের একে বানের ন্যায় পশ্যামানী সোম অন্ন ইহ কপে যজ্ঞমানের  
 ধনের জন্য এসেছেন । ২ । সোম মর্ত্য, মর্ত্য পূর্ণভূমিতে গমন করেন, তারবাহী  
 খেলুপ বাহুতে ভ্রুন্ত ভরসে অর্থাৎ অধিকার করিতে থাকে । ৩ । গুহ্যভিরা রথের  
 সোমের ন্যায় প্রশান্তি ভ্রুন্ত ভরসে অর্থাৎ অধিকার করিতে থাকে । ৪ । পরি  
 সুবান্য গব্যের জন্য সোম সংস্কৃত করে । ৫ । রথিত সোম আমাত, পুত্রদ্বারা  
 অভিযুক্ত করে । ৬ । কবের জন্য ধরমকে চন্দ্র মান । ৭ । বৃন্দা ইন্দ্রবো দায়ভূত,  
 উন্নয় ভ্রুন্ত ভরসে বরাণী সুরা সোমের সোমের । ৮ । গুহ্যভিরা রথের চন্দ্র  
 অভিযুক্ত করে । ৯ । কবের জন্য ধরমকে চন্দ্র মান । ১০ । সমীচীনাস আমাত  
 হোতামঃ পশ্যামঃ । সদমেতস্য দিপ্রাঃ । ১১ । নাতা ন ভিঃ ন মা দদে চনুচিৎ  
 সুর্বা সচা । কবেরপত্না দূহে ॥ ১২ । অতি প্রিয়ানি বন্দনধ্বনুভিরুহা ইতং ।  
 সুরাঃ পশ্যতি চন্দ্রমা ॥ ১৩ । গমনশাল, গতি ইহ পশ্যামানী সোম দেবতা  
 আসিত অথবা দেবতা ধ্যায় । গায়ত্রী ছন্দে পাঠ ।

১১ সূক্ত ॥ পশ্যামান সোম দেবতা । আসিত অথবা দেবতা ধ্যায় । গায়ত্রী ছন্দ ।

উপাস্মৈ গায়ত্যা নরঃ শ্রবণান্যে-নরঃ । অতি দেবতা ইন্দ্রভূত ॥ ১  
 অতি তে মদুনা পরোহব্যাণো অশিশয়ঃ । লেবঃ দে র দেবয়ঃ ॥ ২  
 স নঃ পবন শং গতে শং জগায় শ্রবণ্যঃ । শং যজ্ঞোদ্যাবীভঃ ॥ ৩  
 বহুবে নু স্তবসো রুথো দধিষতঃ । সোমঃ পাবন্যঃ ॥ ৪  
 হস্তচ্যুতৈর্ভিরিভিঃ সূতং সোমঃ পুনীতম্ । সোমঃ পাবন্যঃ ॥ ৫  
 নমসেদ্যু সীদত দয়েদিত শ্রীণীতম্ । ইন্দ্রমিহে দয়েতম্ ॥ ৬  
 অমিত্রহা বিদ্যবর্ণঃ পবন সোম শঙ্কবে । দেবেতো অমিত্রমকুং ॥ ৭  
 ইন্দ্রায় সোম পাতবে মদায় পরি দিচ্যাসে । মনীষ্যন্যসম্পতিঃ ॥ ৮  
 পশ্যামান সুবীষং রাথং সোম রিরীহি গঃ । ইন্দ্রবিরেণ নো যজ্ঞা ॥ ৯

অনুবাদ ১ । ১ । হে গায়ত্রী ! এ সরণশীল সোম দেবগণকে যাগ করিতে  
 অভিলাষী এর উদ্দেশ্যে গায় কর । ২ । হে সোম ! অথবা ঋষিগণ তোমার  
 দীর্ঘাবিশিষ্ট দেবীভক্তাণী রসকে ইন্দ্র দেবের জন্য গোদুগ্ধে সংস্কৃত করেছেন ।  
 ৩ । হে রাজা ! তুমি আমাদের গভ্রী জন্য সুখে ক্ষরিত হও, পুত্রাদির জন্য সুখে  
 ক্ষরিত হও, অশ্বের জন্য সুখে ক্ষরিত হও, ওষধিগণের জন্য সুখে ক্ষরিত হও ।  
 ৪ । তোমরা, বহুবর্ণ, মলভূত, অরুণবর্ণ, স্বর্গস্পৃক সোমের উদ্দেশ্যে শীঘ্র গাথা  
 উচ্চারণ কর । ৫ । হস্তিচ্যুত ভিষব প্রেরণার অভিযুক্ত সোম পুত্র কর, মদকর

সোমো গোদুহ প্রক্ষেপা কথ । ৬ । নমস্কারের সাথে তাঁর নিকট গমন কর, দীর্ঘামিশ্রিত কর, ইন্দ্রের উদ্দেশে সোম প্রদান কর । ৭ । হে সোম ! তুমি শত্রু-বিনাশক, বিচক্ষণ ও দেবগণের অভিল্যাবপ্রদ, তুমি আমাদের গাভীর জন্য সুখে ক্ষরিত হও । ৮ । হে সোম ! তুমি স্নানোক্ত ও মনের ঈশ্বর ইন্দ্র পান করে মত্ত হবেন বলে তুমি পরিণীত হও থাক । ৯ । হে গোপী নিকট পবমান সোম ! তুমি ইন্দ্রের সঙ্গে আমাদের সুন্দর বর্ষাশুভ ধন দান কর ।

১৩ সূক্ত ॥ সোমো দেবতা । অসিত অথবা দেবতা সোম । অশ্বাশ্বিন্দ ।

সোমো অশ্বাশ্বিনে বৎ পুত্রা দত্তা সমুদে । ইন্দ্রায় মনুশ্চুতম্ ॥ ১  
অতি বিপ্রা অনুযত গাবো বৎসং ন মাতরঃ । ইন্দ্রং সোমস্য পীতয়ে ॥ ২  
মদগুহক্ষীত সমুদে অশ্বাশ্বিনী বিপশিৎ । সোমো গোপী অশি শ্রিতঃ ॥ ৩  
দিবো নাতা বিচক্ষণোহস্যো বায়ো মহীরতে । সোমো বঃ সুকৃতুঃ কবিঃ ॥ ৪  
যঃ সোমঃ বলশেষা তপ্তঃ পবিত্র আহিতঃ । তমিন্দ্র পুরি যম্বজে ॥ ৫  
প্র বাচমিন্দ্রিয়্যাত সমুদ্রস্যাবি বিতীপি । জিষন্কোশং মধুশ্চুতম্ ॥ ৬  
নিভ্যস্তোত্রো বনস্পতিধীমামহঃ সবর্দ্বিঃ । হিরানো মানদুবা শৃগা ॥ ৭  
অতি ত্রিমা দিবস্পদা সোমো হিরানো অর্ষতি । বিপ্রসা ধারয়া কবিঃ ॥ ৮  
তা পবমান ধারয় র্যায়ঃ সহস্রবর্চশম্ । অমো ইন্দো স্বাতুবৎ ॥ ৯

অনুবাদ : ১ । অতিভুক্ত, অতীত ন্যূন সোম ইন্দ্রের জন্য মনুগৃহে প্রস্তুত হচ্ছে । ২ । মাতা গাভীগণ হেতু বৎসের অভিমুখে যত্ন করে, দেবের মেধাবিগণ সোম পানের জন্য ইন্দ্রের অতি প্রিয় হন । ৩ । মদগুহী সোম মদীতরঙ্গস্থলে বাস করেন, বিধান সোম অশ্বাশ্বিনীক বাক্যে আগ্রহ প্রকাশ করেন । ৪ । সুকর্মী কবি বিচক্ষণ সোম অন্তরিক্সের নীতিমূর্খ মেঘলোমে পূজিত হন । ৫ । যে সোম কৃষ্ণে অচ্ছিন্ন এবং দশাপবিত্র অমো নিহিত আছে, সে সোম মধ্যে সোমদেব প্রবেশ করেন । ৬ । সোম মদগুহী যোগে পীত করে অন্তরিক্সের শুভনকর স্থানে বাক্য উচ্চারণ করেন । ৭ । নীতা শ্রেণীবিশিষ্ট, দ্বারী শ্রমবকারী বনস্পতি সোম মনুবাগণের জন্য একদিন কর্মকর্তা প্রাতিভাবে বাস করেন । ৮ । কবি সোম দ্ব্যলোক হতে প্রেরিত হয়ে মেধাবিগণের পারায়ণে প্রিয় স্থানে গমন করেন । ৯ । হে পবমান সোম ! তুমি আমাদের বহু দীর্ঘিবিশিষ্ট সুন্দর পুত্রবিশিষ্ট ধন দান কর ।

১৩ সূক্ত । সোম দেবতা । অসিত অথবা দেবতা সোম । অশ্বাশ্বিন্দ ।

সোমঃ পুনানো অর্ষতি সহস্রধারো অতীবঃ । বায়োরিন্দ্রস্য নিকৃন্তম্ ॥ ১  
পবমানবস্যাযো বিপ্রমতি প্র গায়ত । সুদাণং দেববীতয়ে ॥ ২  
পবন্তে বাজসাতয়ে সোমাঃ সহস্রপাজসঃ । গুণানা দেববীতয়ে ॥ ৩  
উত নো বাজসাতয়ে পবন্ত বৃহতীরিয়ঃ । দ্রুমাদিন্দো সুবীর্ঘম্ ॥ ৪  
তে নঃ সহস্রিণঃ রিয়ং পবন্তামা সুবীর্ঘম্ । সুবানা দেবাস ইন্দবঃ ॥ ৫  
অত্যা হিরানা ন হেতীভিরসৃগং বাজসাতয়ে । বি বারমব্যামাশবঃ ॥ ৬  
বাস্ত্রা অর্ষন্তীন্দ্রবোহতি বৎসং ন ধেনবঃ । দধিরে গভস্তোঃ ॥ ৭  
জুষ্ঠ ইন্দ্রায় মৎসরঃ পবমান কনিষ্ঠদঃ । বিধা অপ দিবো জহি ॥ ৮  
অশ্বস্তো অরাবঃ পবমানাঃ স্বদর্শঃ । যোনাবৃত্তস্য সীদত ॥ ৯

অনুবাদ : ১ । অপরিমিত, ধারাবিশিষ্ট, পাবক সোম দশাপবিত্র অতিক্রম করে

বায়ু ও ইন্দ্রের পানার্থে সংস্কৃত পাঠে গমন করছে। ২। হে রক্ষাভিলাষিণ! তোমরা পবমান বিপ্র এবং দেবগণের পানার্থে অভিষুত সোমের উদ্দেশে গমন কর। ৩। বহু বলপ্রদ, স্তুষ্যমান সোম যজ্ঞসিদ্ধি ও অন্ন লাভের জন্য ক্ষরিত হচ্ছে। ৪। হে সোম! আমাদের অন্ন লাভের জন্য দীপ্তিমতী এবং সুবীৰ্যসম্পন্ন মহতী রসধারা বর্ষণ কর। ৫। সে অভিষুত সোমদেব আমাদের সহস্র ধন ও সুবীৰ্য দান করুন। ৬। সংগ্রামে প্রেরিত অশ্বের ন্যায় প্রেরকগণকর্তৃক প্রেরিত হয়ে শীঘ্রগামী। অন্ন লাভের জন্য দশাপবিত্র অতিক্রম করে চলে যাচ্ছেন। ৭। ধেনুগণ হে। শব্দ করে গাভীর অভিমুখে গমন করে, সোম সেরূপ শব্দ করে পাত্রের অভিমুখে গমন করেন। ঋকগণ হস্তে উহা গ্রহণ করেন। ৮। সোম ইন্দ্রের প্রিয় ও মদকর। হে পবমান সোম! তুমি শব্দ করে সমস্ত শত্রু বিনাশ কর। ৯। হে পবমান শত্রুহিংসক সর্বদশী সোমগণ! তোমরা যজ্ঞস্থানে উপবেশন কর।

১৪ সূক্ত। সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

পরি প্রাসিষ্যৎ কবিঃ সিন্ধোরুর্মাধি শ্রিতঃ। কারং বিভ্রং পুরুপুহম্ ॥ ১  
গিরা যদী সবন্ধবঃ পণ্ড ব্রাতা অপস্যবঃ। পরিষ্কৃষ্তি ধর্গস্ম ॥ ২  
আদস্য শূঙ্গোণে রসে বিস্মে দেবা অমৎসত। যদী গোভির্বসায়তে ॥ ৩  
নিরিগানো বি ধাবতি জহচ্ছানি তায়। অত্রা সং জিঘ্রতে যুজা ॥ ৪  
নপ্তীভিষৌ বিবস্বতঃ শুলো ন মাম্জে যুবা। গাঃ কৃষানো ন নির্ণিজম্ ॥ ৫  
অক্তি শ্রিতী তিরস্বতা গব্য্য জিগাতাধ্যা। বগ্ধর্মিয়ার্তি যং বিদে ॥ ৬  
অভি ক্ষিপঃ সমৎমত মজ্জয়ন্তীরিষপতিঃ। পৃষ্ঠা গৃভ্ণত বাজিনঃ ॥ ৭  
পরি দিব্যানি মম্শাধ্বানি সোম পার্থিবা। বসুনি বাহ্যময়ঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। নদীতরঙ্গে, অধির্মিগ্ৰিত কবি সোম অনেকের স্পৃহণীয় শব্দ উচ্চারণ করে ক্ষরিত হচ্ছেন। ২। বন্ধভূত পণ্ড জনপদের মনুষ্য কর্মাভিলাষে যখন ধারক সোমকে স্তুতি দ্বারা অলঙ্কৃত করে। ৩। তখন সোম গোদুগ্ধে মিশ্রিত হলে সমস্ত দেবগণ বলবান সোমরসে প্রমত্ত হয়। ৪। সোম দশাপবিত্র বস্ত্রের দ্বারা পরিত্যাগ করে অধোদেশে ধাবিত হন, এ যজ্ঞে সখা ইন্দ্রের সাথে সঙ্গত হন। ৫। যুবা অশ্বকে যেরূপ মার্জিত করে, সেরূপ সোম গবোর সাথে আপন শরীর মিশ্রিত করে পরিচর্যাকারীর পৌত্রস্থানীয় অঙ্গুলিসমূহদ্বারা মার্জিত হচ্ছেন। ৬। অঙ্গুলিদ্বারা অভিষুত সোম গবোর সাথে মিশ্রিত হবার জন্য তদভিমুখে গমন করছেন এবং শব্দ করছেন। আমি তাকে লাভ করব। ৭। অঙ্গুলিসকল মার্জনা করে অন্নপতি সোমের সাথে মিলিত হচ্ছে এবং বলবান সোমের পৃষ্ঠে আরোহণ করল। ৮। হে সোম! তুমি স্বর্ণীয় ও পার্থিব সমস্ত ধন গ্রহণ করে আমাদের কামনা করে গমন কর।

১৫ সূক্ত ॥ সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

এব ধিয়া যাতথ্যা শুরো রথোভিরাশুভিঃ। গচ্ছামিপ্রস্য নিঙ্কৃতম্ ॥ ১  
এষ পুরু ধিয়ায়তে বৃহতে দেবতাতরে। স্বাম্যাস আসতে ॥ ২  
এষ হিতো বি নীয়তেঃশুঃ শূভ্রাবতা পথা। যদী তুজন্তি ভর্গয়ঃ ॥ ৩  
এষ শৃঙ্গাণি দোধ্বাচ্ছশীতে যুথ্যো বুযা। নৃমাণা দধান ওজসা ॥ ৪  
এষ রুদ্রাভিরীয়তে বাজী শূভ্রোভিরশুভিঃ। পতিঃ সিন্ধুনং ভবন্ ॥ ৫  
এষ বসুনি পিন্দনা পরদ্যা যয়িবা অতি। অব শাদেষু গচ্ছতি ॥ ৬



এতং মৃজিস্তি মর্জামদুপ দ্রোণেষায়বঃ । প্রচক্ৰণঃ মহীরিষঃ ॥ ৭

এতম্ ত্যং দশ ক্ষিপো মৃজিস্তি সপ্ত ধীতয়ঃ । স্বায়দ্বং মাদিস্তমম্ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। এ বিক্রান্ত সোম অঙ্গুলিদ্বারা অভিষ্কৃত হয়ে কর্মবলে শীঘ্রগামী রথের সাহায্যে ইন্দের নির্মিত স্বর্গ স্থানে গমন করছেন। ২। যে বৃহৎ যজ্ঞে দেবগণ বাস করেন, সে যজ্ঞে সোম বহুল কর্ম ইচ্ছা করেন। ৩। এ সোম হবিধগনে আহিত হয়ে, নীত হয়ে আহবনীয়দেশে যখন মধ্যবর্তী শোভাযুক্ত পথে প্রদত্ত হন তখন, অধ্বযুগলও নীত হয়। ৪। এ সোম শৃঙ্গ কাম্পিত করেন। এর শৃঙ্গযুগপতি বৃষভের ন্যায় তীক্ষ্ণ, ইনি বলপ্রযুক্ত আমাদের জন্য ধারণ করেন। ৫। এ বেগবান শূদ্র লতাবিশিষ্ট সোম সান্দ্রমান রসের পতি হয়ে গমন করেন। ৬। এ সোম আচ্ছাদক, পীড়িত রাক্ষসগণকে পর্বতদ্বারা অতিক্রম করে তাদের অবগত হন। ৭। মনুষ্যাগণ এ মার্জনীয় সোমকে দ্রোণকলসে নিষ্পীড়িত করছে, ইনি প্রভূতরস প্রদান করছেন। ৮। দশটি অঙ্গুলি ও সাত জন ঋষিক উত্তর অস্ত্রবিশিষ্ট ও মদক সোমকে মার্জিত করছেন।

১৬ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । অসিত, অথবা দেবল ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র তে সোতার ওণ্যো রসং মদায় ঘৃষযে । সর্গো ন তক্ত্যুতশঃ ॥ ১

কৃত্বা দক্ষস্য রথ্যমপো বসানমক্ষস্য । গোষামধেষু সশ্চিম ॥ ২

অনপ্তমপ্সু দদুষ্ঠং সোমং পবিত্র আ সৃজ । পুনীহীন্দ্রায় পাতবে ॥ ৩

প্র পুনানস্য চেতসা সোমঃ পবিত্রে অর্ষতি । কৃত্বা সধস্থমাসদং ॥ ৪

প্র হা নমোভিরিন্দব ইন্দ্র সোমো অসৃক্ষত । মহে ভরায় কারিণঃ ॥ ৫

পুনানো রূপে অব্যয়ে বিশ্বা অর্ষন্তি শ্রিয়ঃ । শুরো ন গোষু তিষ্ঠতি ॥ ৬

দিব ন সানু পিপদ্যষী ধারা সূতস্য বেধসঃ । বৃথা পবিত্রে অর্ষতি ॥ ৭

ত্বং সোম বিপাশিতং তনা পুনান আয়দ্বদু । অব্যো বারং বি ধাবসি ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে সোম ! অভিশাপকারিগণ দ্বাবাপৃথিবীর মধ্যে শত্রুপরাভবকর মন্ততার জন্য উৎপাদিত হয়ে অশ্বের ন্যায় গমন করছে। ২। আমরা বলের নেতা, জলের আচ্ছাদক, অশ্বের সাথে বর্তমান সোমকে কর্মের দ্বারা অঙ্গুলিসমূহে মিলিত করছি। ৩। শত্রুগণকর্তৃক অপ্রাপ্ত, অন্তরিক্ষে বর্তমান, অন্যের অনাভিভবনীয় সোমকে দশাপবিত্রে নিক্ষেপ কর, ইন্দের পানার্থে শোধিত কর। ৪। স্তুতিদ্বারা পূত পদার্থসমূহের মধ্যে সোম দশাপবিত্রে গমন করছেন ও পরে কর্মবলে দ্রোণকলসে উপবেশন করছেন। ৫। হে ইন্দ্র ! নমস্কারযুক্ত স্তোত্রের সাথে সোম সকল বলকর হয়ে মহাসংগ্রামার্থে তোমার নিকট গমন করছেন। ৬। যে লোমযুক্ত বস্ত্রে শোধিত, সমস্ত শোভাযুক্ত গোসমূহ লাভার্থে সোম বীরের ন্যায় বর্তমান রয়েছেন। ৭। অন্তরিক্ষ হতে উর্ধ্ব অবস্থিত জল ধেরূপ নিম্নে পতিত হয়, সেরূপ বলকারক অভিষ্কৃত সোমের ক্ষীতধারা পবিত্রে পতিত হচ্ছে। ৮। হে সোম ! তুমি পণ্ডিত স্তোতাকে মনুষ্যাগণের মধ্যে রক্ষা কর, তুমি বস্ত্রের দ্বারা শোধিত হয়ে মেঘ-লোমের প্রতি ধাবমান হও।

১৭ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । অসিত অথবা দেবল ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র নিম্নেনেব সিক্বে ব্রহ্মো বৃণিণ ভৃগয়ঃ । সোমো অসুগ্রমাশবঃ ॥ ১

অভি সুবানাস ইন্দ্রবো বৃষ্ঠয়ঃ পৃথিবীমিব । ইন্দ্রং সোমাসো অক্ষরন্ ॥ ২

অতুর্মির্মৎসরো মদঃ সোমঃ পবিত্রে অর্ষতি । বিঘ্ননক্ষাংসি দেবয়দুঃ ॥ ৩

আ কলশেষু ধাবতি পবিত্রে পরি যিচ্যতে । উক্খৈৰ্ব্বেদ্যে বধতে ॥ ৪  
 অতি হ্রী সোম রোচনা রোহন ভ্রাজসে দিবম্ । ইক্ষৎসূৰ্যং ন চোদয়ঃ ॥ ৫  
 অভি বিপ্রা অনুবৃত মূৰ্খানভস্য কারবঃ । দধানাশ্চক্ষসি প্রিয়ম্ ॥ ৬  
 তন্মু দ্যা বাঞ্ছনাং নরো ধীৰ্ভিবিপ্রা অবস্যবঃ । মূৰ্জসি দেবতাত্যে ॥ ৭  
 মধোৰ্ধারামিনু ক্ষর তীর্থঃ সধস্থ্যাসদঃ । চরন্ম তায় পীতয়ে ॥ ৮

অনুবাদ : ১ । নদীগণ খেরুপ নিয়ন্ত্রণাদেশে গমন করে, সেরূপ শত্রুবিনাশক, শীঘ্রগামী ব্যাপ্ত সোম দ্রোণকলসের আভিমুখে গমন করছেন । ২ । অভিষুক্ত সোম, বৃষ্টি ঘেরূপ পৃথিবীতে পতিত হয়, সেরূপ ইন্দের প্রীতির জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন । ৩ । অত্যন্ত প্রবুদ্ধ, মদকর মদ্যাক সোম, রাখস সবলকে বিনাশ করে দেবান্ত্রভাষী হয়ে পবিত্রে গমন করছেন । ৪ । সোম কলসে যাচ্ছেন পবিত্রে সিন্ধু হ্রদে এবং উল্লেখমন্ত্রদ্বারা বর্ণিত হচ্ছেন । ৫ । হে সোম ! তুমি লোকত্রয় অতিক্রম করে উঠে সর্গকে প্রকাশিত হও, এবং গমনশীল হয়ে সূর্যকে প্রেরিত করহ । ৬ । মেধাবীগণ পরিচর্যাকারী ও সোমের প্রিয়কারী হয়ে যজ্ঞের মন্ত্রকে সোমের স্তব করছেন । ৭ । হে সোম ! যেহা মেধাবীগণ অন্নান্ত্রভাষী হয়ে কর্মদ্বারা যজ্ঞার্থে সে তেজাকেই শোষণিত করছেন । ৮ । হে সোম ! তুমি মধুর ধারাত্তিমুখে প্রবাহিত হও, তীর হরে অভিযব স্থানে উপবেশন কর এবং নানোহর হয়ে যজ্ঞে পানার্থে উপবেশন কর ।

১৮ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । অসিত অথবা দেবল খাঁষ । গায়ত্রী ছন্দ ।

পরি সুবানো গিরিষ্ঠাঃ পবিত্রে সোমো অসিতঃ । মদেযু সর্বধা অসি ॥ ১  
 হং বিপ্রসং কবিৰ্মধু প্র জাতমক্ষসঃ । মদেযু সর্বধা অসি ॥ ২  
 তব বিশ্বে সঙ্গোষসো দেবাসঃ প্রীতিমানত । মদেযু সর্বধা অসি ॥ ৩  
 আ যো বিশ্বানি বার্থা বসুনি হস্তয়োদধে । মদেযু সর্বধা অসি ॥ ৪  
 য ইমে রোদসী মহী সং মাতরেব দোহতে । মদেযু সর্বধা অসি ॥ ৫  
 পরি যো রোদসী উভে সদ্যো বাজোভিরযতি । মদেযু সর্বধা অসি ॥ ৬  
 স শুম্বী কলশেষা পদানো অচিক্রদং । মদেযু সর্বধা অসি ॥ ৭

অনুবাদ : ১ । এ সোম সজনকালে প্রস্তুত অবস্থিত । তিনি পবিত্রে ক্ষরিত হন । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক । ২ । হে সোম ! তুমি মেধাবী, তুমি কবি, তুমি অন্ন হতে সজাত মধুরস প্রদান কর । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক । ৩ । সমস্ত দেবগণ সমান প্রীতিযুক্ত হয়ে তোমাকে পান করেন, তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক । ৪ । তিনি সমস্ত বরণীয় ধন হস্তদ্বারা ধারণ করেন । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সলিলের ধারক । ৫ । তিনি মাতৃদ্বয়ের ন্যায় মহতী দ্যাবাপৃথিবীকে দোহন করেন । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক । ৬ । তিনি অন্নদ্বারা তৎক্ষণাৎ উভয় পৃথিবীকে ব্যাপ্ত করেন । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক । ৭ । তিনি বলবান, তিনি শোষণিত হবার সময় কলসের মধ্যে শব্দ করেন । তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক ।

১৯ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । অসিত অথবা দেবল খাঁষ । গায়ত্রী ছন্দ ।

যৎসোম চিত্রমুকথ্যং দিব্যং পাথিবং বসু । তন্মঃ পদান আ ভর ॥ ১  
 যদং হি স্থঃ স্বপতী ইন্দ্রশ্চ সোম গোপতী । ঈশানা পিপাত্যং ধিয়ঃ ॥ ২  
 বৃষা পদান আয়বু শুনয়ন্ন্যং বিহঁষি । হরিঃ সন্যোনিমাসদং ॥ ৩

অবাবশস্ত ধীতয়ো বৃষভস্যাদি রেতসি । সূনোর্বৎসস্য মাতরঃ ॥ ৪  
 কুবিন্ধুৰ্ণাস্তীভ্যঃ পুনানো গৰ্ভমাদদৎ ৷ ৫  
 উপ শিকাপতন্তুৰ্যো ভিষসমা ধেহি শত্রুঘ্নঃ ! পবিত্রান বিদা রয়িব্ ॥ ৬  
 নি শত্রোঃ সোম বৃক্ষ্য নি নুত্মং নি বয়ন্তির । দূরে বা স্তো ভাস্ত বা ॥ ৭

অনুবাদ : ১। যে কিছু স্তুতিযোগ্য, পার্থিব ও স্বর্গীয় বিচারে যেন আছে, তুমি শোণিত হবার সময় আমাদের জন্য তা আন। ২। হে সোম! তুমি ও ইন্দ্র সকলের স্বামী, গোসমূহের পালক ও ঈশ্বর হয়েছ। তোমরা আমাদের কৰ্ম বর্ধিত কর। ৩। অভিল্যাবপ্রদ সোম শোণিত হয়ে নন্দনগণের মধ্যে শত্রু করে কুশোপরি হরিদবর্ণ আপনায় স্থানে উপবেশন করছেন। ৪। পুনানোয় আমাদের মাতৃস্থায়ী বসন্তীরবী প্রভৃতি সোমকর্তৃক সীত হয়ে অভিস্রাবপ্রদ সোমের হারবস্ত্রের কামনা করছে। ৫। মিশ্রিত হবার সময় সোম অভিস্রাবণী বসন্তীরবী প্রভৃতিগণের গর্ভ উৎপাদন করেন, এ দল সকল হতে দীপ্ত দুষ্ট দোষ দেনন করেন। ৬। হে পবমান সোম! যারা দূরে অনিশ্চিত রয়েছেন, তাদের সমীপবর্তী কর, শত্রুগণের ভয় উৎপাদন কর, তাদের ধন অবগত হও। ৭। হে সোম! তুমি দূরেই থাক বা নিকটেই থাক, শত্রু বর্ষণের বল বিনাশ করে তাদের অন্ন বিনাশ কর, তাদের শোষক তেজ বিনাশ কর।

২০ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । আসিত অগ্নি দেবল ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

ঐ স্বর্বির্দেবধীতয়েব্যা বারোভিবর্ষতি । সাধনাবিশ্বা ভীতি স্পৃহঃ ॥ ১  
 স হি ত্বা জিরীত্বা আ বাজং গোমলন্তীমবতি । পবমদঃ সহস্রিণাম্ ॥ ২  
 পরি বিহ্বানি স্তোতস্য মুশসে পবসে মতী । এ নঃ সোম প্রবো বিদঃ ॥ ৩  
 অভ্যর্থ বৃহদশো মযোবন্তো ধ্রুবং রয়িম্ । ইমং স্তোত্বা আ ভর । ৪  
 ঙ্গ রাজেব সূরতো গিরঃ সোমা বিবোধিত । পুনানো বহে অন্তত ॥ ৫  
 স বাহিরাসু দুষ্টরো মজ্যমানো গভস্তোয়াঃ । সোমশ্চময়ু সীদাত ॥ ৬  
 ক্রীলদম্বো ন মংহরঃ পবিত্রং সোম গচ্ছসি । দধৎস্তোত্রে সুবীৰ্যম্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। কবি সোম দেবগণের পানার্থে মেঘলোমের মধ্য দিয়ে প্রবেশ করছেন, শত্রুগণের অভিভবকর সোম সমস্ত স্পর্ধাকারীকে বিনাশ করুন। ২। সে পবমান সোম স্তোতাগণকে গোমুক্ত সহস্রসংখ্যক অন্ন প্রদান করেন। ৩। হে সোম! তুমি আপন মনে সমস্ত ধন প্রদান কর। হে সোম! সেই তুমি আমাদের অন্ন প্রদান কর। ৪। হে সোম! তুমি মহাকীর্তি প্রেরণ কর, তুমি হবাদায়িগণকে ধ্রুব ধন প্রদান কর, তুমি স্তোতাগণকে অন্ন প্রদান কর। ৫। হে সোম! তুমি সুকর্মা, তুমি শোণিত হয়ে রাজার ন্যায় আমাদের স্তুতি স্বীকার কর। তুমি অন্তত ও তুমি বাহক। ৬। সেই সোম বাহক, অন্তরীক্ষে বর্তমান ও দূস্তর হস্তদ্বারা মার্জিত হয়ে পাঠে অবস্থান করছেন। ৭। হে সোম! তুমি ক্রীড়নশীল ও দানেচ্ছুক, তুমি স্তুতিকারীকে সুবীৰ্য্য দান করে দানের ন্যায় পবিত্রে গমন করহ।

২১ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । আসিত অগ্নি দেবল ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

এতে ধাবন্তীন্দবঃ সোমা ইন্দ্রাষ ঘৃষ্যঃ । মৎসরাসঃ স্বর্বির্দঃ ॥ ১  
 প্রবৃধন্তো অভিযজঃ সুম্নয়ে বরিবোবিদঃ । স্বয়ং স্তোত্রে বয়স্কৃতঃ ॥ ২  
 বৃথা ক্রীড়ন্ত ইন্দবঃ সধম্মমভোকমিৎ । সিকোরদ্র্মা ব্যক্ষরন্ ॥ ৩

এতে বিশ্বানি বার্ষা পবমানাস আশত । হিতা ন সপ্তয়ো রথে ॥ ৪  
 আন্সিন্ পিশঙ্গিমন্দবো দধাতা বেনমাদিশে । যো অন্মভামরাবা ॥ ৫  
 ঋভূর্ন রথাং নবং দধাতা কেতমাদিশে । শূক্ৰাঃ পবধ্বমণসা ॥ ৬  
 এত উ ত্যো অবীবশন কাঠাং বাজিনো অকৃত । সতঃ প্রসাবিষুর্গতিম্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১ । এ ক্লেদকর দীপ্ত অভিভবশীল মদকর লোকপালক সোম সকল ইন্দ্রের অভিমুখে গমন করছেন । ২ । এরা অভিষেককারীকে বিশেষরূপে ভজনা করেন, সকলের সাথে মিলিত হন, অভিভবকারীকে ধন প্রদান করেন এবং স্তোতাকে অন্ন দান করেন । ৩ । অন্যায়সে ক্রীড়াকারী সোমসকল একমাত্র দ্রোণকলসে ক্ষরিত হচ্ছে, সিন্ধুর উর্মির ন্যায় ক্ষরিত হচ্ছেন । ৪ । এ সোম সংশোধিত হয়ে রথে স্থাপিত অশ্বগণের ন্যায় সমস্ত বরণীয় এন ব্যাপ্ত করেন । ৫ । হে সোমগণ ! এর নানারূপ কামনা পূরণার্থে ধন প্রদান কর, ইনি আমাদের দানের সময় নিঃশব্দে দান করেন । ৬ । ঋভু ধেরূপ রথবাহক, স্তূতিযোগ্য সারথিকে প্রজ্ঞা দান করেন, সেরূপ তোমরা এ যজ্ঞমানের প্রজ্ঞা দান কর । হে সোম ! কেবল জলদ্বারা পরিষ্কৃত হও । ৭ । সেই এ সোম সকল যজ্ঞে কামনা করেন, বলবান সোম সকল যজ্ঞমানের বৃদ্ধি প্রেরণ করেন ।

২২ স্তুত ॥ সোম দেবতা । অসিত অথবা দেবল ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

এতে সোমাস আশবো রথা ইব প্র বাজিনঃ । সর্গাঃ সৃষ্টা অহেষত ॥ ১  
 এতে বাতা ইবোরবঃ পর্জন্মসোব বৃষ্ণাঃ । অগ্নেইব ভ্রমা বৃথা ॥ ২  
 এতে পূতা বিপশ্চিতঃ সোমসো দধ্যাশিরঃ । বিশা ব্যানশূর্বিষঃ ॥ ৩  
 এতে মৃতা অমর্ত্যাঃ সস্বাংসো ন শশ্রমুঃ । ইরক্ষন্তু পথো রজঃ ॥ ৪  
 এতে পৃষ্ঠানি রোদসোর্বিশ্রয়ন্তো ব্যানশুঃ । উদেতমুত্তমং রজঃ ॥ ৫  
 তন্তুং তদ্বানমুত্তমমন্ প্রবত আশত । উদেতমুত্তমাম্যম্ ॥ ৬  
 ঙ্গ সোম পণিভা আ বসু গবানি ধারয়ঃ । ততং তন্তুমচিরদং ॥ ৭

অনুবাদ : ১ । এ সোম সকল যুদ্ধে প্রেরিত অশ্বের ও রথের ন্যায় সমীপে গমন করেন । ২ । এ সোম সকল মহাবায়ুর ন্যায়, মেঘের বৃষ্টির ন্যায়, অগ্নির শিখার ন্যায় সমস্ত ব্যাপ্ত করেন । ৩ । এ সোম সকল শূক্ৰ, প্রাজ্ঞ ও দধিযুক্ত হয়ে প্রজ্ঞানবলে আমাদের ব্যাপ্ত করছেন । ৪ । এ সোম সকল শোধিত ও মরণরহিত, এরা গমনকালে ও পথে লোকসমূহে ভ্রমণ করতে ক্লান্ত হন না । ৫ । এ সোম সকল দ্ব্যাবাপৃথিবীর পৃষ্ঠদেশে বিবিধ প্রকারে বিচরণ করে ব্যাপ্ত হন । আরও এ উত্তম দ্রুমলোকে ব্যাপ্ত করেন । ৬ । নদীসকল যজ্ঞবিস্তারকারী উৎকৃষ্ট সোমকে ব্যাপ্ত করেন, আরও এ কর্ম সোমের দ্বারা উৎকৃষ্ট করে নেওয়া হয় । ৭ । হে সোম ! তুমি পণিগণের নিকট হতে গোসমূহের হিতকর ধন ধারণ কর, যজ্ঞ যাতে বিস্তীর্ণ হয়, সেরূপে শব্দ কর ।

২৩ স্তুত ॥ সোম দেবতা । অসিত অথবা দেবল ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

সোমা অসুগ্রমাশবো মধোর্মদস্য ধারয়া । অভি বিশ্বানি কাব্য ॥ ১  
 অনন্ প্রভাস আয়বঃ পদং নবীয়ো অক্ৰমুঃ । রুচে জনন্ত সূর্যম্ ॥ ২  
 আ পবমান নো ভরার্ষো অদাশুষো গয়ম্ । কৃধি প্রজাবতীরিষঃ ॥ ৩  
 অভি সোমাস আয়বঃ পবন্তে মদ্যং মদম্ । অভি কোশং মধুচ্ছতম্ ॥ ৪

সোমো অর্ষতি ধর্ন্যাসিদ্ধান ইন্দ্রিয়ং রসম্ । সুবীরো অভিগতিপাঃ ॥ ৫  
ইন্দ্রায় সোম পবসে দেবেভ্যঃ সধমাদ্যঃ । ইন্দো রাজং সিধাসিসি ॥ ৬  
অস্য পীত্বা মদানামিন্দ্রো বৃহাণ্যপ্রতি । জঘান জঘনশ্চ নম্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। মধুর মদের ধারায় শীঘ্রগামী সোম সমস্ত স্তোত্রকালে স্মৃতি হন ।  
২। কোন পুরাণ অশ্ব নতুন পদ অনুসরণ করে, সূর্যকে দীপ্ত করে (১) ।  
৩। হে শোধিত সোম ! যে হব্য প্রদান করে না, তার গৃহ আমাদের জন্য প্রদান কর । আমাদের প্রজাবিশিষ্ট ধন দান কর । ৪। গমদশীল সোম সকল মদকর-রস ক্ষরণ করেন এবং মধুস্রাবী কোশও উৎপাদন করেন । ৫। জগতের ধারক সোম ইন্দ্রিয় বর্ধনকর রস ধারণ করে উত্তম বীরযুক্ত ও হিংসা হতে দ্রাণপ্রদ হয়েছেন ।  
৬। হে সোম ! তুমি যজ্ঞার্থ, তুমি ইন্দ্র ও অন্যান্য দেবগণের জন্য ক্ষরিত হচ্ছে এবং আমাদের অন্ন দান করতে ইচ্ছা করছ । ৭। মদকর পদার্থসমূহের মধ্যে অত্যন্ত মদকর এ সোমকে পান করে অনভিভবনীয় ইন্দ্র শত্রুগণকে হনন করেছেন এবং এখনও হনন করছেন ।

টীকা : ১। সাগর বলেন এস্থলে রূপকদ্বারা সোমেরই স্তুতি করা হয়েছে ।

২৪ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । অসিত অথবা দেবল কণি । গাঙ্গ্রী ছন্দ ।

প্র সোমাসো অধাষিষদঃ পবমানাস ইন্দবঃ । শ্রীণানা অপদ্ মূজত ॥ ১  
অভি গানো অধাষিষুরাপো ন প্রবতা যতীঃ । পদানান ইন্দ্রমাশত ॥ ২  
প্র পবমান ধর্মসি সোমেন্দ্রায় পাতবে । নৃভির্ঘতো বি নীয়সে ॥ ৩  
ত্বং সোম নুমানঃ পবঙ্গ চর্যণীসহে । সসিন্ধো অনুমানাঃ ॥ ৪  
ইন্দো যদাভিভিঃ সূতঃ পবিহ্রং পরিধাবসি । অরমিন্দ্রস্য ধায়ে ॥ ৫  
পবঙ্গ বৃহহস্তমোকথোভিরনুমানাঃ । শূচিঃ পাবকো অদ্ভুতঃ ॥ ৬  
শূচিঃ পাবক উচ্যতে সোন সূতসা মধ্বঃ । দেবাবীরঘশংসহা ॥ ৭

অনুবাদ : ১। সোমসকল শোধিত ও দীপ্ত হয়ে গমন করছেন এবং মিশ্রিত হয়ে জলমধ্যে মার্জিত হচ্ছেন । ২। গমনশীল সোমসকল নিম্নাভিমুখগামী জলসমূহের ন্যায় গমন করছেন এবং পরে ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করছেন । ৩। হে শোধিত সোম ! মনুষ্যাগণ তোমাকে যেখান হতে নিজে যাচ্ছে, তুমি সেখান হতে ইন্দ্রের পানার্থে গমন করছ । ৪। হে সোম ! তুমি মনুষ্যাগণের মদকর । হে শত্রুগণের অভিভবকারী সোম ! তুমি ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হও । তুমিও স্তুতিযোগ্য । ৫। হে সোম ! তুমি যখন প্রস্তরদ্বারা অভিষ্মত হয়ে পবিহ্রের অভিমুখে ধাবিত হও তখন ইন্দ্রের উদরের জন্য পর্যাপ্ত হও । ৬। হে সর্বাপেক্ষা বৃহহা ! তুমি ক্ষরিত হও, তুমি উকথ মন্ত্রদ্বারা স্তুতিযোগ্য, শুদ্ধ, শোধক ও অদ্ভুত । ৭। অভিষ্মত মদকর সোম শুদ্ধ ও শোধক বলে উক্ত হন, তান দেবগণের প্রীতিকর এবং শত্রুগণের বিনাশক ।

২৫ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । অগস্ত্যের পুত্র দৃঢ়মুখ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

পবঙ্গ দক্ষসাধনো দেবেভ্যঃ পীতয়ে হরে । মরুন্ত্যো বায়বে নদঃ ॥ ১  
পবমান ধিগ্না হিতোভি যোনিং কনিব্রদং । ধর্মণা বায়ুমা বিশ ॥ ২  
সং দেবৈঃ শোভতে বৃষা কাবর্ষোনার্বিধি প্রিয়ঃ । বৃহহা দেবভীতমঃ ॥ ৩  
বিশ্বা রূপাণ্যাবিশনু পদানানো যাতি হর্যতঃ । যতামৃতাস আসতে ॥ ৪

অরুণো জনয়নৃগরঃ সোমঃ পবত অরুণাং ॥ ইন্দ্রং গচ্ছনু কবিকৃতঃ ॥ ১

আ পবতঃ পবিত্রতম পবিত্রঃ ধারয়তীত্যর্থঃ ॥ অরুণো যোনিমানসদম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে হরিদবর্ণ সোম । তুমি মদকর, তুমি দেবগণের, মরুৎগণের ও বায়ুর পানার্থে সঞ্চিত হও । ২। হে দেবশাকালীন এসাম । আমাদের কর্মদ্বারা ধৃত হয়ে শব্দ করে অশ্বমেধে প্রবেশ কর । ৩। এ সোম আপন স্থানে অবস্থিত, পবিত্র বসন্ত, কর্ণি, বিপ্ল, বৃহস্পতি এবং অত্যন্ত দৈবীতলাষী হয়ে শোভিত হইবে । ৪। পবিত্র কমনীর সোম সমস্তবৃদ্ধ মন্থে প্রবেশ করে যে স্থলে পুণ্ড্রগণ বসে বসে তা স্থানে গমন করছে । ৫। গোতবান সোম শব্দ উপপাদ্য করে পরিচিত হইবে, পবিত্র ইন্দ্রে পবিত্র গমন করে পবিত্র বিশিষ্ট হইবেন । ৬। হে অরুণো যোনিমানসদম্ । তুমি অরুণীর হৃদয়ের স্থান প্রাপ্ত হবার জন্য পবিত্র অশ্বমেধে প্রবেশিত হও

২২ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । পুণ্ড্রের পুত্র ইরুদাহ ঋষি । গায়ত্রী চন্দ ।

তমমৃগন্ত বাণিনমৃগপুঞ্জ আদিতেরিণি । বিপ্রানো অশ্বা বিয়া ॥ ১

তং গাবো অভানুত সহঃ ধারবাদম্ ॥ ইন্দ্রং ধর্কদ্ভুমা দিবঃ ॥ ২

তং বেদাং মেধয়ানি, পবমানমবি দানি । ধর্গণি ভূরিদায়শ্চ ॥ ৩

তমহানু ভূরিজোর্ধিষ্মা সমসং বিবস্তুতঃ । পবিত্র বাটো অদাভাম্ ॥ ৪

তং সপ্তাবধি তাময়ো হরিং হিষস্তাট্রিণি । হর্কতং ভূরিচক্ৰম্ ॥ ৫

তং বা হিষন্তি বেধসঃ পবমানা গিরাবৃধম্ । ইন্দ্রবিপ্রায় মংসরম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। পৃথিবীর ক্রোড়দেশে সে বেগবান সোমকে মেধাবিগণ অঙ্গুণিদ্বারা এবং স্তুতিদ্বারা মার্জিত করছেন । ২। স্ত্রীও সকল সহপ্রপারাবিশিষ্ট দীপ্ত স্বর্গের ধারক সোমকে স্তুতি বরছে । ৩। সকলের ধারক ও বহু কার্যকারী, সকলের বিধাতা সে সোমকে প্রজ্ঞাদ্বারা স্বর্গের প্রতি প্রেরণ করছেন । ৪। সোম পাত্রে অবস্থিত, স্তুতির পতি ও হিষসনীয় । পরিচর্যাকারিগণ বাহুদ্বয়ের ক্রিয়া দ্বারা তাঁকে প্রেরণ করছেন । ৫। অঙ্গুণি সকল সে হরিদবর্ণ সোমকে ওঁত প্রদেশে প্রেরণ করছেন, তিনি কমনীর ও বহুদক্ষ । ৬। হে শোধনকারী সোম । তোমাকে ইন্দ্রের উদ্দেশে প্রেরণ করলে, তুমি স্তুতিদ্বারা বর্জিত, দীপ্ত ও মদকর ।

২৩ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । অঙ্গিরার পুত্র নৃমধ ঋষি । গায়ত্রী চন্দ ।

এষ কবিরতিষ্ঠতঃ পবিত্রে অধি ভোশতে । পদুনানো য্নমপ স্মিৎ ॥ ১

এষ ইন্দ্রায় বারবে ঋজিৎপরি ষিচ্যতে । পবিত্রে দক্ষসাধনঃ ॥ ২

এষ নৃভির্বি নীয়তে নিবো মূর্ধা বৃষা সুতঃ । সোমো বনেষু বিশ্ববিৎ ॥ ৩

এষ গবদুরিক্রদং পবমানো হিরণ্যয়ুঃ । ইন্দ্রঃ সত্রাজিদন্তুতঃ ॥ ৪

এষ সূর্যেণ হাসতে পবমানো অধি দ্যাবি । পবিত্রে মংসরো মদঃ ॥ ৫

এষ শৃগ্মাণিষাদদন্তিরঙ্গে বৃষা হরিঃ । পদুনান ইন্দ্ররিভ্রমা ॥ ৬

অনুবাদ : ১। এ সোম কর্ণ ও চারদিক হতে স্তুত, ইনি দশাপবিত্র অতিক্রম করে গমন করছেন, ইনি শোধিত হয়ে শতৃগণকে বিনাশ করছেন । ২। এ সোম সকলের জ্যেষ্ঠা, ইনি বলকারী ইন্দ্র ও বায়ুর উদ্দেশে একে পবিত্রে সেক করা হচ্ছে । ৩। এ সোম মনুষ্যাগণকর্তৃক নানা প্রকারে নিহিত হইছেন, ইনি দ্দালোকের মন্তক, অভিষ্কৃত মনোহর পাত্রে অবস্থিত হয়ে সকল অবগত আছেন । ৪। এ

সোম আমাদের গোহিরণ্য ইচ্ছা করে দীপ্ত ও মুহূর্ণশব্দে জেতা এবং প্রয়ং অহিংসনীয় হয়ে পদ করছেন : ৫। এ শোষণকালীন সোম সূর্যকর্তৃক পবিত্র দুলোকে পরিত্যক্ত হন, সোম অত্যন্ত মদকর : ৬। এ বলবান সোম, অস্তুরিক্ষে গমন করছেন, ইনি অভিল্যবপ্রদ, পবিত্রকারী এবং দীপ্ত ইন্দ্রের অভিমুখে গমন করছেন।

২৭ সূক্ত ॥ সোম দেবতা : প্রিয়মব নবি । গায়ত্রী ছন্দ ।

এব বাজী হিতো নৃসির্ষিষ্মবিনন্দসদপতিঃ । অব্যো বারং বি নার্যতি ॥ ১  
এব পবিত্রে অক্ষরং যোনো দেবেভ্যঃ সুতঃ । বিশা ধামান্যাবিশম্ ॥ ২  
এ বৈবঃ শূভায়তেহবি যোনোবমর্ত্যঃ । বৃহা দেববীতমঃ ॥ ৩  
এ। বৃষা কান্দিদদশাভিসর্গিণিভির্নতিঃ । অশি ব্রোধানি ধাবতি ॥ ৪  
এ। সূর্যমরোচয়ঃ পবন্যনো বিচর্ষতিঃ । বিপ্রা ধামানি বিশ্ববিং ॥ ৫  
এব শুম্নাদাত্য সোমঃ পুন্যনো অশিন । দেববীর্যমংসহা ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। এ সোম বেগবান্ দাতা স্থাপিত, সর্বত্র এবং সকলের পতি, ইনি যোনেলোকে গমন করছেন। ২। এ সোম দেবগণের জন্য অভিমুখ হইলে তাঁহাদের শরীরে প্রবেশ পান করিতে জন্ম পবিত্রে ক্ষরিত হইছে। ৩। এ মরুভূমিতে বৃহা দেববীতমণী সোম আশ্রয় স্থানে শোভা পাইছেন। ৪। এ অশিসম্প্রদ শক্তকারী অশি লিহারা ধৃত সোম ব্রোধান্যাতাদুর্বে গমন করছেন। ৫। বৃষাধনকালীন সবদর্শী সর্ষপে সোম পুনঃ এবং সর্ষপে তেজ পদার্থকে তোলিতে রহেন। ৬। সূর্যমরোচয় সোম গমন, অহিংসনীয় দেবগণের রক্ষক এবং অশ্লবলবিন্দে। পুন্যনক। ইনি গমন করছেন।

২৮ সূক্ত ॥ সোম দেবতা : অশিনা পুন ন্মোঃ ষাষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্রাস্য বারা অশিনাক্ষঃ সুতসৌজসা : দেবা জনা প্রতুষতঃ ॥ ১  
সপিং মূজন্তি যোনো যুগন্তঃ কামো যিরা । জ্যোতির্জ্ঞানমকুণ্ঠাম্ ॥ ২  
বৃহা সোম তান তে পুন্যানাং প্রতুষসো । বর্ষা সমুদ্রকুণ্ঠাম্ ॥ ৩  
বিপ্রা বসুনি অগ্রম্না পবন্য সোম ধারয়া । ইমা ঘেবনাসি সগ্ন্যক্ ॥ ৪  
বশম সু সো পাববুত্ পন্যৎসমস্য কস্য চিৎ । নিদো যত্র মদুদুচ্যাহে ॥ ৫  
এ। দা গান্ধিনা গান্ধি দিব্যং পবন্য ধারয়া । দদুসমস্তং যুগয়া ভর ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। নৃগিকারী, এ অভিব্যক্ত সোমের দ্বারা দেবগণের উপর ধামায্য প্রদান করাও ইচ্ছা করে ক্ষরিত হইছেন। ২। স্তুতিকারী বিশাভা কর্মকর্তা অশ্ব দুগ্ধ দীপ্ত্য দান প্রবৃত্ত স্তুতিযোগ্য, অশ্বসদৃশ সোমকে মার্জিত করছেন। ৩। হে প্রভূত! পবিত্রানন্ট সোম! শোষণকালে তোমার সে তেজ সকল অভ্যন্ত অতিভবপন্ন হয়, তাৎপ্রবৃত্ত স্তুতিযোগ্য দ্রোণ কলসকে পূর্ণ কর। ৪। হে সোম! অশ্ব বন জয় করে প্রবাহে ক্ষরিত হও এবং সমস্ত দুগ্ধগণকে এক যোগে দূরদেশে প্রেরণ কর। ৫। হে সোম! হারা দান করে না, তাদের এবং অন্যান্য নিন্দক মৎস্রের অগণন হতে আমাদের রক্ষা কর, আমরা যেন মুক্ত হতে পারি। ৬। হে সোম! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও, পার্থিব এবং অগাধ বন ও দীপ্তিযুক্ত বন আশ্রয় কর।

৩০ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । অঙ্গিরার পুত্র বিন্দু ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র ধারা অগ্না শুম্বিশো বৃথা পবিত্রে অক্ষরন্ । পুনানো বাচামিযাতি ॥ ১  
ইন্দ্রহিমানঃ সোত্ৰীভূম্জ্যমানঃ কনিরুদং । ইয়তি বগ্নমিন্দ্রিয়ম্ ॥ ২  
আ নঃ শুম্বা নৃষাহং বীরবন্তং পুরুষপুং । পন্থ সোম ধারয়া ॥ ৩  
প্র সোমো অতি ধারয়া পবমানো অসিযদং । অতি দ্রোণান্যাসদম্ ॥ ৪  
অঙ্গু ভা মধুমত্তমং হরিং হিবন্তাদ্রিভিঃ । ইন্দ্রবিন্দ্রায় পীতয়ে ॥ ৫  
সুনোতা মধুমত্তমং সোমমিন্দ্রায় বীজ্ঞণে । চারুং শর্ধায় মংসরম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । বলবান এ সোমের ধারা অনায়াসে ক্ষরিত হচ্ছে, শোধনকালে ইনি স্বীয় ধ্বনি প্রেরণ করছেন । ২ । এ সোম অভিব্যবহারগণ কর্তৃক প্রেরিত হয়ে শোধনকালে শব্দ করে ইন্দ্র সম্বন্ধীয় শব্দ প্রেরণ করছেন । ৩ । হে সোম ! তুমি ধারাপ্রবাহে ক্ষরিত হও এবং তা দিগে মানুষ্যের অভিব্যবহার বীরবন্ত অনেকের পূর্ণণীয় বল লাভ হোক । ৪ । এ সোম শোধনকালে ধারাপ্রবাহে দ্রোণকলসে উপস্থিত হবাব জন্য বিবগ্ধে অতিক্রম করে ক্ষরিত হচ্ছে । ৫ । হে সোম ! জলমধ্যে তুমি সর্বাশেষ মধুর ও হরিদবর্ণ । ইন্দ্রের পানার্থে তোমাকে প্রস্তরদ্বারা পেষণ করছে । ৬ । হে ঋষিকগণ ! তোমরা অত্যন্ত মধুররসবিশিষ্ট, মনোহর মদনের নামকে আমাদের বলার্থে ঐ ইন্দ্রের পানার্থে অভিযব কর ।

৩১ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । বৃহস্পতির পুত্র গৌতম ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র সোমাসঃ স্রাধ্যঃ পবমানাসো অক্রমুঃ । রয়িং কৃষান্তি চেতনম্ ॥ ১  
দিবসপৃথিব্যা অধি ভবেন্দো দদুন্নবধনঃ । ভবা বাজানাং পতিঃ ॥ ২  
তুভাং বাতা অভিপ্রস্তুভামর্ষান্তি সিন্ধবঃ । সোম বর্ষান্তি তে মহঃ ॥ ৩  
আ প্যায়ন্থ সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বুধ্যন্ । ভব, বাজসা সঙ্গথে ॥ ৪  
তুভাং গাবো ঘৃতং পয়ো বসো দদুদুহে অক্ষিতম্ । বর্ষিষ্ঠে অধি সানবি ॥ ৫  
ঘাসদুশস্য তে সতো ভুবনস্য পতে বয়ম্ । ইন্দো সখিস্বমুদ্রাসি ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । উত্তম কর্মবিশিষ্ট, শোধনকালীন সোম গমন করছেন এবং আমাদের চেতন ধন প্রদান করছেন । ২ । হে সোম ! তুমি অগ্নের পতি, তুমি দ্ব্যাপৃথিবীর দুর্গাতমুদ্র পদার্থের বর্ষক হও । ৩ । হে সোম ! বায়ু সকল তোমার তৃপ্তিপ্রদ হোক, নদী সকল তোমার উদ্দেশে গমন করুক, তারা তোমার মহত্ব বর্ধন করুক । ৪ । হে সোম ! তুমি বায়ু ও জলের দ্বারা প্রবৃত্ত হও, বর্ষণযোগ্য বল চারদিক হতে তোমাতে সঙ্গত হোক । তুমি সংগ্রামে অগ্নের প্রাপক হও । ৫ । হে পিঙ্গলবর্ণ সোম ! গোসমুদ্র তোমার জন্য ঘৃত এবং অক্ষণিদুগ্ধ দোহন করছে, তুমি উন্নত প্রদেশে অবস্থিত আছ । ৬ । হে ভবনের পতি সোম ! আমরা তোমার সখিত্ব কামনা করছি, তুমি উৎকৃষ্ট আয়ুধবিশিষ্ট ।

৩২ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । অত্রিগোত্রোৎপন্ন শাযায ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র সোমাসো মদচ্যুতঃ শ্রবসে নো মথোনঃ । সুতা বিদথে অক্রমুঃ ॥ ১  
আদীং দ্বিতস্য ধোষণো হরিং হিবন্তাদ্রিভিঃ । ইন্দ্রমিন্দ্রায় পীতয়ে ॥ ২  
আদীং হংসো যথা গণং বিশ্বসাবীবশম্ভতিম্ । অতো ন গোভিরজ্যতে ॥ ৩  
উভে সোমাবচাক্ষণ্মগো ন তন্তো অর্ষসি । সীদন্তস্য যোনিমা ॥ ৪  
অভি প্র গাবো অনুযত যোষা জারমিব প্রিয়ম্ । অগ্নমাজিৎ যথা হিতম্ ॥ ৫  
অস্মৈ ধৌহি দদ্যমদ্যাশো মধবস্তাশ্চ মহাং চ । সনিং মেধামদত শ্রবঃ ॥ ৬



অনুবাদ : ১। সোমসমূহ অভিষুত ও মৃদুস্রাবী হয়ে যজ্ঞে হব্যদায়ীর অন্নার্থে গমন করছেন। ২। ইন্দ্র পান করতে পারেন এ উদ্দেশ্যে এ হরিদবর্ণ সোমকে ত্রিতের অঙ্গুলি সকল প্রস্তুতদ্বারা আহুত করছে। ৩। হংস যেমন ঞ্জলমধ্যে প্রবেশ করে, এ সোম সেরূপ সমস্ত স্তোতাগণের মনকে বশ করে। এ সোম গব্যদ্বারা স্নিগ্ধ হয়। ৪। হে সোম ! তুমি যজ্ঞের স্থান আগ্রয় করে মিশ্রিত হয়ে মৃগের ন্যায় দাবাপৃথিবীকে অবলোকন কর। ৫। রমণী যেমন জারকে স্তুতি করে, সেরূপ হে সোম ! শব্দগণ তোমার স্তুতি করছে। ৬। সে সোম মিত্রের ন্যায় যুদ্ধে গমন করেন : হে সোম ! আমাদের দীপ্তিযুক্ত অন্ন প্রদান কর, হব্যদায়ীকে দান কর এবং আমাদেরও দান কর, ধন, মেধা এবং কীর্তি দান কর।

৩৩ সূক্ত ॥ সোম দেবতা। ত্রিত ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

প্র সোমাসো বিগাশিতোহপাং ন যন্তুম্ভয়ঃ । বনানি মহিষা ইব ॥ ১  
অভি দ্রোণানি বহুবঃ শূক্ৰা ঋতসা ধারয়া । বাজং গোমন্তমধরন্ ॥ ২  
সূতা ইন্দ্রায় বায়বে বরুণায় মরুভ্যঃ । সোমা অর্ষস্তি বিকবে ॥ ৩  
তিপ্রো বাচ উদীরতে গাবো মিমাস্তি ধেনবঃ । হরিরেতি কনিরুদং ॥ ৪  
অভি ব্রজীরনুধ্বং যবীর্ষাতস্য মাতরং । মর্মজাস্তে দিবঃ শিশুম্ ॥ ৫  
রায়ঃ সমুদ্রাংস্তুরোহস্মভাং সোম বিশ্বতঃ । আ পবন সহপ্রণঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। বিগাশিত সোমসকল জলের তরঙ্গের ন্যায় গমন করছেন, মহিষগণ যেরূপ বনে গমন করে, সেরূপ গমন করেন। ২। পিশঙ্গবর্ণ দীপ্ত সোমসকল অমৃতের ধারাকারে গোবিগাশিত অন্ন প্রদান করে দ্রোণকলসে পরিণত হচ্ছেন। ৩। অভিষুত সোম সকল ইন্দ্র বায়ু বরুণ মরুৎগণ ও বিশ্বর অভিভূত হয়ে গমন করছেন। ৪। তিন বাচ্চা উদীরিত হচ্ছে। প্রীতিদায়ক গো সকল শব্দ করছে, হরিতবর্ণ সোম শব্দ করে গমন করছেন। ৫। স্তোতাভ্যর্থক প্রেরিত, যজ্ঞের মাতৃধরূপ, বহু স্তুতি উচ্চারিত হচ্ছে এবং দুগ্ধলোকের শিশুসদৃশ সোম মার্জিত হচ্ছেন। ৬। হে সোম ! ধনসম্বন্ধীয় চারটি সমুদ্রকে চারদিক হতে আমাদের নিকট আন এবং অপরিসীম অভিলাষসমূহকেও আন।

৩৪ সূক্ত ॥ সোম দেবতা। ত্রিত ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

প্র সুবানো ধারয়া তনেন্দুহির্বানো অর্ষতি । রজস্দ্ভুত্বা বোজনা ॥ ১  
সূত ইন্দ্রায় বায়বে বরুণায় মরুভ্যঃ । সোমা অর্ষতি বিকবে ॥ ২  
বৃষাণং ব্যভিষতিং সূর্যস্তি সোমমর্ষতিভিঃ । দুহস্তি শক্ণমা পঃ ॥ ৩  
ভুবিস্ত্রুতস্য মর্জ্যে ভুবদিন্দ্রায় মৎসরঃ । সং রূপৈরজাতে হরিঃ ॥ ৪  
অভীমুতস্য বিক্ৰপং দুহতে পুশ্নিমাতরং । চারু প্রিয়তমং হাবঃ ॥ ৫  
সমেনমহুতা ইমা গিরো অর্ষস্তি সস্রুতঃ । ধেনুর্বাণো অর্ষাবশং ॥ ৬

অনুবাদ : ১। অভিষুত সোম প্রেরিত ধারাপ্রবাহের পরিণে গমন করছেন এবং দৃঢ় শত্রুপুত্রী সকলকেও বিস্মত করছেন। ২। অভিষুত সোম সকল ইন্দ্র বায়ু বরুণ মরুৎগণ ও বিশ্বর অভিভূত হয়ে গমন করছেন। ৩। রসের সৈন্তা নিয়ত সোমকে বর্ষণ কর। প্রস্তুতদ্বারা অভিষব করছে। কর্মবলে সোমরন হতে দুগ্ধ দোহন করছ। ৪। ত্রিত ঋষির মদকর সোম তাঁর নিজের জন্য শুদ্ধ হয়েছে, সে সোম আপন রূপ প্রাপ্ত হয়েছেন। ৫। পুশ্নির পুত্র মরুৎগণ যজ্ঞাগ্রয় প্রিয়তম মনোহর

সোমসাধন সোমকে দোহন করছেন। ৬। অতুষ্টিম বাবা সকল উচ্চারিত হয়ে এর সঙ্গে মিশ্রিত হচ্ছে। সোমও শব্দ করে প্রাণিকর শ্রুতি কামনা করছেন।

৩৫ সূক্ত সোম দেবতা। অঙ্গি ১১ পুত্র প্রভুসু ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

আ নঃ পবনঃ গায়ত্রী পবমানঃ রয়ি পৃথুদুঃ । যয়া তেপতির্বিদাসি নঃ ॥ ১  
ইন্দো সমুদ্রাণীক্স্য, গবাম বিশ্বদেবায় । রায়ো ধর্তা ন ওজসা ॥ ২  
তয়া বীরেশ বীরবোহাতি যান পৃথগুতঃ । ক্ষরা যো অতি বার্যম্ ॥ ৩  
প্র বার্ধামন্দ মিত্রাতি সিধাবাজস্রা ধর্মিঃ । যত্না বিধান আয়ুধা ॥ ৪  
তং গীর্ভিবর্জোত্থয়ঃ পৃথকঃ কাশ্যাক্ষিণি । সোমং জনশা গোপতিতম্ ॥ ৫  
বিহো বন্য ত্রা ন ধ্বয়ো দধাবঃ নর্গিপতেঃ । পৃথানসা প্রভুবসোঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। আ নঃ পবনঃ গায়ত্রী পবমানঃ রয়ি পৃথুদুঃ । যয়া তেপতির্বিদাসি নঃ ॥ ১  
এবং দ্যুতিমানঃ যয়া আনাতোঃ প্রদান কর। ২। হে সোম ! হে জলপ্রেরক ! হে  
শতুগণের কম্পোদক ! তুমি আপন বলে ও গায়ের পক্ষর এরক হও। ৩। হে বীর  
সোম ! তোমার বলে আত্ম কল্যাণকর, যিনি যুগ্মকে অভিভূত করবে। আমাদের  
বাক্তম্বে বর্ধমানঃ কাশ্যাক্ষিণি । যত্না বিধান আয়ুধা ॥ ৪  
বাক্তম্বে বর্ধমানঃ কাশ্যাক্ষিণি । যত্না বিধান আয়ুধা ৫। ইচ্ছা  
করে অদ্যাপি নবদর্শী সমস্ত ও প্রায়শ্চিতে সোম যান প্রেরণ করেন। ৬। সে  
সোমকে সূর্য্যভাসন যান ও বনরশি, সূর্য্যভাস প্রেরক পাঁচ বোমের বর্ধমান করবে।  
এ সোম কোন দুঃস্থান অর্থাৎ নরক সকল জয়না বর্ধমান পবিত্র প্রভুত  
হর্গির্ভিবর্জোত্থয়ঃ পৃথকঃ কাশ্যাক্ষিণি । সোমং জনশা গোপতিতম্ ॥ ৫

৩৬ সূক্ত সোম দেবতা। অঙ্গি ১১ পুত্র প্রভুসু ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

অঙ্গিঃ রণে যজ্ঞাঃ সোমঃ চক্রেব সুতঃ । কার্ষপাজী মাক্ষাণী ॥ ১  
স বিহিঃ সোমঃ জাগরিতঃ গবাম দেবীযতিঃ । অতি কোশঃ পবশ্চুতম্ ॥ ২  
স নো দেবোতাতিঃ । বর্ধি পবমানঃ বিহোতঃ । ক্রেব চক্রেব মোহিনী ॥ ৩  
শুভ্রাম্য অমিহুভিঃ । যতো গভস্তোতঃ । পবস্ত বারে এবায়ো ॥ ৪  
স বিহা দক্ষুঃ নহুঃ । মো দিব্যনি পার্থিব্যঃ । পবতামন্তরিথ্য ॥ ৫  
আ দিবশ্চন্দ্রশ্চক্রেবায়ঃ । মোহ মোহসিঃ । বীরধুঃ পবসম্পতে ॥ ৬

অনুবাদ : ১। অঙ্গিঃ রণে যজ্ঞাঃ সোমঃ চক্রেব সুতঃ । কার্ষপাজী মাক্ষাণী ॥ ১  
বেগবান সোম স গানে বিচরণ করছেন। ২। হে সোম ! তুমি বাহনকারী জাগরুক  
দেবীভ্রাতা তুমি অমল্লাবী দশাপবিত্রে অতিক্রম করে করিত হও। ৩। হে  
পারাগ শোভনকল্যাণ সোম ! শাস্ত্রের যগীর্গ স্থান সকল প্রকাশিত হয় এবং যজ্ঞ  
ও বলার্থে আমাদের প্রেরণ করে। ৪। শুভ্রাভিলাষী ঋষিকগণকর্তৃক প্রস্তুত  
তাদের হস্তদ্বারা অতিক্রম সোম মেঘলোমকায় দশাপবিত্রে শোভিত হচ্ছে। ৫। সে  
অভিভূত সোম স্ববাক্যতাকে দ্যুলোক ভুলোক ও গন্তিরূপে সমস্ত ধন প্রেরণ করেন।  
৬। হে বনপতি সোম ! তুমি স্তোতাগণের অগ্নিভিলাষী গর্ভাভিলাষী ও  
বর্গাভিলাষী হয়ে অর্ণের সূঁঠে আরোহণ কর।

৩৭ সূক্ত সোম দেবতা। রহুগণ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

স সুত পাত্রে ব্যা সোমঃ পবিত্রে অর্ষতি । বিঘ্ননক্ষাংসি দেবয়ঃ ॥ ১  
স পবিত্রে ইচ্ছাশো হাররর্ষতি ধর্গসিঃ । অতি যোনিং কনিরুদং ॥ ২

স বাজী রোচনা দিবঃ পবমানো বি ধাবতি । রক্ষোহা বারমবায়ম্ ॥ ৩  
 স দ্বিতস্য্যধি সানবি পবমানো অরোচয়ৎ । জামিভিঃ সূৰ্যং সহ ॥ ৪  
 স বৃহতা বৃষা সুতো বরিবোবিদদাতাঃ । সোমবাজ্জিম্বাসরৎ ॥ ৫  
 স দেবঃ কবিনেঋতোহতি দ্রোগ্যনি ধাবতি । ইন্দ্রাবিশ্রায় মংহনা ॥ ৬

অনুবাদ : ১। ইন্দ্রাদির পানার্থে অভিব্যক্ত সোম অভিলাষপ্রদ রাক্ষসবিনাশক এবং দেবোভিলাষী হয়ে পবিত্রে গমন করেন। ২। সে সোম সর্বদশী হরিদবর্ণ সকলের ধারক। তিনি পবিত্রে ধৃত হন এবং পরে শব্দ করে দ্রোণকলসে গমন করেন। ৩। বেগবান স্বর্গের দীপ্তপ্রদ শোভনকালীন সোম রাক্ষসগণের হস্তা হস্তে মেঘলোমময় দশাপবিত্র অতিক্রম করে ধাবিত হচ্ছেন। ৪। সে সোম দ্বিতের যজ্ঞে পুত হয়ে বন্ধুগণের সাথে সূর্যকে প্রকাশিত করেছেন। ৫। অশ্ব যেরূপ সংগ্রামে গমন করে সেরূপ বৃহদাতী অভিলাষপ্রদ অভিব্যক্ত অহিংসনীর সোম কলসে গমন করছেন। ৬। সে মহান ক্রোধযুক্ত কবিকর্তৃক প্রেরিত সোম ইন্দ্রের জন্য দ্রোণমধ্যে ধাবিত হচ্ছেন।

৩৮ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । রত্নগণ ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

এষ উ স্য বৃষা রথোহব্যো বারোভিরবর্ষতি । গচ্ছাজং সহশ্রিণম্ ॥ ১  
 এতং দ্বিতস্য যোমথো হরিং হিষন্ত্যদ্রিভিঃ । ইন্দ্রমিন্দ্রায় পীতয়ে ॥ ২  
 এতং ত্যং হরিতো দশ মমৃজ্যন্তে অপসূবঃ । যাভির্মদায় শূন্ততে ॥ ৩  
 এষ স্য মানুষীষা শোনো ন বিক্ষু সীদতি । গচ্ছজারো ন যোষিতম্ ॥ ৪  
 এষ স্য মদ্যো রসোহব চর্কে দিবঃ শিশুঃ । ষ ইন্দ্রবারমবিশৎ ॥ ৫  
 এষ স্য পীতয়ো সুতো হরিরবর্ষতি ধর্গসিঃ । ক্রন্দন্যোনিমতি প্রিয়ম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। সে সোম অভিলাষপ্রদ ও রথস্বরূপ হয়ে যজমানকে সহস্র অশ্ব দান করবার জন্য দশাপবিত্রদ্বারা দ্রোণে গমন করছেন। ২। এ ক্রোধযুক্ত হরিদবর্ণ সোমকে দ্বিতের অঙ্গুলি সকল ইন্দ্রের পানার্থে প্রস্তরদ্বারা পিষ্ট করছেন। ৩। দশটি হরিদবর্ণ অঙ্গুলি কর্মোভিলাষী হয়ে এ সোমকে মার্জিত করছে। সোম এদের সাহায্যে ইন্দ্রের মদের জন্য শোভিত হচ্ছে। ৪। এ সোম মনুষ্য প্রজাগণের মধ্যে শ্যোনপক্ষীর ন্যায় উপবেশন করছেন, উপপত্নীর নিকট যেরূপ উপপতি গমন করে সেরূপ গমন করছেন। ৫। এ মদ্যরস সকল পদার্থ দর্শন করছে। তিনি স্বর্গের শিশু, এ সোম দশাপবিত্রে প্রবেশ করছেন। ৬। পানার্থে অভিব্যক্ত ও সকলের ধারক, হরিদবর্ণ সোম শব্দ করে প্রিয়স্থানে গমন করছেন।

৩৯ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । অঙ্গিরাগোত্রোৎপন্ন বৃহৎমতি ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

আশুরষ বৃহম্মতে পরি প্রিয়েণ ধাম্না । যত দেবা ইতি ব্রবন্ ॥ ১  
 পরিবৃদ্ধমনিবৃকুৎ জনায় যাতয়ন্নিষঃ । বৃষ্টিং দিবঃ পরি ব্রব ॥ ২  
 সুত এতি পবিত্র আ ত্বিবিং দধান ওজসা । বিচক্ষাণো বিরোচয়ন্ ॥ ৩  
 অয়ং স যো দিবস্পরি রঘুয়ামা পবিত্র আ । সিক্কোর্মণ্য ব্যক্ষরং ॥ ৪  
 আবিবাসন্ পরাবতো অথো অবাবতঃ সূতঃ । ইন্দ্রায় সিচ্যতে মধু ॥ ৫  
 সমীচীনা অনুষত হরিং হিষন্ত্যদ্রিভিঃ । যোनावৃতস্য সীদত ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে মহামতি সোম ! দেবগণের প্রিয়তম শরীরবৃত্ত হয়ে শব্দ গমন কর, দেবগণ কোথায় বলতে থাক। ২। অসংস্কৃত স্থানকে সংস্কৃত করে এবং

বাগকারীকে অন্ন প্রদান করে অন্তরীক্ষ হতে বৃষ্টি ক্ষরিত কর। ৩। অভিব্যুত সোম দীপ্তি ধারণ করে এবং সমস্ত পদার্থকে দর্শন ও দীপ্ত করে শীঘ্র বেগে দশাপবিদ্রে গমন করছেন। ৪। এসোয দশাপবিদ্রে ন্যস্ত হয়ে সিক্তর উর্মিতে ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি স্বর্গের উপরে শীঘ্র গমন করে থাকেন। ৫। দূরস্থ এবং আন্তিকস্থ দেবগণের পরিচর্যার্থে অভিব্যুত সোম ইন্দের জন্য মধুসেক করছেন। ৬। সম্যক মিলিত স্তোতা সকল শ্রব করছেন, হরিদবর্ণ সোমকে প্রস্তর সাহায্যে প্রেরণ করছেন, অতএব হে দেবগণ! যজ্ঞস্থানে নিষণ হও।

৪০ সূক্ত ॥ সোম দেবতা। বৃহৎমতি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

পুন্যানো অক্রমীদতি বিশ্বা মুধো বিচর্যণিঃ। শূভ্রতি বিপ্রং ধীতিভিঃ ॥ ১  
আ যোনিমরুণো রুহদগমদিস্ত্রং বুধা সূতঃ। ধ্রুবে সদসি সীদতি ॥ ২  
নু নো রয়িং মহামিন্দোহস্মভ্যং সোম বিশ্বতঃ। আ পবস্ব সহস্রিণম্ ॥ ৩  
বিশ্বা সোম পবমান দ্যুন্নানানীন্দবা ভর। বিদাঃ সহাস্রিণীরিষঃ ॥ ৪  
স নঃ পুনান আ ভর রয়িং স্তোত্রে সুবীৰ্যম্। জরিতুবর্ধয়া গিরঃ ॥ ৫  
পুনান ইন্দবা ভর সোম দ্বিবর্হসং রয়িম্। বৃষ্মিন্দো ন উক্ধ্যাম্ ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। সর্বদর্শী সোম শোধনকালে সমস্ত হিংসকদের অতিক্রম করনে তাঁকে কর্মদ্বারা সকলে শোভিত করছেন। ২। অরুণবর্ণ সোম দ্রোণকলসে আরোহণ করছেন, পরে অতিলাষপ্রদ ও অভিব্যুত হয়ে ইন্দের নিকট গমন করছেন এবং ধ্রুবস্থানে উপবিষ্ট হচ্ছেন। ৩। হে সোম! হে ইন্দ্র! তুমি অভিব্যুত হয়ে আমাদের উদ্দেশ্যে মহান সহস্রসংখ্যক ধন চারদিক হতে ক্ষরিত কর। ৪। হে শোধনকালীন সোম! হে ইন্দ্র! তুমি বহুবিধ ধন আহরণ কর এবং সহস্রসংখ্যক অন্ন প্রদান কর। ৫। হে সোম! তুমি অভিব্যবকালে আমাদের জন্য উত্তম বীৰ্যযুক্ত ধন আহরণ কর এবং স্তোতার স্তুতি বর্ধিত কর। ৬। হে ইন্দ্র! হে সোম! তুমি শোধনকালে আমাদের জন্য দ্যাবাপৃথিবীতে পরিব্রজ্য ধন আহরণ কর। হে বর্ষক ইন্দ্র! আমাদের স্তুতিযোগ্য ধন প্রদান কর।

৪১ সূক্ত ॥ সোম দেবতা। কণ্বগোত্রীয় মেঘ্যাতিথি ঋষিঃ। গায়ত্রী ছন্দ।

প্র য়ে গাবো ন ভূর্ণয়সেব্বা অযাসো অক্রমুঃ। স্তুস্তঃ কৃষ্ণামপ ব্রহ্ম ॥ ১  
সুবিভস্য মনামহেহতি সেতুং দুরাবাম্। সাহ্বাংসো দস্যুগ্রতম্ ॥ ২  
শুশ্বে বৃষ্ঠেরিব স্বনঃ পবগানস্য শুম্ভিগঃ। চরান্ত বিদনুতো দিবি ॥ ৩  
আ পবস্ব মহীমিষং গোমদিন্দো হিরণ্যবৎ। অখাবদ্বাল্বেবসূতঃ ॥ ৪  
স পবস্ব বিচর্যণ আ মহী রোদনী পৃণ। উষাঃ সূর্যো ন রশ্মিভিঃ ॥ ৫  
পরিণঃ শর্মগন্তা ধারয়া সোম বিশ্বতঃ। সরারবেব বিষ্ঠপম্ ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। যে সোম সকল জলের ন্যায় শীঘ্র দীপ্তব্যুত ও গমনশীল হয়ে কৃষ্ণকদের হনন করে বিচরণ করেন (১) তাদের শ্রব কর। ২। প্রতরাহিত দস্যুকে অভিভব করে আমরা সুন্দর সোমের রাক্ষসবন্ধন ও রাক্ষস হনন ইচ্ছায় শ্রব করব। ৩। অভিব্যবকালে বলবান সোমের দীপ্তি সকল অন্তরীক্ষে বিচরণ করে এবং বৃষ্টির ন্যায় তার শব্দ শ্রুতিগোচর হয়। ৪। হে সোম! তুমি অভিব্যুত হয়ে গোযুক্ত, অশ্বযুক্ত এবং বলযুক্ত মহা অন্ন আমাদের অভিমুখে প্রেরণ কর। ৫। হে সর্বদর্শী সোম! তুমি ক্ষরিত হও, সূর্য যেমন রশ্মিরায়া দিন সকলকে পূর্ণ করেন সেদৃপ

আপন রসের দ্বারা দ্যাবাপৃথিবীকে পূর্ণ কর । ৬ । হে সোম ! আমাদের সুখকর ধারাদ্বারা নদী যে রূপ ভূমণ্ডলে গমন করে, সেইরূপ চারদিকে গমন কর ।  
টীকা : ১ । কৃষ্ণবর্ণ অনার্যদের উল্লেখ ।

৪২ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । মেধাতিথি ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

জনয়নোচনা দিবো জনয়ন্তু সূর্যম্ । বসানো গা অপো হরিঃ ॥ ১  
এষ প্রজ্ঞেন ম মনা দেবো দেবেভ্যাম্পরি । ধারয়া পবতে সূতঃ ॥ ২  
বাবুধানায় তুর্বয়ে পবন্তে বাজসাতয়ে । সোমাঃ সহস্রপাজসঃ ॥ ৩  
দুহানঃ প্রগ্নমিৎপয়ঃ পবিদ্রে পরি ষিচ্যতে । ক্রন্দদেবী অজীজনঃ ॥ ৪  
অভি বিশ্বানি বাধ্যাভি দেবী ঋতাবৃধঃ । সোমাঃ পুনানো অর্থতি ॥ ৫  
গোমল্লঃ সোম বীরবদন্তাবদ্বাজবৎসূতঃ । পবন্ত বৃহতীরিষঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । এ হরিদবর্ণ সোম দুল্লোক ঋক্ষীয় জ্যোতি এবং অন্তরিক্ষে সূর্যকে উৎপন্ন করে অশোগামী জলসমূহে আবৃত হয়ে গমন করছেন । ২ । এ সোম পুরাতন স্তোত্রযুক্ত ও বিশদ হয়ে দেবগণের অভিযুখে ধারায় গমন করছেন । ৩ । বর্ধমান অন্ন শীঘ্র লাভের জন্য অপরিমিত বলবিশিষ্ট সোম সকল পরিপূর্ণ হচ্ছেন । ৪ । পুরাণ রসাবিশিষ্ট সোম পবিদ্রে সিক্ত হচ্ছেন, এবং শব্দ করে দেবগণকে উৎপাদন করছেন । ৫ । এ সোম অভিযবকালে সমস্ত বরণীয় ধনও যজ্ঞবর্ধক দেবগণের অভিযুখে গমন করে । ৬ । হে সোম ! তুমি অভিযুক্ত হয়ে আমাদের গোযুক্ত অশ্বযুক্ত বীরযুক্ত সংগ্রামযুক্ত ধন এবং প্রভূত অন্ন প্রদান কর ।

৪৩ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । মেধাতিথি ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

যো অভ্য ইব মৃজাতে গোভির্মদায় হৃষ্যতঃ । তং গীর্ভির্বাসয়ামসি ॥ ১  
তং নো বিশ্বা অবসুর্বো গিরঃ শূন্তানি পূর্বথা । ইন্দুমিত্রায় পীতয়ে ॥ ২  
পুনানো যাতি হৃষ্যতঃ সোমো গীর্ভিঃ পরিষ্কৃতঃ । বিপ্রস্য মেধাতিথিঃ ॥ ৩  
পবমান বিদা রয়িমস্মভ্যং নোম সুশ্রিয়ম্ । ইন্দো সহস্রবচসম্ ॥ ৪  
ইন্দুরতোয়া ন বাজসুং কণিক্রান্তি পবিদ্রে আ । যদক্ষারিত দেবয়ুঃ ॥ ৫  
পবন্ত বাজসাতয়ে বিপ্রস্য গৃণতো বৃধে । সোম রাশ্ব সূবীর্ষম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । যে সোম অশ্বের ন্যায় দেবগণের মন্ততার জন্য গব্যদ্বারা মিশ্রিত হন, যিনি কমনীয় সে সোমকে স্তুতিদ্বারা পসন্ন করি । ২ । সমস্ত রক্ষাভিলাষী স্তুতি সকল পূর্বকালের ন্যায় এ সোমকে ইন্দের পানার্থে দীপ্ত করছে । ৩ । কমনীয় সোম বিপ্র মেধাতিথির জন্য শোধনকালে স্তুতিদ্বারা অলঙ্কৃত হয়ে কলসের প্রাতি ধাবমান হচ্ছেন । ৪ । হে শোধনকালীন ইন্দু ! আমাদের উত্তম দীপ্তযুক্ত ও বহু শ্রীযুক্ত ধন প্রদান কর । ৫ । যুদ্ধগামী অশ্বের ন্যায় সোম পবিদ্রে শব্দ করছেন, যখন দেবাভিলাষী হন, তখন শব্দ করেন । ৬ । হে সোম ! আমাদের অন্ন দানার্থে এবং স্তোতা মেধাবীর বর্ধনার্থে ক্ষরিত হও, হে সোম ! সূন্দর বীর্ষযুক্ত পুত্রও দান কর ।

৪৪ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । অযাস্য ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্রণ ইন্দো মহে তন উর্মিৎ ন বিভ্রদর্ষসি । অভি দেবী অযাস্যঃ ॥ ১  
মতী জুষ্ঠো দিগ্না হিতঃ সোমো হিষে পরাবতি । বিপ্রস্য ধারয়া করিঃ ॥ ২

অয়ং দেবেষু জাগৃবিঃ সূত এতি পশ্নিহ আ । সোমো য়াতি বিচৰ্ষণিঃ ॥ ৩

স নঃ পবস্ব বাজয়দৃচ্চক্রাণশ্চারদুমধ্বরম্ । বর্হির্হী আ বিবাসতি ॥ ৪

স নো ভগয়ে বায়বে বিপ্রবীরঃ সদাবৃধঃ । সোমো দেবেষা যমং ॥ ৫

স নো অদ্য বসুন্তয়ে কৃতুবদগাতুবিত্তমঃ । বাজং জেষ্মি শ্রবো বৃহৎ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে সোমরস ! আমাদের প্রচুর ধনের জন্য তুমি আসহ । তোমার তরঙ্গ ধারণপূর্বক অযাস্য ঋষি দেবতাদের সম্মুখে চললেন । ২। সোমরস যিনি তিনি কবি অর্থাৎ কার্যে পটু । বুদ্ধিমান তাঁকে শ্রব করলেন, যজ্ঞের কার্যে নিযুক্ত করলেন, এতে সোমরসের দ্বারা অনেক দূর বিস্তার হল । ৩। এ সোমরস সকলদিক দেখেন । ইনি সতর্ক ও সাবধান, ইনি লতা হতে নিষ্পীড়িত হয়ে দেবতাদের উদ্দেশে আসছেন । ইনি পবিত্রের দিকে যাচ্ছেন । ৪। হে সোমরস ! হস্তে কুশধারী পুরোহিত তোমার পরিচর্যা করছেন । তুমি আমাদের অন্ন কামনা কর, যজ্ঞ সূচাররূপে সম্পন্ন কর, আমাদের পবিত্র কর । ৫। সে সোমরসকে পিণ্ডতেরা বায়ুর উদ্দেশে এবং ভগ নামক দেবতার উদ্দেশে প্রেরণ করেন । সে সোমরস সর্বদাই বর্ধিষ্ণু । তিনি আমাদের দেবতাদের নিকট নিজে চলেন । ৬। হে সোমরস ! তুমি এতাদৃশ । তুমি পদ্য সপ্তয়ের উপায়স্বরূপ, তুমি সঙ্গীত লাভের সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় । তুমি অদ্য আমাদের ধন লাভের উপায় করে দাও, তুমি প্রচুর তন্ন প্রচুর বল উপার্জন করে দাও ।

৪৫ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্বং । গায়ত্রী ছন্দ ।

স পবস্ব মদায় কং নৃচক্ষ দেববীতয়ে । ইন্দ্রবিভ্রায় পীতয়ে ॥ ১

স নো অর্ষাভি দত্যং ত্বমিভ্রায় তোশসে । দেবাংসুসিভ্যা আ বরম্ ॥ ২

উত স্বামরুণং বয়ং গোভিরজেমা মদায় কন্ম । বি নো রায়ে দুরো বৃধি ॥ ৩

অত্যা পবিত্রমকুমীদ্বাজী ধুরং ন যামনি । ইন্দুর্দেবেষু পত্যতে ॥ ৪

সমী সখায়ে অশ্বরশ্বনে ক্রীলন্তমত্যবিম্ । ইন্দুং নাবা অনুযত ॥ ৫

তয়া পবস্ব ধারয়া যয়া পীতো বিচক্ষসে । ইন্দো স্তোত্রে সুবীৰ্যম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে সোমরস ! যারা পথ প্রদর্শন করেন, তাঁদের প্রতিই তোমার দৃষ্টি । দেবতাদের সমাগমের জন্য, ইন্দ্রের পানের জন্য, বিশিষ্ট আমাদের জন্য, তুমি জলকে পবিত্র কর । ২। হে সোমরস ! তুমি আমাদের দূতস্বরূপ হও । ইন্দ্রের উদ্দেশে তুমি পীত হয়ে থাক । আমরা তোমার সখা । দেবতাদের নিকট হতে আমাদের ধন আহরণ করে দাও । ৩। অপিচ । তোমার লোহিতমূর্তি আমরা দুগ্ধ সংযোগের দ্বারা সুবাসিত করছি । তাতে আমোদ, তাতে সুখ । ধন লাভের দ্বারা তুমি উন্মাদিত করে দাও । ৪। যেমন অশ্ব পথে গমন কালে রথের ধুরাকে উল্লঙ্ঘন করে, তেমনি সোমরস পবিত্রকে অতিক্রম করলেন, তিনি দেবগণের মধ্যে গিয়ে পড়লেন । ৫। সোমরস পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক যখন জল মধ্যে ক্রীড়া করছেন তখন তাঁর প্রিয়বন্ধু শ্রবকর্তারা এক স্বরে তাঁর শ্রব করতে লাগলেন এবং বাক্য প্রয়োগসহকারে গুণকীর্তন করতে লাগলেন । ৬। হে সোমরস ! তুমি সে ধারার আকারে ক্ষীরভ হও, যে ধারা পান করলে বিচক্ষণ শ্রবকর্তা চমৎকার বীরত্ব লাভ করে থাকেন ।

৪৬ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্বং । গায়ত্রী ছন্দ ।

অসুগ্রন্দেবীতয়েহত্যাসঃ কংব্যা ইব । ক্ষরন্তঃ পর্বতাবৃধঃ ॥ ১

পরিষ্কৃতাস ইন্দবো যোষেব পিত্র্যাবতী । বায়ুং সোমা অসৃক্ষত ॥ ২

এতে সোমাস ইন্দবঃ প্রযস্বন্তশ্চম্ সুতাঃ । ইন্দ্রং বর্ধন্তি কর্মণিভঃ ॥ ৩  
 আ ধাবতা সুহস্তাঃ শূক্ৰা গৃভ্ণীত মন্বিনাঃ । গোভিঃ শ্রীশীত মৎসরম্ ॥ ৪  
 স পবন ধনঞ্জয় প্রযন্তা রাধসো মহঃ । অশ্বভাং সোম গাতুবিৎ ॥ ৫  
 এতং মৃজন্তি মর্জাং পবমানং দুশ্শক্ষিপঃ । ইন্দ্রায় মৎসরং মদম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। সোম হ্রজগুণি পার্বতীয় প্রদেশে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়ে দেবতাদের সমাগমস্থল যজ্ঞস্থানে ক্ষরিত হচ্ছেন, তারা সুপটু ঘোটকের ন্যায় ক্ষরিত হচ্ছেন । [ যাজ্ঞিকেরা তাদের প্রস্তুত করছেন ] । ২। যেমন পিতার প্রদত্ত অলঙ্কারদ্বারা সুশোভিতা হয়ে কোন নববধূ স্বামীর নিকটে গিয়ে থাকে (১), সোমগুণি সেরূপ বারুণের দিকে যাচ্ছে । ৩। এ সমস্ত উজ্জ্বল সোমরসগুণি খাদ্যদ্রব্যসহকারে নানাবিধ কার্যের দ্বারা ইন্দ্রের আনন্দ বর্ধন করছে । এরা প্রসূর ফলকঙ্করের নিষ্পীড়নদ্বারা উৎপত্তি লাভ করেছে । ৪। হে সুচতুর পুরোহিতগণ ! দ্রুতপদে এস। মন্বনোপ-যোগী দণ্ডের সাথে শুরুবর্ণ সোমরস ধারণ কর । এ আমোদবৃদ্ধিকারী পদার্থকে দৃষ্টি সংযোগদ্বারা সুস্বাদু কর । ৫। হে সোমরস ! তোমাকে পানপূর্বক বর্ষাবান হয়ে শত্রুর সম্পত্তি জয় করা যায়, বিস্তার অন্ন আহরণ করা যায়, দুর্গম স্থানে তুমি পথ প্রকাশ করে দাও । এরূপ গুণধারী, তুমি আমাদের জন্য ক্ষরিত হও । ৬। এ সোমরস ক্ষরিত হচ্ছেন । দশ অঙ্গুলিপ্রয়োগপূর্বক এঁকে শোধন করতে হবে । ইনি মত্ততা আনে, ইনি ইন্দ্রের আনন্দ বৃদ্ধি করেন ।

টীকা : ১। বিবাহকালে পিতাকর্তৃক কন্যাকে অলঙ্কার দানের উল্লেখ ।

৪৭ সূক্ত ॥ পবমান দেবতা । ভৃগুপুত্র কবি ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

অগ্না সোমঃ সুকৃত্যয়া মহীচ্চিদভ্যবর্ধত । মন্দান উদ্বীষাতে ॥ ১  
 কৃতানীদস্য কৰ্ম্মা চেতন্তে দস্যুতহৃণা । ঋণা চ ধৃক্শ্চয়তে ॥ ২  
 আৎসোম ইন্দ্রিয়ো রসো বজ্রঃ সহস্রসা ভুবৎ । উক্খং যদস্য জায়তে ॥ ৩  
 স্নয়ং কবির্বর্ধত বি বিপ্রায় রহ্মমচ্ছতি । যদী মনুজাতে ধিয়ঃ ॥ ৪  
 সিবাসত্ রয়ীণাং বাজেঘবর্তামিব । ভয়েযু জিগ্যুষামসি ॥ ৫

অনুবাদ : ১। উত্তমরূপে নিষ্পীড়িত হয়ে এ সোমরস বিলক্ষণ বৃদ্ধি পেলেন । ইনি আনন্দভরে বৃষের ন্যায় শব্দ করছেন । ২। এ সোমরসের উপযোগী যে যে উদ্যোগ, সকলই করা হয়েছে । দস্যু বধের জন্য সকলে উদ্যোগী হচ্ছেন । এ বলবান সোমরস সকল ঋণ পরিশোধ করছেন । ৩। যে পরিমাণে এ সোমরসের উপযোগী মন্ত্রগুণি পাঠ করা হচ্ছে, সে পরিমাণে সহস্রধারায় প্রবাহিত হচ্ছেন, ইন্দ্রের প্রীতিকর পানীয়স্বরূপ এবং বজ্রের ন্যায় ইন্দ্রের সহায়স্বরূপ হচ্ছেন । ৪। যদি অঙ্গুলি প্রয়োগদ্বারা এ সোমের শোধন করা যায় তবে তিনি আপনা হতেই কৃতকর্ম্ম হয়ে ইন্দ্রের প্রীতি উৎপাদনপূর্বক পণ্ডিতকে নানা ধন দিয়ে দেন । ৫। হে সোমরস ! যেমন ঋদ্ধভূমিতে ঘোটকদের ঘাস বন্টন করে দেওয়া যায় সেরূপ যারা রণে জয়ী হন, তুমি তাঁদের শত্রুর নিকট অপহৃত সম্পত্তি বন্টন করে দাও ।

৪৮ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । গায়ত্রী ছন্দ ।

তং স্বা নৃমণানি বিভ্রতং সধশ্বেষু মহো দিবঃ । চারুং সুকৃত্যয়েমহে ॥ ১  
 সংবৃত্তধৃক্শ্চুর্মদুখ্যং মহামহিরতং মদম্ । শতং পুরো রুরক্ষণম্ ॥ ২  
 অতস্ত্বা রয়িমতি রাজানং সুব্রতো দিবঃ । সুপর্ণো অব্যতিথরং ॥ ৩

বিশ্বস্মা ইংসদর্শে সাধারণং রজস্কুরং । গোপামৃতস্য বিভরং ॥ ৪

অথা হিবান ইন্দ্রিয়ং জ্যায়ো মহিষ্মানশে । অতিষ্ঠকৃষ্ণচৰ্ণিণঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে সোম ! তুমি প্রকাণ্ড নভোমণ্ডলের একস্থানবাসীদের মধ্যবর্তী । তুমি ধনের ধারণকর্তা, তুমি মঙ্গলের ধারণকর্তা । আমরা শোভন কর্মের অনুষ্ঠানপূর্বক তোমার নিকট ধন যাজ্ঞ করছি । ২। হে সোম ! পরাভবকারী শত্রুদের তুমি বিনাশ কর । তুমি প্রশংসার যোগ্য এবং তোমার অশেষবিধ মহৎকার্য অবশ্য প্রশংসা করতে হয় । তুমি আনন্দের বিধাতা এবং শত্রুপুত্রের ধ্বংসকারী । ৩। হে চমৎকার কার্যকরী সোম ! এ নিমিত্ত শোভনপক্ষী অবলীলাক্রমে তোমাকে স্বর্গলোক হতে আহরণ করেছিল, কেননা তুমি ধন বিতরণ করবার রাজা । ৪। এ সোম বৃষ্টির জল বিতরণ করেন, ইনি স্বর্গবাসী সকল দেবতার পক্ষে সমান, ইনি পুণ্যকর্মের বিষয় নিবারণ কর্তা, সুপর্ণ এ জেনেই সোম আহরণ করেন । ৫। এ সোম অতি সতর্ক, ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, ইনি কিঞ্চিৎ পরে নিজ বলপ্রয়োগ পূর্বক প্রকাণ্ড বার্ষ্য ধারণ করলেন ।

৪৯ সূক্ত : ঋষি ও দেবতা পূর্বকঃ । গায়ত্রী ছন্দ ।

পবন বৃষ্টিমা সূ নোহপামুর্মিৎ দিবস্পরি । অসঙ্ক্ষা বৃহতীরিষঃ ॥ ১

তন্না পবন ধারয়া যয়া গাব ইহাগমন্ । জন্যাস উপ নো গৃহম্ ॥ ২

মৃতং পবন ধারয়া যজ্জেয় দেববীতমঃ । অস্মাভ্যং বৃষ্টিমা পব ॥ ৩

স ন উর্জে বা বায়ং পবিহং ধাব ধারয়া । দেবাসঃ শৃণবন্হি কন্ ॥ ৪

পবমানো অসিযাদক্ষাংসাপজলনং । প্রভবদ্রোচয়নুচঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে সোম ! চতুর্দিকে বৃষ্টিবারি বর্ষণ কর । নভোমণ্ডলের সর্বত্র জলের তরঙ্গ আন । অক্ষয় অমের মহা ভাণ্ডার উপস্থিত কর । ২। হে সোম ! তুমি সে ধারাতে ক্ষরিত হও, যাতে বিপক্ষ দেশজাত গোধন সকল আমার ভবনে এসে উপনীত হয় । ৩। হে সোম ! তুমি দেবতাগণের সমাগম প্রার্থী, অতএব যজ্ঞেতে দৃতধারা ক্ষরণ কর । আমাদের নিকট বৃষ্টি উপস্থিত কর । ৪। হে সোম ! তুমি নিস্পীড়ন দ্বারা উৎপন্ন হয়েছ, এক্ষণে ধারারূপে ক্রমাগত কুশময় পবিত্রের দিকে বহমান হও, তাতেই আমাদের অন্ন হবে । তোমার ক্ষরণের স্বনি দেবতার, শুনুন । ৫। ঐ সোম ক্ষরিত হতে হতে প্রবাহিত হলেন, রাক্ষসবর্গকে বিনাশ করলেন, তাঁর চির পরিচিত জ্যোতিপুঞ্জ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হল ।

৫০ সূক্ত : পবমান সোম দেবতা । অঙ্গিরাবংশীয় উচ্য ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

উত্তে শূন্যাস ঈরতে নিকোরুর্মেরিব স্বনঃ । বাণসা চোদয়া পবিম্ ॥ ১

প্রসবে ত উদীরতে তিস্রে বাচো মখস্যানঃ । যদবা এষি সানবি ॥ ২

অব্যো বারে পরি প্রিয়ং হরিং হিবন্তাদ্ভিভঃ । পবমানং মধুশ্চুতম্ ॥ ৩

আ পবন মদিষ্টম পবিহং ধারয়া কবে । অকস্য যোনিমাসদম্ ॥ ৪

স পবন মদিষ্টম গোভিরজানো অজুর্ভিঃ । ইন্দ্রবিভ্রায় পীতয়ে ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে সোম ! সমুদ্রের তরঙ্গের বেগের ন্যায় তোমার ধারা বহমান হচ্ছে । যেমন ধনুর্গুণ হতে বিক্ষিপ্ত বান শব্দ করে, তুমি সেরূপ শব্দ ছাড়তে থাক । ২। যখন তুমি উন্নত কুশময় পবিতে গিয়ে আরোহণ কর, তোমার



উৎপত্তি দর্শনে যজ্ঞানুষ্ঠানেচ্ছ, যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির তিন প্রকার বাক্য নির্গত হতে থাকে । ৩। এ যে সোম, যিনি দেবতাদের প্রীতিকর, যার বর্ণ দূর্বাদলবৎ যিনি প্রস্তরফলকদ্বারা নিষ্পীড়িত হয়েছেন, যিনি মধুর রস ক্ষরিত করছেন, একে ঋত্বিকগণ ছাঁকবার জন্য মেষদ্বারের উপর অর্পণ করছেন । ৪। হে কর্মিষ্ঠ আনন্দ বিধাতা সোম ! তুমি কুশময় পবিত্রের চারদিকে ক্ষরিত হও । তাহলে পূজনীয় দেবতার উদরে প্রবিষ্ট হবে । ৫। হে আনন্দ বিধাতা সোম ! তোমাকে সুস্বাদু করবার জন্য গব্য, ক্ষীরাদি তোমার সাথে মিশ্রিত করা হয়েছে । তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য ক্ষরিত হও ।

৫১ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । উচ্য ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

অধ্বৰ্ষো অদ্বিভিঃ সূতং সোমং পবিত্র আ সৃজ । পুনীহীন্সায় পাতবে ॥ ১  
দিবঃ পায়ীকমুত্তমং সোমমিন্সায় বজ্রিণে । সুনোতা মধুমত্তমম্ ॥ ২  
তব তা ইন্দ্ৰো অক্সসো দেবা মধোৰ্বান্মতে । পবমানস্য মরুতঃ ॥ ৩  
হং হি সোম বর্ণয়ৎসূতো মদায় ভূর্ণয়ে । বৃষৎস্তোতারমুতয়ে ॥ ৪  
অভার্য বিচক্ষণ পবিত্রং ধারয়া সূতঃ । অভি বাজমুত শ্রবঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে পুরোহিত ! প্রস্তরফলকদ্বারা সোম নিষ্পীড়িত হয়েছেন, একে কুশময় পবিত্রের চারদিকে ঢেলে দাও । ইন্দ্র এর পানকর্তা, তাঁর জন্য এর শোধন কর । ২। হে পুরোহিতগণ ! এ সোম চমৎকার রসযুক্ত, স্বর্ণধামের সর্বশ্রেষ্ঠ পানীয় বজ্রধারী ইন্দ্রের উদ্দেশে এ সোমের নিষ্পীড়ন কর । ৩। হে সোম ! তুমি ক্ষরিত হয়ে সুস্বাদু হয়েছে, তোমার সহযোগী খাদ্যদ্রব্য সকল আছে, এর চারদিকে দেবতাগণ ও মরুৎগণ এসে ঘিরে বসছেন । ৪। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হয়ে ত্বরিত আনন্দ বিধান কর, তোমার প্রকৃতি ( দেহ ) পুষ্ট কর, তুমি অভীষ্ট ফল বিতরণ কর এবং উপাসককে রক্ষা কর । ৫। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হয়েছ, ধারারূপে বহমান হও, কুশময় পবিত্রের দিকে এবং বিবিধ প্রকার অম্লের দিকে যাও ।

৫২ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পু বৎ । গায়ত্রী ছন্দ ।

পরি দ্যক্ষঃ সনদ্রয়িভর্বদ্বাজং নো অক্সসা । সুবানো অর্ব পবিত্র আ ॥ ১  
তব প্রত্নৈভিরধ্বাভিরব্যো বারে পরি প্রিয়ঃ । সহস্রধারো যান্তনা ॥ ২  
চরুর্ন যন্তমীংখয়েন্দো ন দানমীশ্বয় । বধৈর্বধ্বনবীশ্বয়া ॥ ৩  
নি শুম্মিন্দবেযাং পূরুহুতং জনানাম্ । যো অস্মা আদিশেতি ॥ ৪  
শতং ন ইন্দ উতিভিঃ সহস্রং বা শূচীনাম্ । পবস্ব মংহয়দ্রবিঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। সে সোম জ্যোতিপূজ্য মূর্তি, তিনি ধনের বিতরণকর্তা, তিনি খাদ্যদ্রব্যসহকারে বলবৎ হন । হে সোম ! নিষ্পীড়িত হয়ে কুশময় পবিত্রের চারদিকে ক্ষরিত হও । ২। হে সোম ! তোমার অতি চমৎকার সহস্রধারা বিস্তৃত হয়ে চিরাভ্যস্ত প্রকারে মেষলোমে যাচ্ছে । ৩। হে সোম ! চরুর মত যে খাদ্য, তা এনে দাও, দেয় বস্তু আমাদের এনে দাও, প্রহার করলে তুমি নিসৃত হয়ে থাক, এই তোমার প্রকৃতি, সে প্রহার সহকারে নির্গত হও । ৪। যে সকল বিপক্ষ আমাদের যুদ্ধার্থে আহ্বান করছে, হে সর্বজন কমনীয় সোমরস ! সে সকল ব্যক্তির তেজ হ্রাস করে দাও । ৫। হে সোম ! তুমি ধনের বিতরণ কর্তা, আমাদের রক্ষা করবার জন্য তোমার নির্মল শতধারা বহমান করে দাও ।

৫৩ সূক্ত ॥ পবমান দেবতা । কশ্যাপগোত্রীয় অবৎসার ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

উত্তে শৃঙ্গাসো অহুঃ রক্ষো ভিন্দন্তো অীবঃ । নৃদস্য যাঃ পরিস্পৃধঃ ॥ ১  
অযা নিজ্যিরোজসা রথসঙ্গে ধনে হিতে । শৃংগা অধিভূষ্য হৃদা ॥ ২  
অসা ব্রতানি নাধুষে পবমানস্য দৃঢ়া । বৃজ যস্মা শূতন্যতি ॥ ৩  
ভং হির্ষান্তি মদচ্যুতং হারিৎ নদীষু বাজিনম্ । ইন্দ্রমিত্রায় মৎসরম্ ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে প্রস্তরমন্ডিত সোমরস ! রাক্ষস ধ্বংসকারী তোমার তেজ সমস্ত উদ্ভিক্ত হয়েছে। যে দক্ষ বিপক্ষ চারদিকে আশ্ফালন করছে, তাদের তাড়িয়ে দাও। ২। এ আমি নির্ভয় হৃদয়ে বিপক্ষের রথমধ্যানিহিত ধন লুণ্ঠন করবার জন্য এবং নিজ বলে বিপক্ষ সংহার করবার উদ্দেশ্যে সোমের গুণগান করছি। ৩। নির্বোধ শত্রু এ ক্ষরিত সোমের প্রভাব কখনই সহ্য করতে পারে না। যে তোমার সাথে যুদ্ধ করতে চায়, তাকে বিনাশ কর। ৪। সে যে সোম, যিনি মদিরা ক্ষরিত করেন, যার বর্ণ দ্বাদলবৎ, যিনি বলকর, তাঁকে ইন্দ্রের আনন্দ বিধানের জন্য ঋষিকগণ নদীতে ঢেলে দিচ্ছেন।

৫৪ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । গায়ত্রী ছন্দ ।

অস প্রভ্রামনু দ্যাতং শুক্তং দৃদুহে অহুয়ঃ । পয়ঃ সহস্রসামৃষিম্ ॥ ১  
অয়ং সূর্য ইবোপদৃগয়ং সরাসি ধাবতি । সপ্ত প্রবত আ দিবম্ ॥ ২  
অয়ং বিশ্বানি তিষ্ঠতি পুনানো ভুবনোপরি । সোমো দেবো ন সূর্যঃ ॥ ৩  
পরি গো দেববীতয়ে বাজা অর্ষসি গোমতঃ । পুনান ইন্দ্রবিভ্রয়ঃ ॥ ৪

অনুবাদ : ১। পণ্ডিতগণ এ সোমের চিরপরিচিত জ্যোতি দেখে শুব্রবর্ণ দৃঢ় দোহন করলেন। সে দৃঢ় অপরিমিত বলের আধায়ক। ২। এ সোমরস সূর্যের ন্যায় সর্ব সংসার নিরীক্ষণ করেন। ইনি সরোবরের দিকে ধাবিত হন। ইনি সপ্তসিদ্ধ হতে দ্যলোক পর্যন্ত ঘিরে আছেন। ৩। এ সোম যখন সংশোধিত হচ্ছেন, ইনি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের উপরিস্থিত হন। ইনি সূর্যদেবের ন্যায়। ৪। হে সোম ! তুমি শোধিত হচ্ছে, ইন্দ্রকর্তৃক পীত হবে, আমাদের যজ্ঞের জন্য গোধন এবং বিবিধ খাদ্যদ্রব্য আহরণ করে দাও।

৫৫ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । কশ্যাপগোত্রীয় অবৎসার ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

যবং যবং নো অক্সা পৃষ্ঠং পৃষ্ঠং পরি শ্রব । সোম বিশ্বা চ নোভগা ॥ ১  
ইন্দ্রো যথা তব স্তবো যথা তে জ্যতমক্সসঃ । নি বর্হিষি প্রিয়ে সদঃ ॥ ২  
ভিত নো গোবিদশ্ববিৎপবস্ব সোমাক্সসা । মক্ষুতমেভিরহাভঃ ॥ ৩  
যো জিন্যতি ন জয়ীতে হন্তি শত্রুমভীত্যা । স পবস্ব সহস্রজিৎ ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে সোম ! প্রচুর খাদ্যদ্রব্য ও প্রচুর যব আমাদের আহরণ করে দাও এবং যাবতীয় কাম্যবস্তু আমাদের দাও। ২। হে সোম ! তোমার যে প্রকার গুণ কীর্তন করলাম, যেরূপ তোমার আহত অস্ত্রের স্তব করলাম, এ রূপে আমাদের কুশ এসে উপবেশন কর। ৩। হে সোম ! তুমি আমাদের গোধন আহরণ করে দাও, অশ্ব ও আহরণ করে দাও, অল্প দিনের মধ্যেই প্রচুর অস্ত্রসহকারে ক্ষরিত হও, এ প্রার্থনা। ৪। যে তুমি জয়ী হয়ে থাক, কখন পরাজিত হওনা, যে তুমি শত্রুর দিকে ধাবিত হয়ে তাদের নিপাত কর, সে তুমি সহস্রজয়ী সোম ক্ষরিত হও।

৫৬ সূত্র ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । গায়ত্রী ছন্দ ।

পরি সোম ঋতং বৃহদাশুঃ পুৰিষ্টা অৰ্ঘ্যতি । বিয়নক্ষসি দেবয়ঃ ॥ ১  
যৎসোমো বাজমৰ্ঘ্যতি শুভ্রা ধারা অপসুবাঃ । ইন্দ্রস্য সথ্যাবিশনু ॥ ২  
অভি ত্বা ঘোষণো দশ জারং ন কন্যানুযত । মৃজাসে সোম সাতয়ে ॥ ৩  
ত্বমিন্দ্রায় বিষ্ণবে স্বাদুরিন্দো পরি স্রব । নুৎশ্রোতুং পাহ্যংহসঃ ॥ ৪  
অনুবাদ : ১। এ সোম কুশময় পবিত্রে বিস্তারিত হচ্ছেন, এর কামনা, যে দেবতাদের কর্তৃক পীত হন, ইনি রাক্ষসগণকে ধ্বংস করছেন এবং প্রচুর অন্নরাশি দান করছেন। ২। এ সোমের বিশিষ্ট কার্যোপযোগী শতধারা ইন্দের সাথে বন্ধুত্ব লাভ করা মাত্র ইনি অন্ন দান করেন। ৩। হে সোম! যেমন নারী বলভকে আহ্বান করে, সেরূপ দশ অঙ্গুলি শব্দ করতে করতে তোমাকে শোধন করে। তোমার শোধন হলে আমাদের অশেষ লাভ। ৪। বিশ্বব্যাপী ইন্দের জন্য, হে সোম! তুমি সুস্বাদু হয়ে ক্ষরিত হও, তোমার গুণগানকারী প্রধান ব্যক্তিদের পাপের তাড়না হতে রক্ষা কর।

৫৭ সূত্র ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র তে ধারা অসম্ভতো দিবো ন যন্তি বৃষ্টয়ঃ । অজ্ঞা বাজং সহস্রিণম্ ॥ ১  
অভি প্রিয়াণি কাব্যা বিশ্বা চক্ষাণো অৰ্ঘ্যতি । হিরন্তুজান আয়ুধা ॥ ২  
স মর্ম্জান আয়ুর্ভিরিভো রাজেব সুরতঃ । শ্যোনো ন বংসু বীর্ঘতি ॥ ৩  
স নো বিশ্বা দিবো বসূতো পৃথিব্যা অধি । পুনান ইন্দবা ভর ॥ ৪  
অনুবাদ : ১। স্বর্গের বৃষ্টিধারার ন্যায় তোমার ধারাগুলি অবাধে ক্ষরিত হচ্ছে এবং আমাদের অপরিমিত খাদ্যদ্রব্য দান করছে। ২। এ হিরন্তবর্ণ সোমরস দেবতাদের প্রীতিকর, সকল কার্যের প্রতিই মনোযোগী, ইনি অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করতে করতে আসছেন। ৩। সোমরসের সকল কার্যই উত্তম। যখন যাক্ষিকেরা এংকে শোধন করতে থাকেন, ইনি রাজার ন্যায়, শ্যোনপক্ষীর ন্যায় নির্ভয়ে গিয়ে আপন স্থান গ্রহণ করেন। ৪। হে সোম! তুমি ক্ষরিত হতে হতে কি পৃথিবীস্থ, কি স্বর্গলোকস্থ সমস্ত ধন সামগ্রী আমাদের বিতরণ কর।

৫৮ সূত্র ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । গায়ত্রী ছন্দ ।

তরংস মন্দী ধাবতি ধারা সূতস্যাঙ্কসঃ । তরংস মন্দী ধাবতি ॥ ১  
উদ্রা বেদ বসূনাং মতস্য দেবাবসঃ । তরংস মন্দী ধাবতি ॥ ২  
ধ্বপ্রয়োঃ পুর্নুযন্তোরা সহস্রাণি দদ্মহে । তরংস মন্দী ধাবতি ॥ ৩  
আ যয়োজ্জিৎশতং তনা সহস্রাণি চ দদ্মহে । তরংস মন্দী ধাবতি ॥ ৪  
অনুবাদ : ১। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাচ্ছেন, তিনি দেবতাদের অন্ন। নিষ্পীড়িত হবার পর তাঁর ধারা গড়িয়ে যাচ্ছে। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাচ্ছেন। ২। সে সোম ধনের প্রস্রবণস্বরূপ, সে জ্যোতিপদ্রুপ সোম মানুষকে রক্ষা করতে জানেন। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাচ্ছেন। ৩। ধ্বপ্রয় ও পুর্নুযন্ত-ধ্বয়ের নিকট সহস্র সহস্র ধন আমরা গ্রহণ করছি। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাচ্ছেন (১)। ৪। ঐ দু জনের নিকট ত্রিশসহস্র বস্ত্র গ্রহণ করছি। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাচ্ছেন।  
টীকা : ১। সায়ণ বলেন, ধ্বপ্র ও পুর্নুযন্তি দুজন বাজার নাম।

৫৯ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । গায়ত্রী ছন্দ ।

পবস্ব গোজিহ্মজিহ্মজিহ্মজিহ্মসোম রণ্যজিহ্ম পূজাবদ্রুম্য ভর ॥ ১  
পবস্বাস্ত্রো অদাভাঃ পবস্বোষধীভাঃ । পবস্ব ধিষ্মন্তাঃ ॥ ২  
তং সোম পবমানো বিশ্বানি দুরিতা তর । কবিঃ সান্দি লি বহিঃষি ॥ ৩  
পবমান ঋবিদো জায়মানোহভবো মহান্ । ইন্দো বিশ্বা ঋভীদসি ॥ ৪

অনুবাদ : ১ । হে সোম ! তুমি গোধন জয় কর, তুমি অশ্ব জয় কর, তুমি সকলই জয় কর, তাবৎ সুন্দর বস্তু জয় কর, তুমি সন্তানসন্ততি ও উত্তম উত্তম বস্তু সকল আহরণ করে দাও । তুমি ক্ষরিত হও । ২ । হে সোম ! তুমি জল হতে ক্ষরিত হও, কিরণ হতে ক্ষরিত হও, ওষধি হতে ক্ষরিত হও, প্রস্তুত হতে ক্ষরিত হও । ৩ । তুমি ক্ষরিত হয়ে সকল উপদ্রব নিবারণ কর । কৰ্মিষ্ঠবাস্তুর কুশে গিয়ে উপবেশন কর । ৪ । হে সোম ! তুমি সকলই প্রদান কর । তুমি দর্শন দিয়েই তেজস্বী হও । তুমি সকল শত্রুর প্রতি ধাবমান হও ।

৬০ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । কণ্যপদে দ্রীয় অবৎসার ঋষি । গায়ত্রী, পূরউক্ষিক্ ছন্দ ।

প্র গায়ত্রেণ গায়ত পবমানং বিচর্যণিৎ । ইন্দ্রং সহস্রচক্ষসম্ ॥ ১  
তং ত্বা সহস্রচক্ষসমথো সহস্রভর্গসং । অতি বারমপাবিষ্যঃ ॥ ২  
অতি বারান্ পবমানো অসিষ্যদং কলশা অভি ধাবতি । ইন্দ্রস্য হাদ্যাবিশন্ ॥ ৩  
ইন্দ্রস্য সোম রামসে ত্বং পবস্ব বিচর্যণে । প্রজাবদ্রেত আ ভর ॥ ৪

অনুবাদ : ১ । তোমরা সকলে গায়ত্রী ছন্দে সোমের গুণগান কর । তিনি সকল দিক দেখেন । তাঁর সহস্র চক্ষু । ২ । তুমি সহস্র চক্ষু । তুমি অনেক পাত্রে পূর্ণ হয়েছ । তোমাকে মেঘলোমের উপর দিয়ে তাঁরা শোধন করলেন অর্থাৎ ছাঁকলেন । ৩ । এ ক্ষরণশীল সোম মেঘলোম ভেদপূর্বক দ্রুত হলেন । এক্ষণে কলসের মধ্যে দ্রুতবেগে যাচ্ছেন । ইন্দ্রের হৃদয়ে প্রবেশ করছেন । ৪ । হে বহুদর্শিন ! তুমি ইন্দ্রের প্রীতির জন্য ঋচ্ছন্দে ক্ষরিত হও, আমাদের সন্তানসন্ততি ও খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর ।

৬১ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । অ দ্রুগোদ্রীয় অমহীসু ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

অয়া বীতী পরি স্রব যন্ত ইন্দো মদেধা । অবাহন্নবতীর্নব ॥ ১  
পদ্রেঃ সদ্য ইথাধিরে দিবোদাসয় শষ্মরম্ । অধ তং ভুবর্শং যদম্ ॥ ২  
পরি গো অশ্বমশ্ববিগোমাদিন্দো হিরণ্যবৎ । ক্ষরা সহস্রিণীরিষঃ ॥ ৩  
পবমানস্য তে বয়ং পবিত্রমভূন্দতঃ । সখিহুমা বৃণীমহ ॥ ৪  
যে তে পবিত্রমূর্যয়োহভিষ্করন্তি ধারয়া । তেভিনঃ সোম মূলয় ॥ ৫  
স নঃ পুনান আ ভর ররিং বীরবতীর্গমম্ । ঈশানঃ সোম বিশ্বতঃ ॥ ৬  
এতম্ ত্বাং দশ ক্ষিপো মুজন্তি সিন্ধুমাত্রম্ । সমাদিতোভিরখাত ॥ ৭  
সমিঞ্জ্রেণোত বায়ুনা সূত এতি পবিত্র আ । সং সূর্যস্য রশ্মিভিঃ ॥ ৮  
স নো ভগায় বায়বে পৃক্ষে পবস্ব মধুমান্ । চারুর্মিত্রে বরুণে চ ॥ ৯  
উচ্চা তে জাতমন্ধসো দিবি যন্ভুম্যা দদে । উগ্রং শর্ম মাহ স্রবঃ ॥ ১০  
এনা বিশ্বানার্য আ দ্যায়ানি মানুযাণাম্ । সিয়াসন্তো বনামহে ॥ ১১  
স ন ইন্দ্রায় যজ্যাবে বরুণায় মরুত্যাঃ । বরিবোবিৎপরি স্রব ॥ ১২  
উপো য় জাতমতুরং গোভিভক্ষং পরিক্ষতম্ । ইন্দ্রং দেবা অযাসিষ্যঃ ॥ ১৩

তমিষ্বন্থনু নো গিরো বৎসং সংশিখরীরিব । য ইন্দ্রস্য হৃদংসনিঃ ॥ ১৪  
 অৰ্ঘ্য গঃ সোম শং গবে ধৃক্ষস্ব পিপ্লবামিষং । বর্ধা সমুদ্রমুখ্যাম্ ॥ ১৫  
 পবমানো অজীজনান্দবশিষ্ঠং নৃত্যন্তুতুম্ । জ্যোতিবৈশ্বানরং বৃহৎ ॥ ১৬  
 পবমানস্য তে রসো মদো রুদ্রান্দুচ্ছনঃ । বি বারমবামবর্ষীত ॥ ১৭  
 পবমান রসশ্চ ব দক্ষো ষি রাজতি দ্যমান্ ॥ জ্যোতিবিশ্বং স্বদর্শে ॥ ১৮  
 যন্তে মদো বরেণ্যশ্চেনা পবস্বান্ধনা । দেবাবীরঘশংসহা ॥ ১৯  
 জগ্নিবৃহমিষ্যং সগ্নিবর্জং দিবৈদিবৈ । গোষা উ অশ্বস্য অসি ॥ ২০  
 সংমিশ্রো অরুণো ভব সূপস্থান্ভিনং ধেনুভিঃ । সীদন্তোনো ন যোনিয়া ॥ ২১  
 স পবস্ব য আবিথেষ্টং বৃঢ়ায় হন্তবে । বরিব্যাংসং মহীরপঃ ॥ ২২  
 সুবীরাসো বয়ং ধনা জয়েম সোম মীচ্চনঃ । পুনানো বর্ধা নো গিরঃ ॥ ২৩  
 যোতাসন্তবাবসা স্যাম বশন্ত আমুরঃ । সোম ব্রতেষু জাগৃহি ॥ ২৪  
 অপঘ্ননপবতে মুধোহপ সোমো অরাব্ণঃ । গচ্ছান্দ্রস্য নিষ্কৃতম্ ॥ ২৫  
 মহো নো রায় আ ভর পবমান জহী মুধঃ । রাশ্বেন্দো বীরবদাশঃ ॥ ২৬  
 ন হা শতং চন হুতো রাধো দিৎসন্তমা মিনন্ । যৎপুনানো মথস্যসে ॥ ২৭  
 পবশ্বেন্দো বৃষা সূতঃ কৃধী নো যশসো জনৈ । বিশ্বা অপ দ্বিষো জাহি ॥ ২৮  
 অস্যা তে সথ্যে বরং তবেন্দো দ্যায় উতমে । সাসহ্যায় প্তন্যতঃ ॥ ২৯  
 যা তে ভীমান্যায়ুধা তিগ্ধানি সন্তি ধূর্বণে । রক্ষা সমস্য নো নিদঃ ॥ ৩০

অনুবাদ : ১। হে সোম ! তুমি সে রস ধারণপূর্বক ইন্দ্রের পানের নিমিত্ত  
 ক্ষরিত হও । যে রসের প্রভাবে নবনবাত্ত সংখ্যক শত্রুপুত্র যুদ্ধের সময় ধ্বংস  
 হয়েছিল । ২। যে রসের প্রভাবে এক দিনের মধ্যে শব্বর নামক শত্রু সত্যকর্মা  
 দিবোদাস রাজার বশতাপন্ন হল, তদনন্তর সে প্রসিদ্ধ তুবসু ও যদু বশতাপন্ন হল ।  
 ৩। হে সোম ! তুমি অশ্ব বিতরণ কর্তা, তুমি অশ্ব ও গোধন ও সুবর্ণ আমাদের  
 নিমিত্ত বর্ষণ কর । প্রভূত খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর । ৪। তুমি যখন ক্ষরিত হয়ে  
 পবিত্রকে আদ্র করতে থাক তখন আমাদের সখ্যারূপ হও এই প্রার্থনা করি ।  
 ৫। তোমার যে সকল তরঙ্গ ধারারূপে বহমান হয়ে পবিত্রের চারদিকে ক্ষরিত হয়,  
 তাদের দ্বারা আমাদের সুখী কর । ৬। হে সোম ! তুমি সমস্ত জগতের প্রভু ।  
 তুমি নিষ্পীড়িত হয়ে আমাদের প্রচুররূপে ধন, জন ও অন্ন বিতরণ কর ।  
 ৭। নদীগণ এ সোমের মাতা । দশ অঙ্গুলি মিলিত হয়ে একে শোধন করে ।  
 ইনি অর্দিত সন্তান দেবতাদের সাথে মিলিত হন । ৮। এ নিষ্পীড়িত সোম  
 পবিত্রের উপর গিয়ে ইন্দ্রের, বায়ুর এবং সূর্য্য কিরণের সাথে মিলিত হচ্ছেন ।  
 ৯। হে সোম ! তুমি মধুর রস ও সুন্দর বৃন্দ ধারণপূর্বক ভগ নামক দেবতার  
 জন্য এবং পুত্রা বায়ু ও মিত্র বরুণের জন্য ক্ষরিত হও । ১০। তোমার যে অন্ন  
 সগুণ, তা উর্ধ্বলোকে, স্বর্গলোকে থাকে, তোমার অতি প্রবৃদ্ধ সুখকরী শক্তি এবং  
 তোমার প্রভূত অন্ন পৃথিবী ভোগ করে । ১১। এ সোমের সাহায্যে আমরা  
 মনুষ্যদের সকল খাদ্য দ্রব্য উপার্জন করি এবং ভাগ করবার ইচ্ছা হলে ভাগ করে  
 নিই । ১২। হে সোম ! তুমি অম্বদাতা, অতএব আমাদের আরাধ্য ইন্দ্র ও বায়ুগণ ও  
 বরুণদেবের উদ্দেশ্যে ক্ষরিত হও । ১৩। সেই যে সোম, যাকে উত্তমরূপে প্রস্তুত  
 করে স্থানে স্থানে রাখা হয়েছে এবং ক্ষীর প্রভৃতি সংযোগে সুস্বাদু করা হয়েছে,  
 যাকে পান করলে শত্রুদের পরাজয় করা যায়, ইন্দ্রাদি দেবগণ সে সোমের দিকে  
 ষাচ্ছেন । ১৪। যে সোম ইন্দ্রের হৃদয়গ্রাহী, তাঁকেই আমাদের মৃত্যুতিগীতিগণ  
 উত্তমরূপে সন্মর্শন করুক । যে রূপ বহুক্ষণ স্তনপান না করালে জননীগণের স্তন

ক্ষীত হয়ে উঠে তখন সন্তানকে পেয়ে তারা পরম সমাদরে গ্রহণ করেন। তদ্রূপ স্তুতিগণ সোমকে চায়। ১৫। হে সোম! তুমি আমাদের গোধনকে নিরুপদ্রব কর। প্রচুর অন্ন বিতরণ কর। চমৎকার কারি বর্ষণ কর। ১৬। সোম ক্ষরিত হতে হতে এক বিশ্বব্যাপী প্রকাণ্ড জ্যোতিপদ্বজ্ঞ অরিত্ব করলেন, এ আশ্চর্যরূপে আকাশময় বিস্তারিত হল। ১৭। হে জ্যোতির্ময় সোম! তুমি ক্ষরিত হচ্ছে, তোমার সে আনন্দকর রস অবশ্যে মেঘলোমের দিকে যাচ্ছে। ১৮। হে সোম! তোমার অতি প্রবন্ধ দীপ্তিশালী রস ক্ষরিত হয়ে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকে দীপ্যমান করে দৃষ্টি-গোচর করে দিচ্ছে। ১৯। হে সোম! তোমার যে রস পদবতাদের সংসর্গ বাঞ্ছা করে এবং রাক্ষসদের ধ্বংস করে থাকে, যা আনন্দ বিধান করে এবং সর্বলোকের প্রার্থনীয় হয়, সে রস ধারণপূর্বক তুমি ক্ষরিত হও। ২০। হে সোম! তুমি বিপক্ষ শ্রেণীস্থ বৃথকে বধ করেছে, প্রতিদিন অন্ন বিভাগ করে দাও। তুমি গোধন বিতরণকারী এবং অশ্ব প্রদান কর। ২১। হে সোম! তুমি সুস্বাদু ক্ষীরাদির সাথে মিশ্রিত হয়ে সত্ত্ব আপন স্থান গ্রহণপূর্বক দীপ্তিশালী হও, যেমন শ্যেনপক্ষী দ্রুতবেগে গিয়ে আপন স্থানে উপবেশন করে। ২২। হে সোম! যখন বৃথ তাবৎ জলভাণ্ডার রোধ করে রেখেছিল সে সময়ে ইন্দ্রের বৃথসংহারধরূপ ব্যাপারের সময় তুমি ইন্দ্রকে রক্ষা করেছিলে। সেই তুমি এক্ষণে ক্ষরিত হও। ২৩। হে ধনবর্ষণকারী সোম! আমরা যেন বীরপুত্র সহকারে সমস্ত ধন জয় করে নিই। তুমি শোধিত হতে হতে আমাদের স্তুতিবাক্যসমূহের উন্নতি বিধান কর। ২৪। হে সোম! তোমার রক্ষায় রক্ষিত হয়ে আমরা যেমন বিপক্ষদের খণ্ড খণ্ড করে নিধন করি। হে সোম! আমাদের সংকর্মের সময় তুমি সতর্ক থাক। ২৫। এ সোম ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি হিংসকদের নষ্ট করছেন, ইনি ব্যয়কুণ্ড কৃপণদের নষ্ট করছেন, ইনি ইন্দ্রের নিকট যাচ্ছেন। ২৬। হে ক্ষরৎ সোম! প্রচুর ধন আমাদের দাও, হিংসকদের ধ্বংস কর, আমাদের ধন জন ও বশ বিতরণ কর। ২৭। হে সোম! যখন তুমি শোধন হতে হতে আমাদের ধন দান কালে উদ্যত হও যখন খাদ্যদ্রব্য দিতে উদ্যোগ কর তখন শত শত হিংসক শত্রু মিলিত হয়েও তোমার কিছুই কণ্ঠে পারে না। ২৮। হে সোম! তুমি নিষ্পীড়িত হয়ে ধন বর্ষণ করতে করতে ক্ষরিত হও, দেশ মধ্যে আমাদের বশস্বী কর, সকল শত্রু নিধন কর। ২৯। হে সোম! আমরা এক্ষণে তোমার বন্ধুত্ব লাভ করে তোমার অঙ্গে পৃষ্ঠ হয়ে যুদ্ধার্থে সমাগত বিপক্ষদের যেন পরাজয় করতে পারি। ৩০। হে সোম! বিপক্ষ সংহারের জন্য তোমার যে সকল সুশাণিত ভয়ঙ্কর অস্ত্রশস্ত্র বিদ্যমান আছে, তৎসহকারে আমাদের পরাজয়রূপ অযশ হতে রক্ষা কর।

৬২ সূত ॥ পবমান সোম দেবতা। জমদগ্নি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

এতে অসৃগ্রমিন্দবাস্তুরঃ পবিপ্রমাশবঃ। বিশ্বান্যতি সৌভগা ॥ ১  
বিস্তন্তো দুরিতা পদরু সুগা তোকায় বাজিনঃ। তনা কৃষন্তো অর্বতে ॥ ২  
কৃগন্তো বরিবো গবেহভার্যন্তি সুষ্ঠুর্দত্তি। ইলামমভাং সংযতম্ ॥  
অসাব্যংশুমর্দায়াসু দক্ষো গিরিষ্ঠাঃ। শ্যোনো ন যোনীমাসদং ॥ ৪  
শুভ্রমক্কো দেববাতমসু ধূতো নৃভিঃ সূতঃ। স্বদন্তি গাবঃ পরোভিঃ ॥ ৫  
আদীমস্বং ন হেতারোহশুভ্রমমৃতায়। মক্ষো রসং সধমাদে ॥ ৬  
যাস্তে ধারা মধুশূতোহসৃগ্রমিন্দ উতয়ে। তাভিঃ পবিপ্রমাদঃ ॥ ৭  
সো অর্বেস্তায় পীতয়ে তিরো রোমাণ্যাবায়া। সীদন্যোনা বনেধা ॥ ৮  
হমিন্দো পরি স্রব স্বাদিষ্ঠো অঙ্গিরোভাঃ। বরিবোবিশ্বকৃতং পয়ঃ ॥ ৯

অয়ং বিচৰ্শণিহিতঃ পবমানঃ স চেততি । হিহান আপাং বৃহৎ ॥ ১০  
 এষ বৃষা বৃষতঃ পবমানো অশস্তিহা । ক্রবদসূনি দাশুশ্বে ॥ ১১  
 আ পবস্ব সহস্রিণং রয়িং গোমল্লমর্শিস্বিনম্ । পূরুশ্চন্দ্রং পূরুশ্চপৃহম্ ॥ ১২  
 এষ সা পরি যিচ্যতে মর্মশ্রমান আয়ুর্ভিঃ । উরুগায়ঃ কবিকৃতুঃ ॥ ১৩  
 সহস্রোতিঃ শতামঘো বিমানো রজসঃ কবিঃ । ইন্দ্রায় পবতে মদঃ ॥ ১৪  
 গিরা জাত ইহ স্তুত ইন্দুরিন্দ্রায় ধীয়তে । বিযোনা বসতাবিব ॥ ১৫  
 পবমানঃ সূতো নৃভিঃ সোমো বাজমিবাসরং । চমৃষু শশ্বনাসদম্ ॥ ১৬  
 তং ত্রিপৃষ্ঠে ত্রিবন্ধুরে রথে যজ্ঞান্তি যাতবে । ঋষীগাং সপ্ত ধীতিভিঃ ॥ ১৭  
 তং সোতারো ধনস্পৃতমাশুং বাজায় যাতবে । হরিং হিনোত বাজিনম্ ॥ ১৮  
 আবিশনুক্লশং সূতো বিশ্বা অর্বম্ভি প্রিয়ঃ । শুরো ন গোবদ তিষ্ঠতি ॥ ১৯  
 আ ত ইন্দো মদায় কং পয়ো দদুহন্তায়বঃ । দেবা দেবেভ্যো মবদ ॥ ২০  
 আ নঃ সোমং পবিত্র আ সৃজতা মধুমত্তমম্ । দেবেভ্যো দেবশ্রুত্তমম্ ॥ ২১  
 এতে সোমা অসৃকৃত গৃণানাঃ শ্রবসে মহে । মদিত্তমসা ধারয়া ॥ ২২  
 অভি গব্যানি বীতয়ে নৃম্ণা পদানানো অর্বসি । সনদ্বাজঃ পরি স্রব ॥ ২৩  
 উত নো গোমতীরিষো বিশ্বা অর্ষ পরিষ্ঠুভঃ । গৃণানো জমদগ্নিনা ॥ ২৪  
 পবস্ব বাচো অগ্রিয়ঃ সোম চিত্রাভিরুতিভিঃ । অভি বিশ্বানি কাব্য ॥ ২৫  
 ত্বং সমুদ্রিয়া অপোহগ্রয়ো বাচ ঈরয়ন্ । পবস্ব বিশ্বমেজয় ॥ ২৬  
 তুভোমা ভুবনা কবে মহিয়ে সোম তিস্তুরে । তুভামর্শিত সিন্ধবঃ ॥ ২৭  
 প্র তে দিবো ন বৃষ্ঠয়ো ধারা যন্তাসশ্বতঃ । অভি শুরামুপস্তিরম্ ॥ ২৮  
 ইন্দ্রায়ৈন্দ্রং পদনীতনোগ্রং দক্ষায় সাধনম্ । ঈশানং বীতিরাধসম্ ॥ ২৯  
 পবমান ঋতঃ কবিঃ সোমঃ পবিত্রমাসদং । দধৎস্তোত্রে সুবীৰ্যম্ ॥ ৩০

অনুবাদ : ১। এ দেখ সোমরসগুলি সমস্ত সৌভাগ্য আমাদের দেবেন বলে পবিত্রেষ্ক  
 নিকট শীঘ্র শীঘ্র উৎপাদিত হচ্ছেন। ২। এ সকল অতি তেজস্বী সোমরস  
 যাবতীয় দৃষ্টি নষ্ট করছেন, আমাদের সন্তান সন্ততি ও অশ্ব দিতে মনস্ত্ব করেছেন  
 এবং আমাদের চমৎকার বস্ত্রাদি দিচ্ছেন। ৩। এ সকল সোমরস আমাদের নিমিত্ত  
 এবং গোধনের নিমিত্ত চমৎকার অন্নবিধান করতে করতে আমাদের স্তুতিবাক্য গ্রহণ  
 করছেন। ৪। পর্বতোৎপন্ন সোম আনন্দের জন্য নিস্পীড়িত হলেন এবং জলমধ্যে  
 বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন। শ্যেনপক্ষীর ন্যায় দ্রুতবেগে আপন স্থানে গিয়ে উপবেশন  
 করলেন (১)। ৫। যে নির্মল খাদ্যদ্রব্যকে দেবতার প্রার্থনা করেন, তিনি সোম।  
 পথ প্রদর্শনকারী ঋত্বিকেরা তাকে নিস্পীড়নপূর্বক জলে শোধন করেন, যজ্ঞ শেষে  
 গোধন তার আদ্যদান গ্রহণ করেন। ৬। অনন্তর অনুষ্ঠানকর্তা ঋত্বিকেরা যজ্ঞস্থলে  
 সে সোমের আনন্দকর রসকে অমরত্ব লাভের জন্য সুশোভিত করেন, ঘেমন লোকে  
 ঘোটককে সুশোভিত করে থাকে। ৭। হে সোম! তোমার যে সমস্ত সুরস ধারা  
 উপদ্রব নিবারণের জন্য উৎপাদিত হয়েছে, তৎসহকারে পবিত্রে গিয়ে উপবেশন কর।  
 ৮। হে সোম! তুমি মেঘলোমের মধ্য দিয়ে নির্গত হয়ে ইন্দ্রের পানের জন্য পাঠে  
 পাঠে গিয়ে স্থান গ্রহণ কর। ৯। হে সোম! তুমি অতি সুস্বাদু হয়ে ক্ষরিত  
 হও। অঙ্গিরার সন্তানদের উত্তম উত্তম সামগ্রী ও বৃত্ত দক্ষ আহরণ করে দাও।  
 ১০। এই দেখ বহুদর্শী সোমরস পাঠে স্থাপিত হয়েছেন, ক্ষরিত হচ্ছেন এবং  
 জলমধ্যস্থ খাদ্যদ্রব্যকে আন্দোলিত করে আপনার সন্নিধান জানিয়ে দিচ্ছেন।  
 ১১। এ যে সোম, ইনি ধনবর্ষণকারী, তাই এর একমাত্র কাজ, ইনি রাক্ষসদের সংহার  
 করেন এবং দাতা ব্যক্তিকে অশেষ ধন দিয়ে থাকেন। ১২। হে সোম! তুমি অতি

প্রচুর ধন ক্ষরণ করে দাও । গো অক্ষয় সকল দাও । এমন ধন দাও, যাতে সকলের উল্লাস হয়, যা সকলেই পেতে বাঞ্ছা করেন ১৩ । এই দেখ, মনুষ্যেরা সোমকে সেচন করছেন, এঁকে শোধন করা হচ্ছে, এঁর যশস্কান করা হচ্ছে, কারণ ইনি অত্যন্ত কার্যক্ষম । ১৪ । এ সোম অশেষ প্রকারে রক্ষা করেন, বিস্তর ধন দান করেন, ইনি লোকের নির্মাণ কর্তা, এঁর ক্রিয়াশক্তি অশ্রুত, ইনি আনন্দের বিধাতা ; ইন্দের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন । ১৫ । এ সোম জন্ম গ্রহণপূর্বক নানা স্তুতিবাক্য লাভ করে ইন্দের পানের জন্য ষেরূপ পক্ষী আপন কুলায়ে স্থান গ্রহণ করে, সেরূপ যথাযোগ্য পাত্রে সংস্থাপিত হচ্ছেন । ১৬ । যখন পথ প্রদর্শনকারী ঋষিকগণ সোমকে নিষ্পীড়িত করেন, তিনি পাত্রে পাত্রে উপবেশন করে ঘেন রণভূমিতে প্রবল বেগে অগ্রসর হতে থাকেন । ১৭ । ঋষিকগণ সে সোমকে ঋষিদের রথে ঘোটকের ন্যায় যোজনা করছেন, সে রথের তিন পৃষ্ঠ, তিন স্থান উন্নত, সপ্তচ্ছন্দ তার রজ্জ্ব । এ রূপ রথে যোজনা করলে দেবতাদের নিকট যাওয়া যায় । ১৮ । হে সোম-নিষ্পীড়নকারীগণ ! সে সোম দ্রুতগামী অশ্ববৎ, তিনি ধন স্পর্শ করেন অর্থাৎ এনে দেন, যুদ্ধে যাবার জন্য তাঁকে সজ্জিত কর । ১৯ । সোম নিষ্পীড়িত হয়ে কলসের মধ্যে যাচ্ছেন, সর্বপ্রকার মৌভাগ্যালক্ষ্মী আমাদের এনে দিচ্ছেন এবং বিপক্ষের গোষুধ মধ্যে ধীরে ন্যায় দণ্ডায়মান হচ্ছেন । ২০ । হে সোম ! মনুষ্যগণ তোমার সে মধুময় রসের গুণ কীর্তন করতে করতে দেবতাদের আনন্দ বর্ধন করবার জন্য দোহন করছেন । ২১ । দেবতারার যার নাম শ্রুতে ভালবাসেন, যার আশ্বাদন অতি মধুর, হে ঋষিকগণ ! সে সোমরসকে দেবতাদের নিমিত্ত পবিত্রের উপর রেখে দাও । ২২ । ঋষিকগণ এ সকল সোমরস উৎপাদন করেছেন, এদের গুণকীর্তন হচ্ছে, এরা প্রচুর অন্ন বিতরণ করবে, এদের শক্তি অতি চমৎকার ও আনন্দপ্রদ । ২৩ । হে সোম ! যে তুমি শোধন কালে গব্য ক্ষীরাদির সাথে মিশ্রিত হয়ে ভক্ষণের উপযোগী হয়ে থাক, সে তুমি এক্ষণে অন্নদান করতে করতে ক্ষরিত হও । ২৪ । হে সোম ! আমি জন্মদান, তোমার স্তব করছি । তুমি আমাদের সর্বপ্রকার প্রশস্ত খাদ্যদ্রব্য ও গোধান আহরণ করে দাও । ২৫ । হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ বস্তু । যেমন আমরা তোমার স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করি, যেমন আমরা নানাবিধ কবিতা তোমার বিষয়ে রচনা করি, তেমনি তুমি ক্ষরিত হও । ২৬ । হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্মাণ্ডে কার্ণিপ্নে থাক । তুমি আমাদের স্তুতিবাক্য গ্রহণপূর্বক আকাশ হতে বারি বর্ষণ করে দাও । ২৭ । হে সোম ! তোমার মহিমাতেই এ সকল ভুবন সৃষ্টি হয়ে আছে । এ সমস্ত নদী তোমার দিকেই ধাবিত হচ্ছে । ২৮ । যেমন স্বর্গের বৃষ্টি অবাবে পতিত হয়, সেরূপ হে সোম ! তোমার দ্বারা সমস্ত শুরবর্ণ পবিত্রের দিকে ধাবিত হচ্ছে । ২৯ । তোমরা ইন্দের নিমিত্ত প্রচুর পরিমাণ সোম প্রস্তুত কর, কারণ এর দ্বারা বলের পূর্বাঙ্ক, ধনের লাভ এবং আহরের আহরণ হয়ে থাকে । ৩০ । বিবিধ কার্যোপযোগী সত্যস্বভাব সোম ক্ষরিত হতে হতে পবিত্রে গিয়ে বসলেন এবং স্তবকর্তা ব্যক্তিকে বলবীৰ্য দিতে লাগলেন ।

টীকা : ১ । সোমরস পাত্রে ঢালার সাথে ও শ্যেনপক্ষীর উড়ে আসার সাথে অনেক স্থানে তুলনা করা হয়েছে । এরূপ উপমা হতে কি শ্যেনপক্ষীকৃত সোম আহরণ সম্বন্ধীয় বৈদিক উপাখ্যান উৎপন্ন হয়েছে ? এ সূক্তের ১৬ ঋক দেখুন এবং ৯৬৭৯১৪ ও ১৫ ঋক এবং ৯৭১১৬ ও ৯৮৫১১ এবং ৯৮৬৩৫ ও ৯৯৬১১ ও ৯৯৭১৩৩ দেখুন ।



৬০ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । কশ্যপগোষ্ঠীর নিধুব ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

আ পবস্ব সহস্রিণং রয়িং সোম সুবীধ্বম্ । অশ্মে শ্রবার্গসি ধারয় ॥ ১  
ইযমুর্জং চ পিষস ইন্দ্রায় মৎসরিস্তমঃ । চমদ্বা নি যীদসি ॥ ২  
সূত ইন্দ্রায় বিধবে সোমঃ কলশে অক্ষরং । মধুর্মা অস্তু বায়বে ॥ ৩  
এতে অসৃগ্রমাশবোহর্তি হ্রবার্গসি বভ্রবঃ । সোমা ঋতস্য ধারয়া ॥ ৪  
ইন্দ্রং বধন্তো অস্তুরঃ কৃষন্তো বিশ্বমার্যম্ । অপয়ন্তো অরাব্ধং ॥ ৫  
সুতা অন্দু স্বমা রজোহভ্যর্থন্তি বভ্রবঃ । ইন্দ্রং গচ্ছন্ত ইন্দবঃ ॥ ৬  
অবা পবস্ব ধারয়া যয়া সৃষ্মরোচয়ঃ । হিষানো মানুখীরপঃ ॥ ৭  
অযুক্ত সুর এতশং পবমানো মনাবধি । অন্তরিক্ষেণ যাতবে ॥ ৮  
উত ত্যা হরিতো দশ সুরো অযুক্ত যাতবে । ইন্দুরিদ্ভ ইতি ব্রবন্ ॥ ৯  
পরীতো বায়বে সূতং গির ইন্দ্রায় মৎসরম্ । অব্যো বারেষু সিগত ॥ ১০  
পবমান বিদা রয়িমন্মভাং সোম দদুর্জম্ । যো দুগাশো বনুযাতা ॥ ১১  
অভার্ব সহস্রিণং রয়িং গোমন্তমশ্বনম্ । অতি বাজয়ত শ্রবঃ ॥ ১২  
সোমো দেবো ন সূর্ধোহর্দিভঃ পবতে সূতঃ । দধানঃ কলশে রসম্ ॥ ১৩  
এতে ধামান্যার্থা শূক্ৰা ঋতস্য ধারয়া । বাজং গোমন্তমক্ষরন্ ॥ ১৪  
সুতা ইন্দ্রায় বজ্রিণে সোমাসো দধ্যাশিরঃ । পবিগ্রমত্যক্ষরন্ ॥ ১৫  
প্র সোম মধুদন্তমো রারে অর্বা পবিগ্র আ । মদো যো দেববীতমঃ ॥ ১৬  
ভনী মৃজন্ত্যায়বো হরিং নদীযু বাজিনম্ । ইন্দুমিন্দ্রায় মৎসরম্ ॥ ১৭  
আ পবস্ব হিরণ্যবদধ্যাবৎসোম বীরবৎ । বাজং গোমন্তমা ভর ॥ ১৮  
পরি বাজে ন বাজয়দ্ব্যব্যো বারেষু সিগত । ইন্দ্রায় মধুদন্তমন্ ॥ ১৯  
কবিং মৃজন্তি মর্জ্যং ধীর্ভির্বিপ্রা অবসাবঃ । বৃষা কনিরুদর্ষতি ॥ ২০  
বৃষণং ধীর্ভিরস্তুরং সোমমৃতস্য ধারয়া । মতী বিপ্রাঃ সমশ্বরন্ ॥ ২১  
পবস্ব দেবানুযাগিন্দ্রং গচ্ছতু তে মদঃ । বায়ুমা রোহ ধর্মণা ॥ ২২  
পবমান নি তোশসে রয়িং সোম শ্রবায়াম্ । প্রিয়ঃ সমদ্রমা বিশ ॥ ২৩  
অপয়ন্ পবসে মধঃ ক্রতুবিৎসোম মৎসরঃ । নুদশ্বাদেবয়দ্ব জনম্ ॥ ২৪  
পবমানা অসৃকত সোমাঃ শূক্ৰাস ইন্দবঃ । অতি বিশ্বানি কাব্যা ॥ ২৫  
পবমানাস আশবঃ শূভ্রা অসৃগ্রমিন্দবঃ । যন্তো বিশ্বা অপ দ্বিষঃ ২৬  
পবমানা দিবস্পর্ষন্তরিক্ষাদসৃকত । পৃথিব্যা অধি সানবি ॥ ২৭  
পদানঃ সোম ধারয়েন্দো বিশ্বা অপ প্রিষঃ । জহি রক্ষাংসি সুকৃতো ॥ ২৮  
অপয়ন্ত সোম রক্ষসোহভ্যর্থ কনিরুদং । দ্যুমন্তং শৃগ্মদুত্তমম্ ॥ ২৯  
অশ্মে বসুনি ধারয় সোম দিব্যানি পার্থিবা । ইন্দো বিশ্বানি বাবা ॥ ৩০

অনুবাদ : ১। হে সোম ! বলাধায়ক প্রচুর ধন ক্ষরণ কর এবং আমাদের অশেষ  
খাদ্য এনে দাও । ২। হে সোম ! তোমার তুল্য আনন্দ দাতা কেউ নেই । তুমি  
আহার দাও, বল ও পদার্থ প্রদান কর এবং ইন্দ্রের জন্য পাশ্রে পাশ্রে উপবেশন কর ।  
৩। নিষ্পীড়িত হয়ে সোমরস ইন্দ্রের জন্য এবং বিশ্বের জন্য ক্ষরিত হলেন । বায়ু  
যেন তাঁর মধুর রস প্রাপ্ত হন । ৪। এ সকল পিঙ্গলবর্ণ সোমরস জলের ধারাতে  
উৎপাদিত হয়েছেন এবং দ্রুতবেগে রাক্ষসদের দিকে যাচ্ছেন । ৫। এরা ইন্দ্রের  
সংবর্ধনা করে, বৃষ্টি আনে, সর্বপ্রকার মঙ্গল বিধান করে আর দানকৃষ্ট কৃপণদের  
সর্বনাশ করে । ৬। এ সমস্ত সোমরস নিষ্পীড়িত হয়ে পিঙ্গলবর্ণ ধারণপূর্বক ইন্দ্রের  
প্রতি যাবার জন্য আপন স্থান প্রাপ্ত হচ্ছে । ৭। হে সোম ! সে ধারাসহকারে  
ক্ষরিত হও, যা দিগ্নে মনুয্যকুলের হিতের জন্য বৃষ্টির জল বর্ষণপূর্বক সৃষ্টির

দীপ্তি উজ্জ্বল করেছিলে। ৮। শোধনকালে সোম আকাশে গতিবিধির জন্য, মনুষ্যের হিতের জন্য সূর্যের অশ্ব যোজনা করছেন। ৯। অপিচ। সোম ইন্দ্রের নাম উচ্চারণপূর্বক দশাদিকে গতিবিধির জন্য সূর্যের অশ্ব যোজনা করলেন। ১০। হে স্তবকারিগণ! তোমরা ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে এবং বায়ুর উদ্দেশ্যে আনন্দ বিধাতা নিম্পীড়িত সোমকে এ স্থান হতে নিয়ে মেঘলোমে সেনচন কর। ১১। হে ক্ষরৎ সোম! হিংসক শত্রু যে ধন নষ্ট করতে না পারে, এরূপ শত্রুর দুলভ ধন আমাদের দান কর। ১২। গোধন ও অশ্ব সহস্রসংখ্যক ধন আমাদের বিতরণ কর এবং বলবীৰ্য ও খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর। ১৩। সূর্যদেবের ন্যায় দীপ্তিশালী সোম প্রসূরফলকদ্বারা নিম্পীড়িত হয়ে কলসের মধ্যে রস স্থাপন করতে করতে ক্ষরিত হচ্ছেন। ১৪। এ সমস্ত শূভ্রবর্ণ সোমরস জলধারাসহকারে আর্ষদের গৃহে গোধন ও খাদ্যদ্রব্য বর্ষণ করছেন। ১৫। বজ্রধারী ইন্দ্রের নিমিত্ত নিম্পীড়িত হচ্ছে সোমরসগুলি দধি সংযোগে সুখাদ্য হয়ে পবিত্র অতিক্রমপূর্বক ক্ষরিত হচ্ছেন। ১৬। হে সোম! তোমার যে রস দেবতাগণের পক্ষে যৎপরোনাস্তি সুখকর ও আনন্দ-বিধাতা হয়, তুমি সে মধুরতম রস ধারণপূর্বক ধন দান করবার জন্য পবিত্রে গমন কর। ১৭। মনুষ্যেরা সে সোমকে শোধন করছেন, যিনি হরিতবর্ণ ও তেজস্বী এবং ফলের সাথে মিশ্রিত হন এবং যিনি ইন্দ্রের আমোদ বৃদ্ধি করেন। ১৮। হে সোম! তুমি সুবর্ণ ও অশ্ব ও ধন, জন বিতরণ করতে করতে ক্ষরিত হও। তুমি গোধন ও খাদ্যদ্রব্য আহরণ কর। ১৯। যেরূপ যুদ্ধকালে সেরূপ এখন তেজস্বী সোমকে মেঘলোমের উপর সেনচন কর, কারণ সোম ইন্দ্রের নিকটে অতি মধুর। ২০। যারা আপনাদের রক্ষা প্রার্থনা করেন, সে বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ শোধনযোগ্য সোমরসকে অঙ্গুলিদ্বারা শোধন করেন। সোম শব্দ করতে করতে দ্রব মূর্তিতে ক্ষরিত হন। ২১। বুদ্ধিমানেরা সে বৃষ্টি বিধাতা জলসেনচকারী সোমকে অঙ্গুলি সহযোগে ও স্তুতি পাঠ করতে করতে এবং জলধারা দিতে দিতে সরিরে দেন। ২২। হে দীপ্তিশালী সোম! ক্ষরিত হও। তোমার মদ ক্রমাগত ইন্দ্রকে স্পর্শ করুক। তোমার শক্তি বায়ুতে গিয়ে আরোহণ করুক। ২৩। হে ক্ষরৎ সোম! তুমি শত্রুর বিপদ সমস্ত ধন নিঃশেষে নষ্ট করে দাও। প্রিয় হচ্ছে তুমি কলসের মধ্যে প্রবেশ কর। ২৪। হে সোম! তুমি ক্রিমি ও আনন্দবিধাতা। তুমি শত্রুদের সংহার করতে করতে ক্ষরিত হও। দেবদেবী লোককে অপদস্থ কর। ২৫। শূভ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষরিত হতে হতে এবং নানাবিধ স্তুতিবাক্য গ্রহণ করতে করতে উৎপাদিত হলেন। ২৬। দ্রুতগামী শূভ্রবর্ণ সোমরসগুলি সকল শত্রু সংহার করতে করতে ক্ষরিত হলেন এবং উৎপাদিত হলেন। ২৭। ক্ষরিত সোমগুলি স্বর্গলোক ও নভোমণ্ডল হতে আনীত হয়ে পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে উৎপাদিত হলেন। ২৮। হে সূচারু কর্মকারী সোম! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হয়ে সকল রাক্ষস শত্রুদের সংহার কর। ২৯। হে সোম! রাক্ষসদিগকে নষ্ট করতে করতে এবং শব্দ করতে করতে উজ্জ্বল ও উৎকৃষ্ট বল আমাদের দান কর। ৩০। হে সোম! যাবতীয় দিব্য বস্তু ও যাবতীয় পার্থিব সামগ্রী ও সর্বপ্রকার কাম্য পদার্থ আমাদের দান কর।

৬৪ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। মরীচিপূর কশ্যপ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

বৃষা সোম দর্মা অসি বৃষা দেব বৃষরতঃ। বৃষা ধর্মার্ণি দধিষে ॥ ১

বৃষ্ণস্তে বৃষ্ণং শবো বৃষ বনং বৃষ মদঃ। সত্যং বৃষস্বৈদসি ॥ ২

অশ্বো ন চক্রদো বৃষ সং গা ইন্দো সমবর্তঃ। বি নো রায়ে দুরো বৃধি ॥ ৩

অসৃকৃত প্র বাজিনো গব্যো সোমাসো অশ্বয়া । শূক্ৰাসো বীরয়্যশ্বঃ ॥ ৪  
 শুম্ভমানা ঋতায়ুভি মৃজ্যমানা গভস্ত্যোঃ । পবন্তে বারে অব্যয়ে ॥ ৫  
 তে বিশ্বা দাশদুষে বসু সোমা দিব্যানি পার্থিবা । পবন্তামন্তরীক্ষা ॥ ৬  
 পবমানস্য বিশ্ববিৎ প্র তে সর্গা অসৃকৃত । সূর্যসোব ন রশ্ময়ঃ ॥ ৭  
 কেতুং কৃবন্ দিবস্পরি বিষ্ণবা রূপাভ্যর্ষসি । সমুদ্রঃ সোম পিৎসে ॥ ৮  
 হিহ্বানো বার্চাম্যাসি পবমান বিধর্মণি । অক্রান্ দেবো ন সূর্যঃ ॥ ৯  
 ইন্দ্রঃ পবন্ত চৈতনঃ প্রিয়ঃ কবীনাং মতী । সৃজদশ্বং রথীরব ॥ ১০  
 উর্মির্ষস্তে পবিত্র আ দেবাবীঃ পর্যঙ্করং । সীদম্নতস্য যোনিমা ॥ ১১  
 স নো অর্ষ পবিত্র আ মদো যো দেববীতমঃ । ইন্দ্রবিষ্ণুয় পীতয়ে ॥ ১২  
 ইষে পবন্ত ধারয়া মৃজ্যমানো মনীর্ষিভিঃ । ইন্দো রুচাতি গা ইহি ॥ ১৩  
 পুনানো বীরবস্কৃধ্যাজং জনায় গর্বিণঃ । হরে সৃজান আশিরম্ ॥ ১৪  
 পুনানো দেববীতর ইন্দ্রস্য যাহি নিষ্কৃতম্ । দ্যুতানো বাজিভির্ষতঃ ॥ ১৫  
 প্র হিহ্বানাস ইন্দ্রবোচ্ছা সমুদ্রমাশ্বঃ । ধিরা জুতা অসৃকৃত ॥ ১৬  
 মর্মজানাস আয়বো বৃথা সমুদ্রমিন্দবঃ । অশ্মম্নতস্য যোনিমা ॥ ১৭  
 পরি গো যাত্যশ্ময়ু বিশ্বা বসুন্যোজসা । পাহি নঃ শর্ম বীরবৎ ॥ ১৮  
 মিমামি বহিরেতশঃ পদং যুজান ঋক্ভিঃ । প্র যৎ সমুদ্র আহিতঃ ॥ ১৯  
 আ যদ্যোনিং হিরণ্যমশশুর্ষতস্য সীদতি । জহাত্যপ্রচেতসঃ ॥ ২০  
 অতি বেনা অনুষতে-ষষ্কতি প্রচেতসঃ । গজজন্ত্যবিচেতসঃ ॥ ২১  
 ইন্দ্রায়ৈন্দো মরুতঃ পবন্ত মধুমন্তমঃ । ঋতস্য যোনিমাসদম্ ॥ ২২  
 তং ভা বিপ্রা বচোবিদঃ পরিষ্কৃষতি বেষসঃ । সং ভা মজ্জন্ত্যাবঃ ॥ ২৩  
 রসং তে গিতো অর্ষমা পবন্তি বরুণঃ কবে । পবমানস্য মরুতঃ ॥ ২৪  
 হুং সোম বিপশ্চিতং পুনানো বার্চাম্যাসি । ইন্দো সহস্রভর্ণসম্ ॥ ২৫  
 উতো সহস্রভর্ণসং বাচং সোম মথসুবেম্ । পুনান ইন্দবা ভর ॥ ২৬  
 পুনান ইন্দবেষাং পদুর্হুত জনানাম্ । প্রিয়ঃ সমুদ্রয়া বিশ ॥ ২৭  
 দবিদ্যুতত্যা রুচা পরিণোভন্ত্য কৃপা । সোমাঃ শূক্ৰা গবাশিরঃ ॥ ২৮  
 হিহ্বানো হেতুভির্ষত আ বাজং বাজ্যক্রমীং । সীদন্তো বন্দুষো যথা ॥ ২৯  
 ঋক্ সোম শ্বন্তয়ে সংভ্রম্যানো দিবঃ কবিঃ । পবন্ত সূর্যো দৃশে ॥ ৩০

অনুবাদঃ ১। হে সোম ! তুমি দীপ্তিমান বর্ষণকর্তা । হে দেব ! বর্ষণ করাই তোমার একমাত্র কাজ । বর্ষণ করে তুমি ধর্ম সমস্ত ধারণ কর । ২। বর্ষণ তোমার ধর্ম । বর্ষণের জন্যই তোমার বল-বীর্ষ, বর্ষণের জন্যই তোমার বিভাগ, বর্ষণের জন্যই তোমার রস । হে বর্ষণকারী ! তুমিই যথার্থ বর্ষণকর্তা । ৩। তুমি ঘোটকের ন্যায় শব্দ করতে করতে বর্ষণ কর । আমাদের গোধন ও বেগয়ান অনেক অশ্ব বিতরণ কর । আমাদের ধনাগমের পথ পরিষ্কার করে দাও । ৪। গো, অশ্ব প্রভৃতি কামনাপূর্বক এবং লোকবল বাড়া করে ঋষিকেরা বেগযুক্ত উজ্জ্বল শূদ্রবর্ণ সতেজ সোমরস সকল সৃষ্টি করলেন । ৫। যজ্ঞকর্তারা সোমকে সুশোভিত করছেন, দু হাতে শোধন করছেন । সোম মেঘলোমে ক্ষরিত হচ্ছেন । ৬। যিনি দাতা তাঁর জন্য সোমরসেরা যেন কি নরলোক হতে, কি দেব লোক হতে, কি আকাশ হতে সর্বস্থান হতে ধন আহরণ করে দেন । ৭। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও তখন তোমার ধারা সমস্ত যেন কিরণ শ্রেণীর ন্যায় বাহির হতে থাকে । ৮। হে সোম ! তুমি সংকেত করে আকাশের উপর হতে আগমন কর এবং অশেষ বসের আধার হয়ে আমাদের ধন দান কর । ৯। হে সোম ! যখন তোমার রস সূর্যদেবের ন্যায় পরিব্রের

উপর আরোহণ করে তখন তুমি সে পথে প্রেরিত হয়ে শব্দ করতে থাক। ১০। যেরূপ রথী অশ্ব চালনা করে সেরূপ সোম শুবকর্তাদের স্তুতিবাক্য শ্রবণমাত্র চালিত হলেন, যেহেতু তিনি চৈতন্যবিশিষ্ট এবং সকলের প্রীতিতর। ১১। তোমার সে যে তরঙ্গ যা দেবতাদের দিকেই ধাবিত হয় এবং যজ্ঞমধ্যে স্থান গ্রহণ করে, তা পবিত্রের উপর ক্ষরিত হল। ১২। হে সোম! তুমি দেবতাদের নিকট যাবার জন্য নিত্য ব্যস্ত এবং আনন্দের বিধাতা, সে তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য আমাদের পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও। ১৩। হে সোম! ঋষিকেরা তোমাকে শোধন করছেন অতএব তোমার ক্ষরণ হোক, তা হলেই আমাদের অন্ন লাভ হবে। তুমি তেজ-পূঞ্জ মূর্তিতে গোধনের দিকে গমন কর। ১৪। হে হরিদ্বর্ণ সোম! স্তুতি বাক্য তোমাকেই বলে। তোমাকে ক্ষীরের সাথে মিশ্রিত করা হচ্ছে। এক্ষণে তুমি লোকে যা প্রার্থনা করে, এরূপ ধন ও অন্ন বিতরণ কর। ১৫। হে সোম! তোমার মূর্তি দীপ্তিশালী। বলশালী যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিগণ তোমাকে সংগ্রহ করছেন, যজ্ঞের জন্য তোমার শোধন হচ্ছে, তুমি এক্ষণে ইন্দ্রের নিকট যাও। ১৬। সোমরসগর্দূলি আকাশের দিকে প্রেরিত হচ্ছে, অঙ্গুলি সহযোগে তাদের উত্তোলন করা হচ্ছে, তারা শীঘ্র শীঘ্র উপাদিত হচ্ছেন। ১৭। সোমগর্দূলিকে শোধন করা হচ্ছে। তাদের স্বভাবই গতি। তারা অগ্রেই আকাশের দিকে যাচ্ছে। তারা জলপাত্রে যাচ্ছে। ১৮। হে সোম! আমাদের তুমি স্নেহ কর, আমাদের সকল ধন সম্পত্তি নিজ বলে রক্ষা কর এবং আমাদের লোকবল দাও এবং বাসের জন্য গৃহ দাও। ১৯। হে সোম! তুমি যেন একটি সুচারু গতিশীল ঘোটক। ঋষিকেরা তোমাকে যোজনা করলে, তুমি পরিমাণপূর্বক পাদন্যাস করতে থাকে, এরূপ তুমি জলপাত্রে গিয়ে স্থিতি কর। ২০। দ্রুতগামী সোম যখন সুবর্ণময় যজ্ঞস্থলে উপবেশন করেন তখন নির্বোধ লোকদের সাথে তাঁর সম্পর্ক উঠে যায়। ২১। সুদ্রী পুরুষেরা শুব করলেন। সুবোধ লোকে যজ্ঞের দিকে মন দেন, নির্বোধ লোকে তলিয়ে যায়। ২২। হে সোম! ইন্দ্রের পানের জন্য এবং তাঁর সহচর মরুৎগণের পানের জন্য, তুমি অতি চমৎকার আম্রাদান ধারণপূর্বক ক্ষরিত হও, যজ্ঞের স্থানে উপবেশন কর। ২৩। হে সোম! যখন তুমি ক্ষরিত হও তখন বচন-রচনাকুশল ব্যক্তিগণ তোমাকে সুশোভিত করে। অন্যান্য লোকে তোমাকে শোধন করে। ২৪। হে কার্যকুশল সোম! যখন তুমি ক্ষরিত হও তখন মিত্র, অর্থমা, বরুণ ও অন্যান্য সকল দেবতা তোমার রস পান করেন। ২৫। হে সোম! শোধন কালে তুমিই স্তবকারীদের এরূপ স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করতে প্রবৃত্ত কর, যা বৃদ্ধিমন্ত্যাসূচক এবং নানা প্রকার বাক্যালাংকারে সুশোভিত। ২৬। হে সোম! শোধন-কালে তুমি আমাদের মুখে এরূপ বাক্য এনে দাও, যার রচনা অতি সুন্দর এবং যার উচ্চারণ করে আমরা তোমার নিকট ধনের কামনা করতে পারি। ২৭। হে সোম! বিস্তর লোকে তোমাকে ডেকে থাকে। এ যজ্ঞে তুমি গোধন প্রাপ্ত হয়ে এ সকল ব্যক্তির প্রীতি উপাদান করতে করতে কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট হও। ২৮। শুব্রবর্ণ সোমরসগর্দূলি অত্যন্ত দীপ্তিশালী রূপ ধারণপূর্বক এবং ধারাসহযোগে শব্দ করতে করতে ক্ষীরের সাথে গিয়ে মিশ্রিত হচ্ছে। ২৯। যেমন যোদ্ধারা বিপক্ষদের দর্শন পরিহারের জন্য বসতে বসতে গর্দূড়ি মেরে গিয়ে যুদ্ধে প্রবেশ করে সেরূপ দ্রুতগামী সোমরস সতর্কভাবে যজ্ঞে প্রবেশ করলেন, কারণ যারা তাঁকে প্রস্তুত করেন, তারা তাঁকে চালিয়ে দিলেন। ৩০। হে সোমরস! তুমি কর্মকুশল, তুমি দীপ্তিমান ও বলশালী, তুমি দর্শন দাও, উপস্থিত হয়ে আমাদের মঙ্গল কর।

৬৫ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । বরুণের পুত্র ভৃগু ঋষি ।  
অথবা ভৃগুতনয় জমদগ্নি ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

হিঙ্গ্বতি সরমুদ্রয়ঃ স্বসারো জাময়স্পতিম্ । মহীমন্দং মহীষদ্বঃ ॥ ১  
পবমান রুচ্যারুচ্য দেবো দেহেভ্যাম্পরি । বিশ্বা বসুদ্যা বিশ্ব ॥ ২  
আ পবমান সৃষ্টেভ্যং বৃষ্টিং দেবেভ্যো দ্রবঃ । ইষে পবস্ব সংযতম্ ॥  
বৃষা হ্যসি ভানুনা দ্যুমন্তং ত্বা হবামহে । পবমান স্বাধ্যাঃ ॥ ৪  
আ পবস্ব সুবীষং মন্দমানঃ স্বায়ুদ্বঃ । ইহো ঋগ্বেদা গরি ॥ ৫  
যদাশ্বঃ পরিষিচ্যাসে মৃজ্যমানো গভস্ত্যোঃ । দুগা সধস্থমশ্নুশ্বে ॥ ৬  
প্র সোমায় ব্যস্ববৎ পবমানায় গায়ত । মহে সহস্রচক্ষসে ॥ ৭  
যস্য বণং মধুশচুতং হরিং হিঙ্গ্বত্যাদ্রিভিঃ । ইন্দ্রমিন্দ্রায় পীতয়ে ॥ ৮  
তস্য তে বাজিনো বয়ং বিশ্বা ধনানি জিগ্মসাঃ । সখিভ্যমা বৃণীমহে ॥ ৯  
বৃষা পবস্ব ধারয়া মরুজতে চ মৎসরঃ । বিশ্বা ধধান ওজসা ॥ ১০  
তং ত্বা ধর্তারমোণ্যোঃ পবমান স্বদৃশম্ । হিঙ্গ্বে বাজেষু বাজিনম্ ॥  
অয়া চিন্তো বিপানয়া হরিং পবস্ব ধারয়া । যদুজং বাজিষু চোদয় ॥ ১২  
আ ন ইন্দো মহীময়ং পবস্ব বিশ্বদর্শত । অস্মভ্যং সোম গাতুবিৎ ॥  
আ কলশা অনুষতেন্দো ধার্যাভিরোজসা । এন্দস্য পীতয়ে বিশ্ব ॥ ১৪  
যস্য তে মদ্যং রসং তীরং দুহন্তাদ্রিভিঃ । স পবস্বাভিমাতিহা ॥ ১৫  
ভাজা মেধাভিরীরতে পবমানো মনাবীধি । অহ্নিরক্ষণ যাতবে ॥ ১৬  
আ ন ইন্দো শতীশ্বনং গবাং পোষং শ্বশ্বাম্ । বহা ভগন্তিমুতয়ে ॥ ১৭  
আ নঃ সোম সহো জুবো রূপং ন বচসে ভর । সুস্বাণো দেববীতয়ে ॥ ১৮  
অৰ্ষা সোম দ্যুমন্তমোহতি দ্রোণানি রোরুবৎ । সীদন্ত্যেনো ন যোনিমা ॥ ১৯  
অপ্সা ইন্দ্রায় বায়বে বরুণায় মরুভ্যঃ । সোমো অৰ্ষতি বিষ্বে ॥ ২০  
ইযং ভোকায় নো দধদস্মভ্যং সোম বিশ্বতঃ । আ পবস্ব সহগ্রীণম্ ॥ ২১  
যে সোমাসঃ পরাবতি যে অৰ্ষাবতি সৃণ্বিরে । যে বাদঃ শর্ষণাবতি ॥ ২২  
য আশীকৈষু কৃষ্ণসু যে মধ্যে পশ্যানাম্ । যে বা জনেষু পশ্চসু ॥ ২৩  
তে নো বৃষ্টিং দিবস্পরি পবস্বামা সুবীষম্ । সুবানো দেবাস ইন্দবঃ ॥ ২৪  
পবতে হস্রণো হরিগৃণানো জমদগ্নিনা । হিঙ্গ্বানো গোরীধি হ্রিচি ॥ ২৫  
প্র শৃক্ৰাসো বয়োজুবো হিঙ্গ্বানাসো ন সপ্তয়ঃ । শ্রীণানা অপ্সু মৃজত ॥ ২৬  
তং ত্বা সুরোভ্যেভ্যো হিঙ্গ্বিরে দেবতাংয়ে । স পবস্বানয়া রুচ্য ॥ ২৭  
আ তে দদ্যং যয়োভুবং বহিমদ্যা বৃণীমহে । পাতমা পুরুদৃস্পৃহম্ ॥ ২৮  
আ পাতমা বরুণ্যমা বিপ্রমা মনীষিণম্ । পাতমা পুরুদৃস্পৃহম্ ॥ ২৯  
আ রয়িমা সুরোভুনমা সুরোভো তনুদ্বা । পাতমা পুরুদৃস্পৃহম্ ॥ ৩০

অনুবাদ : ১। অশ্বদ্বি গদ্বি যেন কয় ভগিনী, যেন তারা পরস্পর স্বসম্পর্কীয় কয়েকটি স্ত্রীলোক, সোম যেন তাদের স্বামী, (১)। এ কয়েকটি স্ত্রীলোক অতিশয় কাষকুশল, এরা তাদের বলশালী মাননীয় স্বামীকে চালাচ্ছে, এদের বাসনা এই যে সোমরস স্ফীত হয়। ২। হে সোম! তুমি উজ্জ্বলভাবে স্ফীত হও, তুমি উজ্জ্বল্য গুণে সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ। সবপ্রকার ধনসম্পত্তি আহরণ করে দাও। ৩। হে সোম! তোমাকে উত্তমরূপে পূজা করা হয়েছে, দেবতাদের আরাধনাপূর্বক বৃষ্টি উপস্থিত কর। তোমার স্ফরণের দ্বারা যেন আমরা উত্তমরূপে অন্ন লাভ করি। ৪। হে সোম! তুমি আপন উজ্জ্বল্য উজ্জ্বল, আমরা সংবর্ধনস্থান উপলক্ষে তোমাকে আহ্বান করছি, কারণ তুমি অভিলাষিত ফল বর্ষণ করে থাক। ৫। হে

সোম ! তোমার অক্ষয়শস্য অতি চমৎকার, তুমি আনন্দ বিধান করতে করতে এ ভাবে ক্ষরিত হও, যাতে আমাদের লোকবল হতে পারে । তুমি সুচারুরূপে এ স্থানে এস । ৬ । যে-কালে দু হাতে তোমাকে শোধন করা হয় এবং সে সঙ্গে তোমার উপর জল সেন্ন করা হয়, সে সময় তুমি কাণ্ঠময় পাশ্রে স্থাপিত হয়ে পরে তৎসংসৃষ্ট অন্যান্য পাশ্রে গমন কর । ৭ । হে ঋষিকণ্ণ ! যে-রূপ বশিষ্ঠাষি গান করোছিলেন, সে-রূপ তোমরা সোমের উদ্দেশে গান আরম্ভ কর, কারণ তিনি অতি প্রধান এবং চতুর্দিকেই তাঁর দৃষ্টি । ৮ । সে সোম শত্রু-বর্গের নিবারণকর্তা, সোম থেকে মধুর রস নির্গত হয়, ইন্দ্রের পানের জন্য সে হরিতবর্ণ রস প্রস্তরফলকের দ্বারা নিষ্পীড়িত হয় । ৯ । হে সোম ! তুমি এরূপ বলশালী, তোমার বন্ধু আমরা প্রার্থনা করছি, আমাদের বাসনা যে সর্বপ্রকার ধনসম্পত্তি জন্ম করি । ১০ । হে অভিলষিত ফলবর্ষণকারী সোম ! তুমি ইন্দ্রের আনন্দ বিধান করতে করতে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার ক্ষমতার দ্বারা যেন আমরা সকল ধন লাভ করি । ১১ । হে সোম ! তুমি ভুলোক, দ্যুলোক এ উভয়ের ধারণকর্তা এবং স্বর্গের দিকেই তোমার দৃষ্টি । তোমাকে আমি বলশালী জেনে যুদ্ধ অভিযুদ্ধে প্রেরণ করছি । ১২ । হে সোম ! এ অঙ্গুলি-দ্বারা আমি তোমাকে স্পর্শ করছি, তুমি হরিতবর্ণ আকাশে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার সখাকে যুদ্ধের দিকে পাঠিয়ে দাও । ১৩ । হে সোম ! তুমি সকল দিক দর্শন কর । আমাদের জন্য প্রচুর আহার এনে দাও এবং আমবা কোন পক্ষে বাধা তা দেখিয়ে দাও । ১৪ । হে সোম ! কলসগুলিকে শুভ করা হয়েছে । অতএব তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য ধারারূপে প্রবলবেগে তার মধ্যে যাও । ১৫ । তোমার যে সুতীক্ষ্ণ ও আনন্দকর রস, তা প্রস্তরফলক দ্বারা নিষ্পীড়িত হয়ে থাকে । তুমি দর্পহারী হয়ে ক্ষরিত হও । ১৬ । এই যে সোম একে শুভ করা হচ্ছে, ইনি আকাশের দিকে যাবার জন্য রাজার ন্যায় মনুষ্যের দিকে যাচ্ছেন । ১৭ । হে সোম ! আমাদের রক্ষার জন্য আমাদের শত শত গোধন ও ঘোটক এবং উত্তম উত্তম সম্পত্তি এনে দাও । ১৮ । হে সোম ! দেবতাদের পানের জন্য তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হয়েছে, তুমি আমাদের উজ্জ্বলরূপ এবং বিপক্ষ পরাভব-কারী তেজ প্রদান কর । ১৯ । হে সোম ! যেমন শোনপক্ষী আপন কুলায়ে উপবেশন করে, সে-রূপ তুমি তেজ-শৃঙ্গ মূর্তি ধারণপূর্বক এবং শব্দ করতে করতে কলসের মধ্যে প্রবেশ কর (২) । ২০ । এ সোমরস জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে ইন্দ্র বারু বরুণ এবং অন্যান্য দেবতা ও বিষ্ণুর উদ্দেশে চলেছেন । ২১ । হে সোম ! আমাদের সম্ভানবর্গকে খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর এবং এরূপে ক্ষরিত হও, যাতে আমরা সহস্র প্রকার ধন সম্পত্তি প্রাপ্ত হই । ২২ । যে সকল সোমরস অতি দূর দেশে, কিংবা অতি সন্নিহিত দেশে প্রস্তুত হয়েছে কিংবা যে সকল সোম শর্বাণব (৩) নামক সরোবরে প্রস্তুত হয়েছে । ২৩ । কিংবা যে সকল সোম আজীকদেশে কিংবা কৃষ্ণদেশে কিংবা সরস্বতী প্রভৃতি নদীর মধ্যে কিংবা পশুজনের মধ্যে প্রস্তুত হয়েছে (৪) । ২৪ । সে সমস্ত সোম উজ্জ্বলভাবে ক্ষরিত হতে হতে নভোমণ্ডল হতে বর্ষিত এনে দিন এবং আমাদের লোকবল প্রদান করুন । ২৫ । এ যে সোম যিনি দেবতাদের সংসর্গ কামনা করেন, জন্মদান তাকে শুভ করছেন, তিনি চালিত হয়ে গোচর্মের উপর ক্ষরিত হচ্ছেন । ২৬ । যে-রূপ অশ্বদের জলমধ্যে নিয়ে গিয়ে তাদের গাত্র শোধন করে দেয় সে-রূপ এসকল শূদ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষীর প্রভৃতি বস্তুর সাথে মিশ্রিত হয়ে খাদ্যদ্রব্য বিতরণ করতে করতে জলের মধ্যে শোধিত হচ্ছেন । ২৭ । হে সোম ! যখন তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হয় তখন চতুঃপার্শ্ববর্তী ঋষিকেরা দেবতাদের উদ্দেশ্যে তোমাকে প্রেরণ করেন । তুমি

উজ্জ্বলভাবে ক্ষরিত হও । ২৮ । হে সোম ! তোমার সেই যে প্রভাব যা সকলকে সুখী করে, যা ধনসম্পত্তি এনে দেয়, শত্রু হতে রক্ষা করে এবং সকল লোকের প্রার্থনীয় হয়, আমরা তা কামনা করছি । ২৯ । সে বল আমাদের মদমত্ত করে, সকলেই তা কামনা করে । তা বৃদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় এবং জ্ঞানী ব্যক্তির ন্যায় রক্ষা করে এবং সকলেই তা প্রার্থনা করে । ৩০ । আমরা তোমার নিকট ধন ও জ্ঞান প্রার্থনা করছি । হে সংকর্মকারী সোম ! আমরা তোমার নিকট সন্তানসন্ততি প্রার্থনা করছি, যেহেতু তুমি সকলকে রক্ষা কর এবং বিস্তর লোক তোমাকে প্রার্থনা করে ।

টীকা : ১ । এই উপমাটি ঋগ্বেদের অনেক স্থলে ব্যবহার হয়েছে, কার্যপটু অজ্জ্বলগন্থিকে অগ্নি বা ইন্দ্র বা সোমদেবের স্ত্রী বলে বর্ণনা করতে ঋষিগণ ভাল-বাসতেন । ২ । সোমরসের কলসে প্রবেশের সাথে শ্যোনপক্ষীর কুলায় প্রবেশের উপমা, এটি ঋষিগণের বড় মনোগত উপমা । ১১৬২।৪ ঋক দেখুন । ৩ । শর্যাণা-বতী নদীর উল্লেখ আমরা পূর্বেই পেয়েছি । ৮।১৩।৩৯ এবং ৮।৭১।২৯ এবং ৯ । ৬৪।১১ ঋক দেখুন । ৪ । আজীকীয়া আধুনিক বেয়ানদী । পণ্ডজন অর্থে সিন্ধুর পশ্চিম শাখার তীরস্থ জনপদের ( আধুনিক পঞ্জাব প্রদেশের ) অধিবাসী আর্য়গণ । “Five tribes”—Muir.

৬৬ সূক্ত ॥ অগ্নি ও পবমান সোম দেবতা । শতসংখ্যক বৈখানস ঋষি ।

অনুদ্রুপ, গায়ত্রী ছন্দ ।

পবস্ব বিশ্বচর্ষণেহাভি বিশ্বানি কাব্য্য । সখা সখিভ্য ঈডাঃ ॥ ১  
তাভ্যাং বিশ্বস্য রাজসি যে পবমান ধামনী । প্রতীচী সোম তপ্ততুঃ ॥ ২  
পরি ধামানি যানি তে ত্বং সোমাসি বিশ্বতঃ । পবমান ঋতুভিঃ কবে ॥ ৩  
পবস্ব জনয়স্মিষোহাভি বিশ্বানি বাযা । সখা সখিভ্য উতয়ে ॥ ৪  
তব শূক্ৰাসো অর্চয়ো দিবস্পৃষ্ঠে বি তন্বতে । পাবিত্রং সোম ধামভিঃ ॥ ৫  
তবেমে সপ্ত সিন্ধবঃ প্রশিষং সোম সিন্ধতে । তুভ্যাং ধাবন্তি ধেনবঃ ॥ ৬  
প্র সোম যাহি ধারয়া সূত ইন্দ্রায় মংসরঃ । দধানো অক্ষিত প্রবঃ ॥ ৭  
সমু দ্বা ধীভিরম্বরনং হিষ্বতীঃ সপ্ত জাময়ঃ । বিপ্রমাজ্ঞা বিবস্বতঃ ॥ ৮  
মজান্তি দ্বা সমগ্রুবোহব্যো জীরাবধি ধ্বণি । রেভো যদজ্যসে বনে ॥ ৯  
পবমানস্য তে কবে বিজন্তুঃ সর্গা অসৃক্ষত । অবন্তো ন শ্রবস্যবঃ ॥ ১০  
অচ্ছা কোশং মধুশ্চুতমসংগ্রং বারে অব্যরে । অবাবশন্ত ধীতয়ঃ ॥ ১১  
অচ্ছা সমুদ্রমিন্দবোহন্তং গাবো ন ধেনবঃ । অগ্নম্নূতস্য যোনিঃ ॥ ১২  
প্র গ ইন্দো মহে রণ আপো অর্ষন্তি সিন্ধবঃ । যশ্গোভিবাসিয্যাসে ॥ ১৩  
অস্য তে সখ্যো বয়ঃশ্রমিক্তশ্চোতয়ঃ । ইন্দো সখিহুমামসি ॥ ১৪  
আ পবস্য গবিষ্ঠন্তে মহে সোম নৃচক্ষসে । এন্দস্য জঠরে বিশ ॥ ১৫  
মহী অসি সোম জ্যেষ্ঠ উগ্রাণামিন্দ ওজিষ্ঠঃ । যুধদ্য সঙ্ক্ৰবন্তিগণে ॥ ১৬  
য উগ্রেভাশ্চিদোজীয়া-জ্বরেভাশ্চিচ্ছুরতয়ঃ । ভুরিদাভাশ্চিচ্ছুরতয়ঃ ॥ ১৭  
ত্বং সোম সূর এব-শ্যোকস্য সাতা তনুনাম্ ।  
বৃণীমহে সখ্যায় বৃণীমহে যজ্যায় ॥ ১৮  
অগ্ন আয়ুঃসি পবস আ সুবোজ্যমিষং চ নঃ । আরে বাধস্ব দচ্ছুনাম্ ॥ ১৯  
অগ্নির্ষাষিঃ পবমানঃ পাণ্ডজন্যঃ পদুরোহিতঃ । তমীমহে মহাগয়ম্ ॥ ২০  
অগ্নে পবস্ব স্বপা অস্মৈ বচঃ সুবীষম্ । দধদ্রায়ং ময়ি পোষম্ ॥ ২১  
পবমানো অতি শ্লিধোহভ্যর্ষতি সৃষ্টদ্রুতিম্ । সুরো ন বিশ্বদর্শতঃ ॥ ২২

স মমৃজান আনুভিঃ প্রশস্বান্ প্রসেসে হিতঃ । ইন্দ্রতোযা বিচক্ষণঃ ॥ ২৩  
 পবমান ঋতং বহুচ্ছুক্রে জ্যোতিরজীজনঃ । কৃষ্ণা তমাংসি জম্বনঃ ॥ ২৪  
 পবমানস্য জঙ্ঘন্তো হরেচ্চন্দ্রা অসৃক্ষত । জীরা অজিরশোচিষঃ । ২৫  
 পবমানো রথীতমঃ শূদ্রোভিঃ শূদ্রশস্তমঃ । হীরচ্চন্দ্রো মরুদ্রগণঃ ॥ ২৬  
 পবমানো ব্যানবদ্রিশিভিবাজসাতমঃ । দধৎ স্তৌত্রে সুবীৰ্ঘম্ ॥ ২৭  
 প্র সুবান ইন্দ্ররক্ষাঃ পবিত্রমতাব্যয়ম্ । পদান ইন্দ্ররিশ্দ্ৰমা ॥ ২৮  
 এষ সোমো অধি হ্রীচ গবাং ক্রীলত্যাদিভিঃ । ইন্দ্রং মদান্ন জোহুবৎ ॥ ২৯  
 যস্য তে দদ্যানবৎ পয়ঃ পবমানাভূতং দিবঃ । তেন নো মূল জীবসে ॥ ৩০

অনুবাদঃ ১ । হে সোম ! তুমি সকল দিক দর্শন কর, তুমি সখা, তুমি মান্য, আমরা তোমার বন্ধু, আমাদের এ সমস্ত কবিতা শ্রবণপূর্বক তুমি ক্ষরিত হও । ২ । হে সোম ! তোমার যে দুটি পত্র বক্রভাবে অবস্থিত ছিল তদ্বারা তোমার সর্বাপেক্ষা চমৎকার শোভা হইয়াছিল । ৩ । হে সোম ! তোমার চতুর্দিকে লতা অবস্থায় যে সকল পত্র বিদ্যমান ছিল তদ্বারা তুমি সকল ঋতুতে সুশোভিত ছিলে । ৪ । হে সোম ! তুমি আমাদের সখা, আমরা তোমার সখা, আমাদের রক্ষার জন্য উত্তম উত্তম নানাবিধ আহার সামগ্রী উৎপাদন করতে করতে ক্ষরিত হও । ৫ । হে সোম ! তোমার যে শূদ্রবর্ণ করণসমূহ, তারা শাপন তেজ বিস্তার করতে করতে পৃথিবীর উপর জল বর্ষণ করে থাকে । ৬ । এ যে সপ্তনদী (১) এরা তোমারই আদেশে বহমান হচ্ছে, এ-সকল গাভী তোমারই দিকে ধাবমান হচ্ছে । ৭ । হে সোম ! তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হয়েছে, তুমি আনন্দ বিধান করতে করতে ধারারূপে ইন্দ্রের দিকে যাও এবং অক্ষয় আহার বিতরণ কর । ৮ । সাতটি শ্রীলোক অঙ্গুলিদ্বারা তোমাকে চালনা করতে করতে এক শ্বরে তোমার বিষয়ে গান করল, তারা বলে যে তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির যজ্ঞস্থলে সকল কার্য স্মরণ করিয়ে দাও । ৯ । যখন তুমি শব্দ করতে করতে জলের সাথে মিশ্রিত হও তখন কয়েকটি অঙ্গুলি এবং হরে মেষলোমের উপর তোমাকে শোধন করতে থাকে, সে সময় তোমার কণা নিক্ষিপ্ত হতে থাকে এবং মেষলোম হতে শব্দ উঠতে থাকে । ১০ । হে সংকর্মশীল বলশালী সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও তখন তোমার ধারাগুলি এরূপভাবে বইতে থাকে, ঘেরূপ ঘোচিকণ অন্ন আহরণ করবার অভিপ্রায়ে ধাবিত হয়ে থাকে । ১১ । কলসের উপর মেষলোম সংস্থাপনপূর্বক অঙ্গুলিবর্গ সুমধুর রসের ক্ষরণকারী সোমকে বার বার চালিত করতে লাগল । ১২ । সোমরসগুলি কলসের মধ্যে সেরূপে অন্তর্ধান হয়ে গেল ঘেরূপ নবপ্রসূ গাভীগণ গৃহের মধ্যে প্রবেশ করে । ১৩ । হে সোম ! যখন তুমি ক্ষীর প্রতীক বস্তুর সাথে মিলিত হও সে-কালে জল প্রবাহিত হয়ে বিলক্ষণ শব্দ করতে করতে তোমার দিকে যায় । ১৪ । হে সোম ! তোমার বন্ধু আমরা প্রার্থনা করি, তুমি আমাদের রক্ষাকর্তা, তোমার বন্ধু উপলক্ষে এ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করতে ইচ্ছা করছি । ১৫ । হে সোম ! যিনি গোধন অন্তেষণ করেন, যিনি মহান, যিনি মনুষ্য-মাত্রেয়ই উদ্ধাবধান করেন, তুমি তাঁর জন্য ক্ষরিত হও । তুমি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর । ১৬ । হে সোম ! তুমি অতি প্রধান, তুমি বলশালীদের অগ্রগণ্য, তুমি সর্বাপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তুমি যখনই যুদ্ধ করেছ তখনই জয়ী হয়েছ । ১৭ । সে সোম সকল বলশালী অপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তিনি সকল বীর অপেক্ষা অধিক বীর, তিনি সকল বদান্য অপেক্ষা অধিক দাতা । ১৮ । হে সোম ! তুমি খাদ্যদ্রব্য প্রেরণ কর, বংশবৃদ্ধি কর, আমরা তোমার বন্ধু প্রার্থনা করি, তোমার সহায়তা অভিলাষ করি । ১৯ । হে অগ্নি ! তুমি আমাদের প্রাণরক্ষা কর, বল এবং খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর এবং



দূর হতে রাক্ষসদের পরাভব কর। ২০। অগ্নি ঋষি, তিনি পবিত্র, তিনি পশুজনের হিতকারী, তিনি পুরোহিত। সে অতি যশস্বী অগ্নিকে আমরা আশ্রয়রূপে গ্রহণ করি। ২১। হে অগ্নি, তোমার কার্য অতি সুন্দর তুমি আমাদের তেজস্বী ও বীৰ্যবান কর। তুমি আমাকে ঋতপুত্র গোধান বিতরণ কর। ২২। এ যে সোমরস ক্ষীরিত হচ্ছেন, ইনি সূর্যের ন্যায় ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করেন। ইনি শত্রুবর্গকে পরাভব করেন, ইনি আমাদের স্তুতি বাক্য গ্রহণ করতে উপস্থিত হচ্ছেন। ২৩। এ যে সোমরস, যাকে মনুষ্যেরা শোধন করেন, এর বিস্তর খাদ্যদ্রব্য আছে, ইনি সুন্দর আহার বিতরণ করেন, দেবতাদের দিকেই এর গতি। ২৪। এ যে ক্ষরণশীল সোমরস, ইনি এক প্রকাণ্ড শূদ্রবর্ণ জ্যোতির্ময় পদার্থ উপাদান করলেন, সে জ্যোতি যথার্থ, তা কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার-সমূহকে নষ্ট করল। ২৫। এ যে ক্ষরণশীল সোমরস, যার তেজ সর্বব্যাপী হয়ে থাকে, তিনি অন্ধকার নষ্ট করেছেন, আহাদ্যকর ধারানামন্ত তাঁর হরিৎবর্ণ মূর্তি হতে নির্গত হচ্ছে। ২৬। এ যে ক্ষরণশীল সোমরস, এর তুল্য রথী নেই, যত শূদ্রবর্ণ বস্তু আছে, ইনিই সর্বাপেক্ষা অধিক নির্মল, এর ধারা হরিৎবর্ণ, দেবতারার এর সহায়, ইনি তাদের আহাদ্যিত করেন। ২৭। এ যে ক্ষরণশীল সোম, এর তুল্য অম্বদাতা কেউ নেই, এরা গুণ কীর্তনকারী ব্যক্তিকে বিশিষ্ট বল প্রদান করেন। প্রার্থনা করি ইনি আপন তেজে সর্বব্যাপী হোন। ২৮। এ যে সোমরস, ইনি নিপীড়িত হতে হতে মেঘলোমনির্মিত পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ক্ষীরিত হলেন। ইনি ক্ষীরিত হয়ে ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশ করলেন। ২৯। এ যে সোমরস, ইনি গোচর্মের উপর প্রস্তরের সাথে ক্রীড়া করছেন, ইনি আনন্দলাভের জন্যে ইন্দ্রকে আহবান করছেন (২)। ৩০। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার যে অতি চমৎকার রস, যা স্বর্ণ হতে আহরণ করা হয়েছিল, তদ্বারা আমাদের প্রাণ দান কর এবং আমাদের আনন্দিত কর।

টীকা : ১। সপ্ত নদীর উল্লেখ। ২। সোমরস প্রস্তুত করবার সমস্ত পদ্ধতিই এ সূক্ত হতে উপলব্ধ হয়, প্রথমে সোম লতারূপে থাকে, তার দুটি করে পত্র বক্রভাবে অবস্থিত থাকে (২ ঋক)। প্রস্তর দ্বারা সে লতা নিপীড়িত হল (৭ ঋক)। পরে রমণীগণ অঙ্গুলি দ্বারা তা চটকিয়ে রস বার করে (৮ ঋক)। পরে সে রস জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে মেঘলোমনির্মিত ছাঁকনি দ্বারা ছাঁকা হয় (৯ ঋক)। সে ছাঁকনি কলসের মূখে স্থাপিত হয়, অঙ্গুলি দ্বারা উপরের রস সংগৃহীত করা হয়, সুতরাং ছাঁকা শোধিত রস কলসের ভিতর পড়ে, (১০, ১১, ১২ ঋক)। সে শোধিত ছাঁকা রস ক্ষীর বা দধির সাথে মিশিয়ে পান করা হয় (১৩ ঋক)। ক্ষরণশীল সোমরস শূদ্রবর্ণ (২৪ ঋক)। অথবা ঈষৎ হরিৎবর্ণ বা পিঙ্গল বর্ণ বলেও কোন কোন স্থলে বর্ণিত হয়েছে। গোচর্মের পাশ্রে এ সোমরস স্থাপিত হয় (২৯ ঋক)।

৬৭ সূক্ত ॥ পবমান সোম, অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ, কশ্যপ, গৌতম, অগ্নি, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, বসিষ্ঠ ও পবিত্র এ কয়েকজন ঋষি। গায়ত্রী, পূরুষীক, অনুষ্টুপ্ ছন্দ।

ঔং সোমাসি ধারয়ুম্ভ্র ওজিষ্ঠো অধরো। পবস্ব মংহয়দ্রয়িঃ ॥ ১

ঔং সুতো ন্যাদনো দধস্বান্ মংসরিস্তমঃ। ইন্দ্রায় সুরিরম্বসা ॥ ২

ঔং সুস্বাণো অগ্নিভি-রভার্য কনিরুদং। দ্যুমন্তং শুম্ভমুত্তম ॥ ৩

ইন্দ্রাহি-স্বানো অর্থতি তিরো বারাগ্যব্যয়া। হরিবর্জামচিরুদং ॥ ৪

ইনো ব্যব্যমর্ষসি বি শ্রবাসি বি সৌভগা। বি বাজান্তসোম গোমতঃ ॥ ৫

আ ন ইন্দো শতাব্ধিঃ রসিং গোমন্তমশ্বিনম্ । ভরা সোম সহস্রিণম্ ॥ ৬  
 পবমানাস ইন্দব-শিরঃ পবিগ্রমাশবঃ । ইন্দ্রং বামেভিরাশত ॥ ৭  
 ককুহঃ সোম্যো রস ইন্দ্রান্নিষ্টান্ন পূর্ব্যঃ । আর্যঃ পবত আর্যবে ॥ ৮  
 হিষ্বতি সূরমুদ্রঃ পবমানং মধুশ্চতুতম্ । অতি হিরা সমস্বরন ॥ ৯  
 অবিতা নো অজ্ঞাশ্বঃ পূষা যামনিয়ামনি । আ ভক্ষং কন্যাসু নঃ ॥ ১০  
 অন্নং সোমঃ কপির্দিনে ঘৃতং ন পবতে মধু । আ ভক্ষং কন্যাসু নঃ ॥ ১১  
 অন্নং ত আঘ্ণে স্নতো ঘৃতং ন পবতে শৃচি । আ ভক্ষং কন্যাসু নঃ ॥ ১২  
 বাচো জন্তুঃ কবীনাং পবস্ব সোম ধারয়া । দেবেষু রত্থা অসি ॥ ১৩  
 আ কলশেষু ধাবতি শ্যোনো বর্ম বি গাহতে । অতি দ্রোণা কনিরুদং ॥ ১৪  
 পারি প্র সোম তে রসোহসর্জি কলশে স্নতঃ । শ্যোনো ন তস্তো অবর্ষতি ॥ ১৫  
 পবস্ব সোম মন্দ্র-মিস্ত্রান্ন মধুমন্তমঃ ॥ ১৬  
 অসুগ্রদেববীতয়ে বাজয়ন্তো রথা ইব ॥ ১৭  
 তে স্নতাসো মাদিস্তমাঃ শৃক্লা বায়ুদমস্কৃত ॥ ১৮  
 গ্রাব্ণা তুমো অভিষ্টুতঃ পবিগ্রং সোম গচ্ছাসি । দধৎ স্তোত্রে সুবীর্ষম্ ॥ ১৯  
 এষ তুমো অভিষ্টুতঃ পবিগ্রমতি গাহতে । রক্ষোহা বায়ুমায়ম্ ॥ ২০  
 যদন্তি ষষ্ঠ দূরকে ভয়ং বিন্দতি মামিহ । পবমান বি তজ্জিহ ॥ ২১  
 পবমানঃ সো অদ্য নঃ পবিত্রেণ বিচর্ষণঃ । যঃ পোতা স পুনাতু নঃ ॥ ২২  
 যন্তে পবিগ্রমাচ্যপ্নে বিততমন্তরা । ব্রহ্ম তেন পুনীহি নঃ ॥ ২৩  
 যন্তে পবিগ্রমাচ্যবদপ্নে তেন পুনীহি নঃ । ব্রহ্মসবেঃ পুনীহি নঃ ॥ ২৪  
 উভাভ্যাং দেব সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ । মাং পুনীহি বিশ্ববতঃ ॥ ২৫  
 দ্বিভিষ্টুং দেব সবিত-বর্ষিষ্টৈঃ সোম ধামভিঃ । অগ্নে দক্ষৈঃ পুনীহি নঃ ॥ ২৬  
 পুনন্তু মাং দেবজনাঃ পুনন্তু বসবো ধিরা ।  
 বিশ্ব দেবাঃ পুনীত মা জাতবেদঃ পুনীহি মা ॥ ২৭  
 প্র প্যায়স্ব প্র সান্দস্ব সোম বিশ্বোভিরংশুভিঃ । দেবেভ্য উত্তমং হবিঃ ॥ ২৮  
 উপ প্রিয়ং পানপ্লতং যবানমাহতীবধম্ । অগ্নম্ বিদ্রতো নমঃ ॥ ২৯  
 অলাহস্য পরশুনানাশ তমা পবস্ব দেব সোম । আতুং চিদেব দেব সোম ॥ ৩০  
 যঃ পাবমানীরধো-ত্যাযিভিঃ সম্ভৃতং রসম্ ।  
 সর্বং স পূতমশ্নাতি শ্বদিতং মাতরিশ্বনা ॥ ৩১  
 পাবমানীর্ষো অধো-ত্যাযিভিঃ সম্ভৃতং রসম্ ।  
 তস্মৈ সরস্বতী দূহে ক্ষীরং সপির্মধুদকম্ ॥ ৩২

অনুবাদ : ১। হে ধরণশীল সোমরস ! তুমি আনন্দ দান কর, তুমি অতিশয় বলশালী, তুমি ধন বিতরণ করতে করতে এ যজ্ঞে ধারারূপে ক্ষরিত হও । ২। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হলে মনুষ্যদের আনন্দিত ও উন্মত্ত কর, তুমি পীড়িত ও ধনদান কর্তা, তুমি ইন্দের আহার-স্বরূপ হলে তাঁকে যারপর নাই আহাদিত কর । ৩। তুমি প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত হলে অতি উত্তম জাজ্বল্যমান তেজ ( তীব্রতা ) ধারণ কর । ৪। হরিতবর্ণ সোমরস প্রস্তরদ্বারা নিষ্পীড়িত হলে মেঘলোমের মধ্য দিয়ে নিগত হচ্ছে এবং অন্ন অন্ন এরূপ শব্দ করছে । ৫। হে সোমরস ! তুমি যদি মেঘলোমের মধ্য দিয়ে নিগত হও, তা হলে নানাবিধ সম্পত্তি, নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য এবং বলবীর্ষ এবং গোধন লাভ হলে থাকে । ৬। হে সোমরস ! আমাদের শত শত গোধন এবং সহস্র ঘোটক এবং নানাপ্রকার সম্পত্তি এনে দাও । ৭। এ সকল সোমরস মেঘলোমের মধ্য দিয়ে শীঘ্র শীঘ্র

নির্গত হইলে মদুহমদুহ ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশপূর্বক তাঁর সর্ব শরীরে ব্যাপ্ত হইল । ৮ । সোমের রস সর্বশ্রেষ্ঠ পদার্থ । সোমরস ইন্দ্রের নিমিত্ত আমাদের পূর্বপদ্রুশকর্তৃক নিষ্পীড়িত হয়েছিল । সে নিজে ক্রিয়াতৎপর, যে ব্যক্তি ক্রিয়াতৎপর, তারই জন্য সে ক্ষরিত হয় । ৯ । এ যে সোম, যিনি সকলকে কর্মতৎপর করেন এবং ক্ষরিত হইলে অতি মধুর রস প্রদান করেন, তিনি অঙ্গুলিধারা চালিত হইছেন এবং বচন-রচনা দ্বারা তাঁর গুণগান হচ্ছে । ১০ । পৃষা নামক যে দেবতাবিনি ছাগ-বাহনে গমন করেন, তিনি যেন, যখন যখন আমরা যাত্রা করি তখনই আমাদের রক্ষা করেন । তাঁর প্রসাদে যেন আমরা সুপ্রী নারী প্রাপ্ত হই । ১১ । কপদী নামক যে দেবতা তাঁর উদ্দেশ্যে এ সোমরস ঘূতের ন্যায়, মধুর ন্যায় ক্ষরিত হচ্ছে । আমরা যেন অনেক সংখ্যক সুপ্রী নারী লাভ করি । ১২ । হে তেজ-পুঞ্জ ! তোমার নিমিত্ত নিষ্পীড়িত হইলে ঘূতের ন্যায় নির্মলভাষে এ সোমরস ক্ষরিত হচ্ছে । আমরা যেন বহুসংখ্যক সুপ্রী নারী প্রাপ্ত হই । ১৩ । হে সোম ! তুমি কবিদের রচনাকে উত্তেজিত কর । প্রার্থনা করি, তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও । তুমি দেবতাদের জন্য রক্ত স্থাপন করে থাক । ১৪ । ষেরূপ শ্যেনপক্ষী সুন্দর কুলায়ে প্রবেশ করে, সেরূপ এ সোমরস শব্দ করতে করতে কলসের মধ্যে প্রবেশ করছে (১) । ১৫ । হে সোম ! তোমার যে নিষ্পীড়িত রস, তা চারদিকে কলসের মধ্যে সংস্থাপিত হয়েছে, তা শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সর্বত্র যাতায়াত করছে । ১৬ । হে সোম ! তোমার তুল্য মধুর বস্তু কিছুই নেই । তুমি ইন্দ্রের আনন্দ বিধানের জন্য ক্ষরিত হও । ১৭ । এ সকল সোমরস দেবতাদের উদ্দেশ্যে প্রস্তুত হয়েছে । এরা রথের ন্যায় বিপক্ষদের নিকট হতে সম্পত্তি হরণ করে এনে দেয় । ১৮ । সে সমস্ত নিষ্পীড়িত সোমরস যাদের তুল্য আনন্দকর পদার্থ আর কিছুই নেই তারা প্রস্তুত হবার সময়ে শব্দ করতে লাগল । ১৯ । এ সোমরস প্রস্তর দ্বারা নিষ্পীড়িত হয়েছে, এর গুণগান করা হয়েছে, এ পবিত্রের উপর যাচ্ছে । যে তোমাকে শুব করে তাকে তুমি বীৰ্যবান কর । ২০ । এ যে সোম ! ইনি নিষ্পীড়িত হয়েছেন, এর গুণগান করা হয়েছে, ইনি রাক্ষসদের হনন করেন, এখন পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইনি মেঘলোমে যাচ্ছেন । ২১ । হে ক্ষরণশীল সোম ! কি নিকটে কি দূরে যেখানে যত ভয় আমার উপস্থিত হয়, সে সমস্ত নষ্ট কর । ২২ । সে বিশ্ব-নিরীক্ষণকারী সোমরস পবিত্রের মধ্য দিয়ে ক্ষরিত হইলে আমাদের পবিত্র করুন, কারণ পবিত্র করাই তাঁর স্বভাব । ২৩ । হে অগ্নি ! তোমার শিখা-মধ্যে যে পবিত্র গুণ বিস্তারিত আছে, তা দিয়ে আমাদের দেহ পবিত্র কর । ২৪ । হে অগ্নি ! তোমার শিখা-মধ্যে যে পবিত্র গুণ আছে, তা দিয়ে আমাদের পবিত্র কর । সোমরস নিষ্পীড়নের দ্বারা আমাদের পবিত্র কর । ২৫ । হে দেব সবিতা ! পবিত্রদ্বারা এবং সোম নিষ্পীড়ন দ্বারা এ উভয়ের দ্বারা আমার সর্ব ভাগ শোধন কর । ২৬ । হে সোম ! তুমিই সবিতা, তুমিই অগ্নি । তোমার এ তিন বিপুল ও কাৰ্যক্ষম মূর্তি, এ তিন মূর্তি দ্বারা আমাদের পবিত্র কর । ২৭ । দেবতারা আমাকে পবিত্র করুন । বসুগণ তাঁদের নিজ কার্যদ্বারা পবিত্র করুন । হে অশেষ দেবতা ! আমাকে পবিত্র কর । হে অগ্নি ! আমাকে শোধন কর । ২৮ । হে সোম ! তোমার সকল ধারা সহকারে বিশেষরূপে প্রবহমান হও, আমাদের বিশেষরূপে আপ্যায়িত কর, তুমি দেবতাদের সর্বশ্রেষ্ঠ আহার । ২৯ । সে যে সোমরস, যিনি সকলের প্রীতিপাত্র, যিনি বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হইলে শব্দ করতে থাকেন, যাকে আহুতিদ্বারা বর্ধিত করতে হয়, আমরা নমস্কার করতে করতে তাঁর নিকট আসছি । ৩০ । সর্বস্থান আক্রমণকারী সে বিপক্ষের কুঠার ষাতে নষ্ট হইলে যায়, হে দেব সোম ! তুমি সেরূপে ক্ষরিত হও,

তুমি সেই পীড়াদায়ক শত্রুকেই সংহার কর । ৩১ । যে ব্যক্তি পবমান সোমবিষয়ক এ সমস্ত শ্লোকগুলি অধ্যয়ন করে, যার রসশালিনী রচনা ঋষিগণ করে গেছেন, তিনিই সে সমস্ত সর্বপ্রকার পবিত্র খাদ্য আহার করেন, যা বায়ু আহার করেছেন । ৩২ । যিনি ঋষিদিগের রসময়ী রচনা, পবমান সোম-বিষয়ক এ সমস্ত শ্লোক অধ্যয়ন করেন, তাঁকে সরস্বতী ঘৃত দন্ধ ও সন্মধুর জল দোহন করে দেন ।

টীকা : ১ । ১৪ ও ১৫ ঋকে শ্যেনপক্ষীর সাথে সোমের তুলনা ।

৬৮ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা ! বৎস ঋষি । জগতী, গায়ত্রী জন্ম ।

প্র দেবমচ্ছা মধুমন্ত ইন্দবোহিসব্যদন্ত গাব আ ন ধেনবঃ ।

বর্হিষদো বচনাবন্ত উধিভিঃ পরিপ্লুতমুদ্রিয়া নির্ণিজং ধিরে ॥ ১

স রোরুবদতি পূর্বা অচিক্রদ-দুপারুহঃ শ্রথয়ন্তু স্বাদতে হিরিঃ ।

তিরঃ পবিত্রং পরিপ্লবন্তু জুয়ো নি শর্বাণি দধতে দেব মা বরম্ ॥ ২

বি যো মমে ষম্যা সংযতী মদঃ সাকংবুধা পয়সা পিন্ধদক্ষিতা ।

মহী অপারে রজসী বিবেবিদ-দাভিরজয়ক্ষিতং পাজ অ দদে ॥ ৩

স মাতরা বিচরন্ত বাজয়মপঃ প্র মোধিরঃ স্বধয়া পিন্ধতে পদম্ ।

অংশুর্ষধেন পিপিশে যতো নৃভিঃ সং জামিভিন্সতে রক্ষতে শিরঃ ॥ ৪

সং দধেণ মনসা জায়তে বিবিস্বতস্য গভো নিহিতো যমা পরঃ ।

যদা হ সন্তা প্রথমং বি জজ্ঞতুগুহা হিতং জনিম নেনমদ্যাতম্ ॥ ৫

মন্দ্রস্য রূপং বিবিদদ্রুর্মনীষিণঃ শ্যেনো যদন্ধো অভরং পরাবতঃ ।

তং মজয়ন্ত সুবুধং নদীর্বা উগন্তংশুং পরিপ্লবন্তুনিয়ম ॥ ৬

হ্রাং মৃজান্তি দশ যোষণঃ সূতং সোম ঋষিভির্মতিভির্বাতিভিহিতম্ ।

অব্যো বারোভিরুত দেবহুত্রিভি-নৃভির্বতো বাহুনা দর্ষি সাহস্রে ॥ ৭

পরিপ্রসং বয্যং সুবৎসদং সোমং মনীষা অভ্যনুষ্যন্তুভঃ ।

যো ধারয়া মধুর্মা উর্মিণা দিব ইয়তি বাচং রয়িষালমতঃ ॥ ৮

অয়ং দিব ইয়তি বিশ্বমা রজঃ সোমঃ পুনানঃ কলশেষু সীদতি ।

অস্তিগোভির্মজ্যতে অদ্রিভিঃ সূতং পুনান ইন্দুর্বারিষো বিদং প্রিয়ম্ ॥ ৯

এবা নঃ সোম পরিষিচ্যমানো বয়ো দধিক্ষিতমং পবস্ব ।

অধেষে দ্যাবাপৃথিবী হুবেণ দেবা ধন্ত রয়িমস্মৈ সুবীরম্ ॥ ১০

অনুবাদ : ১ । সন্মধুর সোমরসগুলি ইন্দ্রের উদ্দেশে প্রবহমান হচ্ছে, তারা যেন দন্ধদায়িনী গাভীর ন্যায় । গাভীগণ হস্বা রব করতে করতে কুণের উপর উপবেশন-পূর্বক অতি পরিষ্কার দন্ধ দান করছে । ২ । সে সোমরস শব্দ করতে করতে এবং লতাবর্গকে শিথিল করতে করতে হস্তিতবর্ণ ধারণপূর্বক সুস্বাদ হচ্ছে এবং পবিত্রের মধ্য দিয়ে মহাবেগে নির্গত হয়ে শত্রুবর্গকে সংহার করছে এবং ধন বিতরণ করছে । ৩ । মন্ততা উৎপাদক যে সোম পরস্পর সংলগ্ন ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল এ দুই যুগল ভূবন নির্মল করলেন, যিনি অক্ষয় দৃশ্যদ্বারা বৃন্দিতপ্রাপ্ত হলেন, যে দন্ধ তাঁর সঙ্গে সঙ্গে বৃন্দিতপ্রাপ্ত হয়েছিল, যিনি প্রকাণ্ড অসীম দুই ভূবন পৃথক করেছেন, যিনি অগ্রসর হতে হতে অক্ষয় বল ধারণ করলেন । ৪ । সে মেধাবী পুরুষ আপনার দুই জননীর মধ্যে ভ্রমণ করতে করতে জলসমস্ত সঞ্চালন করতে করতে আহার দ্বারা আপন স্থান অপ্যায়িত করছেন । মনুষ্যাগণ ঘনীভূত সোমরসকে যবের সাথে মিশ্রিত করলেন, তিনি অঙ্গুলিদের সমাগম প্রাপ্ত হচ্ছেন এবং সকল প্রাণীকে রক্ষা করছেন । ৫ । সূচতুর বৃন্দিতদ্বারা ক্রিয়াকুশল সোম জন্ম গ্রহণ

করেন, তিনি জল হতে উৎপন্ন, বিশেষ যত্নের সাথে তাঁকে রক্ষা করা হয়েছে। সেই দুর্জন একেবারেই যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হয়ে জন্মগ্রহণ করল। তাদের একটি গুহার মধ্যে সংস্থাপিত আছে আর একটি প্রকাশ পাচ্ছে। ৬। বৃন্দমান লোকগণ সে আনন্দকর সোমের রূপ চিনতে পারেন, যাকে শোনপক্ষী অতি দূরবর্তী স্থান হতে আহরণ করেছিল, এক্ষণে তা খাদ্যদ্রব্য-স্বরূপ হয়েছে। সে সোমকে জলের মধ্যে শোধন করে, তাতে তার বৃন্দ হয়, সে অতি চমৎকার ও তেজস্বী ও প্রশংসার যোগ্য হয়। ৭। হে সোম! দুহস্তের দশ অঙ্গুলি মিলিত হয়ে তোমাকে মেষলোমের উপর শোধন করেছে, তুমি নিষ্পীড়নের দ্বারা ঋষিদের দ্বারা উৎপাদিত হয়েছে, শোধনকালে তোমার উদ্দেশ্যে নানা প্রকার শুব পাঠ করা হচ্ছে, তুমি পাঠে পাঠে সংস্থাপিত হয়েছে। যারা দেবতাদের নাম নিয়ে থাকে, তোমার কার্য এ যে তুমি তাদের অন্ত বিতরণ কর। ৮। যখন সোমরস চমৎকাররূপে পাঠে পাঠে গমনপূর্বক তার মধ্যে উত্তমরূপে অবস্থিত হয়, তখন তার উদ্দেশ্যে মনোমত শুব পাঠ করে থাকে। এ সোমরস অতি মধুর ধারার আকারে আকাশ হতে পতিত হয়ে জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে এর সাহায্যে শত্রুর সম্পত্তি জয় করে লওয়া যায়, ইনি দেবতার ন্যায় অমর, এর প্রভাবে উত্তমরূপ বচন রচনা করা যায়। ৯। এ যে সোমরস ইনি আকাশ হতে পতিত হয়ে জলের সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন, ইনি ক্ষরিত হয়ে কলসের মধ্যে স্থান গ্রহণ করছেন, ইনি প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত হয়ে দুঃখাদি সহযোগে সুস্বাদু হচ্ছেন, আর যা কামনা করা যায় এবং যা প্রীতিকর ইনি সেরূপ বস্তুই এনে দিচ্ছেন। ১০। হে সোমরস! তোমাকে সেচন করছি, তুমি আমাদের জন্য নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য আহরণ করতে করতে ক্ষরিত হও। আর সে যে দুঃলোক ও ভুলোক যারা কাকেও দ্রব্য করেন না, তাঁদের আমরা আহবান করি। হে দেবতাবর্গ! আমাদের ধনসম্পত্তি এবং কর্মক্ষম সন্তান প্রদান কর।

৬৯ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। হিরণ্যরূপ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টম্পু ছন্দ।

ইযুর্ন ধন্বন্ প্রতি ধীরতে মতি-বৎসো ন মাতুরূপ সজর্বাধি।  
 উরুধারেব দুহে অগ্র আস্যাস্য ব্রহ্মেবপি সোম ইয্যতে ॥ ১  
 উপো মতিঃ পৃচ্যতে সিচ্যতে মধু মন্দ্রাজনী চোদতে অন্তরাসনি।  
 পবমানঃ স্যঃনিঃ প্রয়তামিব মধুমান্ দৃশঃ পরি বারমর্ষতি ॥ ২  
 অব্যে বধুন্নুঃ পবতে পরি ভাচি শ্রথ্যীতে নপ্তীরদিতৈর্ষতং যতে।  
 হরিরক্তান্ বজ্রতঃ সংযতো মদো নৃম্ণা শিশানো মহিষো ন শোভতে ॥ ৩  
 উক্ষা মিমাতি প্রতি যন্তি ধেনবো দেবস্য দেবীরূপ যন্তি নিষ্কৃতম্।  
 অত্যক্রমীদজুর্নং বারমব্যায়-মংকং ন নিন্তং পরি সোমো অব্যত ॥ ৪  
 অমৃন্তেন রূশতা বাসসা হরি-রমর্ত্যো নির্ণিজানঃ পরি ব্যত।  
 দিবস্পৃষ্ঠং বহুণা নির্ণিজে ক্রতো-পশুরণং চম্বোবান্ভসন্নম্ ॥ ৫  
 সূর্যস্যেব রশ্ময়ো দ্রাব্যিভুবো মৎসরাসঃ প্রসূপঃ সাকমীরতে।  
 তন্তুং ততং পরি সর্গাস আশবো নেশ্চাদৃতে পবতে ধাম কিণ্ঠম ॥ ৬  
 সিংশোরিব প্রবণে নিম্ন আশবো বৃষচ্যতা মদাসো গাতুমাশত।  
 শং নো নিবেশে দ্বিপদে চতুষ্পদেহস্মৈ বাজাঃ সোম তিষ্ঠন্তু কৃষ্টয়ঃ ॥ ৭  
 আ নঃ পবস্ব বসুর্মশ্বিরণ্যব-দশবাব্ণোগামদ্যবমং সুবীর্যম্।  
 যুয়ং হি সোম পিতরো মম স্থন দিবো মূর্ধানঃ প্রীস্থতা বয়স্কৃতঃ ॥ ৮  
 এতে সোমাঃ পবমানাস ইন্দ্রং রথা ইব প্র যধুঃ সাত্তিমচ্ছ।  
 সূতাঃ পবিগ্রমতি যস্যাব্যং হিহ্নী বরিং হরিতো বৃষ্টিমচ্ছ ॥ ৯

ইন্দ্রবিন্দ্রায় বৃহতে পবস্ব সন্মূলীকো অনবদ্যো রিশাদাঃ ।

ভরা চন্দ্রাণি গৃণতে বসুনি দেবৈর্দ্যাবাপৃথিবী প্রাবতং নঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। যে রূপ ধনুকের সাথে বাণের যোজনা করা হয়, সেরূপ ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে আমরা স্তুতিবাক্য যোজনা করছি। যে রূপ বৎস মাতার স্তনের সাথে সংসৃষ্ট হয়, সেরূপ ইন্দ্রের সাথে আমরা সোমরস সংসৃষ্ট করছি। যে রূপ প্রচুর দুগ্ধধারা দিতে দিতে গাভী সন্মুখে আসে, সেরূপ ইন্দ্র আসছেন। ইন্দ্রের সময়ও সোমরস দেওয়া হয়ে থাকে। ২। ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে স্তুতিবাক্য যোজনা করা হচ্ছে, আনন্দকর সোম রচনা করা হচ্ছে, তাঁর মূখ-মধ্যে সোমরসের আনন্দকর ধারা ঢেলে দেওয়া হচ্ছে। এ সোমরস ক্ষরিত হয়ে চতুর্দিকে বিস্তৃত হন এবং যেমন উত্তম ধনুর্ধারীর হস্ত হতে বাণ নিক্ষিপ্ত হয়ে শীঘ্র যথাস্থানে গিয়ে থাকে, সেরূপ এ সন্মুখের সোমরস মেঘলোমের দিকে যাচ্ছে। ৩। সোমরস যে জলের সাথে মিশ্রিত হন, সেই জল তাঁর বধুতুল্য। তিনি সে বধুর সাথে মিলিত হবার জন্য মেঘ-চর্মের সব ভাগে ক্ষরিত হচ্ছেন। বৃক্ষলতাদি উদ্ভিদগণ পৃথিবীর সন্তান-স্বরূপ। যিনি পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করেন, সে ব্যক্তির জন্য হিরতবর্ণ সোমরস পৃথিবীর সন্তানদের ফলবান করে দেন। সোমরস মদিরার ন্যায় লোককে মত্ত করেন। তিনি যজ্ঞকালে পাঠে পাঠে গমন করছেন। যে রূপ মহিষ আপনার শৃঙ্গ শাণিত করে, সোমরস যেন সেরূপ করছেন। ৪। বৃষ শব্দ করছে, গাভীগণ তার দিকে দৌড়ে যাচ্ছে। দেবীরা দেবের ভবনে উপস্থিত হচ্ছে অর্থাৎ সোমরসকে দেখে আমাদের স্তুতিবাক্য আপনা হতে নির্গত হচ্ছে। এ সোমরস শুল্কবর্ণ মেঘলোম অতিক্রম করে গেলেন এবং উজ্জ্বল কবচের ন্যায় আপনার শরীরকে দুগ্ধাদির দ্বারা আচ্ছাদিত করলেন। ৫। হিরতবর্ণ অমর সোমরস শোধিত হবার সময় এরূপ বস্ত্র পরিধান বরলেন, যা বিনা যত্নে শুল্ক হয়ে আছে অর্থাৎ দুগ্ধের সাথে মিশ্রিত হলেন। পরে তিনি আকাশের উপরিভাগে, পাপ নষ্ট হয়, এরূপ শোধন করবার জন্য সূর্যদেবকে সংস্থাপন করলেন। সে সূর্যের আলোকে দ্বালোক ও ভুলোক আচ্ছাদিত হয়ে গেল। ৬। এসকল সোমবস সূর্যের কিরণের ন্যায় উজ্জ্বল, এরা ইচ্ছিত ক্ষরিত হচ্ছে, এরা লোকদের মদমত্ত করে এবং তাদের নিদ্রা উপস্থিত করে দেয়, এরা পাঠে পাঠে বিস্তৃত হচ্ছে, এরা মিলিত হয়ে বিস্তারিত বস্ত্রের চতুর্দিকে যাচ্ছে। এরা ইন্দ্র ব্যতীত আর কোন দেবতার জন্য ক্ষরিত হয় না। ৭। ঋত্বিকগণ যখন সোমকে নির্গলিত করল তখন নদীর জল যেমন নিম্নাভিমুখে গমন করে তদ্রূপ মত্ততাকারী সোমরসগুলি নিম্নাভিমুখে যেতে লাগল। হে সোমরস! আমাদের ভবনে বিপদ, চতুষ্পদ সকলকে কুশলে রাখ, আমাদের গৃহে যেন খাদ্য দ্রব্য ও সন্তানসন্ততির অভাব না হয়। ৮। হে সোম! তুমি এরূপে ক্ষরিত হও, যাতে আমরা ধন সম্পত্তি এবং সুবর্ণ এবং ঘোটক এবং গাভী এবং ঘব এবং সন্তানসন্ততি প্রাপ্ত হই (১)। তোমরাই আমার পিতৃভৃত্য, তোমরা স্বর্গের মন্তকস্বরূপ এবং আমাদের অন্ন দেবার জন্য প্রস্তুত আছ। ৯। এ সমস্ত হিরত-বর্ণ সোমরস ইন্দ্রের দিকে যাচ্ছে, যে প্রকার রথসমস্ত যুদ্ধাভিমুখে গিয়ে থাকে। এরা নিষ্পীড়িত হয়ে মেঘলোমময় পরিব্রজে অতিক্রম করছে এবং যাবা হয়ে বর্ষিত উপস্থিত করছে। ১০। হে সোমরস! অতি সুস্বাদু ও নির্মল হয়ে মহীয়ান ইন্দ্রের নিমিত্ত ক্ষরিত হও এবং বিপক্ষদের পরাভব কর। যে তোমাকে স্তব করে, তাকে উত্তম উত্তম ধন দান কর। হে দ্বালোক ও ভুলোক! তোমরা উত্তম উত্তম বস্তু দিয়ে আমাদের অনুগ্রহ কর।

টীকা : ১। সন্তানসন্ততি এবং সুবর্ণ, ঘোটক, গাভী ও ঘব সেকালে সূর্যী সংসারের প্রধান উপকরণ ছিল। এগুলিই ছিল মানুষ্যের প্রধান সম্পদ।

৭০ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । রেণু ঋষি । জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হৃন্দ ।

গ্রিস্মৈ সপ্ত ধেনবো দৃদুহুঃ সত্যামাশিরং পূর্বো ব্যোমনি ।  
 চ্যবন্যা ভুবনানি নির্ণজে চারুণ চক্রে যদুতৈরবধত ॥ ১  
 স ভিক্রমাণো অমৃতস্য চারুণ উভে দ্যাভা কাব্যো বি শশ্রুধে ।  
 তেজষ্ঠা অপো মংহনা পিরি ব্যত যদী দেবস্য শ্রবসা সদো বিদুঃ ॥ ২  
 তে অস্য সন্তু কেতবোহমৃত্যবোহদাভ্যাসো জনুযী উভে অনু ।  
 যৌভিন্‌মুণা চ দেব্যা চ পুনত আদিদ্রাজানং মননা অগ্ভুণত ॥ ৩  
 স মৃজ্যমানো দশাভিঃ সুকর্মীভিঃ প্র মধ্যামাসু মাতৃবু প্রমে সচা ।  
 ব্রতানি পানো অমৃতস্য চারুণ উভে নৃচক্ষা অনু পশ্যতে বিশৌ ॥ ৪  
 স মর্মজান ইন্দ্রিয়ায় ধায়স ওভে অন্তা রোদসী হবতে হিতঃ ।  
 ব যা শৃঙ্গেণ বাধতে বি দূর্মতী-রাদেদিশানঃ শর্যহেব শুরেদুঃ ॥ ৫  
 স মাতরা ন দদুশান উগ্রয়ো নানদদেতি মরুতামিব শ্ববনঃ ।  
 জানন্‌তং প্রথমং যং শ্ববনং প্রশস্তয়ে কমবুণীত সুকৃতুঃ ॥ ৬  
 রুবাতি ভীমো বৃষভস্তবিষায় শৃঙ্গে শিশানো হিরণী বিচক্ষণঃ ।  
 আ যোনিং সোমঃ সুকৃতুং ন যীদতি গবায়ী ঙ্গভবতি নির্ণগবায়ী ॥ ৭  
 শূচিঃ পুনানশ্চশ্বমরেপস-মব্যে হরিন্যধাবিষ্ট সানবি ।  
 জুষ্ঠো মিগ্রায় বরুণায় বায়বে ত্রিধাতু মধু ক্রিয়তে সুকর্মীভিঃ ॥ ৮  
 পবশ্ব সোম দেববীতয়ে বৃষে-ন্দ্রস্য হাদি সোমধানমা বিশ ।  
 পুরা নো বাধাশ্চদুরিতাতি পারয় ক্ষেত্রবিশ্বি দিশ আহা বিপৃচ্ছতে ॥ ৯  
 হিতো ন সপ্তরিভি বাজমর্ষে-ন্দ্রস্যোন্দো জঠরমা পবশ্ব ।  
 নাবা ন দিশ্চুর্মতি পর্ষি বিবাহুরো ন শুধ্যশ্বব নো নিদঃ শ্পঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। যেকালে সোমরস যজ্ঞদের সাথে বৃশ্চ পেলেন, সেকালে তাঁর জন্য পূর্ব-পরম্পরাগত যজ্ঞমধ্যে একুশটি ধেনু, একুশটি গাভী দংশ দোহন করে দিল, তিনি চারটি জলপাত্রে শোধনের নিমিত্ত প্রবেশপূর্বক জলপাত্রগুলিকে সুশোভিত করলেন। ২। তিনি নির্মল জল অব্বেষণ করতে করতে আপন কাষের দ্বারা দ্যলোক ও ভুলোককে পৃথক করে দিলেন। যখন সোমদেবের স্থানকে খাদ্যযুক্ত করা হল তখন তিনি আপনার মহত্ব গুণে উজ্জ্বল জলে মধ্যে বিস্তৃত হয়ে পড়লেন। ৩। সোমরসের ঔজ্জ্বল্য অবিনাশী ও অক্ষয় হোক, তা দিয়ে স্বাবর, জঙ্গম এ দু-প্রকার বস্তু রক্ষাপ্রাপ্ত হোক। সে ঔজ্জ্বল্যদ্বারা তিনি আমাদের বলবান ও ধনবান করেন। নিষ্পীড়নের অব্যবহিত পরেই তাঁর উদ্দেশে স্তুতিপাঠ হতে লাগল। ৪। সে সোমরস কর্মক্ষম দশ অঙ্গুলির দ্বারা শোধিত হচ্ছেন, তিনি আকাশ পথে অবস্থিতি করছেন। তিনি মনুষ্যবর্গ এবং দেবতাবর্গ এ উভয়ের উপকারের জন্য বৃষ্টির উদ্দেশে যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানকে নির্বিঘ্নে সম্পন্ন করেন। ৫। তিনি শোধিত হয়ে ইন্দ্রের বশী বৃশ্চ করবার জন্য দ্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে সংস্থাপিত হয়ে চতুর্দিকে যাচ্ছেন। তিনি বৃষ্টির কারণ, তিনি আপন প্রতাপে দুর্মতি লোকদের ক্লেণ দিয়ে থাকেন, তিনি যোদ্ধার ন্যায় শত্রুদের যুদ্ধার্থে আহ্বান করেন। ৬। তিনি আপনার জননীর স্বরূপ দ্যলোক ও ভুলোককে দর্শন করে গো-বৎসের ন্যায় শব্দ করতে করতে আসছেন, তিনি বায়ুগণের ন্যায় শব্দ করছেন। তাঁর কাষ অতি চমৎকার, তিনি দেখলেন যে জল লোকদের যথার্থ উপকারী, অতএব তিনি সর্বাপ্তে জলই বিতরণ করলেন, তাঁর বাজ্বা যে তিনি প্রশংসা প্রাপ্ত হন। ৭। সোম যেন একটি ভয়ঙ্কর বৃষভ, তাকে যখন কলসের মধ্যে ঢালা হয়, তখন

তার যে দু'ধারা বিগলিত হতে থাকে, তাই যেন তার দু'শৃঙ্খ, সতর্ক সাবধান সোম আপনার বল বৃদ্ধি করবার জন্য সে দু'শৃঙ্খ শাণিত করতে করতে শব্দ করছেন। তিনি তার আধার-স্বরূপ সুগঠন কলসের মধ্যে উপবেশন করছেন, গো-চর্ম এবং মেঘচর্ম তাকে শোধন করছেন। ৮। হরিতবর্ণ সোমরস যখন নির্মল হয়ে ক্ষরিত হয়, তখন মেঘলোমময় উন্নত শোধন যন্ত্রে তাঁকে কর্মিষ্ঠ ঋত্বিকগণ নিশ্চলভাবে সংস্থাপন করেন। সোমের সাথে দধি, দুগ্ধ ও জল মিশ্রিত হয়ে তাঁকে ত্রিবিধ উপকরণ সম্পন্ন করে এ রূপে তিনি মিত্র বরুণ ও বারুণ এ তিন দেবতার সেবনীয় হন। ৯। হে সোম! তুমি অভিলাষ পূরণকর্তা, তুমি দেবতাদের পানের জন্য ক্ষরিত হও, তুমি ইন্দ্রের প্রীতিকর পানপায়ে প্রবেশ কর। আপদ বিপদ আমাদের আক্রমণ না করতে করতে তাদের হাত হতে আমাদের পরিদ্রাণ কর। যে ব্যক্তি পথ জানে, সে অবশ্যই জিজ্ঞাসাকারী ব্যক্তিকে পথ বলে দেয় অর্থাৎ সেরূপ তুমি আমাদের বলে দাও। ১০। যেমন ঘোটককে চালালে সে যুদ্ধাভিমুখে ধাবমান হয় সেরূপ তুমি কলসের দিকে ধাবমান হও। যেমন বিচক্ষণ ব্যক্তি নৌকাযোগে নদী পার হয়, সেরূপ তুমি আমাদের বিপদ পার করে দাও। বীর পুরুষের ন্যায় যুদ্ধ করে আমাদের শত্রুবর্গকে সংহার কর।

৭১ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। ঋষভ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

আ দক্ষিণা সৃজাতে শুম্মা-সদং বোত দ্রুহো রক্ষসঃ পাতি জাগৃবিঃ।

হিরোপাশং কৃণুতে নভস্পয় উপশিরে চম্বো-ব্রহ্ম নির্ণিজৈ ॥ ১

প্র কৃষ্টিহেব শুষ এতি রোরুব-দসদ্বং বণং নি রিণীতে অস্য তম্।

জহাতি বরিং পিতুরেতি নিষ্কৃত-মুপপ্রুতং কৃণুতে নির্ণিজং তনা ॥ ২

অদ্রিভিঃ সূতঃ পবতে গভস্ত্যো-বৃষায়তে নভসা বেপতে মতী।

স মোদতে নসতে সাধতে গিরা নৈনিক্তে অঙ্গু যজতে পরীমণি ॥ ৩

পরি দ্যুক্ষং সহসঃ পবতাবৃধং মধঃ সিগন্তি হর্ম্যস্য সক্ষিগম্।

আ যক্ষিগম্ গাবঃ সুহুতাদ উধনি মধঃস্থীণস্ত্যগ্রিয়ং বরীমিভিঃ ॥ ৪

সমী রথং ন ভুরিজোরহেষত দশ স্বসারো অদিতৈরুপস্থ আ।

জিগাদুপ জুর্যতি গোরপীচ্যং পদং যদ্য্য মুখা অজীজনন্ ॥ ৫

শ্যোনো ন যোনিং সদনং ধিষ্মা তং হিরণ্যমাসদং দেব এষতি।

এ রিগন্তি বর্হবি প্রিয়ং গিরাহম্বো ন দেবো অপোতি যজ্ঞয়ঃ ॥ ৬

পরা ব্যস্তো অরুযো দিবঃ কবি-বৃষা ত্রিপৃষ্ঠো অনবিষ্ট গা অভি।

সহস্রণীতবীতিঃ পরায়তী রেভো ন পূর্বীরুযমো বি রাজতি ॥ ৭

দ্বৈষং রূপং কৃণুতে বর্ণো অস্য স ব্রাশয়ং সমৃতা সৈধতি হিথঃ।

অঙ্গ্য য়তি স্বধর্যা দৈবায় জনং সং সূষ্টদুতী নসতে সং গো অগ্রয়া ॥ ৮

উক্ষেব যুধা পরিযম্বাবী-দধি দ্বিষীরীধিত সুব্রস্য।

দিব্যঃ সুপর্ণোহব চক্ষত ক্ষাং সোমঃ পরি ক্রতুনা পশাতে জাঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। দক্ষিণা দান করা হচ্ছে, সোমরস প্রবল বেগে কলসের মধ্যে যাচ্ছেন, তিনি সতর্ক হয়ে হিংসাকারী রাক্ষসদের হস্ত হতে ভক্তদের রক্ষা করছেন, তিনি বিশ্বব্যাপী আকাশমধ্যে বৃষ্টির জল সঞ্চয় করছেন, তিনি দূরলোক ও ভূলোকের অন্ধকার-স্বরূপ মলিনতা শোধন করবার জন্য সূর্যের আলোক বিস্তারিত করছেন। ২। শত্রুবর্গের শোষণকারী সোমরস বিলক্ষণ শব্দ করতে করতে বিপক্ষ-সংহারক যোদ্ধার ন্যায় আসছেন। আপনার অসুখ প্রতাপ প্রদর্শন করছেন, তিনি



জরা পরিত্যাগ করছেন, পানীয় দ্রব্যস্বরূপ হয়ে কলসের মধ্যে যাচ্ছেন, বিস্তারিত মেঘচর্মের উপর আপনার নির্মল মূর্তি সংস্থাপন করছেন । ৩ । প্রস্তরের দ্বারা এবং দৃ হাতের দ্বারা নিষ্পীড়িত হয়ে সোমরস ক্ষরিত হচ্ছে, তার ভাবভঙ্গী যেন বৃষের ন্যায় । তার গদ্য গান করলে তিনি আকাশ পথে সর্বত্র গমন করেন । তিনি আনন্দ প্রকাশ করেন, পাশ্বে পাশ্বে মিলিত হন, তাকে শ্রব করলে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, জলের সাথে মিশ্রিত হন এবং দেবতারা যে যজ্ঞে আপ্যায়িত হন, সে যজ্ঞে তিনি পূজিত হন । ৪ । মাদকতা-শক্তিধারী সোমরসগণ সে ইন্দ্রকে সেনচন করছেন, যিনি স্বর্গলোকে বাস করেন, যিনি মেঘদের সঞ্চয় করেন, যিনি বিপক্ষের অট্টালিকা ধ্বংস করেন, যার জন্য উৎকৃষ্টদ্রব্য ভক্ষণকারী গাভীগণ আপনাদের উন্নত উদ্বোধার হতে অতি চমৎকার দ্রব্য প্রচুর পরিমাণে দিয়ে থাকে । ৫ । দৃ হাতের দশ অঙ্গুলি মিলিত হয়ে যজ্ঞস্থানের সন্নিহিত প্রদেশে সোমরসকে রথের ন্যায় চালিয়ে দেয় । যেকালে স্তুতি পাঠকারী ঋকগণ সোমরসের আধার সংস্থাপন করেন, তখন তিনি গাভীর দ্রব্যের সাথে মিশ্রিত হন এবং পাশ্বে পাশ্বে গমন করেন । ৬ । যেমন শ্যেনপক্ষী আপন কুলায়ে প্রবেশ করে (১) সেরূপ দীপ্তিশালী সোমরস সুগঠিত সুবর্ণময় আধারে প্রবেশ করেন । সে প্রীতিপ্রদানকারী সোমরসকে শ্রব করতে করতে যজ্ঞ-স্থানে প্রেরণ করা হয় । এ পূজনীয় সোমরস ঘোটকের ন্যায় দেবতাদের নিকট যান । ৭ । এ দীপ্তিশালী সুচতুর সোমরস বিশেষরূপে জলসিক্ত হয়ে শূন্য-পথে কলসের মধ্যে পতিত হন । ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন । একে তিনবার নিষ্পীড়িত করা হয়েছে । ইনি শ্রবের সঙ্গে সঙ্গে নিজেও শব্দ করতে থাকেন । ইনি নানা পাশ্বে এবং কলসে কলসে যাতায়াত করেন, ইনি প্রতিদিন প্রভাত কালে শব্দ করতে করতে শোভমান হন । ৮ । এ সোমরসের সে যে মূর্তি, বা যুদ্ধস্থলে অবস্থিতিপূর্বক বিপক্ষদের পরাভব করে, তা জাজ্বল্যমান রূপ ধারণ করছেন । জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে নৈবেদ্য সহকারে দেবতাদের নিকট যাচ্ছে, সুন্দর শ্রব প্রাপ্ত হচ্ছে এবং দ্রব্য ইত্যাদির সাথে মিশ্রিত হচ্ছে । ৯ । সেরূপ বৃষ গাভীর দলের সাথে মিলিত হবার সময় শব্দ করতে থাকে, সেরূপ এ সোমরস শব্দ করে । এর প্রভাবে সূর্যের প্রভা আকাশে স্থাপিত হয়, ইনি গগনবিহারী পক্ষীর ন্যায় পৃথিবীর দিকে দৃষ্টিপাত করেন, ইনি সংকর্ষন অনুষ্ঠানদ্বারা প্রজাদের তত্ত্বাবধান করেন ।

টীকা : ১ । সোমরসের সাথে পক্ষীর তুলনা ।

৭২ সূক্ত ॥ পবমান সোমদেবতা । হরিমন্ত ঋষি । ঈগতী ছন্দ ।

হরিং মজ্জত্বরুযো ন যুজ্যতে সং ধেনুভিঃ কলশে সোমো অজ্যতে ।  
 উষাচমীরয়তি হির্বতে মতী পদ্রুচ্চুতস্য কতি চিৎ পরিপ্রয়ঃ ॥ ১  
 সাকং বদন্তি বহবো মনীষিণ ইন্দ্রস্য সোমং জঠরে যদাদুহঃ ।  
 যদী মৃজ্জিষ সুগভস্তয়ো নরঃ সনীলাভির্দর্শিভঃ কাম্যং মধু ॥ ২  
 অরমমাণো অতোতি গা অতি সুযস্য প্রিয়ং দৃহিভূন্তিরো রবম্ ।  
 অবশ্মৈ জোষমভরধিনংসঃ সং দ্বয়ীভঃ স্বসৃভিঃ ক্ষেতি জার্মিভিঃ ॥ ৩  
 নৃধুভো অদ্রিবুতো বহিষি প্রিয়ঃ পতির্গবাং প্রদিব ইন্দুর্ষষ্ণিঃ ।  
 পদ্রুর্শিবান্ মনুযো যজ্ঞসাধনঃ শূচির্ধীয়া পবতে সোম ইন্দ্র তে ॥ ৪  
 নবাহুভ্যাং চোদিতো ধারয়া সুদোহনৃষধং পবতে সোম ইন্দ্র তে ।  
 আপ্রাঃ ক্রতুন্ সনজৈরধর মতী-বর্ন দ্রুষ্কশ্বেবা-রাসদধরিঃ ॥ ৫

অংশুং দর্হাণ্ড শুনন্নমক্ষিতং কবিং কবল্লোহপসো মনীষণঃ ।  
 সমী গাবো মতল্লো বস্তু সংযত ঋতস্য যোনা সদনে পূনুভূবঃ ॥ ৬  
 নাভা পৃথিব্যা ধরুণো মহো দিবোহপামুমৌ সিন্ধুধ্বন্তরীক্ষিতঃ ।  
 ইন্দ্রস্য বজ্রো বৃষভো বিভূবসুঃ সোমো হ্রদে পবতে চারু মংসরঃ ॥ ৭  
 স তু পবস্ব পরি পার্থিবং রজঃ শ্তোত্রে শিক্ষন্নাধুস্বতে চ সূক্ততো ।  
 মা নো নিভীর্গবসুনঃ সাদনস্পৃশো ররিং পিশঙ্গং বহুলং বসীমহি ॥ ৮  
 আ তু ন ইন্দো শতদাক্ষ্যং সহস্রদাতু পশুর্মান্থরণ্যবৎ ।  
 উপ মাশ্ব বৃহতী রেবতীরিষোহধি শ্তোতস্য পবমান নো গাহি ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হরিভবর্ণ সোমরসকে শোধন করা হচ্ছে, ঘোটকের ন্যায় তাঁকে  
 যোজনা করা হচ্ছে, তিনি কলসের মধ্যে ক্ষীর দংশাদির সঙ্গে মিশ্রিত হচ্ছেন, তিনি  
 যখন শব্দ করেন তখন তাঁকে শ্রব করে। যে ব্যক্তি উত্তমরূপে শ্রব করে, তার  
 কামনা তিনি পূর্ণ করেন। ২। যখন সোমরস ইন্দ্রের উদর অর্থাৎ কলসের  
 মধ্যে স্থাপিত হন কিংবা যখন সুগঠন বাহুবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আপনাদের দশ অঙ্গুলি  
 দ্বারা তার স্তন্যধর ও প্রীতিকর রস শোধন করতে থাকে, তখন অনেক বৃদ্ধিমান  
 লোক এক বাক্যে তাঁর গুণকীর্তন করেন। ৩। এ সোমরস ক্রমাগত দংশাদির  
 সঙ্গে মিশ্রিত হচ্ছেন, ইনি এ প্রকার শব্দ করছেন, যে সুখের কথা শুনে আহ্লাদ  
 পাচ্ছেন (১)। গুণকীর্তনকারী ব্যক্তি পরিতোষপূর্বক এর গুণকীর্তন করছেন।  
 ইনি দু হাতে দশ অঙ্গুলি সাধে মিশ্রিত হচ্ছেন। ৪। এ যে সোমরস, যিনি  
 প্রস্তরদ্বারা নিষ্পীড়িত হয়ে মনুষ্যদের কর্তৃক যজ্ঞস্থানে চালিত হন, যিনি গাভী-  
 গণের প্রেমাস্পদ স্বামীস্বরূপ অর্থাৎ বৃষের ন্যায় শব্দ করেন, যিনি অতি প্রাচীন,  
 যাকে উপযুক্ত ঋতুর সময় সংগ্রহ করা হয়েছে, যিনি অনেক কর্ম সিদ্ধ করেন এবং  
 মনুষ্যদের যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযোগী হন, হে ইন্দ্র ! সে নির্মল সোমরস তোমার জন্য  
 ধারারূপে ক্ষরিত হচ্ছে। ৫। হে ইন্দ্র ! এ সোমরস ধারারূপে নিষ্পীড়িত হয়ে  
 মনুষ্যের দৃষ্টিতে চালিত হয়ে তোমার আহ্বারের জন্য ক্ষরিত হচ্ছে। তুমি এর  
 বলে বলবান হয়ে সকল কার্য সম্পন্ন কর এবং যজ্ঞস্থানে দর্পযুক্ত শত্রুদের পরাভব  
 কর। যেমন পক্ষী বৃক্ষে উপবেশন করে, সেরূপ সোম নিষ্পীড়নোপযোগী দু  
 প্রস্তর ফলকের উপর উপবেশন করেন। ৬। কর্মদক্ষ সুনিপুণ বৃদ্ধিমান ব্যক্তিগণ  
 এ সোমকে নিষ্পীড়িত করেন, তিনি শব্দ করতে করতে প্রচুব পরিমাণে নির্গত  
 হয়ে বিস্তর কার্য সিদ্ধ করেন, তখন দংশ ক্ষীর প্রভৃতি অনেক প্রকার বস্তু এবং  
 নানাবিধ স্তুতিবাক্য একত্র মিলিত হয়ে যজ্ঞস্থানে সোমরসের গমনাগমন প্রাপ্ত হন।  
 ৭। এ সোমরস পৃথিবীর মধ্যস্থানস্বরূপ, প্রকাণ্ড আকাশমণ্ডলের আধারস্বরূপ,  
 ইনি জলের তরঙ্গ-মধ্যে এবং নদীর মধ্যে সিস্ত হয়ে থাকেন, ইনি ইন্দ্রের বজ্রের  
 স্বরূপ, ইনি বৃষের ন্যায়, ইনি সকল ধন আহরণ করে দেন, ইনি মাদকতা শক্তি-  
 বিশিষ্ট হয়ে লোকদের সুখের জন্য চমৎকারভাবে ক্ষরিত হন। ৮। হে সুন্দর  
 কর্মকারী সোমরস ! তুমি পার্থিব শরীরধারী লোকদের জন্য শীঘ্র শীঘ্র ক্ষরিত  
 হও, যে তোমার আন্দোলন করতে করতে শ্রব করে, তাকে ধন দান কর।  
 আমাদের গৃহমধ্যস্থিত সম্পত্তি হতে আমাদের বঞ্চিত করো না, আমরা যেন অশেষবিধ  
 সম্পত্তি লাভ করতে পারি। ৯। হে সোমরস ! তুমি আমাদের শতসহস্র পরিমাণে ঘোটক  
 ও অন্যান্য পশু ও সুবর্ণ বিতরণ কর, তুমি আমাদের বৃহৎ বৃহৎ দংশবতী গাভী ও  
 খাদ্যদ্রব্য এনে দাও, তুমি ক্ষরিত হতে হতে উপস্থিত হয়ে আমাদের গা গা গুণ গ্রহণ কর।

টীকা : ১। ১। ১১৬। ১৭ ঋকের টীকা দেখুন।

৭৩ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । পবিত্র ঋষি । জগতী ছন্দ ।

প্রকে দ্রুসস্য ধমতঃ সম্ভবরমৃতস্য যোনা সমরন্ত নাভয়ঃ ।  
 গ্রীত্বস মধুধোঁ অসদুরচক্র আরভে সত্যস্য নাভঃ সূক্তমপীপরন্ ॥ ১  
 সম্যক্ সম্যগ্গো মহিষা অহেষত সিস্থো রুমাঁবধি বেনা অবীবিপন্ ॥  
 মধোধাঁরাভির্জনয়ন্তো অকমিৎ প্রিয়ামিস্তস্য তন্মববীব্ধন্ ॥ ২  
 পবিত্রবন্তঃ পবি বাচমাসতে পিতৈষাং প্রজ্ঞো অভি রক্ষতি ব্রতন্ ॥  
 মহঃ সমদ্রং বরুণাশ্চিরো দধে ধীরা ইচ্ছেকুধঁরুণেশ্বেবারভন্ ॥ ৩  
 সহস্রধারেহব তে সম্ভবরান্দিবো নাকে মধুজিহ্না অসচ্চতঃ ।  
 অস্য পশো ন নি মিষন্তি ভুগ্নঃ পদেপদে পাশিনঃ সন্তি সেতবঃ ॥ ৪  
 পিতৃমাতৃত্বাযে সম্ভবরমৃচা শোচন্তঃ সন্দহন্তো অবতান্ ॥  
 ইন্দ্রধিষ্টামপ ধমন্তি মায়য়া ত্চরমিস্কুনীং ভূমনো দিবস্পরি ॥ ৫  
 প্রজ্ঞানানাদধ্যাযে সম্ভবরএচ্ছোমাক্ষ্যাসো রভস্য মন্তবঃ ।  
 অপানক্ষাসো বধিরা অহাসত ঋতস্য পন্থাং ন তরন্তি দৃশ্কৃতঃ ॥ ৬  
 সহস্রধারে বিততে পবিত্র আ বাচং পুনাশ্চি কবলো মনীষিণঃ ।  
 রুদ্রাস এষামিষিরাসো অদ্রুহঃ পশঃ শ্বগঃ সূদগ্গো নৃচক্ষসঃ ॥ ৭  
 ঋতস্য গোপা ন দভায় সূক্ততুস্ত্রী ষ পবিত্রা হৃদ্যন্তরা দধে ।  
 বিশ্বাস্ত্বে বিশ্বা ভুবনাভি পশ্যত্যবাজ্জটোঁশ্বির্বাতি কতেঁ অবতান্ ॥ ৮  
 ঋতস্য তন্তুর্বিব্রতঃ পবিত্র আ জিহ্নয়া অগ্রে বরুণস্য মায়য়া ।  
 ধীরাশ্চিন্তং সমিনক্ষন্ত অশতাংষ্ট্রা কতঁমব পদাত্যপ্রভুঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। যার দ্বারা সোমরস নিঃস্পীড়িত হয়, সে দুর্ধানি প্রস্তরফলক যেন যজ্ঞের সূক্তস্বরূপ, নিঃস্পীড়নের সময় সোমরসের ধারাগুলি সে দু সূক্তকে ( অর্থাৎ ওষ্ঠ প্রান্তকে ) প্রতিধ্বনিত করে। সোমরসগুলি যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হয়। সে অসদুর ( ১ ) সোমরস হতেই দেবতা ও মনুষ্যদের বিহারার্থে তিন ভুবনের নির্মাণ হয়েছে। সে সোমই যথার্থ। তাকে রাখবার জন্য যে চারটি স্থালী প্রস্তুত করা হয় সে চারটি স্থালী নৌকারস্বরূপ হয়ে সংকর্মানুষ্ঠানকারী ব্যক্তিকে পার করে দেয়। ২। প্রধান প্রধান ঋত্বিকগণ সকলেই মিলিত হয়ে সূন্দররূপে সোমরসকে প্রেরণ করছেন, তাঁরা নানাবিধ ফললাভের উদ্দেশে জলের মধ্যে সোমরসকে আন্দোলন করছেন। তাঁরা অতি চমৎকার শব্দ পাঠ করতে করতে মাদকতা শক্তিযুক্ত সোমরসের ধারার দ্বারা ইন্দ্রের তেজ বর্ধিত করছেন, যেহেতু ইন্দ্রের তেজ বৃদ্ধি হলে তাঁদের মনে প্রীতি হয়। ৩। যাদের পবিত্রতা আছে তাঁরা বাক্যের চতুর্দিকে উপবেশন করেন। এঁদের প্রাচীন পিতার ব্রত রক্ষা করেন। প্রকাণ্ড সমুদ্রকে বরুণ আচ্ছাদন করলেন। পিণ্ডিতেরাই ভিন্ন ভিন্ন আধারে আবৃত্ত করতে পারেন ( ২ )। ৪। তারা সহস্রধারা বর্ষণকারী আকাশে অবস্থিত হয়ে নিন্মের দিকে শব্দ করছে, আকাশের উচ্চ প্রদেশে জিহ্নাতে মধুধারণপূর্বক পরস্পর পৃথকরূপে তারা অবস্থিত করে। এর শীঘ্রগামী সারসমন্ত একবারও চক্ষু উন্মীলন করে না। তারা পদে পদে পরস্পর মিলিত হয়ে পাপীদের পাশবন্দ করে। ৫। পিতা এবং মাতার উপর অধিষ্ঠানপূর্বক যারা শব্দ করেছিল, তারা গুণকীর্তন লাভ করে দীপ্ত পেতে পেতে অধার্মিক লোকদের দম্ব করে। যে কৃষ্ণবর্ণ চর্মকে ইন্দ্র দেখতে পারেন না ( ৩ ) তার ক্ষমতাবলে সে কৃষ্ণবর্ণ চর্মকে ভুলোক ও দ্যুলোক হতে দূর করে দেয়। ৬। তারা শ্লোক উত্তেজনা করতে করতে এবং সাতিশয় বেগধারণপূর্বক পদ্রুতান স্থানে অধিষ্ঠান হয়ে শব্দ করেছিল। যাদের চক্ষু ও গর্ণ নেই তারা সত্যের পথ

ঋ. স. (২)—২৫

পরিভ্রাণ করল। দৃক্ষ্মর্শ্বিত লোকে কখন উত্তীর্ণ হয় না। ৭। সোম শোধন করবার যে আধার, যা হতে সহস্রধারা নিপতিত হয়, তা যখন বিস্তারিত হল, তখন বিশ্বান কবিগণ বাক্য উচ্চারণ করতে লাগলেন। এদের মধ্যে যে সারাভূত পদার্থ আছে, তা রুদ্র এবং অশ্বিনদাতা এবং শ্বেষহীন, তাদের গতি সুন্দর, দৃষ্টি সুন্দর, সকলের প্রতি তাদের দৃষ্টি। ৮। তিনি সত্যের রক্ষাকর্তা, উত্তম কার্যকারী, কখন ছলনা করেন না। তিনি হৃদয় মধ্যে তিন পবিত্র সংস্থাপন করলেন। তিনি বিশ্বান তাবৎ ভুবন দৃষ্টি করেন। যারা সংকর্মে অনাবিষ্ট, যারা রত্নের অনুষ্ঠান করেন না, তিনি তাদের বিনাশ করেন। ৯। বরুণের জিহবার অগ্রভাগে তাঁর ক্ষমতাবলে সংকর্মে'র সূত্র পবিত্রের উপর বিস্তারিত হল। পিণ্ডিতেরাই তার চারদিকে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবেশন করেন। যারা সংকর্ম অনুষ্ঠানে অপারক হয়, তারা অধোগামী হয়।

টীকা : ১। নবম মণ্ডলে 'অসুর' শব্দ তিনবার ব্যবহৃত হয়েছে, যথা—৭৩ সূক্তের ১ কে অসুর শব্দ সোম সম্বন্ধে, ৭৪ সূক্তের ৭ কে অসুর শব্দ সোম সম্বন্ধে, ৯৯ সূক্তের ১ কে অসুর শব্দ সোম সম্বন্ধে। অসুর শব্দের পৌরাণিক অর্থে ঐ শব্দ একবারও ব্যবহৃত হয় নি। ২। এ ঋকের অর্থ অস্পষ্ট। সায়ণের কষ্টকল্পনা অবলম্বন না করে কেবল অক্ষরার্থ মাত্র এস্থলে সন্নিবেশিত হল। এর পরের কয়েকটি সূক্তেরও অর্থ স্পষ্ট নহে। ৩। এ স্থানে এবং পরের কয়েকটি ঋকে বোধ হয় যজ্ঞ বিরোধী কৃষ্ণচর্ম বর্বরদের উল্লেখ আছে।

৭৪ সূক্ত। পবমান সোম দেবতা। কক্ষীবান্ ঋষি। জগতী, দ্রিষ্টদ্প্ ছন্দ।

শিশুর্ন জাতোথব চক্রদবনে স্বর্ষ্যবাজ্যরুধঃ সিস্যাসতি।  
দিবো রেতসা সচতে পয়োবৃধা তমীমহে সূমতী শর্ম সপ্রথঃ ॥ ১  
দিবো যঃ ক্ষশ্ভো ধরুণঃ স্বাতত আপুর্ণো অংশুঃ পযোতি বিশ্বতঃ।  
সেমে মহী রোদসী যক্ষদাবতা সমীচীনে দাধর সমিষঃ কবিঃ ॥ ২  
মহি পসরঃ সুকৃতং সোম্যং মধুবী গব্যাতিরিদিতের্থতং যতে।  
ঈশে যো বৃষ্টেতির উম্নয়ো বৃষাহপাং নেতা য ইত উতির্ঋশ্মিয়ঃ ॥ ৩  
আত্মশ্বনভো দুহাতে ঘৃতং পয় ঋতস্য নাভিরমৃতং বি জায়তে।  
সমীচীনাঃ সদানবঃ প্রীণন্তি তং নরো হিতমব মেহন্তি পেরবঃ ॥ ৪  
অরাবীদংশুঃ সচমান উর্মিণা দেবাযং মনুষ্যে পিশ্বতি ষ্চম্ ॥  
দধাতি গভর্মদিতেরুপশ্ব আ যেন তোকং চ তনয়ং চ ধামহে ॥ ৫  
সহস্রধারেহব তা অসচ্চতস্রতীয়ে সন্তু রজসি প্রজাবতীঃ।  
চতস্রো নাভো নিহিতা অবো দিবো হবিভরন্ত্যমৃতং ঘৃতচ্চুতঃ ॥ ৬  
শ্বেতং রূপং কৃণতে যং সিস্যাসতি সোমো মীচর্দা অসুরো বেদ ভূমনঃ।  
ধিয়া শমী সচতে সেমভি প্রবান্দবক্ষবশ্ধমব দর্ষদ্রিগ্ ॥  
অধ শ্বেতং কলশং গোভিরকং কার্ম্মা বাজ্যক্রমীং সসবান্।  
আ হিষ্বরে মনসা দেবয়ন্তঃ কক্ষীবতে শর্ত্হিমায় গোণাম্ ॥ ৮  
অশ্বিঃ সোম পপূচানস্য তে রসোহব্যো বারং বি পবমান ধাবতি।  
স মজ্যমানঃ কবিভি মর্দন্তম শ্বদশ্বেন্দ্রায় পবমান পতীয়ে ॥ ৯

অনুবাদ : ১। যিনি জনাগ্রহণমাত্র শিশুর ন্যায় জলে পতিত হয়ে ক্রন্দন করে উঠেন, যিনি বলবান ঘোটকের ন্যায় আকাশে উঠতে যান, যিনি বান্ধিবৃদ্ধকারী নিজ ক্ষমতার দ্বারা আকাশকে সংযোজিত করেন, আমরা প্রশস্ত গৃহিলাভের জন্য উত্তম।

শতবের স্বারা সে সোমকে স্মরণ করি। ২। স্তম্ভের ন্যায় যিনি আকাশকে ধারণ করে আছেন যিনি সুবিস্তৃত ও পরিপূর্ণভাবে সর্বত্র গমন করেন, তিনি এ দু্যলোক ও ভুলোককে নিজ ক্ষমতার স্বারা যোজনা করে দিন। তিনি পরস্পর মিলিত এ দুই ভুবনকে ধারণ করেছিলেন, তিনি কবি এবং অম্বদাতা। ৩। যিনি বৃষ্টির অধিপতি যিনি বর্ষণকারী এবং বৃষের ন্যায় জল আনার কর্তা, যাকে শ্রব করলে এখানে আসবেন, তিনি যদি যজ্ঞে আসেন তবে পৃথিবীতে আগমনের জন্য প্রশস্ত পথ বিদ্যমান, বিস্তর খাদ্যদ্রব্য আছে, সুমধুর সোমরস অতি সুন্দররূপে প্রস্তুত করা আছে। ৪। তিনি সঙ্কর্মের অবলম্বন স্বরূপ আকাশ হতে অতি শ্রেষ্ঠ ঘৃত দংশ দোহন করে অমৃত উৎপাদন করেন। দানশীল মনুষ্যাগণ পরস্পর মিলিত হয়ে তাকে সন্তুষ্ট করলে তিনি জল বর্ষণ করেন। তাতে সকলের হিত এবং সংসার রক্ষা হয়। ৫। সোম জলের সাথে মিশ্রিত হয় শব্দ করলেন। মনুষ্যের শরীরে দেবতার উপযুক্ত চর্ম সংস্থাপন করলেন। তিনি পৃথিবীর নিকটে গর্ভাধান করেন, তাতে আমরা পুত্র পৌত্র লাভ করে থাকি। ৬। যে সোমরসগুলি সহস্রধারা বর্ষণকারী স্বর্গলোকে পৃথক পৃথক রূপে অবস্থিতি করে ও যারা সন্তানসন্ততি উৎপাদন করে, তারা পৃথিবীতে পতিত হোক, সোমের সে চার অংশ আকাশকে আচ্ছাদন করে, সোম তাদের আকাশ হতে এনে পৃথিবীতে স্থাপন করেছেন। তারা বৃষ্টিবর্ষণ করতে করতে যজ্ঞের উপকরণ এবং দংশ ইত্যাদি উৎপন্ন করে দেয়। ৭। যখন সোম পাণ্ড্রে পাণ্ড্রে বিভক্ত হয় তখন তিনি তাদের শুদ্ধবর্ণ করে দেন। সে অসুর সোম মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন এবং বিস্তর ধন দান করেন। তিনি আপনার জ্ঞানস্বারা উত্তম উত্তম সকল কাজের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়ে থাকেন এবং জল বর্ষণকারী মেঘকে বিদীর্ণ করে দেন। ৮। সোমরস ঘোটকের ন্যায় জলপূর্ণ শুদ্ধবর্ণ কলসের মধ্যে পতিত হচ্ছেন। যজ্ঞকারী ব্যক্তিগণ তার প্রতি স্তুতিবাক্য প্রেরণ করছেন। তিনি কক্ষীবান ঋষিকে বিস্তর গাভী প্রদান করুন। হে সোম! যখন তুমি জলের সাথে মিশতে থাক তখন তোমার রস সঞ্চিত হয়ে মেঘলোমের দিকে ধাবমান হয়। হে মাদকতা শক্তিধরী সোম! কবিগণ তোমাকে সংশোধন করলে ইন্দ্রের পানের জন্য সুস্বাদু হও।

৭৫ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। ভার্গব কবি ঋষি। জগতী ছন্দ।

অভি প্রিয়াণি পবতে চনোহিতো নামানি যথেনা অধি যেষু বধতে।

আ সূর্যস্য বৃহতো বৃহনধি রথং বিশ্বঞ্চমরুহম্বিচক্ষণঃ ॥ ১

ঋতস্য জিহ্না পবতে মধু প্রিয়ং বক্তা পতিষ্যো অস্যা অদাভাঃ।

দধাতি পুত্রঃ পিতোরপীচ্যং নাম তৃতীয়মধি রোচনে দিবঃ ॥ ২

অব দ্যুতানঃ কলশা অচিক্রদন্ভিষেমানঃ কোশ আ হিরণ্যয়ে।

অভীমৃতস্য দোহনা অনুষতার্থধি ত্রিপৃষ্ঠ উষসো বি রাজাতি ॥ ৩

অদিত্যঃ সূতো মতিভিষচনোহিতঃ প্ররোচয়ন্ রোদসী মাতরা শূর্দাচিঃ।

রোমাণাব্যা সময়া বি ধাবতি মধোধারী পিম্বমানা দিবেদেবি ॥ ৪

পরি সোম প্র ধম্বা শ্বস্তয়ে নৃভিঃ পুনানো অভি বাসয়াশিরম্।

যে তে মদা আহনসো বিহায়সস্তুর্ভারিসদ্রং চোদয় দাতবে মঘম্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। সোমরস অশ্ব উৎপাদনকারী। তিনি সকলের প্রীতিকর জলের দিকে সঞ্চিত হচ্ছেন, তিনি প্রবল হয়ে জলের মধ্যে বৃষ্টি পাচ্ছেন। তিনি নিজে প্রকাশ ও বিচক্ষণ। প্রকাশ সূর্যের বিশ্ববিহারী রথের উপর আরোহণ করলেন।

২। সোম যজ্ঞের জিহ্বাস্বরূপ, সে জিহ্বা হতে অতি চমৎকার মাদকতা শক্তিযুক্ত রস ক্ষরিত হচ্ছে। তিনি শব্দ করতে থাকেন, তিনি এ যজ্ঞানুষ্ঠানের পালনকর্তা, তাঁকে কেউই নষ্ট করতে পারে না। অকোশের ঔজ্জ্বল্য বর্ধনকারী সোমরস প্রস্তুত হলে পদ্মের এরূপ একটি নূতন নাম উৎপন্ন হয়, যা তার পিতামাতা জানতেন না। ৩। যখন ঋষিকগণ সোমকে সুবর্ণময় চর্মের দ্বারা আচ্ছাদিত পাত্রে স্থাপন করেন তখন সোমরস দীর্ঘ পথে পথে শব্দের সাথে কলসে প্রবেশ করেন, যজ্ঞের ঋষিকগণ তাঁকে শ্রব করতে থাকেন, তিনি তিন বার নিষ্পীড়নের দ্বারা উৎপাদিত হয়ে যজ্ঞদিবসে প্রাতঃকালে শোভা পাচ্ছেন। ৪। অন্ন-উৎপাদনকারী সোমরস গুণকর্তন সহকারে প্রস্তরদ্বারা নিষ্পীড়িত হয়ে দ্ব্যলোক ও ভুলোক আলোকময় করতে করতে নির্মলভাবে মেঘলোমের দিকে ধাবমান হচ্ছেন। নিত্য নিত্য মধুর দ্বারা ক্ষরিত হচ্ছে। ৫। হে সোমরস! তুমি চতুর্দিকে গতি বিধি করে মজল বিধান কর, তুমি মনুষ্যদের কতৃক শোধিত হয়ে দংশ ক্ষীর প্রভৃতি বস্তু সকলের সাথে মিশ্রিত হও। তোমার যে সমস্ত মাদকতা শক্তিযুক্ত প্রথর রস আছে, তা দিয়ে খন বিতরণকারী ইন্দ্রকে আমাদের নিকট প্রেরণ কর।

৭৬ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। ভার্গব কবি ঋষি। জগতী ছন্দ।

ধর্তা দিবঃ পবতে কৃত্ব্য রসো দক্ষো দেবানামনুমাধ্যো নৃভিঃ।  
 হরিঃ সৃজানো অত্যো ন সত্ত্বিভবৃথা পাজাংসি কৃণুতে নদীষা ॥ ১  
 শূরো ন ধত্ত আয়ুধা গভস্ত্যোঃ স্বঃ সিযাসন্ রথিরো গবিষ্ঠিষু।  
 ইন্দ্রস্য শৃশ্মরীয়ম্পসুদ্যুভিরিন্দুহিহ্বানো অজ্যতে মনীষিভিঃ ॥ ২  
 ইন্দ্রস্য সোম পবমান উমিণা তবিষ্যমাণো জস্রেষা বিশ।  
 প্রণঃ পিস্ব বিদ্যাদভ্রৈব রোদসী ধিরা ন বাজী উপ মাসি শশ্বতঃ ॥ ৩  
 বিশ্বস্য রাজা পবতে স্বদৃশ স্বতস্য ধীতিমৃষিষালবীবশৎ।  
 ষঃ সৃশ্যাসিরেণ মৃজ্যতে পিতা মতীনামসমষ্টকাব্যঃ ॥ ৪  
 বৃষেব যুধা পরি কোশমর্স্যাপামপস্থে বৃষভঃ কনিব্দৎ।  
 স ইন্দ্রায় পবসে মৎসরিস্তমো যথা জেষাম সমিথে হোতয়ঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। এ সোমরস দ্ব্যলোক ধারণ করেন। ইনি শূন্যপথে ক্ষরিত হচ্ছেন। একে শোধন করতে হবে। এর রস দেবতাদের বলাধান করে, পরে মনুষ্যাগণ সে রসপানে মগ্ন হয়। বেগবান ঘোটককে ঘোটকপালেরা সজ্জিত করে দিলে সে ঘেরূপ অবলীলাক্রমে অগ্রসর হয় সেরূপ এ সোমরস জলের সাথে মিশে বিশ্বের অন্ন আহরণ করে দেন। ২। ইনি বীরপুরুষের ন্যায় দৃষ্টে অস্ত্র ধারণ করেন। ইনি স্বর্গলাভের উপায়স্বরূপ, ইনি গভী উপার্জন ব্যাপারের সময় রথীর ন্যায় কার্য করেন, ইনি ইন্দ্রের বল বৃদ্ধি করে তাঁকে পাঠিয়ে দেন। বৃদ্ধিমান ঋষিকেরা চালনা করলে, ইনি দংশ ও ক্ষীরের সাথে মিশ্রিত হন। ৩। হে বর্ধিস্কু সোমরস! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হয়ে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর। বিদ্যুৎ ঘেরূপ মেঘকে দোহনপূর্বক বৃষ্টি বর্ষণ করে সেরূপ তুমি আপন ক্রিয়াদ্বারা দ্ব্যলোক ও ভুলোককে দোহনপূর্বক নিরন্তর আমাদের অন্নদান কর। ৪। বিশ্বের রাজা সোমরস ক্ষরিত হচ্ছেন, তাঁর ক্ষমতা ঋষিদের অপেক্ষাও অধিক, তিনি সংকল্পের অনুষ্ঠান কামনা করেন, তিনি সূর্যের আলোকের সাথে মিশ্রিত হন, তিনি সর্বপ্রকার জীবের উৎপাদনকর্তা, তাঁর কার্য অনিবচনীয়। ৫। হে সোম। বৃষ যেমন বৃথের মধ্যে প্রবেশ করে তেমনি তুমি কলসের মধ্যে প্রবেশ করছ। সে বৃষ জলের মধ্যে

শব্দ করতে থাকে, মাদকতা শক্তিতে তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ । আমরা যেন তোমার আশ্রয় পেয়ে যুদ্ধে জয়ী হই ।

৭৭ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । জগতী ছন্দ ।

এষ প্র কোশে মধুর্মা অচিক্রদদিস্তস্য বজ্রো বপুর্ষো বপুর্টরঃ ।  
 অভীমূতস্য সূদদুঘা ঘৃতচূতো বাশ্রা অর্ষন্তি পল্লসেব ধেনবঃ ॥ ১  
 স পূর্ব্যঃ পবতে যং দিবস্পরি শোনো মথারাদিষিতাজিরো রজঃ ।  
 স মধু আ যুবতে বোবিজান ইৎ কৃশানোরস্তুম্নসাহ বিভূষা ॥ ২  
 তে নঃ পূর্ব্যস উপরাস ইন্দবো মহে বাজায় ধম্বন্তু গোমতে ।  
 ঈক্ষেণ্যাসো অহ্যো ন চারবো ব্রহ্মব্রহ্ম বে জুজুর্মুহীবিহীবিঃ ॥ ৩  
 অন্নং নো বিধানবনবদ্ধন্যাত ইন্দ্রঃ সত্রাচা মনসা পূর্নুর্দুতঃ ।  
 ইনস্য যঃ সদনে গভর্মাধে গবামূরুজ্জমভার্ষতি রজম্ ॥ ৪  
 চাক্রীর্দবঃ পবতে কৃষ্যো রসো মহী অদব্ধো বরুণো হরুগ্যতে ।  
 অসাবি মিত্রো বজ্রেনেব যজ্ঞয়োথতো ন যথৈতু বৃষয়ঃ কনিক্রদৎ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। এই দেখ মধুর সোমরস, যার শক্তি ইন্দ্রের বজ্রের ন্যায়, যার রূপ আর সকলের অপেক্ষা সুগ্রী, তিনি শব্দ করতে করতে কলসের মধ্যে যাচ্ছেন । ঋতের গাভীগণ যাদের অনায়াসে দোহন করা যায়, যারা ঘৃত তুল্য দুগ্ধ দোহন করে দেয় তারা দুগ্ধ নিয়ে এ সোমরসের দিকে দৌড়ে যাচ্ছে । ২। শোনপক্ষী আপন জননীকর্তৃক প্রেরিত হয়ে, যাকে আকাশ হতে বায়ুপথের মধ্য দিয়ে অবতীর্ণ করেছিল (১), সে প্রাচীন দেবতা সোম ক্ষরিত হচ্ছেন । তিনি যেন কৃশান্দ নামক বাণ নিক্ষেপকারী ব্যস্তির বাণপাত ভয়ে ভীত হয়ে উদ্ভিন্নভাবে মধুর সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন । ৩। সে সমস্ত প্রাচীন ও আধুনিক সোমরসগুলি সূর্য্যপো নারীগণের ন্যায় দেখতে সুগ্রী এবং সকল পুণ্যকর্ম ও সকল আহুতির সময় উপস্থিত থাকেন । তারা প্রচুর অন্ন ও গাভী দেবার জন্য আমাদের নিকটে আসুন । ৪। এ প্রবীণ সোমরস, যাকে আমরা বিশেষরূপে স্তব করলাম, তিনি বিশিষ্ট মনোযোগের সাথে আমাদের হিংসকদের বিনষ্ট করুন । তিনি প্রভুর ভবনে গভর্ অস্থান করেন । তিনি প্রচুর দুগ্ধ দানকারী গাভীগণের প্রতি ধাবমান হন । ৫। এ যে যজ্ঞসম্বন্ধীয় সোমরস তিনি উজ্জ্বল মূর্তিতে সৃষ্ট হয়েছেন, যিনি বরুণের ন্যায় মহৎ যাকে কেউ পরাজিত করতে পারে না, তিনি বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিকে রক্ষা করবার জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন । যজ্ঞের সময় নিষ্পীড়নের দ্বারা তাকে প্রস্তুত করা হলে, তিনি মিত্রদেবতার ন্যায় দূরদৃষ্ট নষ্ট করেন । ঘোটক যেমন শব্দ করতে করতে ঘোটকীগণের দলের মধ্যে গিয়ে পতিত হয় সেরূপ তিনি আসছেন ।

টীকা : ১। শোনপক্ষী আকাশ হতে অথবা মূজবান পর্বত হতে ( ১০।৩৪।১ ) সোম এনেছিলেন, তা ঋগ্বেদের অনেক স্থানে দেখতে পাওয়া যায় ।

৭৮ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । জগতী ছন্দ ।

প্র রাজা বাচং জনয়ন্মসিষ্যদদপো বসানো অভি গা ইয়ক্ষতি ।  
 গৃভ্ণাতি রিপ্রম্বিরস্য তান্বা শূদ্রো দেবানামৃশ্যতি নিষ্কৃতম্ ॥ ১  
 ইন্দ্রায় সোম পরি ষিচাসে ন্ভিন্ চক্ষা উর্মিঃ কবিরজ্যাসে বনে ।  
 পূর্বীর্হি তে স্রুতয়ঃ সন্তি যাতবে সহস্রমৃশ্বা হরয়শ্চমৃদঃ ॥ ২  
 সমুদ্রিয়া অঙ্গরসো মনীষিণমাসীনী অশ্বরাভ সোমক্ষরন্ ।  
 তা ঈং হির্ষান্তি হর্মাস্য সক্ষণিং যাচন্তে সূদনং পবমানমক্ষিতম্ ॥ ৩

গোজিহ্মঃ সোমো রথাজিহ্মরগ্যাজিহ্ম স্বজিহ্মদাজিহ্ম পদতে সহস্রাজিহ্ম ।  
 যং দেবাসচ্চজিহ্মে পীতয়ে মদং স্বাদিষ্ঠং দ্রুসমরুগং মনোভুবম্ ॥ ৪  
 এতানি সোম পবমানো অসন্নঃ সত্যানি কুবন্ দ্রবিগান্যর্ষসি ।  
 জহি শত্রুমাশ্বিকে দুরকে চ য উবাং গবদ্যতিমভয়ঃ চ নশ্কাশ্বি ॥ ৫

অনুবাদ : ১। এ গোভাধারী সোমরস শব্দ করতে করতে ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে স্তুতিবাক্য গ্রহণ করেছেন। এর যে সমস্ত অসার অংশ থাকে, মেঘলোমের পবিত্র বস্ত্রের দ্বারা তা ধরে রাখে। এরূপে শোভিত হয়ে ইনি দেবতাদের নিকট গমন করেন। ২। হে বিচক্ষণ সূর্য্যপিত সোমরস ! ঋষিকেরা তোমাকে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে ঢেলে দিচ্ছেন, তুমি জলের সাথে মিশ্রিত হচ্ছ। তোমার যাবার জন্য বিস্তর পথ বিদ্যমান। যখন তুমি প্রস্তরফলকে অবস্থিত থাক তখন তোমার সহস্র সহস্র হরিভবর্ণ কিরণ নির্গত হয়। ৩। আকাশবিহারিণী কয়েকজন অসুরা (১) এসে মধ্যে উপবেশনপূর্ব্বক সূর্য্যপিত সোমরসকে প্রস্তুত করল। যাতে যজ্ঞের গৃহ অভিষিক্ত হয়ে যায় তারা তাকে এরূপে চালিয়ে দিতেছে এবং ইনি যখন ক্ষরিত হন এর নিকট অক্ষয় সুখ যাচ্ষণা করছে। ৪। সোমের প্রভাবে আমরা গাভী জয় করি, রথ সুবর্ণ পরম সুখ সকাল জয় করি, আমরা জন জয় করি এবং নানাবিধ বস্তু উপার্জন করি। ইনি মাদকতাশক্তিযুক্ত, এর তুলা সুস্বাদু বস্তু আর কিছুই নেই, এর রস অতি চমৎকার, এর বর্ণ লোহিত, ইনি সুখের উৎপত্তিস্থান, এরূপ এ সোমরসকে দেবতারা পান করবার জন্য সৃষ্টি করেছেন। ৫। হে সোমরস ! তুমি ক্ষরিত হয়ে আমাদের নিকট এস এবং পূর্বোক্ত সমস্ত সম্পত্তি আমাদের যথার্থ কর। কি দূরে। কি নিকটে আমাদের সকল শত্রু নষ্ট কর। আমাদের সুবিধাশীল পথ প্রদান কর এবং সমস্ত ভয় নষ্ট কর।

টীকা : ১। পৌরাণিক অসুরা কাকে বলে, তা আমরা জানি, কিন্তু ঋগ্বেদের অসুরা কি? পণ্ডিতবর গোল্ডস্ট্রুকের বিবেচনা করেন যে, সূর্য্যদ্বারা আকৃষ্ট জলীয় বাষ্প মেঘরূপ ধারণ করলে তাকেই প্রথমে অসুরা বলা হত। “Personifications of the vapours which are attracted by the sun and form into mist or clouds.” কিন্তু অসুরার প্রথম কল্পনা যাই হোক, ঋগ্বেদ রচনার পূর্বেই অসুরাগণ সুন্দরী রমণী এরূপ বিশ্বাস উৎপন্ন হয়েছিল।

৭৯ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ । জগতী ছন্দ ।

অচোদসো নো ধর্ম্মবিশ্বদবঃ প্র সুবানাসো বৃহশ্চিবৈদ্বঃ হরয়ঃ ।  
 বি চ নশম ইবো অরাতয়োহর্ষো নশন্ত সনিষন্ত নো থিয়ঃ ॥ ১  
 প্র গো ধর্ম্মবিশ্বদবো মদচ্যাতো ধনা বা বোভিরবতো জুনীর্মাসি ।  
 তিরো মর্তস্য কস্য চিৎ পরিহৃতিং বয়ং ধনানি বিশ্বধা ভরেমহি ॥ ২  
 উত স্বস্যা অরাত্যা অরিহি য উতান্যস্যা অরাত্যা বৃকো হি যঃ ।  
 ধর্ম্মম তুষ্ণা সমরীত তাঁ অভি সোম জহি পবমান দুরাধ্যঃ ॥ ৩  
 দিবি তে নাভা পরমো য অদেদে পৃথিব্যাশ্চে রুরুহঃ সানবি ক্ষিপঃ ।  
 অগ্রয়স্তা বর্ষাত গোরধি জ্যাস্দু জা হস্তৈর্দুর্দহর্ম্মনীষণঃ ॥ ৪  
 এবা ত ইন্দো সুভবঃ সুপেশসং রসং তুজ্জি প্রথমা অভিপ্রয়ঃ ।  
 নিদং নিদং পবমান নি তারিষ আবিষ্টে শূশ্বো ভবতু প্রিয়ো মদঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। যজ্ঞের সমগ্র উজ্জ্বল ও শান্ত স্বভাব সোমরসগুলি নিষ্পীড়িত হয়ে আমাদের নিকট আসুক, আমাদের অশ্বের হিংসাকারী শত্রুবর্গ নষ্ট হোক, আমাদের



শত্রুরাও নষ্ট হোক, আমাদের সংকল্পগুলি দেবতারা গ্রহণ করুন। ২। মাদকতা-শক্তিধারী সোমরসগণ আমাদের নিকট আসুক, তাঁদের প্রভাবে আমরা শত্রুর ধন জয় করে নিই। তাঁর প্রভাবে আমরা কোন ব্যক্তির বাধা গ্রাহ্য না করে চারদিক হতে ধন উপার্জন করে থাকি। ৩। সে সোম নিজের শত্রুকে নষ্ট করেন এবং অপরের শত্রুকেও হিংসা করেন। মরুভূমির মধ্যে যেন পিপাসা লেগে আছে; তিনি তেমন শত্রুর পশ্চাৎ লেগেই আছেন। হে রক্ষণশীল সোম! তাদের বিনাশ কর। ৪। হে সোম! তোমার প্রধান উৎপত্তিস্থান স্বর্গের মধ্যে বিদ্যমান আছে। সেখানে থেকে গ্রহণ পূর্বক পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে তোমার অবয়বগুলি নিক্ষিপ্ত হয়েছিল, সে স্থানে তারা বৃক্ষরূপে জন্মিল। প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়ন পূর্বক গোচর্মের উপর তোমাকে শোধন করা হয়। বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ দৃষ্ট হস্ত প্রয়োগপূর্বক জলমধ্যে তোমাকে প্রস্তুত করেন। ৫। হে সোমরস! প্রধান প্রধান ঋষিকগণ তোমার সুদৃশ্য সুপ্রী রস চালিয়ে দিতেছেন। হে রক্ষণশীল সোম! আমাদের শত্রুমাগ্নিকে বধ কর। তোমার প্রথর ও প্রীতিকর মাদকতাশক্তিধারী রস নির্গত হোক।

৮০ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। বসুনা মা ঋষি। জগতী ছন্দ।

সোমস্য ধারা পবতে নৃচক্ষস ঋতেন দেবান্ হবতে দিবস্পরি।  
বৃহস্পতে রবথেনা বি দিদ্যতে সমুদ্রাসো ন সবানানি বিব্যাচুঃ ॥ ১  
যং হা বাজিন্ময়া অভানুষতাহয়েহতং যোনিমা রোহসি দ্যমান্।  
মঘোনা মায়ঃ পতিরন্ মহি শ্রব ইন্দ্রায় সোম পবসে বৃষা মদঃ ॥ ২  
এন্দ্রস্য কুক্ষা পবতে মন্দিস্তম উজ্জং বসানঃ শ্রবসে সূমজ্জলঃ।  
প্রতাঙ্ স বিশ্বা ভুবনাভি পপ্রথৈ ক্লীলন্ হিররতাঃ সান্দতে বৃষা ॥ ৩  
তং হা মেবেভ্যো মধুমন্তুমং নরঃ সহস্রধারং দৃহতে দশ ক্ষিপঃ।  
নভিঃ সোম প্রচ্যতো প্রাবিভিঃ সতো বিশ্বাস্বেদবী আ পবস্বা সহস্রজিৎ ॥ ৪  
তং হা হিষ্টিনো মধুমন্তুমিভি দৃহন্ত্যসু বৃষভং দশ ক্ষিপঃ।  
ইন্দ্রং সোম মাদয়ন্দ্বেব্যং জনং সিংধোরিবোমিঃ পবমানো অর্ষসি ॥ ৫

অনুবাদ : ১। বিচক্ষণ সোমরসের ধারা ক্ষরিত হচ্ছে। ইনি যজ্ঞের দ্বারা আকাশবাসী দেবতাদের সন্তুষ্ট করছেন। বৃহস্পতির শব্দ শুনে ইনি উজ্জ্বল হচ্ছেন। ইনি বার বার নিষ্পীড়িত হয়ে সমুদ্রের ন্যায় সর্বস্থান আচ্ছাদন করছেন। ২। হে অন্নদাতা! সুন্দর সুন্দর স্তুতিবাক্য তোমার প্রতি প্রেরিত হলে, তুমি উজ্জ্বল হয়ে লৌহনির্মিত আপন স্থানে আরোহণ কর। হে সোমরস! তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিদের দীর্ঘ আয়ু ও বিস্তর অন্ন প্রদান করতে করতে মাদকতাশক্তি ধারণপূর্বক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৩। সর্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাশক্তিধারী সোমরস বলাধারক দ্রব্য দ্রব্যরূপে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করছেন। তিনি চমৎকার মঙ্গল প্রদান করেন। তিনি বিশ্বভুবনে বিস্তারিত হচ্ছেন। মনোবাঞ্ছা পূরণকারী নানাস্থান-বিহারী সোমরস যজ্ঞবেদীর উপর ক্লীড়া করতে করতে উজ্জ্বলভাবে বয়ে যাচ্ছেন। ৪। হে সোমরস! তোমার অব্যাদন দেবতার নিকট সর্বাপেক্ষা মধুর। ঋষিকগণ দশ অঙ্গুলি প্রয়োগপূর্বক সহস্র ধারারূপে তোমাকে প্রস্তুত করেন। হে সোমরস! তুমি প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত হয়েছে, ঋষিকগণ তোমাকে প্রস্তুত করেছেন। এক্ষণে সহস্র প্রকার সম্পত্তি বিতরণ করতে করতে সকল দেবতার জন্য ক্ষরিত হও। ৫। সুনিপুণ হস্ত বিশিষ্ট ব্যক্তির দশ অঙ্গুলি মিলিত হয়ে মনোবাঞ্ছা পূরণকারী তোমার সুমধুর রস জলমধ্যে প্রস্তুত করে। হে সোমরস! তুমি সমুদ্রের তরঙ্গের ন্যায় ক্ষরিত হয়ে ইন্দ্রকে মনমত্ত করতে করতে সকল দেবতার নিকট গমন কর।

৮১ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্র সোমস্য পবমানস্যোম্ন ইন্দ্রস্য যন্তি জঠরং স্দুপেশসঃ ।  
 দধ্না যদীমদ্রমীতা যশসা গবাং দানায় শরমদমন্দিষদুঃ স্তুতাঃ ॥ ১  
 অচ্ছা হি সোমঃ কলশা অসিষ্যদদতোান বোহ্মা রঘুবর্তনিবর্ষা ।  
 অথা দেবানামুভয়স্য জনমনো বিধা অশেনাত্যমৃত ইতশ্চ যৎ ॥ ২  
 আ নঃ সোম পবমানঃ কিরা বশ্বিন্দো ভব মঘবা রাথদো মহঃ ।  
 শিক্ষা বয়োযো বসবে স্দু চেতুনা মা নো গয়মারে অশ্মাং পরা সিচঃ ॥ ৩  
 আ নঃ পূষা পবমানঃ স্দুরাতয়ো মিঠো গচ্ছন্তু বরুণঃ সজোষসঃ ।  
 বৃহস্পতিমরুতো বায়ুরশ্বিনা তৃষ্টা সবিতা স্দুষমা সরস্বতী ॥ ৪  
 উভে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বমিশ্বে অযমা দেবো অদিতিবিধাতা ।  
 ভগো নৃশংস উবশ্তরিষ্কং বিশ্বে দেবাঃ পবমানং জুষন্ত ॥ ৫

অনুবাদ : ১। সূগঠন ও ক্ষরণশীল সোমরসের তরঙ্গগুলি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করছে অর্থাৎ সোমরসগুলি নিঃস্পীড়িত হয়ে অতি প্রশস্ত গবাদিধর দ্বারা স্দুস্বাদু হয়ে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে সম্পত্তি দান করার জন্য বলশালী ইন্দ্রকে মদমত্ত করে তুলল। ২। যেরূপ রথ বহনকারী ঘোটক দ্রুতবেগে যায় সেরূপ মনোবাহু পূরণকারী সোমরস কলসগুলির দিকে বয়ে যাচ্ছেন। এ জ্ঞানী সোমরস পৃথিবীবাসী, স্বর্গবাসী এ দুই জাতি দেবতাদের প্রীত করছেন। ৩। হে সোমরস! তুমি ক্ষরিত হয়ে আমাদের চতুর্পার্শ্বে সম্পত্তি ছাড়িয়ে দাও, বিশ্বের অন্ন আমাদের বিতরণ কর, সম্পত্তি যেন আমাদের দূরে আর কুঠাপি বিতরণ করো না। ৪। অতিবদন্য এ সকল দেবতা পরস্পর মিলিত হয়ে আমাদের নিকট আসুন অর্থাৎ পূষা, পবমান, মিত্র, বরুণ বৃহস্পতি, মরুৎ, বায়ু, অশ্বিদ্বয়, তৃষ্টা, সবিতা, সূগঠনমূর্তিধারিণী সরস্বতী সকলে আসুন। ৫। দ্যালোক ও ভুলোক এ দুই ভুবন যারা সমস্ত বিশ্ব ঘিরে আছেন এবং অযমা এবং অদিতি ও বিধাতা ও মনুষ্যাগণের প্রশংসাজনক ভগ নামক দেবতা ও প্রকাণ্ড অস্তরিষ্ক, এ সকল দেবতা ক্ষরণশীল সোমের নিকটবর্তী হচ্ছেন।

৮২ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অসাবি সোমো অরুঘো বৃষা হরী রাজ্বেব দস্মো অভি গা অচিক্রদৎ ।  
 পুনানো বারং পর্যেত্যব্যয়ং শ্যোনো ন যোনিং ঘৃতবন্তাসদম্ ॥ ১  
 কবির্বেধস্য পর্যেষি মাহিনমতোয় ন মৃষ্টো অভি বাজমর্ষসি ।  
 অপসেধন দুরিতা সোম মূলয় ঘৃতং বসানঃ পরি যাসি নির্ণিজম্ ॥ ২  
 পজ্জান্যঃ পিতা মহিষস্য পর্ণিনো নাভা পৃথিব্যা গিরিষু স্নয়ং দধে ।  
 শ্বসার আপো অভি গা উতাসরন্তুং গ্রাবাভিনসতে বাীতে অধরে ॥ ৩  
 জায়েব পত্যাযাধি শেব মংহসে পজ্জায়া গভর্ শৃণুহি ব্রবীমি তে ।  
 অন্তর্বাণীষু প্র চরা স্দু জীবসেহ্নিন্দো বৃজনে সোম জাগৃহি ॥ ৪  
 যথা পূর্বেভাঃ শংসা অমৃদুঃ সহস্রাসাঃ পর্যা বাজমিশ্দো ।  
 এবা পদব্বস্দুবিভায় নব্যসে তব ব্রতমম্বাপঃ সচন্তে ॥ ৫

অনুবাদ : ১। লোহিতবর্ণ সোমরসকে নিঃস্পীড়নের দ্বারা প্রস্তুত করা হল ৮ তিনি মনোবাহু পূরণকারী। তিনি রাজার ন্যায় উজ্জ্বল ও স্দুপ্রী। তিনি জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে শব্দ করছেন, তিনি শোধিত হবার জন্য মেঘলোমে মিলিত হচ্ছেন,

তিনি শ্যেনপক্ষীর ন্যায় ষ্ণতযুক্ত আপন স্থানে উপবেশন করছেন । ২। হে সুপশিঙিত ! তুমি যজ্ঞানুষ্ঠানের ইচ্ছাতে কলসের দিকে যাচ্ছ । স্নান করালে ঘোটক যেমন যদুশ্বে যাত্রা সেরূপ তুমি যাচ্ছ । হে সোমরস ! তুমি আমাদের অনিষ্ট নষ্ট করে আমাদের সুখী কর, তুমি ষ্ণতের দ্বারা আচ্ছাদিত হয়ে নিম্নলিখিত গুণগুলি ধারণ কর । ৩। পূজ্য মহান সোমের পিতা (১), সে পঞ্চলতাদিবাশিষ্ট সোম পৃথিবীর মধ্যস্থান-স্বরূপ পর্বতের উপর বাস করেন । অঙ্গুলিবর্গ জলের নিকট দৃশ্য, ক্ষীর ইত্যাদি নিয়ে গেল । তিনি সুন্দর যজ্ঞ মধ্যে প্রস্তরের সাথে মিলিত হচ্ছেন । ৪। হে পৃথিবীর সন্তান সোম ! তোমাকে আর অধিক কি বলব । স্ত্রী যেমন আপন স্বামীর অশেষ সুখ বিধান করে সেরূপ তুমি আমাদের সুখ বিধান করে থাক । আমাদের গদ্য কবিতা শুনতে শুনতে তুমি দর্শন দাও তাতেই আমাদের জীবনের মঙ্গল । তুমি সর্বগুণে গুণান্বিত । আমাদের বিপদের সময় আমাদের উপর প্রহরীর কার্য কর । ৫। হে দূর্ধ্ব সোম ! যেরূপ তুমি আমাদের পূর্বপুরুষদের সময়ে করেছিলে সেরূপ এক্ষণে আমাদের এ নতুন পুণ্যকর্মের সময় প্রবল হও এবং ক্ষরিত হও, তুমি মনে করলে শত শত সংখ্যায় সহস্র সহস্র দান করতে পার । এ সকল জল তোমার সেবা করবার জন্য তোমার সাথে মিলিত হচ্ছে ।

টীকা : ১। এ স্থানে এবং ৯।১১।৩ থেকে পূজ্যকে সোমের পিতা বলে অভিহিত করা হয়েছে । পূজ্য বৃষ্টির দেবতা, বৃষ্টির দ্বারা সোমলতা বর্ষিষ্ণু প্রাপ্ত হয় ।

৮৩ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । অজিরার সন্তান পবিগ্র ঋষি । জগতী ছন্দ ।

পবিগ্রং তে বিততং ব্রহ্মণস্পতে প্রভুর্গাংরাণি পর্যেষি বিশ্বতঃ ।

অতপ্ততনুর্ন ভদামো অশ্নতে শতাস ইদ্রহন্তঃ সমাশত ॥ ১

তপোপবিগ্রং বিততং দিবস্পদে শোচন্তো অস্য তত্ত্ববো ব্যাশ্রিতান্ ।

অবন্ত্যস্য পবীতারমাশবো দিবস্পৃষ্ঠমাধি তিষ্ঠন্তি চেতসা ॥ ২

অরুরুচদ্রুশঃ পৃশ্নিরগ্রিণ্য উক্ষা বিভর্তি ভুবানি বাজয়ঃ ।

মায়াবি নো মরিরে অস্য মায়া নৃচক্ষসঃ পিতরো গভমা দধুঃ ॥ ৩

গন্ধর্ব ইথা পদমস্য রক্ষতি পাতি দেবানাং জনিমান্যশ্রুতঃ ।

গৃভ্ণাতি রিপুং নিধর্য নিধাপতিঃ সুরুত্মা মধুনো ভক্ষমাশত ॥ ৪

হবির্বিচ্ছো মহি সদ্য দৈব্যাং নভো বসানঃ পরি যাসাধরয়ন্ ।

রাজা পবিগ্রথো বাজমারুহঃ সহস্রভৃষ্টির্জবিসি শ্রবো বৃহৎ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে সোম ! তুমি যাগযজ্ঞাদি পবিগ্রকার্যের অধিপতি । তোমার পবিগ্র অঙ্গ বিস্তারিত হয়েছে । যে হোমাকে পান করে, তার সর্বাঙ্গ শরীরে তুমি বিস্তৃত হও । তার শরীর যদি দৃঢ় ও পরিপক্ব না হয় তা হলে সাধ্য নেই যে, তোমাকে ধারণ করে । যাদের দেহ পরিপক্ব তারাই তোমাকে ধারণ ও তোমার প্রীতিকর রস ভোগ করতে পারে । ২। উত্তপ্ত সোমরস শোধনের জন্য শোধন যন্ত্র অর্থাৎ ছাঁকুনি বিস্তারিত আছে । এর প্রতানগুলি অর্থাৎ ডাঁটা অগ্নি স্থানের উপর নিক্ষিপ্ত হয়ে দীপ্যমান ভাবে গমনাভিমুখে যাচ্ছে । তারা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয়ে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে রক্ষা করছে । তারা সতেজভাবে আকাশের দিকে উঠছে । ৩। সোমরস প্রভাত কালেই সর্বাঙ্গে সূর্যের ন্যায় দীপ্ত পেরেছেন । ইনি অভিষেককারী অর্থাৎ জলাঙ্ক । ইনি স্নান বিতরণকর্তা, এর প্রভাবে ভুবন রক্ষা হয় । এর অশ্রুত ক্ষমতা, যখন পূর্বপুরুষদের সমাবৃত্ত করল, তখন তাঁরা সন্তান উৎপাদন করলেন, তাঁরা অনেক মনুষ্য সৃষ্টি করলেন । ৪। গন্ধর্বই (১)।

এ সোমরসের স্থান রক্ষা করেন। অশুভ শক্তিদ্বারা এ সোমরস দেবতার সন্তানদের রক্ষা করেন। ইনি পাণের প্রভু, পাণের দ্বারা শত্রুকে গ্রহণ করেন। যারা বিলক্ষণ পুণ্যশীল, তাঁরাই চমৎকার আশ্বাদন গ্রহণ করেন। ৫। হে সোমরস ! তুমি জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে এবং নির্মল জল বস্ত্রের ন্যায় ধারণ করে যজ্ঞকার্য নিৰ্বাহ করবার জন্য পবিত্র যজ্ঞধামে এস। তুমি রাজা, শোথন কলসই তোমার রথ, তুমি সে রথে আরোহণ পূর্বক সহস্রস্থানে গতিবিধি করে প্রচুর অন্ন জয় কর।

টীকা : ১। এখানে গম্ভব অর্থে সায়ণ সূর্য করেছেন। ১।২২।১৪ ঋকে অস্তিরক্ষি গম্ভবের নিবাস স্থান বলে নির্দিষ্ট হয়েছে। ১।১৬৩।২ ঋকে গম্ভব ইন্দ্রের রথের বল্গা ধারণ করলেন। এ সকল ও অন্যান্য ঋক হতে অনুমান হয় যে সায়ণের ব্যাখ্যাই ঠিক, গম্ভবের আদি অর্থ সূর্য বা সূর্য রশ্মি। কিন্তু ঋগ্বেদের রচনার সময়ই গম্ভবগণ একরূপ কাম্পনিক জীব হয়ে দাঁড়িয়েছিলেন। পরে অসরাগণ গম্ভবগণের স্ত্রী এরূপ উপাখ্যান সৃষ্ট হল। সূর্য-রশ্মিদ্বারা জলীয় বাষ্প আকৃষ্ট হয় এই কি এ উপাখ্যানের আদি কারণ ?

৮৪ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। প্রজাপতি ঋষি। জগতী ছন্দ।

পবস্ব দেবমাদনো বিচর্যগিরস্বা ইন্দ্রায় বরুণায় বায়বে।

কৃধী নো অদ্য বরিবঃ স্বস্তিমদরুক্ষিতৌ গৃণীহৈ দৈব্যং জনম্ ॥ ১

আ যন্তুশ্চৌ ভুবনানামর্ত্যো বিশ্বানি সোমঃ পরি তানর্যতি।

কৃবন্তুসমুতং বিচুতমভিষ্টয় ইন্দ্রঃ সিস্ত্র্যাসং ন সূর্যঃ ॥ ২

আ যো গোভিঃ সৃজাত ওষধীষা দেবানাং সূন ইষন্নুপাবসুঃ।

আ বিদুত্যা পবতে ধারয়া সূত ইন্দ্রং সোমো মাদয়শ্চৈব্যং জনম্ ॥ ৩

এষ সা সোমঃ পবতে সহস্রজিহ্বাবানো বাচমিষিরামুষবৃধম্।

ইন্দ্রঃ সমুদ্রমুদয়তি বায়ুশ্চিরন্দস্য হৃদি কলশেষু সীদতি ॥ ৪

অভি ত্যং গাবঃ পয়সা পয়োবধং সোমং শ্রীগন্তি মণিগিভিঃ স্বর্বাদম্।

ধনঞ্জয়ঃ পবতে কৃত্যো রসো বিপ্রঃ কবিঃ কাব্যোনা স্বচনাঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে সোমরস ! তুমি দেবতাদের আনন্দ কর, সকল দিকে দৃষ্টিপাত-পূর্বক জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে ইন্দ্র, বরুণ ও বায়ুর জন্য ক্ষরিত হও। এক্ষণে আমাদের মজল কর এবং উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও। এ বিশ্বশ্রী ভূমণ্ডলের মধ্যে যে ব্যক্তি যথার্থ দেবভক্ত তাকেই ডেকে লও। ২। যে সোম সকল ভুবনের উপর আধিপত্য করেন সে অমর সোম সে সমস্ত যজ্ঞে আসছেন। যা পূর্বের পরস্পর সংবন্ধ ছিল ইনি তা পৃথক করে দিচ্ছেন এবং সূর্য যেদ্রুপ প্রভাত করে দেন সেদ্রুপ এ সোম আমাদের আলোক দান করছেন। ৩। যে সোমরসকে গাভীর দুগ্ধ সহযোগে প্রস্তুত করে, ঔষধজ জাতির মধ্যে কে'ল যিনি একমাত্র দেবতাদের বলাধান করেন এবং ধন ও অন্ন আহরণ করে দেন। যিনি নিষ্পীড়িত হয়ে ওষুজ্বল্যবৃদ্ধি ধারার আকারে ক্ষরিত হন এবং ইন্দ্র ও অপরাপর দেবতাদের মাতিয়ে দেন। ৪। সেই সোমরস ক্ষরিত হচ্ছেন। ইনি অসংখ্য ধন জয় করেন, ইনি প্রাতঃকাল অর্ধি ক্রমাগত আমাদের স্তোত্র গ্রহণ করেছেন। ইনি নানা দিক দিয়ে কলসের মধ্যে যাচ্ছেন। ইনি এরূপভাবে কলসের মধ্যে গিয়ে অর্ধস্থিত করছেন যে দেখে ইন্দ্রের আহ্বানের আর সীমা থাকছে না। ৫। চতুর্দিকে স্তোত্রপাঠ হচ্ছে, সে সোমরসের চতুর্দিকে গাভীগণ দুগ্ধ দেবার জন্য এসে দাঁড়িয়েছে, সোমরসের সাথে মিশ্রিত সে দুগ্ধের মধুরতা আরও বৃদ্ধি হয়, সে সোমরস চমৎকার সূর্য দিয়ে থাকেন।

তিনি প্রস্তুত হয়ে ক্ষরিত হচ্ছেন, সেসঙ্গে কবিতা পাঠ হচ্ছে। কারণ তিনি বদ্বাধমান কবি, তাঁর প্রভাবেই কবিতার ক্ষতি। তিনি সব প্রকার অল্প বিতরণ করেন।

৮৫ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। বেন ঋষি। জগতী, ১১, ১২ ত্রিষ্টুপ ছন্দ।

ইন্দ্রায় সোম সৃষতঃ পৱি সৱাপহমীবা ভবতু রক্ষসা সহ।

মা তে রসস্য মৎসত ধ্যাবিনো ট্রবিণম্বস্ত ইহ সন্তিস্তদবঃ ॥ ১

অস্মান্ত্ৰস্মর্যে পবমান চোদয় দক্ষো দেবানামসি হি প্রিয়ো মদঃ।

জহি শত্রুৱভ্যা ভন্দনায়তঃ পিবেন্ত সোমমব নো মূধো জহি ॥ ২

অদম্ব ইন্দ্রো পবসে মদিস্তম আত্মেদ্রস্য ভবসি ধাসিরদ্রুমঃ।

অতি স্বরতি বহবো মনীষিণো রাজানমস্য ভুবনস্য নিরসতে ॥ ৩

সহস্রগীথঃ শতধারো অদ্ভুত ইন্দ্রায়ৈন্দুঃ কাম্যং মধু।

জয়ন্ ক্ষেত্রমভার্বা জয়মপ উরুং নো গাতুং কৃণু সোম মীচ্চঃ ॥ ৪

কনিষ্ঠদং কলশে গোভিরজ্যসে ব্যাব্যং সময়া বারমর্ষসি।

মমজ্যমানো অতো ন সানসিরিষ্টস্য সোম জঠরে সমক্ষরঃ ॥ ৫

স্বাদুঃ পবস্ব দিব্যায় জন্মানে স্বাদুরিষ্ট্রায় সৃহবীতুনাম্।

স্বাদুর্মিষ্ট্রায় বরুণায় বায়বে বৃহস্পতয়ে মধুর্মা অদাভ্যঃ ॥ ৬

অত্যং মৃজতি কলশে দশ ক্রিপঃ প্র বিপ্রাণাং মতয়ো বাচ ঈরতে।

পবমানা অভার্বা সৃগৃতিমেন্দ্রং বিশতি মদিরাস ইন্দবঃ ॥ ৭

পবমানো অভার্বা সৃবীর্ষমৃবীং গবীতিং মহি শর্ম সপ্রথঃ।

মাকিনো অস্য পৱিস্তিরীশতেন্দো জয়েম ষ্মা ধনং ধনম্ ॥ ৮

অধি দ্যামস্থাদৃষভো বিচক্ষণোহরুচাষি দিবো রোচনা কবিঃ।

রাজা পৱিগ্রমতোতি রোরুদ্বিবঃ পীয়ুষং দৃহতে নৃচক্ষসঃ ॥ ৯

দিবো নাকে মধুজিহ্বা অসচ্চতো বেনা দৃহস্তাক্ষণং গিরিষ্ঠাম্।

অসু দ্রুসং বাব্ধানং সমুদ্র আ সিংখারুর্মা মধুমন্তং পৱিঠ আ ॥ ১০

নাকে সুপর্ণমৃপপ্তিবাসং গিরো বেনানামকৃপন্ত পূর্বীঃ।

শিশুং রিহতি মতয়ঃ পনিশতং হিরণ্যং শকুনং ক্ষামিণি স্থাম্ ॥ ১১

উধো গম্ধর্বো অধি নাকে অস্থাবিষ্বা রূপা প্রতিচক্ষাণো অস্য।

ভানুঃ শূক্রেণ শোচিষা ব্যাদ্যোং প্রারুচদ্রোদসী মাতরা শৃচিঃ ॥ ১২

অনুবাদঃ ১। হে সোম। তোমাকে উত্তমরূপে প্রস্তুত করা হয়েছে। তুমি ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে ক্ষরিত হও। রাক্ষস ও রোগ দূর হোক। যারা মূখে মনে ভিন্ন, তারা যেন তোমার রস আশ্বাদনের আনন্দ অনুভব না করে। সোমরসগুলি যেন এ আমাদের যজ্ঞস্থানে ধনের সাথে উপস্থিত হয়। ২। যদৃশস্থলে আমাদের প্রেরণ কর, তুমি অতি নিপুণ। তুমি দেবতাদের প্রিয় আনন্দ। আমরা চতুর্দিক তোমার শ্রব করছি, শত্রুদের নষ্ট কর। হে ইন্দ্র। তুমি আমাদের রক্ষা কর, বিপক্ষদের সংহার কর। ৩। হে সোম। তুমি বিনা বাধায় ক্ষরিত হচ্ছ। তোমার তুল্য আনন্দবিধাতা কেউ নেই। তুমিও যে, ইন্দ্রও সে। তোমার মত আহার আর নেই। বিস্তর বিদ্বান লোক তোমাকে শ্রব করছেন। তুমি এ ভুবনের রাজা। তাঁরা তোমার নিকটবর্তী হচ্ছেন। ৪। এ আশ্চর্য সোমরস সহস্রধারায়, শতধারায় ইন্দ্রের জন্য অতি চমৎকার মধু ক্ষরিত করছেন। আমাদের জন্য ক্ষেত্র জয় করে দাও, জল জয় করে দাও। হে সোম। তুমি সৈন্যকর্তা দুবায়ক। আমাদের পথ প্রশস্ত করে দাও। আমরা যেন অব্যাহতগতি হই। ৫। কলসের মধ্যে শব্দ করতে করতে তুমি ক্ষীরের সাথে

মিশ্রিত হইছে। মেঘলোমময় পবিব্রের মধ্য দিয়ে নানা গতিতে যাচ্ছে। তোমাকে শোধন করা হলে তুমি উৎকৃষ্ট বিবিধ দ্রব্যবাহী ঘোটকের ন্যায় গমনপূর্বক ইন্দ্রের উদরে যাচ্ছে। ৬। তুমি মধুরভাবে সকল দেবতার জন্য ক্ষরিত হও। তুমি ইন্দ্রের জন্য মিশ্র হও, সে ইন্দ্রের নামোচ্চারণে কল্যাণ হয়, তুমি মিত্র, বরুণ, বায়ু ও বৃহস্পতির জন্য মিশ্র হও। তুমি মধুপূর্ণ, তোমার বিনাশ নেই। ৭। এ দ্রুতগতিশীল সোমরসকে দশ অঙ্গুলি মিশ্রিত হয়ে শোধন করছে। পদ্রুগদের স্তোত্রবাক্য এর প্রতি প্রযুক্ত হচ্ছে, সোমরসেরা ক্ষরিত হতে হতে সে চমৎকার স্তোত্রবাক্যের দিকে ধাবিত হচ্ছে। এ সকল মাদকতাপ্রাপ্তিদারী সোমরস ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশ করছে। ৮। হে সোম! ক্ষরিত হতে হতে তুমি আমাদের লোকবল করে দাও, গবর্গীত পরিমাণ ভূমি করে দাও, প্রশস্ত বাস্তুবাণী করে দাও। আমাদের স্বজ্ঞের বিয়কর্তা যেন ক্ষমতাপন্ন না হয়। হে সোম! তোমার সাহায্যে আমরা যেন যেখানে যত ধন আছে, জয় করতে পারি। ৯। এ বহুদর্শী সেনচকারী সোম আকাশে রহিলেন, এ কার্যকুশল সোম অন্যান্য দীপ্তিশালী বস্তুদের অধিক দীপ্তিব্যক্ত করে দিলেন, ইনি রাজা, পবিব্রের মধ্য দিয়ে যাচ্ছেন এবং মানুষ্যের হিতের জন্য সশব্দে স্বর্গের অমৃত ঢেলে দিচ্ছেন। ১০। বেন নামক ব্যক্তিগণ আকাশের উন্নতস্থানে এ উন্নতস্থানবতী সেনচকারী সোমকে সন্নিবিষ্ট বচনে সম্ভাষণ করতে করতে এবং পরস্পর পৃথক ভাবে দোহন করছেন। এ দ্রবময় সোমরস জলে মিশ্রিত হচ্ছেন, ইনি মধুর রসরূপী হয়ে পবিব্রে এবং বহু কলসের মধ্যে সমুদ্রের তরঙ্গের ন্যায় যাচ্ছেন। ১১। এ সুপূর্ণ সোম (১) আকাশে উড়ছিলেন, বেন নামক ব্যক্তির সাধ্য সাধনা করে এনেছে। এ সোম শিশুর ন্যায় শব্দ করছেন, এর প্রতি স্তোত্রবাক্য প্রেরিত হচ্ছে। ইনি সুবর্ণের পক্ষী, পৃথিবীতে এসে আছে। ১২। ইনি গম্ভীর (২), আকাশের উর্ধ্বভাগে ছিলেন। ইনি সে স্থান হতে সকল বস্তু নিরীক্ষণ করেছিলেন, এর তেজ শুভ্রবর্ণ করণ বিস্তার পূর্বক দীপ্তি পাচ্ছিল, সে শুভ্র আলোক জনক-জননী তুল্য দ্যুলোক ও ভুলোককে জ্যোতির্ময় করল।

টীকা : ১। এখানে সোমকেই 'সুপূর্ণ' বলে বর্ণনা করা হয়েছে। ২। এখানেও গম্ভীর অর্থ সুর্ষ। সোমকে সুর্ষরূপে স্তুতি করা হচ্ছে।

৮৬ সূক্ত ॥ পাবমান সোম দেবতা। প্রথম ১০ ঋক আকৃষ্ট ও মাষ নামে ঋষিগণ, দ্বিতীয় ১০ ঋক সিকতা ও নীবাবরী নামক ঋষিগণ, তৃতীয় ১০ ঋক পৃশ্নি ও ইতিজ নামক ঋষিগণ। চতুর্থ ১০ ঋক আকৃষ্ট ও মাষ নামক ঋষিগণ, তদনন্তর ৫ ঋক অগ্রি, তদনন্তর ৩ ঋক গৃৎসমদ ঋষি। জগতী ছন্দ।

প্র ত আশবঃ পবমান ধীজুবো মদা অর্ষন্তি রঘুজা ইব অনা।

দিব্যঃ সুপূর্ণা মধুমন্ত ইন্দবো মদিষ্টমাসঃ পরি কোশমাসতে ॥ ১

প্র তে মদাসো মদিরাস আশবোহস্কৃত রথ্যাসো যথা পৃথক্।

ধেনুর্ন বৎসং পয়সাভি বঞ্জিগমিদ্ভিমিদবো মধুমন্ত উর্ময়ঃ ॥ ২

অত্যো ন হিয়ানো অভি বাজমর্ষ স্বর্বিৎ কোশং দিবো অদিমাত্রম্।

বৃষা পবিব্রে অধি সানো অব্যয়ে সোমঃ পুনান ইন্দ্রায় ধায়সে ॥ ৩

প্র ত আশ্বিনীঃ পবমান ধীজুবো দিব্যা অসুগ্রম্ পয়সা ধরীর্মণি।

প্রান্তর্ঋষয়ঃ স্থাবিরীরস্কৃত যে স্বা মজ্জন্ত্যর্ষিষাণ বেধসঃ ॥ ৪

বিশ্বা ধামানি বিশ্বচক্ষ অভ্রসঃ প্রভোন্তে সতঃ পরি যন্তি কেতবঃ।

ব্যানশিঃ পবসে সোম ধর্মীভঃ পতিবিশ্বস্য ভ্রুবনস্য রাজসি ॥ ৫

উভয়তঃ পবমানস্য রশ্ময়ো ধৃবস্য সতঃ পরি যন্তি কেতবঃ ।  
যদী পবিত্রে অধি মৃজাতে হরিঃ সত্তা নি যোনা কলশেষদ্ সীদতি ॥ ৬  
যজ্ঞস্য কেতুঃ পবতে স্বধরঃ সোমো দেবানামৃপ য়াতি নিকৃতম্ ।  
সহস্রধারঃ পরি কোশমৰ্ষতি বৃষা পবিত্রমতোতি রোরুবৎ ॥ ৭  
রাজা সমুদ্রং নদ্যো বি গাহতেহপামৃমিং সচতে সিদ্ধুদ্ প্রিতঃ ।  
অধ্যস্থ্যং সান্দ্র পবমানো অব্যয়ং নাভা পৃথিব্যা ধরুণো মহো দিবঃ ॥ ৮  
দিবো ন সান্দ্র স্তনয়ম্ভিচক্রদ্যৌশ্চ যস্য পৃথিবী চ ধর্মভিঃ ।  
ইন্দ্রস্য সখ্যং পবতে বিবেবিদৎ সোমঃ পদানঃ কলশেষদ্ সীদতি ॥ ৯  
জ্যোতিষজ্ঞস্য পবতে মধু প্রিয়ং পিতা দেবানাং জনিতা বিভূবস্ ।  
দধাতি রক্তং স্বধয়োরপীচ্যং মদিস্তমো মংসর ইন্দ্রয়ো রসঃ ॥ ১০  
অভিক্রন্দন্ কলশং বাজ্যর্ষতি পতির্দিবঃ শতধারো বিচক্ষণঃ ।  
হরির্মিত্রস্য সদনেষদ্ সীদতি মমৃজানোহবিভিঃ সিদ্ধুভিবৃষা ॥ ১১  
অগ্রে সিদ্ধানাং পবমানো অর্ষতাগ্রে বাচো অগ্রিয়ো গোষদ্ গচ্ছতি ।  
অগ্রে বাজস্য ভজতে মহাধনং স্বায়ুধঃ সোতৃভিঃ পশ্যেতে বৃষা ॥ ১২  
অয়ং মতবাঙ্কুনো যথা হিতোহব্যো সসার পবমান উর্মিণা ।  
তব ক্রত্বা রোদসী অন্তরা কবে শূচির্ধিরা পবতে সোম ইন্দ্র তে ॥ ১৩  
দ্রাপিং বসানো যজতো দিবিপশুমন্তরিক্ষপ্ৰা ভুবনেষ্বপিতঃ ।  
স্বজজ্ঞানো নভসাভ্যক্রমীং প্রস্রমস্য পিতরমা বিবাসতি ॥ ১৪  
সো অস্য বিশে মহি শর্ম যচ্ছতি যো অস্য ধাম প্রথমং ব্যানশে ।  
পদং যদস্য পরমে যোমন্ যতো বিশ্বা অভি সং য়াতি সংযতঃ ॥ ১৫  
প্রো অষাসীদিন্দুরিন্দ্রস্য নিকৃতং সখা সখ্যর্ন প্র মিনাতি সঙ্গিরম্ ।  
মর্ষ ইব যদ্বতিভিঃ সমর্ষতি সোমঃ কলশে শতরাস্না পথা ॥ ১৬  
প্র বো ধিয়ো মন্দ্রমুবো বিপনদ্যবঃ পনদ্যবঃ সংবসনেষ্বক্রমঃ ।  
সোমং মনীষা অভানুষত স্তুভোহতি ধেনবঃ পয়সেমশিশ্রয়ঃ ॥ ১৭  
আ নঃ সোম সংযতং পিপদ্যষীমিষমিন্দো পবস্ব পবমানো অগ্রিধম্ ।  
যা নো দোহতে গ্রিরহস্রসচ্চরষী ক্ষুদ্রমদ্বাজবস্মধুমং সুবীষম্ ॥ ১৮  
বৃষা মতীন্যং পবতে বিচক্ষণঃ সোমো অহঃ প্রতরীতোষসো দিবঃ ।  
ক্রাণা সিদ্ধানাং কলশা অবীবশদিন্দ্রস্য হার্দ্যািবশন্ মনীষিভিঃ ॥ ১৯  
মনীষিভিঃ পবতে পূর্ব্যঃ কবিন্ভির্ষতঃ পরি কোশা অচিক্রদৎ ।  
গ্রিতস্য নাম জনয়ন্ মধু ক্ষরদিন্দ্রস্য বায়োঃ সখ্যায় কর্তবে ॥ ২০  
অয়ং পদান উষসো বি রোচয়দয়ং সিদ্ধুভ্যো অভবদ্ লোককৃৎ ।  
অয়ং গ্রিঃ সপ্ত দৃদুহান আশিরং সোমো হৃদে পবতে চারু মংসরঃ ॥ ২১  
পবস্ব সোম দিব্যেষু ধামসু সৃজান ইন্দো কলশে পবিত্র আ ।  
সীদান্নিন্দ্রস্য জঠরে কনিরুদমৃভির্ষতঃ সূর্যমারোহয়ো দিবি ॥ ২২  
অগ্রিভিঃ স্নুতঃ পবসে পবিত্র আ ইন্দ্রবিন্দ্রস্য জঠরেণাবিশন্ ।  
ত্বং নচক্ষা অভবো বিচক্ষণ সোম গোত্রমঙ্গিরোভ্যোথব্ণোরপ ॥ ২৩  
ত্বাং সোম পবমানং স্বাধ্যোহনু বিপ্রাসো অমদম্বস্যবঃ ।  
ত্বাং সুপর্ণ আভরশ্চিবস্পরীন্দো বিশ্বাভির্মতিভিঃ পরিকৃতম্ ॥ ২৪  
অব্যো পদানং পরি বার উর্মিণা হরিং নবন্তে অতি সপ্ত ধেনবঃ ।  
অপামৃপস্থে অধ্যায়বঃ কবিমৃতস্য যোনা মহিষা অহেষত ॥ ২৫  
ইন্দ্রঃ পদানো অতি গাহতে মৃধো বিশ্বানি কৃষন্তুসুপথান যজাবে ।  
গাঃ কৃষানো নির্ণজং হর্ষতঃ কবিরতো ন ক্রীলন্ পরি বারমর্ষতি ॥ ২৬

অসংচ্যতঃ শতধারা অভিপ্রায়ো হরিং নবশ্বেত্ব তা উদন্যবঃ ।  
 ক্ষিপো মৃজিষ্ঠ পারি গোভিরাবৃত্তং তৃতীয়ে পৃষ্ঠে অধি রোচনে দিবঃ ॥ ২৭  
 তবেমাঃ প্রজা দিব্যাস্য রেতসস্বং বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজসে ।  
 অথৈদং বিশ্বং পবমান তে বশে ঋমিতো প্রথমো ধামধা অসি ॥ ২৮  
 ত্বং সমুদ্রো অসি বিশ্ববিৎ কবে তবেমাঃ পণ্ড প্রদিশো বিশ্বমণি ।  
 ত্বং দ্যাং চ পৃথিবীং চ্যতি জন্মিষে তব জ্যোতীংষি পবমান সূৰ্যঃ ॥ ২৯  
 ত্বং পবিত্রে রজসো বিশ্বমণি দেবেভাঃ সোম পবমান পয়সে ।  
 ঋমদৃশিজঃ প্রথমা অগ্ভগত তুভ্যমা বিশ্বা ভুবনানি যৈমিরে ॥ ৩০  
 প্র রেভ এত্যাতি বারমব্যায়ং বৃষা বনেশ্বব চক্রদম্ধরিঃ ।  
 সং ধীতয়ো বাবশানা অনুষত শিশুং রিহন্তি মতয়ঃ পনিশ্ননতম্ ॥ ৩১  
 স সূৰ্যস্য রশ্মিভঃ পারি ব্যত তন্তুং তন্ত্বানিশ্রবৃত্তং যথা বিদে ।  
 নয়ন্যুতস্য প্রশিষো নবীলসীঃ পতিজ্ঞানীনামুপ যাতি নিশ্কৃতম্ ॥ ৩২  
 রাজা সিংহনাং পবতে পাতাদিব ঋতস্য যাতি পথিভিঃ কনিহদং ।  
 সহস্রধারঃ পারি ষিচ্যতে হরিঃ পুনানো বাচং জনয়নুপাবসুঃ ॥ ৩৩  
 পবমান মহাগো বি ধাবসি সুরো ন চিত্রো অব্যাহানি পযায় ।  
 গভস্তিপূতো নৃভিরদ্রিভিঃ সূতো মহে বাজায় ধন্যায় ধর্মসি ॥ ৩৪  
 ইষমুজং পবমানাভ্যষসি শ্যোনো ন বংসু কলশেষু সীদসি ।  
 ইন্দ্রায় মধা মদ্যো মদঃ সূতো দিবো বিষ্টম্ভ উপমো বিচক্ষণঃ ॥ ৩৫  
 সপ্ত স্বসারো অভি মাতরঃ শিশুং নবং জজ্ঞানং জেন্যং বিপশ্চিতম্ ।  
 অপাং গন্ধবং দিব্যং নৃচক্ষুসং সোমং বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজসে ॥ ৩৬  
 ঈশান ইমা ভুবনানি বীলসে যুজান ইন্দো হরিতঃ সুপর্ণ্যঃ ।  
 তাশ্চে ক্ষরন্তু মধুমদঘৃতং পয়শ্চব রতে সোম তিষ্ঠন্তু কৃষ্টয়ঃ ॥ ৩৭  
 ত্বং নৃচক্ষা অসি সোম বিশ্ববতঃ পবমান বৃষভ তা বি ধাবসি ।  
 স নঃ পবস্ব বসুর্বাশ্রিত্যবধয়ং স্যাম ভুবনেষু জীবসে ॥ ৩৮  
 গোবিৎ পবস্ব বসুর্বাশ্রিত্যবধেতোধা ইন্দো ভুবনেষুপিতঃ ।  
 ত্বং সুবীরো অসি সোম বিশ্ববিক্তং ত্বা বিপ্রা উপ গিরেম আসতে ॥ ৩৯  
 উশ্মধু উর্মিবর্না অতিষ্ঠিপদপো বসানো মহিষো বি গাহতে ।  
 রাজা পবিত্ররথো বাজমারুহং সহনুর্ভৃষ্টজং যতি শ্রবো বৃহৎ ॥ ৪০  
 স ভন্দনা উদীয়তি প্রজাবর্তী বিশ্বায়ুর্বি শ্বাঃ সুভরা অহর্দিব ।  
 ব্রহ্ম প্রজাবদ্রিমশ্বপশ্যং পীত ইন্দ্রবিন্দ্রমস্রাভ্যং যাততাৎ ॥ ৪১  
 সো অগ্রে অহাং হরিহৃষতো মদঃ প্র চেতসা চেতয়তে অনু দ্যুভিঃ ।  
 ষা জনা যাতয়ন্তরীয়তে নরা চ শংসং দৈব্যাং চ ধর্তরি ॥ ৪২  
 অগ্নতে বাজতে সমগ্নতে ক্রতুং রিহন্তি মধুনাভাজতে ।  
 সিন্ধোরুচ্ছবাসে পতয়নুক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুদ্যাসু গৃভ্ণতে ॥ ৪৩  
 বিপশ্চিততে পবমানায় গায়ত মহী ন ধারাভ্যাম্ভো অর্থতি ।  
 অহিন জুর্ণামতি সপতি ত্রচমত্যো ন ক্রীলমসরবৃষা হরিঃ ॥ ৪৪  
 অগ্রেণো রাজাপাশ্বিষ্যতে বিমানো অহাঃ ভুবনেষুপিতঃ ।  
 হীরঘৃতনুঃ স্নদৃশীকো অণবো জ্যোতীরথঃ পবতে রায় ঙ্ক্যঃ ॥ ৪৫  
 অসজি স্কম্ভো দিব উদ্যতো মদঃ পারি প্রিধাতুভুবনান্যর্থতি ।  
 অশ্বং রিহন্তি মতয়ঃ পনিশ্ননতং গিরা যদি নিগিঞ্জমুগিগো যয়ঃ ॥ ৪৬  
 প্র তে থারা অত্যাবানি মেঘাঃ সংযতো যন্তি রংহয়ঃ ।  
 যম্গোভিরন্দো চক্ষোঃ সমজ্যস আ সুবানঃ সোম কলশেষু সীদসি ॥ ৪৭



পবস্ব সোম ঋতুবিম উক্থোথবো বারে পরি ধাব মধু প্রিয়ম্ ।

জহি বিশ্বান্ রক্ষস ইন্দো অগ্নিণো বৃহদ্রদেম বিদেথে সূবীরাঃ ॥ ৪৮

অনুবাদ : ১। হে ক্ষরণশীল সোম ! তোমার রসগুদলি বিস্তার হচ্ছে, এরা মানসবেগে অগ্রসর হচ্ছে, এরা আনন্দকর, শীঘ্রগামিনী ঘোটকীর শাবকের ন্যায় অবলীলাক্রমে ধাবিত হচ্ছে। এরা পক্ষীর ন্যায় আকাশ হতে পতিত হচ্ছে। মধুর রসশালী অতি চমৎকার মাদকতাশক্তি সম্পন্ন এ সোমরসগুদলি কলসটিকে পরিপূর্ণ করে উপবেশন করছে। ২। মাদকতাশক্তিযুক্ত মধুরাসম্পন্ন তোমার রসগুদলি রথবাহ ঘোটকদের ন্যায় পৃথক পৃথক প্রস্তুত হচ্ছে। মধুপূর্ণ ও পূর্ণপ্রবাহে প্রবহমান এ সকল সোমরস বজ্রধারী ইন্দ্রকে সেরূপ আপ্যায়িত করছে, যে রূপ গাভী আপন বৎসকে আপ্যায়িত করে। ৩। ঘোটককে চালিয়ে দিলে সে যে রূপ যুদ্ধ অভিমুখে ধাবিত হয়, হে সোম ! তদ্রূপ দ্রুতবেগে তুমি এস। তুমি স্বগণীয় বস্তু তুল্য, তুমি প্রস্তরনির্মিত কলসে আকাশ হতে প্রবেশ কর। উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের ঈশ্বর এ সোম ইন্দ্রের পানের জন্য ক্ষরিত হচ্ছে। ৪। হে সোম ! চতুর্দিকব্যাপিনী তোমার ধারাগুলি মানসবেগে শূন্য পথ দিয়ে কলসের মধ্যে গিয়ে দুশ্শ্বের সাথে মিশ্রিত হচ্ছে। যে সমস্ত ঋষি তোমাকে প্রস্তুত ও শোধন করেন, তারা তোমার ধারাগুলি কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট করিয়ে দিচ্ছেন, যেহেতু ঋষিগণের সেবনীয় বস্তু ! ৫। হে সোম ! তুমি সর্বদ্রষ্টা, তুমি প্রভু। তোমার চমৎকার কিরণপুঞ্জ সর্বস্থানে গতিবিধি করে। তুমি বিশ্বজগতের পতি, সর্বস্থানব্যাপী, সর্ববস্তুর অবলম্বনস্বরূপ। এরূপে তুমি ক্ষরিত হও। ৬। যখন সোম নিঃস্পীড়িত হন তখন তিনি নিজে একস্থানবতী সৃষ্টির কিন্তু তাঁর কিরণপুঞ্জ চতুর্দিকে ছাড়িয়ে পড়ে। যখন তিনি হরিতবর্ণ ধারণপূর্বক মেঘলোমময় পবিত্রে শোধিত হন, তখন তিনিও উপবেশনকর্তা হয়ে নিজ বাসস্থান কলসের মধ্যে উপবেশন করেন। ৭। সোমরস যজ্ঞের ধ্বজাস্বরূপ, তিনি যজ্ঞের শোভাবিধাতা, তিনি দেবতাদের গৃহে গমন করেন। তিনি সহস্রধারারূপে কলসের মধ্যে গিয়ে থাকেন, তিনি রস সেচন করতে করতে সশব্দে মেঘলোমময় পবিত্র অতিক্রম করেন। ৮। তিনি রাজা, নদী হতে সমুদ্রে প্রবিষ্ট হচ্ছেন। তিনি নদী মধ্যে ছিলেন জলের তরঙ্গে মিলিত হচ্ছেন (১)। তিনি ক্ষরণকালে উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্র আরোহণ করছেন। তিনি পৃথিবীর ধারণকর্তা নাভিস্বরূপ, তিনি আকাশের আলোকস্বরূপ। ৯। সোম এরূপ শব্দ করলেন যে গগনের উর্ধ্বভাগ প্রতিধ্বনিত হল। তাঁর অবলম্বনে লোক ও ভুলোক সৃষ্টির আছে। তিনি ইন্দ্রের বৃন্দুভের অনুরোধে ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি ক্ষরিত হয়ে কলসের মধ্যে গিয়ে বসছেন। ১০। এ সোম যজ্ঞের ঔজ্জ্বল্যসম্পাদক আলোকস্বরূপ, ইনি সৃষ্টিমণ্ড মধুর ন্যায় ক্ষরিত হচ্ছেন। ইনি দেবতাদের জন্যদাতা পিতা, ধনের অধিপতি। ইনি বিবিধ অপ্রত্যক্ষ রস দ্বালোক ও ভুলোকে বিস্তরণ করেন। ইনি ইন্দ্রের পানোপযোগী অতি চমৎকার রস, এর মাদকতাশক্তি নিরূপম। ১১। ইনি সবেগে, সশব্দে কলসে যাচ্ছেন। ইনি দ্বালোকের অধিপতি সর্বদ্রষ্টা, এর ধারা শতসংখ্যক। উনি হরিতবর্ণ ধারণ করে যজ্ঞের স্থানে স্থানে বসছেন, ইনি পবিত্রের ছিদ্র পথে ক্ষরিত হয়ে রস বর্ষণ করছেন। ১২। ইনি ক্ষরণকালে নদীর অগ্রে ধাবিত হন, সেরূপ বাক্যের অগ্রে এবং গাভীগণের অগ্রে ধাবিত হন, এর বেগ এরূপ। ইনি উত্তম অঙ্গ্রশস্ত্র ধারণপূর্বক যুদ্ধের সম্মুখভাগে প্রচুর ধন জয় করেন। সে রস সেচনকারী সোমকে নিঃস্পীড়ন কর্তারা নিঃস্পীড়ন করছেন। ১৩। শ্রেষ্ঠ শ্রবণে প্রীত হয়ে এ সোম চালিত অশ্বের ন্যায় মেঘলোমের পবিত্র তরঙ্গরূপে প্রচুর পরিমাণে যাচ্ছে ! হে

ইন্দ্র ! হে কবি দ্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে তোমার যজ্ঞ হলেই এ নির্মল সোম  
 ষোত্র শুনতে শুনতে ক্ষরিত হয় । ১৪ । এ সোম এরূপ এক আলোকময় ববচে  
 আচ্ছাদিত, যার কিরণ আকাশকে স্পর্শ ও পূর্ণ করছে । যজ্ঞের সময় জলের সাথে  
 মিশ্রিত হয়ে ইনি শূন্যপথে গতি করেন । ইনি স্বর্গের উৎপাদন কর্তা । ইনি  
 স্বর্গের প্রাচীন পিতা ইন্দ্রকে সেবা করেন । ১৫ । এই সোম সর্বগ্রে ইন্দ্রের  
 তেজ বাড়িয়ে ছিলেন, সে ইন্দ্রের আগমনের জন্য ইনি ইন্দ্রকে পরম সুখী  
 করছেন । সে সর্বোচ্চস্থানে যেখানে ইন্দ্রের ধাম, সেখান থেকে তিনি সোম পানের  
 প্রভাবে সকল যুদ্ধ গমন করেন । ১৬ । সোম ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করেন, কারণ  
 ইন্দ্র তাঁর বন্ধু । তিনি ইন্দ্রের উদরের কোন অনিষ্ট করেন না । মানব যেমন  
 যাবতীদের সাথে মিলিত হয় সেরূপ ইনি শতর্চিদ্র পথ দিয়ে নিগত হয়ে জলের  
 সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন । ১৭ । হে সোম ! তোমার সেবকেরা সন্মুখের স্বরে তোমার শব্দ  
 করার অভিলাষে যজ্ঞগৃহ মধ্যে ঘুরে বেড়াচ্ছে । বৃদ্ধিমানেরা ষোত্রসহকারে সোমের  
 আবাহন করছেন । গাভী এ'র উপর দৃশ্য ঢেলে দিচ্ছে । ১৮ । হে সোম ! যে  
 যুদ্ধ তিন দিন অবিরত প্রবর্তমান হয়ে আমাদের জন্য প্রচুর ইক্ষু, অন্ন, মধু ও  
 লোকজন এনে দিয়েছে (২), সে অক্ষয় অন্ন বর্ধনকারী যুদ্ধের অভিমুখে তুমি ক্ষরিত  
 হও । ১৯ । ষোত্র বর্ষণকারী বিচক্ষণ সোম ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি দিন, প্রাতঃকাল  
 ও সূর্যের সৃষ্টিকর্তা । ইনি ধারার আকারে কলসে প্রবেশ করছেন । ইনি  
 বৃদ্ধিমানদের ষোত্রের ভাগী হয়ে ইন্দ্রের হৃদয়ঙ্গম হচ্ছেন । ২০ । এ প্রাচীন কবি  
 সোম বৃদ্ধিমান লোকদিগের দ্বারা প্রস্তুত হয়ে ক্ষরিত হচ্ছেন । ইনি কলসের মধ্যে  
 সশব্দে যাচ্ছেন । ইনি যেন ত্রিতের নাম উচ্চারণ করছেন । ইনি ইন্দ্র ও বায়ুর সাথে  
 বন্ধুত্ব করবার জন্য মধু ঢেলে দিচ্ছেন । ২১ । এ সোম শোধিত হয়ে প্রাতঃকালকে  
 আলোকময় করেন, ইনি নদী অর্থাৎ ধারা হতে উৎপন্ন হয়েছেন, ইনি সংসারের  
 সৃষ্টিকর্তা । ইনি একবিংশতি গাভী হতে আপনার অনুপানস্বরূপ দৃশ্য দোহন  
 করছেন । এ আনন্দে সোম হৃদয়ের মধ্যে যাবার জন্য রমণীয়ভাবে ক্ষরিত হচ্ছেন ।  
 ২২ । হে সোম ! তুমি গোধিত হয়েছে । দিব্য ধামের দিকে ক্ষরিত হও । তুমি  
 পবিত্রের পথ দিয়ে কলসে যাও । শব্দ করতে করতে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর ।  
 মনুষ্যেরা তোমাকে প্রস্তুত করেছে । তুমি সূর্যকে আকাশে স্থাপন করেছে ।  
 ২৩ । প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত হয়ে তুমি পবিত্রে ক্ষরিত হও । হে সোম ! তুমি  
 ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর । তুমি বিচক্ষণ, তুমি মানুষ চেন । তুমি অন্ধিরার সন্তানদের  
 গাভীসমূহ দেখিয়ে দিয়েছিলে । ২৪ । হে পবিত্র সোম ! সংকর্মানুষ্ঠানকারী  
 বিদ্বান ব্যক্তিগণ তোমার আশ্রয় কামনা করে তোমার গুণগান করে থাকে । পক্ষী  
 তোমাকে দ্যলোক হতে মর্ত্য এনেছে । যাবতীয় স্তুতিবাক্য তোমার শোভা বৃদ্ধি  
 করেছে । ২৫ । যখন সোমরস তরঙ্গবেগে মেঘলোমময় পবিত্রের চারদিক দিয়ে  
 ক্ষরিত হতে থাকেন তখন সাতটি গাভী তাঁর নিকটে গিয়ে থাকে । ঋতের যজ্ঞস্থানে  
 প্রকাণ্ড দেহধারী আয়ুগণ কতকগুলি ব্যক্তির নাম জলের আধারের দিকে সে কর্মকুশল  
 সোমকে প্রেরণ করছে । ২৬ । সোমরস ক্ষরণপূর্বক সকল শত্রুকে পরাজয় করছেন,  
 যজ্ঞকর্তা ভক্তব্যক্তির জন্য সর্বপ্রকার সুবিধা করে দিচ্ছেন । সে সূত্রী ও সুবোধ  
 সোমরস আপনার মূর্তি দৃশ্যের সাথে মিশ্রিত করছেন, ক্রীড়াপ্রসক্ত ঘোটকের ন্যায়  
 মেঘলোমের দিকে যাচ্ছেন । ২৭ । শতসংখ্যক ধারা জলের ন্যায় অব্যাহত বহমান  
 হয়ে পরস্পর মিলনপূর্বক হরিতবর্ণ সোমরস প্রস্তুত করছে । তাঁকে ক্ষীরে  
 আচ্ছাদনপূর্বক অঙ্গুলিগণ শোধন করছে । তিনি বেদির তৃতীয়তলে দীপ্যমান  
 অগ্নির উপর সংস্থাপিত হচ্ছেন । ২৮ । হে সোম ! এ সকল প্রাণী তোমার

ঋগ্যি র়েত হতে উৎপন্ন। তুমি সমস্ত বিশ্বভুবনের প্রভু। হে ঋরণশীল সোম! এ নিখিল জগৎ তোমার আজ্ঞাধীন। হে সোম! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ ক্ষমতার অধিকারী। ২৯। হে সোম! তুমি বিশাল, বিস্তৃত, সমুদ্র। হে কবি! তুমিই এ পাঁচ দিক উদ্বেগের দিক নিয়ে পাঁচ ধারণ করছে। তুমি দ্দালোক ও ভুলোককে ধারণ কর। হে ঋরণশীল সোম! তোমার জ্যোতি রাশি সূর্যের তুল্য। ৩০। হে সোম! এ ধূলিময় পৃথিবী ধারণ করবার জন্য জলবতাদের উদ্দেশে পবিব্রতে শোধিত হয়ে থাক। উশিজ নামক ব্যক্তিগণ সর্বাগ্রে তোমাকে গ্রহণ করেছিল। এ সকল লোক তোমার দ্বারা চালিত হয়েছে। ৩১। সোমরস শব্দ করতে করতে মেঘলোম অতিক্রম করছে। এ দ্রব্যাক্ত হরিতবর্ণ রস জলে পড়ে শব্দ করছে এর ধ্যান করতে করতে এর অভিল্যাশিগণ এর স্তব করছেন। ইনি যেন একটি শস্যমান শিশু, স্তুতিভরা যেন বাৎসল্যভরে একে লেহন করছে। ৩২। এ সোম যেন সূর্য করণময় পরিচ্ছদ ধারণ করছেন, আমার বোধ হয় ইনি ত্রিগুণ সূত্র টানছেন অর্থাৎ দিনের মধ্যে তিনবার যজ্ঞ হয় উনি ঋতের নতুন নতুন স্তোত্র যুগিয়ে দিচ্ছেন। এ নরপতি সোম আপন পাশে যাচ্ছেন। ৩৩। এ সোম যিনি নদীগণের রাজা, স্বর্গের অধিপতি, তিনি ঋরিত হুচ্ছেন। ঋত যে পথ দেখিয়ে দিচ্ছে সশব্দে সে সমস্ত পথ দিয়ে যাচ্ছেন। এ হরিতবর্ণ সোম সহস্রধারায় সিক্ত হুচ্ছেন। ইনি শোধিত হুচ্ছেন, তা দেখে লোকের নানাবিধ বাক্যস্মৃতি হুচ্ছে, এর সঙ্গে সঙ্গেই ধন আছে। ৩৪। হে ঋরণশীল সোম! তুমি সূর্যের ন্যায় অন্তরিত। তোমার প্রচুর রস, তুমি মেঘলোমের পবিব্র স্বরূপ পথ দিয়ে চালিয়ে দিচ্ছ। তুমি প্রস্তরে নিম্পীড়িত হয়েছে, অধ্যাক্ষগণ তোমাকে অঙ্গুলি দ্বারা শোধন করেছে, এখন তুমি প্রচুর ধন লাভের উদ্দেশে তুমুল যুদ্ধে যাচ্ছ। ৩৫। হে সোম! তুমি অন্ন ও পরাক্রম উৎপাদন কর। শ্যেনপক্ষী যেমন আপনার বাসায় বসে, তেমনি তুমি কলসের মধ্যে উপবেশন কর (৩)। তুমি নিম্পীড়িত হয়ে ইন্দ্রের আনন্দ ও মত্ততা উপস্থিত কর, যেহেতু তুমি মাদকতাসক্তিসম্পন্ন। তুমি দ্দালোকের সমযোগ্য স্তম্ভস্বরূপ, তুমি চতুর্দিক দৃষ্টি কর। ৩৬। এ যে নবীন বালক সোম, যিনি বিশ্বজয়ী হবার জন্য জন্মেছেন, যিনি দিব্য লোকবাসী গন্ধর্বের ন্যায় রূপবান (৪), যিনি নরজাতির প্রতি কৃপাবান, সে সোমকে সাত জন ভাগিনীতে মিলে জলের মধ্যে লালন পালন করে, কেননা তিনি পালিত হলে সমস্ত বিশ্বভুবনের শ্রীবৃদ্ধি হবে। ৩৭। হে সোম! তুমি উজ্জ্বল ও পক্ষযুক্ত ঘোটকী জুড়ে প্রভুর ন্যায় বিশ্বভুবনে গতিবিধি কর। সে ঘোটকীরা যেন ঘৃত দ্ধ মধু আহরণ করে দেয়। হে সোম! মনুষ্য যেন তোমার কার্য সিদ্ধি করতেই ব্যাপৃত থাকে। ৩৮। হে ঋরণশীল সোম! নরজাতির প্রতি তোমার কৃপাদৃষ্টি। তুমি রস বৃদ্ধি করে থাক। তোমার রসময় তরঙ্গ তুমি চতুর্দিকে চালিয়ে দিয়ে থাক। অতএব তুমি এরূপে ঋরিত হও যে, আমরা যেন অর্থ ও সুবর্ণ লাভ করি। যেন ত্রিভুবনে আমরা নিরূপদ্রবে প্রাণ ধারণ করি। ৩৯। হে সোম! তুমি এরূপে ঋরিত হও যেন আমরা গাভী ও অশ্ব ও সুবর্ণ লাভ করি। তুমি ত্রিভুবনে গভাধানকারী জনকের স্বরূপ সংস্থাপিত আছ। হে সোম! তুমি বিশ্বব্যাপী, তোমার প্রসাদে লোকবল পাওয়া যায়। তোমাকে এরূপ জেনে বিদ্বানগণ বিবিধ বাক্য উচ্চারণপূর্বক তোমার উপাসনা করছে। ৪০। এ যে সোম, ইনি অতি চমৎকার মধুর তরঙ্গ তুলছেন। জলের পরিচ্ছদ পরিধান করে মহিষের ন্যায় অবগাহন করছেন। ইনি রাজা, পবিব্রই এর রথ, ইনি যুদ্ধে চলেন, ইনি সহস্র স্থানে গতিবিধি করে প্রচুর অন্ন জয় করছেন। ৪১। সোম সংসারের আয়ু অর্থাৎ জীবনস্বরূপ, তিনি আমাদের

স্তুতিবাক্য অহনিশি উপায় করে দিচ্ছেন, সে স্তুতিবাক্য যার প্রভাবে আমরা সম্ভানাদি লাভ করি, যা আমাদের জন্য অশেষ কাম্যবস্তুতে পরিপূর্ণ আছে। হে সোম। তুমি ইন্দ্রকর্তৃক পীত হয়ে তাঁর নিকট আমাদের জন্য সম্ভান ধন ঘোটক ও উত্তম অট্টালিকা দেয়ে দাও। ৪২। প্রভাত উপস্থিত হবার সঙ্গে সঙ্গে সুবোধ বাজি সে রমণীয় মূর্তিধারা হরিতবর্ণ আনন্দকর সোমরসের ঔজ্জ্বল্য অবলোকন করেন। সে সোম বৎসার রক্ষা ৭ বার উদ্দেশে নরলোকবাসী ও দিবালোকবাসী এ দুই জাতীর ব্যক্তিগণের বলা ন করবার জন্য তাদের উদরে প্রবেশ করে থাকেন। ৪৩। পুরোহিতগণ সোমকে মাখছেন, পৃথক করছেন, উত্তমরূপে মাখছেন, মধু-সংযুক্ত করছেন ও তৎপ্রতিভাবে মাখছেন, যেহেতু সে সোম ক্রতু অর্থাৎ কার্ষকুশল। যখন সিদ্ধ অর্থাৎ তাঁর রস উচ্ছ্বাসিত হয় তখন তিনি নিম্নে পতিত হন, তিনি রস সেচন করতে থাকেন, তৎক্ষণাৎ সুবর্ণাভরণধারী পুরোহিতগণ তাঁকে জলে নিম্নে যান, যে রূপ লোকে পশুকে জলে নিম্নে যান। ৪৪। সে ক্ষরণশীল জ্ঞানী সোমের নাম করে সকলে গান কর, তাঁর প্রচণ্ড ধারা অন্ন আহরণ করতে যাচ্ছে। যে রূপ সর্প আপনার পুরাতন চর্ম ত্যাগ করে, সে রূপ সে ধারা যাচ্ছে। সে রস সেচনকারী হরিতবর্ণ সোম ক্রীড়াপ্রস্তুত ঘোটকের ন্যায় শোঁড়াচ্ছেন। ৪৫। সে সোম রাজার ন্যায় অগ্রে চলেছেন, তিনি জলের স্রোতের ন্যায় সতেজে যাচ্ছেন। সংসার দিন পরিমাণ করবার জন্য তিনি নিযুক্ত আছেন। তিনি হরিতবর্ণ, তিনি জলে স্নান করেছেন, তিনি দেখতে এমনি সুগ্রী, তাঁর শরীর ঘৃত গাড়ির পড়ছে। তিনি ধনের ভাণ্ডার স্বরূপ। তিনি উজ্জ্বল রসে আরোহণপূর্বক ক্ষরিত হচ্ছেন। ৪৬। সোম দুলোকের ধারণকর্তা, শুভস্বরূপ, তিনি উচ্চ হয়ে আছেন, তিনি মন্ততার উপাদক, তিনি সর্বতোভাবে তিন প্রকারে উপাদানে (ঘৃত ও মধু ও সোমের নিজ রস) প্রস্তুত। তিনি সর্বলোকে বিচরণ করেন। সে উজ্জ্বল সোমরস যখন শব্দ করেন তখন শুবকর্তারা তাঁকে লেহন করেন, সে সময়ে আবার ঋক উচ্চারণকারীরা গোপিত সোমের নিকটবর্তী হন। ৪৭। হে সোম! গোপনকালে তোমার অস্থির ধারাদুলি একত্র মিলিত হয়ে মেঘের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম লোমগুলি অতিক্রম করছে। সে সময়ে তুমি দু পাত্রের মধ্যে সংস্থাপিত হয়ে দুষ্কের সাথে মিশ্রিত হও। প্রস্তুত হয়ে তুমি কলসে গিয়ে উপবেশন কর। ৪৮। হে ক্রিয়াকুশল সোম! তুমি শুবের দ্বারা পরিতোষিত হচ্ছে, এখন মেঘলোমের উপর সুমিষ্ট রস ঢেলে দাও। সকল রাক্ষসদের ধ্বংস কর, অগ্নির যজ্ঞে আমরা এ দীর্ঘ ছন্দের শুব পাঠ করছি যেসব আমরা বীরপুত্র লাভ করি।

টীকা : ১। অর্থাৎ ধারারূপ নদীমূর্তি ত্যাগ করে কলসরূপ সমদ্রমূর্তি ধারণ করলেন। ২। তিন দিন যুদ্ধের পর ইন্দ্র আদি খাদ্য লাভের উদ্দেশ্যে পাওয়া গেল। ৩। শ্যেন পক্ষীর সাথে তুলনা করা হয়েছে। ৪। এখানেও গন্ধর্ব্ব অর্থে সূর্য।

৮৭ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। উশনা ঋষি। দ্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

প্র তু দ্রব পরি কোশং নি যীদ নৃভিঃ পুনানো অভি বাজমবঃ ।

অখং ন ত্বা বাজিনং মজ্জমন্তোহুহা বহীঃ রশনাভিনয়ন্তি ॥ ১

স্বায়ুধঃ পবতে দেব ইন্দ্রশান্তিহা বৃজনং রক্ষমাণঃ ।

পিতা দেবানাং জনিতা সুদক্ষো বিষ্টস্তো দিব ধরুণ পৃথিব্যাঃ ॥ ২

ঋষির্বিপ্রঃ পুরএতা জনানাম্ভূধীর উশনা কাবোন।

স চিহ্নিবেদ নিহিতং যদাসামপীচ্যং গৃহ্যং নাম গোনাম্ ॥ ৩

এষ স্য তে মধুর্মা ইন্দ্র সোমো বৃষা বৃক্ষে পরি পবিত্রে অক্ষাঃ ।  
 সহস্রসাঃ শতসা ভূরিদাবা শত্ৰুতমং বহিরা বাজ্যস্থ্যং ॥ ৪  
 এতে সোমা অভি গব্যা সহস্রা মহে বাজ্যামৃতায় প্রবাংসি ।  
 পবিত্রোভিঃ পবমানা অসুগ্রহ্ণবসাবো ন পূতনাজো অত্যাঃ ॥ ৫  
 পরি হি আ পদ্রুহুতো জনানাং বিশ্বাসরন্তোজনা পদ্রমানঃ ।  
 অথা ভর শ্যেনভূত্ প্রয়াংসি রয়িং তুজানো অভি বাজমৰ্ব ॥ ৬  
 এষ সুবানঃ পরি সোমঃ পবিত্রে সর্গো ন সৃষ্টো অদধাবদবী ।  
 তিগ্ধে শিশানো মহিষো ন শৃঙ্গে গা গবান্নভি শুরো ন সত্তা ॥ ৭  
 এষা যথো পরমাদন্তরদ্রেঃ কৃচিৎসতীরবে গা বিবেদ ।  
 দিবো ন বিদ্যাত্তনয়ন্ত্যশ্রেঃ সোমন্য তে পবত ইন্দ্র ধারা ॥ ৮  
 উত অ রাশাং পরে যাসি গোনানিচ্ছেন সোম সরথং পদনানঃ ।  
 পূবীরিষো বৃহতীজীরদানো শিক্ষা শচীবন্তব তা উপষ্টং ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে সোম ! তুমি ধাবমান হও, কলসে গিয়ে উপবেশন কর, অধাক্ষগণ তোমাকে শোধন করছে, অম্বের দিকে যাও, ঘোটকের ন্যায় তোমাকে ধুইয়ে দিচ্ছে এবং বলগা তোমাকে কুশের দিকে নিয়ে যাচ্ছে । ২। সোমদেব উত্তম অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক ক্ষরিত হচ্ছেন, তিনি অমঙ্গল নষ্ট করেন, উপদ্রব নিবারণ করেন । তিনি দেবতাদের জন্মদাতা পিতা, তিনি দুলোকের স্তম্ভস্বরূপ, পৃথিবীর আধারস্বরূপ । ৩। উগনা ঋষি বৃদ্ধিমান ও একজন অগ্রগণ্য ব্যক্তি, উজ্জ্বলমূর্তি ও ধীর, তিনি এ সকল গাভীর নিগৃঢ় ও গোপনীর নাম পুণ্যানুষ্ঠান প্রভাবে জানতে পেরেছেন । ৪। হে ইন্দ্র ! এ তোমার সোমরস এ রস সেচনকারী, তুমিও বৃষ্টিবর্ষণকারী, তোমার নিমিত্ত এ পবিত্রের উপর ক্ষরিত হচ্ছে । এ সোম শতদাতা সহস্রদাতা বিস্তরদাতা, ইনি ক্রমাগত যজ্ঞেতে অধিষ্ঠান হন । ৫। এ সকল সহস্রসংখ্যক সোমরস, এরা দুন্ধের দিকে ধাবমান, বিস্তর চমৎকার অন্ন লাভ এদের লক্ষ্য, পবিত্রের ছিদ্র পথ দিয়ে এদের প্রস্তুত করা হচ্ছে । অন্নই এদের কামনা, অন্ন কামনাই এদের প্রস্তুত করার উদ্দেশ্য । এরা যেন যুদ্ধজয়ী ঘোটকের ন্যায় । ৬। এ সোমকে বিস্তর লোকে ডাকে । ইনি শোধিত হয়ে লোকদের নানাবিধ অন্ন আহরণ করে দেন । হে সোম ! তোমাকে শোনপক্ষী এনেছে, অন্ন পরিপূর্ণ করে দাও, ধন দান করতে করতে অম্বের দিকে যাও । ৭। এ যে নিষ্পীড়িত সোম, ইনি পবিত্রের চতুর্গাশ্বে দৌড়াচ্ছেন, যেমন ঘোটককে হেড়ে দিলে সে দৌড়ে যায়, যেমন তীক্ষ্ণ দুই শৃঙ্গ শানিয়ে মহিষ দৌড়ে যায় অথবা যেমন বীরপদ্রুহু বিস্তর গাভী জয় করবেন বলে ধাবিত হন । ৮। এ যে সোম, ইনি পরমধাম হতে নিষ্পীড়নোপযোগী প্রস্তর-ফলকের মধ্যে এসেছেন । কোন নিভৃত স্থানে গাভীগণ ছিল, ইনি তা জানতে পেরেছেন । হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য সোমের ধারা ক্ষরিত হচ্ছে, ধেরূপ আকাশের বিদ্যুৎ মেঘদ্বারা প্রেরিত হয়ে শব্দ করতে করতে নিগর্ত হয় । ৯। হে সোম ! তুমি শোধিত হয়ে ইন্দ্রের সাথে একত্রে আরোহণপূর্বক বিস্তর গাভী আহরণ কর, তোমার স্বভাব যে, তুমি শীঘ্রই দান কর । প্রচুর ও বিস্তর অন্ন দাও, হে স্তব গ্রহণকর্তা ! তুমিই অম্বের অধিপতি, সে সমস্ত অন্নই তোমার ।

৮৮ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । গ্রিষ্টপ্ হন্দ ।

অয়ং সোম ইন্দ্র তুভাং সুখে তুভাং পবতে ত্বমস্যা পাহি ।

ঋং হ যং চক্বে ঋং ববৃষ ইন্দ্রং মদায় যজ্ঞায় সোমম্ ॥ ১

স ইং রথো ন ভূরিষালযোজি মহঃ পদুর্গণি সাতয়ে বসুনি ।  
 আদীং বিশ্বা নহুর্য়্যাণি জাতা স্বৰ্ঘাতা বন উর্ধ্বা নবন্ত ॥ ২  
 বায়ুর্ন যো নিযুর্ধ্বা ইষ্টয়ামা নাসতোব হব আ শন্তবিষ্ঠঃ ।  
 বিশ্ববারো দবিগোদা ইব ঋৎপুর্ষেব ধীজ্ববনোহসি সোম ॥ ৩  
 ইন্দ্রো ন যো মহা কর্মণি চক্রিহন্তা বৃহাণামসি নোম পুর্ভিৎ ৭ ।  
 পৈছো ন হি ঋমহিনায়াং হন্তা বিশ্বস্যাসি সোম দস্যোঃ ॥ ৪  
 অগ্নির্ন যো বন আ সৃজ্যমানো বৃথা পাজ্জাংসি কৃণুতে নদীযুঃ ।  
 জনো ন যদৃষা মহত উপদ্বিরয়তি সোমঃ পবমান উর্মির্ম ॥ ৫  
 এতে সোমা অতি বারাগ্যব্য্য দিব্যা ন কোশাসো অদ্রবর্ষাঃ ।  
 বৃথা সমুদ্রং সিন্ধুবো ন নীচীঃ সুতাসো অভি কলশা অসুগ্রন্থ ॥ ৬  
 শুম্মী শর্ধো ন মারুতং পবস্বানভিশস্তা দিব্যা যথা বিট্ ।  
 অপো ন মক্ষু সুমতিভর্বা নঃ সহস্রাপ্সাঃ পূতনাযাণ্ ন যজ্ঞঃ ॥ ৭  
 রাজ্ঞো নু তে বরুণস্য রতানি বৃহঙ্গভীরং তব সোম ধাম ।  
 শূচিষ্ঠুর্দমসি প্রিয়ো ন মিত্রো দক্ষায্যো অর্ষমেবাসি সোম ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য এ সোম প্রস্তুত করছি। তোমার জন্য এ ক্ষরিত হচ্ছে। তুমি এ পান কর। তুমি তাকে প্রস্তুত করেছে। তুমি তাকে মনোনীত করেছে এ অভিপ্রায়ে যে সে তোমার সাহায্য করবে, সে তোমাকে মন্ত করবে। ২। যেরূপ বিশ্বর ভারবহনক্ষম রথকে লোকে যোজনা করে, সেরূপ সোমকে যোজনা করা হল, কেননা তিনি প্রভূত ধন দেবেন। পরে সকল ব্যক্তি ব্যস্তসমস্ত হয়ে স্বর্গলাভের দ্বারস্বরূপ সংগ্রাম মধ্যে প্রবিষ্ট হোক। ৩। যে সোম, নিযুৎ নামক ঘোটকের অধিপতি, বায়ুদেবের ন্যায় অনবরত গমন করেন, অশ্বশব্দের ন্যায় ডাকার সঙ্গে এসে সুখ দান করেন। ধনদানকর্তা ব্যক্তির ন্যায় যিনি সকলের প্রার্থনীয় এবং সূর্যের ন্যায় যিনি মানস বেগে গমন করেন, তাঁরই নাম সোম। ৪। যে তুমি ইন্দ্রের ন্যায় অনেক গুরুতর কার্য সম্পন্ন করেছে সে তুমি বৃহদের বধ করেছে, শত্রুর পদুরী ধ্বংস করেছে। ঘোটকের ন্যায় অর্হিদিগকে নিধন করেছে। তুমি সকল দস্যুর নিধনকর্তা। ৫। বন মধ্যে অগ্নি উৎপন্ন হয়ে যেরূপ বল প্রকাশ করে সেরূপ তুমি জলের মধ্যে আপনার বীর্ষ প্রকাশ কর। যেরূপ যুদ্ধে উদ্যত কোন বীরপুরুষ বিপক্ষকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করতে করতে অগ্রসর হন সেরূপ ক্ষরণশীল সোম শব্দ করতে করতে পূর্ণ রস প্রদান করছেন। ৬। আকাশের ষ্ণে হতে যেমন বারি বর্ষণ হয় কিংবা যেমন নদীগণ নিম্নের দিকে সমুদ্রে যায়, সেরূপ এ সমস্ত নিস্পীড়িত সোমরস মেঘলোম অভিক্রমপূর্বক কলসের মধ্যে যাচ্ছে। ৭। হে সোম ! তুমি বায়ুর ন্যায় প্রবল বেগে বহমান হও, স্বর্গের অতি সুন্দর প্রজার ন্যায় অর্থাৎ বায়ুর ন্যায় বহমান হও। জলের ন্যায় বেগে ক্ষরিত হও। আমাদের সুমতি দাও। বহুসৈন্য বিজয়ী ইন্দ্রের ন্যায় তুমি আমাদের বক্তৃতাগের অধিকারী। সহস্রাদিক দিয়ে তোমার গতি। ৮। হে সোম ! বরুণ রাজার ন্যায় তোমার সমস্ত কার্য। প্রকাণ্ড ও গভীর স্থানে তোমার অবস্থিতি। তুমি প্রোক্ষাদ বজ্রের ন্যায় নির্মল। তুমি সূর্যদেবের ন্যায় পূজনীয়।

৮৯ স্তম্ভ ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । প্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্রো স্য বহিঃ পথ্যভিরস্যান্দিবো ন বৃষ্টিঃ পবমানো অক্ষাঃ ।

সহস্রধারো অসদম্যস্মৈ মাতুরুপস্থে বন আ চ সোমঃ ॥ ১

রাজা সিদ্ধনামবাসিষ্ঠ বাম ঋতস্য নাবমারহর্দ্রজিষ্ঠাম্ ।  
 অসু দ্রুঙ্গো বাবৃধে শোনজুতো দৃহ ঙ্গ পিতা দৃহ ঙ্গ পিতৃজ্ঞাম্ ॥ ২  
 সিংহং নসন্ত মধ্বো অয়াসং হরিমরুৎং দিবো অস্য পতিম্ ।  
 শুরো যৎসু প্রথমঃ পৃচ্ছতে গা অস্য চক্ষসা পরি পাতৃক্ষা ॥ ৩  
 মধুপৃষ্ঠং ঘোরময়াসমখং রথে যজ্ঞস্তুরচক্ৰ ঋতম্ ।  
 স্বসার ঙ্গ জাময়ো মজয়ন্তি সনাভয়ো বাজিনমৃজয়ন্তি ॥ ৪  
 চতস্র ঙ্গ ঘৃতদৃহঃ সচন্তে সমানে অন্তর্ধরুণে নিযন্তাঃ ।  
 তা ঙ্গমবন্তি নমসা পুনানান্তা ঙ্গ বিশ্বতঃ পরি যন্তি পূবীঃ ॥ ৫  
 বিষ্ঠস্তো দিবো ধরুণঃ পৃথিব্যা বিশ্বা উত ক্ষিতয়ো হস্তে অস্য ।  
 অসন্ত উৎসো গুণতে নিযুত্বান্মধ্বো অংশুঃ পবত ইন্দ্রিয়ায় ॥ ৬  
 বহ্নমব্যতো অভি দেববীতিমিষ্ট্রায় সোম বৃহা পবস্ব ।  
 শক্তি মহঃ পদরুশ্চন্দ্রস্য রায়ঃ সুবীৰ্যস্য পতয়ঃ স্যাম ॥ ৭

অনুবাদ : ১। বেরূপ আকাশ হতে বৃষ্টি ক্ষরিত হয়ে চতুর্দিক আচ্ছন্ন করে  
 দেবরূপ সোম প্রবাহিত হতে হতে নানা পথে যাচ্ছেন। সহস্রধারাতে তিনি আমাদের  
 শ্রাতৃভূতা পৃথিবীর অঙ্গে স্থান গ্রহণ করছেন এবং কাঠময় পাতে সঞ্চিত হচ্ছেন।  
 ২। সোম নদীগণের (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধারাগণের) রাজা, ইনি বস্ত্র পরিধান করলেন  
 (দৃক্ষে মেশালেন)। ইনি যজ্ঞের সুগঠন নৌকায় আরোহণ করলেন। এ যে  
 সোম যাকে শ্যোনপক্ষী আহরণ করেছেন, ইনি নিজে দ্রবময়, জলের সাথে মিশ্রিত  
 হয়ে বেড়ে গেলেন। অগ্নি এ'র পিতা, অগ্নি যজ্ঞেরও পিতা, সে অগ্নি আপন  
 সন্তান সোমকে পান করলেন। ৩। এ যে সোম, যিনি সিংহ তুল্য, যিনি মধু  
 বইয়ে দেন, যিনি দেখতে সুন্দর, যিনি দ্রুলোকের অধিপতি, সকলে তাকে ঘিরে  
 দাঁড়াচ্ছে। ইনি বীর, ইনি যুদ্ধের সময় অগ্রগামী, ইনি গাভী কোথা এ জিজ্ঞাসা  
 করেন অর্থাৎ গাভী জয় করে আনেন। এ'রই সাহায্যে বৃষ্টি সেচনকারী ইন্দ্র  
 বিশ্বভুবন রক্ষা করেন। ৪। এ যে সোম, ইনি যেন একটি দৃদান্ত ঘোটক, এ'র  
 পৃষ্ঠে মধু আছে, ইনি ক্রমাগত গমন করেন, এ'কে প্রকাণ্ড চক্রযুক্ত রথ অর্থাৎ যজ্ঞে  
 যোজনা করে থাকে আর শোধনকারিণী দশ অঙ্গুলি পরস্পর ভগিনীর ন্যায়, অথবা  
 সপত্নীর ন্যায়, অথবা এক বংশোৎপন্ন স্ত্রীলোকের ন্যায়, এরা সোমস্বরূপ ঘোটকের  
 গাত্র মার্জনা করে দিচ্ছেন, এ'রা এ ঘোটককে উৎসাহিত করছেন। ৫। চারটি  
 গাভী এ সোমের সেবা করছে, তাদের দৃদ্ধ যেন ঘৃতের ন্যায়, তারা একই আগ্রয়  
 স্থানের মধ্যে উপবেশন করেছে, তারা দৃদ্ধ দানপূর্বক এ'র সন্নিহিত হচ্ছে। সে  
 বৃহৎ বৃহৎ গাভী এ'কে ঘিরে আছে। ৬। এ সোম দ্রুলোকের অবলম্বনকারীস্বরূপ,  
 পৃথিবীর আধার স্বরূপ, সমস্ত জীবজন্তু এ'র হস্তগত। তুমি স্তব করছ, তোমার  
 নিকট আসবার জন্য শীঘ্রগামী ঘোটক যোজনা করছেন। তিনি মধুময় অংশু ধারণ  
 করেন, তিনি বল উৎপাদন করবার জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন। ৭। হে বলশালী সোম !  
 দেবতাদের উদ্দেশে এ যে অনুষ্ঠান করছি, তুমি এর দিকে ইন্দ্রের নিমিত্ত ক্ষরিত  
 হও, কারণ তুমিই বৃতের নিধনকর্তা। আমাদের প্রার্থনা যেন তোমার প্রভাবে  
 আমরা মনোমত অর্থ ও পুত্রসন্তান লাভ করি।

৯০ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিযুপ্ হ্রস্ব।

প্র হিমানো জনিতা রোদস্যো ন বাজং সনিযাম্যবাসীং ।

ইন্দ্রং গচ্ছাম্যদৃধা সংশিশানো বিশ্বা বসু হস্তরোরাদধানঃ ॥ ১

অতি দ্রিপৃষ্ঠং বৃষণং বয়োধ্যাম্ভুদ্রাণমবাবশস্ত বাণীঃ ।  
 বনা বসানো বরুণো ন সিদ্ধুর্ধ্ব রত্নধা দয়তে বার্থাণি ॥ ২  
 শুরগ্রামঃ সর্ববীরঃ সহাবাজেতা পবস্ব সনিতা ধনানি ।  
 তিগ্নায়ুর্ধ্বঃ ক্ষিপ্ৰধন্য সমৎস্বাহসঃ সাহস্বাপৃতনাসু শত্রুন্ ॥ ৩  
 উরুগবদ্যতিভরয়ানি কৃষ্ণস্তৃসমীচীনে আ পবস্বা পদ্রুক্ষী ।  
 অপঃ সিবাসমুদ্রসঃ স্বর্গাঃ সং চিক্রদো মহো অস্মভাং বাজান্ ॥ ৪  
 মৎসি সোম বরুণং মৎসি মিত্রং মৎসীন্দ্রমিন্দো পবমান বিষ্ণুন্ ।  
 মৎসি শর্ধো মারুতং মৎসি দেবান্মৎসি মহামিন্দ্রমিন্দো মদায় ॥ ৫  
 এবা রাজেব ক্রতুর্মা অমেন বিশ্বা ধনিঘ্নদ্দুরিতা পবস্ব ।  
 ইন্দো সূক্তায় বচসে বয়ো ধা যুয়ং পং ত স্বান্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। পুরোহিতগণ সোমকে চালিয়ে দিলেন। তিনি রথের ন্যায় চললেন। অন্ন দান করা তাঁর অভিপ্রায়। তিনি দুলোক ও ভুলোকের সৃষ্টি-কর্তা। তিনি ইন্দ্রের নিকটে যাবেন, সে জন্য অস্ত্রশস্ত্র শাণ দিচ্ছেন, তিনি আমাদের দেবার জন্য দ্রু হস্তে অশেষ ধন ধারণ করে আছেন। ২। এ যে সোম, যাকে তিনবার নিম্পীড়ন করা হয়েছে, যিনি অন্ন বিতরণ করেন, তাঁর উদ্দেশে পুরোহিতদের স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হচ্ছে। যেমন বরুণ নদীর পরিচ্ছদ পরিধান করেন, ইনি তেমনি জলের পরিচ্ছদ পরছেন, ইনি রথের বিতরণকর্তা, মনোমত অশেষ বস্তু দয়া করে দিচ্ছেন। ৩। হে সোম! তুমি একাই একদল বীরের তুল্য, তুমি সর্বাপেক্ষা বীর, তোমার ক্ষমতা অতুল, তুমি জয়ী ও ধনদাতা, প্রার্থনা যে তুমি ক্ষরিত হও। তোমার অস্ত্রশস্ত্র ভীক্ষু, তোমার ক্ষিপ্ৰহস্ত ধনধর, যুদ্ধে তোমাকে কেউ আঁটতে পারে না, তুমি সকল শত্রু পরাভব কর। ৪। হে সোম! কি বিশাল, তোমার যাবার পথ, তুমি অভয় দান করতে করতে ক্ষরিত হও, অতি উত্তম দ্রু পাত্রের মধ্যে ক্ষরিত হও। তোমা হতে জল লাভ হয়, প্রভাত হয়, স্বর্গ লাভ ও গাভী লাভ হয়। তুমি একবার শব্দ কর, তা হলেই আমাদের প্রচুর অন্ন লাভ হয়ে যায়। ৫। হে সোম! প্রার্থনা করি যে, তুমি ইন্দ্রকে মত্ত কর, বরুণ ও মিত্র ও বিষ্ণু বলবান বান্ধ ও সকল দেবতাকে মত্ত কর। তাঁদের বিপুল আনন্দ উৎপাদন কর। ৬। হে সোম! এরূপে তোমাকে স্তব করলাম। তুমি কর্মানুষ্ঠান তৎপর রাজার ন্যায় নিজ বলের দ্বারা আমাদের পাপসমূহ ধ্বংস করতে করতে ক্ষরিত হও। সুন্দররূপে তোমার স্তোত্র পাঠ করা হয়েছে, অন্ন বিতরণ কর। তোমরা সকলে পান কর, তাতে যেন আমাদের কল্যাণ হয়।

৯১ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। কশ্যপ ঋষি। গ্রিষ্টপুং ছন্দ।

অসর্জি বক্রা রথো যথাজ্যো ধিরা মনোতা প্রথমো মনীবী ।  
 দশ স্বসারো অধি সানো অবোহজন্তি বহিঃ সদনানাচ্ছ ॥ ১  
 বীতী জনস্য দিব্যস্য কবৈর্যধি সুবানো নহুযোভিরিন্দুঃ ।  
 প্র বো নৃভিরমৃতো মতেভির্মমৃজানোহবিভির্গোভিরিন্দিঃ ॥ ২  
 বৃষা বৃক্ষে রোরুদংশুরস্মৈ পবমানো রুশদীতে পয়ো গোঃ ।  
 সহস্রমৃকা পথিভিবর্চোবিদধস্মাভিঃ সুরো অধং বি যতি ॥ ৩  
 রজা দৃড়হা চিত্রক্ষসঃ সদাংসি পদান ইন্দ উগর্দাহি বি বাজান্ ।  
 বৃক্ষোপরিষ্ঠাত্তজতা বধেন যে অস্তি দুরাদপনায়মেবাম্ ॥ ৪  
 স প্রভবমবাসো বিব্রার সূক্তায় পথঃ কৃণুহি প্রাচঃ ।  
 য়ে ঋষহাঙ্গো বনুয়া বৃহন্তুস্তাংস্তে অশ্যাম পদ্রুক্ষুং পদ্রুক্ষো ॥ ৫





পবিত্রের উপর বিস্তারিত হলেন। পরে আপন স্থানে গেলেন, সেরূপ হোমকর্তা পুরোহিত যজ্ঞে উপবেশন করেন সেরূপ পাত্রে পাত্রে স্থান গ্রহণ করছেন। সাতজন সুপণ্ডিত ঋষি এ'র দিকে যাচ্ছেন। ৩। সুবোধ, পথপ্রদর্শনকারী এবং সকল দেবতার প্রীতিপ্রদ সোম শোধিত হতে হতে কলসে যাচ্ছেন। সর্বপ্রকার স্তুতি-বাক্যে প্রীতিলাভপূর্বক এ সুপণ্ডিত সোম পাঁচ জনপদের লোকের অনুগমন করছেন। ৪। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার সে সুপ্রসিদ্ধ তেত্রিশ দেবতা (১) লোচনের অগোচর স্থানে রয়েছেন। উন্নত স্থানে সংস্থাপিত মেঘলোমময় পবিত্রের মধ্যে রেখে দশ অঙ্গুলি তোমাকে শোধন করছে। আর প্রকাণ্ড সপ্তদীপী নিজ নিজ বারি দিয়ে তোমাকে শোধন করছে। ৫। যে স্থানে সকল স্তুতিবাক্য রচয়িতারা স্তব করবার জন্য মিলিত হয়, সোমের সে সত্যস্বরূপ স্থান আমরা যেন প্রাপ্ত হই। সে সোম বারি জ্যোতিষ্কার আলোক উদয় হয়ে দিবসের আবির্ভাব করেছে। বারি জ্যোতি মনু রক্ষা করেছে (২) এবং দস্যুর দিকে প্রেরিত হয়েছে। ৬। যেমন পুরোহিত, যে বাটীতে যজ্ঞীয় পশু থাকে, সে বাটীতে যায়, যেমন প্রকৃত রাজা যুদ্ধস্থলে যান সেরূপ সোম শোধিত হতে হতে কলসে যাচ্ছেন, গিয়ে বনচারী মহিষের ন্যায় জলের মধ্যে উপবেশন করছেন।

টীকা : ১। ৩৩ দেবতার উল্লেখ। ২। এস্থানে মনু অর্থে আৰ্য মনুষ্য এবং দস্যু অর্থে অনার্য বর্বর করলে সুন্দর ব্যাখ্যা হয়।

৯০ ॥ পবমান সোম দেবতা। নোথা ঋষি। ঋগ্বেদপ্ ছন্দ।

সাকমুক্ষো মজ্জয়ন্ত স্বসারো দশ ধীরস্য ধীতয়ো ধনুর্দৌঃ ।  
 হরিঃ পর্বদ্রবক্ষাঃ সূর্যস্য দ্রোণং ননক্ষে অত্যো ন বাজী ॥ ১  
 সং মার্ভাভিন' শিশুবাবশানো কৃষা দধষে পদ্রুবারো অস্তিঃ ।  
 মর্যো ন যোষ্যমভি নিকৃতং যন্তুং সং গচ্ছতে কলশ উদ্রিয়াভিঃ ॥ ২  
 উত প্র পিপ্য উধরগ্ন্যায়া ইন্দুধারিভিঃ সচতে সুমেধাঃ ।  
 মর্ধানং গাবঃ পয়সা চমৃষ্ণিভিঃ শ্রীণিস্ত বসুভিন' নিষ্টেঃ ॥ ৩  
 স নো দেবোভিঃ পবমান রদেন্দো রয়িমশ্বিনং বাবশানঃ ।  
 রথিরায়তামৃশতী পদ্রুক্ষিরম্মদ্রাগা দাবনে বসুনাম্ ॥ ৪  
 নু নো রয়িমদপ মাশ্ব নবন্তং পদুনানো বাতাপাং বিশ্বক্ষশ্রম্ ।  
 প্র বন্দিতুরিন্দো তার্যায়দ্ প্রাতর্মক্ষু ধিয়াবসুজ'গম্যাং ॥ ৫

অনুবাদ : ১। দশ ভগ্নী, অর্থাৎ দশ অঙ্গুলি একসঙ্গে জল সেচন করতে করতে সোমকে শোধন করছে, সে দশ অঙ্গুলি সুস্থির সোমকে চালিয়ে দিচ্ছে। হরিবর্গ ধারণ পূর্বক সোম সূর্যের পত্নীর দিকে ধাবমান হচ্ছেন (১), বেগমান ঘোটকের ন্যায় সোম কলস পূর্ণ করলেন। ২। যেমন মাতৃবৎসল শিশুকে জননীর ধারণ করেন সেরূপ সর্বজনের রসবর্ণকারী এ সোমরস জল দ্বারা ধাবিত হচ্ছেন। যেমন পদ্রুশ্ব যুবতীর দিকে গমন করেন ইনি সেরূপ আপন স্থানে যাচ্ছেন, গিয়ে কলসের মধ্যে দু'ক্ষের সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন। ৩। সোম গাভীর দু'দুগ্ধস্থান অপ্যায়িত করেছেন। সে সুপণ্ডিত সোম ধারার আকারে ক্ষরিত হচ্ছেন। সে সোম যখন উন্নত স্থানে পানপাত্রে মধ্যে সঞ্চিত হলেন তখন ধৌত বস্ত্রসমিভ স্বেতবর্ণ দু'ক্ষের দ্বারা গাভীগণ তাঁকে ঢেকে দিল। ৪। হে ক্ষরণশীল সোম! তুমি আমাদের প্রতি বৎসল হয়ে দেবতাদের সঙ্গে মিলিত হয়ে আমাদের ঘোটক ও ধন বিতরণ কর, তোমার বৃদ্ধিতে যেন আমাদের প্রতি স্নেহ উপস্থিত হয় এবং আমাদের প্রতি কৃপাদর্শিত করে যেন

প্রচুর ধন দেবার বৃদ্ধি তোমার উপস্থিত হয় । ৫ । হে সোম ! তুমি গোষ্ঠিত হচ্ছে, আমাদের লোকবল করে দাও এবং ধন মেপে দাও, সকলের আচ্ছাদ উৎপাদন করে, এরূপ জল আমাদের দাও । তোমাকে যে স্তব করে যেন তার পরমায়ু বৃদ্ধি হয়, তিনি যেন প্রাতঃকালে ধন দেবার অভিপ্রায়ে উপস্থিত হন ।

টীকা : ১ । সায়ণ সূর্যের পত্নী অর্থে দিক সমুদয় করেছেন, কিন্তু সূর্য্য ও সোমসম্বন্ধে ১।১১৬।১৭ ঋকের টীকা দেখুন ।

৯৪ সূত্র ॥ পবমান সোম দেবতা । কথ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অধি যদস্মিহাজনীব শূভঃ স্পর্ধন্তে ধিয়ঃ সূর্যে ন বিশঃ ।

অপো বৃণানঃ পবতে কবীয়স্বাজং ন পশুবধনায় মন্য ॥ ১

দ্বিতা বৃষ্ণমৃতস্য ধাম স্বর্ষিদে ভুবনানি প্রথন্ত ।

ধিয় পিহানাঃ স্বসরে ন গাব ঋতায়ন্তীরিভি বাবগ্র ইন্দ্রম্ ॥ ২

পরি ষৎকবিঃ কাব্য ভরতে শুরো ন রথো ভুবনানি বিশ্ণা ।

দেবেষু যশো মন্তায় ভূষন্দক্ষায় রায়ঃ পুরুভূষু নবাঃ ॥ ৩

শ্রিয়ে জাতঃ শ্রিয় আ নিরিয়ায় শ্রিয়ং বয়ো জরিতৃভ্যো দধতি ।

শ্রিয়ং বসানা অমৃতমায়ন ভবন্তি সত্য্য সমিথা মিতদ্রৌ ॥ ৪

ইষমর্জমভার্ষাষং গামরু জ্যোতিঃ কৃণুহি মংসি দেবান্ ।

বিশ্বানি হি সুবহা তানি তুভ্যং পবমান বাধসে সোম শত্ৰুন্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । ঘোটকের ন্যায় যখন এ সোমকে সুসজ্জিত করা হল, কিংবা যখন সূর্যের ন্যায় এর কিরণ নির্গত হতে লাগল তখন অঙ্গুলীবর্গ পরস্পর স্পর্ধা সহকারেই শোধান করতে যাচ্ছে, ইনি জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে কবিদের স্তুতিবাক্য গ্রহণ করতে করতে ক্ষরিত হচ্ছেন, যেসব কোন গোপাল গোচারণের জন্য অতি সুন্দর গোষ্ঠে যায় সেসব ইনি যাচ্ছেন । ২ । জলের আধারস্বরূপ যে আকাশ সোম, সে আকাশের দৃ অংশ নিজ তেজে আচ্ছাদন করছেন । সে সর্বস্ত্র সোমের কিরণ-সমূহ বিস্তারিত হবে বলে সমস্ত ভুবন বিস্তীর্ণ হচ্ছে । যেমন গাভীগণ গোষ্ঠে শব্দ করে, সেসব যজ্ঞের উপযোগী চমৎকার স্তুতিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশে শব্দ করছে । ৩ । বৃদ্ধিমান সোম যখন স্তুতিবাক্য সমস্ত গ্রহণ করেন, তখন বীরপুরুষের রথের ন্যায় তিনি সর্বত্র গতিবিধি করেন । তিনি দেবতাদের ধন মনুষ্যদের দেন, সে ধনের বৃদ্ধির জন্য যজ্ঞ ভবনে সোমকে স্তব করা উচিত । ৪ । সম্পত্তির জন্য সোমের জন্ম, সম্পত্তির জন্য তিনি অংশু ও লতাপ্রতান হতে নির্গত হন । স্তুতি-কারী ব্যক্তিদের তিনি সম্পত্তি ও অন্ন বিতরণ করেন । তাঁর নিকট সম্পত্তি প্রাপ্ত হয়ে অমরত্ব লাভ করা যায়, তিনি শনৈঃ শনৈঃ গমন করে সকল সংগ্রামে জয়ী হন । ৫ । হে সোম ! যেন তোমার প্রসাদে সম্পত্তি ও ত্রু ও বল বর্ষ ও গো অশ্ব প্রাপ্ত হই । তুমি প্রচুর জ্যোতি বিধান কর, দেবতাদের আনন্দিত কর । সকলকেই তুমি অবলীলাক্রমে পরাভব কর । হে ক্ষরণশীল সোম ! শত্রুদের বধ কর ।

৯৫ সূত্র ॥ পবমান সোম দেবতা । প্রস্থ ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

কনিষ্ঠান্তি হিররা সৃজ্যমানঃ সীদন্তনস্য জঠরে পুনানঃ ।

নৃভির্ষতঃ কৃণুতে নির্ণিজং গা অতো মতীজনয়ত স্বধাভিঃ ॥ ১

হরিঃ সৃজানঃ পথ্যামৃতশোয়তি বাচমরিতেব নাবম্ ।

দেবো দেবানাং গৃহ্যানি নামাবিকৃণোতি বর্হিষি প্রবাচে ॥ ২

আপামিবেদম্ স্তুত্বাঃ প্র মনীষা ইরতে সোমমচ্ছ ।  
 নমস্যাস্তীরূপ চ যন্তি সং চা চ বিশশ্চতুশতীরদুশস্তম্ ॥ ৩  
 তং মম্জানং মহিষং ন সানাবংশুং দহন্তুক্ষণং গিরিষ্ঠাম্ ।  
 তং বাবশানং মতয়ঃ সচস্তে ঐতৌ বিভতি বরুণং সমদ্রে ॥ ৪  
 ইষাষাচমদপবন্তেব হোতুঃ পদান ইন্দো বি যা মনীষাম্ ।  
 ইন্দ্রশ্চ যৎক্ষণথঃ সৌভগায় সুবীযস্য পতয়ঃ সাম ॥ ৫

অনুবাদ : ১। চতুর্দিকে প্রস্তুত হতে হতে হরিদ্বর্ণ সোম বার বার শব্দ করছেন, শোধিত হতে হতে কলসের মধ্যে বসছেন, মনুষ্যদের কর্তৃক প্রেরিত হয়ে দুধের সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন, তাঁর মূর্তি তাতে ধৌত বস্ত্রবৎ শুভ্রবর্ণ হচ্ছে। একারণ তাঁর উদ্দেশ্যে হোমের বস্তু দিচ্ছে এবং স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করছে। ২। যেরূপ নাবিক নৌকাকে চালিয়ে দেয়, সেরূপ সোম প্রস্তুত হতে হতে যজ্ঞের উপযোগী বাক্য সমস্ত ক্ষুদ্রীকৃত করে দিচ্ছেন। তিনি নিজে দেব, যজ্ঞস্থানে বস্ত্রের মুখে দেবতাদের গোপনীয় নাম সকল উপস্থিত করে দিচ্ছেন। ৩। স্তুতিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশ্যে জলের তরঙ্গের ন্যায় প্রবল বেগে নিগর্ত হচ্ছে। তাঁকে নমস্কার করতে করতে তাঁর নিকটে যাচ্ছে, তাঁর সাথে এক হয়ে যাচ্ছে, তাঁর মধ্যে প্রবেশ করছে, যেহেতু তারা তাঁকে চায়, তিনিও তাদের চান। ৪। যেরূপ পর্বতের উচ্চস্থানে মহিষ থাকে সেরূপ সে সোম প্রস্তরনির্মিত আধারে অবস্থিত বরুণ। সে রস বর্ণকারী অংশুরূপী ( আসি ডাঁটা ) সোমকে ঋষিকেরা শোধনপূর্বক প্রস্তুত করছে। সে শব্দকারী সোমের উদ্দেশ্যে স্তুতিবাক্যগুলি গিয়ে ালিত হচ্ছে। সে সোম তিন আধারে স্থাপিত হয়ে আকাশস্থিত শত্রু নিবারণকারী ইন্দ্রকে পরিপূর্ণ করছেন। ৫। যেরূপ উপবস্ত্র নামক পুরোহিত হোতাকে বলে দেয়, সেরূপ হে সোম ! তুমি শোধিত হবার সময় স্তুতিবাক্যগুলি ক্ষুদ্রীকৃত করে দাও। যে সময়ে তুমি ও ইন্দ্র একত্রে যজ্ঞে উপস্থিত হও তখন যেন আমরা সৌভাগ্যশালী ও বলবীৰ্য সম্পন্ন হই।

১৬ সূত্র ॥ পবমান সোম দেবতা। প্রতর্দন ঋষি। গ্রিষ্ণুপ্ ছন্দ।

প্র সেনানীঃ শরো অগ্রে রথানাং গব্যাম্নেতি হযতে অস্যা সেনা ।  
 ভদ্রান্ কৃষ্মিন্দ্রহবাস্তুস্খিভা আ সোমো বজ্রা রভসানি দন্তে ॥ ১  
 সমস্য হরিং হরয়ো মৃজস্ত্যহরৈরনিশিতং নমোভিঃ ।  
 আ তিষ্ঠতি রথমিন্দ্রস্য সখা বিধ্বা এনা সুমতিং যাতাচ্ছ ॥ ২  
 স নো দেব দেবতাতে পবস্ব মহে সোমাস্পরস ইন্দ্রপানঃ ।  
 কৃষ্ণমপো ববয়ন্ত্যামদুতেমামুরোরো নো বরিবস্য পদানঃ ॥ ৩  
 অজীতয়েহতয়ে পবস্ব স্বস্তুরে সর্বতাতয়ে বৃহতে ।  
 তদদৃশন্তি বিশ্ব ইমে সখায়ন্তদহং বশি পবমান সোম ॥ ৪  
 সোমঃ পবতে জনিতা মতীনাং জনিতা দিবো জনিতা পৃথিব্যাঃ ।  
 জনিতায়েজ্জনিতা সূর্যস্য জনিতোহস্রস্য জনিতোত বিষ্ণোঃ ॥ ৫  
 ব্রহ্মা দেবানাং পদবীঃ কবীনার্মিষির্বপ্রাণাং মহিষো মৃগাণাম্ ।  
 শ্যোনো গৃধ্রাণাং স্বধিতির্বনানাং সোমঃ পবিগ্রমতোতি রেভন্ ॥ ৬  
 প্রাবীবিপদ্বাচ উর্মি ন সিন্ধুর্গিরঃ সোমঃ পবমানো মনীষাঃ ।  
 অন্তঃ পশ্যন্ত্বৃজনেমাবরাণ্য তিষ্ঠতি বৃষভো গোষু জানন্ ॥ ৭  
 স মংসরঃ পুংসু বহ্নবাতঃ সহস্ররেভা অভি বাজমর্থ ।  
 ইন্দ্রারেন্দো পবমানো মনীষাং শোরূর্মীরয় গা ইষণন্ ॥ ৮

পরি প্রিয়ঃ কলশে দেববাত ইন্দ্রায় সোমো রণ্যো মদায় ।  
 সহস্রধারঃ শতবাদ ইন্দ্রবাজী ন সপ্তিঃ সমনা জিগাতি ॥ ১  
 স পূর্ব্যো বসুবিজ্ঞায়মানো মৃজানো অসু দৃদদুহানো অদ্রো ।  
 অভিগন্তিপা ভুবনস্য রাজা বিদম্মাতুং ব্রহ্মণে পদ্রয়মানঃ ॥ ১০  
 ঋয়া হি নঃ পিতরঃ সোম পূর্বো কর্মাণি চক্রুঃ পবমান ধীরাঃ ।  
 বহ্ননবাতঃ পরিধীরপোণদু বীরেভিরশ্বেমধবা ভবা নঃ ॥ ১১  
 যথাপবথা মনবে বয়োধা অমিত্রহা বরিবোবিক্কাবিত্রান্ ।  
 এবা পবস্ব দ্রাবিণং দধান ইন্দ্রে সং তিষ্ঠ জনয়ানুধানি ॥ ১২  
 পবস্ব সোম মধুর্মা ঋতাবাপো বসানো অধি সানো অব্যো ।  
 অব দ্রোগানি ঘৃতবাস্তি সীদ মদিস্তমো মৎসর ইন্দ্রপানঃ ॥ ১৩  
 বৃষ্টিং দিবঃ শতধারঃ পবস্ব সহস্রস্য বাজয়দেববীতৌ ।  
 সং সিক্কাভিঃ কলশে বাবণানঃ সমুপ্রিয়াভিঃ প্রতিরম অয়ুঃ ॥ ১  
 এষ সা সোমো মতিভিঃ পুনানোহত্যো ন বাজী তরতীদরাতীঃ ।  
 পয়ো ন দংশমদিতেরিষিরমুবিব গাতুঃ সুযমো ন বোড়ুহা ॥ ১৬  
 ঋয়দুঃ সোতৃভিঃ পদ্রয়মানোহভ্যর্ষ গৃহ্যং চারু নাম ।  
 অতি বাজং সপ্তিরিব শ্রবস্যাভি বায়ুর্মতি গো দেব সোম ॥ ১৬  
 শিশুং জজ্ঞানং হর্ষতং মৃজাস্তি শুভাস্তি বহিং মরুতো গণেন ।  
 কবিগীর্ভিঃ কাব্যো কবিঃ সন্ত সোমঃ পবিত্রমত্যোতি রেভন্ ॥ ১৭  
 ঋষিমনা য ঋষিকুং স্বর্ঘাঃ সহস্রগীথঃ পদবীঃ কবীনাম্ ।  
 তৃতীয়ং ধাম মহিষঃ সিধাসন্ত সোমো বিরাজমনু রাজতি ঋদুপ্ ॥ ১৮  
 চমদৃষ্ছেদ্যঃ শকুনো বিভূত্বা গোবিন্দুদ্রুপ্স আয়ুধানি বিব্রুং ।  
 অপামুর্মিৎ সচমানঃ সমদ্রুং তুরীয়ং ধাম মহিষো বিবাস্তি ॥ ১৯  
 মর্ষো ন শুভ্রস্তৃষং মৃজানোহত্যো ন সূরা সনয়ে ধনানাম্ ।  
 বৃষেব যুথো পরি কোশমর্ষন্ কনিরুদচ্ছোরা বিবেশ ॥ ২০  
 পবস্বেন্দো পবমানো মহোভিঃ কনিরুদং পরি বারাগ্র্যর্ষ ।  
 ক্রীলণ্ডছোরা বিশ পদ্রয়মান ইন্দ্রং তে রসো মদিরো মমন্তু ॥ ২১  
 প্রাস্য ধারা বৃহতীরসগ্রন্থস্তো গোভিঃ কলশা আ বিবেশ ।  
 সাম কৃষন্তু সানন্যো বিপশ্চিৎ ক্রম্মম্বেতাভি সখদান জামিম্ ॥ ২২  
 অপস্নম্বেষি পবমান শরুৎপ্রিয়াং ন জারো অভিগীত ইন্দ্রাঃ ।  
 সীদস্বনেষদু শকুনো ন পত্না সোমঃ পুনানঃ কলশেষদু সত্তা ॥ ২৩  
 আ তে রুচঃ পবমানস্য সোম যোষেব যাস্তি সুদৃঘাঃ সুধারাঃ ।  
 হিরানানীতঃ পদ্রুবারো অপস্বচিক্রুৎ কলশে দেবঘুদানাম্ ॥ ২৪

অনুবাদ : ১। এ দেখ সোম বীরপদ্রুষ ও সেনাপতির ন্যায় বিপক্ষদের গোধন  
 হরণ করবার জন্য রথের অগ্রে অগ্রে যাচ্ছেন, এর সেনা একে দেখে উৎসাহিত হচ্ছে।  
 যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির এরা সখা, তারা ইন্দ্রের আহ্বান করে, ইনি তাদের সে কার্য সুসম্পন্ন  
 করেন। যে সকল দৃক্ষ আদি বস্তু দেখে ইন্দ্র শীঘ্র আসবেন, ইনি সে সকল বস্তুর  
 সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন। ২। অঙ্গুলিগণ এর হরিতবর্ণ অংশু নিষ্পীড়িত করেছে।  
 এর নিষ্পীড়িত রস পবিত্রের সর্বগ্রব্যাপী হয়েও সংলগ্ন থাকছে না ( অর্থাৎ অক্লেশে  
 ছাঁকা হচ্ছে )। সোম সে পবিত্রস্বরূপ রথে আরোহণ করছেন। সে রথে আরোহণ-  
 পূর্বক সুপীণ্ডত সোম ইন্দ্রের সাথে স্তুতিবাক্যের দিকে যাচ্ছেন। ৩। হে সোম।  
 এ যজ্ঞ দেবতাদের দ্বারা আকীর্ণ হয়েছে, ইন্দ্র তোমাকে পান করবেন, যাতে

প্রচুররূপে তোমাকে তাঁরা পান করেন, তদর্থং তুমি দীপ্যমান মূর্তিতে ক্ষরিত হও । তুমি জল সৃষ্টি কর, দ্যলোক ও ভুলোক অভিষিক্ত কর । আকাশ হতে এসে শোধিত হও এবং আমাদের উপকার কর । ৩ । হে ক্ষরণশীল সোম ! যাতে আমরা পরাজয় বা নিধন না হই, যাতে আমাদের মঙ্গল এবং সকল বিষয়ের বিশিষ্ট বৃদ্ধি হয়, তুমি তদর্থং ক্ষরিত হও । এ সকল বন্ধুবর্গ তাই কামনা করছেন । আমিও তাই কামনা করছি । ৪ । সোম ক্ষরিত হচ্ছেন । এ হতেই স্তুতিবাক্য সমূহের উৎপত্তি, এ হতেই দ্যলোক ভুলোক অগ্নি সূর্য ইন্দ্র ও বিষ্ণুর উৎপত্তি । ৫ । এ সোম শব্দ করতে করতে পবিত্রকে অতিক্রম করছেন, ইনি দেবতাদের মধ্যে ব্রহ্মা, ইনি কবিদের শব্দবিন্যাস ক্ষুদ্রীকৃত করে দেন, ইনি মেধাবীদের মধ্যে ঋষি তুল্য, ইনি বনচারী পশুদের মধ্যে মহিষবৎ ; গৃধ্রদের পক্ষে পক্ষিরাজ স্বরূপ, অশ্বের মধ্যে ঋধিতি নামক সর্বপ্রধান অশ্ব । ৬ । যে রূপ সমুদ্র তরঙ্গকে প্রেরণ করে, সেরূপ সোম ক্ষরিত হতে হতে পুরোহিত মুখোচ্চারিত অতি চমৎকার স্তুতিবাক্য প্রেরণ করছেন, ইনি অন্তর্ঘামী, ইনি দূনির্বীর বীর্য ধারণপূর্বক শব্দ করতে করতে বিপক্ষের গোধান নেবার উদ্দেশ্যে শত্রু সৈন্যে প্রবেশ করছেন । ৭ । হে সোম ! তুমি মন্ততার উৎপাদক, তোমার সহস্রধারা ক্ষরিত হচ্ছে, তুমি শত্রুদের সংহার কর । তোমার নিকটে কেউ যেতে পারে না, এরূপ তুমি বিপক্ষ সৈন্যের দিকে গমন কর । হে ক্ষরণশীল সোম ! তুমি পণ্ডিত ; তুমি গাভীর প্রেরণ করতে করতে তোমার অংশুর তরঙ্গ ইন্দ্রের প্রতি প্রেরণ কর । ৮ । সোম প্রীতি উৎপাদন করেন, তিনি চমৎকার, দেবতারা তাঁর নিকটে যান, তিনি ইন্দ্রকে মন্ত করবার জন্য সহস্রধারা ধারণপূর্বক মহাবেগে যুদ্ধস্থলগামী ঘোটকের ন্যায় যাচ্ছেন । ৯ । সে সোম আমাদের পূর্ব-পুরুষদের উপাধিগত বস্তু ; তাঁর অশেষ ধন আছে, তিনি জন্ম মাত্র জলে শোধিত হন, প্রস্তরফলকে তাঁকে নিষ্পীড়িত করে । তিনি হিংসকদের হস্ত হতে রক্ষা করেন । তিনি সকল প্রাণীর রাজা । তিনি শোধিত হতে হতে যজ্ঞানুষ্ঠানের পদ্ধতি দেখিয়ে দিচ্ছেন । ১০ । হে ক্ষরণশীল সোম ! আমাদের সুবোধ পূর্বপুরুষেরা তোমাকে আশ্রয় করে পুণ্য কার্যের অনুষ্ঠান করতেন । তুমি দুর্দ্বৈতভাবে বিপক্ষদের হিংসা করতে করতে রাক্ষসদের তাড়িয়ে দাও, আমাদের ঘোটক ও সৈন্য ও ধন প্রদান কর । ১১ । যে রূপ তুমি মন্দুর জন্য ক্ষরিত হয়েছিলে, অন্ন দিয়েছিলে, বিপক্ষ সংহার করেছিলে, অশেষ প্রকার কাম্যবস্তু দিয়েছিলে এবং হোমের দ্রব্য পেয়েছিলে, সেরূপ এখন ক্ষরিত হও, ধন দান কর, ইন্দ্রকে আশ্রয় কর, যুদ্ধে অস্ত্রসমূহ উৎপাদন কর । ১২ । হে সোম ! তুমি যজ্ঞবান অর্থাৎ যজ্ঞ তোমারই, তোমাতে মধু আছে, তুমি জলের বস্ত্র পরিধান করে মেঘলোমময় উন্নত আধারে ক্ষরিত হও । তার নির্মলস্থিত ঘৃতযুক্ত কলসে গিয়ে উপবেশন কর, ইন্দ্রের যত পানীয় বস্তু আছে, তুমি সর্বাপেক্ষা আনন্দকর ও মন্ততাজনক । ১৩ । হে সোম ! তুমি আকাশ হতে বৃষ্টির আকারে সহস্রধারায় ক্ষরিত হও, অশেষ বস্তু আহরণ কর, অন্ন বিতরণ কর । এ দেবতাবর্গ সমাকীর্ণ যজ্ঞ মধ্যে তুমি ধারায় ধারায় কলসে গমন বর, দৃষ্টির সাথে মিশ্রিত হয়ে আমাদের পরমায়ু বর্ধন কর । ১৪ । এ সে সোম স্তরের সাথে ক্ষরিত হচ্ছেন, বেগবান ঘোটকের ন্যায় বিপক্ষদের ছাড়িয়ে যাচ্ছেন । গাভীর অতি চমৎকার দৃষ্টির ন্যায় এঁর আঘাতন, প্রশস্ত পথের ন্যায় ইনি সুবিধা করে দেন, সুশিক্ষিত ও সুবশীভূত অশ্বের ন্যায় ইনি কার্যোপযোগী হন । ১৫ । হে সোম ! তোমার যুদ্ধাস্ত্র অতি সুন্দর । নিষ্পীড়ন করে তোমাকে নিষ্পীড়িত করছেন, তোমার সে যে মনোহর মূর্তি, যা আচ্ছাদিত আছে, তা ধারণ কর । যখন আমাদের অন্ন কামনা হয় তখন ঘোটকের ন্যায় তুমি অন্ন আহরণ করে দাও । হে দেব সোম ! তুমি

পরমায় বৃদ্ধি কর, গাভী আহরণ করে দাও । ১৭ । হরিতবর্ণ সোম যখন বালকের ন্যায় জন্ম গ্রহণ করেন তখন দেবতার এরা গাভী মার্জনা করে দেন, একে সপ্ত প্রকার অলঙ্কারে সুশোভিত করেন । পরে বৃদ্ধিমান সোম কবিতা প্রাপ্ত হয়ে নিজে কবি হয়ে শব্দ করতে করতে পবিত্র অতিক্রম করেন । ১৮ । সোমের মন ঋষি অর্থাৎ সকলি দেখতে পায়, সোম সব কিছুর দেখেন, সহস্র প্রকার তাঁর স্তব ; কবিদের পদ ঋণিত হলেই তিনি বলে দেন । তিনি প্রকাণ্ড, তিনি তৃতীয় লোক অর্থাৎ স্বর্গধামে যেতে উদ্যত হয়ে বিরাট অর্থাৎ অতি দীপ্তিশালী ইন্দ্রের সঙ্গে দীপ্ত পাচ্ছেন, তাঁকে সকলে স্তব করছে । ১৯ । শ্যোনপক্ষীর ন্যায় সোম পানপায়ে বসছেন (১), তিনি এক পাঠ হতে পাঠান্তরে বিচরণ করছেন, তাঁর সাহায্যে গোখনের লাভ হয়, তিনি দ্রবময়, তিনি যুদ্ধের অস্ত্র ধারণ করেন, তিনি জলে তরঙ্গে মিশে যাচ্ছেন, তিনি প্রকাণ্ড হয়ে তাঁর চতুর্থ স্থান কলসের মধ্যে যাচ্ছেন । ২০ । সোম সুন্দর পুরুষের ন্যায় আপনার শরীর পরিষ্কার করছেন, তিনি ষোড়শের ন্যায় ধন দান করতে ধাবিত হচ্ছেন । যেমন বৃষ যুদ্ধের দিকে যায়, সেরূপ তিনি কলসে যাচ্ছেন, তিনি শব্দ করতে করতে নিষ্পীড়নোপযোগী প্রস্তর ফলক দিয়ে বিস্তারিত হচ্ছেন । ২১ । হে সোম ! প্রধান ব্যক্তির তোমাকে প্রস্তুত করেছেন, তুমি ক্ষরিত হও । শব্দ করতে করতে মেঘলোমের সর্ব ভাগে বিস্তারিত হও, দ্রু ফলকের উপর ক্রীড়া করতে করতে কলসে প্রবেশ কর । তোমার আনন্দকর রস শোণিত হয়ে ইন্দ্রকে মত্ত করুক । ২২ । এ'র বৃহৎ বৃহৎ ধারাগুলি চতুর্দিকে বিস্তৃত হল । দ্রুগ্ধের সাথে মিশ্রিত হয়ে ইনি ভিন্ন ভিন্ন কলসে প্রবেশ করলেন । ইনি গান করতে পটু, অতএব গান করতে করতে এ পাণ্ডিত্য আসছেন, লম্পট কোন বন্ধুবান্ধব প্রণয়িনীর দিকে যেরূপ যায়, সেরূপ আগ্রহের সাথে আসছেন । ২৩ । হে ক্ষরণশীল ! শত্রুদের সংহার করতে করতে আসছ । যেরূপ প্রণয়ী প্রণয়িনীর নিকট যায় সেরূপ আসছ । তোমাকে চতুর্দিকে স্তব করছে । যেরূপ পক্ষী উড়ান হয়ে বনে গিয়ে বসে সেরূপ সোম শোণিত হতে হতে কলসে গিয়ে বসছেন । ২৪ । হে সোম ! ক্ষরণকালে তোমার দীপ্যমান ধারাগুলি রমণীবর্গের ন্যায় চলছে, তারা অতি সুন্দর এবং অনায়াসে নিষ্পীড়িত হয়ে আসে । দৈবকর্ম-নিষ্ঠ ব্যক্তিদের কলসের মধ্যে আনীত হয়ে সে উজ্জ্বল সর্বজন কামনীয় সোম জলের মধ্যে শব্দ করতে লাগলেন ।

টীকা : ১ । শ্যোনপক্ষীর সাথে তুলনা ।

৯৭ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । বাসন্ত ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অস্য প্রেযা হেমনা পুয়মানো দেবো দেবেভিঃ সমপ্তু রসম্ ।  
সূতঃ পবিত্রং পর্বেণ্ডি রেভান্মতেব সন্ম পশুমাস্তি হোতা ॥ ১  
ভদ্রা বজ্রা সমন্যা বসানো মহান্ কবিনির্বচনানি শংসন ।  
আ বচাস্ব চমোঃ পুয়মানো বিচক্ষণো জাগৃবির্দেববীতো ॥ ২  
সম্ প্রিয়ো মুজ্যতে সানো অব্যে যশস্তরো যশসাং ক্লেতো অশ্মে ।  
অভি স্বরথ্যা পুয়মানো যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩  
প্র গায়তাভ্যচাম দেবাস্ত্বেসোমং হিনোত মহতে ধনায় ।  
স্বাদঃ পবতে অতি বারমব্যাম সীদাতি কলশং দেবয়দ্নঃ ॥ ৪  
ইন্দ্রদেবানামুপ সখ্যামায়ন্ত্বে সহস্রধারঃ পবতে মদায় ।  
নৃভিঃ স্তবানো অন্দ্র ধাম পূর্বমগ্নিস্ত্রং মহতে সৌভগায় ॥ ৫

শ্রোত্রে রায়ে হরিরৰ্ষা পুনান ইন্দ্রং মদো গচ্ছতু তে ভরায় ।  
 দেবৈৰ্ষাহি সরথং রাধো অচ্ছা য়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬  
 প্র কাব্যাদ্শনৈব ব্রুবাণো দেবো দেবানাং জনিমা বিবস্তি ।  
 মহিরতঃ শূচিবন্ধুঃ পাবকঃ পদা বরাহো অভ্যোতি রেভন্ ॥ ৭  
 প্র হংসাসন্তপলং মনদ্যমচ্ছাদদন্তং বৃষগণা অঘাসুঃ ।  
 আঙ্গুৰ্যং পবমানং সখায়ো দৃমর্ষং সাকং প্র বদন্তি বাণম্ ॥ ৮  
 স রংহত উরুগায়সা জুতিং বৃথা ক্রীলন্তং মিমতে ন গাবঃ ।  
 পরীগসং কৃণুতে তিগ্নশৃঙ্গে দিব হরিদর্দশে নন্তমুজ্জঃ ॥ ৯  
 ইন্দ্রবীজী পবতে গোন্যোষা ইন্দ্রে সোমঃ সহ ইষন্মদয় ।  
 হস্তি রক্ষো বাধতে পৰ্ব্বরাতীবীরবঃ কৃষ্ণবৃজনস্য রাজা ॥ ১০  
 অধ ধারয়া মধ্বা পূচানন্তিরো রোম পবতে অদ্রিদৃক্ষঃ ।  
 ইন্দ্ররিপ্সস্য সখ্যং জুষ্ণাণো দেবো দেবস্য মংসরো মদায় ॥ ১১  
 অভি প্রিয়াণি পবতে পুনানো দেবো দেবাস্ত্বশ্চেন রসেন পৃণন্ ।  
 ইন্দ্রধর্মণ্যতুযা বসানো দশ ক্ষিপো অব্যত সানো অব্যো ॥ ১২  
 বৃষা শোণো অভিকনিরুদঙ্গা নদয়শ্চেতি পৃথিবীমুত দ্যাম্ ।  
 ইন্দ্রসোব বগ্নুরা শ্বং আঞ্জো প্রচেতয়মর্ষতি বাচমেমাম্ ॥ ১৩  
 রসাযঃ পয়সা পিষমান ঈরয়শ্চেতি মধুদন্তমংশুম্ ।  
 পবমানঃ সন্তানির্মোষি কৃষ্ণমিত্রায় সোম পরিষিচ্যমানঃ ॥ ১৪  
 এবা পবস্ব মদিরো মদায়োদগ্ৰাভস্য নময়স্বধম্নৈঃ ।  
 পরি বণং ভরমাণো রুশন্তং গব্যাণেঁ অর্ষ পরি সোম সিন্তুঃ ॥ ১৫  
 জুষ্ঠবী ন ইন্দো সুপথা সুগান্দ্যরো পবস্ব বরিব্যাংসি কৃষন্ ।  
 যনৈব বিষগ্দুদ্রিতানি বিল্লমষি ফুনা ধ্ব সানো অব্যো ॥ ১৬  
 বৃষ্টিং নো অর্ষ দিব্যাং জিগত্বমিলাবতীং শঙ্গয়ীং জীরদান্দ্যম্ ।  
 স্তূকেব বীতা ধ্বা বিচিষ্বন্ধুরিমা অবরা ইন্দো বায়ন্ ॥ ১৭  
 গ্রহিৎ ন বি ষ্য গ্রথিতং পুনান ঋজুং চ গাতুং বৃজিনং চ সোম ।  
 অতোয় ন ক্রদো হরিরা সৃজানো মর্ষো দেব পশ্চ্যাবান্ ॥ ১৮  
 জুষ্ঠো মদায় দেবতাত ইন্দো পরি ফুনা ধ্ব সানো অব্যো ।  
 সহপ্রধারঃ সুরভিরদকঃ পরি প্রব বাজুসাতো নৃষহো ॥ ১৯  
 অরশ্মানো যেহরথা অযুক্তা অত্যাশো ন সসৃজানাস আঞ্জো ।  
 এতে শূকাসো ধর্ষান্তি সোমা দেবাসস্তা উপ যাতা পিবধৌ ॥ ২০  
 এবা ন ইন্দো অভি দেবাবীতিং পরি প্রব নভো অণ্শমুয্দ্ ।  
 সোমো অশ্বভাং কাম্যং বৃহন্তং রয়িৎ দদাতু বীরবন্তমুগ্রম্ ॥ ২১  
 তক্ষদাদী মনসো বেনতো বাগ্জোষ্ঠস্য বা ধর্মণি ক্ষোরনীকে ।  
 আদীমায়স্বরমা বাবশানা জুষ্ঠং পতিং কলশে গাব ইন্দ্রম্ ॥ ২২  
 প্র দানুদো দিব্যো দানুপিষ ঋতমুতায় পবতে সুমেধাঃ ।  
 ধর্মী ভুবঙ্জন্যস্য রাজা প্র রশ্মিভিদর্শতিভারি ভূম ॥ ২৩  
 পবিদ্রোভিঃ পবমানো নৃচক্ষা রাজা দেবানামুত মর্ত্য্যানাম্ ।  
 দ্বিতা ভুবদ্রয়পতী রয়ীগমুতং ভরংসুভুতং চার্বিন্দ্রঃ ॥ ২৪  
 অর্বা ইব শ্রবসে সাতিমছেন্দ্রস্য, বায়োরাভি বীতিমর্ষ ।  
 স নঃ সহস্রা বৃহতীরিষো দা ভবা সোম দ্রাবিণোবিং পুনানঃ ॥ ২৫  
 দেবাব্যো নঃ পরিষিচ্যমানাঃ ক্ষয়ং সুবীরং ধ্বন্তু সোমাঃ ।  
 অন্নজ্যবঃ সুমতিং বিশ্ববারা হোতারো ন দিবিষজো মন্ত্রতমাঃ ॥ ২৬



এবা দেব দেবভাতে পবস্ব মহে সোম স্পরসে দেবপানঃ ।  
 মহর্শিকি ঋসি হিতাঃ সমর্ষে কৃধি সূষ্ঠানে রোদসী পদ্বানঃ ॥ ২৭  
 অশ্বো ন রুদো বৃষাভিষদ্ভজানঃ সিংহো ন ভীমো মনসো জবীয়ান্ ।  
 অর্ষাচীনৈঃ পথিভির্ষে রজিষ্ঠা আ পবস্ব সৌমনসং ন ইন্দো ॥ ২৮  
 শতং ধারা দেবভাতা অসৃগন্ত্ৰসহস্রমেনাঃ কবরো মূর্জান্তি ।  
 ইন্দো সনিগ্রং দিব আ পবস্ব পদ্বর এতাসি মহতো ধনসা ॥ ২৯  
 দিবো ন সর্গা অসৃগ্নমহাং রাজা ন মিত্রং প্র মিনাতি ধীরঃ ।  
 পিতুন পদ্বঃ কুতুভিষতান আ পবস্ব বিশে অস্যা অজীতিম্ ॥ ৩০  
 প্র তে ধারা মধুমতীরসৃগ্নস্বারান্যং পদ্বতো অতোষ্যাব্যান্ ।  
 পবমান পবসে ধাম গোনাং জজ্ঞানঃ সৃষ্মপিষো অকৈঃ ॥ ৩১  
 কনিরুদদন পদ্বামৃতস্য শুক্তো বি ভাসামৃতস্য ধাম ।  
 স ইন্দ্রায় পবসে মংসরবান্ হিষানো বাচং মতিভিঃ কবীনাম্ ॥ ৩২  
 দিব্যঃ সুপর্ণোহিব চক্ষি সোম পিষস্কারাঃ কর্মণা দেববীতো ।  
 এন্দো বিশ কলণং সোমধানং কুন্দম্নিহি সৃষ্মসোপ রশ্মম্ ॥ ৩৩  
 তিস্রো বাচ ঈরয়তি প্র বহির্ধৃতস্য ধীতিং ব্রহ্মণো মনীষাম্ ।  
 গাবো যন্তি গোপতিং পৃচ্ছমানাঃ সোমং যন্তি মতয়ো বাবশানাঃ ॥ ৩৪  
 সোমং গাবো ধেনবো বাবশানাঃ সোমং বিপ্রা মতিভিঃ পৃচ্ছমানাঃ ।  
 সোমঃ সূতঃ পদ্বতে অজ্যমানঃ সোমে অর্ক্যজিষ্ঠভঃ সং নবন্তে ॥ ৩৫  
 এবা নঃ সোম পরিষিচ্যমান আ পবস্ব পদ্বমানঃ স্বস্তি ।  
 ইন্দ্রমা বিশ বৃহতা রবেণ বর্ধয়া বাচং জনয়া পদ্বরশ্মম্ ॥ ৩৬  
 আ জাগৃবির্বিপ্র ঋতা মতীন্যং সোমঃ পদ্বানো অসদচ্চমদ্বদ্ ।  
 সপাস্তি যং মিথুনাঙ্গো নিকামা অধ্বষ্যবো রথিরাসঃ সুহস্তাঃ ॥ ৩৭  
 স পদ্বান উপ সুরে ন ধাতোভে অপ্রা রোদসী বি ষ আবঃ ।  
 প্রিয়া চিগ্যাস্য প্রিয়সাস উতী স তু ধনং কারিণে ন প্র যংসং ॥ ৩৮  
 স বর্ধতা বর্ধনঃ পদ্বমানঃ সোমো মীচদা অভি নো জ্যোতিষাবীং ।  
 ধেনা নঃ পূর্বে পিতরঃ পদজ্ঞাঃ স্বর্বিণো অভি গ্যা অদ্রিমৃক্ষন্ ॥ ৩৯  
 অক্সাস্তসমুদ্রঃ প্রথমে বিধর্মজয়ং প্রজা ভুবনস্য রাজা ।  
 বৃষা পাবিত্রে অধি সানো অবো বৃহৎসোমো বাবৃধে সুবান ইন্দ্রঃ ॥ ৪০  
 মহত্তৎসোমো মহিষশ্চকারাপাং যংগর্ভোহিবৃণীত দেবান্ ।  
 অদধাদিন্দ্রে পবমান ওজোহজনয়ং সূর্ষে জ্যোতিরিন্দ্র ॥ ৪১  
 মৎসি বায়ুমিষ্ঠয়ে রাধসে চ মৎসি মিগ্রাবরুণা পদ্বমানঃ ।  
 মৎসি শর্ষো মারুতং মৎসি দেবান্মৎসি দ্যাবাপৃথিবী দেব সোম ৪২  
 ঋজুঃ পবস্ব বৃজিনস্য হস্তাপামীবাং বাধমানো মৃধশ্চ ।  
 অভি শ্রীণংপয়ঃ পয়সাভি গোনািমিন্দ্রস্য ঙ্গং তব বয়ং সখায়ঃ ॥ ৪৩  
 মক্ষঃ সুদং পবস্ব বস্ব উৎসং বীরং চ ন আ পবস্ব ভগং চ ।  
 স্বগ্নশ্বেন্দ্রায় পবমান ইন্দো রয়িং চ ন আ পবস্বা সমুদ্রাং ॥ ৪৪  
 সোমঃ সূতো ধারয়াতো্য ন হিষা সিন্ধুর্ন নিগ্নমভি বাজ্যক্ষাঃ ।  
 আ যোনিং বনামসদংপদ্বানঃ স্যামিন্দ্রগোভিরসরংসমাস্তিঃ ॥ ৪৫  
 এষ স্য তে পবত ইন্দ্র সোমশ্চমদ্বদ্ ধীর উশতে তবস্বান্ ।  
 স্বর্চক্ষা রথিরঃ সত্যশুম্ভঃ কামো ন যো দেবয়তামসর্জি ॥ ৪৬  
 এষ প্রত্নেন বয়সা পদ্বানান্তুরো বর্পাংসি দদহিতুর্ধানঃ ।  
 বসানঃ শর্ম দিবরুধমসু হোতব য়াতি সমনেষ্ভ রেভন্ ॥ ৪৭

নু নশ্বং রথিরো দেব সোম পরি শ্রব চক্ষোঃ পুয়মানঃ ।  
 অঙ্গু স্বাদিষ্ঠো মধুর্মা ঋতাবা দেবো ন যঃ সবিতা সত্যমন্ম ॥ ৪৮  
 অভি বায়ু বীতার্ণা গৃণানোহভি মিত্রাবরুণা পুয়মানঃ ।  
 অভী নরং ধীজ্ববনং রথেষ্টামভীশ্রং বৃষণং বজ্রবাহুদম্ ॥ ৪৯  
 অভি বজ্রা সুবসনান্যর্ষাভি ধেনুঃ সুদুযাঃ পুয়মানঃ ।  
 অভি চন্দ্রা ভর্তবে নো হিরণ্যাভাস্থানর্ধিনো দেব সোম ॥ ৫০  
 অভী নো অর্ষ দিব্যা বসুনাভি বিশ্বা পার্থিবা পুয়মানঃ ।  
 অভি যেন দ্রাবিণমশ্রবামাভ্যার্ষেয়ং জমদগ্নিবরঃ ॥ ৫১  
 অগ্না পবা পবনৈনা বসুন মাংশচ্ছ ইন্দো সরসি প্র ধব ।  
 ব্রহ্মশিষ্টং বাতো ন জতঃ পদ্রুমৈধিশ্চিন্তকবে নরং দাং ॥ ৫২  
 উত ন এনা পবয়া পবস্বাধি শ্রুতে শ্রবাস্য তীর্ষে ।  
 যর্কিং সহস্রা নৈগুতো বসুন বৃক্ষং ন পক্ষং ধুনবদ্রণায় ॥ ৫৩  
 মহীমে অস্যা বৃষনাম শূবে মাংশচ্ছ বা পৃশনে বা বধদ্রে ।  
 অশ্বাপয়গ্নিগুতঃ স্নেহয়চ্চাপামিষ্ঠা অপাচিতো অচেতঃ ॥ ৫৪  
 সং ঠী পবিত্রা বিততানোষ্যারেকং ধারসি পুয়মানঃ ।  
 অসি ভগো আস দাশস্য দাতাসি মঘবা মঘবস্তা ইন্দো ॥ ৫৫  
 এষ বিশ্ববিৎ পবতে মনীষী সোমো বিশ্বসা ভুবনস্য রাজা ।  
 দ্রুপা ঈরয়াদিধেয়িন্দুর্বি বারমব্যং সময়ানি যানি ॥ ৫৬  
 ইন্দুং রিহন্তি মহিষা অদক্কাঃ পদে রেভান্তি কবয়ো ন গম্ভাঃ ।  
 হিহন্তি ধীরা দশভিঃ ক্ষিপাভিঃ সমঞ্জস্তে রূপমপাং রসেন ॥ ৫৭  
 ত্বয়া বয়ং পবমানেন সোম ভরে কৃতং বি চিনুয়াম শশ্বং ।  
 তমো মিট্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥ ৫৮

অনুবাদ : ১। সুবর্ণের দণ্ড এ সোমকে আত্মাদিত করল, তা দিয়ে শোধিত হয়ে  
 ইনি আপনার রস দেবতাদের নিকট আনলেন। যেরূপ ইনি কোন পুরোহিত  
 যজ্ঞমানের ধনধান্যসম্পন্ন সুনির্মিত ভবনে যান সেরূপ পদুঃ নিষ্পীড়িত হয়ে শব্দ  
 করতে করতে পবিত্রের চতুর্দিকে যাচ্ছেন। ২। তুমি যুদ্ধের উপযোগী উত্তম  
 উত্তম বস্ত্র পরিধান করেছ, তুমি মহাকাবি, অনেক প্রকার বর্ণনা পাঠ করছ, তুমি  
 শোধিত হচ্ছে, দুই ফলকের উপর বিস্তারিত হও। তুমি পণ্ডিত এবং যজ্ঞের বিষয়ে  
 সত্যক ও সাবধান। ৩। সে যে সোম, যিনি পৃথিবীতে সকল যশস্বী অপেক্ষা  
 অধিক যশস্বী, তিনি আমাদের জন্য মেঘলোমময় উচ্ছ্বাসস্থিত পবিত্রে শোধিত  
 হচ্ছেন। তুমি শোধিত হতে হতে শব্দ কর, এস। তোমরা সর্বদা আমাদের  
 স্বস্তিবাক্যের দ্বারা রক্ষা কর। ৪। তোমরা গান ধর। এস দেবতাদের অর্চনা  
 কর। বিপুল অর্থ লাভের জন্য সোমকে প্রেরণ কর। তিনি দৈবকর্মনিষ্ঠ, তিনি  
 সুস্বাদু হয়ে ক্ষরিত হচ্ছেন, কলসের মধ্যে বসছেন। ৫। সোম দেবতাদের বন্ধু  
 লাভ করতে করতে মত্ততা উৎপাদন করবার জন্য সহস্র ধারায় ক্ষরিত হচ্ছেন।  
 মনুষ্যাগণ তাঁকে শ্রব করছে, তিনি আপনার পূর্বতন স্থান গ্রহণ করছেন, বিশিষ্ট  
 সৌভাগ্য লাভের জন্য তিনি ইন্দ্রের নিকট গেলেন। ৬। হে উজ্জল! শ্রবকর্তাকে  
 ধন দেবার জন্য এস। যুদ্ধের জন্য তোমার উৎপাদিত মত্ততা ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হোক।  
 রথে আরোহণপূর্বক দেবতাদের সাথে যাও, অম্ম নিয়ে এস। তোমরা সকলে  
 স্বস্তিবাচনের দ্বারা আমাদের রক্ষা কর। ৭। উশনার ন্যায় কবির রচনা উচ্চারণ করতে  
 করতে এ দেব সোম দেবতাদের জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণনা করছেন। এ'র রত অতিমহৎ,

ইনি সাধুদের বন্ধু, ইনি পবিত্রতার উৎপাদক, ইনি শব্দ করতে করতে বরাহ গতিতে আসছেন। ৮। সোমরসের অভিব্যেকগুলি হংসের ন্যায় যজ্ঞগৃহ মধ্যে বেগে প্রবেশ করল, কারণ দীপ্তশালী সোমদেব উপস্থিত। বন্ধুগণ সে দ্ব্যর্থ্য তেজস্বী বাধ্যবাধনকারী সোমকে একত্রে মিলিত হয়ে বর্ণনা করছে। ৯। তিনি বশস্বী পুরুষের ন্যায় বেগে চলছেন। তিনি অবলীলাক্রমে ক্রীড়া করছেন, গাভীগণ তাঁর সঙ্গে যেতে পারে না। তিনি তীক্ষ্ণগ্ন সঞ্চালনকারী বৃষের ন্যায় আপনার কলেবর স্ফীত করছেন, সে সরল স্বভাব সোম দিব্যরাত্র উজ্জ্বল হয়ে থাকেন। ১০। গাভী-দুগ্ধে পরিপূর্ণ হয়ে ঘোটকের ন্যায় সোম ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি ইন্দ্রের বলবান এবং মত্ততা উৎপাদন করছেন। তিনি রাক্ষস সংহার এবং বিপক্ষ পরাভব করছেন, তিনি বলশালী রাজা, তিনি সর্বপ্রকার কাম্যবস্তু উৎপাদন করেন। ১১। মধুর ন্যায় সুস্বাদু ধারায়ুক্ত হয়ে প্রস্তরফলকে নিম্পীড়িত সোম মেঘলোমের মধ্য দিয়ে ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি ইন্দ্রের সাথে বন্ধুত্ব করছেন। তিনি নিজে দেবতা, অন্যান্য দেবতার মত্ততা উৎপাদন করছেন। ১২। সোমদেব শোধিত হতে হতে আমাদের প্রিয়বস্তু দেবার জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি দেবতাদের নিকট আপনার রস নিয়ে যাচ্ছেন। যে কালের যে ধর্মকর্ম সকলই তিনি সম্পন্ন করেন। উচ্চস্থানস্থিত মেঘ-লোমময় পবিত্রের উপর দশ অঙ্গুলি তাঁকে নিয়ে গেল। ১৩। রসবর্ষণকারী উজ্জ্বল লোহিত বর্ণধারী সোম শব্দ করে উঠলেন। গাভীদের শব্দ করাতে করাতে তিনি দ্ব্যলোকে ও ভূলোকে গমন করেন। ইন্দ্রের বজ্রের ন্যায় তাঁর শব্দ শোনা যাচ্ছে। তিনি আমাদের এ স্তুতিবাক্যের প্রতি কর্ণপাত করতে করতে যুদ্ধে যাচ্ছেন। ১৪। হে রসশালী সোম! দ্রুতসহযোগে তুমি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছে। তুমি তোমার সুমধুর অংশু চালাতে চালাতে আসছ। তুমি অবিচ্ছিন্ন ধারারূপে ক্ষরিত হয়ে আসছ। আমরা ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে তোমাকে সেচন করছি। ১৫। তুমি মত্ততার উৎপাদনকারী, মত্ততার জন্য ক্ষরিত হও। জলবর্ষণকারী মেঘকে আপনার নিরমের বশীভূত কর। তোমাকে চতুর্দিকে সেচন করা হয়েছে, তুমি উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক গোধন লাভের নিমিত্ত এস। ১৬। আমাদের এ সকল স্তব গ্রহণ কর, আমাদের সুগম পথ করে দাও, আমাদের নানা প্রকার কাম্যবস্তু দিতে দিতে প্রকাণ্ড কলসের মধ্যে ক্ষরিত হও, আমাদের চতুর্দিকে অনিষ্ট সমস্ত মদুগরের ন্যায় নিবারণ কর উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে এস। ১৭। তুমি আমাদের জন্য দিব্যালোক হতে এরূপ বৃষ্টি এনে দাও, যা শীঘ্র এবং প্রচুর পরিমাণে উপস্থিত হয়ে আমাদের কল্যাণ বিধান করে এবং সস্তর ফল দান করে। হে সোম! পৃথিবীস্থিত এ সকল বায়ু প্রেমাস্পদ পুরুষের ন্যায় এদের অব্বেষণ করতে করতে তুমি এস। ১৮। আমি পাপে পরিবেষ্টিত, আমার পাপের বন্ধন মোচন করে দাও। শোধিত হতে হতে তুমি আমাকে সরল পথ দেখিয়ে দাও এবং বলশালী কর। হে সোম! যখন তোমাকে প্রস্তুত করে তখন তুমি ঘোটকের ন্যায় শব্দ করছিলে। হে দেব! এ ব্যক্তির এ গৃহ আছে, তুমি এস। ১৯। দেবতাবর্গে সমাকীর্ণ এ যজ্ঞে মত্ততার জন্য তোমার সেবা করা হচ্ছে। তুমি উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে গমন কর। তুমি সহস্রাধারা ধারণপূর্বক সুন্দর গন্ধর্বাশীর্ষিত হয়ে অব্যবহিত বেগে উপস্থিত হও, বেহেতু তোমাকে উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের নিমিত্ত অন্ন আহরণ করে দিতে হবে। ২০। বৈরাগ্য ধাবন ক্ষেত্রে রক্ষা মোচন করে দিলে এবং রথে যোজিত না থাকলে ঘোটকেরা দ্রুতবেগে ধাবিত হয় সেরূপ এ সমস্ত শুভবর্ণ উজ্জ্বল সোমরস ধাবিত হচ্ছে, পান করার জন্য তোমরা নিকটবর্তী হও। ২১। হে সোম! এ দেব সমাক্ষেপ কর

উজ্জল রসের আকারে পায়ে পায়ে ক্ষরিত হও, সোম আমাদের প্রচুর পরিমাণে কাম্যবস্তু, ধন এবং বীরপদ্রুপোহ প্রদান করুন। ২২। যে মাত্র ভক্তিপূর্ণ অন্তঃকরণ হস্তে স্তুতিবাক্য নিগত হয় অথবা যে মাত্র অতি চমৎকার যজ্ঞীয় দ্রব্য অনুষ্ঠান কাল আহরণ করা হয় অর্মানি গাভীর দৃষ্ণ সাভিলাষে সোমের দিকে গিয়ে থাকে, তিনি সেকালে কলসের মধ্যে অবাস্থিতি করছেন এবং তিনি যেন তাদের প্রেমাম্পদ স্বামীর তুলা। ২৩। এ স্বর্গলোকবাসী সুপাণ্ডিত সোম, যিনি দাতাদের দান করেন এবং বদান্য ব্যক্তিদের প্রীতি সম্পাদন করেন, তিনি যজ্ঞের নিমিত্ত যজ্ঞীয় রস সেচন করছেন। ইনি ধর্মকার্যের সহায়স্বরূপ, ইনি বলশালী রাজার তুলা, দশ অঙ্গুলী একে প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত করেছে। ২৪। সতর্ক সাবধান সোম দেবতাদের রাজা, ইনি পবিত্র ধারার আকারে ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি দেবতা ও মনুষ্য-বর্গ, এ দু'বর্গের নিমিত্ত দু'প্রকারে আসেন। ইনি সকল ধনের অধিপতি, সুন্দররূপে অনুষ্ঠিত যজ্ঞের অনুষ্ঠানকক্ষে ইনি সহায়তা করছেন। ২৫। অন্নদান করবার জন্য, ইন্দ্র এবং বায়ুর জন্য, যজ্ঞের সময় সে সোম ঘোটকের ন্যায় আসছেন। সে তুমি আমাদের প্রচুর পরিমাণে নানা প্রকার অন্ন দান কর। তুমি শোধিত হতে হতে আমাদের নিমিত্ত ধন এনে দাও। ২৬। এ যে সমস্ত সোমরস দেবতাদের তৃপ্তি বিধানের উদ্দেশ্যে যাঁদের সেচন করা হচ্ছে, তাঁরা আমাদের গৃহ, সম্ভানসম্পত্তি সমাকীর্ণ করিয়া দিন। তাঁরা শ্রব প্রাপ্ত হয়ে যজ্ঞের উপযোগী হচ্ছেন, তাঁরা লোকের কামনীয়, তাঁরা হোমকর্তা পুরুষোত্তমদের ন্যায় দেবতার পূজা করেন, তাঁহাদের তুলা আনন্দ বিধানকারী কেউই নেই। ২৭। হে দেব! দেবতারা তোমাকে পান করেন, এ দেবতা সমাকীর্ণ যজ্ঞে ক্ষরিত হও, প্রচুররূপে তোমার পান হবে। যদ্ব্যপেক্ষে যেন আমরা বলশালী ও বিপক্ষ পরাভবকারী হই, তুমি শোধিত হতে হতে দ্রুলোক ও ভুলোককে আমাদের পক্ষে শুবকর করে দাও। ২৮। ধারার সাথে মিলিত হয়ে তুমি অম্বের ন্যায় শব্দ কর। তুমি ভয়ানক সিংহের ন্যায়। তুমি মানস অপেক্ষাও অধিক বেগশালী। অতি সরল যে সকল প্রাচীন পথ আছে; সে পথ দিয়ে আমাদের সুখ ও মনের প্রসন্নতার জন্য ক্ষরিত হও। ২৯। দেবতাদের জন্য উৎপন্ন হয়ে এর শতধারা প্রস্তুত হল। কবিরা সহস্র প্রকারে সে সমস্ত ধারার শোধান করছেন। হে সোম! স্বর্গের গুপ্তধন তুমি ক্ষরণ করে দাও, তুমি প্রকাণ্ড ধন সত্ত্বয়ের অগ্রে অগ্রে গিয়ে থাক। ৩০। স্বর্গীয় পদার্থের ন্যায় তাঁর ধারাসূচী হল, দিনের অধিপতির ন্যায় সে পণ্ডিত মিত্র দেবতার নিকটে যাচ্ছেন। যেরূপ পদ্রুপ নানা প্রকারে পিতার উপকার করে, সেরূপ তুমি এ ব্যক্তিকে সর্বত্র জয়ী কর। ৩১। অগ্রে তোমার মধুময় ধারাসমস্ত প্রস্তুত হল, পরে তুমি মেঘলোম আতিক্রমপূর্বক শোধিত হলে। হে ক্ষরণশীল! তুমি দ্রুপের আধারে গেলে, তুমি উৎপন্ন হয়ে স্তুতিবাক্যের দ্বারা সূর্যকে প্রীত করলে। ৩২। হে শুব্রবর্ণ সোম! তুমি যজ্ঞের পথে শব্দ করতে করতে অমৃতের আধারের ন্যায় শোভা পাচ্ছ। তুমি মন্ততর জন্য ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে ক্ষরিত হচ্ছ। তোমার শ্রবের জন্য কবিদের বাক্য স্ফূর্তি হচ্ছে। ৩৩। হে সোম! তুমি আকাংক্ষাবহারী সুপর্ণ (১), নিম্নদিকে দৃষ্টিপাত কর। দেবতাদের সমাগমস্থানস্বরূপ এ যজ্ঞের কার্যে আপনার ধারাগুলি বিস্তারিত করছ। সোমের আধারভূত কলসের মধ্যে প্রবেশ কর। শব্দ করতে করতে সূর্যের কিরণে গমন কর। ৩৪। সোম বহনকর্তা, তিনি তিন প্রকার বাক্য উচ্চারণ করেন। সে সকল শব্দই যজ্ঞানুষ্ঠানের আশ্রয়স্বরূপ ও স্তোতার অনুষ্ঠানের উপযোগী। যেরূপ গাভীগণ সন্তাষণ করতে করতে বৃষের দিকে যায়, সেরূপ স্তুতিবাক্যগুলি সাভিলাষে সোমের দিকে যাচ্ছে। ৩৫। নবপ্রসূত গাভীগণ

সোমের কামনা করে । বৃদ্ধিমান ব্যক্তিগণ স্তবের দ্বারা সোমের সম্ভাষণ করেন । সোম প্রস্তুত হতে হতে য্তাদি সংযোগে শোধিত হচ্ছেন । দ্বিষ্টদুভহন্দ সোমকে স্তব করছে । ৩৬ । হে সোম ! তোমাকে সেচন করা হচ্ছে । তুমি শোধিত হয়ে ক্ষরিত হও যাতে আমাদের কল্যাণ হয়, উচ্চৈঃস্বরে রব করতে করতে ইন্দ্রের দেহ মধ্যে প্রবেশ কর । স্তবের বৃদ্ধি কর, স্তব বিস্তারিত কর । ৩৭ । সাবধান সতর্ক বৃদ্ধিমান সোম শোধিত হয়ে যজ্ঞস্থলে স্তবের সাথে ভিন্ন ভিন্ন পান পাত্রে উপবেশন করলেন । প্রধান প্রধান সুনিপুণ পুরোহিতগণ আদরের সাথে দু দু জন করে তাঁর গুণকীর্তন করছে । ৩৮ । তিনি শোধিত হয়ে যেন সূর্যের নিকটবর্তী, হলেন, তিনি দুর্লোক ও ভুলোককে আপন জ্যোতিতে পরিপূর্ণ করলেন । তাঁর বন্ধুগণ যেন তাঁর সাহায্য প্রাপ্ত হন যেরূপ কেউ কোন কার্য করলে তাকে বেতন দেওয়া হয় সেরূপ তিনি যজ্ঞকর্তাকে ধন দেন । ৩৯ । তিনি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে প্রীতি সম্পাদন করেন, রসসেচনকারী সোম শোধিত হয়ে আপনার জ্যোতিদ্বারা আমাদের রক্ষা করলেন । তাঁর আশ্রয় পেয়ে অশেষ জ্ঞানসম্পন্ন আমাদের পূর্বপুরুষগণ পর্বত হতে গাভী আহরণ করছিলেন । ৪০ । রসের সমুদ্রস্বরূপ সে সোম প্রথমেই সৃষ্টি হয়ে শব্দ করলেন, তিনি সর্বভূতের রাজা, তিনি হতে প্রজা বৃদ্ধি হয় । রসবর্ষণকারী জ্যোতির্ময় সোম নিস্পীড়িত হবার সময় উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর সাতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হলেন । ৪১ । বিপুলমূর্তি সোম মহৎ কার্য করেছেন, তিনি দেবতাদের নিকট প্রচুর বৃষ্টি চেয়ে নিলেন । তিনি ক্ষরিত হয়ে ইন্দ্রের বলাধান করলেন, সূর্যের উজ্জ্বল্য উৎপাদন করলেন । ৪২ । হে সোম ! ক্ষরণকালে তুমি যজ্ঞকার্য ও অম্বের জন্য ইন্দ্রকে মত্ত কর, মিত্র ও বরুণ এবং বায়ুকে মত্ত কর । মরুদগণের দলকে মত্ত কর, হে সোম দেব ! সকল দেবতাকে মত্ত কর । দুর্লোক ও ভুলোককে মত্ত কর । ৪৩ । সরল পথে তুমি ক্ষরিত হও, পাপ নষ্ট কর । শত্রুদের বেগের বাধা দাও । গাভীর দুগ্ধ ও জলকে আশ্রয় কর । তুমি ইন্দ্রের সখা, আমরা তোমার সখা । ৪৪ । তুমি মধুর ভাণ্ডার ক্ষরণ করে দাও, ধনের প্রস্রবণ এবং সম্ভান-সম্ভতি ও ধন ক্ষরণ করে দাও । তুমি ক্ষরিত হয়ে ইন্দ্রের রসনায় সুস্বাদু হও, আকাশ হতে আমাদের ধন আহরণ করে দাও । ৪৫ । সোম ধারার আকারে নিস্পীড়িত হলেন, তিনি ষোটকের ন্যায় গমনকারী, তিনি নদীর ন্যায় সবগে নিম্নের দিকে গেলেন । তিনি শোধিত হয়ে জলের আধারে বসলেন, তিনি জল ও দুগ্ধে মিশ্রিত হলেন । ৪৬ । এ সেই বৃদ্ধিমান সোম পাত্রে পাত্রে ক্ষরিত হচ্ছেন, ভক্তের দিকে যেতে তাঁর বিশেষ স্বরা আছে । তিনি সকল দিক দেখেন, তিনি প্রধান, তাঁর তেজই যথার্থ । দৈবকর্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মূর্তিমান অভিলাষের ন্যায় তাঁর সৃষ্টি হয়েছে । ৪৭ । এ সোম চিরাভ্যস্ত ভক্ষাদ্রবোর সাথে শোধিত হচ্ছেন, দুগ্ধদোহনকারিণী কন্যার জ্যোতি এর নিকট অন্তর্হিত হয়ে যাচ্ছে । যেরূপে হোমকর্তা পুরোহিত সভায় গমন করেন সেরূপে ইনি জল ও দুগ্ধ ও নিজ রস এ ত্রিবিধ মূর্তি ধারণপূর্বক শব্দ করতে করতে জলের মধ্যে যাচ্ছেন । ৪৮ । হে সোমদেব ! তুমি প্রধান, তুমি ফলকল্প হতে অতি সুস্বাদু হয়ে জলের মধ্যে ক্ষরিত হও । শোধিত হয়ে তোমার রস মধুবৎ । যজ্ঞ তোমারই, তুমি সূর্যদেবের ন্যায়, তোমার স্তবই যথার্থ । ৪৯ । শোধিত হয়ে স্তব নিতে নিতে বায়ুর পানের নিমিত্ত যাও, মিত্র ও বরুণের দিকে যাও, মানস তুল্য বেগশালী নরের দিকে যাও, বৃষ্টবর্ষণকারী রথারূঢ় বজ্রধারী ইন্দ্রের দিকে যাও । ৫০ । তুমি এস, সে সঙ্গে উত্তম উত্তম পরিধানীয় বস্ত্র আন, তুমি শোধিত হচ্ছ, অনাগ্রাসে দোহন করা যায়, এ প্রকার গাভী নিয়ে এস । মনের আফ্লাদদায়ী প্রচুর সুবর্ণ নিয়ে এস এবং রথযুক্ত অশ্ব আন ।

৫১। স্বর্গীর নানাবিধ সম্পত্তি আমাদের দিকে নিয়ে এস। শোধিত হচ্ছে, সর্ব-প্রকার পৃথিবীর ধন আহরণ কর। যাতে আমরা জমদগ্নির ন্যায় ঋষিজনোচিত ধন প্রাপ্ত হই, সেরূপে এস। ৫২। এ প্রকারে ক্ষরিত হয়ে এ সমস্ত ধন এনে দাও। আমাদের স্তবে ও হোমে অধিষ্ঠান কর। তোমার নিষ্পীড়নফলক বায়ুর ন্যায় আন্দোলিত হয়ে ভক্তব্যক্তিকে ঘেন তোমার সর্বজন কামনায় রস দান করে। ৫৩। বিখ্যাত ব্যক্তির বিখ্যাত তীর্থে তুমি এরূপে ক্ষরিত হও। সেরূপ পরিপক্ব ফলপূর্ণ বৃক্ষকে কাম্পিত করে লোকে ফল পাতিত করে, সেরূপ সোম ঋক্সহস্র বিপক্ষের নিকট ধন হরণ করলেন (২)। ৫৪। ঐ সোমের এ দৃষ্টি বিষয় মহৎ ও সুখকর, অর্থাৎ রস সেচন ও স্তুতি পাঠ, এতেই তাঁর তেজ বৃদ্ধি হয়। শতৃদের তিনি ভূমিশায়ী করলেন এবং তাড়িয়ে দিলেন। হে সোম! শতৃদের দুরীভূত কর। যারা অগ্নিহোত্রের অন্তর্ধান না করে, তাদের দুরীভূত কর। ৫৫। তিন খনি বিস্তারিত পর্বতের মধ্য দিয়ে তুমি এসে থাক, শোধিত হয়ে তুমি একটি আধারের দিকে যাও। তুমি ধনস্বরূপ, তুমি দাতাকে দান কর, তুমি যজ্ঞকর্তাদের পক্ষে ইন্দ্রের স্বরূপ। ৫৬। এ বুদ্ধিমান সর্বজ্ঞ সোম ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি বিশ্ব ভুবনের রাজা, ইনি যজ্ঞের সময় আপন রসের ধারা চালিয়ে দেন, ইনি মেঘলোমের মধ্য দিয়ে বার হয়ে যাচ্ছেন। ৫৭। বিপুল মূর্তি দুর্ধর্ষ কবিগণ সোমকে আশ্বাদন করছেন এবং শকুনি পক্ষীর ন্যায় কবিতার পদ উচ্চারণ করছেন। পণ্ডিতেরা দশ অঙ্গুলীদ্বারা তাঁকে চালিয়ে দিচ্ছেন। তিনি জলের রসের সাথে আপনার মূর্তি মিশ্রিত করছেন। ৫৮। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার সাহায্যে আমরা যেন যুদ্ধে কার্যক্ষম হতে পারি। অতএব মিত্র ও বরুণ ও অর্দিত ও সিন্দু ও পৃথিবী ও দ্যুলোক এরা আমাদের পূজা গ্রহণ করুন।

টীকা : ১। গগনবিহারী সুপর্ণের সাথে সোমের তুলনা। ২। ৫৩ ও ৫৪ ঋকে অনার্য বর্বরদের উল্লেখ।

১৮ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। অমরীষ ও ঋজিহ্নান ঋষি। অনুষ্ঠপ্ ছন্দঃ।

অভি নো বাজসাতমং রয়িমর্ষ পুরুস্পৃহম্ ।  
 ইন্দো সহস্রভর্ণসং তুবিদ্যায়ং বিভদাসহম্ ॥ ১  
 পরি ষ্য সুবানো অবায়ং রথে ন বর্মাব্যত ।  
 ইন্দুরভি দ্রুণা হিতো হিয়ানো ধারাবিরক্ষাঃ ॥ ২  
 পরি ষ্য সুবানো অক্ষা ইন্দুরবো মদচ্যুতঃ ।  
 ধারা য উর্ধ্বা অধ্বরে ভ্রাজা নৈতি গব্যায়নঃ ॥ ৩  
 স হি ত্বং দেব শশ্বতে বসু মর্ত্যায় দাশুযে ।  
 ইন্দো সহস্রিণং রয়িং শতাত্মানং বিবাসসি ॥ ৪  
 বয়ং তে অস্য বৃহত্বসো বয়ঃ পুরুস্পৃহঃ ।  
 নি নৈদিষ্ঠতমা ইষঃ স্যাম সুমস্য্যগ্নিগো ॥ ৫  
 দ্বিষং পণ্ড স্বযশসং স্বসারো অদ্রিসংহতম্ ।  
 প্রিয়মিত্রস্য কাম্যং প্রম্নাপয়ন্তুমিগম্ ॥ ৬  
 পরি তাং হর্যতং হরিং বভ্রুং পদনস্তি বারেণ ।  
 যো দেবাবিষ্টা ইংপরি মদেন সহ গচ্ছতি ॥ ৭  
 অস্য বো হ্যবসা পাস্তো দক্ষসাধনম্ ।  
 যঃ সুরিবদ্ গ্রবো বৃহদধে স্বর্ণং হর্যতঃ ॥ ৮

স বাং যজ্ঞেব্দু মানবী ইন্দ্রজনিষ্ঠ রোদসী ।  
 দেবো দেবী গিরিষ্ঠা অস্রেধন্তং তুবির্বাণি ॥ ৯  
 ইন্দ্রায় সোম পাতবে বৃহয়ে পরি ষিচ্যসে ।  
 নরে চ দক্ষিণাবতে দেবায় সদনাসদে ॥ ১০  
 তে প্রত্নাসো বদ্বিষ্ঠব্দু সোমাঃ পবিত্রে অক্ষরন্ ।  
 অপপ্রোথন্তঃ সনুতহ্ দ্রুশ্চিতঃ প্রাতস্তা অপচেতসঃ ॥ ১১  
 তং সখায়ঃ পুরোরুচং যুয়ং বরং চ সুরয়ঃ ।  
 অশ্যাম বাজগন্ধাং সনেম বাজপশ্যাম্ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে সোম ! আমাদের নিকট এরূপ ধন নিয়ে এস, যাতে প্রভূত অন্ন পাওয়া যায়, যা সর্বজনের কামনীয়, যা দিয়ে সহস্র প্রকার অভীষ্ট ফল লাভ হয়, যার জ্যোতি অতি চমৎকার, যা বলবানকে আরও বলশালী করে । ২। যেরূপ যোদ্ধা রথে আরোহণ করে কবচ ধারণ করে তুমি সেরূপ নিষ্পীড়িত হয়ে মেঘলোমে বিস্তৃত হও । সোম কাষ্ঠদণ্ডদ্বারা চালিত হয়ে ধারা প্রেরণ করতে করতে ক্ষরিত হলেন । ৩। মাদকতাশক্তিধারী সোম নিষ্পীড়িত হয়ে মেঘলোমের চতুর্দিকে ক্ষরিত হলেন । তাঁর ধারা যজ্ঞস্থলে উর্ধ্বে যাচ্ছে, তিনি দীপ্তিশালী হয়ে দৃষ্টির সাথে মিশ্রিত হবার নিমিত্ত আসছেন । ৪। হে সোমদেব ! সে তুমি নিত্যকাল দাতা ব্যক্তির পক্ষে সাক্ষ্যে ধনস্বরূপ হও । হে সোম ! তুমি শতসহস্রপ্রকার ধন বিতরণ কর ! ৫। হে বৃহদের নিধনকারিন ! হে ধন স্বরূপ ! হে অনিবার্য বেগশালী আমরা যেন তোমার এ সর্বজন কামনীয় ধনের এবং প্রচুর অম্লের অতি নিকটে যেতে পারি । ৬। সে সোম যখন প্রস্তরফলকের উপর স্থাপিত হন তখন সে যশস্বীকে দশ ভাগিনী স্বরূপ দশ অঙ্গুলি স্পর্শ করে দেয় তখন তিনি তরঙ্গশালী হয়ে ইন্দ্রের প্রার্থনীয় অতি চমৎকার বস্তু হন । ৭। সে উজ্জল হরিৎবর্ণ ও পিঙ্গল বর্ণধারী সোমকে মেঘলোমের দ্বারা সর্বতোভাবে শোধন করছে । তখন তিনি মাদকতা শক্তিসম্পন্ন হয়ে সকল দেবতার নিকট যাচ্ছেন । ৮। এ সোম দ্রুতলোকের ন্যায় উজ্জল, এর দ্বারা রক্ষিত হয়ে তোমরা এর রস পান কর । তাতে তোমাদের বলাধান হয় । তিনি সে সোম, যিনি পণ্ডিতদের জন্য প্রচুর অন্ন সৃষ্টি করেছেন । ৯। হে দ্রুতলোক ও ভুলোক ! হে মনুসন্ততিস্থয় ! সে পর্বতবাসী সোম যজ্ঞের সময় তোমাদের উভয়কে সৃষ্টি করেছেন, উচ্চশব্দ সহকারে তাঁকে আবাত (থেংলাতে) করতে লাগল । ১০। হে সোম ! বৃহদের নিধনকারী ইন্দ্রের জন্য তোমাকে সেচন করা হচ্ছে, যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়ে যজ্ঞ করছে তার গৃহে যে দেবতা এসেছেন তাঁরও জন্য তোমাকে সেচন করা হচ্ছে । ১১। দিন দিন প্রাতকালে সোমরস পদ্রুতান নিয়মে পবিত্রের উপর ক্ষরিত হল । নির্বোধ হ্রুশ্চিতং নামক দসুরা প্রাতকালে তাঁকে দেখে অস্তিহৃত ও দ্রবীভূত হল (১) । ১২। হে বুদ্ধিমান বন্ধুগণ ! এ দেখ, সে সোম আমাদের সম্মুখভাগে ওজ্রলা প্রকাশ করছে, এর গন্ধ আঘ্রাণ করলে কিংবা একে পান করলে বল পাওয়া যায় । এস, তোমরা আমরা উভয়েই ভাগ করে নেই এবং পান করি ।

টীকা : ১। এ হ্রুশ্চিতং দস্যু কারা ?

৯৯ সূত্র ॥ পবমান সোম দেবতা । রেভ, সূনু নামক দুই ঋষি । বৃহতী, অনুষ্ঠূপ হন ।

আ হর্বতায় ধৃকবে ধনুস্তবন্তি পৌংস্যাম্ ।  
 শূক্ৰাং বরন্তাসুরায় নির্ণিজং বিপামগ্রে মহীয়দ্বঃ ॥ ১

অথ ক্ষপা পরিত্কৃতো বাজ্ঞা অভি প্র গাহতে ।  
 যদী বিবস্বতো ধিয়ো হরিং হিষন্তি যাতবে ॥ ২  
 তমস্য মজ্জ্যামসি মদো ব ইন্দ্রপাতমঃ ।  
 যং গাব আসভির্দধুঃ পদ্রা নুনং চ সুরয়ঃ ॥ ৩  
 তং গাথয়া পুরাণ্যা পদনানমভানুষত ।  
 উতো কৃপন্ত ধীতয়ো দেবানাং নাম বিপ্রতীঃ ॥ ৪  
 তমৃক্ষমাণমবায়ৈ-বারে পদনন্তি ধর্গসিম্ ।  
 দত্তং ন পদ্বচিস্তয় আ শাসতে মনীরিষণঃ ॥ ৫  
 স পদুনানো মদিভুমঃ সোমশ্চমদ্বদ সীদতি ।  
 পশৌ স রৈত আদধাৎপতির্বচসাতে ধিয়ঃ ॥ ৬  
 স মজ্জাতে সুকর্মভিদেবো দেবেভাঃ সূতঃ ।  
 বিদে যদাসু সন্দাদির্মহীরপো বি গাহতে ॥ ৭  
 সূত ইন্দো পবিঠ আ নভিষতো বি নীরসে ।  
 ইন্দ্রায় মৎসরিস্তমশ্চমদ্বা নি যীদসি ॥ ৮

অনুবাদ : ১ । এ সূত্রী অসুর সোমের জন্য পদ্রুকের ধারণযোগ্য ধনকে গুণ ধোজনা করছে । পূজা করবার জন্য পদুরোহিতগণ এ অসুরের জন্য শুবর্ণ বস্ত্র বিস্তার করছেন, দেবতারা দেখছেন (১) । ২ । সোম সমস্ত রাত্রি ধরে শোধিত হয়েছেন, এক্ষণে পণ্ডিতেরা একে চালাবার জন্য শুব আরম্ভ করেছেন । ইনি নানাবিধ অস্ত্রের উদ্দেশে ধাবিত হচ্ছেন । ৩ । এর যে অতি চমৎকার রস, ইন্দ্রের সর্বশ্রেষ্ঠ পানীয় বস্তু, যা গাভীগণ এবং প্রাচীন পণ্ডিতগণ মূখে ধারণপূর্বক আশ্বাদন করেছেন, এসে রস আমরা শোধন করি । ৪ । শোধনকালে তাকে প্রাচীন গাথার দ্বারা শুব করা হল । দেবতার নামসম্বলিত অনেক শুব তাঁর জন্য প্রস্তুত হল । ৫ । যজ্ঞের ধারণকর্তা রস সেচনকারী সোমকে মেঘলোমে শোধন করছে । পণ্ডিতগণ দেবতাদের নিকট অগ্রে সংবাদ দেবার উদ্দেশে তাঁকে দত্ত হবার জন্য প্রার্থনা করছেন । ৬ । ধেরূপ পশুবোহিনিতে অপর পশু নিজ শুক্ত আধান করে সেরূপ সর্বোৎকৃষ্ট মাদকতাসক্তিসম্পন্ন সোম পাঠে পাঠে উপবেশন করছেন, ইনি শুবের স্বামী, স্তুতিবাক্য চাচ্ছেন । ৭ । সোমদেব দেবতাদের উদ্দেশে প্রস্তুত হয়েছেন, কর্মিষ্ঠ ব্যক্তিগণ তাঁকে শোধন করছেন । ইনি পবিঠ জলে প্রবেশ করছেন অভিপ্রায় যে অশেষ বস্তু দান করবেন । প্রবেশকালে বিলক্ষণ জানা যাচ্ছে । ৮ । হে সোম ! নিম্পীড়নের পর তুমি বিস্তৃত হয়েছ, অধ্যক্ষগণ তোমাকে সর্বত্র সঞ্চারিত করছেন । তুমি ইন্দ্রের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রীতিকর পানীয় স্বরূপ হয়ে পাঠে পাঠে যাচ্ছ ।

টীকা : ১ । অর্থাৎ হাঁকনি বিস্তার করছেন । সাধারণ ।

২০০ সূত্র ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । অনুষ্ঠপ্ হন্দ ।

অভী নবস্তে অদুহঃ প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যাম্ ।

বৎসং ন পূর্ব আয়দনি জাতং রিহন্তি মাতরঃ ॥ ১

পদুনান ইন্দ্রবা ভর সোম দ্বিবহসং রয়িম্ ।

ঋং বসূনি পদ্যাসি বিশ্বানি দাশুষো গৃহে ॥ ২

ঋং ধিয়ং মনোযজং সৃজা বৃষ্টিং ন তন্যতুঃ ।:

ঋং বসূনি পার্থিবা দিব্যা চ সোম পদ্যাসি ॥ ৩

পরি তে জিগ্যুষো যথা ধারা সূতস্য ধাবতি ।

রংহমাণা ব্যাঘ্রং বারং বাজীব সানসিঃ ॥ ৪



কৃষে দক্ষায় নঃ কবে পবন্থ সোম ধারয়া ।  
 ইন্দ্রায় পাতবে সূতো মিট্রায় বরুণায় চ ॥ ৫  
 পবন্থ বাজসাতমঃ পবিদ্রে ধারয়া সূতঃ ।  
 ইন্দ্রায় সোম বিষ্ণবে দেবেভ্যো মধুমন্তমঃ ॥ ৬  
 ঙ্মাং রিহিস্তি মাতরো হরিং পবিদ্রে অদ্রুহঃ ।  
 বৎসং জাতং ন ধেনবঃ পবমান বিধর্মণি ॥ ৭  
 পবমান মহি শ্রবীষ্টদ্রোভির্ঘাসি রশ্মিভিঃ ।  
 শর্ধন্তুমাংসি জিহ্মসে বিশ্বানি দাশুমো গৃহে ॥ ৮  
 ঙ্মং দ্যাং চ মহিরত পৃথিবীং চাতি জর্জিবে ।  
 প্রতি দ্রাপিমমৃগুথাঃ পবমান মহিষ্মনা ॥ ৯

অনুবাদ : ১। দুর্ধর্ষ পদুরোহিতগণ ইন্দ্রের প্রীতিপ্রদ রমণীয় সোমকে স্তব  
 করছেন। ইনি যেন প্রথম বয়সের সন্তান, একে জননীরা স্নেহভরে লেহন করছেন।  
 ২। হে সোম! তুমি শোধিত হচ্ছে, প্রচুর ধন পরিপূর্ণ করে দাও। দাতা ব্যক্তির  
 ভবনে তুমি সর্বপ্রকার ধন সমর্পণ করে থাক। ৩। যেরূপ মেঘ বৃষ্টি করে, তুমি  
 সেরূপ চমৎকার স্তব রচনা কর। হে সোম! তুমি স্বর্গীয় ও পৃথিবীস্থ দু প্রকার  
 ধন বিতরণ কর। ৪। যেরূপ যুদ্ধজয়ী ব্যক্তির ঘোড়ক চতুর্দিকে ধাবিত হয়  
 সেরূপ হে সোম! নিষ্পীড়নের পর তোমার ধারাগুলি মেঘলোমময় পবিত্র অতিক্রম-  
 পূর্বক ধাবিত হচ্ছে। ৫। হে কবি সোম! তুমি ইন্দ্র মিট্র ও বরুণের পানের  
 জন্য প্রস্তুত হয়েছ, তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও, তাতে আমাদের কর্ম সম্পন্ন হবে,  
 আমরা বলশালী হব। ৬। হে সোম! তোমাকে প্রস্তুত করা হয়েছে। তোমার  
 তুল্য অন্নদাতা কেউ নেই। তোমার ন্যায় মধুর কিছুই নেই। ইন্দ্র বিষ্ণু ও  
 সকল দেবতার জন্য ধারারূপে পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও। ৭। যে সমস্ত তোমাকে  
 রেখে দেওয়া হয় সেসময়ে যেমন গাভীগণ সদ্যোজাত বৎসকে স্নেহভরে লেহন করে  
 সেরূপ তোমাকে তোমার দুর্ধর্ষ জননীরা ( অর্থাৎ যে জলে সোমরস ঢেলে দেওয়া  
 হয় সেজল ) তোমাকে লেহন করছে। ৮। হে ক্ষরণশীল! তুমি বিচিত্র কিরণ  
 ধারণপূর্বক প্রচুর অন্ন আহরণ করতে যাচ্ছ। দাতা ব্যক্তির ভবনের সকল অঙ্ককার  
 তুমি নিজবলে নষ্ট করে থাক। ৯। তোমার কার্য কি মহৎ। তুমি আকাশ ও  
 পৃথিবীকে ধারণ করে আছ। হে ক্ষরণশীল! মহত্ত্ব প্রদর্শনপূর্বক তুমি কবচ  
 ধারণ অর্থাৎ যুদ্ধবেশ ধারণ করে থাক।

১০১ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। অক্লিগু, যযাতি, নহুষ, মনু ও প্রজাপতি ঋষিগণ।

অনুষ্ঠপ্, গায়ত্রী ছন্দ।

পদুরোজিতী বো অক্ষসঃ সূতায় মাদয়িষ্ণবে ।  
 অপ স্থানং ঋথিষ্ঠন সখায়ো দীর্ঘজিহ্বাম্ ॥ ১  
 যো ধারয়া পাবকয়া পরিপ্রসান্দতে সূতঃ । ইন্দ্রস্থো ন কৃৎবাঃ ॥ ২  
 তং দুরোমমভী নয়ঃ সোমং বিশ্বাচ্যা ধিযা । যজ্ঞং হিষস্ত্যাদ্রিভিঃ ॥ ৩  
 সুরতাসো মধুমন্তমাঃ সোমা ইন্দ্রায় মন্দিনঃ ।  
 পবিদ্রবন্তো অক্ষরন্মবান্গচ্ছন্তু বো মদাঃ ॥ ৪  
 ইন্দ্রায় ইন্দ্রায় পবত ইতি দেবাসো অদ্রুবন্ ।  
 বাচস্পতির্মথস্যতে বিশ্বসোশান ওজসা ॥ ৫

সহস্রধারঃ পবতে সমুদ্রো বাচমীশ্বয়ঃ ।  
 সোমঃ পতী রন্নীগাং সথেন্দ্রস্য দিবোদেবৈঃ ॥ ৬  
 অরং পৃষা রন্নীভগঃ সোমঃ পদুনানো অবর্ষিত ।  
 পতিবিশ্বস্য ভূমনো বাখ্যাদ্রোদসী উভে ॥ ৭  
 সমুদ্র প্রিয়া অনুবত গাবো মদার ঘৃষয়ঃ ।  
 সোমাসঃ কৃথতে পথঃ পবমানাস ইন্দবঃ ॥ ৮  
 ষ ওজিষ্ঠশ্রুমা ভর পবমান শ্রবায়াম্ ।  
 ষঃ পণ্ড চৰ্ণীরাতি রয়িং যেন বনামহৈ ॥ ৯  
 সোমাঃ পবন্ত ইন্দবোহস্মভাং গাতুবিশ্রুমাঃ ।  
 মিত্রাঃ সুবানা অরেপসঃ স্বাধ্যাঃ স্ববিদঃ ॥ ১০  
 সুধাণাসো ব্যাদ্রিভিষ্ঠিতানা গোরার্ধি ঙ্গিচি ।  
 ইষমস্মভ্যমভিতঃ সমস্বরথসুবিদঃ ॥ ১১  
 এতে পদুতা বিপশ্চিতঃ সোমাসো দধ্যাশিরঃ ।  
 সূর্যাসো ন দশতাসো জিগল্পবো ধ্রুবা ঘৃতে ॥ ১২  
 প্র সুধানস্যাক্সসো মর্তেী ন বৃত তদ্বচঃ ।  
 অপ স্থানমরাধসং হতা মথং ন ভৃগবঃ ॥ ১৩  
 আ জামিরংকে অব্যাত ভুজ্জৈ ন পদুত ওণ্যোঃ ।  
 সরজ্জারো ন যোষগাং বরো ন যোনিমাসদম্ ॥ ১৪  
 স বীরো দক্ষসাধনো বি যন্তুশ্চ রোদসী ।  
 হরিঃ পবিদ্রে অব্যাত বেধা ন যোনিমাসদম্ ॥ ১৫  
 অব্যো বারোভিঃ পবতে সোমো গব্যে অধি ঙ্গিচি ।  
 কনিষ্ঠদম্বৃষা হরিরিন্দ্রস্যভোতি নিষ্কৃতম্ ॥ ১৬

অনুবাদ : ১। হে বন্ধুগণ! পূর্বে যে সমস্ত অন্ন জয় করে আনা হয়েছে, তৎসহকারে ব্যবহার করবার জন্য হর্ষ কর, সোমবস প্রস্তুত করা হয়েছে। ঐ দেখ, দীর্ঘ জিহ্বা সঞ্চালন করতে করতে কুঙ্কুর আসছে, ওকে তাড়িয়ে দিও। ২। সে সোম, যিনি যজ্ঞকর্মে নিতান্ত উপযোগী, যিনি ঘোটকের ন্যায় পবিত্রধারার আকারে ক্ষরিত হচ্ছেন। ৩। তিনি দুর্ধর্ষ তিনিই যজ্ঞ, অধ্যাক্ষগণ বিবিধ স্তুতিবাধ্য উচ্চারণ করতে করতে প্রস্তরসহকারে নিষ্পীড়নপূর্বক তাকে চালিয়ে দিতেছে। ৪। এ সমস্ত সোমরস প্রস্তুত করা হয়েছে, পবিদ্রের উপর দিয়ে এরা ক্ষরিত হয়েছে, এদের তুল্য মধুর বা আনন্দকর কিছুই নেই। হে সোমরস সকল! তোমরা যে মন্ততা উৎপাদন করবে, তা দেবতাদের নিকট উপস্থিত হোক। ৫। দেবতার স্তব করলেন, সোম ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি এক্সাণ্ডের অধিপতি, নিজ তেজে প্রভুত্ব করেন, ইনি যজ্ঞের কামনা করছেন। ৬। দিন দিন সোম সহস্রধারায় ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি সমুদ্রবৎ, এ হতে বাক্যের ক্ষুদ্রিত হয়, ইনি ধনের অধিপতি এবং ইন্দ্রের বন্ধু। ৭। ইনিই পৃষা, ইনিই ধন, ইনিই ভগ নামক দেবতা, ইনিই শোধিত হয়ে যাচ্ছেন, ইনি সমস্ত বিশ্বভুবনের অধিপতি, ইনিই পৃথিবী ও আকাশকে পরস্পর পৃথক করে দিয়েছেন। ৮। স্তুতিসমূহ যেন পরস্পর স্পর্শ করে একে উত্তমরূপে স্তব করল। উজ্জল সোমরসগুলি ক্ষরিত হতে হতে পথ করে নিলেন। ৯। হে সোম! তোমার সে রস টেলে দাও, যা অতি তীব্র, অতি চমৎকার, যা পণ্ড জনপদের মনুষ্যের উপকারে আসে এবং যা পান করে আমরা ধন লাভ করতে পারি। ১০। এ দেখ সোমরসগুলি ক্ষরিত হচ্ছে, এরা উজ্জল, এদের তুল্য আমাদের পথ

প্রদর্শক আর কেউ নেই, এরা নিষ্পীড়নকালে সূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল, এরা নির্মল এদের বিষয় ভাবতেও আনন্দ আছে, এরা সকলেই অবগত আছে ॥ ১১ ॥ প্রস্তরের আঘাতে চৈতন্যবৃদ্ধ হয়ে এরা সশব্দে গোচর্মের উপর ঝরছে, ধন কোথায় আছে, তা এরা জানে, এদের ঐ যে মধুর শব্দ, তাই আমাদের অন্ন । ১২ ॥ এরা শোখিত হয়েছে, এরা বিজ্ঞ, এরা দীর্ঘর সাথে মিশ্রিত হয়ে সূর্যের ন্যায় সুদৃশ্য হয়েছে, এরা চলছে, কিন্তু ঘূরের সংসর্গ ত্যাগ করে না । ১৩ ॥ যখন এ অন্নরূপী সোমরস প্রস্তুত হন, কোন ব্যক্তি যেন তাঁকে নীরব না করে । যেরূপ ভৃগু বংশীরেরা মখ নামক ব্যক্তির প্রাণ বধ করেছিল, সেরূপ এ যজ্ঞ বিঘ্নকর্তা কুরুকে নিধন কর । ১৪ ॥ আমাদের আত্মীয় এ সোম পবিত্রের উপর তেমনভাবে অঙ্গ সংস্থাপন করছেন যেরূপ কোন বালক তাকে ধারণ করবার নিমিত্ত উদ্যত পিতা মাতার হস্তের উপর আঁপিয়ে পড়ে । যেরূপ উপপতিত প্রণয়িনীর প্রতি, কিংবা যেরূপ বর কন্যার (১) প্রতি যায়, সেরূপ ইনি নিজ আধারভূত কলসে যাবার জন্য অগ্রসর হচ্ছেন । ১৫ ॥ তিনি বীর, তার কার্যে বিশেষ নৈপুণ্য আছে, তিনি স্তম্ভের ন্যায় স্বর্ণ ও পৃথিবী ধারণ করেছেন । যেরূপ যজ্ঞকর্তা নিজ গৃহে যান, সেরূপ তিনি কলসে যাচ্ছেন । ১৬ ॥ মেঘের লোমের ভিতর দিয়ে সোম গোচর্মের উপর ঝরছেন, রস স্বর্ণ এবং শব্দ করতে করতে ইনি উজ্জ্বল মূর্তিতে ইন্দ্রের ভবনে চললেন ।

টীকা : ১ । কন্যার প্রতি অর্থে স্ত্রীর প্রতি ।

১০২ সূত্র ॥ পবমান সোম দেবতা । গ্রিত ঋষি । উকিক্ হন্দ ।

ক্রাণা শিশুমহীনং হিষ্মতস্য দীর্ঘিতম্ । বিশ্বা পরি প্রিয়া ভুরদধ ঋতা ॥ ১  
উপ গ্রিতস্য পাব্যোরভক্ত যঙ্গুহা পদম্ । যজ্ঞস্য সপ্ত ধামভিরধ প্রিয়ম্ ॥ ২  
গ্রীণি গ্রিতস্য ধারয়া পৃষ্ঠেষেরয়া রয়িম্ । মিমীতে অস্য যোজনা বি সুকৃতুঃ ॥ ৩  
জ্ঞানং সপ্ত মাতরো বেধামশাসত শ্রিয়ে । অয়ং ধুবো রয়ীণাং চিকতে যৎ ॥ ৪  
অস্য ব্রতে সজোষসো বিশ্বৈ দেবাসো অদ্রুহঃ ।

স্পাহা ভবান্তি রন্তরো জ্জ্বন্ত যৎ ॥ ৫

যমী গর্ভমৃতাবুধো দশে চারুমজীজনন্ । কবিং মংহিষ্ঠমধ্বরে পদ্রুপুহম্ ॥ ৬  
সমীচীনে অভি অনা যস্বী ঋতস্য মাতরা । তবানা যজ্ঞমানুস্যাদপ্ততে ॥ ৭  
ক্রহা শুক্তৈভিরক্ষাভির্গণোরপ ব্রজং দিবঃ । হিষ্মতস্য দীর্ঘিতং প্রাধ্বরে ॥ ৮

অনুবাদ : ১ । এ দেখ জলের পদ্র সোম, যজ্ঞের উপযোগী নিজ রস চালিয়ে দিচ্ছেন, ইনি দ্রু ধারাতে বিভক্ত হয়ে যাবতীয় প্রিয় বস্তুর সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন । ২ । গ্রিতের যে দ্রু প্রস্তরফলক নিভৃত স্থানে সংস্থাপিত ছিল, সোম তার মধ্যে আঁপিত হয়ে দ্রু ফলক পৃথক করলেন, অর্থাৎ পুরোহিতগণ সপ্তপ্রকার হন্দ আবৃত্তি করে প্রেমাপদ সোমকে স্তব করতে লাগলেন । ৩ । আমি গ্রিত, তিনবার নিষ্পীড়ন করেছি, হে সোম ! তুমি সে গ্রিগুণিত রস তোমার ধারাতে ধারণ কর । সামগানের সময় ধন এনে দাও । কর্মিষ্ঠ পুরোহিত এর স্তব রচনা করছেন । ৪ । যখন সোম জন্মগ্রহণ করছেন, তখন সপ্তমাতা ( অর্থাৎ সপ্তহন্দ ) সম্প্রাপ্তির নিমিত্ত তাঁকে স্তব করছে, কারণ তিনিই বেধা অর্থাৎ যজ্ঞের ধারণকর্তা এবং তিনিই নিশ্চিত জানেন ধন কোথায় আছে । ৫ । যখন সোম নিজ কর্মে উদ্যত হন, দ্রুর্ধ্ব সকল দেবতা এসে তাঁর সাথে মিলিত হন, মিলিত হয়ে সুদৃশ্য রমণীয় মূর্তি ধারণ করেন । ৬ । যজ্ঞের সময় যজ্ঞানুষ্ঠানকারী ব্যক্তিগণ অতি সুদৃশ্য, অতি পূজ্য বহুজন কামনীয় কর্মিষ্ঠ সোমকে উৎপাদন করলেন । ৭ । যেকালে যজ্ঞ আরম্ভ করে পুরোহিত-গণ সোমকে জলের সাথে মিশ্রিত করে তখন তিনি পরস্পর সংলগ্ন দ্রু প্রস্তরফলকের

মধ্যে আপন হতেই যান, সে ফলকঙ্করই যজ্ঞের প্রসূতিস্বরূপ । ৮ । হে সোম ! তোমার নিজ কাষাধারা তুমি নির্মল কিরণসহকারে আকাশের অন্ধকার নষ্ট করলে । তুমি যজ্ঞমধ্যে যজ্ঞোপযোগী তোমার রস চালিয়ে দিলে ।

১০৩ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । ষিভ ঋষি । উষ্ণিকৃৎ ছন্দ ।

প্র পুনানায় বেৎসে সোমায় বচ উদ্যতম্ । ভূমি ন ভরা মতিভিজ্জুজোষতে ॥ ১  
পরি বারাণ্যাব্যয়া গোভিরজানো অর্ষতি । দ্রী যধস্থা পুনানঃ কৃণুতে হরিঃ ॥ ২  
পরি কোশং মধুশ্চুতমব্যায়ে বারে অর্ষতি । অভি বাণীঋষীণাং সপ্ত নৃষত ॥ ৩  
পরি গেতা মতীনং বিশ্বদেবো অদাভাঃ । সোমঃ পুনানশ্চোষাবিশদ্ধরিঃ ॥ ৪  
পরি দৈবীরনু স্বধা ইন্দ্রেণ যাহি সরথম্ । পুনানো বাঘদ্বাযন্তিরমর্ত্যঃ ॥ ৫  
পরি সপ্তর্ন বাজয়দেবো দেবেভ্য সূতঃ । ব্যানশিঃ পবমানো বি ধাবতি ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । যজ্ঞের ধারণকর্তা সোম শোধিত হচ্ছেন, ইনি শুবের প্রতি অতি সন্তুষ্ট । যে স্তুতিবাক্য উপস্থিত হচ্ছে, তা পরিপূর্ণরূপে একে অর্পণ কর, এর পারিতোষিকের ন্যায় একে তা দাও । ২ । দৃষ্কের সাথে মিশ্রিত হয়ে ইনি মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক যাচ্ছেন । উজ্জলবর্ণ ধারণপূর্বক ইনি শোধিত হয়ে তিন আধারে সঞ্চিত হচ্ছেন । ৩ । মধুপূর্ণ বলসের উপরে যে মেঘলোম আছে তাতে সোম যাচ্ছেন । ঋষিগণ সপ্তছন্দের শুবের দ্বারা তাকে শুব করলেন । ৪ । দৃধর্ষ সোম সর্বদেবময়, ইনি শুবগুলি ক্ষুণ্ণ করে দেন, ইনি শোধিত হয়ে উজ্জলবর্ণ ধারণপূর্বক ফলকঙ্করের মধ্যে প্রবেশ করলেন । ৫ । হে অমর সোম ! পুরোহিতগণ তোমাকে শোধন করছেন, তুমি দাতা হয়ে ইন্দের সাথে একরথে আরোহণ পূর্বক দেবতাদের সমস্ত আহারীয় সামগ্রীর সাথে মিলিত হও । ৬ । সোমদেব দেবতাদের জন্য প্রস্তুত হয়েছেন, ইনি ক্ষরণশীল হয়ে যুদ্ধ ঘোটকের ন্যায় চতুর্দিকে যাচ্ছেন ।

১০৪ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । নারদ ও পর্বত দুই ঋষি । উষ্ণিকৃৎ ছন্দ ।

সখায় আ নি বীদত পুনানায় প্র গায়ত । শিশুং ন যজ্ঞেঃ পরি ভূষত শ্রিয়ে ॥ ১  
সমী বৎসং ন মাতৃভিঃ সৃজতা গয়সাধনম্ । দেবাব্যং মদমতি দ্বিশবসম্ ॥ ২  
পুনাতা দক্ষসাধনং যথা শর্ধায় বীতয়ে । যথা মিত্রায় বরুণায় শন্তমঃ ॥ ৩  
অস্বভ্যাং ত্বা বসুবিদম্ভিঃ বাণীরনৃষত । গোভিষ্ঠে বর্ণমভি বাসয়ামসি ॥ ৪  
স নো মদানং পত ইন্দো দেবসরা অসি । সখেব সখ্যে গাতুর্বিভ্রমো ভর ॥ ৫  
সনেমি কৃধ্যস্মদা রক্ষসং কং চিদ্রিগম্ । অপাদেবং দ্বয়মুংহো যদ্বোধি নঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । হে বন্ধুগণ ! চারদিকে উপবেশন কর, সোম শোধিত হচ্ছেন, একে সম্বোধনপূর্বক সুচারুরূপে গান কর, ইনি যেন একটি বালক, যজ্ঞীয় দ্রব্যের দ্বারা একে সুশোভিত কর, তাতে সম্পত্তি লাভ হবে । ২ । এ যে সোম, এর প্রসাদে গৃহলাভ হয়, ইনি দেবতাদের নিকট গিয়ে মন্তব্য উৎপাদন করেন, ইনি প্রভূত বলে বলী, যেরূপ গোবৎসকে তার মাতার সাথে সংযোজিত করে সেরূপ সোমের মাতৃস্বরূপ জলের সাথে সোমকে সংযোজিত কর । ৩ । যাতে সোম শীঘ্র পানোপযোগী হন, যাতে বিশিষ্টরূপে মিত্র ও বরুণদেবের সুখকর হন, সে উদ্দেশ্যে এ ধন বুদ্ধিকারী সোমকে শোধন কর । ৪ । হে সোম ! তুমি আমাদের ধন দান করবে এজন্য আমাদের স্তুতিবাক্যগুলি তোমাকে শুব করেছে । দৃষ্কের দ্বারা তোমার বর্ণ অনাথাভূত করছি । হে মন্তব্যতার অধিপতি সোম ! সেই তুমি দেবতাদের আহার সামগ্রী হচ্ছে । যেরূপ বন্ধু বন্ধুকে পথ বলে দেয়, সেরূপ তোমার তুল্য পথ বলে দেবার লোক আর কে আছে ? ৬ । হে সোম ! তুমি

পূর্ববৎ আমাদের বন্ধুর কার্য কর ; যে কোন নাস্তিক ও মায়াবী রাক্ষস আমাদের অনিষ্ট করতে আসে তাকে, তাড়িয়ে দাও, আমাদের পাপ খণ্ডন কর ।

১০৫ সূক্ত ॥ পবমানসোম দেবতা । পর্বত ও নারদ দুই ঋষি । উষ্ণিক্ ছন্দ ।

তং বঃ সথায়ো মদায় পুনানমতি গায়ত । শিশুং ন যজ্ঞে স্বদয়ন্ত গুর্তির্ভিঃ ॥ ১  
সং বৎস ইব মাতৃভিরন্দুহিহানো অজ্যতে । দেবাবীর্মদো মতিভিঃ পরিষ্কৃতঃ ॥ ২  
অয়ং দক্ষায় সাধনোহয়ং শর্ধায় বীতয়ে । অয়ং দেবেভ্যো মধুমন্তমঃ সূতঃ ॥ ৩  
গোমন্ম ইন্দো অশ্ববৎসুতঃ সুদক্ষ ধর । শূচিং তে বর্ণমধি গোয়ু দীধরম্ ॥ ৪  
স নো হরীণাং পত ইন্দো দেবসরস্তমঃ । সথৈব সথো নর্যো রুচে ভব ॥ ৫  
সর্নামি স্বমস্মদা অদেবং কং চিদগ্রিণম্ । সাহসাঁ ইন্দো পরি বাধো অপ দ্বয়ম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । হে বন্ধুগণ ! মন্ততা উৎপাদন করবার জন্য সোম শোধিত হচ্ছে, সে সোমকে তোমরা গানের দ্বারা সন্তুষ্ট কর । ধেরূপ বালককে আহারের দ্রব্য দিয়ে আচ্ছাদিত করে, সেরূপ সোমকে যজ্ঞীয় দ্রব্য দিয়ে সন্তুষ্ট করা হচ্ছে, সে সঙ্গে শুব পাঠ করা হচ্ছে । ২ । এ দেখ, সোম, যিনি দেবতাদের মন্ততা উৎপাদন করতে যাবেন বলে বিবিধ স্তুতি বাক্যসহকারে উত্তমরূপে পরিষ্কৃত হয়েছেন, তিনি গিয়ে জলের সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন যেন গোবৎস তার মাতার সাথে মিলিত হচ্ছে । ৩ । এ যে সোম প্রস্তুত হয়েছেন, এ হতে বলাধান হয়, ইলি শীঘ্রই দেবতাদের পানের উপযোগী হন, দেবতাদের নিকট এ'র তুল্য মধুর আর কিছই নেই । ৪ । হে সোম ! তোমার শুববর্ণ রস আমি দক্ষের সাথে মিশ্রিত করছি, তোমার বর্ণ অতি চমৎকার, তোমাকে প্রস্তুত করা হয়েছে, তুমি এস, এবং গো অশ্ব সঙ্গে নিয়ে এস । ৫ । হে সর্বশ্রেষ্ঠ ঔজ্জ্বল্যসম্পন্ন সোম ! তুমি দেবতাদের সর্বশ্রেষ্ঠ আহারীয় বস্তু। যেরূপ বন্ধু বন্ধুর উপকার করে, সেরূপ তুমি যজ্ঞের অধ্যক্ষদের উপকার কর, তাঁদের মুখ উজ্জ্বল কর । ৬ । হে সোম ! তুমি পূর্ববৎ আমাদের সাথে বন্ধুত্ব কর, যে কোন দেবশূন্য মায়াবী রাক্ষস আমাদের অনিষ্ট করে, তুমি বল প্রকাশপূর্বক তাকে পরাভব কর ।

১০৬ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । অগ্নি, চক্ষু ও মনু ঋষি । উষ্ণিক্ ছন্দ ।

ইন্দ্রমচ্ছ সূতা ইমে বৃষণং যন্তু হরয়ঃ । শ্রুতী জাতাস ইন্দবঃ স্ববিদঃ ॥ ১  
অয়ং ভরায় সানসিরিন্দ্রায় পবতে সূতঃ । সামো জৈরস্যা চেতাত যথা বিদে ॥ ২  
অসৌদিন্দ্রো মদেষা গ্রাভং গৃভ্ণীত সানসিম্ । বজ্রং চ বৃষণং ভরংসমসুজিৎ ॥ ৩  
প্র ধবা সোম জাগ্রাবিরিন্দ্রায়েন্দো পরি শ্রব । দ্যুমন্তং শুম্মমা ভরা সবিদম্ ॥ ৪  
ইন্দ্রায় বৃষণং মদং পবস্ব বিশ্বদর্শতঃ । সহস্রযামা পথিকৃষ্ণচক্ষণঃ ॥ ৫  
অশ্বভাং গাতুবিত্তো দেবেভ্যো মধুমন্তমঃ । সহস্রং যাহি পথিভিঃ কনিরুদং ॥ ৬  
পবস্ব দেববীতয় ইন্দো ধারাবিরোজসা । আ কলশং মধুমাস্তসোম নঃ সদঃ ॥ ৭  
তব দ্রুসা উদপ্রত ইন্দ্রং মদায় বাবুধঃ । স্বা দেবাসো অমৃতায় কং পদুঃ ॥ ৮  
আ নঃ সূতাস ইন্দবঃ পুনানা ধাবতা রয়িম্ । বৃষ্টিদ্যাবো রীতাপঃ স্ববিদঃ ॥ ৯  
সোমঃ পুনান উর্মিণাব্যো বারং বি ধাবতি । অগ্রে বাচঃ পবমানঃ কনিরুদং ॥ ১০  
ধীভিহিহিস্তি বাজিনং বনে ক্রীলন্তমতাবিম্ । অতি গ্রিপৃষ্ঠং মতয়ঃ সমশ্বরন্ ॥ ১১  
অসার্জি কলশা অভিমীড়হে সপ্তিন বাজয়ঃ । পুনানো বাচং জনয়মসিষ্যদং ॥ ১২  
পবতে হর্যতো হরিরতি হ্বরাসি রংহ্যা । অভার্ষন্ত্রোতৃত্যো বীরবদাশঃ ॥ ১৩  
অয়া পবস্ব দেবয়ুমধোধারা অসৃকত । রেভং পবিত্রং পর্ষেযি বিশ্বতঃ ॥ ১৪

অনুবাদ : ১ । এ সমস্ত সোমরস এ মাত্র নিষ্পীড়িত ও প্রস্তুত হয়েছে, এরা সকল

বস্তুই দিতে জানে, প্রার্থনা, যেন এরা বৃষ্টিবর্ষণকারী ইন্দ্রের নিকটে গিয়ে উপস্থিত হয়। ২। যুদ্ধের উপলক্ষে এ সোমকে ভাগ করে পান করতে হবে, ইনি প্রস্তুত হয়েছেন, ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন। যেরূপ সকল লোকে জানে, সেরূপ ইনিও জানেন যে ইন্দ্র কেমন বিজ্ঞতা পুরুষ। ৩। যখন বার বার সোম পান করে ইন্দ্র মত্ত হন তখন তিনি গ্রহণ করবার উপযুক্ত উত্তম উত্তম ধন গ্রহণ করতে থাকেন। তিনি তখন বৃষ্টিবর্ষণকারী বজ্র ধারণপূর্বক জলের রোধকর্তা বৃহকে পরাজয় করেন। ৪। হে সোম! সতর্ক হয়ে এস। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। যাতে সকল বস্তু লাভ হতে পারে এরূপ প্রদীপ্ত তেজ তাঁর শরীরে পরিপূর্ণরূপে প্রদান কর। ৫। হে সোম! তুমি অতি সতর্ক, তুমি সহস্র পথ দিয়ে গমন কর, তুমি সেবককে পথ দেখিয়ে দাও, তুমি সমস্ত সংসার নিরীক্ষণ কর, অতএব প্রার্থনা, যে যাতে বৃষ্টি বর্ষণ হয়, ইন্দ্রের এ প্রকার মত্ততা উৎপাদন কর। ৬। আমাদের পথ দেখিয়ে দেবার লোক তোমার তুল্য আর কেউ নেই। দেবতাদের নিকট তোমার তুল্য মধুর কিছুই নেই। তুমি সশব্দে সহস্র পথে গমন কর। ৭। হে উজ্জ্বল সোম! দেবতাদের পানের জন্য ধারায় ধারায় প্রবল বেগে গমন কর। আমাদের কলসকে মধুময় রসে পরিপূর্ণ কর। ৮। হে সোম! তোমার রসগুলি জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে ইন্দ্রের মত্ততা উৎপাদন করবার জন্য তাঁকে গিয়ে সম্ভাষণ করছে। দেবতাবর্গ অমরত্ব পাবার জন্য তোমার সুখের রস পান করলেন। ৯। হে নিষ্পীড়িত সোমরসগণ। তোমরা শোধিত হচ্ছে, আমাদের চারদিকে এরূপে ধাবমান হও, যে আমরা ধনলাভ করি। তোমরা দ্বালোকে বৃষ্টির অনুকূল করে পৃথিবীতে জল বইয়ে দাও এবং সকল বস্তুর লাভ বিষয়ে সহায়তা কর। ১০। ক্ষরণশীল সোম শব্দ করছেন, তাঁর সম্মুখে স্তুতি বাক্য উচ্চারিত হচ্ছে, তিনি শোধিত হতে হতে তরঙ্গের আকারে মেঘলোম অতিক্রম করছেন। ১১। দ্রুতগামী সোম মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক জলের মধ্যে ক্রীড়া করছেন, স্তুতিবাক্যসহকারে তাঁকে চালিয়ে দিচ্ছে; তিনবার নিষ্পীড়ন পূর্বক তিনি প্রস্তুত হচ্ছেন এবং স্তবের দ্বারা প্রতিধ্বনিত হচ্ছেন। ১২। যুদ্ধের বলবান ঘোটকের ন্যায় দ্রুতগামী সোমকে কলসের দিকে ঢেলে দেওয়া হচ্ছে। তিনি শোধিত হতে হতে এবং নানাবিধ স্তবের জন্মদান করতে করতে ক্ষরিত হলেন। ১৩। অতি চমৎকার উজ্জ্বলধারী সোম দ্রুতবেগে কুটিল পবিত্রের মধ্য দিয়ে ক্ষরিত হচ্ছেন। তাঁকে যারা স্তব করে তাদের তিনি লোকবল ও কীর্তি প্রদান করছেন। ১৪। হে সোম! তুমি এ ধারার আকারে ক্ষরিত হও, তোমার মধুপূর্ণ ধারা সমস্ত প্রস্তুত হচ্ছে। তুমি চতুর্দিকে শব্দ করতে করতে পবিত্র অতিক্রম করছ।

১০৭ স্তব ॥ পবমান সোম দেবতা। ভরদ্বাজ কণ্যাপ্রভৃতি সপ্ত ঋষি।

বৃহতী, সত্যাবৃহতী, ঋষিদা ছন্দ।

পরীতো ষিণ্ডতা সুতং সোমো য উত্তমং হবিঃ।

দধর্বা যো নর্বো অপ্ স্বস্তরা সুযাব সোমমাদিভিঃ ॥ ১

নুনং পুনানোহবিভিঃ পরি প্রবাদকঃ সুরভিস্তরঃ।

সুতে চিত্রাপ্সু মদামো অক্সসা গ্রীণস্তো গোভিরদুত্তরম্ ॥ ২

পরি সুবানশ্চক্ষসে দেবমাদনঃ ক্রতুরিন্দুবিচক্ষণঃ ॥ ৩

পুনানঃ সোম ধারয়্যাপো বসানো অর্ষসি।

আ রত্নধা যোনিমৃতস্য সীদস্যুৎসো দেব হিরণ্যয়ঃ ॥ ৪

দুহান উর্ধ্বদ্যাবাং মধু প্রিয়ং প্রত্নং সবস্তুমাসদং।

আপৃচ্ছ্যং ধরুণং বাজ্যর্ষীত নৃভির্ধাতো বিচক্ষণঃ ॥ ৫

পুনানঃ সোম জাগৃবিরবো বারে পরি প্রিয়ঃ ।  
 স্বং বিপ্রো অভবোহজিরন্তমো মধ্বা যজ্ঞং মিমিক্ষ নঃ ॥ ৬  
 সোমো মীঢ়াৎপবতে গাভূবিস্তম ঋষিবিপ্রো বিচক্ষণঃ ।  
 স্বং কবিরভবো দেববীতম আ সূৰ্যং রোহয়ো দিবি ॥ ৭  
 সোম উ য়ুবাণঃ সোতৃভিরধি ঋভিরবীনাম্ ।  
 অশ্বয়েব হরিতা যাতি ধারয়া মন্দ্রয়া যাতি ধারয়া ॥ ৮  
 অনূপে গোমান্গোভিরক্ষাঃ সোমো দৃক্ষাভিরক্ষাঃ ।  
 সমদ্রং ন সম্বরণান্যগ্নান্দ্রী মদায় তোশতে ॥ ৯  
 আ সোম সুবানো অদ্রিভিস্তরো বারাণ্যাবয়া ।  
 জনো ন পুরি চষোবিশন্ধারিঃ সদো বনেষু দধিষে ॥ ১০  
 স মামুজে তিরো অধানি মেঘো মীড়ুহে সপ্তিন্ বাজয়ুঃ ।  
 অন্দ্রমাদ্যঃ পবমানো মনীষিভিঃ সোমো বিপ্রৈভির্ধাক্ষিভিঃ ॥ ১১  
 প্র সোম দেববীতয়ে সিদ্ধূর্ন পিপ্যে অর্গসা ।  
 অংশোঃ পয়সা মদিরো ন জাগৃবিরচ্ছা কোশং মধুশূতম্ ॥ ১২  
 আ হর্ষতো অজুর্নে অংকে অব্যত প্রিয়ঃ সূনূর্ন মজ্জাঃ ।  
 তমীং হিষন্ত্যপসো যথা রথং নদীষা গভস্ত্যোঃ ॥ ১৩  
 অভি সোমাস আয়বঃ পবন্তে মদ্যং মদম্ ।  
 সমদ্রস্যাদি বিষ্ঠীপ মনীষিণো মৎসরাসঃ স্ববিদঃ ॥ ১৪  
 তরৎসমদ্রং পবমান উর্মিণা রাজা দেব ঋতং বৃহৎ ।  
 অর্ষীন্মদ্রস্য বরুণস্য ধর্মণা প্র হিষান ঋতং বৃহৎ ॥ ১৫  
 নৃভির্ষেমানো হর্ষতো বিচক্ষণো রাজা দেবঃ সমদ্রিয়ঃ ॥ ১৬  
 ইন্দ্রায় পবতে মদঃ সোমো মরুত্বতে সূতঃ ।  
 সহস্রধারো অত্যবামর্ষতি তমীং মৃজন্ত্যায়বঃ ॥ ১৭  
 পুনানশ্চম জনয়ন্মতিং কবিঃ সোমো দেবেষু রণ্যতি ।  
 অপো বসানঃ পরি গোভিরুত্তরঃ সীদধনেষ্বাত ॥ ১৮  
 তবাহং সোম রারণ সখ্য ইন্দো দিবোধিবে ।  
 পদ্রুণি বহ্রো নি চরান্তি মামব পরিধীর্নতি তাং ইহি ॥ ১৯  
 উতাহং নন্তমুত সোম তে দিবা সখ্যায় বহ্র উধনি ।  
 ঘৃণা তপন্তমতি সূৰ্যং পরঃ শকুনা ইব পপ্তিম ॥ ২০  
 মৃজ্যমানঃ সুহন্ত্য সমদ্রে বাচমির্ষসি ।  
 রয়িং পিশঙ্গং বহুদ্রং পদ্রুপুহং পবমানাভার্ষসি ॥ ২১  
 মৃজানো বারে পবমানো অব্যয়ে য্ণাব চক্রদো বনে ।  
 দেবানাং সোম পবমান নিষ্কৃতং গোভিরঞ্জানো অর্ষসি ॥ ২২  
 পবন্ত বাজসাতয়েভি বিস্থানি কাব্যা ।  
 স্বং সমদ্রং প্রথমে বি ধারয়ো দেবেভাঃ সোম মৎসরঃ ॥ ২৩  
 স তু পবন্ত পরি পার্থিবং রজো দিব্যা চ সোম ধর্মভিঃ ।  
 স্বাং বিপ্রাসো মতিভির্বিচক্ষণ শূদ্রং হিষান্ত ধীতিভিঃ ॥ ২৪  
 পবমানা অসৃক্ষত পাবিত্রমতি ধারয়া ।  
 মরুত্বন্তো মৎসরা ইন্দ্রিয়া হয়্য মেধামতি প্রয়াংসি চ ॥ ২৫  
 অপো বসানঃ পরি কোশমর্ষতীন্দ্রীহ্মানঃ সোতৃভিঃ ।  
 জনয়জ্ঞোতি মন্দনা অবীবশ্গ্যাঃ কৃণানো ন নির্ণিজম্ ॥ ২৬

অনুবাদ : ১ । এ যে সোম, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ যজ্ঞীয়দ্রব্য, যিনি যজ্ঞধাক্ষদের হিতসাধন

করতে করতে জলের মধ্যে অন্তর্ধান হন, যাকে প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়নপূর্বক প্রস্তুত করা হয়েছে, সে নিষ্পীড়িত সোমকে এ দিকে উত্তমরূপে সেচন কর। ২। হে দধীর্ঘ সোম ! তুমি চমৎকার সৌরভ ধারণপূর্বক মেঘলোমদ্বারা শোধিত হতে হতে শীঘ্র ক্ষরিত হও। প্রস্তুত হবার পর তোমাকে জলের সাথে, দধীর সাথে এবং আহার সামগ্রীর সাথে মিশ্রিত করে আনন্দের সাথে সেবন করব। ৩। সোম কমিষ্ঠ, উজ্জ্বল ও দেবতাদের মত্ততা উৎপাদনকর্তা, তিনি চতুর্দিক দেবতার জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন। ৪। হে সোম ! তুমি শোধিত হতে হতে জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে ধারার আকারে যাচ্ছে। হে দেব ! তুমি সুবর্ণের আকরস্বরূপ, তুমি উত্তম উত্তম বস্তু দেবে বলে যজ্ঞস্থানে উপবেশন করছ। ৫। আকাশস্বরূপ গভীর উধ হতে অতি মধুর বৃষ্টি বারি দোহন করতে করতে সোম তার চিরপরিচিত যজ্ঞস্থানে গিয়ে উপবেশন করছেন। সে সর্বদ্রষ্টা সোমকে সম্ভালনপূর্বক যজ্ঞাধ্যক্ষগণ শোধন করলেন। তিনি তখন দ্রুতবেগে যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে সন্মোহন করতে চললেন। ৬। হে সতর্ক সোম ! তুমি শোধিত হতে হতে অতি সুন্দররূপে মেঘলোমের সর্বাংশে বিস্তারিত হলে। তুমি মেধাবী এবং অঙ্গিরা নামক পিতৃলোকদের প্রেষ্ঠ হয়েছে, মধুপুর্ণ রসের দ্বারা আমাদের যজ্ঞ অভিষিক্ত কর। ৭। সোমের তুল্য পথ দেখিয়ে দেবার লোক আর কেউ নেই, ইনি পণ্ডিত মেধাবী ও ঋষিতুল্য, ইনি রস সেচন করতে করতে ঝরছেন। হে সোম ! তুমি কবি, তুমি দেবতাদের নিকট সর্বশ্রেষ্ঠ কাম্যবস্তু হয়েছে, তুমি সৃষ্টিকে আকাশে আরোহণ করিয়েছ। ৮। নিষ্পীড়নকর্তারা সোমকে প্রস্তুত করছেন, তিনি উচ্চস্থানিস্থিতমেঘলোমের পবিষ্ঠ দ্বারা ঝরছেন। তার উজ্জ্বল ধারা ঘোটকের ন্যায় দ্রুত যাচ্ছে, তিনি আনন্দ বর্ণকারী ধারার আকারে যাচ্ছেন। ৯। সোম দধীর্ঘাক্ষী, কেননা দধীর্ঘ দোহনপূর্বক তাঁর সাথে মিশ্রিত করা হয়েছে, তিনি তৎসংশ্লিষ্ট হয়ে ক্ষরিত হলেন। তাঁর যে সকল রস সকলে ভাগ করে নিতে হবে, তারা যেন সমুদ্রের মধ্যে (অর্থাৎ কলসের মধ্যে) প্রবেশ করল। তিনি মত্ততার উৎপাদনকর্তা, মত্ততার জন্য তাঁকে আঘাত করছে (থেংলাচ্ছে)। ১০। হে সোম ! প্রস্তরের দ্বারা তুমি নিষ্পীড়িত হতে হতে মেঘের লোমকে আচ্ছাদন করছ। দধীর্ঘ ফলকের উপরিস্থিত কলসের মধ্যে সোম প্রবেশ করছেন, যেন কোন ব্যক্তি নগর মধ্যে প্রবেশ করছে। পরে উজ্জ্বল হয়ে ভিন্ন ভিন্ন কাষ্ঠনির্মিত পায়ে স্থান গ্রহণ করছেন। ১১। মেঘলোম আচ্ছাদনকালে সোমকে শোধন করছে, তিনি যেন যুদ্ধের ঘোটকের ন্যায় সজ্জিত হচ্ছেন। তিনি যখন ক্ষরিত হন, স্তবকারী মেধাবী পণ্ডিতদের উচিত তাঁকে অভিনন্দন করা। ১২। হে সোম ! যেমন নদী জলের দ্বারা স্ফীত হয় সেরূপ তুমি দেবতাদের পানের জন্য স্ফীত হচ্ছ। মদিরার ন্যায় তুমি সতেজ, তুমি তোমার লতার রস নিয়ে মধুক্ষরণকারী কলসের মধ্যে যাচ্ছ। ১৩। ঘেরূপ প্রিণ পত্রকে সুশোভিত করতে হয় সেরূপ সোমকে সুশোভিত করতে হয়, তিনি উজ্জ্বল হয়ে শুবর্ণ পবিষ্ঠের উপর বিস্তারিত হলেন। দধীর্ঘ হস্তের অঙ্গুলিগণ তাঁকে জলের দিকে চালিয়ে দিচ্ছে। যেন বলবান লোকে রথ চালিয়ে দিচ্ছে। ১৪। এ সমস্ত মেঘরস, যারা দ্রুতগামী পণ্ডিত আনন্দকর এবং সকল বস্তু দিতে পারে, তারা কলসের উপরিস্থিত উন্নত পবিষ্ঠে ক্ষরিত হচ্ছে। ১৫। সোম যিনি তিনি রাজা, তিনি দেব, তিনি প্রধান, সত্য, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ক্ষরিত হয়ে কলসে যাচ্ছে। মিশ্র ও বরুণের নিমিত্ত প্রস্তুত হয়ে তিনি চলেছেন। তিনি অতি প্রধান সত্যস্বরূপ। ১৬। এ উজ্জ্বল সতর্ক রাজার ন্যায় সোমদেব কলসের মধ্যে যজ্ঞ অধ্যক্ষদের কর্তৃক সংবাহিত হচ্ছে। ১৭। মরুৎ পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের জন্য প্রস্তুত হয়ে, মত্ততার উৎপাদনকারী সোম



ক্ষরিত হইছেন । তিনি সহস্রধারায় মেঘলোমকে অতিক্রম করছেন । পদ্রোহিতগণ তাঁকে সুশোভিত করছেন । ১৮ । বৃদ্ধিমান সোম দৃ ফলকের উপর শোভিত হইছেন এবং স্তুতিবাক্য উৎপাদন করতে করতে দেবতাদের নিকট যাচ্ছেন । তিনি জলের বস্ত্র পরিধানপূর্বক এবং মস্তকে ক্ষীর ধারণ করে কাঠময় পাঠে উপবেশন করছেন এবং তাঁকে আচ্ছাদন করা হইছে । ১৯ । হে সোম ! তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য আমি প্রতাহ তোমাকে আহ্বান করি । বিস্তর রাক্ষস আমার প্রতি অত্যাচার করছে এবং আমাকে ঘিরে আছে । হে পিঙ্গলবর্ণধারিন ! আমাকে রক্ষা কর, রাক্ষসদের নিধন কর । ২০ । হে সোম ! কি দিন কি রাগি আমি তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য তোমার নিকট উপস্থিত আছি । হে পিঙ্গলবর্ণধারিন ! তুমি নিজ কিরণে সূর্য অপেক্ষাও অধিক দীপ্তিশালী, তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ স্থানে অধিষ্ঠান কর । ষেরূপ পাক্ষিগণ সূর্যকে অতিক্রম করে যায়, সেরূপ আমরা তোমার নিকট যেতে বাস্তু । ২১ । হে সুন্দর অঙ্গুলিধারী সোম ! তুমি কলসের মধ্যে শোধিত হবার সময় শব্দ করতে থাক । হে ক্ষরণশীল ! সুবর্ণময় পিঙ্গলবর্ণ সর্বজনকামনীয় তুমি বিস্তর অর্থ এনে দিয়ে থাক । ২২ । মেঘলোমের উপর ক্ষরিত হয়ে তুমি শোধিত হতে হতে রস বর্ষণ কর এবং জলের মধ্যে শব্দ করতে থাক । হে ক্ষরণশীল সোম ! দৃষ্কের সাথে মিশ্রিত হয়ে তুমি দেবতাদের ভবনে গমন কর । ২৩ । হে সোম ! সর্বপ্রকার কবিতার প্রতি দৃষ্টি রেখে অন্ন লাভের নিমিত্ত গগন কর । হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ এবং দেবতাদের আনন্দবিধাতা । তুমি কলসকে ধারণ করে ( আশ্রয় করে ) থাক । ২৪ । হে সোম ! বার বার তোমাকে সপ্তয় করা হইছে, তুমি মর্ত্যলোকে ও দিবালোকে ক্ষরিত হও । হে পণ্ডিত ! মেধাবী ব্যক্তিরা তোমাকে মনন ও ধ্যান করতে করতে তোমার শুব্রবর্ণ রস চালিয়ে দিচ্ছেন । ২৫ । এ যে সোমরস সকল, যাঁদের সঙ্গে দেবতারা আছেন, ইন্দ্র যাঁদের সেবন করেন, যাঁরা শুব ও অন্ন লাভের জন্য গিয়ে থাকেন, তাঁরা ধারার আকারে প্রস্তুত হয়ে পবিঘ্নকে অতিক্রম করছেন । ২৬ । প্রস্তুতকর্তারা চালিয়ে দিতেছে, সোম জলের বস্ত্র পরিধানপূর্বক কলসের দিকে যাচ্ছেন, তিনি জ্যোতি উৎপাদন করছেন, ক্ষীরের সাথে মিশ্রিত হয়ে দ্বৌত বস্ত্রের ন্যায় হইছেন এবং স্তুতির প্রার্থনা করছেন ।

১০৮ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । গৌরবীতি, শক্তি, উরু, ঋজিস্থা উদ্‌সদা ।  
কৃতযশা ও ঋণগয় এ'রা ঋষি । ককুপ, সতোবৃহতী, গায়ত্রী যবমধ্যা ছন্দ ।

পবন্থ মধুমন্তম ইন্দ্রায় সোম কৃতুবিন্তমো মদঃ । মহি দদ্যক্ষতমো মদঃ ॥ ১  
যস্য তে পীত্বা বৃষভো বৃষায়তেহস্য পীত্বা স্বর্বিদঃ ।  
স সুপ্রকেতো অভ্যক্রমীদিবোহচ্ছা বাজং নৈতশঃ ॥ ২  
ঙ্গ হ্যঙ্গ দৈব্যা পবমান জনিমানি দদ্যমন্তমঃ । অমৃতস্য ঘোষণঃ ॥ ৩  
যেনা নবযো দ্যাঙুপোণদুতে যেন বিপ্রাস আপিরে ।  
দেবানাং সূত্রে অমৃতস্য চারুণো যেন শ্রবাস্যানশুঃ ॥ ৪  
এষ সা ধারয়া সূতোহব্যো বারোভিঃ পবতে মদিমন্তমঃ । ক্রীলন্মর্মিরপমিব ॥ ৫  
য উপ্রিয়া অপ্যা অন্তরশ্বনো নির্গা অকৃশ্বদোজসা ।  
অভি ব্রজং তীজ্জবে গবামশ্বাং বমশীং ধৃক্ষবা রুজ ॥ ৬  
আ সোতা পরি ষিণ্ডতাশ্বং ন স্তোমমন্তুরং রজস্তুরম্ । বনধৃক্ষমদুদপ্রুতম্ ॥ ৭  
সহস্রধারং বৃষভং পরোবৃধং প্রিয়ং দেবায় জন্মানে ।  
ঋতেন য ঋতজাতো বিবাবৃধে রাজা দেব ঋতং বৃহৎ ॥ ৮

অভি দ্যমঃ বৃহদাশ ইষম্পতে দিদীহি দেব দেবয়ঃ । বি কোশং মধ্যমং যদ্ব ॥ ৯  
 আ ব্যাস্ত্র সুদক্ষ চম্বোঃ সুতো বিশাং বাহুন বিশ্পতিঃ ।  
 বৃষ্টিং দিবঃ পবন রীতিমপাং জিয়া গবিষ্ঠয়ে ধিয়ঃ ॥ ১০  
 এতম্ ত্যং মদচু তং সহস্রধারং বৃষভং দিবো দ্ধুহঃ । বিশ্বা বসুনি বিব্রতম্ ॥ ১১  
 বৃষা বি জজ্ঞে নয়নমতঃ প্রতপজ্যোতিষা তমঃ ।  
 স সুষ্ঠুতঃ কবিভিনির্গিঞ্জং দধে দ্বিধাভ্যস্য দংসসা ॥ ১২  
 স সুষে যো বসুনাং যো রায়ামানেতা য ইলানাম্ । সোমো যঃ সুক্ষিতীনাম্ ॥ ১৩  
 যস্য ন ইন্দ্রঃ পিবাভ্যস্য মরুতো যস্য বাৰ্যমণা ভগঃ ।  
 আ যেন মিহাবরুণা করামহ এন্দ্রমবসে মহে ॥ ১৪  
 ইন্দ্রায় সোম পাতবে নৃভিষতঃ স্বায়ুধো মদিশ্তমঃ । পযস্ব মধুমত্তমঃ ॥ ১৫  
 ইন্দ্রস্য হাদি সোমধানমা বিশ সমুদ্রমিব সিন্ধবঃ ।  
 জুহো মিহায় বরুণায় বায়বে দিবো বিষ্ঠস্ত উত্তমঃ ॥ ১৬

অনুবাদ : ১। হে সোম ! তুমি মত্ততার উৎপাদনকারী দীপ্তিমান ও কর্মে অতি পটু, তুমি যারপর নাই মধুপূর্ণ হয়ে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ২। বৃষ্টি-বর্ষণকারী ইন্দ্র তোমাকে পান করে বুকের ন্যায় বলবান হন। তুমি সকল বস্তু দান করতে পার। এরূপে তোমাকে পান করে ইন্দ্রের বুদ্ধি সুন্দররূপে স্ফূর্তিযুক্ত হয়, যেমন ঘোটক যুদ্ধে যায়, তিনি সেরূপ শত্রুর আহারীয় সামগ্রী লুণ্ঠন করতে যান। ৩। হে সোম ! তোমার ন্যায় উজ্জ্বল কিছুই নেই। তুমি যখন ক্ষরিত হও তখন দেবতাবংশজাত সকল ব্যক্তিকে অমরত্ব দিবার নিমিত্ত আহ্বান করতে থাক (১)। ৪। তুমি সে সোম, যাঁর সাহায্যে অগ্নিবংশসম্মত দধ্যাঙ্ নামক ব্যক্তি তাঁর নিজের অপহৃত গাভীর সন্ধান পেয়েছিলেন, যাঁর সাহায্যে তাঁর মেধাবী পুত্রেরা সে গাভী প্রাপ্ত হয়, যাঁর সাহায্যে সুচারুরূপে যজ্ঞকার্য সম্পন্ন হয়ে দেবতারা পরিতোষ প্রাপ্ত হলে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিগণ অমলাভ করে থাকেন। ৫। এ দেখ, সেই তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাস্তিসম্পন্ন হয়ে ধারার আকারে ক্ষরণপূর্বক মেঘলোম পথে নির্গত হচ্ছেন, যেন জলের একটি তরঙ্গ ক্রীড়া করছে। ৬। হে সোম ! তুমি আকাশ হতে ক্ষরণশীল জল সমস্ত মেঘের মধ্য হতে নিজ বলে নির্গত করেছিলে, তুমি গোসমূহ ও ঘোটকসমূহকে রক্ষা করেছিলে, সে তুমি দুর্ধর্ষ কবচধারী বীরের ন্যায় শত্রু সংহার কর। ৭। হে পুরোহিতগণ ! এ যে সোম, যিনি ঘোটকের ন্যায় দ্রুতগামী যিনি স্তবের যোগ্য, যিনি জলবর্ষণ করেন, আপনার তেজ বিকীর্ণ করেন, যিনি কাঠময় পাশ্রে পাশ্রে সঞ্চিত হয়ে জলের সাথে মিশ্রিত হন, সে সোমকে প্রস্তুত কর, সে সোমকে জুহুর্দিকে সেচন কর। ৮। যিনি রসসেচনকারী এবং সহস্রধারায় ক্ষরিত হয়ে থাকেন, যিনি জলের সহযোগে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে দেবতা-মাত্রের প্রীতিপ্রদ হন, যজ্ঞে যার জন্ম, যজ্ঞেতেই যাঁর বৃদ্ধি, যিনি রাজা এবং দেবতা-স্বরূপ এবং অতি প্রধান সত্যস্বরূপ। ৯। হে অম্লের অধিপতি দেব ! দেবতাদের নিকট গমনপূর্বক তুমি উজ্জ্বল ও প্রভূত অম্লরাশি আহরণ করে দাও এবং আকাশস্থিত মেঘকে দ্বিখণ্ড করে বৃষ্টিবর্ষণ কর। ১০। হে সুনিপুণ সোম ! তুমি দু ফলক সহযোগে প্রস্তুত হয়ে রাজ্যভারবহনকারী নরপতি রাজার ন্যায় এস। আকাশ হতে জলের স্রোত বর্ষণ কর। গোধনের অভিলাষী যজ্ঞকর্তা ব্যক্তি অনুষ্ঠান সকল সম্পন্ন কর। ১১। এ যে সোম, যিনি মাদকবস বর্ষণ করেন, সহস্রধারায় ক্ষরিত হন, সকল সম্পত্তি ধারণ করেন, পুরোহিতেরা তাকে দোহন অর্থাৎ প্রস্তুত করছেন। ১২। রসবর্ষণকারী সোম জন্মগ্রহণ করলেন, তিনি শঙ্ক

করছেন, আপনার কিরণদ্বারা অন্ধকার নষ্ট করছেন । কবিরা তাঁকে শ্রব করলে তিনি দ্রুত্থের সংসর্গে শূদ্র মর্দিত হছেন, তাঁর ক্ষরণ ক্রিয়াদ্বারা তিনিটি আধার পরিপূর্ণ হচ্ছে । ১৩ । যে সোম অন্ন ও গাভী ও ধন উত্তম উত্তম গৃহ উপার্জন করিয়ে দেন, তাঁকে পদ্রোহিতেরা প্রস্তুত করলেন । ১৪ । আমরা প্রস্তুত করলে সোমকে ইন্দ্র পান করলেন এবং মরুৎগণ ও অযমা ও ভগ পান করলেন । তার সাহায্যে আমরা মিত্র ও বরুণ এবং ইন্দ্রকে অনুকূল করে উত্তমরূপে রক্ষা প্রাপ্ত হই । ১৫ । হে সোম ! যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ তোমাকে সপ্তয় করেছেন, তোমার আধারভূত পাত্র সকল তোমার অস্ত্র শস্ত্রের ন্যায় শোভা পাচ্ছে, তুমি যারপর নাই মধুর ও মাদকতাপ্রসূত হয়ে ইন্দ্রের পানের জন্য ক্ষরিত হও । ১৬ । হে সোম ! যেমন নদীগণ সমুদ্রে প্রবেশ করে সেরূপ তুমি ইন্দ্রের আচ্ছাদ উৎপাদনকারী কলসে প্রবেশ কর । মিত্র ও বরুণ এবং বায়ুর জন্য তোমাকে নিবেদন করা হয়েছে । তুমি স্বর্গধামের সর্বশ্রেষ্ঠ অবলম্বনস্বরূপ । টীকা : ১ । অমৃত পান করে দেবগণের অমরত্ব লাভ করা স্বরূপ পৌরাণিক গম্প সোমরসের বৈদিক বর্ণনা হতে উৎপন্ন ।

১০৯ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা । অগ্নি নামক ঋষিগণ । ষিপিদা ছন্দ ।

পরি প্র ধ্বেন্দ্রায় সোম ঞ্চাদর্মিগ্রায় পৃক্ষে ভগায় ॥ ১  
ইন্দ্রেস্তে সোম সূতস্য পেয়াঃ ক্রত্বে দক্ষায় বিশ্বে চ দেবাঃ ॥ ২  
এবামৃতায় মহে ক্ষয়ায় স শূক্ৰো অযা দিব্যাঃ পীযুষঃ ॥ ৩  
পবস্ব সোম মহাস্তৃসমুদ্রঃ পিতা দেবানাং বিশ্বাভি ধাম ॥ ৪  
শূক্ৰঃ পবস্ব দেবেভাঃ সোম দিবে পৃথিব্যে শং চ প্রজায়ৈ ॥ ৫  
দিবো ধর্তাসি শূক্ৰঃ পীযুষঃ সত্যো বিশ্বমর্ষাজী পবস্ব ॥ ৬  
পবস্ব সোম দ্যুম্নী সুধারো মহামবীনামনু পূর্বাঃ ॥ ৭  
নুভিষেমানো জজ্ঞানঃ পূতঃ ক্ষরদ্বিমানি মন্দ্রঃ স্বর্বিৎ ॥ ৮  
ইন্দ্রঃ পদনানঃ প্রজামুরাণঃ করদ্বিমানি দ্রুবিগানি নঃ ॥ ৯  
পবস্ব সোম ক্রত্বে দক্ষায়াম্বো ন নিস্তো বাজী ধনায় ॥ ১০  
তং তে সোতারো রসং মদায় পদনিস্ত সোমং মহে দ্যুম্নায় ॥ ১১  
শিশুং জজ্ঞানং হরিং মূর্জান্ত পবিত্রে সোমং দেবেভ্য ইন্দ্রম্ ॥ ১২  
ইন্দ্রঃ পবিস্ত চারুর্মদায়পামুপশ্চু কবিভগায় ॥ ১৩  
বিভর্তি চাবিন্দ্রস্য নাম যেন বিশ্বানি বৃধা জঘান ॥ ১৪  
পিবন্ত্যস্য বিশ্বে দেবাসো গোভিঃ প্রীতস্য নুভিঃ সূতস্য ॥ ১৫  
প্র সুবানো অক্ষাঃ সহস্রধারন্তিরঃ পবিত্রং বি বারমবাম্ ॥ ১৬  
স বাজ্যক্ষাঃ সহস্ররেভা অস্তির্মজানো গোভিঃ প্রীতানঃ ॥ ১৭  
প্র সোম যাহীন্দ্রস্য কৃক্ষা নুভিষেমানো অর্দ্রিভিঃ সূতঃ ॥ ১৮  
অসর্জি বাজী তিরঃ পবিত্রমিন্দ্রায় সোমঃ সহস্রধারঃ ॥ ১৯  
অজন্তোঃ মধ্বো রসেনেন্দ্রায় বৃক্ষ ইন্দ্রং মদায় ॥ ২০  
দেবেভ্যাম্বা বৃধা পাজসেহপো রসানাং হরিং মূর্জান্তি ॥ ২১  
ইন্দুরিন্দ্রায় তোশতে নি তোশতে শ্রীশ্রুগ্নো রিগন্তপঃ ॥ ২২

অনুবাদ : ১ । হে সোম ! তুমি সুস্বাদু হয়ে ইন্দ্র মিত্র পৃষা ও ভগের নিমিত্ত অগ্রসর হও । ২ । হে সোম ! ইন্দ্র এবং সকল দেবতা যেন তোমাকে পান করে, তা হলে জ্ঞান লাভ ও বলাধান হবে । ৩ । হে সোম ! তুমি শূদ্রবর্ণ এবং দেবতাদের পেয়ে বস্তু, তুমি অমরত্ব লাভের জন্য এবং বৃহৎ বৃহৎ বাসস্থান লাভের

জন্ম অগ্রসর হও । ৪ । হে সোম ! তুমি সমুদ্রের ন্যায় বৃহৎ, তুমি দেবতাদের পিতা, তুমি সর্বস্থানে ক্ষরিত হও । ৫ । হে সোম ! শুভবর্ণ হয়ে তুমি ক্ষরিত হও এবং স্বর্গে ও পৃথিবীতে প্রজাদের সুখ সাধন কর । ৬ । তুমি স্বর্গের ধারণকর্তা, তুমি শুভবর্ণ পৈয়বন্তু । এ সত্যস্বরূপ ধর্মানুষ্ঠানের সময় দূতবেগে ক্ষরিত হও । ৭ । হে সোম ! তুমি উজ্জ্বল হয়ে এবং সুন্দর ধারার আকার ধারণ করে বৃহৎ বৃহৎ মেঘলোমের মধ্য দিয়ে পূর্বের মত আনুপূর্বিক ক্ষরিত হও । ৮ । যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ যথা নিয়মে সোমকে উৎপাদন করছেন, তিনি শোধিত হয়ে মাদকতাসম্প্রদায় হয়েছেন, তিনি ক্ষরিত হয়ে আমাদের সকল ধন এনে দিলেন । ৯ । সোম শোধিত হয়ে প্রজাবর্গের শ্রীবৃদ্ধি করুন, আমাদের সকল ধন উৎপন্ন করুন । ১০ । হে সোম ! ঘোটকের ন্যায় তোমাকে প্রক্ষালণ করা হয়েছে, তুমি আমাদের জ্ঞান ও বল ও ধনের জন্য ক্ষরিত হও । ১১ । নিম্পীড়নকর্তারা সেরসরূপী সোমকে শোধন করছেন, তাঁদের উদ্দেশ্য, যে আনন্দ ও প্রচুর ধন পাবেন । ১২ । সোম জলের শিশুর ন্যায়, জলের মধ্য হতে জন্মগ্রহণ করছেন, দেবতাদের জন্য পবিত্রের উপর তাঁকে শোধন করছে । ১৩ । সুশ্রী সোম কবি, তিনি ভগ দেবতার মত্ততা উৎপাদন করবার জন্য জলের আধারে ক্ষরিত হলেন । ১৪ । সোম ইন্দ্রের মনোহর শরীরে পৃষ্ঠি আধান করেন, তাতে তিনি বৃহৎ নমক সকল রাক্ষসকে নিধন করেন । ১৫ । যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ সোমকে প্রস্তুত করে দৃষ্কেব সাথে মিশ্রিত করলে, সকল দেবতা পান করছেন । ১৬ । প্রস্তুত হয়ে সোম পবিত্রের মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক সহস্রধারায় ক্ষরিত হলেন । ১৭ । জলের দ্বারা শোধিত হয়ে এবং দৃষ্কের সাথে মিশ্রিত হয়ে দূতগামী সে সোম সহস্রধারায় ক্ষরিত হলেন । ১৮ । হে সোম ! প্রস্তরের আঘাতে তুমি প্রস্তুত হয়েছ, অধ্যক্ষগণ তোমাকে সপ্তয় করেছেন, তুমি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর । ১৯ । দূতগামী সোম সহস্রধারায় পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রস্তুত হলেন । ২০ । বৃষ্টি বর্ষণকারী ইন্দ্রের মত্ততার জন্য এ সোমকে মধুর রসের সাথে মিশ্রিত করছে । ২১ । হে উজ্জ্বল সোম ! তুমি জলের পরিচ্ছদ পরিধান করছ, দেবতাদের বলাবানের জন্য তোমাকে অবলীলাক্রমে শোধন করছে । ২২ । ইন্দ্রের জন্য এ প্রথর সোমরস প্রস্তুত হচ্ছেন, ইনি জল আলোড়ন করছেন এবং তার সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন ।

১১০ স্তুত ॥ পবমান সোম দেবতা । হারুণ ও হ্রসদসূ নামক দুই ঋষি ।

অনুষ্ঠাপ, উধ্ববহতী, বিরাট, দ্বন্দ ।

পয়ঃ ব্দু প্র ধ্ব বাজসাতয়ে পরি বৃণাণি সক্ষণিঃ । দ্বিষন্তরথ্যা ঋণয়ান ঈয়সে ॥ ১  
অনু হি দ্বা সুতং সোম মদামসি মহে সমর্থরাজ্যে । বার্জা অতি পবমান প্র গাহসে ॥ ২  
অজীজনে হি পবনান সূর্যং বিধায়ে শস্বনা পয়ঃ । গোজীরয়া রংহমাণঃ পদ্রক্ষ্যা ॥ ৩  
অজীজনে অমৃত মতেষা ঋতস্য ধর্মম্মৃতস্য চারুণঃ । সদাসরো বাজমহা সনিষাদং ॥ ৪  
অভাতি হি শ্রবসা ততর্দিথোংসং ন কং চিচ্চনপানমাক্রিতম্ । শর্বাভিন ভরমাণো  
গভস্তোঃ ॥ ৫

আদীং কে চিৎপশ্যমানাস আপাং বসুরূঢ়ো দিব্যা অভানুযত । বারং ন দেবঃ

সবিতা বৃণুতে ॥ ৬

হে সোম প্রথমা বৃষবাহিষো মহে বাজায় শ্রবসে ধিয়ং দধুঃ । স ত্বং নো বীর

বীর্ষায় গোদয় ॥ ৭

দিবঃ পীয়ুষং পূর্বং বদ্রকথ্যং মহো গাহাশ্চিদব আ নিরধ্বক্ষত । ইন্দ্রমতি জায়মানং

সমস্বরন ॥ ৮

অথ যদিমে পবমান রোদসীইমা চ বিশ্বা ভুবনাভি মজ্জনা ।  
 যদ্থে ন নিঃষ্ঠা বৃষভো বি তিষ্ঠসে ॥ ৯  
 সোমঃ পদুনানো অব্যয়ে বায়ে শিশুনৃ ক্রীলংপবমানো অকাঃ ।  
 সহস্রধারঃ শতবাজ ইন্দুঃ ॥ ১০  
 এষ পদুনানো মধুর্মা স্বতাবেন্দ্রায়েন্দুঃ পবতে দানরুদ্রমিহ ।  
 বাজসনিবরিবোবিব্রয়োধাঃ ॥ ১১  
 স পবস্ব সহমানঃ পুতনাস্তসেধনক্ষাংসাপ দর্গহাণি ।  
 স্বায়দ্বঃ সাসহবাস্তসোম শমন্ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে অবিচলিত পরাক্রমশালী সোম! অম্বদানের জন্য তুমি  
 শতৃণের অভিমুখে গমন কর। তোমার সাহায্যে আমরা ধ্বংস হতে মুক্তি লাভ করি।  
 শত্রু সংহার করবার জন্য তুমি যাচ্ছ। ২। হে সোম! তুমি প্রস্তুত হয়েছ, এই  
 লোকাকর্ষণ রাসে মধ্যে আমরা তোমার স্তব করছি। হে ক্ষরণশীল। তুমি বিবিধ  
 অস্ত্রের জন্য চলছ। ৩। হে সোম! তুমি জলের আশ্রয়স্থানস্বরূপ আকাশে সূর্যকে  
 নিজ বলে সংস্থাপন করেছ। তোমার জ্ঞান অতি মহৎ, তাতে তুমি অতি সত্ত্ব গোধান  
 আহরণ করে দিবে থাক। ৪। হে অমৃততুলা সোম! অমৃত তুলা চমৎকার বৃষ্টিবারি  
 আধাররূপ আকাশের উপর মনুষ্যদের উপকারে নিমিত্ত তুমি সূর্যকে সৃষ্টি করেছ  
 অল্প ভাগ করে দিতে দিতে তুমি সর্বাধি যুদ্ধে গিয়ে থাক। ৫। যেহেতু কোন  
 বাস্তব লোকদের জল পানের নিমিত্ত অক্ষয় জলপূর্ণ জলাশয় খনন করে, কিংবা যেমন  
 কেউ দুঃস্থের অঞ্জলি দ্বারা জল ভরতে থাকে, সেদুপে তুমি অল্প দেবার নিমিত্ত পবিত্র  
 ভেদ করে গিয়ে থাক। ৬। যখনই সূর্যদেব অন্ধকার অপনয়ন করলেন তখনই  
 দিব্য লোকাসী বসুরুদ্ নামক কতগুলি বাস্তব এ পরমাত্মীয় সোমকে দর্শন করতে  
 করতে শুরু করতে লাগল। ৭। হে সোম! তাঁরাই সর্ব প্রথম কুশ্চেদনপূর্বক  
 প্রচুর অন্ন ও বল লাভের জন্য তোমাকে ধ্যান করতে লাগলেন। অতএব তুমি  
 আমাদের যুদ্ধে বীরত্ব প্রকাশের জন্য প্রেরণ কর। ৮। প্রশংসিত সোম প্রাচীন  
 কাল হতে দেবতাদের পেয় বস্তু হয়েছেন। স্বর্গধামের নিগূঢ় স্থান হতে তাঁকে  
 দোহন করা হয়েছিল (১)। ইন্দ্রের উদ্দেশে তিনি প্রস্তুত হলেন তখন তাকে স্তব  
 করতে লাগল। ৯। হে ক্ষরণশীল! এ যে দ্রুলোক ও ভ্রলোক, এ যে সমস্ত  
 প্রাণীবর্গ, তুমি নিজ বলে সকলের উপর আধিপত্য কর। যেমন যথের উপর বৃষ  
 আধিপত্য করে সেদুপে তুমি করে থাক। ১০। সোমের সহস্রধারা, তাঁর সাতশয়  
 বেগ, তিনি শোধিত হবার সময় বালকের ন্যায় মেঘলোমের উপর ক্রীড়া করেন,  
 এরূপে তিনি ক্ষরিত হলেন। ১১। এ যে সোম, তিনি শোধিত হয়ে মধু তুলা  
 হন, তিনি যজ্ঞের স্বামী, উজ্জল ও সুরস, যিনি অল্প দান করেন, কাম্যবস্তু দিতে  
 জানেন এবং পরমহু বৃদ্ধি করেন, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন।  
 ১২। হে সোম! তুমি প্রতিযোগীদের পরাভব কর, দ্রুধর্ষ রাক্ষসদের দ্রুবিভূত  
 কর, উত্তম অস্ত্র ধারণ পূর্বক বিপক্ষদের সংহার করে থাক, এরূপে তুমি ক্ষরিত  
 হও।

টীকা : ১। সোমরূপ দেবগণের প্রাচীন পানীয় দ্রব্য, স্বর্গধামের নিগূঢ় স্থান হতে  
 সোমকে দোহন করা হয়েছে ইত্যাদি বৈদিক বর্ণনা হতে পৌরাণিক অমৃতের  
 উপাখ্যান উৎপন্ন হয়েছে। ঋষেদে আকাশকে জলীয় বলে বিশ্বাস করত এবং অনেক  
 সময় সমুদ্র বলে বর্ণনা করা হয়েছে। সুতরাং সমুদ্র হতে অমৃতমহনস্বরূপ পৌরাণিক  
 গম্প অনায়াসে উৎপন্ন হল।

১১১ সূত্রঃ ॥ পবমান সোম দেবতা । অনানত ঋষি । অত্যন্তি হন্দ ।

অযা রুচা হরিণ্যা পদনানো বিশ্বা হ্বেষাংসি তরতি স্বযদ্বিভিঃ সুরো ন স্বযদ্বিভিঃ ।  
ধারা সূতস্য রোচতে পদনানো অরুযো হরিঃ । বিশ্বা যদুপা পরিযাত্কাৰ্ভিঃ  
সপ্তাস্যোভিৰ্কাৰ্ভিঃ ॥ ১

২য় ত্যপণীনাং বিদো বসু সং মাতৃভির্মর্জয়সি স্ব আ দম ঋতস্য ধীতিভিদমে ।  
পরাবতো ন সাম তদ্যদা রণন্তি ধীতয়ঃ । ত্রিধাতুভিররুযীভির্বয়ো দধে রোচমানো  
বয়ো দধে ॥ ২

পূর্বমন্দ প্রাদিশং য়াতি চৈকিতংসং রশ্মিভির্বততে দর্শতো রথো দৈব্যো দর্শতো  
রথঃ । অগ্নমুদুখানি পোংসেন্দ্রং জৈত্রায় হবয়ন্ । বজ্রশ্চ যন্তবথো অনপচ্যুতা  
সমৎস্বনপচ্যুতা ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । যেমন সূর্য নিজ মণ্ডলসংযুক্ত কিরণমালাদ্বারা অঙ্ককার নষ্ট করেন,  
সেইরূপ সোম এ উজ্জ্বল দীপ্তি ধারণপূর্বক সকল শত্রু সংহার করছেন । প্রস্তুত  
হবার পর এঁর ধারা উজ্জ্বল্য ধারণ করছে, ইনি শোধিত হয়ে হরিতবর্ণ ও তেজো-  
মগ্ন হচ্ছেন । সপ্তহন্দের স্তুতি প্রাপ্ত হয়ে ইনি সকল বস্তুর দিকে নিজ তেজ  
বিস্তার করছেন । ২ । হে সোম ! পণিগণ যে গোধন অপহরণ করছিল তা  
কোথায় ছিল তুমি তা জানতে । তুমি যজ্ঞস্থানে স্তুতিবাক্য লাভ করতে করতে  
জলের দ্বারা শোধিত হও । যেসব দূর হতে সামর্থ্যনি শূন্য যায় সেইরূপ সেখানে  
তোমার শব্দ শূন্য যায় । তিন আধারে স্থাপিত মূর্তি দ্বারা তুমি তন্ন দান কর এবং  
উজ্জ্বল্য ধারণ কর । ৩ । অতি সুদৃশ্য স্বর্গীয় রথ কিরণমণ্ডলে পরিবেষ্টিত হয়ে  
সতর্কভাবে পূর্বদিকে অগ্রসর হতে থাকে । ইন্দ্র যাতে জয়ী হন সে নিমিত্ত  
পদ্রুপবর্ণের প্রশংসা বাক্য ইন্দ্রকে আহ্বাদিত করে উচ্চারিত হতে থাকে । হে  
সোম ! যুদ্ধে জয়লাভের জন্য তখন তুমি এবং বজ্র ইন্দ্রের নিকট একত্র হয়ে থাক ।

১১২ সূত্র ॥ পবমান সোম-দেবতা । শিশু ঋষি । পংতি হন্দ ।

নানানং বা উ নো ধিয়ো বিত ব্রানি জনানাম্ ।

তক্ষা রিষ্ঠং রুতং ভিষগব্রক্ষা সুবন্তিমিচ্ছন্তীদ্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ১

জরতীভরোষধীভিঃ পর্ণেভিঃ শকুনানাম্ ।

কার্মারো অশ্বাভির্দর্শাভির্হরণ্যবন্তিমিচ্ছন্তীদ্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ২

কারদ্রহং ততো ভিষগুপলপ্রক্ষিণী নানা ।

নানার্থিয়ো বসুযবোহনু গা ইব তস্মিমেন্দ্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ৩

অশ্বো বোড়্‌হা সুখং রথং হসনামুপমর্শিণঃ ।

শেপো রেঃশ্বন্তো ভেদৌ বারিমাণ্ডক ইচ্ছন্তীদ্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ৪

অনুবাদ : ১ । হে সোম ! সকল ব্যক্তির কার্য এক প্রকার নয়, ভিন্ন ভিন্ন  
ব্যক্তির কার্য ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, আমাদেরও কার্য নানাবিধ । দেখ, তক্ষ কাষ্ঠতক্ষণ  
করে, বৈদ্য রোগের প্রার্থনা করে, স্তোত্রা যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে চায় (১) । অতএব  
তুমি ইন্দ্রের জন্য ঈরিত হও । ২ । দেখ, শূক বৃক্ষশাখা পক্ষীর পক্ষ ও শাচ  
দেবার নিমিত্ত উজ্জ্বল প্রস্তুত এ কল্প বস্তুর সহযোগে কর্মকার বাণ প্রস্তুত করে সে  
বাণ ক্রম করবার উপযুক্ত কোন ধনাত্মক ব্যক্তিকে অন্বেষণ করে (২) । অতএব হে  
সোম ! ইন্দ্রের জন্য ঈরিত হও । ৩ । দেখ আমি স্তোত্রকার পুত্র চিকিৎসক ও  
কন্যা প্রহরের উপর যব-ভজ্ঞান-কারিণী (৩) । আমরা সকলে ভিন্ন ভিন্ন কর্ম

করাই। যেহেতু গাভীগণ গোষ্ঠ মধ্যে বিচরণ করে, সেহেতু আমরা ধন কামনাতে তোমার পরিচর্যা করাই। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৪। সুন্দর বহন করতে পারে এরূপ ঘোটক সুগঠন রথে যোজিত হতে ইচ্ছা করে, নর্মসচিবেরা অর্থাৎ মোসাহেব হাস্য পরিহাস কামনা করে, পুরুষাঙ্গ রোম-বিশিষ্ট দ্বিধাভিঃ প্রার্থনা করে। ভেক জলের কামনা করে। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

টীকা : ১। ছুতার ও বৈদ্য ও স্ত্রোতাদের উল্লেখ পাওয়া গেল। ভিন্ন ভিন্ন জাতি তখন সৃষ্ট হয় নি, কেবল ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা ছিল। স্ত্রোত্র পাঠকগণ যজ্ঞকর্তা ধরবার চেষ্টা করতেন, তাও এ ঋক হতে প্রতীয়মান হয়। ২। প্রস্তরে শান দিয়ে কাঠ হতে কর্মকারগণ বাণ প্রস্তুত করত। ৩। জাতি বিধি সৃষ্টি হবার পর স্ত্রোত্রকারের পুত্র ভিবক হতে পারতেন না, ঋগ্বেদ রচনার সময় জাতি বিধি ছিল না।

১১০ সূক্ত ॥ পবমান সোম দেবতা। কণ্যপ ঋষি। পংক্তি ছন্দ।

শর্বাণাবতি সোমমিন্দ্রঃ পিবতু বৃহতা ।  
 বলং দধান আত্মনি করিষ্যস্বীর্ষং মহাদিন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ১  
 আ পবস্ব দিশাং পত আজীকাত্‌সোম মীচরঃ ।  
 ঋতবাকেন সত্যেন শ্রদ্ধয়া তপসা সূত ইন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ২  
 পজ্জনাবৃদ্ধং মহিষ তং সূর্যস্য দৃহিতাভরণং ।  
 তং গন্ধর্বাঃ প্রত্যগৃভণন্তং সোমে রসমাদধুর্নিদ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ৩  
 ঋতং বদন্তদ্যায় সত্যং বদন্তসত্যাকর্মন্ ।  
 শ্রদ্ধাং বদন্তসোম রাজক্কায়া সোম পরিষ্কৃত ইন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ৪  
 সত্যামুগ্রস্য বৃহতঃ সং স্রবন্তি সংস্রবাঃ ।  
 সং যন্তি রসিনো রসাঃ পুনানো ব্রহ্মণা হর ইন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ৫  
 যত্র ব্রহ্মা পবমান ছন্দস্যাং বাচং বদন্ ।  
 গ্রাব্ণা সোমে মহীয়তে সোমেনানন্দং জনয়মিন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ৬  
 যত্র জ্যোতিরজস্রং যস্মিন্লোকে স্বহিতম্ ।  
 তস্মিন্ময়ং ধৌহি পবমানামৃতে লোকে অক্ষিত ইন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ৭  
 যত্র রাজা বৈবস্বতো যত্রাবরোধনং দিবঃ ।  
 যত্রামৃষ্ণতীরাপস্ত্র মামমৃতং কৃধীন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ৮  
 যত্রানুকামং চরণং ত্রিনাকে ত্রিদিবে দিবঃ ।  
 লোকা যত্র জ্যোতিঃস্রন্তস্তত্র মামমৃতং কৃধীন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ৯  
 যত্র কামা নিকামাশ্চ যত্র ব্রহ্মস্য বিষ্ণুপম্ ।  
 স্বধা ১ যত্র তৃপ্তশ্চ তত্র মামমৃতং কৃধীন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ১০  
 যত্রানন্দাশ্চ মোদাশ্চ মৃদঃ প্রমৃদ আসতে ।  
 কামস্য যত্রাপ্তাঃ কামান্তত্র মামমৃতং কৃধীন্দ্রায়ৈন্দো পরি স্রব ॥ ১১

অনুবাদ : ১। শর্বাণাবৎ নামক সরোবর মধ্যে যে সোম আছেন, তা বৃহৎসংহারকারী ইন্দ্র পান করুন। তাতে তাঁর বলাধান হবে, তিনি অদ্ভুত বীরত্ব প্রকাশ করবেন। হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও (১)। ২। হে রসসেচনকারী সোম! হে সকল দিকের অধীশ্বর। আজীক (২) নামক দেশ হতে এসে ক্ষরিত

হও। পবিত্র সত্য বচনসহকারে এবং শ্রদ্ধা ও পূর্ণাকর্মে'র সাথে তোমাকে প্রস্তুত করা হয়েছে। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৩। সোম পঙ্ক'ন্যদ্বারা বর্ধিত হয়েছেন, সূর্যের দৃষ্টিতা (৩) সোমকে স্বর্গ হতে আহরণ করেছে, গন্ধর্বেরা তাঁকে সমাদরপূর্বক গ্রহণ করলেন এবং তাতে রস আধান করলেন। হে সোম! তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৪। হে দ্যোতমান সত্যকর্মী যজ্ঞনিষ্পাদক সোম! যজ্ঞ, সত্য ও শ্রদ্ধা বলে, কর্মের ধারকরূপে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৫। হে সোম! তোমার বলই যথার্থ, তুমিই মহৎ; তোমার সারাগুলি ক্ষরিত হচ্ছে। তুমি রসশালী, তোমার রসসমস্ত যাচ্ছে। হে হরিতবর্ণধারিন! মন্ত্রের দ্বারা পূত হয়ে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৬। হে ক্ষরণশীল! যে স্থানে বঙ্গা নামক পুরোহিত হন্দোময়বাক্য উচ্চারণ করতে করতে প্রস্তরের দ্বারা সোমকে প্রস্তুত করে সে সোমের দ্বারা আনন্দ উৎপাদন করেন এবং সকলের নিকট পূজিত হন, সে স্থানে তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৭। যে ভুবনে (৪) সর্বদা আলোক যে স্থানে স্বর্গলোক সংস্থাপিত আছে হে ক্ষরণশীল! সে ভূমত ও অক্ষয় ধামে আমাকে নিয়ে চল। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৮। যে স্থানে বৈবস্বত রাজা আছেন, যে স্থানে স্বর্গের দ্বার আছে, যে স্থানে এ সমস্ত প্রকাণ্ড নদী আছে, সেখানে আমাকে নিয়ে গিয়ে অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৯। সেই যে তৃতীয় নাগলোক তৃতীয় দিবালোক যা নভোমণ্ডলের ঊর্ধ্বে আছে যেখানে ইচ্ছানুসারে বিচরণ করা যায়, যে স্থান সর্বদা আলোকময়, সেখানে আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ১০। যথায় সকল কামনা নিঃশেষে পূর্ণ হয় যেখানে প্রধানমক দেবতার ধাম আছে, যেখানে ২থেক্ট আহার ও তৃপ্ত লাভ হয় যেখানে আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ১১। সেখানে বিবিধ প্রকার আমোদ আনন্দ বিরাজ করছে, যেখানে অভিলাষী বান্ধব সকল কামনা পূর্ণ হয় সেখানে আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

টীকা : ১। শর্য'নাবৎ নামে সরোবর কুরুক্ষেত্রের নিন্মভাগে। সাগর। ২। আজর্গীকীয়া নদীর আধুনিক নাম বেয়া। তারই নিকটবর্তী প্রদেশ। ৩। সূর্যদৃষ্টিতা সম্বন্ধে ১।১১৬।১-২ ঋকের টীকা দেখুন। পঙ্ক'ন্য বৃষ্টিদেবতা সোমলতা বৃষ্টিদ্বারা বর্ধিত। গন্ধর্বের আদি অর্থ 'দূষ'রশি ততএব গন্ধর্ব দ্বারা সোমলতার রস আধানের অর্থ আমরা অনায়াসে বুঝতে পারি। ৪। এ স্থান হতে পাঁচটি ঋকে স্বর্গধামের বিস্তীর্ণ বর্ণনা আছে।

১১৪ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ। পংক্তি ছন্দ।

য ইন্দোঃ পবমানস্যানু ধামান্যক্রমীৎ।

তমাহুঃ সুপ্রজা ইতি যন্তে সোমাবিধম্নন ইন্দ্রায়েন্দো পরি স্রব ॥ ১

ঋষে মন্ত্রকৃতাং স্তোমৈঃ কশ্যাপোদ্বর্ষন'গিরঃ।

সোমং নমস্য রাজানং যো যজ্ঞে বীরুধাং পতিরিন্দ্ৰায়েন্দো পরি স্রব ॥ ২

সপ্ত দিশো নানাসূর্যাঃ সপ্ত হোতার ঋষিজঃ।

দেবা আদিত্যা যে সপ্ত তেভিঃ সোমাভি রক্ষ ন ইন্দ্রায়েন্দো পরি স্রব ॥ ৩

যন্তে রাজজুতং হবিস্তেন সোমাভি রক্ষ নঃ।

অরাতীবা মা নস্তরীন্মো চ নঃ কিং চনামমদিন্দ্ৰায়েন্দো পরি স্রব ॥ ৪

অনুবাদ : ১। যে ব্যক্তি ক্ষরণশীল সোমের সকল আধারে তাঁর পরিচর্যা করে, যে তাঁর মনের মত কার্য করে, তাকে সৌভাগ্যশালী বলে। হে সোম। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ২। হে কশ্যাপ ঋষি! মন্ত্রের রচয়িতারা যে সকল স্তুতিবাক্য



রচনা করেছেন, তা অবলম্বনপূর্বক তোমার নিজের বাক্য বৃদ্ধি কর এবং সোমরাজকে  
নমস্কার কর । তিনি সকল উদ্ভিজ্জের শ্রেষ্ঠ হয়ে জন্ম গ্রহণ করেছেন । হে সোম !  
ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও । ৩ । অনেক সূর্যের অধিষ্ঠানস্বরূপ যে সাত দিক  
আছে এবং হোমকর্তা যে সাতজন পুরোহিত আছেন এবং সাতজন যে সূর্যদেব  
আছেন । হে সোম ! তাদের সাথে আমাদের রক্ষা কর । ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।  
৪ । হে সোমরাজ ! তোমার জন্য যে হোমের দ্রব্য পাক করা হয়েছে, তার দ্বারা  
আমাদের রক্ষা কর, শত্রু যেন আমাদের হিংসা না করে, যেন আমাদের কোন বস্তু  
অপহরণ না করে । ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

## দশম মণ্ডল

১ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । দ্রিত ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অগ্রে বৃহস্পতীসামুর্ধ্বা অস্থানির্জগৎসমসো জ্যোতিষাগাং ।  
 অগ্নির্ভান্দনা রুদ্রতা স্বপ্ন আ জাতো বিশ্বা সন্মান্যাপ্রাঃ ॥ ১  
 স জাতো গর্তো অসি রোদস্যোরগ্রে চারুর্বিভূত ওষধীষু ।  
 চিত্রঃ শিশুঃ পরি তস্যাংসাস্তুঃপ্র মাতৃভ্যো অধি কনিরুদঙ্গাঃ ॥ ২  
 বিফুরিথা পরমমস্য বিদ্বাজাতো বৃহস্পতি পাতি তৃতীয়ম্ ।  
 আসা যদস্য পয়ো অকৃত স্বং সচেতসো অভ্যর্চন্ত্যহ ॥ ৩  
 অত উ স্বা পিতৃভূতো জনিতীরমাবৃধং প্রতি চরন্ত্যমৈঃ ।  
 তা ঈং প্রত্যোষি পুনরন্যরূপা অসি স্বং বিস্বদ মানদ্বীষু হোতা ॥ ৪  
 হোতারং চিত্ররথমধ্বরস্য যজ্ঞস্য যজ্ঞস্য কেতুং রুদ্রশস্তম্ ।  
 প্রত্যর্ধং দেবস্য দেবস্য মহা শ্রিয়া স্বগ্নিমতিথিং জনানাম্ ॥ ৫  
 স তু বজ্রাণাধ পেশনানি বসানো অগ্নিনীভা পৃথিব্যাঃ ।  
 অরুণো জাতঃ পদ ইলায়াঃ পদুরোহিতো রাজন্যাক্ষীহ দেবান্ ॥ ৬  
 আ হি দ্যাবাপৃথিবী অগ্ন উভে সদা পদ্রে ন মাতরা ততস্থ ।  
 প্র যাহ্যচ্ছোশতো ষাংষ্টাথা বহ সহসোহ দেবান্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। প্রভাত না হতে হতেই প্রকাণ্ড ও সুন্দর মূর্তিধারী অগ্নি অন্ধকারের  
 মধ্য হতে নির্গত হয়ে আলোকযুক্ত হলেন। তিনি দীপ্যমান শিখাসম্পন্ন হয়ে  
 সকল গৃহ আলোকে পরিপূর্ণ করলেন। ২। হে অগ্নি! তুমি দুলোক ও  
 ভুলোকের সুপ্রী সন্তানস্বরূপ, তাঁদের হতেই তোমার উৎপত্তি, তুমি ওষধি অর্থাৎ  
 কাষ্ঠের মধ্যে সঞ্চিত থাক। তুমি আশ্চর্য বালক, তোমার শত্রুস্বরূপ অন্ধকারকে  
 দূর করে থাক, ওষধী অর্থাৎ কাষ্ঠ তোমার মাতা, তুমি শব্দ করতে করতে তোমার  
 সে মাতৃবর্গের দিকে ধাবিত হও। ৩। অগ্নি বিষ্ণু, কেননা চতুর্দিকব্যাপী, ইনি  
 বিদ্বান অর্থাৎ জ্ঞানেন, ইনি প্রকাণ্ড হয়ে আমি যে দ্রিত, আমাকে উত্তমরূপে রক্ষা  
 করেন। এর জল মুখে করে অর্থাৎ জল যজ্ঞা করতে করতে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির  
 একমনে তাঁকে অর্চনা করেন। ৪। তোমার মাতাস্বরূপ ওষধীবর্গ খাদ্যদ্রব্যের  
 ধারণকর্ত্রী, তাঁরা নানাবিধ অন্নসহকারে তোমার পূজা করেন, বেহেতু তুমি অন্নের  
 বৃদ্ধি করে দাও। তুমি আবার সে ওষধিবর্গের প্রতি গিয়ে থাক, তাতে তারা  
 অনারূপ অর্থাৎ দক্ষ হয়ে যায়, তুমি মনুষ্য জাতীয় প্রজাদের হোতাস্বরূপ অর্থাৎ  
 যজ্ঞে দেবতাদের আহ্বান কর। ৫। অগ্নির রথ নানা বর্ণ, ইনি যজ্ঞের হোতা,  
 ইনি যজ্ঞের উজ্জ্বল পতাকাস্বরূপ অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠানের বিষয় সকলকে জানিয়ে দেন,  
 ইনি সকল দেবতার অধিপতি ইন্দের প্রতি গিয়ে থাকেন, ইনি লোকদের নিকট  
 অতিথির ন্যায় পূজা, একে বিপুল সম্পত্তির জন্য শ্রব করছি। ৬। হে অগ্নি!  
 তুমি সুবর্ণময় বস্ত্র পরিধানপূর্বক পৃথিবীর নাভি অর্থাৎ মধ্যস্থানস্বরূপ উত্তর বেদির  
 উপর অধিষ্ঠান করে এবং লোহিতবর্ণ হয়ে দীপ্তি পেতে পেতে দেবতাদের অর্চনা  
 করছ। ৭। সেরূপ পুত্র জননীকে আলিঙ্গন করে সেরূপ হে অগ্নি! তুমি

দ্যাৱাপৃথিবীকে আপনার আলোকে পরিপূর্ণ কর। হে যদ্বা পুরুষ ! তুমি ভক্তদের নিকট গমন কর। হে বলশালী ! তুমি দেবতাদের এ স্থানে নিয়ে এস।

টীকা : ১। ঋগ্বেদের নবম মণ্ডলের সাথে ঐরূপ সামবেদের বিশেষ সম্পর্ক সেরূপ ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের সাথে অথর্ববেদের বিশেষ সম্পর্ক। অথর্ববেদের অনেকগুলি সূক্ত এ দশম মণ্ডল হতে নেওয়া হয়েছে। প্রথম মণ্ডলের ন্যায় দশম মণ্ডল নানা বংশীয় ঋষিকর্তৃক রচিত।

২ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ। দ্রিস্থপুং ছন্দ।

পিপ্রীহি দেৱা উশতো যবিষ্ঠ বিধ্বা ঋতুর্ঋতুপতে যজ্ঞেহ।

যে দৈৱ্যা ঋত্বিজস্তোভিরগে যং হোতৃগামস্যায়জিষ্ঠঃ ॥ ১

বেষি হোত্ৰমুত পোত্ৰং জনানাং মক্সাতাসি দ্রুবিগোদা ঋতাবা।

স্বাহা বয়ং কৃণবামা হবীংষি দেৱো দেৱান্যজত্বগ্নিরহন্ ॥ ২

আ দেৱানামপি পশ্চামগন্ম যচ্ছকুবাম তদনু প্রবোহ্লম্।

অগ্নির্বিদ্বাস্তস যজ্ঞাৎসেদু হোতা সো অধ্বরান্তস ঋতুন্ কস্পয়াতি ॥ ৩

যদ্বো বয়ং প্রমিনাম রতানি বিদুযাং দেৱা অবিদুর্দরাসঃ।

অগ্নিষ্ঠদ্বিধমা পুণাতি বিদ্বান্যোভিদেৱা ঋতুভিঃ কস্পয়াতি ॥ ৪

যৎপাকত্রা মনসা দীনদক্ষা ন যজ্ঞস্য মম্বতে মর্তাসাঃ।

অগ্নিষ্ঠক্সোতা ক্রতুর্বিদ্বিজ্ঞান্যজিষ্ঠো দেৱা ঋতুশো যজ্জাতি ॥ ৫

বিশ্বেষাং হ্যধ্বরাগামনীকং চিত্রং কেতুং জনিতা যজ্ঞজান।

স আ যজস্ব নুবতীরনু ফাঃ স্পাহাঁ ইষঃ ক্ষমতীর্বিষ্বজ্ঞন্যাঃ ॥ ৬

যং ত্বা দ্যাৱাপৃথিবী যং স্বাপম্বষ্ঠা যং ত্বা সুজনিমা জ্ঞান।

পশ্চামনু প্রবিদ্বাং পিতৃয়ণং দ্যুমদগে সমিধানো বি ভাহি ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে যদ্বা পুরুষ ! যজ্ঞের অভিলাষী দেবতাদের সন্তুষ্ট কর। হে ঋতুর অধিপতি ! কোন সময় যজ্ঞ করতে হয় তা তুমি জান অতএব সময় বুঝে যজ্ঞ কর। দেৱলোকে যারা পুরোহিতের কার্য করেন তাঁদের সাথে একত্র হয়ে যজ্ঞ কর কেননা তুমি হোমকর্তাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ২। হে অগ্নি ! তুমিই হোতা তুমিই পোতা আর তুমি মেধাবী সতানিষ্ঠ এবং লোকদের ধন দান করে থাক। এস আমরা যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত দেবতাদের উদ্দেশে নিবেদন করে দিই। পূজনীয় অগ্নিদেৱ দেবতাদের অর্চনা করুন। ৩। যেন আমরা দেবতাদের পথে অগ্রসর হতে সমর্থ হই, যেন যজ্ঞানুষ্ঠান উত্তমরূপে সম্পন্ন করতে সমর্থ হই। অগ্নিই যজ্ঞের বিষয় জানেন, তিনিই যজ্ঞ করুন। তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, যজ্ঞের কাল নিরূপণ করেন। ৪। হে দেবতাবর্গ ! আমরা নিতান্ত অজ্ঞান, তোমাদের অবিদিত কিছুই নেই। যদি আমরা তোমাদের কোন কার্য নষ্ট করি অর্থাৎ উত্তমরূপে সম্পন্ন না করি তবে যে যে সময়ে অগ্নি দেৱাচনা করে থাকেন, সে সে সময়ে তিনি আমাদের সমস্ত দ্রুটি পূর্ণ করে দিন। ৫। মনুষ্যাগণ দুর্বল, এদের মন অপরিণত অতএব যজ্ঞের যে যে অনুষ্ঠান এদের স্মরণ না হয়, অগ্নি যেন যথা সময়ে যজ্ঞ করে সে সমস্ত পূরণ করেন, কারণ তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ উত্তম জানেন, তাঁর তুল্য যাজ্ঞিক কেউ নেই। ৬। হে অগ্নি ! তুমি সর্বপ্রকার যজ্ঞানুষ্ঠানের বিচিত্র পতাকা স্বরূপ, এরূপ তোমাকে তোমার জন্মদাতা উৎপাদন করেছেন। সেই তুমি এ স্থানে এস, এখানে যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ আছেন। এখানে স্তুতি পাঠ হচ্ছে। এ সমস্ত সর্বজন-হিতকর চমৎকার অন্ন দেবতাদের উদ্দেশে নিবেদন কর। ৭। দ্যাৱাপৃথিবী হতে

তোমার জন্ম, জল হতে তুমি জন্মেছ, যিনি উত্তম নির্মাণ করতে পারেন, সে তুমি তোমাকে জন্ম দিয়েছেন। পিতৃলোকে বাবার কোন পথ ত। তুমি জান; অতএব তুমি এরূপ উজ্জ্বলা ধারণ কর যাতে ঐ পথ আলোকময় হয়ে উঠে।

৩ স্তম্ভ ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্বঃ। ত্রুটপ্ ছন্দ।

ইনো রাজন্নরতিঃ সান্দ্রো রোদ্রো দক্ষায় সুষুমা অদর্শি ।  
চিকিৎসি ভাতি ভাসা বৃহতাসিক্রীর্মেতি রুশতীমপাজন্ ॥ ১  
কৃষ্ণাং যদেনীমিভি বর্ণসো ভূজ্ঞনয়নোযাং বৃহতঃ পিতুর্জাম্ ।  
উধ্বাং ভানুং সূর্যস্য স্তভায়ন্ দিবো বসুভিররতির্বি ভাতি ॥ ২  
ভদ্রো ভদ্রয়া সচমান আগাং চসারং জারেঃ অতোতি পশ্চাৎ ।  
সুপ্রকৈতৈদর্দ্রাভিরির্বির্ভেষ্ঠনুশাস্তিবর্ণৈরিভি রামমহাং ॥ ৩  
অস্য যানাসো বৃহতো ন বহুনিহানা অগ্নেঃ সখ্যুঃ শিবস্য ।  
ঈডাস্য বৃক্ষো বৃহতঃ স্রাসো ভামাসো যামন্ত্রস্তবর্শিকিরে ॥ ৪  
স্বনা ন বস্য ভামাসঃ পবন্তে রোচমানস্য বৃহতঃ সুদিবঃ ।  
জ্যোষ্ঠেভির্ষশ্চৈজিষ্ঠৈঃ ক্রীলদুদ্বির্বির্ষেষ্ঠেভির্ভানুভিনক্ষতি দ্যাম্ ॥ ৫  
অস্য শুম্বাসো দদৃশানপবেজহমানস্য স্ননয়িম্বুদ্বিঃ ।  
প্রজ্জোভির্ষো রুশস্তুদৈবতমো বি রেভিস্তিররতির্ভাতি বিভনা ॥ ৬  
স আ বর্ক্ষি মাহ ন আ চ সর্গি দিবস্পৃথিব্যোররতির্ষবতোঃ ।  
অগ্নিং সুতুকঃ সুতুকৈভিরষ্টৈ রভস্তু রভস্বা এহ গম্যাঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে রাজন! সে প্রভু অগ্নির স্বভাবই অগ্নসর হওয়া যিনি ভয়ঙ্কর ও সুন্দর, তিনি বিশিষ্টরূপ উজ্জ্বল হয়ে দেখা দিলেন। তিনি সচেতন হয়ে বিপুল আলোকে শোভা পাচ্ছেন, তিনি কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে দূর করে শুবর্ণ দীপ্ত ধারণ করছেন। ২। এ অগ্নি পলয়নোদাত কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে পরাভব করলেন, সেই বহু পিতা অর্থাৎ সূর্যের পত্নী উষাদেবীকে জন্ম দান করলেন। তিনি উর্ধ্বে আলোক বিস্তার করে সূর্যের কিরণ আচ্ছাদনপূর্বক গগনবিসারী নিজ তেজের দ্বারা সুশোভিত হয়েছেন। ৩। অগ্নি নিজে সূরূপ, সূরূপা দীপ্তির সাথে সমাগত হয়ে আসছেন, তিনি উপপাত্তির ন্যায় উষার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাচ্ছেন। উজ্জ্বল আলোকে পরিপূর্ণ হয়ে তিনি আপনার স্বৈতবর্ণ কিরণসহকারে কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারকে পরাভব করছেন। ৪। এ প্রকাণ্ড অগ্নির প্রদীপ্ত কিরণসমূহ স্তবকর্তাদের ক্রোশ দেয় না, অগ্নি হিতৈষী বন্ধুর ন্যায় তিনি পূজ্য এবং অভিলষিত ফলদাতা, তাঁর মদুখত্রী সুন্দর, তাঁর দীপ্ত অন্ধকার নষ্ট করে অগ্নসর হচ্ছে, সকলে তা জানতে পারছে। ৫। এ প্রকাণ্ড দীপ্তিশালী অগ্নির শিখা সমস্ত বায়ুর ন্যায় শব্দ করছে। ইনি অতি চমৎকার ক্রীড়াশীল, অতি তেজস্বী ও অত্যন্ত বুদ্ধিপ্রাপ্ত নিজ কিরণের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করছেন। ৬। এ অগ্নির শিখা দৃষ্ট হচ্ছে, ইনি চলেছেন, এঁর উত্তাপযুক্ত কিরণসমূহ বায়ুর ন্যায় শব্দ করছে। ইনি সর্বাপেক্ষা অধিক উজ্জ্বল, এঁর স্বভাব অগ্নসর হওয়া এবং সর্বদিকে বিস্তারিত হওয়া। এঁর চিরপরিচিত শুভবর্ণ শব্দায়মান শিখাসমূহ শোভা পাচ্ছে। ৭। হে অগ্নি! সে তুমি আমাদের যজ্ঞে পূজনীয় দেবতাদের নিয়ে এস, দ্যুলোক ও ভূলোক দুই যুবতীর ন্যায় তাঁদের মধ্যে তুমি অগ্নসর হয়ে উপবেশন কর। তুমি নিজে সৌম্য ও বেগবান, তোমার অঙ্গগণও সৌম্য ও বেগবান, সে ঘোটকদের নিয়ে তুমি এখানে এস।

৪ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । দ্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্র তে যক্ষি প্র ত ইয়মি মন্ম ভূষো যথা বন্দ্যো নো হবেষদু ।  
 ধর্ম্মিব প্রপা অসি ভ্রমঃ ইয়ক্ষবে পুরবে প্রজ রাজন্ ॥ ১  
 যং হা জনাসো অভি সপ্তরস্তু গাব উক্ষমিব ব্রজং যাবিষ্ঠ ।  
 দৃতো দেবানামসি মত্যানামস্তম্ হাঁশ্চরসি রোচনেন ॥ ২  
 শিশুং ন হা জেনাং বধঁয়ন্তী মাতা বিভতি সচনসামানা ।  
 ধনোরধি প্রবতা যাসি হৃষঁগগীষসে পশুরিবাবসৃষ্ঠঃ ॥ ৩  
 মূরা অমূর ন বধ্ং চিকিৎসো মহিঃমগে তমঙ্গ বিৎসে ।  
 শয়ে বরিশ্চরতি জিহ্বাদনেদ্রিহ্যতে যুবাতিং বিশ্ণুপতিঃ সন্ ॥ ৪  
 কচিচ্ছায়তে সনয়াসু নব্যো বনে তস্থৌ পলিতো ধুমকেতুঃ ।  
 অন্মাতাপো বৃষভো ন প্র বেতি সচেতসো বং প্রণয়ন্ত মত্যাঃ ॥ ৫  
 তনুতাজেব তস্তরা বনগর্দ্ব রশনাভির্দংশিভরভাপীতাম্ ।  
 ইয়ং তে অগ্রে নবাসী মনীষা যদুক্ষ্মা রথং ন শূচয়ন্তিরঙ্গৈঃ ॥ ৬  
 ব্রহ্ম চ তে জাতবেদো নমশ্চেষং চ গাীঃ সদমিধ্বনী ভুং ।  
 রক্ষা গো অগ্রে তনয়ানি তোকা রক্ষোত নস্তরো অপ্রদুচ্ছন্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১ । আমাদের যজ্ঞে তুমি পূজনীয় হয়ে উপস্থিত হয়েছ অতএব তোমাকে অর্চনা করি, তোমাকে শ্রব করি । হে অগ্নি ! হে প্রাচীন রাজা ! মরুভূমির মধ্যবর্তী জলাশয়ের ন্যায় তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির প্রীতিপ্রদ হয়ে থাক । ২ । হে যদুপাদ্রুঃ ! যেমন গাভীগণ উচ্চ গোষ্ঠের মধ্যে শীত হতে রক্ষা পায় সেরূপ লোকে তোমার শরণাগত হয় । মনুবাগণ তোমাকে দূতের ন্যায় দেবতাদের নিকট প্রেরণ করে । তুমি প্রকাণ্ড মূর্তিতে দ্যুলোক ও ভুলোক মধ্যে দীপ্তিবাশিত হয়ে বিচরণ কর । ৩ । পৃথিবী যেন তোমার মাতা, তুমি যেন তাঁর বিজয়ী পুত্র । সেই মাতা তোমাকে আলিঙ্গন করে সমাদর করেন । হে উজ্জ্বল ! যে রূপ পশুকে ছেড়ে দিলে সে গোষ্ঠের দিকে যায় সেরূপ তুমি আগ্রেশের দিকে আভিমুখ হয়ে গমন কর । ৪ । হে অগ্নি ! তোমার মোহ নেই, আমরাই মূর্খ । তোমার মহত্ত্ব আমরা অবগত নই, তুমিই তা জান । সে অগ্নি কাঠসমূহ আচ্ছাদনপূর্বক শয়ন করছেন, জিহ্বাধারা ভক্ষণ করতে করতে বিচরণ করছেন, তিনি প্রজাবর্গের অধিপতি হয়ে আহুতি আদান করছেন । ৫ । যজ্ঞকর্তারা একমন হয়ে যে অগ্নি সৃষ্টি করলেন, সে অগ্নি কোথাও পুরাতন কাঠের উপর নতন হচ্ছেন, তিনি ধূমস্বরূপ পতাকা তুলে কাঠের উপর শূদ্রমূর্তি ধারণ করছেন । তিনি স্নান করেন না, বুকের ন্যায় জলের দিকে যাচ্ছেন । ৬ । যে রূপ অসংসারাসিক দ্রু দস্যু বন মধ্যে পথিককে রজ্জুদ্বারা বন্ধ করে আকর্ষণ করে (১), তদ্রূপ আমার দৃষ্ট হস্ত দশ অঙ্গুলি প্রয়োগপূর্বক যজ্ঞ কাঠ হতে অগ্নি মছন করছে । হে অগ্নি ! তোমার নিমিত্ত এ নতন শ্রব রচনা করলাম । তোমার শূদ্রলোকবিসারী অবয়ব নিয়ে তুমি যেন রথ যোজনাপূর্বক এস্থানে আগমন কর । ৭ । হে জ্ঞানবান অগ্নি ! এ যজ্ঞীয় দ্রব্য তোমাকে দিলাম, এই নমস্কার করলাম, এ শ্রব যেন সর্বদাই তোমার সভাষণের জন্য প্রয়োগ করতে পারি । হে অগ্নি ! আমাদের পুত্রপৌত্রদের রক্ষা কর, অনন্যমনা হয়ে আমাদের দেহ রক্ষা কর ।

টীকা : ১ । বনমধ্যে দস্যুর উল্লেখ ।

৫ সূত্র ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । দ্বিষ্টপু ছন্দ ।  
 একঃ সমুদ্রো ধরুণো রয়ীণামশ্মদুদো ভূরিজন্মা বিচক্ষে ।  
 সিষন্তুর্ধর্নিগ্যোরুপস্থ উৎসস্য মধ্যে নিহিতং পদং বেঃ ॥ ১  
 সমানং নীলং বৃষণো বসানাঃ সং জগ্মিরে মহিষা অবতীভিঃ ।  
 ঋতস্য পদং কবয়ো নি পাস্তি গৃহা নামানি দধিরে পরাণি ॥ ২  
 ঋতায়িনী মায়িনী সং দধাতে মিত্রা শিশুং জঙ্ঘতুবর্ধয়ন্তী ।  
 বিশ্বস্য নাভিং চরতো ধ্রুবস্য কবেশ্চিন্তন্তুং মনসা বিয়ন্তঃ ॥ ৩  
 ঋতস্য হি বর্তনয়ঃ সূজাতমিষো বাজায় প্রদিবঃ সচন্তে ।  
 অধীবাসং রোদসী বাবসানে ঘৃতৈরম্বেবাবৃধাতে মধুদানম্ ॥ ৪  
 সপ্ত স্বসূররুদ্রীর্বা বশানো বিদ্বান্মধ্ব উজ্জভারা দৃশে কম্ ।  
 অন্তর্বেমে অন্তরিক্ষে পদ্রাজা ইচ্ছুরির্মবিদং পূষণস্য ॥ ৫  
 সপ্ত মর্ষাদাঃ কবয়ন্ততক্ষন্তাসামেকামিদভাংহরুরো গাং ।  
 আযোহঁ স্বস্ত উপমস্য নীলে পথাং বিসর্গে ধরুণেষু তস্থৌ ॥ ৬  
 অসচ্চ সচ্চ পরমে ব্যোমনক্ষস্য জন্মদ্বাদিতেরুপস্থে ।  
 অগ্নিহঁ নঃ প্রথমজা ঋতস্য পূর্বে আয়র্দনি বৃষভচ্চ ধেনুঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। এক যে অগ্নি, ইনি সমুদ্রের ন্যায় ধনের আধারস্বরূপ, ইনি নানারূপে জন্ম গ্রহণ করেন, ইনি আমাদের মনের অভিলাষ সকল অবগত আছেন, ইনি প্রাতঃকাল ও সায়াংকালের নিকটবর্তী রাত্রিকালে দেখা দেন। হে অগ্নি! মেঘের মধ্যে তোমার যে বিদ্যুৎস্বরূপ স্থান আছে তথায় গমন কর। ২। যজ্ঞকর্তারা আহুতি সেচন করতে করতে সকলে এক প্রকার নীলবস্ত্র পরিধানপূর্বক ঘোটকী লাভ করলেন। অগ্নি যজ্ঞের স্থানস্বরূপ, পণ্ডিতেরা সে অগ্নি যজ্ঞপূর্বক রেখে থাকেন। অগ্নির ভিন্ন নিগূঢ় নামসমূহ তাঁরা ভিন্ন হৃদয়ে ধারণ করেন। ৩। দদ্রু অরণি যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ, তাদের কার্য অতি আশ্চর্য, তারা একত্র হল এবং যথাসময়ে অগ্নিরূপী বালককে জন্ম দান করে লালন পালন করল। স্বাবর, জঙ্গম সমস্ত জগতের শ্রেষ্ঠ সে অগ্নির যে সন্তান, আমরা যেন তাঁকে মনে মনে ধ্যান করি। ৪। যে সকল প্রাচীন পুরোহিত ও যজ্ঞকর্তা ব্যক্তি ছিলেন যাবা যজ্ঞের কার্যের প্রবর্তক-স্বরূপ, অগ্নি উত্তমরূপে উৎপন্ন হবার সঙ্গে তাঁর অল্প কামনাতে অগ্নির সেবা আরম্ভ করলেন। যে দুলোক ও ভুলোক সকল বস্তুর আশ্বাদনকারী, অগ্নি তারই মধ্যে বাস করেন, সে অগ্নিকে যজ্ঞকর্তারা ঘৃত ও মধুপূর্ণ খাদ্যদ্রব্য অর্পণপূর্বক সংবর্ধনা করছেন। ৫। অগ্নি মধু জানেন, তিনি মধুর অভিলাষী হয়ে তাঁর স্বকীয় সপ্তসংখ্যক লোহিতবর্ণ শিখা আবির্ভূত করলেন, অভিপ্রায় যে সকলে অনায়াসে আলোকসহকারে চতুর্দিকে দেখতে পায়। তিনি প্রথমে জন্ম গ্রহণ করে আকাশে সে সমস্ত শিখা প্রেরণ করলেন, তিনি যেন সূর্যের আলোক আবরণ করতে পারে এরূপ ঔজ্জ্বল্য ইচ্ছাপূর্বক ধারণ করলেন। ৬। পণ্ডিতেরা সাতটি সীমা অর্থাৎ অকর্তব্যকর্ম নিরূপণ করেছেন। যে কেউ তার একটিও করে সেই পাপী। অগ্নি মনুষ্যকে পাপ হতে রুদ্ধ রাখেন, তিনি নিকটবর্তী মনুষ্যের ভবনে থাকেন, সূর্যকিরণের বিচরণ মার্গে এবং জলের মধ্যেও থাকেন। ৭। অগ্নিই অসংখ্য বটে, সংখ্য বটে (১)। তিনি পরমধামে আছেন, তিনি আকাশের উপরে সূর্যরূপে জন্মেছেন। অগ্নিই আমাদের অগ্রে জন্মেছেন, তিনি যজ্ঞের পূর্ববর্তীকালে অবস্থিত ছিলেন। তিনি বৃষও বটে, গাভীও বটে অর্থাৎ স্বীপূরুশ উভয়রূপী।

টীকা : ১। এস্থলে সৃষ্টির পূর্বে জগতের যে অপরিস্রুত অবস্থা ছিল তাকে অসং বলা হয়েছে। আর সৃষ্টির পরবর্তী অবস্থা সং। সাগর।

৬ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । ত্রিত ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ হ্রস্ব ।

অয়ং স যস্য শর্ম্মবোভিরগ্নেৱেধতে জরিতাভিষ্ঠৌ ।  
জ্যোষ্ঠৌভির্ষৌ ভানুভির্ধ্বাণং পৰ্য্যেতি পরিবীতো বিভাবা ॥ ১  
যৌ ভানুভির্বিভাবা বিভাত্যাগ্নির্দেবোভির্ধ্বাভাবজ্ঞস্রঃ ।  
আ যৌ বিবায় সখ্যা সখিভ্যোহপরিব্রূতো অতো ন সপ্তঃ ॥ ২  
ইশে যৌ বিশ্বস্যা দেববীতেরীশে বিশ্বায়দ্রুশসো ব্রূষ্ঠৌ ।  
আ যস্মিন্মনা হবীংস্যাগ্নাবরিক্তরথঃ স্তভ্য্যতি শুবৈঃ ॥ ৩  
শুবৈর্ভির্ধ্বৌ জরুশাণো অকৈর্দেবী অচ্ছা রথুপস্বা জিগ্যতি ।  
মস্ত্রো হোতা স জরুশা যজিষ্ঠঃ সংমিল্লো অগ্নিরা জিঘৃতি দেবান্ ॥ ৪  
তমুস্রামিস্রং ন রেজমানমগ্নিং গীর্ভীর্নমোভিরা কৃণুধম্ ।  
আ যং বিপ্রাসো মতিভির্গৃণন্তি জাতবেদসং জরুশং সহানাম্ ॥ ৫  
সং যস্মিন্ধিষ্মা বসূনি জয়দ্বীজ্ঞে নাস্থাঃ সপ্তীবন্ত এবৈঃ ।  
অস্মৈ উতীরিস্তবাততমা অবচীন্য অগ্ন আ কৃণুধ ॥ ৬  
অধাহ্যগ্নে মন্থা নিষদ্যা সদ্যো জজ্ঞানো হবো বভূথ ।  
তং তে দেবাসো অনু কেতমায়স্রধাবধন্ত প্রথমাস উমাঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। এ সে অগ্নি যজ্ঞের সময় যাঁকে শ্রব করে তাঁর আশ্রয় পাওয়া যায় এবং নিজ গৃহে অশেষ প্রকার শ্রীবৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায়, যিনি দীপ্তিবিশিষ্ট এবং সূর্য্যকিরণ অপেক্ষা উজ্জলতর আলোকে পরিচ্ছন্ন হয়ে সর্বত্র বিচরণ করেন। ২। যিনি দুর্ধর্ষ এবং যজ্ঞের অধিপতি এবং দীপ্তিশীল, তিনি উজ্জলকিরণমণ্ডলের দ্বারা প্রদীপ্ত হচ্ছেন। যিনি নিজ মিত্রস্বরূপ যজ্ঞমানদের প্রতি বন্ধুজনোচিত কার্য্য করবার জন্য উত্তম ঘোটকের ন্যায় অরিক্ত ভাবে আসছেন। ৩। তিনি সর্বপ্রকার দেবারাধনার প্রভু, তিনি সর্বত্র বিচরণ করেন, প্রাতকাল হতেই তাঁর প্রভুত্ব আরম্ভ হয়, যজ্ঞকর্তা ব্যক্তি সে অগ্নিতে মনোমত হোমের দ্রব্য নিক্ষেপ করেন, তা হলেই তাঁর রথ বিপক্ষদের নিকট দুর্ধর্ষ হয়। ৪। সে অগ্নি নিজ বলে বলী হয়ে এবং শ্রবসমূহ গ্রহণ করতে করতে দ্রুত গমনে দেবতাদের উদ্দেশে যাচ্ছেন। তিনি শ্রব করেন, হোম করেন, দেবতাদের আহ্বান করেন, তিনিই প্রধান যজ্ঞকর্তা, তিনি দেবতাদের সঙ্গে মিলিত হয়ে তাঁদের আনছেন। ৫। সে যে অগ্নি, যিনি ভোগ্যবস্তু দান করেন, ইন্দ্রের ন্যায় দীপ্ত পান, তোমরা তাঁকে নমস্কার ও শ্রবের দ্বারা সংবর্ধনা কর। তিনি ধনের কর্তা, তিনি বিপক্ষপরাভবকারী দেবতাদের আহ্বান করেন, তাঁকে মেধাবী ব্যক্তিগণ স্তুতি বাক্যদ্বারা আপ্যায়িত করেন। ৬। দ্রুতগামী ঘোটকেরা যেমন যুদ্ধে যায় সেইরূপ অশেষ ধন সে অগ্নির সাথে গিয়ে মিলিত হয়। হে অগ্নি ! তুমি ইন্দ্রের সাথে একত্র হয়ে আমাদের মঙ্গলের জন্য তোমার আশ্রয় প্রদান কর। ৭। হে অগ্নি ! তুমি জন্মিবামাত্র মহত্ব লাভ করলে এবং স্থান গ্রহণ করেই আহুতিযোগ্য হলে। অতএব তোমাকে দেখেই দেবতারা তোমার নিকটে এলেন ; তাঁরা তোমার সঙ্গে মিলিত হয়ে সর্বাগ্রেই বর্ধিষ্ণু হলেন।

৭ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ব্বং । ত্রিষ্টুপ্ হ্রস্ব ।

স্বস্তি নো দিবো অগ্নে পৃথিব্যা বিশ্বায়দ্রুশেহি যজ্ঞথায় দেব ।  
সচেমহি তব দম্য প্রকৈতৈরদ্রুশ্যা ণ উরুভির্দেব শংসৈঃ ॥ ১  
ইমা অগ্নে মণ্ডয়স্তুভাং জাতা গোভিরশ্চৈরভি গৃণন্তি রাধঃ ।  
যদা তে মর্ত্যৌ অনু ভোগমানড্রুসো দধানো মতিভিঃ সুজাত ॥ ২

অগ্নিং মন্যে পিতরমগ্নিমাপিমগ্নিং ভ্রাতরং সদমিৎসখায়ম্ ।  
 অগ্নেরনীকং বৃহঃ সপৰ্বং দিবি শূক্ৰং যজতং সূৰ্য্যস্য ॥ ৩  
 সিদ্ধা অগ্নে ধিয়ো অস্মৈ সনুহ্রীযং দায়সে দম আ নিত্যহোতা ।  
 ঋতাবা স রোহিদশ্বঃ পুরুক্ষুর্দাদিভিরস্মা অহিভিৰ্ব্যমমদু ॥ ৪  
 দাদিভিহিতং মিত্রমিব প্রয়োগং প্রভৃম্বিজমধবরস্য জারম্ ।  
 বাহুভ্যামগ্নিমায়বোহজনস্ত বিক্ষু হোতারং ন্যাসদয়ন্ত ॥ ৫  
 স্বয়ং যজন্ত দিবি দেব দেবান্ কিং তে পাকঃ কৃণাবদপ্রচোতাঃ ।  
 যথায়জ ঋতুভির্দেব দেবানেনবা যজন্ত তবং সৃজাত ॥ ৬  
 ভবা নো অগ্নেহবিভোত গোপা ভবা বহ্নস্কদুত নো বয়োধাঃ ।  
 রাহ্মা চ নঃ সুনহো হব্যদ্যতিং গ্রাস্বোত নন্ত্বো অপবৃচ্ছন্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! আকাশ ও পৃথিবী হতে কল্যাণ আহরণপূর্বক আমাদের দাও । হে দেব ! আমাদের যজ্ঞের জন্য সর্বপ্রকার অন্ন আহরণ কর । হে সৌম্য-মূর্তি ! আমরা যেন তোমার জ্ঞানে জ্ঞানবান হই । হে দেব ! তোমাকে এ এক বৃহৎ বৃহৎ স্তব অর্পণ করছি, সে কারণে আমাদের রক্ষা কর । ২। হে অগ্নি ! তোমার জন্য এ সমস্ত স্তব প্রস্তুত হয়েছে, তুমি যে সকল গাভী ঘোটক ও ধন দিয়েছ, তারই জন্য তোমার গুণ কীর্তন করা হচ্ছে । হে সৌম্যমূর্তি ! হে বন-স্বরূপ ! যখন মনুষ্য তোমার নিকট ভোগাবস্থ প্রাপ্ত হয় তখন তার অনেক প্রকার স্তব এসে উপস্থিত হয় । ৩। অগ্নিকে আমি পিতা ও আত্মীয় জ্ঞান করি, অগ্নিই ভ্রাতা, অগ্নিই চিরকালের বন্ধু । যেমন আকাশস্থ শুবর্ণ সূর্যমণ্ডলকে লোকে আরাধনা করে সেরূপ আমি প্রকাণ্ড অগ্নির মূর্তিকেই সেবা করে থাকি । ৪। হে অগ্নি ! এ সকল স্তব সম্পন্ন হয়েছে, এ স্তব হতেই আমরা সকল বস্তু পেয়ে থাকি । আমি সে ব্যক্তি, যার ভবনে তুমি নিত্য নিত্য দেবতাদের আব্ধান কর এবং রক্ষা কর । সেই আমি যেন যজ্ঞবান হই, যেন লোহিতবর্ণ ঘোটক ও প্রচুর অন্ন প্রাপ্ত হই, যেন উজ্জল আলোকসম্পন্ন দিনে তোমার উপর হোমের দ্রব্য অর্পণ করি । ৫। উজ্জলমূর্তিধারী পুরুষেরা অগ্নিকে আধান করলেন, প্রাচীন বন্ধুর ন্যায় তাকে সন্তুষ্ট করা উচিত, তিনি যজ্ঞের পুরোহিত, যজ্ঞের সমাপনকর্তা : মনুষ্যবর্গ বাহুসঞ্চালনপূর্বক সে অগ্নিকে জন্ম দান করলেন । তিনি রূপধারী দেবতাদের আব্ধান করবেন বলে তাঁকে সংস্থাপন করা হল । ৬। হে দেব ! দিব্যালোকবাসী দেবতাদের তুমি নিজেই অর্চনা কর । অপরিণতমতি নির্বোধ মনুষ্য তোমার কি সাহায্য করবে । সেরূপ তুমি সময়ে সময়ে দেবতাদের অর্চনা কর সেরূপ হে সৌম্যমূর্তি ! তোমার নিজের উদ্দেশ্যেও তুমি যজ্ঞ সম্পন্ন কর । ৭। হে অগ্নি ! আমাদের রক্ষাকর্তা হও, আমাদের গাভীগণের রক্ষাকর্তা হও, আমাদের অন্নের উপাদানকর্তা এবং অন্নের সঞ্চয়কর্তা হও । হে পূজনীয় ! হোম করবার সামগ্রী সমস্ত আমাদের দান কর, সাবধান হয়ে আমাদের দেহ রক্ষা কর ।

৮ সূক্ত ॥ প্রথমে অগ্নি, পবে ইন্দ্র দেবতাদ্বিতীয়া ঋষি । দ্বিষ্টপুং ছন্দ ।

প্র কেতুনা বৃহতা যাতাগ্নিরা রোদসী বৃষভো রোরবীতি ।

দিবশ্চিদন্তা উপমা উদানলপামুপশ্চে মহিষো ববৰ্ধ ॥ ১

মৃদমোদ গভে। বৃষভঃ ককৃমানপ্রেমা বৎসঃ শিমীবাঁ অরাবীৎ ।

স দেবতাতুদ্যতানি কৃষন্ত্বেষু ক্ষয়েষু প্রথমো জিগাতি ॥ ২

আ ঘো মূর্ধানং পিত্রোররক্ণ নাশ্বরে দধিরে সূরো অর্গঃ ।

অস্যা পশ্মন্নবীরশ্ববদ্রা ঋতস্য যোনৌ তথো জুশ্বন্ত ॥ ৩



উষ উষো হি বসো অগ্রমেবি স্বং যম্মোরভবো বিভাবা ।  
 ঋতায় সপ্ত দধিষে পদানি জনয়ন্মিথং তস্মৈ ঋতৈঃ ॥ ৪  
 ভুবচ্ক্ষুর্মহ ঋতস্য গোপা ভুবো বরুণো যদুতায় বেষি ।  
 ভুবো অপাং নপাজ্জাতবেদো ভুবো দূতো যস্য হবাং জুজোষঃ ॥ ৫  
 ভুবো যজ্ঞস্য রজসশ্চ নেতা যদা নিখুন্তিঃ সচসে শিবভিঃ ।  
 দিবি মূর্খানং দধিষে স্বর্ঘ্যং জিহ্বামগ্নে চকুষে হবাবাহম্ ॥ ৬  
 অস্যা দ্রিতঃ ক্রতুনা বরে অন্তরিচ্ছকীতিং পিতুরেবৈঃ পরস্য ।  
 সচস্যমানঃ পিতোরূপস্থে জামি ব্রুব্যাণ আয়ুধানি বোতি ॥ ৭  
 স পিত্র্যাপায়ুধানি বিদ্বানিন্দ্রেযিত আপ্যো অভ্যয়ুধাং ।  
 দ্রিশীর্ষণং সপ্তরশ্মিঃ জঘষাশ্বাশ্রুস্য চিহ্নিঃ সসৃজে দ্রিতো গাঃ ॥ ৮  
 ভুর্যাদিষ্ট উদিনক্ষস্তমোজাহবাভিনং সংপতিম্ ন্যমানম্ ।  
 ষাণ্ডস্য চিহ্নিস্বরূপস্য গোণামাচক্রাণস্ত্রীণি শীর্ষা পরা বর্ক্ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। প্রকাণ্ড পতাকা নিয়ে অগ্নি বাছে। বৃষের ন্যায় শব্দ করছেন, শব্দে দ্বালোক ও ভুলোক শব্দায়মান। গগনের কি দূর, কি নিকট, সকল স্থান বোপে ফেললেন। জগের ভাঙারের নিকট অর্থাৎ আকাশে তিনি প্রকাণ্ড মূর্তিতে অর্থাৎ বিদ্যুতের আকারে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন। ২। অগ্নি অস্পবয়স্ক বৃষের ন্যায় আমোদ করলেন, দেখ তাঁর শিখাই তার কদুদ। বৎসটি দেখতে সুশ্রী, কত খেলা খেলছে, শব্দ করছে। দেবারাধার কালে কত উৎসাহ প্রদর্শন করছে এবং সর্বাগ্রে আপনা হতেই আপন স্থানে যাচ্ছে। ৩। দ্বালোক ও ভুলোক অগ্নির পিতা মাতার তুল্য, তাদের মস্তকে ইনি আরোহণ অর্থাৎ শিখা বিস্তার করেন। এ বীরের অস্থিরমূর্তিকে যজ্ঞে আধান করা হল। ইনি যখন চললেন তখন যজ্ঞ স্থানের লোকেরা চতুর্দিক্‌ব্যাপী এর দীপ্তিবিশিষ্ট মূর্তিসমূহের নিকটবর্তী হল। ৪। হে ধন স্বরূপ! প্রতিদিন প্রভাতে তুমি অগ্নে এসে থাক। রাত্রি ও দিনের সন্ধিসময়ে তুমি দীপ্তিশালী হও। তুমি নিজ দেহ হতে সূর্যের ন্যায় তেজ উৎপাদন-পূর্বক যজ্ঞের জন্য সপ্তস্থানে উপবেশন কর। ৫। হে অগ্নি! তুমি মহত্ববৃদ্ধ যজ্ঞের চক্ষুস্বরূপ। যখন তুমি যজ্ঞের জন্য গমন কর সেকালে তুমি আবরণকারী রক্ষাকর্তা হয়ে থাক। হে বুদ্ধিমান! তুমি জলের পোত্র (১)। খার আহুতি গ্রহণ কর, তুমি তার দত্ত হয়ে থাক। ৬। হে অগ্নি! তুমি যে আকাশে নিঘ্ন নামক ঘোটকের সাথে বারুর সঙ্গে মিলিত হও, সেখানে তুমি যজ্ঞের নির্বাহকর্তা এবং জলের প্রেরণকর্তা হয়ে থাক। তুমি আকাশের দিকে তোমার মস্তক উত্তোলন কর। হে অগ্নি! সর্ববস্তু প্রদানকারিণী শিখাস্বরূপ তোমার জিহ্বার উপর তুমি হোমের দ্রব্য বহন কর। ৭। দ্রিত যজ্ঞ করে এ প্রার্থনা করলেন, তাঁর ইচ্ছা যে, যজ্ঞের মধ্যে পিতার ধ্যান করে নানা বিপদে রক্ষা পান। তিনি প্রার্থনার অনুরোধে পিতামাতার নিকটে উপযুক্ত বাক্য বলতে বলতে যুদ্ধের অস্ত্র নিতে গেলেন। ৮। আপ্তের পুত্র সেই দ্রিত, ইন্দ্রকতৃক প্রেরিত হয়ে নিজ পিতার যুদ্ধাস্ত্র সকল গ্রহণপূর্বক যুদ্ধ করলেন। সপ্তরশ্মি দ্রিশরাকে (২) বধ করলেন। ষষ্ঠীর পুত্রের গাভী সমস্ত অপহরণ করলেন। ৯। শিষ্ট পালনকর্তা ইন্দ্র, অভিমানী ও সর্বব্যাপিতোজো-বিশিষ্ট ষষ্ঠীর পুত্রকে বিদীর্ণ করলেন। তিনি গাভীদের আহ্বান করতে করতে ষষ্ঠীর পুত্র বিশ্বরূপের তিন মস্তক ছেদন করলেন (৩)।

টীকা : ১। জলের পুত্র মেঘ, মেঘের পুত্র বিদ্যুৎ অর্থাৎ অগ্নি। সায়ণ।  
 ২। “The three-headed seven-rayed (monster):”—Muir’s Sanskrit Texts,

vol. V (1884), p.230. ৩। ইন্দ্রের ও দ্বিতের স্বর্গের সাথে বৈরভাব ছিল এবং ইন্দ্র স্বর্গের পুত্র বিশ্বরূপকে হনন করেন এরূপ একটি বৈদিক আখ্যান আছে, তা পূর্বেই বলা হয়েছে।

১ সূক্ত ॥ জল দেবতা। সিন্ধুদ্বীপ ঋষি অথবা দ্বিশিরা ঋষি। অনুরুপ্ ছন্দ।

আপো হি ঠা ময়োভুবন্তা ন উর্ধ্বৈ দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে ॥ ১  
যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়েতেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ ॥ ২  
তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিবথ। আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ৩  
শং নো দেবীর্যতিষ্ঠয় আপো ভবন্তু পতীতয়ে। শং যোরতি প্রবন্তু নঃ ॥ ৪  
ঈশানা বার্ষাণাং ক্ষয়ন্তীশ্বৰ্ণানাম্। আপো যাচামি ভেষজম্ ॥ ৫  
অসু মে সোমো অরবীদন্তবিশ্বানি ভেষজা। অগ্নিং চ বিশ্বশস্তুবম্ ॥ ৬  
আপঃ পৃণীত ভেষজং বরুথং তবৈ মম। জ্যোক্ত্ চ সূৰ্যং দৃশে ॥ ৭  
ইদমাপঃ প্র বহত যৎ কিণ্ড দরিতং ময়ি।  
যদ্বাহমভিদদ্রোহ যদ্বাশেপ উতানুতম্ ॥ ৮  
আপো অদ্যাব চারিষং রসেন সমগম্মহি।  
পয়স্বানগ আ গাহি তং মা সং সৃজ বচ্সা ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে জল! তুমি সুখের আধারস্বরূপ। তুমি অন্য সপ্তয় করে দাও। তুমি অতি চমৎকার বৃষ্টি দান কর। ২। হে জলগণ! তোমরা স্নেহময়ী জননীর ন্যায়, তোমাদের যে রস অতি সুখকর, আমাদের তার ভাগী কর। ৩। হে জলগণ! যে পানের ক্ষয়ের নিমিত্ত তোমরা প্রস্তুত আছ, সে পাপক্ষয় কামনায় আমরা তোমাদের মস্তকে নিক্ষেপ করি। তোমরা আমাদের বংশ বৃদ্ধি কর। ৪। জলস্বরূপ দেবতাগণ আমাদের যজ্ঞের জন্য সুখ বিধান করুন, পানের উপযোগী হোন, মঙ্গল বিধান ও অমঙ্গল নিবারণ করুন, আমাদের মস্তকে ক্ষরিত হোন। ৫। অভিলষিত বস্তুর অধীশ্বর জলেরাই আছেন, মনুষ্যদের তাঁরই বাস করিয়ে থাকেন, সেই জলাদিগকে আমি ঔষধের জন্য প্রার্থনা করি। ৬। সোম আমাকে বলেছেন যে জলের মধ্যে সকল ঔষধ আছে এবং জগতের সুখকর অগ্নিও আছেন। ৭। হে জলগণ! আমার দেহরক্ষাকারী ঔষধ পরিপূর্ণ কর, যেন আমরা বহুকাল সুখকে দেখতে পাই (১)। ৮। হে জলগণ! যা কিছু দৃষ্কৃত আমার আছে অথবা যে কোন হিংসার কার্য করেছি কিংবা অভিসম্পাত করেছি অথবা মিথ্যা কথা বলেছি, সে সমস্ত অপসারিত কর। ৯। আমি অদ্য জলে প্রবেশ করেছি, এর রস পেয়েছি। হে অগ্নি! জলবিশিষ্ট হয়ে তুমি এস। আমাকে তেজস্বী কর (২)।

টীকা : ১। দীর্ঘ জীবনের প্রার্থনা। ২। ৬—৯ এই কয়েক ঋক্ প্রথম মণ্ডলের ২০ সূক্তের ২০ হতে ২৩ ঋকের সঙ্গে এক। ৩।

১০ সূক্ত ॥ যম ও যমী দেবতা এবং তঁরাই ঋষি। দ্বিষ্টপ্ ছন্দ।

ও চিৎসখায়ং সখ্যা ববৃত্যং তিরঃ পদরু চিদর্শং জগদ্বান্।  
পিতুনপাতমা দধীত বেধা অধি ক্ষমি প্রতরং দীধ্যানঃ ॥ ১  
ন তে সখা সখ্যং বর্জ্যেতৎসলক্ষ্মা যদ্বিশ্বরূপা ভবাতি।  
মহস্পদ্রাসো অসুরস্য বীরা দিবো ধর্তার উর্বিষা পরি শ্বান্ ॥ ২

উশন্তি ষা তে অমৃতাস এতদেকস্য চিত্তাজসং মতস্য ।  
 নি তে মনো মনসি ধাম্যশ্ম জন্যঃ পতিত্বং মা বিবিধ্যাঃ ॥ ৩  
 ন যৎ পুরা চক্ষুমা কশ্চ নন-মৃত্য বদন্তো অনৃতং রপেধ ।  
 গম্ববোঁ অপস্বপ্যা চ যোষা সা নো নাভিঃ পরমং জামি তমো ॥ ৪  
 গভেঁ নু নৌ জনিতা দম্পতী ক-দেবন্তো সবিতা বিশ্বরূপঃ ।  
 নকিরস্য প্র মিনান্তি ব্রতানি বেদ নাবস্য পৃথিবী উত দ্যোঃ ॥ ৫  
 কো অস্য বেদ প্রথমস্যাহঃ ক ঙ্গে দদর্শ ক ইহ প্র বোচৎ ।  
 বৃহাশ্মিতস্য বরুণস্য ধাম কদু ব্রব আহনো বীচ্যা নন ॥ ৬  
 যমস্য মা স্যাম্য কাম আগন্তু সন্মানে যোনৌ সহশেষ্যাম ।  
 জায়েব পত্যো তম্বং রিরিচ্যাং বি চিৎসুহেব রথোব চক্ৰা ॥ ৭  
 ন তিষ্ঠন্তি ন নি মিষন্ত্যেতে দেবানাং স্পশ ইহ যে চরন্তি ।  
 অন্যেয় মদাহনো যাহি তস্মৎ তেন বি বৃহ রথোব চক্ৰা ॥ ৮  
 রাণীভিরম্মা অহিভদ্রশস্যোঁ সূৰ্যস্য চক্ষুর্মহুরুন্মিমীয়াৎ ।  
 দিবা পৃথিব্যা মিথুনা সবন্ধু যমীয়মস্য বিভূদজ্যামি ॥ ৯  
 আ ষা তা গচ্ছানুত্তরা যুগানি যত্র জাময়ঃ কৃণবম্জ্যামি ।  
 উপ বর্হি বৃষভাশ্ব বাহু-মন্যমিচ্ছস্ব সুভগে পতিং মৎ ॥ ১০  
 ঙ্গে ব্রাতাসদ্যদনাথং ভবান্তি কিম্ স্বসা যান্নির্ঘৃতিনিগচ্ছাৎ ।  
 কামমৃত্য বহেব তদপ্যমি তম্বা মে তম্বং সং পিপৃশ্ধ ॥ ১১  
 ন বা উ তে তম্বা তম্বং সং পপৃচ্যাং পাপমাহর্যঃ স্বসারং নিগচ্ছাৎ ।  
 অনেয় মৎ প্রমদঃ কপয়শ্ব ন তে ব্রাতা সুভগে বন্তোতৎ ॥ ১২  
 বতো বতাসি যম নৈব তে মনো হৃদয়ং চাবিদাম ।  
 অন্য্য কিল ত্বাং কক্ষোব যন্তুং পরি স্বজাতে লিবুজ্জৈব বৃক্ষম্ ॥ ১৩  
 অন্যম্ যন্তুং যমান্য উ ত্বাং পরি স্বজাতে লিবুজ্জৈব বৃক্ষম্ ।  
 তস্য বা ত্বং মন ইচ্ছা স বা তবাহা কৃণুশ্ব সংবিদং সুভদ্রাম্ ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। [ যমী ও যম যমজ ব্রাতৃভগিনী, তন্মধ্যে যমী যমকে বলছেন ]—  
 বিস্তীর্ণ সমুদ্রমধ্যবর্তী এ দ্বীপে এসে এ নির্জন প্রদেশে তোমার সহবাসের জন্য  
 আমি অভিলাষিনী, কারণ গর্ভাবস্থা অবধি তুমি আমার সহচর। বিধাতা মনে  
 মনে চিন্তা করে রেখেছেন, যে তোমার গুণসে আমার গর্ভে আমাদের পিতার এক  
 সুন্দর নপ্তা ( নাতি ) জন্মবে। ২। [ যমের উত্তর ]—তোমার গর্ভসহচর তোমার  
 সাথে এ প্রকার সম্পর্ক কামনা করেন না। যেহেতু তুমি সহোদরা ভগিনী অগম্যা।  
 আর এস্থান নির্জন নহে, যেহেতু সে মহান অসুরের স্বগধারণকারী বীরপুত্রগণ  
 পৃথিবীর সর্বভাগ দেখছেন (২)। ৩। [ যমীর উক্তি ]—যদিচ কেবল মনুষ্যের  
 পক্ষে এপ্রকার সংসর্গ নিষিদ্ধ তথাপি দেবতারা এরূপ সংসর্গ ইচ্ছাপূর্বক করে  
 থাকেন। অতএব আমার ঘেরূপ ইচ্ছা হচ্ছে, তুমিও তদ্রূপ ইচ্ছা কর। তুমি  
 পুত্রজন্মদাতা পতির ন্যায় আমার শরীরে প্রবেশ কর। ৪। [ যমের উত্তর ]—  
 এ কার্য পূর্বে কখন আমরা করি নি। আমরা সত্যবাদী, কখন মিথ্যা বলি নি।  
 গম্বব আমাদের পিতা, আর আপ্যা ঘোষা আমাদের উভয়ের মাতা (৩); সুতরাং  
 আমাদের উভয়ের অতি নিকট সম্পর্ক। ৫। [ যমীর উক্তি ]—নির্মাণকর্তা ও  
 প্রসাবিতা ও বিশ্বরূপ দেবভ্রতা (৪), আমাদের গর্ভাবস্থাতেই বিবাহিত স্ত্রীপুরুষবৎ  
 করেছেন। তাঁর অভিপ্রায় অন্যথা করতে কারও সাধ্য নেই। আমাদের এ সম্পর্ক  
 পৃথিবী ও আকাশ উভয়েই জানেন। ৬। [ যমের উক্তি ]—এই প্রথম দিন কে

জানে ? কে বা দেখেছে ? কেই বা প্রকাশ করেছে ? মিত্র ও বরুণের আবাস-  
ভূত এ বিশ্ববজ্ঞান অতি প্রকাণ্ড । অতএব হে আহন (৫) ! তুমি নরদের এর কি  
বল ? ৭ । [যমীর উক্তি]—তুমি যম, আমি যমী, তুমি আমার প্রতি অভিলাষবৃত্ত  
হও, এস একস্থানে উভয়ে শয়ন করি । পত্নী যেমন পতির নিকট তদ্রূপ আমি  
তোমার নিকট নিজ দেহ সমর্পণ করে দিই । রথ ধারণকারী চক্রবলের ন্যায় এস  
আমরা এক কার্ষে প্রবৃত্ত হই । ৮ । [যমের উক্তি]—এ যে সকল দেবতাদের  
গদুপ্তচর, এদের সর্বত্র গতিবিধি, এরা চক্ষুঃ নিম্নলীন করে না । হে ব্যাধাদারিনি (৬)  
যাও, শীঘ্র অন্যের নিকট গমন কর, রথধারণকারী চক্রবলের ন্যায় তার সাথে এক  
কার্য কর । ৯ । [যমীর উক্তি]—কি দিবসে, কি রাত্রিতে, যজ্ঞের ভাগ যেন  
যমকে দান করা হয়, সূর্যের তেজ যেন পর পর আবির্ভূত হয় । দ্ব্যলোক ও  
ভূলোক স্ত্রীপুরুষের সম্বন্ধ । যমী গিলে ভ্রাতা যমের আশ্রয় গ্রহণ করুক (৭) ।  
১০ । [যমের উক্তি]—ভবিষ্যতে এমন যুগ হবে যখন ভ্রাতা ভগ্নীর সাথে  
সহবাস করবে । হে সুন্দরি ! এক্ষণে আমা ভিন্ন অন্য পুরুষকে পতিত্বে বরণ  
কর । তিনি যখন তোমাকে গ্রহণ করবেন তখন তাঁকে বাহুদ্বারা আলিঙ্গন কর ।  
১১ । [যমীর উক্তি]—সে কিসের ভ্রাতা, যদি সে থাকতেও ভগ্নী অনাথা হয় ?  
সে কিসের ভগ্নী, যদি সেই ভগ্নী সত্ত্বেও ভ্রাতার দৃষ্টি দূর না হয় ? আমি  
অভিলাষে মূর্ছিতা হয়ে এত করে বলছি, তোমার শরীরে আমার শরীর মিলিয়ে  
দাও । ১২ । [যমের উক্তি]—তোমার শরীরের সাথে আমার শরীর মিলিতে  
ইচ্ছা নেই । ভগ্নীতে যে ব্যক্তি উপগত হয়, তাকে পাপী বলে । আমি ভিন্ন  
অন্য পুরুষের সাথে সূখ-সম্ভোগের চেষ্টা দেখ । হে সুন্দরি ! তোমার ভ্রাতার  
এরূপ অভিলাষ নেই । ১৩ । [যমীর উক্তি]—হায় ! যম ! তুমি নিতান্ত দুর্বল  
পুরুষ দেখছি । এ তোমার কি প্রকার মন, কি প্রকার অলসকরণ, আমি কিছুই  
বুঝতে পারছি না । রজ্জ্ব যেরূপ ঘোটককে বেঁটন করে কিংবা যেরূপ লতা  
বৃক্ষকে আলিঙ্গন করে, সেরূপ অন্য নারী অনান্যাসেই তোমাকে আলিঙ্গন করে,  
অথচ তুমি আমার প্রতি বিমুখ । ১৪ । [যমের উত্তর]—হে যমি ! তুমিও অন্য  
পুরুষকে আলিঙ্গন কর । যেরূপ লতা বৃক্ষকে, তদ্রূপ অন্য পুরুষই তোমাকে  
আলিঙ্গন করুক । তারই মন তুমি হরণ কর, সেও তোমার মন হরণ করুক । তারই  
সহবাসের ব্যবস্থা স্থির কর, তাতেই মঙ্গল হবে ।

টীকা : ১ । এ সূক্তটি অতি প্রসিদ্ধ । এতে ভগ্নী যমী ভ্রাতা যমকে আলিঙ্গন  
করবার অভিলাষ প্রকাশ করছেন, কিন্তু যম সে পাপকার্যে অসম্মতি প্রকাশ  
করছেন । যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ও রাত্রি । রাত্রি দিবার পশ্চাতে আসে  
কিন্তু তাদের সঙ্গমন হয় না । এ প্রসিদ্ধ সূক্তের মৌলিক অর্থ আমি এরূপ  
বুঝিছি । ২ । অসুরের বীর পুত্রগণ বোধহয় স্বর্গধারী দেবগণ । দশম মণ্ডলে  
'অসুর শব্দ' উনিশ বার ব্যবহৃত হয়েছে, যথা :—১০ সূক্তের ২ ঋকে স্বর্গদেব সম্বন্ধে,  
১১ সূক্তের ৬ ঋকে পুরোহিত সম্বন্ধে, ৩১ সূক্তের ৬ ঋকে যজ্ঞ সম্বন্ধে, ৫৩ সূক্তের  
৪ ঋকে বলবান শত্রু সম্বন্ধে, ৫৬ সূক্তের ৬ ঋকে সূর্য সম্বন্ধে, ৭৪ সূক্তের ২ ঋকে  
বলবান সম্বন্ধে, ৮২ সূক্তের ৫ ঋকে দেবগণ সম্বন্ধে, ৯২ সূক্তের ৬ ঋকে মেঘ  
সম্বন্ধে, ৯৩ সূক্তের ১৪ ঋকে রামরাজা সম্বন্ধে, ৯৬ সূক্তের ১১ ঋকে ইন্দ্র সম্বন্ধে, ৯৯  
সূক্তের ১২ ঋকে ইন্দ্র সম্বন্ধে, ১২৪ সূক্তের ৩ ঋকে দেবগণ সম্বন্ধে, ১২৪ সূক্তের  
৫ ঋকে দেবগণ সম্বন্ধে, ১৩২ সূক্তের ৪ ঋকে মিত্র সম্বন্ধে, ১৩৮ সূক্তের ৩ ঋকে  
দেবশত্রু সম্বন্ধে, ১৫১ সূক্তের ৩ ঋকে দেবশত্রু সম্বন্ধে, ১৫৭ সূক্তের ৪ ঋকে দেবশত্রু

সম্বন্ধে, ১৭০ সূক্তের ২ ঋকে দেবশত্রু সম্বন্ধে, ১৭৭ সূক্তের ১ ঋকে দেবশত্রু সম্বন্ধে । দশম মণ্ডলের শেষ ভাগের সূক্তগুলি অপেক্ষাকৃত আধুনিক । সুতরাং সে সূক্তগুলিতে ‘অসুর’ শব্দ অনেকটা পৌরাণিক অর্থে ব্যবহার হয়েছে । ৩। সাম্রণ গম্বৰ্ব অর্থে বিবস্বান বা সুৰ্য এবং আপ্যা ঘোষা অর্থে সরণ্য বা সুৰ্যপত্নী উষা করেছেন । আচার্ষ মক্ষমূলর এই অর্থই গ্রহণ করেছেন । ৪। মূলে “জনিতা \* \* দেবঃ ত্বষ্টা সবিতা বিশ্বরূপঃ” আছে । সাম্রণ “সবিতা” শব্দ বিশেষ্য করে জনিতা ও ত্বষ্টা ও বিশ্বরূপ শব্দকে তার বিশেষণ শব্দ করেছেন । কিন্তু ত্বষ্টাই বোধ হয় বিশেষ্য, সবিতা প্রভৃতি শব্দগুলি বিশেষণ । “The divine Twashtri, the creator, the vivifier the shaper of all forms.”—Muir, ৫। ঐ শব্দের অর্থ সম্বন্ধে সন্দেহ আছে । সাম্রণ এ ষষ্ঠ ঋকটি যমীর উক্তি বলেছেন । সুতরাং আহনঃ যমের বিশেষণ করেছেন । মিউসের এক ঋক যমের উক্তি করে আহনঃ অর্থে “Oh ! Wanton woman !” করেছেন । আমরা সেই অর্থ গ্রহণ করেছি কেন না অষ্টম ঋকে “অহনঃ”, শব্দ যমীর সম্বন্ধেই ব্যবহৃত হয়েছে । ৬। এখানে অহনঃ শব্দ আছে । ৭। পণ্ডিতবর মিউসের এ ঋক যমীর উক্তি করেছেন । আমরা তাই সঙ্গত বলে গ্রহণ করেছি ।

১১ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । হবির্ধান ঋষি । জগতী, ঋগ্বেদ-ছন্দ ।

বৃষা বৃক্ষে দৃদদৃহে দোহসা দিবঃ পর্যাসি যহেদা অদিতেরদাভ্যঃ ।  
বিশ্বং স বেদ বরুণো যথা ধিয়া স যজ্ঞিয়ো যজতু যজ্ঞিয়া ঋতুন্ ॥ ১  
রপদংগম্বৰ্বীৰপ্যা চ যোষণা নদস্য নাদে পরি পাতু মে মনঃ ।  
ইষ্টস্য মধ্যে অগ্নির্তর্নি ধাতু নো ভ্রাতা নো জ্যেষ্ঠঃ প্রথমো বি বোচতি ॥ ২  
সো চিস্রু ভদ্রা ক্ষুমতী যশস্বত্যা উবাস মনবে স্ববর্তী ।  
যদীমশ্চমুশতামনু কৃতু-মগ্নিং হোতারং বিদথায় জীজনন ॥ ৩  
অথ ত্যং দ্রুসং বিভবং বিচক্ষণং বিরান্নাদিবতঃ শোনো অধরুে ।  
যদী বিশো বৃগতে দক্ষমার্ষা অগ্নিং হোতারমথ ধীরজায়ত ॥ ৪  
সদাসি রবেষা যবসেব পুষ্যাতে হোত্রাভিরপ্নে মনুষঃ স্বধরঃ ।  
বিপ্রস্য বা যচ্ছশমান উক্ধ্যং বাজং সসবা উপয়াসি ভূরিভিঃ ॥ ৫  
উদরীয় শিতরা জার আ ভগ্নিময়ক্ৰতি হর্ষতো হস্ত ইষ্যতি ।  
বিব্রতি বহিঃ স্বপস্যাতে মথ-স্তবিষ্যাতে অসুরো বেপতে মতী ॥ ৬  
যন্তে অগ্নে সূমিঃ মতো অগ্নঃ সহসঃ সুনো অতি স প্র শব্বে ।  
ইষং দধানো বহমানো অশ্বৈ-রা স দদুর্মা অমবান্ ভূষতি দ্যুন্ ॥ ৭  
যদগ্ন এষা সমিতিভবতি দেবী দেবেষু যজতা যজত্ৰ ।  
রজ্রা চ যাবভজাসি স্বধাবো ভাগং নো অত্র বসুমন্তং বীতাৎ ॥ ৮  
শ্রুধী নো অগ্নে সদনে সধ্যস্তু যুক্ষা রথমমৃতস্য দ্রাবতুন্ ।  
আ নো বহ য়োদসী দেবপুত্রে মাকির্দেবানামপ ভূরিহ স্যাঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। সে মহত্বব্রত দুর্ধর্ষ অগ্নি বৃষ্টিবর্ষণের মূলীভূত, তিনি উজ্জ্বল, আকাশ হতে আশ্চর্য দোহন প্রক্রিয়াধারা জল দোহন করলেন । ঘেরূপ বরুণ তদ্রূপ তিনিও নিজ জ্ঞানে সর্বজ্ঞ হয়ে আছেন । তিনি যজ্ঞের মূল, প্রার্থনা করি যে, যজ্ঞের উপযুক্ত সর্বসময়েই তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করুন । ২। গম্ববী ও আপ্যা ঘোষণা (১) শ্রব করছেন । নদ যে শ্রব করছে, তাতে আমার মন সংযুক্ত হোক । অদিতদেবী আমাদের সকল অভিলষিত ফলের মধ্যে নিয়ে চলুন ।

আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সর্বাগ্রে শুব করছেন । ৩ । যেই মাগ গগনবিহারিণী শব্দায়-  
মানা কল্যাণমূর্তি চিরপরিচিতা উষাদেবী মনুষ্যকে দেখা দিলেন তখনই যজ্ঞের  
জন্য অগ্নিকে উপাসন করা হল ; যারা যজ্ঞের অভিলাষী, এ অগ্নি তাদের প্রতিই  
প্রীতিবৃদ্ধ, ইনি দেবতাদের আহ্বান করেন । ৪ । শ্যোনপক্ষী অগ্নিকর্তৃক প্রেরিত  
হয়ে যজ্ঞে সে দ্রবমূর্তি সর্বব্যাপী সর্বজ্ঞ সোমকে এনে দেন । যখন আর্ষ মনুষ্য-  
গণ সৌম্যমূর্তি ও দেবতাদের আহ্বানকারী অগ্নিকে বেঞ্জন করে অবস্থিত হন তখন  
শুব উঠতে থাকে । ৫ । হে অগ্নি ! যে রূপ ঘাস পশুর পক্ষে তদ্রূপ তুমি সর্বদাই  
আমাদের পক্ষে প্রিয় । মানুষ্যের আহুতি প্রাপ্ত হয়ে তুমি উত্তমরূপে যজ্ঞ সম্পন্ন  
কর । মেধাবী ব্যক্তির স্তুতিবাক্য গ্রহণপূর্বক এবং হোমের দ্রব্য প্রাপ্ত হয়ে তুমি  
বিস্তর দেবতা নিয়ে এস । ৬ । হে অগ্নি ! তোমার শিখাকে তোমার মার্তাপিতা-  
স্বরূপ দ্যাবাপৃথিবীর দিকে প্রেরণ কর । যে রূপ জীর্ণকারী সূর্য আপনার আলোক,  
দ্যুলোক ও ভুলোকে ভাগ করে দেন । যজ্ঞাভিলাষী দেবতাদের উদ্দেশে যজ্ঞকর্তা  
যজ্ঞ করতে উদাত, তিনি মনের সাথে ব্যগ্র হয়েছেন । অগ্নি শুব স্ফূর্তি করে  
দিচ্ছেন । প্রধান পুরোহিত উত্তমরূপে কর্ম সম্পন্ন করবার জন্য উৎসুক হয়েছেন  
এবং শুব বর্ধিত করছেন । ব্রহ্মা নামক বৃদ্ধিমান পুরোহিত মনে মনে আশংকা  
করছেন পাছে কোন দোষ ঘটে । ৭ । হে বলের পুত্র অগ্নি ! যে ব্যক্তি তোমার  
অনুগ্রহ লাভ করেছে, তার যশ সর্বাতিশায়ী । সে অন্ন বিতরণ করে, ঘোটকগণ  
তাকে বহন করে, তার মূর্তি উজ্জ্বল ও বলিষ্ঠ, সে দিন দিন অধিক সুখী হয় ।  
৮ । হে পূজনীয় অগ্নি ! যখন আমরা এ সমস্ত পূজ পূজ শুব দেবতাদের যজ্ঞ  
উদ্দেশে উচ্চারণ করি, সে সময় রমণীয় বস্তু সকল আমাদের দিও । হে যজ্ঞীয়  
দ্রব্য গ্রহণকারী । আমরা যেন এ হতে ধনের অংশ প্রাপ্ত হই । ৯ । আমাদের  
গৃহে সর্বদেবতার উদ্দেশে এ যে যজ্ঞ হচ্ছে এতে, হে অগ্নি ! তুমি আমাদের কথা  
শোন । অমৃতক্ষরণ করে, এরূপ রথ যোজনা কর । দেবতাদের জনকজননী দ্যাবা-  
পৃথিবীকে আমাদের নিকট নিয়ে এস, তুমি এই স্থানেই থাক । দেবতাদের নিকট  
হতে তুমি অপসৃত হয়ো না ।

টীকা : ১ । অপ্যা ঘোষণা অর্থে উষা । পূর্বের সূক্তের ৪ ঋকের টীকা দেখুন ।  
গন্ধর্ব্ব অর্থে যদি সূর্য হয়, তবে গন্ধর্ব্বী অর্থেও সূর্যপত্নী উষা ।

১২ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । হবির্ধান ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

দ্যাবা হ ক্ষামা প্রথমে ঋতেনাভিপ্রাবে ভবতঃ সত্যবাচা ।  
দেবো যম্মর্তান্ যজ্ঞাথায় কুবন্ত্ সীদম্ধোতা প্রতাভ্ স্বমসং যন্ ॥ ১  
দেবো দেবান্ পরিভূষ্যতেন বহা নো হব্যং প্রথমশ্চিকত্বান্ ।  
ধুমকেতুঃ সিমিধা ভাষ্যজীকো মন্দ্রো হোতা নিত্যো বাচা যজীয়ান্ ॥ ২  
স্বাবৃন্দেবস্যামৃতং যদী গো-রতো জাতাসো ধারয়ন্ত উবর্ণী ।  
বিশ্বে দেবা অনন্ তন্তে যজ্ঞগৃদৃদৃহে যদেনী দিব্যং ঘৃতং বাঃ ॥ ৩  
অর্চামি বাৎ বর্ধায়াপো ঘৃতস্নন্ দ্যাবাভূমী শৃণুতং রোদসী মে ।  
অহা যদ্যাবোহসদনীতিময়ন্ মধা নো অহ পিতরা শিশীতাম্ ॥ ৪  
কিং শ্বিনো রাজা জগৃহে কদস্যাহতি ব্রতং চক্ৰমা কো বি বেদা ।  
মিষ্ঠশ্চিষ্ণি স্মা জুহুৱাগো দেবাঞ্ছ্যাকো ন যাতার্মি বাজো অস্তি ॥ ৫  
দুমহুগ্রামৃতস্য নাম সলক্ষ্মা ঋষিষুৱপা ভবতি ।  
যমস্য ঘো মনবতে সুমহুৱেন তম্ভব পাহ্যপ্রমুচ্ছন্ ॥ ৬

যশ্মিন্দেবা বিদধে মাদয়ন্তে বিবস্বতঃ সদনে ধারয়ন্তে ।

সূর্যে জ্যোতিরদধুর্মাস্য স্তূন্ পরি দ্যোতিনিং চরতো অজগ্ৰা ॥ ৭

যশ্মিন্দেবা মন্মনি সপ্তরন্ত্যপীচ্যে ন বয়মস্যা বিন্ম ।

মিত্রো নো অগ্রাদিতরনাগান্তু সবিতা বরুণায় বোচৎ ॥ ৮

শ্রুধী নো অপ্নে সদনে সধস্থে যদুক্ষ্বা রথমমৃতস্য দ্রুবিভুয় ।

আ নো বহ রোদসী দেবপুত্রে মার্কির্দেবানামপ ভূরিহ স্যাঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। দ্যালোক ও ভুলোক এঁরা যজ্ঞের সময় সর্বপ্রথম অগ্নিকে আহ্বান করুন, তাঁদের সে আহ্বান সত্য হোক। তখন অগ্নি যজ্ঞের জন্য মনুষ্যদের প্রেরণ করে আপন শিখা ধারণপূর্বক দেবতাদের আহ্বানের জন্য উপবেশন করুন। ২। হে অগ্নি! তুমি নিজে দেব, অন্যান্য দেবতাদের নিকট গমনপূর্বক আমাদের যজ্ঞ ও হোমের দ্রব্য বহন করে নিয়ে যাও। তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি বিজ্ঞ, ধুমই তোমার পতাকা, তুমি প্রজ্বলিত হয়ে সরল শিখা ধারণ কর, তুমি হোতা ও নিত্য বাক্য-প্রয়োগসহকারে যজ্ঞ করতে তোমার তুল্য কেউ নেই। ৩। অগ্নিদেব আপনা হতে যে জল উপার্জন করেন, তাতে উদ্ভিজ্জগণ উৎপন্ন হয়ে পৃথিবীকে পালন করে। পরে সমস্ত দেবগণ তোমার সে জল বিতরণের বিষয় গান করেন। তোমার শূদ্রবর্ণ শিখা স্বর্গের ঘটস্বরূপ বৃষ্টিবারি দোহন করে। ৪। হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞকার্য সম্পন্ন কর, হে দ্যাবাপৃথিবী! আমি তোমাদের শ্রব করি। হে ঘটতুল্য বৃষ্টি বর্ষণকারী! আমার শ্রব শোন। যখন শ্রবকর্তারা যজ্ঞের সময় শ্রব করলেন, হে জনকজননী! তখন মধুতুল্য জল বর্ষণ করে আমাদের মালিন্য অপনয়ন কর। ৫। অগ্নি কি তবে আমাদের হোম গ্রহণ করেছেন? আমরা কি তাঁর উপযুক্ত পূজা করতে পেরেছি? কেই বা তা জানে? বন্ধুকে আহ্বান করলে তিনি যেমন আসেন, সেরূপ অগ্নি আসতে পারেন। আমাদের এ শুভিবাণ্য দেবতাদের নিকট গমন করুক। আর যা কিছু খাদ্যদ্রব্য আছে, তাও দেবতাদের নিকট গমন করুক। ৬। এক্ষণে অমৃতের আহুতি দূঃসাধ্য কারণ একবংশীয়া ও ভিন্ন রূপ-ধারণী দেবতা আছেন। হে মহান অগ্নি! যে ব্যক্তি যমের প্রসন্নতা লাভ করেছে, সাবধানতাসহকারে তাকে রক্ষা কর (১)। ৭। সে অগ্নি উপস্থিত থাকলেই যজ্ঞে দেবতাদের আমোদ হয়, এ নিমিত্ত অগ্নিকে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির গৃহে স্থাপনা করা হয়। দেবতারা সূর্যের আলোক সঞ্চয় করে রেখেছেন এবং চন্দ্রেতে রাতি সমস্ত সঞ্চয় করে রেখেছেন। তারা নিরন্তর দীপ্তপ্রাপ্ত হয়ে থাকে। ৮। যে নিগূঢ় জ্ঞানস্বরূপ অগ্নি উপস্থিত থাকলে দেবতারা নিজ কার্য সম্পাদন করেন, তাঁর বিষয় আমরা অবগত নই। এ যজ্ঞে মিত্র, অদিতি ও সবিতাদেব যেন আমাদের বরুণদেবের নিকট নিরপরাধী বলে জানিয়ে দেন। ৯। আমাদের গৃহে সর্বদেবতার উদ্দেশে এ যে যজ্ঞ হচ্ছে, এতে হে অগ্নি! তুমি আমাদের কথা শোন। অমৃত স্করণ করে এরূপ রথ যোজনা কর। দেবতাদের জনকজননী দ্যাবাপৃথিবীকে আমাদের নিকট নিয়ে এস। তুমি এ স্থানেই থাক দেবতাদের নিকট হতে অপসৃত হয়ো না (২)।

টীকা : ১। সাধারণ এ ঋক ব্যাখ্যা করেননি, এর অর্থ পরিষ্কার নয়। ২। পূর্বের সূক্তের শেষ ঋকের সাথে এ ঋক একই।

১৩ সূক্ত ॥ হবির্ধান নামক শকটদ্বয় এর দেবতা। অর্থাৎ বর্ণনীয় বিষয়।

বিবস্বত ঋষি। ত্রিষ্টুপ, জগতী ছন্দ।

যজ্ঞে বাৎ ব্রহ্ম পূর্ব্যং নমোভির্বি শ্লোক এতু পশ্যেব সূরেঃ ।

শব্দতু বিশ্বে অমৃতস্য পদ্রা আ যে ধামানি দিব্যানি তস্মুঃ ॥ ১

যমে ইব যতমানে যদৈতং প্র বাৎ ভরন্ মানুষ্য দেবয়ন্তঃ ।  
 আ সীদতং স্বম্ লোকং বিদানে স্বাসস্বে ভবতমিন্দবে নঃ ॥ ২  
 পঞ্চ পদানি রূপো অম্বরোহং চতুষ্পদীম্বেমি ব্রতেন ।  
 অক্ষরেণ প্রতি মিম এতা-মৃতস্য নাভাবধি সং পুন্যামি ॥ ৩  
 দেবেভ্যঃ কমবৃণীত মৃত্যুং প্রজায়ৈ কমমৃতং নাবৃণীত ।  
 বৃহস্পতিং যজ্ঞমকৃষত ঋষিঃ প্রিয়াং যমন্তস্বং প্রারিরেচীং ॥ ৪  
 সপ্ত ক্ষরন্তি শিশবে মরুত্বতে পিত্রে পুত্রাসো অপ্যাবীতন্তমৃতম্ ।  
 উভে ইদস্যোভয়স্য রাজত উভে যতেতে উভয়স্য পুত্র্যতঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে শকটবয়! আমি প্রাচীনমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক হোমের দ্রব্য আরোপণ করে তোমাদের যোজনা করছি। আমার স্তুতিবাক্য পাণ্ডিত ব্যস্তির আহুতির ন্যায় দেবতাদের নিকট গমন করুক। যেন যে সকল অমৃতের পুত্র অর্থাৎ দেবগণ দিব্যধামে অধিষ্ঠান করছেন, তাঁরা সকলে শুনুন। ২। যেকালে তোমরা যমক সন্তানের ন্যায় গমন কর তখন দেবপূজাকারী মনুষ্যগণ তোমাদের উপর হোমের দ্রব্য পরিপূর্ণ করে আরোপণ করে। তোমরা নিজ স্থানে গিয়ে অবস্থিতি কর। আমাদের সোমের জন্য উত্তম স্থান গ্রহণ কর। ৩। যজ্ঞের যে পঞ্চ উপকরণ আছে, ( অর্থাৎ ধান্য, সোম, পশু, পুরোডাশ ও ঘৃত ) তা আমি যথাযোগ্যরূপে বিনিয়োগ করছি। যথা নিয়মে চার প্রকার ছন্দ প্রয়োগ করছি। ওংকার উচ্চারণ পূর্বক উপস্থিত কার্য সম্পন্ন করছি। যজ্ঞের নাভি স্বরূপ যে বেদী, সেখানে আমি শোধন কার্য সমাধা করছি। ৪। দেবগণের মধ্যে কাকে মৃত্যুসদনে পাঠান যায়? প্রজাদের মধ্যে কাকে অমৃতের ন্যায় করা যায়? যজ্ঞকর্তারা মন্ত্রপুত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাতে যম আমাদের প্রিয় এ শরীর পরিহার করেন অর্থাৎ ধ্বংস করেন না। ৫। স্তোত্রবর্গ পরিবেষ্টিত সোমদেবের উল্দেশে সপ্তছন্দ উচ্চারিত হচ্ছে। সোম পিতাম্বরূপ, তাঁর পুত্রস্বরূপ পুরোহিতগণও স্তব আরম্ভ করেছেন, দু-খানি শকট দেবতা ও মনুষ্যদের জন্য দীপ্ত পাচ্ছে, দু-খানি শকটই কার্য করছে এবং দেবতা ও মনুষ্যদের পুষ্টি সাধন করছে।

১৪ সূক্ত ॥ পিতৃলোক ও যম প্রভৃতি দেবতা। যম ঋষি। ত্রিষ্টুপ, অনুষ্টুপ, বৃহতী ছন্দ।

পরেয়িবাংসং প্রবতো মহীরনু বহুভ্যঃ পঞ্চামনুপ্পশানম্ ।  
 বৈবস্বতং সঙ্গমনং জনানাং যমং রাজানং হবিষা দূবস্য ॥ ১  
 যমো নো গাতুং প্রথমো বিবেদ নৈষা গব্যতিরপভত্বা উ ।  
 যদ্রা নঃ পূর্বে পিতরঃ পরেয়নো জজ্ঞানাং পথ্যা অনু স্বাঃ ॥ ২  
 মাতলী কবৌষমো অঙ্গিরোভি-বৃহস্পতিঋক্ভির্বা-বধানঃ ।  
 যাংশ্চ দেবা বাবৃধূর্ষে চ দেবান্ত-স্বাহান্যে স্বধয়ান্যে মদন্তি ॥ ৩  
 ইমং যম প্রপ্তরমা হি সীদার্থঙ্গিরোভিঃ পিতৃভিঃ সংবিদানঃ ।  
 আ হা মন্তাঃ কবিশস্তা বহন্তেনা রাজান-হবিষা মাদয়স্ব ॥ ৪  
 অঙ্গিরোভিরা গহি যজ্ঞশ্লোভি-যম বৈরুপৈরিহ মাদয়স্ব ।  
 বিবস্বন্তং হনুবে যঃ পিতা তেহস্মিন-যজ্ঞে বহিষ্যা নিষদ্য ॥ ৫  
 অঙ্গিরসো নঃ পিতরো নবংবা অধব্যাণো ভৃগবঃ সোন্যাসঃ ।  
 তেষাং বয়ং সন্মতৌ যজ্ঞয়ানা-মপি ভদ্রে সৌমিনসে স্যাম ॥ ৬  
 প্রেহি প্রেহি পিতৃভিঃ পুরোহিভি-যদ্রা নঃ পূর্বে পিতরঃ পরেয়নঃ ।  
 উভা রাজানা স্বধয়া মদন্তা যমং পশ্যাসি বরুণং চ দেবম্ ॥ ৭



সং গচ্ছস্ব পিতৃভিঃ সং যমেনে-ষ্টাপদূর্তেন পরমে ব্যোমন্ ।  
 হিতান্নাবদ্যং পুনরন্তর্মোহি সং গচ্ছস্ব তস্বা সুবচাঃ ॥ ৮  
 অপেত বীত বি চ সপত্নাতোহস্মা এতং পিতরো লোকমন্তন ।  
 অহোভিরশ্চিরন্ত্ৰাভব্যন্তং যমো দদাত্যবসানমস্মৈ ॥ ৯  
 অতি দ্রব সারমেয়ো শ্বানো চতুরক্ষৌ শবলৌ সাধুনা পথা ।  
 অথা পিতৃন্তু সুবিদরা উপেহি যমেন যে সধমাদং মদন্তি ॥ ১০  
 যৌ তে শ্বানৌ যম রক্ষিতারৌ চতুরক্ষৌ পথিরক্ষী নৃচক্ষসৌ ।  
 তাভ্যামেনং পথি দেহি রাজন্ত শ্বশ্চি চাস্মা অনমীবং চ য়েহি ॥ ১১  
 উরুণসাবসুতৃপা উদশ্বলৌ যমস্য দূতৌ চরতো জনী অনন্ ।  
 তাবশ্মভাং দৃশয়ে সূর্য্যায় পুনর্দাতামসুদমদ্যোহ ভদ্রম্ ॥ ১২  
 যমায় সোমং সুনত যমায় জুহুতা হবিঃ ।  
 যমং হ যজ্ঞো গচ্ছ-ত্যগ্নিদূতো অরঙ্কতঃ ॥ ১৩  
 যমায় ষত্বর্ষধি-জুহোত প্র চ তিষ্ঠত ।  
 স নো দেবেষ্বা যমদ্ দীর্ঘমাশ্নঃ প্র জীবসে ॥ ১৪  
 যমায় মধুমন্তমং রাজ্ঞে হব্যং জুহোতন ।  
 ইদং নম ঋষিভ্যঃ পূর্বজৈভ্যঃ পূর্বেভ্যঃ পথিকৃভ্যঃ ॥ ১৫  
 রিকৃদ্রুকৌভিঃ পততি যলুর্বাীরেকমিহৃৎ ॥  
 ঐষ্টব্ গায়ত্রী ছন্দাংসি সবা তা যম আহিতা ॥ ১৬

অনুবাদ : ১। হে অন্তঃকরণ। তুমি বিবশ্বানের পুত্র যমকে হোমের দ্রব্য দিয়ে সেবা কর। তিনি সংকর্মান্বিত ব্যক্তিদের সুখের দেশে নিয়ে যান, তিনি অনেকের পথ পরিষ্কার করে দেন তাঁর নিকটই সকল লোকে গমন করে (১)। ২। আমরা কোন পথে যাব, তা যমই প্রথমে দেখিয়ে দেন। সে পথ আর বিনষ্ট হবে না। যে পথে আমাদের পূর্ব পুরুষেরা গিয়েছেন, সকল জীবই নিজ নিজ কর্ম অনুসারে সে পথে যাবেন। ৩। মাতলির প্রভু ইন্দ্র কব্য নামক পিতৃলোকদের সাহায্যে বংশ প্রাপ্ত হন, যম অঙ্গিরাদের সাহায্যে বর্ধিত হন। যারা দেবতাদের সম্বর্ধনা করে এবং যাদের দেবতার সম্বর্ধনা করেন, সকলেই বংশ প্রাপ্ত হন, কেউ স্বাহা দ্বারা আনন্দিত হন, কেউ বা স্বধা দ্বারা। ৪। হে যম! এ আরম্ভ যজ্ঞে এসে উপবেশন কর, তুমি এ যজ্ঞ জান, তোমার সঙ্গে অঙ্গিরানামক পিতৃলোকদের নিয়ে এস। তোমার উদ্দেশ্যে কবিদের মুখোচ্চারিতে মন্ত্র সকল চলতে থাকুক। হে রাজন! এ হোমের দ্রব্য গ্রহণপূর্বক আমোদ কর। ৫। হে যম! নানা মর্ত্যধারী অঙ্গিরা নামক যজ্ঞভোক্তা পিতৃলোকদের সঙ্গে এস, এ স্থানে আমোদ কর। তোমার যে পিতা বিবশ্ব তাঁকে আহ্বান করছি। এ যজ্ঞে কুশের উপর এসে উপবেশন কর। ৬। অঙ্গিরা নামক অধর্ষন নামক এবং ভৃগু নামক, আমাদের পিতৃলোকগণ এ মাত্র এসেছেন, তাঁরা সোমরস পাবার অধিকারী, সে যজ্ঞভোক্তা পিতৃলোকগণ যেন আমাদের শুভানুধান করেন, যেন আমরা তাদের প্রসন্নতা লাভ করে কল্যাণভাগী হই (২)। ৭। [যজ্ঞকর্তব্যাক্তির মৃত্যু হলে তাকে সম্বেদন করে এ উক্তি]—আমাদের পূর্বপুরুষেরা যে পথ দিয়ে, যে স্থানে গিয়েছেন, তুমিও সে পথ দিয়ে সে স্থানে যাও। সে যে দুই রাজা যম আর বরুণ, যারা স্বধা প্রাপ্ত হয়ে আমোদ করছেন, তাঁদের গিয়ে দর্শন কর। ৮। সেই চমৎকার স্বর্গধামে পিতৃলোকদের সঙ্গে মিলিত হও, যমের সঙ্গে ও তোমার ধর্মনিষ্ঠানের ফলের সাথে মিলিত হও। পাপ পরিত্যাগপূর্বক অন্ত নামক গৃহে

প্রবেশ কর এবং উজ্জ্বল দেহ গ্রহণ কর । ৯ । [ শ্যশানে দাহ কালে উক্তি ]—হে ভূতপ্রেতগণ ! দূর হও, চলে যাও সরে যাও, সরে যাও, পিতৃলোকেরা তাঁর জন্য এ স্থান প্রস্তুত করেছেন । এ স্থান দিব্যদ্বারা, জলদ্বারা ও আলোকদ্বারা শোভিত, যম এ স্থান মৃতব্যক্তিকে দিয়ে থাকেন । ১০ । [ যমদ্বারবতী দুই কুক্কুরের বিষয়ে উক্তি ]—হে মৃত ! এ যে দুই কুক্কুর, যাদের চার চার চক্ষু ও বর্ণ বিচিত্র এদের নিকট দিয়ে শীঘ্র চলে যাও । তারপরে যে সকল সুবিস্তৃত পিতৃলোক যমের সাথে সর্বদা আমোদ আহ্লাদে কালক্ষেপ করেন, তুমি উত্তম পথ দিয়ে তাদের নিকট গমন কর (৩) । ১১ । হে যম ! তোমার প্রহরীস্বরূপ যে দুই কুক্কুর আছে যাদের চার চার চক্ষু, যারা পথ রক্ষা করে এবং যাদের দৃষ্টিপথে সকল মনুষ্যকেই পতিত হতে হয় তাদের কোপ হতে এ মৃতব্যক্তিকে রক্ষা কর । হে রাজন ! একে কল্যাণ-ভাগী ও নিরোগী কর । ১২ । সেই যে দুই যমদূত যাদের বৃহৎ বৃহৎ নাসিকা, যারা শীঘ্র তৃপ্ত হয় না এবং সকল ব্যক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়ে থাকে, তারা যেন আমাদের অদ্য এ স্থানে বল ও মঞ্চল প্রদান করে, যেন আমরা সুখের দর্শন পাই । ১৩ । যমের জন্য সোম প্রস্তুত কর, যমের জন্য হোমের দ্রব্য হোম কর । এ যে যজ্ঞ, অগ্নি যার দূত এবং যাকে নানা সজ্জায় সুশোভিত করা হয়েছে, এ যজ্ঞ যমের দিকেই গিয়ে থাকে । ১৪ । যমের সেবা কর, যত্বযুক্ত হোমের দ্রব্যে তাঁর জন্য হোম কর । দেবতাদের মধ্যে যম যেন বহুকাল বেঁচে থাকবার জন্য আমাদের দীর্ঘ, পরমায়ু প্রদান করেন । ১৫ । যমরাজ্যর উদ্দেশ্যে অতি মিশ্র হোমের দ্রব্য হোম কর । যে সকল পূর্বকালের ঋষি আমাদের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করে ধর্মের পথ দোঁখিয়ে দিয়েছেন তাদের নমস্কার করি । ১৬ । যম ত্রিকটুক নামক যজ্ঞ পেয়ে থাকেন, তিনি ছয় স্থানে এবং এক বৃহৎ জগতে গতির্বাধ করেন । ত্রিষ্টুপ, গায়ত্রী প্রভৃতি সকল ছন্দই যমের প্রতি প্রয়োগ করা হয় ।

টীকা : ১ । পরকালের সুখ সম্বন্ধে ইতিপূর্বে আমরা স্থানে স্থানে উল্লেখ পেয়েছি, নবম মণ্ডলের ১১৩ সূক্তে একটি বর্ণনাও পেয়েছি । এ সূক্তেও সেই পরকালিক সুখের বর্ণনা আছে, সে সুখার্থধানকর্তা যমের কথা আছে অত্যোষ্টি ক্রিয়ার উচ্চার্য মন্ত্রগুণিও আছে । ঋগ্বেদের যম পৌরাণিক যম নয়, ঋগ্বেদের যম পুণ্যকর্মের পুরস্কারবিধাতা । ২ । ৩ হতে ৬ ঋক থেকে বোঝা যাচ্ছে যে পুণ্যাত্মা পূর্বপুরুষগণ দেবগণের সঙ্গে স্বর্গবাস করেন এবং দেবগণের সঙ্গে যজ্ঞের ভাগী এরূপ বিশ্বাস ঋগ্বেদ রচনাকালে প্রচলিত ছিল । ৩ । ৭ হতে ১০ ঋকে স্পষ্টই প্রতীয়মান হচ্ছে, যে ঋগ্বেদের যম পরকালের সুখের বিধাতা । তথাপি যমের কুক্কুর মনুষ্যের ভয়ের পদার্থ তা ১০ হতে ১২ ঋকে প্রকাশ ।

১৫ সূক্ত ॥ পিতৃলোক দেবতা (১) । শশ্ব ঋষি । ত্রিষ্টুপ, জগতী ছন্দ ।

উদীরতামবর উৎ পরাস উন্মধ্যমাঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ ।

অসুং য ঈদুরব্কা ঋতজ্ঞাশ্চ নোহবন্তু পিতরো হবেষু ॥ ১ ।

ইদং পিতৃভ্যো নমো অগ্নদ্য যে পূর্বাসো য উপরাস ঈদুঃ ।

যে পার্থিবে রজস্যো নিষন্তা যে বা নুনং সুবৃজ্যাসু বিস্তু ॥ ২ ।

আহং পিতৃশ্চ সুবিদগ্ধা অবির্ধাসি নপাতং চ বিক্রমণং চ বিষ্ণোঃ ।

বহিষদো যে স্বধয়া সূতস্য ভজন্ত পিতৃশ্চ ইহাগমিষ্ঠাঃ ॥ ৩ ।

বহিষদঃ পিতর উত্যর্বাণিগমা বো হব্যা চকুমা জুস্বধম্ ।

ত আ গতাবসা শন্তমেনাহথা নঃ শং যোন্নরপো দধাত ॥ ৪ ।

উপহৃত্যঃ পিতরঃ সোম্যাসো বহিঃষ্যেদু নিধিষু প্রিয়েষু ।  
 ত আ গমন্তু ত ইহ শ্রুবন্তু-ধি ব্রুবন্তু তেহবন্তুশ্চমান্ ॥ ৫  
 আচ্যা জানু দক্ষিণতো নিষদ্যে-মং যজ্ঞমভি গৃণীত বিশেষ ।  
 মা হিংসিষ্ট পিতরঃ কেন চিন্মো যদ্ব আগঃ পদ্রুযতা করাম ॥ ৬  
 আসীনাসো অরুণীনামুপাশ্চে রয়িং ধন্ত দাশদুযে মত্যায়া ।  
 পদ্রুভ্যঃ পিতরন্তস্য বশ্বঃ প্র যচ্ছত ত ইহোজং দধাত ॥ ৭  
 যে নঃ পদ্রুবে পিতর সোম্যাসোহনুহিরে সোমপীথং বসিষ্ঠাঃ ।  
 তৌভিষ্মঃ সংররণো হবীংষ্য-শন্নুশ্চিভিঃ প্রতিকামমন্তু ॥ ৮  
 যে তাতৃষুদেব্রা জেহমানা হোদ্রাবিদঃ স্তোমতষ্ঠাসো অকৈঃ ।  
 আপ্নে যাহি স্বেবিদগ্ৰেভিরবাঙু সত্যৈঃ পিতৃভিষ্মস্মিভিঃ ॥ ৯  
 যে সত্যাসো হবিরদো হবিষ্পা ইন্দ্রেণ দেবৈঃ সরথং দধানাঃ ।  
 আপ্নে যাহি সহস্রং দেববলৈঃ পরৈঃ পদ্রুবেঃ পিতৃভিষ্মস্মিভিঃ ॥ ১০  
 অগ্নিষ্বাতাঃ পিতর এহ গচ্ছত সদঃ সদঃ সদত স্দুপ্রণীতয়ঃ ।  
 অন্তা হবীংষি প্রযতানি বহিঃষা-থা রয়িং সর্ববীরং দধাতন ॥ ১১  
 ভ্রমশ্ন দ্বিলতো জাতবেদোহবাডুচ্যানি স্দুরভাগী কৃষী ।  
 প্রাদাঃ পিতৃভ্যঃ স্বধয়া তে অক্ষ-নান্ধি ত্বং দেব প্রযতা হবীংষি ॥ ১২  
 যে চেহ পিতরো যে চ নেহ যিংশ্চ বিশ্ম যি উ চ'ন প্রবিশ্ম ।  
 ত্বং বেথ যতি তে জাতবেদঃ স্বধাভিষ্মজ্ঞং স্দুকৃতং জদ্বশ্ব ॥ ১৩  
 যে অগ্নিদগ্ধা যে অনগ্নিদগ্ধা মধো দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে ।  
 তৌভিঃ স্বরালস্দুর্নীতিমেতাং যথাবশং তব্বং কল্পয়স্ব ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। অধম, উত্তম ও মধ্যম তিন শ্রেণীর পিতৃলোকগণ আমাদের প্রতি  
 অনুগ্রহযুক্ত হয়ে হোমের দ্রব্য গ্রহণ করুন। যারা হিংসাধর্মবিহীন হয়ে আমাদের  
 ধর্মানুষ্ঠানের প্রতি দৃষ্টি রেখে আমাদের প্রাণরক্ষা করতে এসেছেন তাঁরা যজ্ঞের  
 সময় আমাদের রক্ষা করুন। ২। যে সকল পিতৃলোক অগ্রে কিংবা পশ্চাৎগত  
 হয়েছেন, যারা পৃথিবীলোকে আছেন অথবা যারা ভাগ্যবান লোকদের মধ্যে আছেন,  
 তাঁদের সকলকে অদ্য এ নমস্কার করলাম। ৩। পিতৃলোকগণ বিলক্ষণ পরিচিত,  
 আমি তাদের পেয়েছি, এ যজ্ঞের সুসম্পাদনের উপায়ও আমি পেয়েছি। যে সকল  
 পিতৃলোক কুশে উপবেশন করে হব্যের সাথে সোমরস গ্রহণ করেন, তাঁরা সকলে  
 এসেছেন। ৪। হে কুশে উপবেশনকারী পিতৃলোকগণ! এক্ষণে আমাদের আশ্রয়  
 দাও। তোমাদের জন্য এ সমস্ত দ্রব্য প্রস্তুত করেছি, ভোগ কর। এক্ষণে  
 এস, আমাদের রক্ষা কর ও আমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল বিধান কর। আমাদের  
 কল্যাণভাগী, অবল্যগণবর্জিত ও পাপরহিত কর। ৫। কুশের উপর এ সমস্ত  
 মনোহর দ্রব্য সংস্থাপন করা হয়েছে, পিতৃলোকগণ সোমরস গ্রহণের জন্য এবং  
 ঐ সকল দ্রব্য ভোগ করবার জন্য আহৃত হয়েছেন। তাঁরা আগমন করুন, আমাদের  
 মন্ত্রপাঠ শুনুন, আহ্বাদ প্রকাশ করুন এবং আমাদের রক্ষা করুন। ৬। হে  
 পিতৃগণ! তোমরা দক্ষিণ দিকে ভূমিনিহতজানু হয়ে উপবেশনপূর্বক এ যজ্ঞকে  
 প্রশংসা কর। আমরা মনুষ্য, সুতরাং কোন কিছু অপরাধ করা আমাদের সম্ভব,  
 কিন্তু সে নিমিত্ত যেন আমাদের হিংসা করে না। ৭। এ সকল লৌহিতবর্ণ  
 অগ্নিশিখার নিকটে বসে দাতালোককে ধন দান কর। হে পিতৃগণ! তার পদ্রুদের  
 ধন দান কর, তাদের এ যজ্ঞে উৎসাহযুক্ত কর। ৮। সোমপানকারী পদ্রুতন  
 পিতৃলোক বসিষ্ঠগণ যথানিয়মে সোমযজ্ঞ সম্পন্ন করেছিলেন। তাঁরাও হোমের দ্রব্য

কামনা করেন, যমও কামনা করেন, যম তাঁদের সাথে একত্রে সন্ধ্যা হয়ে যথা ইচ্ছা এ সকল হোমের দ্রব্য ভোজন করুন । ৯ । হে অগ্নি ! যে সকল পিতৃলোক হোম করতে জানতেন এবং বিবিধ ঋক রচনাপূর্বক শুব প্রস্তুত করতেন, সন্ধ্যার যারা নিজ সংকল্পপ্রভাবে এক্ষণে দেবত্ব প্রাপ্ত হয়েছেন, যদি তারা ক্ষুধাতৃষ্ণাযুক্ত হয়ে থাকেন, তাঁদের নিয়ে আমাদের নিকট এস, তাঁরা বিশেষ পরিচিত, তাঁরা যজ্ঞে উপবেশন করেন, তাঁরাই পিতৃলোক, তাঁদের জন্য এ সকল উৎকৃষ্ট কব্যা অর্থাৎ দ্রব্য রয়েছে । ১০ । যে সকল সাধুশীল পিতৃলোক দেবতাদের সঙ্গে একত্রে হয়ে হোমের দ্রব্য ভক্ষণ ও পান করেন এবং ইন্দ্রের সঙ্গে এক রথে আরোহণ করেন ; হে অগ্নি ! সে সমস্ত দেবোপাসনাকারী যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী, প্রাচীন ও আধুনিক পিতৃলোকদের সাথে এস (২) । ১১ । হে অগ্নিস্বত্ব পিতৃগণ ! তোমরা উত্তম গতি প্রাপ্ত হয়েছ, এ স্থানে এস, এক এক আসনে প্রত্যেকে উপবেশন কর । এখানে কুশের উপর হোমের দ্রব্য সমস্ত প্রসারিত আছে, তা গ্রহণ করে আমাদের ধন দাও এবং পুরুষপৌত্রাদি দাও । ১২ । হে অগ্নি ! তুমি জাতবেদা ! তোমাকে শুব করা হয়েছে, তুমি হোমের দ্রব্য সমস্ত সুগন্ধযুক্ত করে দেবতাদের নিকট বহন করেছ । তুমি পিতৃলোকদের তা দিয়েছ । তাঁরা 'স্বধা' 'স্বধা' এক শব্দ উচ্চারণপূর্বক ভোজন করুন । হে দেব ! এ সমস্ত প্রসারিত হোমের দ্রব্য তুমি ভোজন কর । ১৩ । এ স্থানে যে সকল পিতৃলোক এসেছেন, কিংবা যারা আসেন নি, যদিও আমরা জানি, কিংবা যদিও আমরা না জানি, হে জাতবেদা অগ্নি ! তুমি জান, তাঁরা কে কে । হে পিতৃলোকগণ ! 'স্বধা' এ শব্দ উচ্চারণপূর্বক এ সন্ধ্যাপ্রদ যজ্ঞ ভোগ কর । ১৪ । হে স্বপ্রকাশ অগ্নি ! (৩) যে সকল পিতৃলোক অগ্নিদ্বারা দগ্ধ হয়েছেন, কিংবা যারা অগ্নিদ্বারা দগ্ধ (৪) হন নি, যারা স্বর্গ মধ্যে স্বর্ধার দ্রব্য প্রাপ্ত হয়ে আমোদ করে থাকেন, তাঁদের নিয়ে তুমি আমাদের এ সজীব দেহকে তোমার ও তাঁদের অভিলাষ পূর্ণ করতে প্রবৃত্ত কর ।

টীকা : ১ । এ পিতৃলোক সম্বন্ধে সূক্তটি বিশেষ জ্ঞাতব্য । পুণ্যাত্মা পিতৃলোক দেবগণের ন্যায় স্বর্গে বাস করেন, দেবগণের সঙ্গে যজ্ঞে আগমন করেন, মনুষ্যের হিত সাধন করেন, ইত্যাদি বিশ্বাস এ সূক্তে লক্ষিত হয় । ২ । পূর্বপুরুষগণ পুণ্যবলে স্বর্গধামে গিয়ে দেবগণের সাথে একত্রে আরোহণ করেন, অর্থাৎ দেবদেগের তুল্য পদ লাভ করেন । ৩ । মূলে 'স্বরাত' শব্দ আছে । অর্থ 'স্বপ্রকাশ অগ্নি ।' কিন্তু শুল্ক যজুর্বেদ সংহিতার টীকাকার ( শুল্ক যজুঃ, ১৯।৬০ ) এর অর্থ যম করেছেন এবং পণ্ডিতবর রোধও সে অর্থ গ্রহণ করেছেন । ৪ । অগ্নিদাহ প্রথা কতক পরিমাণে প্রচলিত ছিল, তা এতদ্বারা প্রকাশিত হচ্ছে । ১১ ঋকে যে 'অগ্নি সত্ব' শব্দ আছে সাগণ তার অর্থও অগ্নিদগ্ধ করেছেন ।

১৬ সূক্ত (১) ॥ অগ্নি দেবতা । দমন ঋষি । ত্রিস্তম্, অনুষ্টম্ ছন্দ ।

মৈনমগ্নে বি দহো মাতি শোচো মাস্য ঋচং চিকিৎসো মা শরীরম্ ।

যদা শতং রূণবো জাতবেদোহথেনেনং প্র হিগুতাং পিতৃভ্যাঃ ॥ ১

শতং যদা করসি জাতবেদোহথেনেনং পরি দত্তাং পিতৃভ্যাঃ ।

যদা গচ্ছাত্যসুনীতিমেতা-মথা দেবানাং বশনীর্ভবতি ॥ ২

সুধং চক্ষুর্গচ্ছতু বাতমাত্মা দ্যাং চ গচ্ছ পৃথিবীং চ ধর্মণা ।

অপো বা গচ্ছ যদি তত্র তে হিত-মোষধীষু প্রতি তিষ্ঠা শরীরৈঃ ॥ ৩

অজো ভাগন্তপসা তং তপস্ব তং তে শোচিস্তপতু তং তে অর্চিঃ ।

যান্তে শিবান্তনো জাতবেদ-স্তাভিবহ্নেনং সূকৃতাম্ লোকম্ ॥ ৪

অব সৃজ পুনরপ্নে পিতৃভ্যো যন্ত আহুতঃস্চরতি শ্বযাভিঃ ।  
 আগ্নীদ্ব্যসান উপ বেতু শেষঃ সং গচ্ছতাং তন্বা জাতবেদঃ ॥ ৫  
 যন্তে কৃষ্ণঃ শকুন আতুতোদ পিপীলিঃ সৰ্প উত বা শ্বাপদঃ ।  
 অগ্নিনর্টন্বিবাদগদং কৃণোতু সোমশচ যো ব্রাহ্মণা আবিবেশ ॥ ৬  
 অশ্নেবর্ম পরি গোভিব্যগ্নশ্ব সং প্রোণদ্ব্য পীবসা মেদসা চ ।  
 নেত্রা ধৃষ্ণুহরসা জহ্নুযাগো দধৃণ্বিধক্ষ্যনু পযঃশ্বযাতে ॥ ৭  
 ইমমপ্নে মেসং মা বি জিহ্বরঃ প্রিস্নো দেবানামুত সোম্যানাম্ ।  
 এষ যশ্চমসো দেবপান-স্তস্মিন্দেবা অমূতা মাদস্তু ॥ ৮  
 ক্রবাদর্মপ্নিং প্র হিণোমি দূরং যমরাজো গচ্ছতু প্রিপবাহঃ ।  
 ইহৈবার্যমিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্ ॥ ৯  
 যো অগ্নিঃ ক্রব্যাং প্রবিবেশ বো গৃহ-মিমং পশ্যন্নিতরং জাতবেদসম্ ।  
 তং হরামি পিতৃষজ্ঞায় দেবং স যমমিম্বাং পরমে সধস্তু ॥ ১০  
 যো অগ্নিঃ ক্রবাবাহনঃ পিতৃন্ যক্ষদ্তাবৃধঃ ।  
 প্রেদু হব্যানি বোচতি দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্য আ ॥ ১১  
 উশন্তুশ্বা নি ধীম-হুশন্তুঃ সমিধীমহি ।  
 উশন্তুশত আ বহ পিতৃন্ হবিষে অন্তবে ॥ ১২  
 যং ত্বমপ্নে সমদহ-স্তমু নিবর্পিতা পুনঃ ।  
 কিয়ংবৎ রোহতু পাকদূর্বা ব্যাক্ষশা ॥ ১৩  
 শীতিকে শীতিকাৰ্বতি হ্যাদিকে হ্যাদিকাৰ্বতি ।  
 মণ্ডুক্যা স্নু সং গম ইমং শ্বপ্নিং হয্ষয় ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! এ মৃতব্যক্তিকে একেবারে ভস্ম করো না (২), একে ক্লেশ দিও না, এর চর্ম বা এর শরীর ছিন্ন ভিন্ন করো না। হে জাতবেদা ! যখন এর শরীর তোমার তাপে উত্তমরূপে পক্ক হয় তখনই একে পিতৃলোকদের নিকট পাঠিয়ে দাও। ২। হে অগ্নি ! যখন এর শরীর উত্তমরূপে পক্ক করবে, তখনই পিতৃলোকদের নিকট একে দেবে। যখন ইনি পুনর্বীর সজীবিত্ব প্রাপ্ত হবেন, তখন দেবতাদের বশতাপন্ন হবেন। ৩। হে মৃত ! তোমার চক্ষু সূর্যে গমন করুক, তোমার শ্বাস বায়ুতে থাক। তুমি তোমার পুণ্যফলে আকাশে ও পৃথিবীতে যাও। অথবা যদি জলে গেলে তোমার হিত হয়, তবে জলে যাও। তোমার শরীরের অবয়বগুলি উদ্ভিদজবর্গের মধ্যে গিয়ে অবস্থিতি করুক। ৪। এ মৃতব্যক্তির যে অংশ অজ অর্থাৎ জন্মরহিত, চিরকালই আছে, হে অগ্নি ! তুমি সে অংশকে তোমার তাপদ্বারা উত্তপ্ত কর, তোমার শিখা, সে অংশকে উত্তপ্ত করুক। হে জাতবেদা বহি ! তোমার যে সকল মঙ্গলময়ী মূর্তি আছে, তাদের দ্বারা এ মৃতব্যক্তিকে পুণ্যবান লোকদের ভুজনে বহন করে নিয়ে যাও (৩)। ৫। হে অগ্নি ! সে তোমার আহুতিস্বরূপ হয়ে যজ্ঞের দ্রব্য ভোজন করে আসক্ত, সে মৃতকে পিতৃলোকদের নিকট প্রেরণ কর। এর যা অবশিষ্ট আছে, তা জীবনপ্রাপ্ত হয়ে উঠিত হোক। হে জাতবেদা ! সে পুনর্বীর শরীর লাভ করুক। ৬। হে মৃত ! কৃষ্ণবর্ণ পক্ষী অর্থাৎ কাক, তোমার শরীরের যে অংশে ব্যাধা দিলেছে কিংবা পিপীলিকা বা সৰ্প বা হিংস্র জন্তু যে অংশে ব্যাধা দিলেছে, এ সর্বভক্ষণকারী অগ্নি তা নীরোগ কবুন, আর সোম, যিনি স্তোতাদের শরীরে প্রবেশ করেছেন, তিনিও তা নীরোগ করুন। ৭। হে মৃত ! তুমি গোচর্মের সাথে অগ্নি শিখা-স্বরূপ কবচ ধারণ কর, তোমার প্রচুর মেদের দ্বারা তুমি আচ্ছাদিত হও, তা হলে এ

যে দুর্ধর্ষ অগ্নি, যিনি বলপূর্বক ও অহংকারের সাথে তোমাকে দম্ব করতে উদ্যত হয়েছেন, তিনি একেবারে তোমার সর্বাংশে ব্যাপ্ত হতে পারবেন না । ৮ । হে অগ্নি ! এ চমসকে বিচলিত করো না, এ সোমপানকারী দেবতাদের প্রীতি উপাদান করে । এ যে দেবতাদের পান করবার জন্য চমস রয়েছে এ দর্শন করে মৃত্যুরহিত দেবতাগণ আহাদিত হন । ৯ । মাংস ভোজনকারী এ অগ্নিকে আমি দূরে অপসারিত করি । এ অশুদ্ধ্যবস্তু বহন করছে, যম যাদের রাজা এ অগ্নি তাদের নিকট গমন করুক । আর এ স্থানেই আর এক অগ্নি রয়েছে, ইনিই বিবেচনা-পূর্বক দেবতাদের নিকট হোমের দ্রব্য বহন করুন । ১০ । এ যে মাংস ভোজনকারী অগ্নি অর্থাৎ চিতার অগ্নি, তোমাদের গৃহে প্রবেশ করেছে, তাকে আমি অপসারিত করি । আর এ দ্বিতীয় জাতবেদা অগ্নিকে আমি পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ দেবার জন্য গ্রহণ করছি । ইনিই পরমধামে যজ্ঞ নিয়ে গমন করুন । ১১ । যে অগ্নি শ্রাশ্বের দ্রব্য বহন করেন এবং যজ্ঞের উন্নতি সাধন করেন, তিনি দেবতাদের এবং পিতৃলোকদের আরাধনা করেন, তিনি দেবতাদের ও পিতৃলোকদের নিকট হোমের দ্রব্য নিবেদন করে দেন । ১২ । হে অগ্নি ! যজ্ঞপূর্বক তোমাকে সংস্থাপন করছি, যজ্ঞপূর্বক তোমাদের প্রজ্বলিত করছি । যজ্ঞকামনাকারী দেবতাবর্গ ও পিতৃলোকদের নিকট তুমি যজ্ঞপূর্বক হোমের দ্রব্য তাঁরা ভোজন করবেন বলে বহন কর । ১৩ । হে অগ্নি ! তুমি যাকে দাহ করলে, পুনর্বীর তাকে নির্বাপিত কর । কিঞ্চে জল এ স্থানে উপস্থিত হোক এবং শাখাপ্রশাখাযুক্ত পরিণত দুর্বা এ স্থানে উপলব্ধ হোক । ১৪ । হে পৃথিবী ! তুমি শীতল, তোমাতে অনেক শীতল উদ্ভিজ্জ আছে । তুমি আহাদদকারিণী তোমাতে অনেক আহাদদকারী উদ্ভিজ্জ আছে । ভেকী যাতে সন্তুষ্ট হয়, সে বৃষ্টি আন আর এ অগ্নিকে সন্তুষ্ট কর ।

টীকা : ১ । এ সূক্তিটিও অতিশয় জ্ঞাতব্য । মৃত্যুর পর পরলোকে গমনের কথা এতে আছে । অক্টোব্রিক্সার সমস্ত এ সূক্তেরও কয়েকটি ঋক উচ্চাৰ্য । ২ । অগ্নি-দাহপ্রথা প্রচলিত ছিল তা এর দ্বারা প্রকাশিত হচ্ছে । ৩ । মৃত্যুর পর চক্ষু, নিশ্বাস ভিন্ন ভিন্ন অবয়বগুলি সূর্য বা বায়ু বা মৃত্তিকা বা জল বা উদ্ভিজ্জ যার কিস্তি মনুষ্যের জন্মরহিত অংশ অগ্নির প্রসাদে পুণ্যস্থানে গমন করে, এরূপ বিশ্বাস ও ৪ ঋক হতে প্রতীয়মান হয় ।

১৭ সূক্ত ॥ সরণ্য, পুষা, সরস্বতী, জল ও সোম দেবতা । দেবপ্রবা ঋষি ।

গৃষ্টদৃপ্, বৃহতী, অনৃতদৃপ্ ছন্দ ।

বৃষ্টা দুহিত্রে বহতুং কৃণোতী-তীদং বিশ্বং ভুবনং সমিতি ।

যমস্য মাতা পশুহ্যমানা মহো জায়া বিবস্বতো ননাশ ॥ ১

অপাগৃহ্নমৃত্যং মর্ত্যোভ্যঃ কুহী সৰণ্যামদদুর্বিবস্বতে ।

উতাস্বনাবভরদ্যাস্তদাসী-দজহাদু বা সিধুনা সরণ্যঃ ॥ ২

পুষা দ্বৈতশ্চ্যাবয়তু প্র বিদ্বাননষ্টপশুভূবনস্য গোপাঃ ।

স দ্বৈতেভ্যঃ পরি দদৎ পিতৃভ্যোহগ্নিনর্দেবেভ্যঃ সৃবিদগ্নিয়েভ্যঃ ॥ ৩

স্বান্নর্বিবস্বতুঃ পরি পাসতি স্বা পুষা স্বা পাতু প্রপথে পুরুস্তাৎ ।

যত্রাসতে সুরুতো যত্র তে যদু-স্তত্র স্বা দেবঃ সবিতা দধাতু ॥ ৪

পুষেমা আশা অনু বেদ সর্বাঃ সো অস্মা অভয়তমেন নেষৎ ।

স্বস্তিদা আঘৃগিঃ সর্ববীরোহপ্রযচ্ছন পুরু এতদ্ প্রজানন্ ॥ ৫

প্রপথে পথামজনিষ্ট পুষা প্রপথে দিবঃ প্রপথে পৃথিব্যাঃ ।

উভে অভি প্রিয়তমে সখস্থে আ চ পরা চ চরতি প্রজানন্ ॥ ৬

সরস্বতীং দেবরশ্মো হবন্তে সরস্বতীমধ্বরে তান্মানে ।  
 সরস্বতীং স্নুকৃতো অহবন্ত সরস্বতী দাশুশ্বে বাৰ্ঘ্যং দাং ॥ ৭  
 সরস্বতি বা সরথঃ যথাথ স্বধাভির্দেবী পিতৃভিমদন্তী ।  
 আসদ্যাস্মিন বর্হীষ মাদস্বাখনমীবা ইষ আ ধেহ্যস্মৈ ॥ ৮  
 সরস্বতীং যাং পিতরো হবন্তে দক্ষিণা যজ্ঞমভিনক্ষমাণাঃ ।  
 সহস্রাধর্মিলো অত্র ভাগং রাস্ত্রপাষণ যজ্ঞমানেষু ধৌহি ॥ ৯  
 আপো অস্মাস্মাতরঃ শৃদ্ধয়ন্তু ঘৃতেন নো ঘৃতশ্বঃ পুনন্তু ।  
 বিশ্বং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবী-রুদাদিত্যঃ শৃচিরা পতু এমি ॥ ১০  
 দ্রুপস্চক্ষন্দ প্রথমী অনু দ্যু-নিমং চ যোনিমনু যশ্চ পূর্বঃ ।  
 সমানং যোনিমনু সপ্তরত্তং দ্রুপং জুহোমানু সপ্ত হোত্রাঃ ॥ ১১  
 যন্তে দ্রুপঃ শ্ক্ষদতি যন্তে অংশু বর্হদুচ্চাতো ধিযণায়া উপস্থ্যং ।  
 অধরষোর্বী পরি বা যঃ পবিত্রান্তং তে জুহোমি মনসা বষট্কৃতম্ ॥ ১২  
 যন্তে দ্রুপঃ শ্ক্ষমো যন্তে অংশু-রবশ্ব যঃ পরঃ শ্রুচা ।  
 অয়ং দেবো বহুস্পতিঃ সং তং সিগতু রাধসে ॥ ১৩  
 পরস্বতীরৌষধয়ঃ পরস্বন্যামকং বচঃ ।  
 অপাং পরস্বাদিৎ পর-স্তেন মা সহ শৃদ্ধত ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। তুটীনাংক দেব আপন কন্যা সরস্বতীর বিবাহ দিচ্ছেন, এ উপলক্ষে বিশ্বসংসার এসে উপস্থিত হল। যমের মাতা যখন বিবাহিতা হলেন তখন মহান বিবস্বানের জায়া অদর্শন হলেন। ২। সে মৃত্যুরহিত সরস্বতীকে মনুষ্যদের নিকট গোপন করা হল, আর তুল্যাকৃতি এক স্ত্রী নির্মাণ করে বিবস্বানকে দেওয়া হল, তখন দুই অশ্বকে গর্ভে ধারণ করলেন এবং সরস্বতী যমজ দুটি সন্তানকে ত্যাগ করলেন (১)। ৩। পূষাদেব যিনি জ্ঞানী, যার পশু নষ্ট হয় না, যিনি ভুবনে রক্ষাকর্তা, তিনি তোমাকে এ স্থান হতে উত্তম স্থানে নিয়ে যান। সেই যে অগ্নি, তিনি তোমাকে ধন দানকারী দেবতাবর্গ ও পিতৃলোকদের নিকট নিয়ে সমর্পণ করুন। ৪। বিশ্ব-সংসারের যিনি জীবনস্বরূপ, সে পূষাদেব তোমার জীবন রক্ষা করুন। তিনি তোমার যাবার পথের অগ্রভাগে আছেন, তিনি তোমাকে রক্ষা করুন, যে স্থানে পুণ্যবানেরা আছেন, যে স্থানে তাঁরা গিয়েছেন, সে দেব সবিতা তোমাকে সে স্থানে রেখে দিন। ৫। পূষাদেব এ সমস্ত দিকই জানেন, তিনি যেন আমাদের সে পথ দিয়ে নিয়ে যান, যে পথে কিছু ভয় নেই। তিনি কল্যাণ দান করেন, তাঁর মূর্তি আলোক বেষ্টিত, তাঁর সঙ্গে সকল বীরপুরুষ উপস্থিত আছে। তিনি আমাদের জানেন, তিনি সাবধান হয়ে আমাদের সম্মুখে আসুন। ৬। সে পূষা সকল পথের শ্রেষ্ঠপথে দর্শন দিলেন, তিনি স্বর্গের শ্রেষ্ঠ পথে, পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পথে দর্শন দিলেন। তাঁর যে দুই প্রেরসী অর্থাৎ দ্যাবাপৃথিবী আছে যারা একসঙ্গে থাকে, তিনি বিশেষ বুঝে তাদের উভয়েরই মনোরঞ্জন করেন। ৭। যারা দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করে, তারা সরস্বতীকে আবাধনার জন্য আহ্বান করছে, যখন দেবতার যজ্ঞ বিস্তারিতরূপে আরম্ভ হল, তখন সূর্য্যত লোকে সরস্বতীকে আহ্বান করল। সে সরস্বতী যেন দাতব্যান্তির অভিলষ পূর্ণ করেন। ৮। হে সরস্বতি! তুমি পিতৃলোকদের সাথে একরথে গমন কর, তুমি তাঁদের সঙ্গে আমোদসহকারে যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত ভোগ কর। এস, এ যজ্ঞে আহ্বাদ কর, আমাদের আরোগ্য ও অন্ন দান কর। ৯। হে সরস্বতি! পিতৃলোকগণ দক্ষিণ পার্শ্বে এসে যজ্ঞস্থান অকীর্ণ করে তোমাকে আহ্বান করছেন। তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে বহুমূল্য ও চমৎকার অন্নরাশি ও প্রচুর অর্থ উপাদান করে

দাও । ১০ । জলগণ আমাদের জননীস্বরূপ, আমাদের শোধন করুন, এ'রা যেন ঘৃত প্রবাহে প্রবহমান হচ্ছেন, সে ঘৃতে'র দ্বারা আমাদের মলাপনয়ন করুন । এ দেবীরা সকল পাপকে স্রোতে বয়ে নিয়ে যান । এদের মধ্য হতে আমি শৃচি ও পবিত্র হয়ে আসছি । ১১ । দ্রবাক্ষক সোমরস অতি সুন্দর দীপ্তিশীল অংশু (অঁস) হতে ক্ষরিত হলেন এ স্থানে আর এর পূর্বতন স্থানে অর্থাৎ আধারে তিনি ক্ষরিত হলেন । আমরা সাতজন হোমকর্তা তুল্যরূপে আধার মধ্যে বিহারকারী সে দ্রবাক্ষক সোমকে হোম করছি । ১২ । হে সোম ! তোমার যে দ্রবাক্ষক রস ক্ষরিত হচ্ছে অথবা তোমার যে অংশু (অঁস) পুরোহিতের হস্ত হতে প্রস্তরফলের নিকট পতিত হয়েছে কিংবা বা পবিগ্নের উপর সংস্থাপিত হয়েছে, সে সমস্তকে আমি মনে মনে নমস্কার-পূর্বক হোম করছি । ১৩ । তোমার যে রস বার হয়েছে আর তোমার যে অংশু প্রকনামক পাণ্ডের নিম্নে পতিত হয়েছে, এ দেব বৃহস্পতি তা সেচন করুন, তাতে আমাদের ধন লাভ হবে । ১৪ । উশ্বস্ত্রজবর্গ দৃশ্যতুল্য রসে পরিপূর্ণ আমার স্তুতিবাক্য রসময় দুষ্পের সাররসপূর্ণ এ সমস্ত বস্তুর দ্বারা আমাকে শোধন কর ।

টীকা : ১ । এ দুটি প্রসিদ্ধ ঋকে অশ্বিনয় ও যম ও যমীর জন্মকথা বিবৃত হয়েছে । যতদূর বুঝা যায়, এর অর্থ এই যে সরণ্য অর্থাৎ উষা, বিবস্বান অর্থাৎ আকাশকে আলিঙ্গন করলেন এবং অশ্বিনয় অর্থাৎ প্রভাতকে জন্মদান করে অদৃশ্য হলেন । অশ্বিনয় সম্বন্ধে ১।৩।১ ঋকের টীকা দেখুন এবং যম সম্বন্ধে ১।৩।৫।৬ ঋকের টীকা দেখুন । গ্রীক দেবী Grynys বেদের সরণ্যার রূপান্তর মাত্র এবং সরণ্য যেরূপ অশ্বিনয়কে জন্ম দিয়েছিলেন, গ্রীক দেবী Grynys সেরূপ Areion এবং Depoina নামক যমজকে জন্ম দিয়েছিলেন ।

১৮ সূক্ত ॥ মৃত্যু, ধাতা, তৃষ্ণা, অগ্নিসংস্কার এরা দেবতা । সংকুসদৃক ঋষি ।

ত্রিষ্টুপ্, প্রান্তারপংক্তি, জগতি, অনুষ্টুপ্ ছন্দ ।

পরং মৃত্যো অনু পরেহি পন্ধ্যাং যন্তে স্ব ইতরো দেবমানাং ।

চক্ষুস্মতে শৃণ্বতে তে রবীমি মা নঃ প্রজাং রীরিবো মোত বীরান্ ॥ ১

মৃত্যোঃ পদং যোপস্তু যদৈত দ্রাঘীর আয়ুঃ প্রতরং দধানাঃ ।

আপ্যায়মানাঃ প্রজয়া ধনেন শৃণ্বাঃ পূতা ভবত যজ্ঞয়াসঃ ॥ ২

ইমে জীবা বি মূতৈরাববৃত্ত-স্বভাঃ ভদ্রা দেবহৃতির্নো অদ্য ।

প্রাণো অগাম নৃত্যে হস্যায় দ্রাঘীর আয়ুঃ প্রতরং দধানাঃ ॥ ৩

ইমং জীবৈভাঃ পরিধিঃ দধামি মৈধাং নু গাদপরো অর্থমেতম্ ।

শতং জীবন্তু শরদঃ পুরুচী-রন্তমৃত্যুং দধতাং পর্বতেন ॥ ৪

যথাহান্যনুপূর্বং ভবন্তি যথ ঋতব ঋতুভিষন্তি সাধু ।

যথা ন পূর্বমপরো জহাতোবা ধাতরাস্মৎ ঋষি কল্পয়ৈযাম্ ॥ ৫

আ রোহতায়ুর্জরসং বণানা অনুপূর্বং যতমানা যতি স্ত ।

ইহ তৃষ্ণা সৃজনিমা সজোবা দীর্ঘমায়ুঃ করতি জীবসে বঃ ॥ ৬

ইমা নারীরিবিধবাঃ সুপত্নী-রাজুনেন সপিষা সং বিশন্তু ।

অনশ্রবোহনমীবাঃ সুরভা আ রোহন্তু জনয়ো যোনিমগ্রে ॥ ৭

উদীর্ঘ নাষতি জীবলোকং গতাসু মৈতমূপ শেষ এহি ।

হস্তাগ্রাভস্য দিধিষোস্ত বেদং পতুর্জনিমমতি সং বভূধ ॥ ৮

ধনুর্হস্তাদাদদানো মৃতস্যাস্মৈ ক্ষত্রায় বচসে বলায় ।

অগ্নেব হৃমিহ বয়ং সুবীরা বিশ্বাঃ স্পৃধো অভিমাতীর্জয়েম ॥ ৯

উপ সপ মাতরং ভূমিমেভা-মরুব্যচসং পৃথিবীং সুশেবাম্ ।

উর্নশ্বদা ষুর্বাতির্দক্ষিণাবত এষা স্বা পাতু নিষতেরূপস্থানং ॥ ১০



উচ্ছ্রবশ্চ পৃথিবী মা নি বাধথাঃ সুপায়নাস্মৈ ভব সুপবন্তা ।  
 মাতা পুত্রং যথা সিচাভ্যোনং ভূম উৎসৃজি ॥ ১১  
 উচ্ছ্রবশ্চমানা পৃথিবী সু তিষ্ঠতু সহস্রং মিত উপ হি শ্রমস্তাম্ ।  
 তে গৃহাসো ঘৃতচ্চূতো ভবন্তু বিশ্বাহাস্মৈ শরণাঃ সন্তু ॥ ১২  
 উক্তে শুভানামি পৃথিবীং ৩৭ পরী-মং লোগং নিদধন্মো অহং রিষম্ ।  
 এতাং শ্রুণাং পিতরো ধারয়ন্তু তেহগ্রা যমঃ সাদনা তে মিনোভু ॥ ১৩  
 প্রতীচীনে মামহনী-স্বাঃ পর্ণীমবা দধুঃ ।  
 প্রতীচীং জগ্ৰভা বাচ-মশ্বং রশনয়া যথা ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। হে মৃত্যু ! তুমি আর এক পথে ফিরে যাও, দেবলোকে যাবার যে পথ, তা ত্যাগ করে অন্য পথে যাও । তোমার চক্ষু আছে, তুমি শূন্যে পাও, সে নিমিত্ত তোমাকে বলছি । আমাদের সন্তানসন্ততি বা লোকজনকে হিংসা করো না । ২। তোমরা মৃত্যুর পথ ছেড়ে যাও, তা হলে উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হবে, তোমাদের গৃহ, সন্তানসন্ততি ও ধনে পরিপূর্ণ হবে ; তোমরা শৃঙ্খল পবিত্র ও যজ্ঞানুষ্ঠানকারী হও । ৩। এ সকল ব্যক্তি জীবিত আছে, এরা মৃতদের নিকট প্রত্যাগমন করেছে, আমাদের যজ্ঞ অদ্য কল্যাণকর হয়েছে । আমরা প্রকৃষ্টরূপে নৃত্য ও হাস্য করতে থাকি, আমরা উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হয়েছি । ৪। যারা জীবিত আছে, তাদের চারদিকে এ বেষ্টন দিচ্ছে, এতে মৃত্যুকে রোধ করা হবে । এদের মধ্যে আর কেউ যেন এ অবস্থা অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত না হয় । এরা শত বৎসর জীবিত থাকুক । মৃত্যু যেন এ পর্বতের দ্বারা রুদ্ধ হয়ে নিকটে না আসতে পারে । ৫। ঘেরূপ পরে পরে দিন সকল যায়, ঘেরূপ ঋতুর পর ঋতু অবাধে চলে যায়, যেমন যে শেষে এসেছে, সে অগ্রে মরে না । হে বিধাতা ! এদের আয়ু এরূপ কর । ৬। তোমরা জরাধ্বারা আচ্ছন্ন হও, দীর্ঘপরমায়ুর উপর আরোহণ কর । জৈষ্ঠ্য কনিষ্ঠের নিয়মে অগ্র পশ্চাৎ হয়ে কর্মকার্য সম্পন্ন কর । এ স্থানে সৃজন্মা ঋষ্টাদেব তোমাদের সাথে একত্র হয়ে তোমাদের দীর্ঘ আয়ু করে দিচ্ছেন, তা হলেই তোমরা জীবিত থাকবে । ৭। এ সকল নারী বৈধব্য দ্বংস অনভব না করে, মনোমত পতি লাভ করে অঙ্গন ও ঘৃতের সাথে গৃহে প্রবেশ করুন । এ সকল বধূ অশ্রুপাত না করে, রোগে কাতর না হয়ে উত্তম উত্তম রত্ন ধারণ করে সর্বাগ্রে গৃহে আসুন (১) । ৮। হে নারী ! সংসারের দিকে ফিরে চল, গার্হোস্থান কর, তুমি যার নিকট শয়ন করতে যাচ্ছ, সে গতাসু অর্থাৎ মৃত হয়েছে । চলে এস । যিনি তোমার পাণিগ্রহণ করে গর্ভাধান করেছিলেন, সে পতির পত্নী হয়ে যা কিছু কতব্য ছিল, সকল তোমার করা হয়েছে (২) । ৯। মৃত ব্যক্তির হস্ত হতে ধন গ্রহণ করলাম, এতে আমাদের তেজ ও বল লাভ হবে । হে মৃত ! তুমি এ স্থানেই অর্থাৎ শ্মশানে থাক, আমরা অনেক বীরপুরুষের সাথে একত্র হয়ে যাবতীয় আত্মপার্থীকারী শত্রুকে যেন জয় করতে পারি । ১০। হে মৃত ! এ জননী-স্বরূপা বিস্তীর্ণা পৃথিবীর নিকটে গমন কর, ইনি সর্বব্যাপিনী, এঁর আকৃতি সুন্দর । ইনি যুবতী স্রীর ন্যায় তোমার পক্ষে যেন রাশীকৃত মেঘলোমের মত কোমল স্পর্শ হন । তুমি দক্ষিণা দান অর্থাৎ যজ্ঞ করেছে, ইনি যেন নিষ্ঠুরি হতে তোমাকে রক্ষা করেন । ১১। হে পৃথিবী ! তুমি এ মৃতকে উন্নত করে রাখ, এঁকে পীড়া দিও না । এঁকে উত্তম উত্তম সামগ্রী, উত্তম উত্তম প্রলোভন দাও । ঘেরূপ মাতা আপন অণ্ডলের দ্বারা পুত্রকে আচ্ছাদন করেন তদ্রূপ তুমি একে আচ্ছাদন কর । ১২। পৃথিবী উপরে শুদ্ধাকার হয়ে উত্তমরূপে অবস্থিত করুন । সহস্রদলি এ

মৃতের উপর অবস্থিত করুক। তারা এর পক্ষে মৃতপূর্ণ গৃহস্বরূপ হোক, প্রতিদিন এ স্থানে তারা এর আশ্রয় স্থানস্বরূপ হোক (৩)। ১৩। তোমার উপর পৃথিবীকে উত্তীর্ণভূত করে রাখছি, তোমার উপরে এ একটি লোহষ্ট্র অর্পণ করছি, তাতে মৃত্তিকা তোমার মধ্যে প্রবেশ করে তোমাকে নষ্ট করতে পারবে না। এ স্থান অর্থাৎ খুট্টীকে পিতৃলোকগণ ধারণ করুন। যম এ স্থানে তোমার বাসস্থান নিরূপণ করে দিন। ১৪। যেমন বাণের উপর পর্ণ বক্রভাবে সংস্থাপন করে সেরূপ আমি এ বক্র অর্থাৎ ক্লেশকর দিবসে অর্পিত হলাম। যে রূপ ঘোটককে রশ্মি দ্বারা বন্ধ করে তদ্রূপ আমি দুঃখের বাক্য রোধ করে রাখলাম।

টীকা : ১। এ ঋকের শেষে এ শব্দগুলি আছে, 'আরোহন্তু জনয়ঃ যোনিং অগ্রে।' শেষ শব্দটির একটি বিস্ময়কর ইতিহাস আছে। ঋগ্বেদে সতীদাহের উল্লেখ নেই। কিন্তু 'অগ্রে' শব্দের পরিবর্তে 'অশ্নেঃ' শব্দ পাঠ করে আধুনিক পণ্ডিতগণ সতীদাহ প্রথা সম্বন্ধে, এরূপ বিবেচনা করেছিলেন। তাঁদের ভ্রম এখন সংশোধিত হয়েছে। ২। এ মৃতব্যক্তির বিধবার প্রতি শ্মশানে প্রবোধবাক্য, সতীদাহপ্রথা প্রচলিত ছিল না তা এ ঋকে প্রমাণ হচ্ছে। ৩। সায়ণের মতে ১০, ১১, ১২ এ তিন ঋকের তাৎপর্য এ যে যখন মৃতব্যক্তিকে দাহ করে তার আশ্রয় সপ্তয় করা হয় তখন ঐ ঋক কয়েকটি পঠে করা হয়, কিন্তু মূলে আশ্রুর উল্লেখ নেই। ঋকগুলি পাঠ করলে বোধ হয় যেন মৃতব্যক্তির শরীরই মৃত্তিকার নীচে স্থাপন করা হত।

১১ সূক্ত ॥ গাভী, অগ্নি ও সোম দেবতা। মণ্ডিত অথবা ভৃগু ঋষি।  
অনুশ্টুপ, গায়ত্রী ছন্দ।

নি বত'ধনং মানন্ গাতাংস্মান্ সিসক্ত রেবতীঃ ।

অশ্নীষোমা পুনর্বসন্ অশ্নে ধারয়তং রয়িম্ ॥ ১

পুনরেনা নি বত'য় পুনরেনা ন্যা কুরু ।

ইন্দ্র এণা নি যচ্ছ-ভূপ্নিরেনা উপাজতু ॥ ২

পুনরেনা নি বত'স্তা-মাস্পান্ পুশ্যন্তু গোপতো ।

ইহিবাপ্নে নি ধারয়ে-হ তিস্ততু যা রয়িঃ ॥ ৩

যান্নিয়ানং ন্যায়নং সংজ্ঞানং যৎ পরায়ণম্ ।

আবত'নং নিবত'নং যো গোপা অপি তং হুবে ॥ ৪

য উদানড্ ব্যয়নং য উদানট্ পরায়ণম্ ।

আবতনং নিবত'ন-মপি গোপা নি বত'তাম্ ॥ ৫

আ নিবত' নি বত'য় পুন'ন ইন্দ্র গা দেহি । জীবীভিভূ'নজামহৈ ॥ ৬

পরি বো বিশ্বতো দধ উজ্জা মৃতেন পয়সা ।

যে দেবাঃ কে চ যজিষ্যান্তে রয্যা সং সৃজন্তু নঃ ॥ ৭

আ নিবত'ন বত'য় নি নিবত'ন বত'য় ।

ভূম্যাশ্চতস্রঃ প্রদিশ-স্তাভ্য এনা নি বত'য় ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে গাভীগণ! তোমরা ফিরে যাও, আমাদের পশ্চাৎ এস না। হে বহুমূল্য গাভীগণ! আমাদের দুঃখ দান করা হয়েছে। বার বার ধন দানকর্তা অগ্নি ও সোম আমাদের যেন ধন দান করেন। ২। আবার এ গাভীদের ফিরিয়ে দাও, আবার এ গাভীদের নিয়ে এস। ইন্দ্র যেন এদের রক্ষা করেন, অগ্নি যেন তাড়িয়ে নিয়ে আসেন। ৩। আবার এরা ফিরে আসুক ও এ গাভীগণের প্রভুর নিকটে গিয়ে বর্ধিষ্ণু হোক। হে অগ্নি! এ গাভীদের এ স্থানেই রক্ষা কর, এরা ধনস্বরূপ, এ স্থানেই এরা থাকুক। ৪। যিনি গোপা অর্থাৎ রাখাল, তাঁকে আমি

আহবান করছি, তিনি এ গাভীদেবর বাহির করে নিয়ে যান, গোষ্ঠে চারণ করুন, চিনে চিনে নিন। বাটীতে ফিরিয়ে আনুন, ইতস্ততঃ চতুর্দিকে বিচরণ করিয়ে দিন । ৫ । যে রাখাল চতুর্দিকে গাভীর অন্বেষণ করে, বাটীতে ফিরিয়ে আনে, ইতস্ততঃ বিচরণ করায়, সে যেন নিরুপদ্রবে বাটীতে ফিরে আসে । ৬ । হে ইন্দ্র ! তুমি ফিরে এস, গাভীগণকে ফিরিয়ে এনে দাও । আমরা যেন জীবন্ত গাভীদের দৃশ্যাদি ভোগ করতে পাই । ৭ । হে দেবতা বর্গ ! প্রচুর অন্ন, মৃত ও দ্রুত তোমাদের সর্বদা নিবেদন করে দিয়ে থাকি । অতএব, যে কেউ যজ্ঞভাগ-গ্রহণকারী দেবতা থাকুন, তারা আমাদের ধন দান করুন । ৮ । হে নিবর্তন ! অর্থাৎ হে গোচারণকারী পুরুষ ! গাভীগণকে চতুর্দিকে বিচরণ করাও এবং ফিরিয়ে নিয়ে এস । পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এবং চারদিকে বিচরণ করিয়ে ফিরিয়ে নিয়ে এস ।

টীকা : ১ । এ সূক্তে গাভীচারণের কথা আছে ।

২০ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বিমদ অথবা বসুন্ধর ঋষি । একপদা,  
অনুদ্‌প্‌, গায়ত্রী, বিরাট্‌, ত্রিষ্টুপ্‌ ছন্দ ।

ভদ্রং নো অপি বাতয় মনঃ ॥ ১

অগ্নিমীলে ভুজাং যাবিষ্ঠং শাসা মিত্রং দূর্ধরীতুম্ ।

যস্য ধমন্ত্‌ স্বরেনীঃ সপযন্তি মাতুরুধঃ ॥ ২

যমাসা কৃপনীলং ভাসাকেতুং বধয়ন্তি । ভ্রাজতে শ্রেণিদন্‌ ॥ ৩

অযোঁ বিশাং গাতুরেতি প্র যদানড্‌দিবো অত্তান্‌ । কবিরত্নং দীদ্যানঃ ॥ ৪

জ্‌দ্রুযম্‌ব্য্যা মানুযস্যোষধব্‌শ্চান্ধাব্‌ভনা যজ্ঞে । মিস্বন্ত্‌ সন্ম পদ্র এতি ॥ ৫

স হি ক্ষেমো হবিষজ্ঞঃ শ্রুটীদস্য গাতুরেতি । অগ্নিং দেবা বাশীমন্তম্‌ ॥ ৬

যজ্ঞাসাহং দূব ইষেহগ্নিং পূর্বস্য শেবস্য । অদ্রেঃ সন্‌মায়মাহুঃ ॥ ৭

নরো য়ে কে চাম্পদা বিম্বেষ্তে বাম আ স্যুঃ । অগ্নিং হবিষা বধন্তঃ ॥ ৮

কৃষ্ণঃ শ্বেতোহরুষো যামো অস্য ব্রধ্‌ ঋত্‌ উত শোণো যশস্বান্‌ ।

হিরণ্যরূপং জনিতা জজান ॥ ৯

এবা তে অগ্নে বিমদো মনীষামর্জোঁ নপাদমূতেভিঃ সজোষাঃ ।

গির আ বশ্ণসন্‌মতীরিয়ান ইষম্‌জ্‌ সৃক্ষিতিং বিশ্বমাভাঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১ । হে অগ্নি ! আমাদের মন যাতে উত্তমরূপে শুব করতে উদ্‌মুখ হয় তা কর । ২ । অগ্নিকে শুব করি, তিনি আহুতি ভোজনকারী দেবতাদের সর্বকনিষ্ঠ, তাঁর যৌবনের অন্ত নেই, তিনি দূর্ধর, তিনি সংকম উপদেশ দেবার বন্ধু । যেমন গোবৎসেরা গাভীর দৃশ্যস্থানকে আশ্রয় করে প্রাণ ধারণ করে । স্বর্গ-বাসী এ সমস্ত দেবতা তাঁর ক্রিয়াকলাপকে তেঁরনি আশ্রয় করে আছেন । ৩ । তিনি পুণ্যকর্মসমূহের আধারস্বরূপ, তাঁর দীপ্তিই তাঁর ধূজা, শুববর্তারী তাঁকে সংবর্ধনা করছে । ইনি পুঞ্জ পুঞ্জ অভিলষিত ফল দিতে দিতে দীপ্তি পাচ্ছেন । ৪ । তিনি লোকদের আশ্রয়স্থল, তিনিই পৎস্বরূপ, তিনি প্রজন্মিত হয়ে আকাশের শেষ সীমা পর্যন্ত ও মেঘপর্বন্ত বিস্তারিত হবেন, তাঁর কার্য কি অদ্ভুত ! ৫ । তিনি মানুষের নিকট হোমের দ্রব্য গ্রহণ বরছেন । তিনি যজ্ঞে প্রকাণ্ড-মূর্তি ধারণ করে উর্ধ্ব-বিস্তারিত হয়ে উঠেন । তিনি গৃহ মাপতে মাপতে সম্মুখে আসছেন । ৬ । সে অগ্নিই মজ্জময়, তিনিই হোমের দ্রব্য, তিনিই যজ্ঞ, তাঁর পথ শীঘ্রই অগ্রসর হয় । সে শব্দায়মান অগ্নির প্রতি দেবতারা আসছেন । ৭ । তিনি যজ্ঞ নিবাহ করতে সমর্থ, পরম সুখ লাভের জন্য তাঁর সেবা করতে

ইচ্ছা করি। শাস্ত্রে বলে, তিনি প্রভুর পুত্র এবং জীবনের আধার। ৮। আমাদের চারপাশে যে সকল ব্যক্তি এরূপ আছেন যারা আহুতিবারা অগ্নির সংবর্ধনা করে থাকেন, তারা যেন সর্বপ্রকার অভিশপ্ত ফল প্রাপ্ত হন। ৯। এ অগ্নির গমনের জন্য যে বৃহৎ রথ আছে, তা কৃষ্ণবর্ণ শুব্রবর্ণ সরলভাবে গমন করে, তা রক্তবর্ণও বটে, তা বহুমূল্য। বিধাতা তা সূবর্ণতুল্য উজ্জ্বল করে নির্মাণ করেছেন। ১০। হে অগ্নি! তুমি বলের পৌত্র, তুমি অক্ষর ধনে পরিবাসিত, বিমদ নামে ঋষি নিজ বৃন্দ প্রয়োগপূর্বক তোমার এ শ্রুতিবাক্য সকল বললেন। তুমি এ সকল উৎকৃষ্ট স্তব প্রাপ্ত হয়ে ধন ও বল ও উত্তম বাসস্থান ও সকল বস্তু বিতরণ কর।

২১ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ। আত্মরপাঙ্কি ছন্দ।

অগ্নিং ন স্ববৃষ্টিভিহোতারং স্বা বৃণীমহে।

যজ্ঞায় স্তীর্ণবহিষে বি বো মদে শীরং পাবকশোচিবং বিবক্ষসে ॥ ১

ত্বামু তে স্বাভুবাঃ শৃঙ্গভক্ত্যম্বরাধসঃ।

বোতি ত্বামুপসেনী বি বো মদে স্বজীতিরগ্নে আহুতিবর্বক্ষসে ॥ ১

ত্বে ধমাণ আসতে জুহুভিঃ সিঙতীরিব।

কৃষ্ণা রূপেণ জুহুনা বি বো মদে বিশ্বা অধি প্রিয়ো ধিষে বিবক্ষসে ॥ ৩

যমগ্নে মন্যসে রয়িং সহসাবলমর্ত্য।

তমা নো বাজসাতয়ে বি বো মদে যজ্ঞেবু চিত্রমা ভরা বিবক্ষসে ॥ ৪

অগ্নিজ্যোতো অথবাণা বিদদ্বিগ্বানি কাব্য।

ভুবন্দুতো বিবস্বতো বি বো মদে প্রিয়ো যমন্য কাম্যো বিবক্ষসে ॥ ৫

স্বাং যজ্ঞেবীলতেহগ্নে প্রযত্যাধুরে।

স্বাং বসুনি কাম্যো বি বো মদে বিশ্বা দধাসি দাশাষে বিবক্ষসে ॥ ৬

স্বাং যজ্ঞেবৃষিজং চারুমগ্নে নি বোদিরে।

ঘৃতপ্রতীকং মনুষ্যো বি বো মদে শৃক্বে চেতিষ্ঠমক্তিবর্বক্ষসে ॥ ৭

অগ্নে শৃক্বেণ শোচিবোরু প্রথরসে বৃহৎ।

অভিক্ৰন্দম্বায়াসে বি বো মদে গভং দধাসি জামিবু বিবক্ষসে ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদের আহবানকর্তা, স্বরচিত এ সমস্ত স্তবের দ্বারা তোমাকে সম্বোধন করছি। যজ্ঞের কুণিবস্তার করা হয়েছে। তোমার যে গির, অর্থাৎ মন্ত্রিকাম্পণকারী পবিত্রতাজনক শিখা আছে, তা তুমি বিমদের প্রতি প্রেরণ কর। ২। হে অগ্নি! যারা তোমাকে সুশোভিত করে, তারা বর্ধিষ্ণু হয় এবং বিস্তর বোটক প্রাপ্ত হয়। এ সরলগামী রসসকরারী আহুতি তোমাতে যাচ্ছে। আমি বিমদ, আমার নিমিত্ত বৃন্দ পাচ্ছি। ৩। যজ্ঞকর্তার আহুতিপূর্ণ পাত্র নিয়ে যেন তোমাকে অর্ঘ্য করে দেবেন, এরূপে তোমার নিকটে উপবেশন করছেন। তুমি কথ্য কৃষ্ণকথন শুব্র, নানা শোভা ধারণ করহ। আমি বিমদ, আমার জন্য বৃন্দ পাচ্ছি। ৪। হে বলগালিন! হে অমর! যে প্রকার ধন তোমার ইচ্ছা হয়, সে সমস্ত বিবিধ প্রকার ধন এনে দাও, তা হলে আমরা যজ্ঞের সময় অবধান করব, আমি বিমদ, আমার নিমিত্ত বৃন্দ পাচ্ছি। ৫। অথবা নামক ঋষি অগ্নিকে উৎসব করেছেন, এ অগ্নি সর্বপ্রকার যজ্ঞকার্য জানেন। ইনি যজ্ঞকর্তার দূতস্বরূপ হয়ে দেবতাদের সংবাদ দেন। ইনি যমের প্রিয়পাত্র। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে বৃন্দ পাচ্ছি। ৬। যজ্ঞের সময় হোমকার্য আরম্ভ

হলে, তোমার আরাধনা করা হয় । তুমি দাতাব্যক্তিকে সর্বপ্রকার অভিলষিত ধন বিতরণ কর । আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে বৃশ্চি পাচ্ছি । ৭ । হে অগ্নি ! মনুষ্যাগণ তোমাকে যজ্ঞের সময় পুরোহিত করে স্থাপন করে, কারণ তুমি পুরোহিতের ন্যায় সূত্ৰী, তোমার অবয়ব যেন স্বতন্ত্রের ন্যায় চিকণ, তুমি শিক্ষাদ্বারা সকলই জানতে পার, তোমার মূর্তি শুদ্ধ । আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে বৃশ্চি পাচ্ছি । ৮ । হে অগ্নি ! তুমি শ্বেতবর্ণ শিখাসহকারে প্রকাশমূর্তি ধারণ কর । তুমি বৃষের ন্যায় শব্দ করতে থাক, তুমি ভগিনীর গর্ভে রস সেক কর । আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে বৃশ্চি পাচ্ছি (১) ।

টীকা : ১ । ঊর্জ্জগগ অগ্নির ভগিনী, অগ্নি তাদের গর্ভে বৃণ্টরূপ রস সেক করেন । সায়ণ ।

২২ সূক্ত । ইন্দ্র দেবতা । বিমদ ঋষি । বৃহতী, অনুষ্টুপ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

কুহ শ্রুত ইন্দ্রঃ কাম্মদ্য জনে মিত্রো ন শ্রুয়তে ।

ঋষীগাং বা যঃ ক্ষয়ে গৃহা বা চকৃষে গিরা ॥ ১

ইহ শ্রুত ইন্দ্রো অশ্মে অদ্য স্তবে বজ্রাচীষম্ ।

মিত্রো ন যো জনেত্বা যশচক্রে অসাম্যা ॥ ২

মহো যস্পতিঃ শবসো অসাম্যা মহো নম্ণস্য ততুজিঃ ।

ভর্তা বজ্রস্য ধৃক্ষেঃ পিতা পত্নিমব প্রিয়ম্ ॥ ৩

যজ্ঞানো অশ্বা বাতস্য ধুনী দেবো দেবস্য বজ্রিবঃ ।

সান্তা পথ বিরুদ্ধতা সৃজানঃ স্তেতাব্যধনঃ ॥ ৪

ত্বং ত্যা চিহ্নাতস্যাশ্বাগা স্বজ্ঞা অনা বহুধা ।

যয়োর্দেবো ন মর্ত্যো যস্তা নকির্বদায্যঃ ॥ ৫

অধ গ্নাত্তোশনা পৃচ্ছতে বাৎ কদর্থী ন আ গৃহম্ ।

আ জগ্নাথুঃ পরাকান্দিবশ্চ গ্নাশ্চ মর্ত্যম্ ॥ ৬

আ ন ইন্দ্র পৃক্ষসেহস্মাকং ব্রহ্মোদ্যাতম্ ।

তত্ত্বা যাচামহেহবঃ শৃক্ষং যম্ধনমানুষম্ ॥ ৭

অকর্ম্মা দস্যুরভি নো অমন্তুরন্যত্রতো অমানুষঃ ।

ত্বং তস্যামিহিবধদাসস্য দম্ভয় ॥ ৮

ত্বং ন ইন্দ্র শূর শূরৈররুত স্তোতাসো বহুগা ।

পুরুষ্টা তে বি পত্ন্যো নবন্ত ক্ষোণয়ো যথা ॥ ৯

ত্বং তাম্বহুহত্যে চোদয়ো নুন্কাপ্যাণে শূর বজ্রিবঃ ।

গৃহা যদি কবীনাং বিশাং নস্ত্রশবসাম্ ॥ ১০

মক্ষু তা ত ইন্দ্র দানাপ্স আক্ষাণে শূর বজ্রিবঃ ।

যম্ধ শৃক্ষস্য দম্ভয়ো জাতং বিশ্বং সমাবিভিঃ ॥ ১১

মাকুধ্রাগিন্দ্র শূর বস্বীরস্মে ভুবমিভিষ্টয়ঃ ।

বয়ং বয়ং ত আসাং সুশ্নে স্যাম বজ্রিবঃ ॥ ১২

অস্মে তা ত ইন্দ্র সন্তু সত্যাহিংসন্তীরুপ্পশঃ ।

বিদ্যাম যাসাং ভুজো ধেনুনাং ন বজ্রিবঃ ॥ ১৩

অহস্তা যদপদী বধত ক্ষাঃ শচীভির্বেদ্যানাম্ ।

শৃক্ষং পরি প্রদক্ষিণিদ্ধিবায়বে নি শিশ্ননথঃ ॥ ১৪

পিবাপির্বেদিন্দ্র শূর সোমং মা রিষণ্যো বসবান বসুঃ সন্ ।

উত ণায়স্ব গৃণতো মঘোনা মহশ্চ রায়ো রেবতক্ষধী নঃ ॥ ১৫

অনুবাদ । ১ । আজ ইন্দ্র কোথায় আছেন, শূনা গেল ? আজ তিনি কোন ব্যক্তির নিকট বশুধুর ন্যায় হয়েছেন, শূনা গেল ? তিনি কি ঋষিদের ভবনে, অথবা কোন নিভৃতস্থানে স্তবের দ্বারা আকৃষ্ট হয়েছেন ? ২ । ইন্দ্র অদ্য এ স্থানে আসছেন, শূনা যাচ্ছে । সে বজ্রধারী স্তবযোগ্য ইন্দ্রকে আমি স্তব করছি । তিনি ভক্তদের বশুধুর ন্যায় অসাধারণ অর্থাৎ প্রচুর অন্ন আহরণ করে দেন । ৩ । সে ইন্দ্র অতুল বলের অধিকারী, তাঁর তুলনা নেই, তিনি প্রচুর ধন দিয়ে থাকেন । পিতা যেরূপ পুত্রকে রক্ষা করেন, সেরূপ আমাদের রক্ষা করবার নিমিত্ত তিনি দুর্ধ্বংস বজ্র ধারণ করেন । ৪ । হে বজ্রধারী দেব ! বায়ু অপেক্ষা দ্রুতগামী দুই অশ্ব রথে যোজনা করে উজ্জলরথে সে দুই ঘোটককে প্রেরণ করতে থাক, যুদ্ধের পথ তুমিই সৃষ্টি কয় অর্থাৎ দেখিয়ে দাও । তখন তোমাকে স্তব করা হয় । ৫ । সে দুই অশ্বের চালনা করতে পটু, এমন কোন দেবতা বা মনুষ্য নেই । তুমি নিজের সে বায়ু তুল্য বেগশালী দুই ঘোটককে চালিয়ে দিয়ে আমাদের নিকট এসে থাক । ৬ । হে ইন্দ্র ও অর্শ্বন ! তোমরা এখন বিদায় নিচ্ছ, উশনা তোমাদের বিদায়ের সম্ভাষণ করছেন । তোমরা সে দূরীস্থিত স্বর্গধাম হতে মনুষ্যের নিকট এসেছ এবং আসবার সময় পৃথিবীর কত ভংশ অতিক্রম করেছ, তাতে তোমাদের নিজের কি বা প্রয়োজন সিদ্ধ হয়েছে, কেবল আমাদের অনুগ্রহের জন্যই এসেছ । ৭ । হে ইন্দ্র ! আমরা এ যজ্ঞের সামগ্রী প্রস্তুত করছি, যতক্ষণ না তৃপ্ত হয়, ভক্ষণ কর । আমরা তোমার নিকট তন্ন প্রার্থনা করি এবং এরূপ বল প্রার্থনা করি, যা দিয়ে অমানুষ অর্থাৎ রাক্ষস প্রভৃতিকে নিধন করতে পারি । ৮ আমাদের চতুর্দিকে দস্যু জাতি আছে, তারা যজ্ঞকর্ম করে না, তারা বিহু মানেনা, তাদের ঝিয়া স্তবস্ত্র, তারা মনুষ্যের মধোই নয় । হে শত্রু সংহারকারী ! তাদের নিধন কর । সে দাসজাতিও হিংসা কর (১) । ৯ । হে শত্রু ইন্দ্র ! তুমি শত্রুদের সঙ্গে আমাদের রক্ষা কর । তোমার নিকট রক্ষা প্রাপ্ত হয়ে আমরা যেন বিপক্ষ সংহার করি, যেরূপ সেবকেরা প্রভুকে বেষ্টন করে, সেরূপ তোমার প্রদত্ত প্রচুর বস্তুদ্বারা আমরা যেন বেষ্টিত হই । ১০ । হে বজ্রধারী ! যখন কবিগণ বৃশ্চিদলে নক্ষত্রলোকবাসী দেবতাদের উপদেশে স্তব রচনা করেন তখন তুমি বৃহৎ বধ করবার জন্য তরবারদ্বারা যুদ্ধ করতে, সে সকল ব্যক্তিকে প্রেরণ করেছিলে । ১১ । হে বজ্রধারী ইন্দ্র ! দান করাই তোমার কর্ম । যুদ্ধস্থলে অতিশীঘ্র শীঘ্রই তুমি তোমার কর্ম সম্পন্ন কর । তুমি সহগামী লোকদের সঙ্গে শৃঙ্খলের বংশ সকল ধ্বংস করেছ । ১২ । হে শত্রু ইন্দ্র ! আমাদের এ সমস্ত মহতী বাসনা যেন ব্যথা না হয় । হে বজ্রধারী ! আমাদের পক্ষে সে সকল বাসনা যেন ফলবতী হয়ে সুখকারী হয় । ১৩ । তোমার অনুগ্রহ যেন আমাদের পক্ষে সফল হয়, যেন আমাদের হিংসা না হয়, যেরূপ গাভীর দুগ্ধাদি লোকে ভোগ করে সেরূপ আমরা যেন তোমার অনুগ্রহের ফল ভোগ করি । ১৪ । দেবতাদের ঝিয়াদ্বারা এ পৃথিবী হস্ত পদ বিহীন হয়ে চতুর্দিকে বৃশ্চি প্রাপ্ত হয়েছে । সে পৃথিবী প্রদীক্ষণ করে চতুর্দিকে গমন করে তুমি শত্রু নামক অসুরকে হিংসা করেছ । ১৫ । হে শত্রু ইন্দ্র ! সোমরস পান কর, পান কর । তুমি ধনবান, তুমি ধনস্বরূপ, তুমি আমাদের হিংসা করো না । যজ্ঞকর্তা, স্তবকর্তা ব্যক্তিদের রক্ষা কর । আমাদের প্রচুর ধনে ধনী কর ।

টীকা । ১ । অনার্য বর্বর জাতিদের স্পষ্ট উল্লেখ । তাদের অকর্ম্ম অল্পতা অন্যত্রঃ অমানুষ্য বলা হয়েছে ।

২৩ সূত্র ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । দ্বিষ্টপূ, জগতী ছন্দ ।

যজ্ঞমহ ইন্দ্রং বজ্রদক্ষিণং হরীণাং রথ্যাং বিব্রতানাম্ ।

প্র শ্যশ্রু দোধদধর্থা ভূত্বি সেনাভিদয়মানো বি রাধসা ॥ ১

হরী স্বস্যা ঘা বনে বিদে বান্ধবদ্রো মধৈমঘবা ব্রহ্মা ভুবৎ ।

ঋভুবাজ ঋভুক্ষাঃ পতাতে শবোহব ক্ষেয়ামি দাসস্য নাম চিং ॥ ২

যদা বজ্রং হিরণ্যমিদথা রথং হরী যমস্য বহতো বি সুরিভিঃ ।

আ তিষ্ঠতি মঘবা সনপ্রুত ইন্দো বাজস্য দীর্ঘশ্রবসস্পতিঃ ॥ ৩

সো চিরু বৃষ্টিয়ুথ্যা স্বা সচা ইন্দ্রঃ শ্যশ্রুণি হিরতাভি প্রক্ষুতে !

অব বেতি সৃক্ষয়ং সূতে মধুদিম্বনোতি বাতো যথা বনম্ ॥ ৪

যো বাচা বিবাচো মধুবাচঃ পুরু সহস্রাশিবা জঘান ।

তস্তদিদস্য পোংস্যং গংগীমসী পিতেব যন্তবিষীং বাবধে শবঃ ॥ ৫

স্টোমং ত ইন্দ্র বিমদা অজীজননপূর্বং পুরুতমং সূদানবে ।

বিদমা হাস্য ভোজনমিনস্য যদা পশুং ন গোপাঃ করামহে ॥ ৬

মার্কিন এনা সখ্যা বি যৌষুস্তব চেন্দ্র বিমদস্য চ ঋষেঃ ।

বিদমা হি তে প্রমতিং দেব জামিবদস্মে তে সন্তু সখ্যা শিবানি ॥ ৭

অনুবাদ : ১। যে ইন্দ্র বিবিধকর্মপটু হরিতবর্ণ ষোটকদের রথে যোজনা করেন, যার দক্ষিণহস্তে বজ্র আছে, তাকে পূজা করি। তিনি আপনার শ্যশ্রু কম্পমান করে বিস্তর সেনা ও অস্ত্র নিয়ে বিপক্ষ সংহার করতে উর্ধ্ব গেলেন। ২। এ ইন্দ্রের হরিতবর্ণ যে দুই ষোটক বন মধ্যে উত্তম ঘাস খেয়েছে, ইনি তাদের নিয়ে বিস্তর ধনে ধনবান হয়ে ব্রহ্মকে নষ্ট করলেন। ইনি প্রকান্ডমূর্তি বলবান ও দীপ্তিশীল। ইনি ধনের অধিপতি। আমি দাস অর্থাৎ দস্তুজাতির নাম পর্যন্ত উঠিয়ে দিচ্ছি। ৩। যখন ইন্দ্র সূর্যময় বজ্র ধারণ করেন তখন তিনি সে রথে বিদ্বান লোকদের সঙ্গে আরোহণ করেন, যে রথ হরিতবর্ণ দুই ষোটক বহন করে। ইনি চিরবিখ্যাত ধনবান, ইনি সর্বজন বিদিত অন্নরাশির অধিপতি। ৪। যেরূপ বৃষ্টি পশুঘৃথকে আদ্র করে সেরূপ ইন্দ্র হরিতবর্ণ সোমরসের দ্বারা আপনার মধু আদ্র করছেন। পরে তিনি সূশোভন যজ্ঞগৃহে গমন করছেন তথায় যে মধুময় সোমরস প্রস্তুত রয়েছে, তা পান করে যেরূপে বায়ু বনকে আন্দোলন করে, আপনার শ্যশ্রুসমূহ সেরূপে সঞ্চালন করছেন। ৫। শরুরা নানা বাক্য উচ্চারণ করছিল, ইন্দ্র আপনার বাক্যমাত্র দ্বারা তাদের নীরব করে শত সহস্র বিপক্ষ সংহার করলেন। পিতা যেরূপ অস্ত্র দিয়ে পুরুকে বলিষ্ঠ করেন, সেরূপ তিনি লোকদের বলিষ্ঠ করেন। আমরা সে ইন্দ্রের উল্লিখিত ভিন্ন ভিন্ন ক্ষমতা কীর্তন করি। ৬। হে ইন্দ্র! বিমদবংশীয়েরা তোমাকে বিশেষ বদান্য জেনে তোমার উদ্দেশ্যে অতি চমৎকার ও অতি বিস্তারিত স্তব রচনা করেছেন। এ রাজা ইন্দ্রের তৃপ্তি সাধন কি সামগ্রী তা আমরা জানি। যেরূপ গোপাল গাভীকে ভোজনের লোভ দেখিয়ে আপনার নিকটে আনে, সেরূপ আমরাও ইন্দ্রকে আনিচ্ছি। ৭। হে ইন্দ্র! তোমাতে আর বিমদ ঋষিতে এ যে সমস্ত বংশুধ্বের বন্দন গ্রথিত হয়েছে, তা যেন শিথিল হয়ে না যায়। হে দেব! দ্বাতা ও ভগিনীতে যেমন মনের ঐক্য, তেমনি তোমার মনের ঐক্য আমরা জানি। আমাদের সঙ্গে তোমার কল্যাণকর বংশুধ্ব যেন সংগঠন হয়।

২৪ সূত্র ॥ প্রথমে ইন্দ্র, পরে অশ্বদ্বয় দেবতা। বিমদ ঋষি। আন্তারগংগি, অনুদ্বিষ্টপূ ছন্দ।

ইন্দ্র সোমমিমং পিব মধুমত্তং চম্ সূতম্ ।

অস্মৈ রয়িৎ নি ধারয় বি বো মদে সহস্রিণং পুরুবসো বিবক্ষসে ॥ ১

জ্বাং যজ্ঞোভিরুক্‌তৈরুপ হবোভিরীমহে ।  
 শচীপতে শচীনাং বি বো মদে শ্রেষ্ঠং নো ধৌহি বাযং বিবক্ষসে ॥ ২  
 যস্পতিবর্ষাণামসি রথস্য চোদিতা ।  
 ইন্দ্র স্তোতৃণামবিতা বি বো মদে শ্বিবো নঃ পাহ্যাংহসো বিবক্ষসে ॥ ৩  
 যুবং শক্রা মায়াবিনা সমীচী নিরমস্‌তম্ ।  
 বিমদেন যদীলিতা নাসত্য্য নিরমস্‌তম্ ॥ ৪  
 বিশ্বে দেবা অকৃপন্ত সমীচ্যানি পতন্ত্যোঃ ।  
 নাসত্য্যাবরুশ্বেদবাঃ পুনরা বহতাদিতি ॥ ৫  
 মধুমন্মে পরায়ণং মধুমং পুনরায়নম্ ।  
 তা নো দেবা দেবতয়া যুবং মধুমতস্কৃতম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! প্রস্তুতফলকে নিষ্পীড়িত হয়ে এ সন্মধুর সোমরস তোমার নিমিত্ত রয়েছে, পান কর। হে প্রভুতধনশালী ! আমাদের সহস্রসংখ্যক প্রচুর ধন অপর্ণ কর। বিমদের উদ্দেশে তুমি বৃদ্ধি পাচ্ছ। ২। তোমাকে আমরা যজ্ঞীয় সামগ্রীস্বারা, স্তবের স্বারা এবং হোমের বস্তুস্বারা আরাধনা করছি। তুমি সকল কর্মের প্রভু, সকল কর্ম সফল করে থাক। অতি উত্তম অভিলষিত বস্তু আমাদের দাও। বিমদের উদ্দেশে বৃদ্ধি পাচ্ছ। ৩। তুমি বিবিধ অভিলষিত বস্তুর স্বামী, তুমি উপাসককে উপাসনাকার্যে প্রেরণ কর। তুমি শ্ববকর্তাদের রক্ষাকর্তা, তুমি আমাদের শত্রুর হস্ত হতে এবং পাপ হতে রক্ষা কর। ৪। হে কর্মিষ্ঠ অশ্বদ্বয় ! তোমাদের কার্য অস্তুত। তোমরা নাসত্য। যখন বিমদ তোমাদের স্তব করলে তোমরা কাণ্ডে কাণ্ডে ধ্বংস করে অগ্নিমস্‌তন করে দিলে তখন দুজনে একত্র হয়েই একত্র অগ্নিমস্‌তন করে দিয়েছিলে, পৃথক পৃথক নয়। ৫। হে অশ্বদ্বয় ! যখন দু খানি অরণি অগ্নিমহনকাণ্ড তোমাদের হস্তে সঞ্চারিত হয়ে একত্র মিলিত হল এবং অগ্নির স্ফুলিঙ্গ বার করতে লাগল, তখন সকল দেবতা প্রশংসা করতে লাগলেন। দেবতারা অশ্বদ্বয়কে বলতে লাগলেন পুনর্বীর ঐরূপ কর। ৬। হে অশ্বদ্বয় ! আমার বহির্গমন যেন মধুময় অর্থাৎ প্রীতিকর হয়, আমার পুনরাগমন যেন সেরূপ মধুময় হয় অর্থাৎ আমি যেন, যখন যে স্থানে যাই প্রীতিলাভ করি। হে দেবতাস্বয় ! তোমাদের দৈবশক্তিপ্রভাবে আমাদের সকল বিষয়ে সমৃদ্ধপূর্ণ অর্থাৎ সন্তুষ্ট কর।

২৫ সূক্ত ॥ সোম দেবতা । বিমদ ঋষি । আশ্তারপংক্তি ছন্দ ।

ভদ্রং নো অপি বাতয় মনো দক্ষমুত ক্রতুম্ :  
 অধা তে সথ্যে অশ্বসো বি বো মদে রণন্ গাবো ন যবসে বিবক্ষসে ॥ ১  
 হৃদিষ্পশন্ত আসতে বিবেষদ্ সোম ধামসু ।  
 অধা কামা ইমে মম বি বো মদে বি তিষ্ঠন্তে বসুযবো বিবক্ষসে ॥ ২  
 উত ব্রতানি সোম তে প্রাহং মিনানি পাক্য ।  
 অধা পিতেব সুনবে বি বো মদে মূলা নো অতি চিষ্বধাশ্বিবক্ষসে ॥ ৩  
 সম্ভু প্র যন্তি ধীতয়ঃ সর্গাসোহবতা ইব ।  
 ক্রতুং নঃ সোম জীবসে বি বো মদে ধারয়া চমসা ইব বিবক্ষসে ॥ ৪  
 তব ত্যে সোম শক্তির্ভানকামাসো ব্যাশ্বরে ।  
 গৎসস্য ধীরাস্তবসো বি বো মদে রজং গোমন্তম্বিনং বিবক্ষসে ॥ ৫  
 পশুং নঃ সোম রক্ষসি পদুদ্রো বিষ্ঠিতং জগৎ ।  
 সমাকৃণোষি জীবসে বি বো মদে বিশ্বা সংপশ্যান ভুবনা বিবক্ষসে ॥ ৬



ঋং নঃ সোম বিশ্বতো গোপা অদাভ্যো ভব ।

সেধ রাজরূপ প্রিথো বি বো মদে মা নো দুঃশংস ঈশতা বিবক্ষসে ॥ ৭

ঋং নঃ সোম শত্ৰুতুব্রয়োমোয়াজাগৃহি ।

ক্ষেত্রবিক্তরো মনুষ্যো বি বো মদে দুহো নঃ পাহ্যংহসা বিবক্ষসে ॥ ৮

ঋং নো ব্রহ্মহব্রমেন্দ্রস্যোন্দো শিবঃ সখা ।

যৎসীং হবন্তে স্মিথে বি বো মদে যদুধ্যমানাস্তোবসাতৌ বিবক্ষসে ॥ ৯

অয়ং য স তুরো মদ ইন্দ্রস্য বধঁত প্রিয়ঃ ।

অয়ং বক্ষীবতো মহো বি বো মদে মতিং বিপ্রস্য বধঁর্যবিবক্ষসে ॥ ১০

অয়ং বিপ্রায় দাশুযে বাজা ইয়তি গোমতঃ ।

অয়ং সপ্তভ্য আ বরং বি বো মদে প্রাশং প্রোণং চ তারিষ্যবিবক্ষসে ॥ ১১

অনুবাদ : ১। হে সোম ! আমাদের মনকে এরূপ উৎকর্ষেরূপে প্রেরণ বর, যেন সে নিপুণ ও ক্রিমিষ্ঠ হয়। যেমন গাভীগণ ঘাসের প্রতি রত হয় সেরূপ অম্লের প্রতি শুভকর্তার্য যেন রত হয়। বিমদের প্রতি লক্ষ্য করে তুমি বৃদ্ধি পাচ্ছ (১)। ২। হে সোম ! পুরোহিতগণ হবের দ্বারা তোমার ক্ষেত্রে হরণ করে সবল স্থানে উপবেশন করছেন। আর আমার মনে খনলাভের জন্য নানা কামনা উদয় হচ্ছে। বিমদের জন্য ইত্যাদি। ৩। হে সোম ! আমার এ পরিণত বৃদ্ধির দ্বারা আমি তোমার সবল কার্য পরিমাণ করে দেখছি। যেসূর্য পিতা পুত্রের প্রতি, সেরূপ তুমি আমাদের প্রতি অনুকূল হও। বিপক্ষ সংহার করে আমাদের সুখী কর। বিমদের জন্য ইত্যাদি। ৪। হে সোম ! যেসূর্যে বলসমূহী জল উত্তোলন বরবার জন্য কুপের মধ্যে যায় (২) সেরূপ আমাদের শুভ সমস্ত তোমাতে যাচ্ছে। আমাদের প্রাণ রক্ষার জন্য তুমি এ বস্তুরে ধারণ অর্থাৎ সুসংপাদন কর। যেসূর্য বারিপান-ভিলাষী ব্যক্তি ঘাটের নিবট পানপাত্র ধারণ করে সেরূপ তুমি ধারণ কর। ৫। বিশিষ্ট যল লাভের অভিলাষী হয়ে সে সমস্ত ধীর ব্যক্তি অনেক প্রকার কার্য করে তোমার পরিতোষ করেছেন, কারণ তুমি মহান, তুমি মেধাবী। ততএব তুমি গাভী ও অশ্ব সমাকর্ষণ গোষ্ঠী আমাদের দান বর। ৬। হে সোম ! আমাদের পশুদের রক্ষা কর এবং নানা মূর্তিতে অবস্থিত এ বিস্তীর্ণ বিশ্বভূবন রক্ষা বর। তুমি আমাদের প্রাণধারণের জন্য সমস্ত ভূবন তৎবেহণ করে জীবনের উপায় আহরণ করে দিয়ে থাক। বিমদের জন্য ইত্যাদি। ৭। হে সোম ! তুমি সবপ্রকারে আমাদের রক্ষাবর্তন-রূপ হও। কারণ তুমি দুর্ধর্ষ। হে রাজন ! শত্রুদের দূর করে দাও। আমাদের নিম্নদূক যেন আমাদের বিচ্ছিন্ন না করতে পারে। বিমদের জন্য ইত্যাদি। ৮। হে সোম ! তোমার বার্ষ্য ভীতি সুন্দর। তুমি আমাদের ভয় আহরণ করে দেবার জন্য সৎকর্তৃক থাক। তোমার মত আমাদের ক্ষেত্র অর্থাৎ ভূমি দান বরবার লোক বেউ নেই। অনিষ্টকারী লোভের হাত হতে আমাদের রক্ষা বর এবং পাপ হতে রক্ষা বর। বিমদের জন্য ইত্যাদি। ৯। যখন ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হয় এবং আমাদের সন্তানদের সে যুদ্ধে বলিদান দিতে হয়, যখন যুদ্ধকারী শত্রুগণ চতুর্দিক হতে আমাদের যুদ্ধার্থে আহ্বান করতে থাকে তখন, হে সোম ! তুমি ইন্দ্রের সহায় হও। তাঁর আশ্রয় বিপদ রক্ষা বর, কারণ তোমার মত শত্রুসংহারকারী বেউ নেই। বিমদের জন্য ইত্যাদি। ১০। হে সোম ! ক্ষতি হচ্ছেন, ইনি দ্বায়ন্ততা উপাশ্রয় করেন, ইন্দ্র একে প্রীতির সাথে গ্রহণ করেন। ইনি মহাপ্রীত, বক্ষীবান ঋষির বৃদ্ধি : ক্ষতি বরেন্নে। বিমদের জন্য ইত্যাদি। ১১। ইনি বৃদ্ধিমান দাতাব্যক্তিকে গাভী ও অশ্ব এনে দেন, ইনি সপ্ত পুরোহিতকে

অভিলষিত বস্তু দিয়েছেন, ইনি অশ্ব ও পশুকে তাদের বিপদ হতে উদ্ধার করেছেন।  
টীকা : ১। বিমদ ঋষির বিস্তর ঋকে 'বি বঃ মদে বিবক্ষসে' এরূপ এক একটি ধূয়া দৃষ্ট হয়। সাধারণ এরূপ ধূব অংশের এক প্রকার যথা কথঞ্চিৎ ব্যাখ্যা করেছেন। কিন্তু বোধ হয় এটি গানের ভিনতার মত, 'বঃ' শব্দের কোন অর্থ দেখা যায় না। নৃত্য ও গানের সময় যেরূপ দু' একটা অতিরিক্ত শব্দ বা অক্ষর পাদ পূরণস্বরূপ প্রয়োগ হয়, এও সেরূপ মনে হয়। ২। পাঞ্জাব ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশে এখন যেরূপ কপুই জল পাবার একমাত্র উপায়, পূর্বেও সেরূপ ছিল।

২৬ সূক্ত ॥ পৃষা দেবতা। বিমদ ঋষি। উষ্ণিক্, অনুষ্টুপ্ ছন্দ।

প্র হাচ্ছা মনীষাঃ স্পাহা যন্তি নিষুতঃ।

প্র দগ্না নিষুদ্রথঃ পৃষা অবিষ্টু মাহিনঃ ॥ ১

যস্য ত্যস্মদ্বিহং বাতাপ্যময়ং জনঃ।

বিপ্র আ বংসস্মীতিভিষ্চিকেত সুষ্টুতীনাম্ ॥ ২

স বেদ সুষ্টুতীনামিস্দূর্ন পৃষা বৃষা।

অভি স্দুরঃ প্রদুষ্যতি রজং ন আ প্রদুষ্যতি ॥ ৩

মংসীমহি জ্ঞাং বয়মস্মাকং দেব পশ্ন্।

মতীনাং চ সাধনং বিপ্রাণাং চাধবম্ ॥ ৪

প্রতাপিষ'জ্ঞানামশ্বহয়ো রথানাম্।

ঋষিঃ স যো মনুহিতো বিপ্রস্য যাবয়ং সথঃ ॥ ৫

আধীষমাণায়াঃ পতিঃ শূচায়াশ্চ শূচস্যা চ।

বাসোবায়োহবীণামা বাসার্থসি মর্মজং ॥ ৬

ইনো বাজানাং পতিরনঃ পুষ্টীনাং সথা।

প্র শ্যশ্রু হর্যতো দ ধৌশ্বি বৃথা যো অদাভাঃ ॥ ৭

আ তে রথস্য পৃষন্নজা ধুরঃ ববৃত্তাঃ।

বিশ্বস্যার্থিনঃ সথা সনোজা অনপহুতাঃ ॥ ৮

অস্মাক্সর্জা রথং পৃষা অবিষ্টু মাহিনঃ।

ভুব'বাজানাং বৃধ ইমং নঃ শৃণব'শ্ববম্ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। উত্তম উত্তম স্তব প্রস্তুত করা হয়েছে, সে সকল স্তব পৃষা দেবের প্রতি প্রয়োগ করা হচ্ছে। অতএব সে মহীয়ান সর্বদা রথ যোজনাপূর্বক এসে দু' জন দাতাকে অর্থাৎ যজমান ও তাঁর বনিতাকে রক্ষা করুন। ২। এ মেধাবী যজমানব্যক্তি, পৃষাদেবের মঙ্গল মধ্যে যে প্রচুর জলের ভান্ডার আছে, তা যজ্ঞের দ্বারা পৃথিবীতে আসেন, সে পৃষাদেব যেন এ'র স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন (১)। ৩। সে পৃষাদেব সোমের ত্বা রসসেচনকারী, তিনি উত্তম স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন, সে সুপ্রী পৃষাদেব বারি সেক করেন। আমাদের গোষ্ঠ মধ্যে বারি সেচন করেন। ৪। হে পৃষাদেব ! আমরা তোমাকে মনে মনে ধ্যান করছি, তুমি আমাদের স্তবের ক্ষুদ্রী' করে দাও, তোমার সেবার জন্য পুরোহিতগণ বাস্তবমুখ্য হয়। ৫। সে পৃষাদে ! যজ্ঞের অর্ধাংশের ভাগী তিনি রথে অশ্বযোজনাপূর্বক গমন করেন, তিনি মনুষ্যদের হিতকারী ঋষিবিশেষ, তিনি বর্ধমান ব্যক্তির বন্ধুস্বরূপ, তার শত্রুদের দূর করে দেন। ৬। গর্ভাধান গ্রহণ করবার যোগ্য সুন্দরমর্তি-ধারিণী ছাগী এবং যে ছাগল, পৃষাদেব সে সকল পশুর প্রভু। তিনিই মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন করেন, তিনিই বস্ত্র ধৌত করে দেন (২)। ৭। প্রভু পৃষা অন্নের অধিপতি, প্রভু পৃষা সকলের পদাষ্টিকর। সে সৌম্যমর্তি দর্শ' পৃষা ক্রীড়াস্থলে

আপনার শত্রু সমস্ত কম্পিত করতে লাগলেন । ৮ । হে পুষা ! ছাগলেরা তোমার রথের ধূরা বহন করতে লাগল, তুমি বহুকাল পূর্বে জন্মেছ, কখন আপন অধিকার হতে দ্রষ্ট হও নি, সকল ষাচকের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর । ৯ । সে মহীয়ান পুষাদেব নিজ বলের দ্বারা আমাদের রথ রক্ষা করুন । তিনি অম্লের বৃদ্ধি সম্পাদন করুন, তিনি আমাদের এ নিমন্ত্রণের প্রীতি কর্ণপাত করুন ।

টীকা : ১ । পুষা সূর্য একই, সূর্য হতে বৃষ্টি, এ নিমিত্ত তাঁর মণ্ডল মধ্যে জলভাণ্ডার । ২ । ছাগই পুষার বাহন, তা পূর্বে বলা হয়েছে । এ স্থানে মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন ও ধৌত করণের উল্লেখ পাওয়া যায় ।

২৭ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । বসন্ত ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অসৎসু মে জরিতঃ সাভিবেগো য় সন্সবতে যজমানায় শিঞ্চম্ ।  
 অনাশীদামহমাস্মি প্রহতা সত্যাবৃতং বৃজিনায়ত্তমাভুম্ ॥ ১  
 যদীদং যদুধয়ে সংনয়ান্যাদেবযুক্ত্বা শদুজানান্ ।  
 অমা তে তুয়ং বৃষভং পচানি তীরং সূতং পশুদশং নি ষিঞ্চম্ ॥ ২  
 নাহং তং বেদ য ইতি ব্রবীত্যদেবযুক্ত্বাসমরণে জঘন্বান্ ।  
 যদাবাখ্যৎসমরণম্ যাবদাদিশ্চ মে বৃষভা প্র ব্রুবন্তি ॥ ৩  
 যদন্তাতেষু বজনেশ্বাসং বিবে সতো মঘবানো ম আসন্ ।  
 জিনামি বেৎশ্চম আ সম্মাভুং প্র তং ক্ষিণাং পর্বতে পাদগৃহ্য ॥ ৪  
 ন বা উ মাং বজনে বারয়ন্তে ন পর্বতাসো যদহং মনস্যো ।  
 মম শ্বনাৎকৃধুকর্ণো ভরাত এবেনদ্ দান্কিরণঃ সমেজাৎ ॥ ৫  
 দর্শন্ত্বহ শতপা অনিস্ত্রাস্বাহুঃ শরবে পত্যমানান্ ।  
 যুধুং বা যে নিনিদুঃ সখায়মধ্য শ্বেষু পবয়ো ববৃত্যুঃ ॥ ৬  
 অভুবৌক্ষীর্বদা আয়ুরানড্ দর্শনু পূর্বো অপরো নু দর্শৎ ।  
 শ্বে পবন্তে পরি তং ন ভূতো যো অস্য পারে রজসো বিবেষ ॥ ৭  
 গাবো যবং প্রযুতা অর্ষো অক্ষতা অপশাং সহগোপাশ্চরন্তীঃ ।  
 হবা ইদর্ষো অভিভঃ সমায়ন্ কিয়দাসু শ্বপতিচ্ছন্দয়াতে ॥ ৮  
 সং যশ্বয়ং যবসাদো জনানামহং যবাদ উবজ্জে অশুঃ ।  
 অত্রা যুক্তোহবসাতারমিচ্ছাদথো অযুক্তং যদনজশ্ববন্বান্ ॥ ৯  
 অগ্রেদু মে মৎসসে সত্যমুক্তং শ্বিপাচ্চ যচ্চতুষ্পাৎ সংসৃজানি ।  
 স্ত্রীভির্ষো অথ বৃষণং পুতন্যাদযুধো অস্য বি ভজানি বেদঃ ॥ ১০  
 যস্যানক্ষা দদীহিতা জাহ্বাস কস্তা বিশ্বা অভি মন্যাতে অশ্বাম্ ।  
 কতরো মেনিং প্রতি তং মূচাতে য ঙ্গং বহাতে য ঙ্গং বা বরয়োঃ ॥ ১১  
 কিয়তী যোষা মৰ্যতো বধুয়োঃ পরিপ্রীতা পনাসা বার্ঘ্যেণ ।  
 ভদ্রা বধুভবতি যৎসুপেশাঃ শ্বয়ং সা মিঠং বনুতে জনে চিৎ ॥ ১২  
 পত্তো জগার প্রত্যম্মন্তি শীর্ষা শিরঃ প্রতি দধৌ বরুথম্ ।  
 আসীন উৰ্বারুপসি ক্ষিণাতি ন্যঙুস্তানামশ্বো ভূমিচ্চ ॥ ১৩  
 বৃহশ্চায়া অপলাশো অর্বা তশ্চৌ মাতা বিধিতো অস্তি গৰ্ভঃ ।  
 অন্যাস্য বৎসং রিহতী মিমায় কয়া ভুবা নি দধে ধেনুদুধঃ ॥ ১৪  
 সপ্ত বীরাসো অধরাদুদায়শ্চোটোত্তরাত্তাং সমজিগ্যুরন্তে ।  
 নব পশ্চাতাৎ স্থিবিমন্ত আয়শ্চ প্রাক্সানু বি তিরহ্যশনঃ ॥ ১৫  
 দশানামেকং কর্পিলং সমানং তং হিষ্বন্তি ক্রতবে পার্ধ্যাণ ।  
 গৰ্ভং মাতা সুধিতং বক্ষগাম্ববেনন্তং তুষয়ন্তী বিভর্তি ॥ ১৬

পীবানং মেবমপচস্ত বীরা নৃপা অক্ষা অনুদীব আসন্ ।  
 শ্বা ধনং বহতীমপস্বস্তঃ পবিত্রবস্তা চরতঃ পুনস্তাঃ ॥ ১৭  
 বি ক্রোশনাসো বিস্বগ্ন অয়ংপচাতি নেমো নহি পক্ষদধঃ ।  
 অয়ং মে দেবঃ সবিতা তদাহ দ্রবন্ ইশ্বনবংসপি'রন্সঃ ॥ ১৮  
 অপশ্যং গ্রামং বহমানমাদচক্রা স্বধয়া বত'মানম্ ।  
 সিষন্ত্যর্থঃ প্র যুগা জনানাং সদ্যঃ শিশ্না প্রমিনানো নবীয়ান্ ॥ ১৯  
 এতৌ মে গাবৌ প্রমরস্য যুস্তৌ মো য় প্র সেধীম্ হু'রিনামাশ্ব ।  
 আপাশ্চিদস্য বি নশন্ত্যর্থং সুর'চ মক' উপরো ভুব্বান্ ॥ ২০  
 অয়ং যো বজ্রঃ পদ্রুধা বিবৃন্তোহবঃ সূর্যস্য বহতঃ পদ্রীষাৎ ।  
 শ্রব ইদেনা পরো অন্যাদ্যন্তি তদব্যতী জরিমাণস্তরন্তি ॥ ২১  
 বৃক্ষে বৃক্ষে নিয়তা মীমস্শগোস্ততৌ বয়ঃ প্র পতাৎ পদ্রুবাদঃ ।  
 অথেষং বিশ্বং ভুবনং ভয়াত ইন্দ্রায় সুদ্বদযয়ে চ শিক্ষং ॥ ২২  
 দেবানাং মানে প্রথমা অভিষ্টন্ কৃন্তাদেবামুপরা উদায়ন্ ।  
 গ্রন্থস্তপন্তি পৃথিবীমন্পা শ্বা বৃকং বহতঃ পদ্রীষাম্ ॥ ২৩  
 সা তে জীবাভুরনু তস্য বিম্শি মা শ্মেতাদ্গপ গৃহঃ সমর্যে ।  
 আবিঃ শ্বঃ কৃণতে গৃহতে বৃসং স পাদুরস্য নির্ণিজো ন মৃচ্যতে ॥ ২৪

অনুবাদ : ১। [ ইন্দ্র বলছেন ] হে স্তবকারী ভক্ত ! আমার এরূপ স্বভাব যে সোমযজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী যজমানকে আমি অভিলষিত ফল দিয়ে থাকি। আর যে হোমের দ্রব্য আমাকে না দেয়, সে সত্যকে নষ্ট করে। যে কেবল চতুর্দিকে করে বেড়ায়, তার আমি সর্বনাশ করি। ২। [ ঋষি বলছেন ] যে সকল ব্যক্তি দৈবকর্মের অনুষ্ঠান না করে এবং কেবল তাদের নিজের উদর পূরণ করে স্ফীত হয়ে উঠে, আমি যখন তাদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে যাই তখন হে ইন্দ্র ! তোমার নিমিত্ত পুরোহিতদের সাথে একত্র স্থূলকায় বৃষকে (১) পাক করি এবং পঞ্চদশ তিথির প্রত্যেক তিথিতে সোমরস প্রস্তুত করে থাকি। ৩। [ ইন্দ্র বলছেন ] এমন কাকেও আমি দেখি না যে ব্যক্তি দেবশূন্য ও দৈবকর্মবর্জিত ব্যক্তিদের যুদ্ধে নিধন করেছে এ কথা বলতে পারে। যখন আমি যুদ্ধে গিয়ে তাদের সংহার করি তখন সকলে যে সমস্ত বীরত্বের বিষয় বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করে। ৪। যে সময়ে আমি সহসা অতর্কিতরূপে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই, তখন যত স্বাধিগণ আমাকে বেষ্টিত করে অবস্থিতি করেন। প্রজার মঙ্গলের জন্য আমি সর্বত্র বিহারকারী শত্রুকে পরাভব করি, তার চরণ ধারণ করে আকি তাকে প্রস্তরের উপর নিক্ষেপ করি। ৫। যুদ্ধে আমাকে নিবারণ করতে পারে, এমন কেউ নেই, আমি যদি ইচ্ছা করি পর্বতেরাও আমাকে রোধ করতে পারে না। আমি যখন শব্দ করি তখন যার কণ্ঠ নিতান্ত নিস্তেজ সেও ভীত হয় অর্থাৎ তার কণ্ঠকূহর পর্যন্ত সে শব্দ প্রবেশ করে। এমন কি কিরণ-মালী সূর্য পষন্তু দিন দিন কম্পিত হতে থাকেন। ৬। আমি ইন্দ্র, আমাকে যারা মানে না, যারা দেবতাদের নিমিত্ত প্রস্তুত করা হয়েছে এরূপ সোমরস বলপূর্বক পান করে, যারা বাহুচালনা করতে করতে হিংসা করবার জন্য আসতে থাকে, আমি তাদের তৎক্ষণাৎ দেখতে পাই। আমি মহীয়ান, আমি সকলের বশু, আমাকে যারা নিন্দা করে, আমার বজ্রের প্রহার তাদের প্রতি প্রেরিত হয়। ৭। [ ঋষি বলছেন ] হে ইন্দ্র ! তুমি দর্শনও দিলে, ব্যক্তিও বর্ণন করলে, তুমি সূদীর্ঘ পরমায়ু প্রাপ্ত হয়েছ, তুমি প্রথমেও শত্রু বিদীর্ণ করেছ, পরেও করেছ। সে ইন্দ্র এ বিশ্বভুবনের অপর পারে আছেন, এ সর্বব্যাপী দ্যাব্যপৃথিবী তাঁকে পরাভব অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন করতে পারে

না । ৮ । [ ইন্দ্র বলছেন ] গাভীগণ অনেকগুলি একত্র হয়ে যবভক্ষণ করছে । আমি ইন্দ্র, তাদের স্বত্বাধিকারীর ন্যায় তাদের তত্ত্বাবধান করছি । দেখছি, যে তারা রাখালের সাথে চরছে । যে সমস্ত গাভীকে আহ্বান করা মাত্রই তারা আপনাদের স্বত্বাধিকারী স্বামীর নিকট উপস্থিত হল । সে স্বামী গাভীদের নিকট হতে কতই দ্রব্য দোহন করে নিলেছেন । ৯ । তোমাতে ও আমাতে একত্র হয়ে এ বিস্তীর্ণ প্রান্তর মধ্যে এ সকল যবভক্ষণকারী ও ঘাসভক্ষণকারীদের দেখছি । এ স্থানে অবস্থিত হয়ে, এস আমরা দাতাব্যস্তির প্রতীক্ষা করি । সে পরোপকারী ব্যক্তি যেন পৃথগভূতকে একত্র করতে পারে অর্থাৎ সকল পশু একত্র সংগ্রহ করতে পারে । ১০ । নিশ্চয় জানিও, আমি এ স্থানে যা বলছি, সত্য । কি মৃগপদ, কি চতুষ্পদ, সকলি আমি সৃষ্টি করি । যে ব্যক্তি শ্রীলোকদের সঙ্গে পুরুষকে যুদ্ধ করতে পাঠায়, আমি বিনা যুদ্ধে তার ধন অপহরণ করে ভক্তদের ভাগ করে দিই । ১১ । যার চক্ষুবিহীন কন্যা কখন ছিল, কোন বিজ্ঞ ব্যক্তি সে অশ্ব কন্যাকে আশ্রয় প্রদান করে? যে একে বহন করে, যে একে বরণ করে, কেউ বা তার প্রতি বর্ষাক্ষেপ করে (২)? ১২ । কত শ্রীলোক আছে, যে কেবল অর্থেই প্রীত হয়ে নারীসহবাসে অভিলাষী মনুষ্যের প্রতি অনুরক্ত হয়? যে শ্রীলোক ভদ্র, যার শরীর সুগঠন, সে অনেক লোকের মধ্য হতে আপনার মনোমত প্রিয় পাত্রকে পতিত্ব বরণ করে । ১৩ । সূর্যদেব চরণাবারা আলোক উৎপন্ন করছেন, নিজ মণ্ডলস্থিত আলোক গ্রাস করছেন । আপন মন্তকের আবরণকারী কিরণসমূহ লোকের মন্তকের দিকে প্রেরণ করছেন । উর্ধ্বে অবস্থিত হয়ে আপন সান্নিধ্যনে আলোক প্রেরণ করছেন, আবার নিম্ন দিকে বিস্তীর্ণ পৃথিবীতে আলোক বিস্তার করছেন । ১৪ । যেরূপ পৃথিবী বৃক্ষের ছায়া থাকে না সেরূপ এ প্রকাণ্ড চিবাচিচরণশীল সূর্যের ছায়া নেই । দ্বালোকস্বরূপ মাতা স্থির হয়ে রইলেন, সূর্যস্বরূপ গর্ভস্থ শিশু পৃথক হয়ে দ্রব্য পান করছে । এ গাভী অপর এক গাভীর বৎসকে স্নেহভরে লেহন করে নির্মাণ করল । এ গাভী আপনার উষ্ম রাখবার স্থান কোথায় পেল । ১৫ । সাত জন পুরুষ নিম্নস্থান হতে আগমন করলেন, আট জন উত্তর দিক হতে এসে তাঁদের সাথে মিলিত হলেন । সূর্যের নয় জন পশ্চিম হতে উপস্থিত হলেন, দশজন পূর্বদিক হতে । সকলে সে যজ্ঞভোজনকারী ইন্দ্রকে সংবর্ধনা করতে লাগলেন (৩) । ১৬ । দশ জনের মধ্যে সর্বাঙ্গে কপিল বর্ণধারী একজন আছেন, তাঁকে ক্রতু সাধনের জন্য প্রেরণ করা হল । মাতা মন্তুষ্ট হয়ে জলের মধ্যে গর্ভাধান গ্রহণ করলেন (৪) । ১৭ । পুরুষগণ স্থূলকায় মেঘপশু পাক করল । পাশঙীডাঙ্কলে পাশগুলি নিক্ষেপ হতে লাগল । আর দুজন প্রকাণ্ড ধনু ধারণপূর্বক মন্ত্র উচ্চারণাবারা আপনাদের দেহ শুদ্ধ করতে করতে জলের মধ্যে বিচরণ করতে লাগল । ১৮ । চাঁৎকার করতে করতে তারা চতুর্দিকে গমন করল, অর্ধেক পাক করছে আর অর্ধেক পাক করছে না । এ সমস্ত কথা সবিভাদেব আমাকে বলেছেন । কাষ্ঠ যার অন্ন অর্থাৎ অগ্নি, তিনি ঘৃতস্বরূপ অন্ন ভাগ করে দিচ্ছেন । ১৯ । দেখলাম, বিস্তর লোক দূর হতে আসছে, অযত্নসম্মত আহারাবারা প্রাণঘাত্য নির্বাহ করছে । সে সকল লোকের প্রভু দু দু ব্যক্তিকে যোজিত করছে; তার বয়স নবীন, সে তৎক্ষণাৎ বিপক্ষ সংহার করছে । ২০ । আমি প্রশ্নর, আমার এ দুই বৃষ যোজিত রয়েছে। এদের তাড়িও না, বারবার সাস্থ্যনা কর । এর ধন জলে নষ্ট হচ্ছে । যে বীর গাভীদের মার্জন করতে জানে, সে উপরে উঠেছে । ২১ । এ যে বজ্র প্রকাণ্ড সূর্যমণ্ডলের নিম্নভাগে ঘোরতর বেগে পতিত হয়েছে, এর পর আরও স্থান আছে । যারা শুব করে, তারা অক্লেপে সে স্থান পার হয়ে যায় । ২২ । প্রত্যেক

বৃক্ষের অর্থাৎ কাষ্ঠনির্মিত ধনুকের উপর গাভী অর্থাৎ গাভীর স্নায়ু নির্মিত ধনুর্দর্শন শব্দ করতে লাগল। পুরুষকে সংহার করে এরূপ পক্ষীগণ অর্থাৎ বাণ সমস্ত নিগত হতে লাগল। তাতে সমস্ত ভুবন ভয় পেল, তখন সকলে ইন্দ্রকে সোমরস দিতে লাগল এবং ঋষিও তা শিক্ষা করলেন। ২৩। মেঘগণ দেবতাদের সৃষ্টিকালে সর্ব প্রথম দেখা দিয়েছিল। ইন্দ্র সে মেঘ ছেদন করিতে তার মধ্য হতে জল নিগত হল। পর্জনা, বায়ু ও সূর্য এ তিন দেবতা যথাক্রমে পৃথিবীর উদ্ভিজ্জদের পরিপক্ব করে। আর বায়ু ও সূর্য এ দুই দেবতা প্রাণিকর জলকে বহন করতে থাকে। ২৪। সে সূর্যই তোমার প্রাণধারণের উপায়স্বরূপ। যজ্ঞের সময় সূর্যের সে প্রভাব গোপন কর না অর্থাৎ বর্ণনা ও স্তব করতে শৈথিল্য কর না, সে সূর্যকে প্রকাশ করেছেন, তিনি জলকে গোপন অর্থাৎ শোষণ করেন, তিনি পরিষ্কারক। তিনি নিজের গতি কখন ত্যাগ করেন না।

টীকা : ১। এখানে বৃষভ পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়। ২ ও ৩ ঋকে দেবশূন্য শত্রুদের উল্লেখ আছে। তারা বোধ হয় অনার্যগণ। ২। অশ্ব কন্যার বিবাহ হয় না, এবং ভদ্র ও সুগঠন কন্যা অনার্যসে মনোমত পতি বরণ করতে পারে এ মর্ম। 11. "Who knowingly will desire the blind daughter of any man who has one? Or who will hurl javelin at him who carries off or woos such a female?" 12. How many a woman is satisfied with the great wealth of him who seeks her? Happy is the female who is handsome; she herself loves [for chooses] her friend among the people. "May we not infer from this passage that freedom of choice in the selection of their husbands was allowed: sometimes at least, to women in those times?" 'Muri's. Sanscrit Texts: vol. V. (1884), pp. 458-59. ৩। কেউ কেউ বলেন ইন্দ্র যখন তুমুল বেগে বৃষ্টি বর্ষণ করেন তখন চতুর্দিক হতে যে সকল ঋটিকা উঠে তাদের উল্লেখ এ ঋকে দৃষ্ট হয়। ৪। সামগ্ন বলেন, সাংখ্যপ্রণেতা কর্পিল যে প্রকৃতিতত্ত্ব নিরূপণ করেছেন সে কথা এস্থলে নিগূঢ়ভাবে উল্লিখিত হয়েছে। কিন্তু সাংখ্যপ্রণেতা কর্পিল যে ঋগ্বেদের অপরিচিত তা পাঠককে বলা অনাবশ্যক। ১৪ ঋকের ন্যায় এ ঋকেও মাতা অর্থে বোধ হয় আকাশ, কর্পিল অর্থে বোধ হয় সূর্য।

২৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। বসুধ ঋষি। গ্রিস্টপ্ ছন্দ।

বিশ্বে হানো অরিরাজগাম মমেদহ শ্বশুরো ন জগাম।  
জক্ষীয়াশ্চানা উত সোমং পপীয়াৎশ্বাশিতঃ পুনরন্তং জগায়াৎ ॥ ১  
স রোরবশ্বভাস্তিগামশ্চো বর্ষান্ তস্থৌ বিরমন্না পৃথিব্যাঃ।  
বিশ্বেশ্বনং বৃজনেষু পামি যো মে কৃক্ষী সূতসোমঃ পূর্ণাতি ॥ ২  
অদ্বিগা তে মর্দ্দিন ইন্দ্র ভূয়ান্ত্ সূশ্বন্তি সোমানাপবসি যমেষাম্।  
পঙতি তে বৃষভা অর্থাং তেষাং পৃক্ষেণ যম্মঘবন্ হুয়মানঃ ॥ ৩  
ইদং সূ মে জরিতবা চির্কিংশ প্রতীপং শাপং নদ্যো বহন্তি।  
লোপাশঃ সিংহং প্রত্যক্ষমাসাঃ ক্রোষ্ঠা বরাহং নিরতন্ত কক্ষাৎ ॥ ৪  
কথা ত এতদহমা চিকিতং গৃৎসস্য পাকস্তবসো মনীয়াম্।  
ঔ নো বিশ্বা ঋতুধা বি বোচো যমর্ধং তে মঘবন্ ক্ষেম্যা ধুঃ ॥ ৫  
এবা হি মাং তবসং বর্ধয়ন্তি দিবশিচশেম বৃহত উত্তরা ধুঃ।  
পুরু সহস্রা নি শিশামি সাক্ষশত্রুং হি মা জনিতা জজান ॥ ৬

এবা হি মাং তবসং জজ্জুরুগ্রং কৰ্মন কৰ্মশ্বশ্ৰণমিশ্র দেবাসঃ ।  
 বধীং বৃহৎ বজ্রেন মন্দসানোহপ রজং মহিনা দাশদুশে যম্ ॥ ৭  
 দেবাস আয়ন পরশদ্রবিব্রশ্বনা বৃশস্তো অভি বিড়্ভিরায়ন ।  
 নি সূদ্রবং দধতো বক্ষণাসু যত্র কৃপীটমদ্র তদহস্তি ॥ ৮  
 শশঃ ক্ষুরং প্রত্যগ্নং জগারাদ্রিং লোগেন ব্যভেদমারং ।  
 বৃহন্তং চিদহতে রশ্ময়ানি বয়শ্বংসো বৃষভং শশুবানঃ ॥ ৯  
 সুপর্ণ ইথা নখমা সিয়ায়াবরুশ্বঃ পরিপদং ন সিংহঃ ।  
 নিরুশ্চিষ্টমহিষস্তৰ্ঘ্যাবান গোধা তস্মা অযথং কৰ্ষদেতং ॥ ১০  
 তেভ্যো গোধা অযথং কৰ্ষদেতদ্যে রক্ষণঃ প্রতিপীয়ন্ত্যমৈঃ ।  
 সিম উক্ষ্যাহবসৃষ্টা অদন্তি স্বয়ং বলানি তস্বঃ শৃগানাঃ ॥ ১১  
 এতে শমীভিঃ সুশমী অভূবন্যে হিষ্মিরে সোম উক্ৰথেঃ ।  
 নৃবশ্বদম্প নো মাহি বাজান্দিব শ্রবো দধিষে নাম বীরঃ ॥ ১২

অনুবাদ : ১ । [ ইন্দ্রের পুত্র বসুককে তার পত্নী বলছে ] আর সকল প্রভুই এলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য ! আমার স্বশ্রুত এলেন না । তিনি যদি আসতেন, তা হলে ভৃগুযব খেতেন, সোমরস পান করতেন । উক্ত আহারাদি করে পুনর্বীর নিজ গৃহে যেতেন । ২ । তিনি তীক্ষ্ণ শত্রুধারী বৃষের ন্যায় শব্দ করতে করতে পৃথিবীর উন্নত বিস্তীর্ণ প্রদেশে অবস্থিত হলেন । তিনি বললেন, যে আমাকে উদরপূর্ণ করে সোমরস পান করতে দেয়, আমি তাকে সকল যুদ্ধে রক্ষা করি । ৩ । হে ইন্দ্র ! যখন অন্ন কামনাতে তোমার উদ্দেশে হোম করা হয়, তখন তারা শীঘ্র শীঘ্র প্রস্তুতরফলক সহযোগে মাদকতাশাস্তিযুক্ত সোমরস প্রস্তুত করে, তুমি তা পান কর । তারা বৃষভসমূহ (১) পাক করে, তুমি তা ভোজন কর । ৪ । হে ইন্দ্র ! তুমি আমার ক্ষমতা প্রকার করে দাও, যে আমি ইচ্ছা করলে যেন নদীর জল বিপরীত দিকে যায়, যেন তৃণভোজী হরিণ সিংহকে পরাভূত করে দিয়ে তার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়, যেন শৃগাল বরাহকে বন হতে তাড়িয়ে দেয় (২) । ৫ । হে ইন্দ্র ! আমি বালক, তুমি প্রাচীন ও বৃদ্ধমান, আমার সাধ্য কি যে আমি তোমার শ্রব করতে পারি । তবে তুমি সময়ে সময়ে আমাদের উপদেশ দাও, সে নিমিত্ত তোমার স্তব কিঞ্চিদংশে করতে সমর্থ হই । ৬ । [ ইন্দ্র বলছেন ] আমি প্রাচীন আমাকে সকলে এরূপে স্তব করে যে আমার কার্যভার স্বর্গ অশেকাও গুরুতর । আমি একসঙ্গে সহস্রাধিক শত্রুকে দুর্বল করে ফেলি । আমার জন্মদাতা আমাকে এরূপ জন্ম দিয়েছেন যে আগার শত্রু কেউ থাকবে না । ৭ । হে ইন্দ্র ! দেবতারা আমাকে তোমারই তুল্য প্রাচীন ও প্রত্যেক কর্মে পারক এবং অভিলষিত ফলদাতা বলে জানেন । আমি আহুতদের সাথে বজ্রস্বারা বৃত্তকে বধ করেছি; আমি নিজ মহত্ত্বগুণে দাতাকে গোধন দেখিয়ে দিয়েছি । ৮ । দেবতারা এলেন, কুঠার ধারণ করলেন, জল কেটে দিলেন, মনুষ্যদের উপকারার্থে জল বর্ষণ করলেন । নদীমাধ্যে সে সূদ্রের জল রেখে দিলেন, আর যে স্থানে মেঘের মধ্যে জল দেখেন, তাই দংশ করে নির্গত করে দেন । ৯ । ইন্দ্রের ইচ্ছা হলে শশকও তার প্রতি প্রেরিত ক্ষুরকে গ্রাস করে, আমি দূর হতে লোষ্ট্রে নিষ্কপ করে পর্বত ভেদ করে ফেলতে পারি । ক্ষুদ্রের নিকট বৃহৎও বশ হয়ে থাকে, বাছুরও আপনার দেহ স্ফীত করে বৃষের দিকে ধাবমান হয় । ১০ । যেরূপ সিংহ পিঞ্জরে রুদ্ধ হয়ে চতুর্দিকে আপনার পদ ঘর্ষণ করে, সেরূপ শৌনপক্ষী আপনার নখ ঘর্ষণ করতে লাগল । যদি মহিষ রুদ্ধ হয়ে তৃক্ষযুক্ত হয়, তা হলে গোধা তার নিমিত্ত জল আহরণ করে দেয় । ১১ । যারা যজ্ঞের অম্পস্বারা

দেহ পৃষ্ঠি করে, তাদের জন্য গোথা অক্লেশে জল আহরণ করে দেয়। তারা সর্বপ্রকার রসযুক্ত সোম পান করে এবং শত্রুদের দেহ ও বল ধ্বংস করে দেয়। ১২। যীরা সোমরসের যজ্ঞ করে নিজ দেহ পৃষ্ঠি করেছেন তাঁরা উত্তম কার্য করেছেন বলে সুকর্মান্বিত হন। হে ইন্দ্র! তুমি মনুষ্যের স্পষ্টবাক্য উচ্চারণপূর্বক আমাদের অন্ন আহরণ করে দাও। কারণ দিব্যধামে তোমার 'দানবীর' এ নাম প্রসিদ্ধ আছে। টীকা : ১। এখানেও 'বৃষভ' পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়। ২। সিংহ প্রভৃতি বন্য পশুর উল্লেখ। ৯ ও ১০ ঋক দেখুন।

২৯ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। বসন্ত ঋষি। ত্রিষ্টুপ ছন্দ।

বনে ন বা যো ন্যাধায় চাক্ষুর্চির্বাং স্তোমা ভুরণাবজীগঃ ।  
 যস্যোদিত্তঃ পদ্বাদিনেবু হোতা নৃণাং নর্যো নৃতমঃ ক্ষপাবান্ ॥ ১  
 প্র তে অস্যা উষসঃ প্রাপরস্যা নৃতৌ স্যাম নৃতমস্যা নৃণাম্ ।  
 অনু ত্রিশোকঃ শতমাবহন্নু কুংসন রথো যো অসংসবান্ ॥ ২  
 কস্তে মদ ইন্দ্র রন্ত্যো ভৃদুরো গিরো অভ্যাত্রো বি ধাব ।  
 কদ্বহো অবগাদুপ মা মনীষা আ স্বা শক্যামৃপমং রাধো অম্নৈঃ ॥ ৩  
 কদু দদাম্নিমিদ্ দাবতো নুন কস্মা ধিয়া করসে কস্ম আগান্ ।  
 মিত্রো ন সত্য উরগায় ভৃত্য অম্নৈ সমস্যা যদসন্মনীষাঃ ॥ ৪  
 প্রেরয় সুরো অর্থং ন পারং তে অস্যা কামং জনিধা ইব স্মন ।  
 গিরচ্চ যে তি ভূবিজাত পৃথ্বীর্নর ইন্দ্র প্রতি শিক্ষান্ত্যম্নৈঃ ॥ ৫  
 মাথ্রে নু তে সুমিতে ইন্দ্র পৃথ্বীর্ দ্যৌর্মজ্যমা পৃথিবী কাব্যো ন ।  
 বরায় তে ঘৃতবন্তঃ সূতাসঃ স্বাদান্ ভবন্তু পীতয়ে মধ্বনি ॥ ৬  
 আ মধ্বো অস্মা অসিচক্ষ্মগ্রমিদ্দ্রায় পূর্ণং স হি সত্যরাধাঃ ।  
 স বাবধে বরিসমা পৃথিব্যা অভি ক্ত্বা নর্যঃ পোংস্যচ্চ ॥ ৭  
 ব্যানলিদ্ভঃ পুতনাঃ শ্বোজা আসৌ যতন্তে সখ্যায় পৃথ্বীঃ ।  
 আ স্মা রথং ন পুতনাসু তিষ্ঠ যং ভগ্নয়া সূম্যত্যা চোদয়াসে ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে শীঘ্রগামী অশ্বিন্বয়! এ সুনির্মল স্তব তোমাদের উদ্দেশে যাচ্ছে। যে রূপ পক্ষী সভয়ে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করতে করতে আপন শাবককে বৃক্ষের কুলায় মধ্যে সংস্থাপন করে আমি সেরূপ যত্নে এ স্তব প্রস্তুত করেছি। কত দিন এ স্তবে আমি ইষ্টকে আহ্বান করি, তিনি এসে যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। তিনি নেতাব্যক্তিদেরও নায়ক, তিনি মনুষ্যের হিতার্থী, তিনি রাতে সোমের ভাগ গ্রহণ করেন। ২। হে ইন্দ্র! তুমি নেতা ব্যক্তিদেরও নায়ক। অদ্যকার প্রাতঃকাল ও অন্য অন্য প্রাতঃকাল যেন তোমার স্তবে ক্ষেপণ করতে পারি। তোমাকে স্তব করে ত্রিশোক নামক ঋষি শতব্যক্তির সাহায্য পেয়েছিলেন এবং কুংস নামে ঋষি তোমার সাথে এক রথে আরোহণ করেছিলেন। ৩। হে ইন্দ্র! কোন প্রকারের মন্ততা তোমার সর্বাপেক্ষা প্রীতিকর? তুমি আমাদের স্তুতিবাক্য শ্রবণপূর্বক মহাবেগে যজ্ঞগৃহের দ্বারাভিমুখে এস। কবে আমি উত্তম বাহন পাব? কবে আমি স্তবের দ্বারা অন্ন ও অর্থ আপনার নিকটে আকর্ষণ করতে পারব? ৪। হে ইন্দ্র! কবে অর্থ হবে? কোন স্তব পাঠ করলে তুমি মনুষ্যদের তোমার মত করবে? কবে আসবে? হে কীর্তিশালী! তুমি যথার্থ বন্ধুর ন্যায় সকলকে ভরণপোষণ কর, স্তব করলেই তুমি ভরণপোষণ কর। ৫। যে রূপ পতি আপনার পত্নীর কামনা পূর্ণ করে সেরূপ যারা তোমার কামনা পূর্ণ করে অর্থাৎ ইচ্ছামত যজ্ঞ সম্পাদন করে তাদের যথেষ্ট অর্থ দাও, যেহেতু তুমি সুর্ষের ন্যায় দাতা। হে বহুবৃন্দধারী!



স্বারা চিরপ্রচলিত স্তুতিবাক্য তোমার উদ্দেশে পাঠ করে এবং অন্ন দেয়, তাদের অর্থ দাও । ৬ । হে ইন্দ্র ! পূর্বকালে অতি সুন্দর সৃষ্টিপ্রক্রিয়া স্বারা বিরচিত এ যে দ্যাবাপৃথিবী, এরা তোমার দুই জননীর তুল্য । এ যে স্বত্বযুক্ত সোমরস প্রস্তুত করা হয়েছে, এ পান করে তুমি যেন প্রীত হও, এ মধুর রসযুক্ত অন্ন যেন তোমার পক্ষে সুস্বাদু হয় । ৭ । সে ইন্দ্রের জন্য পাত্র পূর্ণ করে মধুরস দেওয়া হল, কারণ তিনি যথার্থই ধন দান করেন । তিনি পৃথিবী অপেক্ষাও বৃহৎ হয়ে উঠলেন, তিনি মনুষ্যের হিতৈষী, তাঁর কার্য ও পৌরুষ আশ্চর্য । ৮ । চমৎকার বলশালী ইন্দ্র বিপক্ষ সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করে ফেললেন, যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট শত্রুসৈন্য এঁর সাথে বন্ধুত্ব করবার জন্য চেষ্টা করছে । হে ইন্দ্র ! যেমন জগতের হিতার্থে সুবৃদ্ধি ব্যক্তির ন্যায় তুমি যুদ্ধের জন্য রথে আরোহণ করে থাক, সেরূপ এখনও রথে আরোহণ কর ।

৩০ সূক্ত ॥ জল দেবতা : কবচ ঋষি । ঋগ্বেদে প্ৰচলিত ।

প্র দেবতা ব্রহ্মণে গাতুরেত্বপো অচ্ছা মনসো ন প্রযুক্তি ।  
মহীং মিত্রস্য বরুণস্য ধাসি পৃথুজয়সে রীরধা সুবক্তিম্ ॥ ১  
অধর্যবো হবিষ্মন্তো হি ভূতাচ্ছাপ ইতোশতীরশতঃ ।  
অব যাম্চেষ্টে অরুণঃ সুপর্ণস্তমাস্যধর্ম্মিণ্য সুহস্তাঃ ॥ ২  
অধর্যবোহপ ইতা সমুদ্রমপাং নপাতং হবিষা যজধর্ম্ম ।  
স বো দদদর্ম্মিণ্য সুপাতং তস্মৈ সোমং মধুমন্তং সুনোত ॥ ৩  
যো অনিধো দীদয়দস্বং তবং বিপ্রাস ঈলতে অধরেষু ।  
অপাং নপাম্মধমতীরপো দা যাবির্গিস্তো বাবধে বীর্ষায় ॥ ৪  
যাবিঃ সোমো মোদতে হর্ষতে চ কল্যাণীভির্দুর্ভতিভিনং মর্ষঃ ।  
তা অধর্যো অপো অচ্ছা পরেহি যদাসিগ্ধা ওষধীভিঃ পুনীতাত ॥ ৫  
এবেদ্যানে যদবত্যো নমন্ত যদীমশ্শশ্নুশতীরেত্যচ্ছ ।  
সং জানতে মনসা সং চিকিত্তেধর্যবো ধিষণাপম্চ দেবীঃ ॥ ৬  
যো বো বৃতাভ্যো অকুণোদ লোকং যো বো মহ্যা অভিশস্তেরমুগত ।  
তস্মা ইন্দ্রায় মধুমন্তর্ম্মিণং দেবমাদনং প্র হিণোতনাপ ॥ ৭  
প্রাস্মৈ হিনোত মধুমন্তর্ম্মিণং গভো যো বঃ সিন্ধবো মধব উৎসঃ ।  
স্বতপৃষ্ঠমীডামধবরেণাপো রেবতী শৃণুতা হবং মে ॥ ৮  
তং সিন্ধবো মৎসরমিন্দ্রপানর্ম্মিণং প্র হেত য উভে ইয়ীত ।  
গদহ্যতমৌশানং নভোজাং পরি ত্রিতন্তুং বিচরন্তমৎসরম্ ॥ ৯  
আববৃততীরধ নু শ্বিধারা গোষ্ণুদধো ন নিয়বং চরন্তীঃ ।  
ঋষে জনীর্ভবনস্য পত্নীরপো বন্দস্ব সব্ধঃ সযোনীঃ ॥ ১০  
হিনোতা নো অধরং দেবযজ্যা হিনোত ব্রহ্ম সনয়ে ধনানাম্ ।  
অতস্য যোগে বি য্যধর্ম্মধঃ শ্রুষ্ঠীবরীভূতনাম্ভ্যমাপাং ॥ ১১  
আপো রেবতীঃ ক্ষয়থা হি বস্বঃ ক্রতুং চ ভদ্রং বিভ্ধাম্ভ্যং চ ।  
রায়শ্চ স্তৃপ্ততাস্য পত্নীঃ সরস্বতী তঙ্গণতে বয়ো ধাং ॥ ১২  
প্রতি যদাপো অদশ্যাম্যতীর্ঘ্যং তং পয়াংসি বিদ্রতীর্ম্মধুনি ।  
অধর্যবুভিন্নস্যা সিন্ধবানা ইন্দ্রায় সোমং সুস্বতং ভরন্তীঃ ॥ ১৩  
এমা অগ্নেনেবতীজীর্ঘন্যা অধর্যবঃ সাদয়তা সখায়ঃ ।  
নি বহির্ঘি ধন্তন সোম্যাসোঃপাং নশ্রা সিন্ধবানাস এনাঃ ॥ ১৪

আগ্নিমাপ উশতীবীর্হিরেদং নাথন্থরে অসদন্দেবয়ন্তীঃ ।

অথদ্বর্ষবঃ সন্দুতেন্দ্রায় সোমমভ্যদু বঃ স্দুশকা দেবযজ্ঞা ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। মনের ঘেরূপ শীঘ্রগতি সেরূপ শীঘ্রগতিতে সোমরস যজ্ঞকালে দেবতাদের উদ্দেশে জলের দিকে গমন করুক। মিষ্ট ও বরুণের জন্য বিস্তর অন্ন পাক এবং তাঁর বেগশালী সে ইন্দ্রের জন্য সৃন্দর রচনা বিশিষ্ট স্তব কর। ২। হে পুরোহিতগণ! হোমের দ্রব্যের আয়োজন কর। জল তোমাদের প্রতি স্নেহযুক্ত, সে জলের দিকে আগ্রহের সাথে গমন কর। লোহিতবর্ণ পক্ষীর ন্যায় এ যে সোম নিম্নে পতিত হচ্ছে, হে সৃন্দরহস্তসম্পন্ন ব্যক্তিগণ! তাকে তরঙ্গের আকারে যথাস্থানে নিক্ষেপ কর। ৩। হে পুরোহিতগণ! জলের সমুদ্রে গমন কর, অপাংনপাং নামক দেবতাকে হোমের দ্রব্য দ্বারা পূজা কর। তিনি যেন অদ্য তোমাদের পরিষ্কার জলের তরঙ্গ প্রদান করেন। তাঁর উদ্দেশে মধুযুক্ত সোম প্রস্তুত কর। ৪। ষিনি বিনা কাষ্ঠে জলের মধ্যে জ্বলিতে থাকেন, যাকে যজ্ঞকালে বিপ্রগণ স্তব করেন, সে অপাংনপাং নামক দেবতা এরূপ সুরস জল যেন দান করেন, যা পান করে ইন্দ্র বলশালী হয়ে বীরত্ব প্রকাশ করবেন। ৫। যে সকল জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে সোম অতি চমৎকার হয়ে ওঠেন, পুরুষ ঘেরূপ স্দুশকা যুবতীগণের মিলনে আনন্দিত হয়, সেরূপ যে জলের সাহিত মিলনে সোম আনন্দিত হন; হে পুরোহিতগণ! এরূপ জল আনতে গমন কর। যখন এনে সে জল সেচন করবে, যেন তন্ত্রারা সোমলতা শোধন হয়ে যায়। ৬। যখন কোন যদ্বাপুরুষ প্রেমের সাথে প্রেম পরিপূর্ণা যুবতীদের দিকে গমন করে, তখন যেমন যুবতীরা সে যুবাবার প্রতি অনুকূল হয়, সেরূপ জল সোমের প্রতি অনুকূল হচ্ছে। পুরোহিতগণ ও তাঁদের যে স্তুতিবাক্য সকল এঁদের সাথে জলস্বরূপ দেবদিগের বিশেষ পরিচয় আছে, উভয়েই স্ব স্ব কার্যের প্রতি দৃষ্টি রাখেন। ৭। হে জলগণ! তোমরা যুদ্ধ হলে ষিনি তোমাদের নিগত হবার পথ করে দেন, ষিনি তোমাদের বিষম নিরোধ হতে মোচন করেছেন, সে ইন্দ্রের প্রতি মধুপূর্ণ ও দেবতাদের মন্ততাজনক তরঙ্গ প্রেরণ কর। ৮। হে ক্ষরণশীল জলগণ! তোমাদের গভঃস্বরূপ যে মধুর রসযুক্ত প্রস্রবণ আছে, তার স্দুমধুর তরঙ্গ সে ইন্দ্রের নিকট প্রেরণ কর। হে ধনশালী জলগণ! আমার এ আহবান শোন, আমার এ আহবানে যজ্ঞের জন্য যতদান করা হচ্ছে এবং তোমাদের স্তব করা হচ্ছে। ৯। হে জলগণ! তোমাদের যে তরঙ্গ উভয় দিকে গমন করে, এরূপ মন্ততাজনক তরঙ্গ ইন্দ্রের পানের জন্য প্রেরণ কর। এরূপ তরঙ্গ প্রেরণ কর, যা মদক্ষরণ করবে, যা কামনা উদ্ভূত করবে, যার উৎপত্তি আকাশ, যা গ্রিলোকে বিচরণ করে উর্ধ্বে উঠে যায়। ১০। যে ইন্দ্র জলের নিমিত্ত যুদ্ধ করেন, তাঁর আজ্ঞায় জলগণ দ্বাধারায় অর্থাৎ নানা ধারায় বার বার পতিত হয়ে সোমের সাথে মিশ্রিত হয়, তারা ভুবনের জননী-স্বরূপ, ভুবনের রক্ষাকর্ত্রী-স্বরূপ। তারা সোমের সঙ্গে একত্রে স্ফীত হয়, তারা আত্মীয়স্বরূপ। হে ঋষি! এতাদৃশ জলগণকে বন্দনা কর। ১১। হে জলগণ! দেবতাদের যজ্ঞের জন্য আমাদের যজ্ঞকার্যে সহায়তা কর, ধনলাভের জন্য আমাদের নিকট পবিত্রতা প্রেরণ কর। যজ্ঞানুষ্ঠানকালে তোমাদের দৃগ্স্থানের দ্বারা মোচন করে দাও, আমাদের পক্ষে স্দুশক হও। ১২। হে জলগণ! তোমরা ধনের প্রভুস্বরূপ এ কল্যাণময় যজ্ঞ সম্পন্ন কর এবং অমৃত আহরণ কর, ধন ও উত্তম সন্তানদের রক্ষাকর্ত্রী-স্বরূপ হও, সরস্বতী যেন স্তবকর্ত্রী-বাক্তিকে অন্ন দান করেন। ১৩। হে জলগণ! তোমরা যখন আসছিলে, আমি দেখলাম তোমরা ঘৃত, দুগ্ধ, মধু নিয়ে আসছ, পুরোহিতগণ স্তবের দ্বারা তোমাদের সম্ভাষণ করছিল, উত্তমরূপে

প্রস্তুত করা হয়েছে এরূপ সোমরস তোমরা ইন্দ্রকে দিচ্ছিলে। ১৪। এ সকল জল আসছে, এরা যেনে আধার, জীবের হিতকর। হে পদ্রোহিত বন্ধুগণ। এদের স্থাপনা কর। এরা বৃষ্টির অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পরিচিত, এরা সোমরসের অনুকূল। এদের কুশের উপর স্থাপন কর। ১৫। জলগণ আগ্রহের সাথে কুশের দিকে আসছে। দেখ, এরা দেবতাদের নিকট যাবার জন্য যজ্ঞস্থানে উপবেশন করছে, হে পদ্রোহিতগণ। ইন্দ্রের নিমিত্ত সোম প্রস্তুত কর। এক্ষণে জল আসাতে ঠোমাদের দেবপূজা সুসাধ্য হয়েছে।

৩১ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা। কবচ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

আ নো দেবানামৃপ বেতু শংসো বিশ্বেভিস্তুরৈরবসে যজ্ঞঃ ।  
 তেভির্বস্নং সুযথায়ো ভবেম তরন্তো বিশ্বা দদ্রিতা স্যাম ॥ ১  
 পরি চিন্মতোঁ দ্রবিণং মনন্যাদৃতস্য পথা মনসা বিবাসেৎ ।  
 উত স্বেন কৃত্বনা সং বদেত শ্রেয়াংসং দক্ষং মনসা জগ্যভ্যাং ॥ ২  
 অধারি ধীতিরসসুগ্রমং শাস্তীর্থে ন দম্মমৃপ যন্তুমাঃ ।  
 অভ্যানশ্ম সুবিতস্য শৃষং নবেদসো অমৃতানামভূম ॥ ৩  
 নিত্যশ্চাকন্যাং স্বপতিদমূনা যন্মা উ দেবঃ সবিতা জজান ।  
 ভগো বা গোভিরর্থমেমনজ্যাংসো অশ্মৈ চারুহৃদয়দ্রুত স্যাৎ ॥ ৪  
 ইয়ং সা ভূয়া উবসামিব ক্ষা যন্ধ ক্ষুমন্তুঃ শবসা সমায়ন্ ।  
 অস্য স্ত্রীতিং জরিভূভিক্ষমাণা অ্য নঃ শগ্নাস উপ যন্তু বাজাঃ ॥ ৫  
 অসোদেধা সূমতিঃ পপ্রথানাভবৎপূর্ব্যা ভূম্না গোঃ ।  
 অস্য সনীলা অসুরস্য যোনৌ সমান আ ভরণে বিভ্রমাণাঃ ॥ ৬  
 কিং স্বিধ্বনং ক উ স বৃক্ষ আস যতো দ্যাৱাপৃথিবী নিষ্ঠতক্ষুঃ ।  
 সন্তুস্থানে অজরে ইত উতী অহানি পূর্ৱীরূষসো জরন্ত ॥ ৭  
 নৈতাবদেনা পরো অন্যাদস্ত্রাক্ষা স দ্যাৱাপৃথিবী বিভর্তি ।  
 ত্বচং পবিত্রং কৃণুত স্বধাবান্যদীং সৃষং ন হরিতো বহন্তি ॥ ৮  
 স্তেগো ন ক্ষামতোতি পৃথদীং মিহং ন বাতো বি হ বাতি ভূম ।  
 মিত্রো যত্র বরুণো অজ্যমানোহগ্নির্বনে ন বাসুষ্ঠ শোকম্ ॥ ৯  
 স্তরীষংসুত সদ্যো অজ্যমানা ব্যাথরবাথীঃ কৃণুত স্বগোপা ।  
 পূত্রো যৎপূর্বঃ পিত্রোজর্নিষ্ঠ শম্যাং গোজ্জগার যন্ধ পৃচ্ছান্ ॥ ১০  
 উত কথং নৃষদঃ পূত্রমাহুদ্রুত শ্যাবো ধনমাদন্ত বাজী ।  
 প্র কৃকার রুশদাপিষতোধ ঋতমগ্র নকিরম্মা অপীপেং ॥ ১১

অনুবাদ : ১। আমাদের শ্রব যেন দেবতাদের নিকট গমন করে। যজ্ঞের দেবতা যিনি, তিনি যেন সকল শত্রুর হস্ত হতে আমাদের রক্ষা করেন, সে সমস্ত দেবতার সাথে আমাদের যেন বন্ধুত্ব হয়। আমরা যেন সকল পাপ হতে পরিগ্রাণ পাই। ২। মনুষ্য যেন সর্বপ্রকার অর্থের চেষ্টা করে, সে যেন সত্যের পথে পদ্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, যেন সে নিজ কর্মের দ্বারা কল্যাণের ভাগী হয়, যেন মনে সে সুখ লাভ করে। ৩। যজ্ঞকার্য আরম্ভ করা হয়েছে। যজ্ঞীয়দ্রব্য সমস্ত ক্ষুদ্র ও বৃহৎ অংশ করে রাখা হয়েছে, তারা দেখতে সুন্দর, তারা রক্ষার উপায় স্বরূপ। সোম যে প্রস্তুত করা হয়েছে, তার আশ্বাদন আমরা গ্রহণ করলাম, তাতে আমাদের দেবতার। যে কি প্রকার তৃষ্ণার জ্ঞান হল। ৪। অবিনাশী প্রজাপতি দাতৃজনোচিত অন্তরঙ্গ ধারণপূর্বক যেন কৃপা করেন। যেন সবিভাগেব যজ্ঞকর্তাকে শুভফল দান

করেন, যেন ভগ ও অৰ্ঘ্যমা শ্রবের দ্বারা প্রসন্ন হয়ে স্নেহযুক্ত হন, যেন আর সকল সূন্দরমূর্তি দেবতা তার প্রতি আনকূলা করেন। ৫। এ শ্রবকর্তা ব্যক্তির নিকট শ্রব পাবার লালসাতে যখন দেবতাগণ কোলাহল করে মহাবেগে এলেন তখন যেন প্রাতকালের ন্যায় পৃথিবী আমাদের পক্ষে আলোকময়ী হয়। যেন সুখকর নানাবিধ অন্ন আমাদের নিকট আসে। ৬। আমার এ যে শ্রব, তা এক্ষণে চিরপরিচিত বিস্তারিত ভাব ধারণপূর্বক সকল দেবতার নিকট যাবার জন্য বিস্তারিত হয়েছে। আমার এ যে যজ্ঞ, তাতে সকল দেবতা এসে তুলা স্থান অধিকারপূর্বক নানাবিধ শুভফল দান করবার জন্য আসুন, তা হলেই আমি বলশালী হব। ৭। সে বলই বা কি? সে বৃক্ষই বা কি? যা হতে উপাদান সংগ্রহপূর্বক এ দ্ব্যলোক ও ভূলোক নির্মাণ করা হয়েছে, পুরাতন দিবা উষাসমূহ জীর্ণ হয়ে গিয়েছে, কিন্তু দেখে এরা কেমন পরস্পর সংযুক্ত হয়ে রয়েছে, কখন জীর্ণ বা পুরাতন হয় না, এক ভাবে অবস্থিত আছে। ৮। দ্ব্যলোক ও ভূলোক এরাই শেষ নন, এদের উপর আরও এক আছে। তিনি প্রজা সৃষ্টিকর্তা, তিনি দ্ব্যলোক ও ভূলোক ধারণ করেন। তিনি অম্মের প্রভু, যে কালে সূর্যের ঘোটকগণ সূর্যকে বহন করতে আরম্ভ করে নি, সে সময়ে তিনি আপনার পবিত্র চর্ম (শরীর) প্রস্তুত করেছিলেন (১)। ৯। কিরণসমূহধারী সূর্যদেব পৃথিবীকে অতিক্রম করেন না, বায়ু বৃষ্টিকে নিতান্ত ছিন্ন ভিন্ন করে না, মিঠ ও বরুণ আবির্ভূত হয়ে বনমধ্যে সমুৎপন্ন অগ্নির ন্যায় চতুর্দিকে আলোক বিস্তারিত করেন। ১০। রেতসেক প্রাপ্ত হয়ে বৃদ্ধা গাভী প্রসব করলে ঘেরূপ হয়, অরুণি অর্থাৎ অগ্নিমহনকাষ্ঠ সেরূপ অগ্নিকে প্রসব করে। সে অরুণি লোকের ক্রেশ দূর করে, যারা অরুণিকে রক্ষা করেন সেরূপ ব্যক্তিদের ব্যাথা পেতে হয় না। অগ্নি অরুণিহরের পদ্রব্বরূপ, তিনি পূর্বকালে দ্রু অরুণিব্বরূপ মাতা পিতা হতে জন্ম গ্রহণ করেছেন। এ যে অরুণিব্বরূপ গাভী, সে শমী বৃক্ষে জন্ম গ্রহণ করে, তারই অন্বেষণ করা হয়ে থাকে (২)। ১১। কথিত আছে, কথ খাষি নৃসদের পুত্র। সে অন্নসম্পন্ন শ্যামবর্ণ কথ ধন গ্রহণ করেছিলেন। অগ্নি সে শ্যামবর্ণ কথের জন্য দীপ্তিযুক্ত নিজ উষ ক্ষীত করে দিলেন। তাঁর অর্থাৎ অগ্নির জন্য আরও কেউ তেমন যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে নি।

টীকা : ১। যিনি দ্ব্যলোক ও ভূলোকেরও উপরে আছেন, যিনি দ্ব্যলোক ও ভূলোক ধারণ করেন, যিনি অম্মের প্রভু ও প্রজার সৃষ্টিকর্তা, যিনি সূর্যের আকাশ পরিষ্করের পূর্ব হতে আছেন এবং যিনি স্বয়ম্ভু, তিনি কে? সকল দেবগণের উপরম্ভ, সকল দেবগণের পূর্বম্ভ, এক ঈশ্বরকেই 'বিশ্বদেব' নামে স্তুতি করা হয়েছে। তিনি স্বয়ম্ভু তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ। কোন কিছই তাঁর সমতুল্য নয়। ২। সাধারণ বলেন শমী বৃক্ষের উপর যে অশ্বখ বৃক্ষ জন্মে, তা হতে অরুণি কাষ্ঠ প্রস্তুত হয়।

৩২ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ণিত। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ১

প্র সু গ্রস্তা ধিয়মানস্য সক্ষণি বরোভিবরাঁ অভি ব্দু প্রসীদতঃ ।

অস্মাকর্মিন্দ্র উভয়ং জুর্জোযতি যৎসোম্যাস্যাক্সসো ব্দুবোধতি ॥ ১

বীন্দ্র হাসি দিব্যানি রোচনা বি পার্থিবানি রজসা পুরচ্ছদত ।

যে দ্বা বহন্তি মৃহুরধরাঁ উপ তে সু বধন্তু বধনাঁ অরাধসঃ ॥ ২

তদিন্মে ছৎসম্বপদ্রো বপদ্রুধরং পদ্রো যজ্ঞানং পিত্রোরাধীর্জিত ।

জায়া পতিং বহন্তি বগ্ননা সুমৎপদং ইন্দ্রো বহতঃ পরিস্কৃতঃ ॥ ৩

তদিতংসবশ্চুভি চারু দীধয় গাবো যচ্ছাসবহুং ন ধেনবঃ ।  
 মাতা যন্মতুর্বাথস্যা পূব্যাভি বাণস্য সপ্তবাতুরিঙ্কনঃ ॥ ৪  
 প্র বোহচ্ছা রিরিচে দেবযদ্বন্দ্বদমেকো রুদ্রিভির্বাতি তুবর্ণিঃ ।  
 জরা বা যেষমুত্তেব্দ দাবনে পরি ব উমেভাঃ সিগুতা মধু ॥ ৫  
 নিধীয়মানমগড়্‌ড়হমাসু প্র মে দেবানাং ব্রতপা উবাচ ।  
 ইন্দ্রো বির্বা অনু হি স্বা চচক্ষ তেনাহমগ্রে অনুশিষ্ঠ আগাম্ ॥ ৬  
 অক্রেত্রিৎ ক্রেত্রিবিদং হাপ্রাট্ স প্রৈতি ক্রেত্রিবিদানুশিষ্ঠঃ ।  
 এতর্ধে ভদ্রবন্দুশাসনসোত্য স্ত্রিতিং বিন্দত্যজসীনাম্ ॥ ৭  
 অদ্যেদু প্রাণীদমমনিমাহাপীবতো অধয়ন্যাতুরধঃ ।  
 এয়েনমাগ জরিমা যুবানমহেলবসুঃ সুমনা বভূব ॥ ৮  
 এতানি ভদ্রা কলশ ক্লিয়াম কুরুশ্রবণ দদতো মঘানি ।  
 দান ইবো মঘবানঃ সো অশ্বয়ং চ সোমো হাদি যং বিভর্মি ॥ ৯

অনুবাদ : ১। যজ্ঞকর্তা ব্যক্তি ইন্দ্রকে ধ্যান করছেন, ইন্দ্র তার সেবা গ্রহণ করবার জন্য আপনার অশ্বদ্বয়কে সে দিকে প্রেরণ করছেন, অশ্ব দুটি বিচিত্র গতিতে আসছে। যজ্ঞমান প্রসন্নমনে উত্তম উত্তম সামগ্রী দিচ্ছে, ইন্দ্রও উত্তম উত্তম বর নিয়ে আসছেন। যখন ইন্দ্র গোমরস ও আহারীয় দ্রব্যের আশ্বাদ পান তখন আমাদের শ্রব ও আমাদের হোমের দ্রব্য উভয়ই গ্রহণ করেন। ২। হে ইন্দ্র! তোমাকে বিশ্বর লোকে শ্রব কবে! তুমি আলোক বিশ্বর করতে করতে ভিন্ন ভিন্ন স্বর্গীয় ধামে বিচরণ কর, তুমি জ্যোতি নিয়ে পৃথিবীতে এসে থাক। তোমার যে দুই ঘোড়ক তোমাকে যজ্ঞে বহন করে আনে, তারা আমাদের ধনবান করুক, কারণ আমাদের ধন নেই, ধনের লক্ষ্যই আমরা এ সকল প্রার্থনাবাক্য উচ্চারণ করছি। ৩। পুত্র জন্ম গ্রহণ করে পিতার নিকট যে ধন প্রাপ্ত হয়, সে অতি চমৎকার ধন, ইন্দ্র আমাকে দিতে ইচ্ছুক হোন। পত্নী মিষ্ট বচনের দ্বারা স্বামীকে আপনার নিকটে আহ্বান করছেন। সোমরস উত্তমরূপে প্রস্তুত হয়ে, সেই পৌরুষসম্পন্নের প্রতি যাচ্ছে। ৪। স্তুতি-স্বরূপ গাভীগণ যে স্থানে মিলিত হয়েছে, সে স্থানকে তোমার উজ্জ্বল দীপ্তিদ্বারা আলোকযুক্ত কর। শ্রবসমূহের যে প্রাচীন ও পূজনীয় মাতা আছেন, তাঁর সাত পুত্র সে স্থানে উপস্থিত আছেন। ৫। দেবতাদের নিকট যে অগ্নি গমন করেন, তিনি তোমাদের হিতার্থে দেখা দিয়েছেন, তিনি একাকী রুদ্রদের সঙ্গে শীঘ্র আপন স্থানে গমন করেন। এ যে অমর দেবতাগণ, এঁদের বলের হ্রাস হচ্ছে, অতএব বন্ধুবর্গ পরিবেষ্টিত হয়ে যজ্ঞীয় মধু এঁদের জন্য ঢেলে দাও, তা হলে এঁরা বর দেন। ৬। দেবতাদের উদ্দেশ্যে যে সমস্ত পুণ্যানুষ্ঠান হয়, বিদ্বান ইন্দ্র তা রক্ষা করেন, তিনি বলে দিয়েছেন, যে অগ্নি জলের মধ্যে নিগূঢ়ভাবে সমর্পিত আছেন। হে অগ্নি! সে উপদেশ অনুসারে আমি তোমার দিকে এসেছি। ৭। যদি কেউ কোন স্থান না জানে, তবে সে যে ব্যক্তি জানে তাকে জিজ্ঞাসা করে, অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশ পেলে, সে সে অভিলষিত স্থানে উপনীত হতে পারে। অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশের এ গুণ যদি জল অন্বেষণ কর, তবে যে স্থানে জল আছে, সে স্থানে যেতে পারবে। ৮। অদ্যই ইনি জীবন পেয়েছেন, এ কয়েক দিন ধরে ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছেন, জননীর উৎস্রোচণ করেছেন। এ যুবা অবস্থাতেই এর জরা উপস্থিত হয়েছে। ইনি অক্লিষ্টকর্ম ধন্যাচ্য ও মনপ্রসাদসম্পন্ন। ৯। হে কলস! হে কুরুশ্রবণ! তুমি যজ্ঞ দিতেছ, তোমার জন্য এ সকল শ্রব রচনা করলাম। সে মঘবান ইন্দ্র, তোমাদের পক্ষে দাতা হোন আর এ যে সোম, যাঁকে আমি হৃদয়ে ধারণ করছি, তিনিও দাতা হোন।

৩৩ সূক্ত ॥ (১) বিশ্বদেব, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা । কবষ ঋষি ।  
ত্রিষ্টুপ্, বৃহতী, সত্যোবৃহতী, গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র মা যদ্বদ্বজ্ঞে প্রদ্বজ্ঞো জনানাং বহামি অ পুশ্বগমন্তরেণ ।  
বিশ্বে দেবাসো অধ মামরক্ষন্দ্রঃশাসুরাগাদিত ঘোষ আসীং ॥ ১  
সং মা তপন্ত্যভিতঃ সপত্নীরিব পশবঃ ।  
নি বাধতে অর্মানগতা জসুর্বেন বেবীয়তে মতিঃ ॥ ২  
মূষো ন শিখা বাদস্তি মাধ্যঃ স্তোতারং তে শতরুতো ।  
সকুংসু নো মঘবান্দ্ৰ মূলয়াধা পিত্তেব নো ভব ॥ ৩  
কুরুশ্রবণমাবুণি রাজানং দ্রাসদস্যবম্ । মণ্ডিহুষ্ঠং বাঘতামৃষিঃ ॥ ৪  
যস্য মা হরিতো রথে তিস্রো বহন্তি সাধুয়া । স্তবৈ সহস্রদক্ষিণে ॥ ৫  
যস্য প্রস্বাদসো গির উপমশ্রবসঃ পিতৃঃ । ক্ষেত্রং ন রথমুচুবে ॥ ৬  
অধি পদ্রোপমশ্রবো নপান্মিহাতিথেরিহি । পিতৃশ্চে অশ্মি বান্দিতা ॥ ৭  
যদীশীয়ামৃতানামদৃত বা মর্ত্যানাম্ । জীবৌদিমঘবা মম ॥ ৮  
ন দেবানাম্যতি ব্রতং শতাত্মা চন জীবতি । তথা যজ্ঞা বি বাবৃতে ॥ ৯

অনুবাদ : ১। যিনি লোকদের স্বর্কার্যে প্রেরণ করেন, তিনি আমাকে প্রেরণ করলেন। আমি পুশ্বকে অন্তরে বহন করলাম। সকল দেবতা আমাকে রক্ষা করলেন। চতুর্দিকে রব উঠল যে, দূর্ধর্ষ ঋষি আসছেন। ২। [বোধ হয়, পিতৃশোকে কুরুশ্রবণ রাজার উক্তি] আমার পাঁজরাগুলি সপত্নীগণের ন্যায় আমাকে সম্ভাপ দিতেছে। মনের অসুখ আমাকে ক্রেশ দিতেছে, আমি দীনহীন ক্ষীণ হিচ্ছি। পক্ষীর মত আমার মন অস্থির হচ্ছে। ৩। হে ইন্দ্র! যেদ্রুপ মৃষিকেরা স্নায়ুকে চর্বণ করে, আমি তোমার ভক্ত হলেও আমার মনের পীড়া আমাকে সেরূপ চর্বণ করছে। হে মঘবা ইন্দ্র! একবার আমাদের প্রতি কৃপা দৃষ্টি কর। আমাদের পিতৃতুল্য হও। ৪। আমি কবষ ঋষি, দ্রাসদস্যুর পুত্র কুরুশ্রবণ রাজার নিকটে যাচ্ছা করতে গেলাম, কারণ তিনি দাতাগণের শ্রেষ্ঠ। ৫। আমার দক্ষিণা সহস্র-সংখ্যায় দত্ত হত এবং সকলে স্তব অর্থাৎ প্ৰাধা করত, আমি রথারূঢ় হলে তিনিই হরিতবর্ণ ঘোড়ক সূন্দররূপে বহন করে। ৬। আমার পিতার কীর্তি দৃষ্টান্ত দিব্যর স্থলস্বরূপ ছিল, তাঁর বাক্য সেবকদের নিকট যেন রমণীয় ক্ষেত্রের ন্যায় প্রীতিকর হত। ৭। [কবষের সান্নিধ্য বাক্য] হে কুরুশ্রবণ! যার কীর্তি দৃষ্টান্ত দেবার স্থল, তুমি তাঁর পুত্র। তুমি মিহ্যাতিথি রাজার নপ্তা। আমার নিকটে এস, কারণ আমি তোমার পিতার বন্দনাকর্তা অর্থাৎ অনুগতলোক। ৮। যদি জীবিতবাস্তুর জীবন ও মৃতবাস্তুর মৃত্যু আমার প্রভুত্বের অধীন হত তা হলে আমার সে পরম উপকারী তোমার পিতা অবশ্য জীবিত থাকতেন। ৯। একশত আত্মা অর্থাৎ প্রাণ থাকলেও দেবতাদের অভিপ্রায়ের বিপরীত কেউ বাঁচতে পারে না। এ হেতুতেই আমাদের সহচরদের সাথে আমাদের বিচ্ছেদ হয়।  
টীকা : ১। এ সূক্তে আত্মীয় মৃত্যুজনিত দুঃখ বর্ণিত হয়েছে।

৩৪ সূক্ত ॥ অক্ষ ও দ্যুতকার দেবতা (১)। কবষ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্, জগতী ছন্দ।

প্রাবেপা মা বৃহতো মাদয়ন্তি প্রবতেজা ইরিণে বর্ষতানাঃ ।  
সোমস্যেব মৌজবতস্য ভক্ষো বিভীদকো জাগৃবির্মহামচ্ছান্ ॥ ১  
ন মা মিমেষ ন জিহীল এষা শিবা সখিভ্য উত মহামাসীং ।  
অক্ষস্যাহমেকপরস্য হোতোরনৃত্যামপ জায়ামরোধম্ ॥ ২

দ্বৈশ্চৈব স্বশ্রুতং জায়া রুগ্নাঙ্ক ন নাথিতো বিম্বতে মর্ডিতারম্ ।  
 অশ্বস্যেব জরতো বরুদ্যস্য নাহং বিম্বামি কিতবস্য ভোগম্ ॥ ৩  
 অন্যে জায়াং পরি মৃশস্ত্যস্য যস্য্যগৃধ্ষেদনে বাজ্যক্ষঃ ।  
 পিতা মাতা দ্রাতর এনমাহূর্ন জানীমো নয়তা বন্ধমেতম্ ॥ ৪  
 যদাদীধ্যো ন দবিষ্যাণ্যোভিঃ পরষন্তোহিব হীয়ে সখিভাঃ ।  
 ন্যাপ্তাশ্চ বভ্রবো বাচমক্ৰত এমীদেযাং নিষ্কৃতং জারিণীব ॥ ৫  
 সভামেতি কিতবঃ পৃচ্ছমানো জ্বেষ্যামীতি তয়া শশুজানঃ ।  
 অক্ষাসো অস্য বি তিরাস্তি কামং প্রতিদীপ্নে দধত আ কৃতানি ॥ ৬  
 অক্ষাস ইদংকুশিনো নিতোদিনো নিকৃদ্বানন্তপনাস্ত্যাপ্নিস্ববঃ ।  
 কুমারদেফা জরভঃ পদনহংগো মধ্বা সম্পৃষ্ঠাঃ কিতস্য বহংগা ॥ ৭  
 ত্রিপণ্ডাশঃ ক্রীলতি ব্রাত এযাং দেব ইব সবিতা সত্যধর্ম ।  
 উগ্রস্য চিন্মন্যাবে না নমন্তে রাজা চিদেভ্যো নম ইংকৃগোতি ॥ ৮  
 নীচা বতন্ত উপরি ক্ষুদ্রন্ত্যাহস্তাসো হস্তবন্তং সহন্তে ।  
 দিব্যা অঙ্গরা ইরিণে ন্যাপ্তাঃ শীতাঃ সন্তো হৃদয়ং নিদহন্তি ॥ ৯  
 জায়া তপাতে কিতবস্য হীনা মাতা পদুস্য চরভঃ ক স্বিং ।  
 স্বগ্ধাবা বিভাঙ্কনমিচ্ছমানোহন্যেষামন্তমূপ নন্তমেতি ॥ ১০  
 ত্বিয়ং দৃষ্ট্বান্ন কিতবং ততাপানোষাং জায়াং সুকৃতং চ যোনিম্ ।  
 পূর্বাঙ্কে অশ্বান্দুযুজ্যে হি বভ্রন্তসো অগ্নেরন্তে বৃষলঃ পপাদ ॥ ১১  
 যো বঃ সেনানীর্মহতো গণস্য রাজা ব্রাতস্য প্রথমো বভূব ।  
 তস্মৈ কৃণোমি ন ধনা রুগ্নাখ্য দশাহং প্রাচীন্তদৃতং বদামি ॥ ১২  
 অকৈর্মী দীব্যঃ কৃষিমিংকৃষস্ব বিস্তে রমস্ব বহু মন্যমানঃ ।  
 তত্র গাবঃ কিতব তত্র জায়া তন্মে বি চষ্ঠে সবিতায়মবঃ ॥ ১৩  
 মিত্রং কৃণুধ্বং খলু মূলতা নো মা নো ক্ষেরেণ চরতাভি ধৃষু ।  
 নি বো নু মন্যাবিশতামরাতিরন্যো বভ্রুগাং প্রাসিতৌ স্বন্তু ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। বড় বড় পাশাগুলি যখন ছকের উপর ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হয়, দেখে  
 আমার বড়ই আনন্দ হয়। মজ্জবান নামক পর্বতে যে চমৎকার সৌমলতা জন্মে (২),  
 তার রস পান করতে যেমন প্রীতি জন্মে, বিভীতকাষ্ঠনির্মিত অক্ষ আমার পক্ষে  
 তেমনি প্রীতিকর ও তদ্রূপ আমাকে উৎসাহিত করে। ২। আমার এ রূপবতী  
 পত্নী কখন আমার প্রতি বিরাগ প্রদর্শন করে নি, কখন আমার নিকট লজ্জিত হয়  
 নি। সে পত্নী আমার নিজের ও আমার বন্ধুবর্গের বিশেষ সেবাপ্রদা করত।  
 কিন্তু কেবলমাত্র পাশার অনুরোধে আমি সে পরম অনুরাগিণী ভার্যাকে ত্যাগ  
 করলাম। ৩। যে ব্যক্তি পাশাক্রীড়া করে, তার স্বশ্রু তার উপর বিরক্ত, স্বী তাকে  
 ত্যাগ করে, যদি কারও কাছে কিছু যাচ্চা করে, দেবার লোক কেউ নেই। যে রূপ  
 বন্ধ ঘোটকে কেউ মূল্য দিয়ে ক্রয় করে না, সে রূপ দ্রুতকার কারও নিকট  
 সমাদর পায় না। ৪। পাশার আকর্ষণ বিষম কঠিন, যদি কারো ধনের প্রতি  
 পাশার লোভদৃষ্টি পতিত হয়, তা হলে তার পত্নীকে অন্যে স্পর্শ করে (৩)।  
 তার পিতা, মাতা, দ্রাতাগণ তাকে দেখে বলে আমরা একে ি না, একে বেঁধে  
 নিয়ে যাও। ৫। আমি যখন মনে ভাবি, আর এ পাশাখেলা করব না তখন খেলার  
 সঙ্গীদের দেখলে তাদের নিকট হতে সরে যাই। কিন্তু পাশাগুলি সুন্দর পিঙ্গল-  
 মূর্তিতে ছকের উপর বসে আছে দেখে আর থাকতে পারি না। যে রূপ প্রতীনারী  
 উপপতির নিকট গমন করে আমিও সে রূপ খেলার সঙ্গীদের ভবনে গমন করি।

৬। দ্যুতকার আপনার বন্ধ ফুলিয়ে আশ্ফালন করতে করতে ক্রীড়াসভায় আসে, বলে, আমি জিতব। পাশাগুলি কখন এর অভিলাষ পূর্ণ করে, সে বিপক্ষ দ্যুতকারের প্রতি যা কিছুর অভিপ্রায় করে, সকলি কখন সিদ্ধ হয়ে যায়। ৭। কিন্তু কখন সে পাশা যেন অঙ্কদুশযুক্ত অর্থাৎ যেন আঁকুশিদ্ধারা আকর্ষণ করতে থাকে তারা যেন বাণের ন্যায় বিদ্ধ করতে, ছুরিকার ন্যায় কর্তন করতে এবং তপ্ত বস্তুর ন্যায় সন্তাপ দিতে থাকে। যে জয়ী হয়, তার পক্ষে পাশাগুলি যেন পুত্রজন্মের তুল্য। যেন মধুময়, যেন তাকে মিষ্টবাক্যে সম্ভাষণ করে, আর পরাজিত ব্যক্তিকে তারা যেন নিধন করে। ৮। এ যে তিলান্নাটি পাশার দল দেখছ, এরা মিলিত হয়ে ছকের উপর বিহার করে বেড়ায়, যেমন সত্যস্বরূপ সূর্যদেব বিশ্বভুবনে বিহার করেন। যিনি যত বড় দুর্ধর্ষ হোন, এরা কারও বশীভূত নয়। রাজা পর্যন্ত এদের নমস্কার করে। ৯। এরা কখন নীচে নামছে, কখন উপরে উঠছে। এদের হাত নেই, কিন্তু যার হাত আছে সে এদের নিকট পরাজয় স্বীকার করে। এরা দেখতে গ্রীষ্মকৃত, জলন্ত অঙ্গারের ন্যায় ছকের উপর বসে আছে। স্পর্শ করতে শীতল, কিন্তু হৃদয়কে দগ্ধ করে। ১০। দ্যুতকারের জ্বর দীনহীনবেশে পরিত্যাগ করে। পুত্র কোথায় বেড়াচ্ছে ভেবে তার মাতা ব্যাকুল। যে তাকে ধার দেয়, সে আপন ধন ফিরে পাব কি না ভেবে সশঙ্কিত। দ্যুতকারকে পরের বাড়ীতে রাতি যাপন করতে হয়। ১১। আপনার জ্বর দশা দেখে দ্যুতকারের হৃদয় বিদীর্ণ হয়, অন্যান্য ব্যক্তির জ্বর সৌভাগ্য ও সুন্দর অট্টালিকা দেখে তার পরিতাপ হয়। সে হয়ত প্রাতে সুশ্রী ঘোটক যোজনাপূর্বক গতিবিধি করছে, কিন্তু সন্ধ্যার সময় নীচলোকের ন্যায় তাকে শীত নিবারণের জন্য অগ্নি সেবা করতে হয়। ১২। হে পাশাগণ! যে তোমাদের দলের মধ্যে প্রধান ও সেনাপতি ও রাজার তুল্য, আমি তাঁর প্রতি আমার এ দশ অংগুলি একত্র করে প্রণাম করছি, আমি তোমাদের নিকট অর্থ চাই না, এ সত্য করে বলছি। ১৩। হে দ্যুতকার! পাশা কখন খেল না, বরং কৃষিকার্য কর। তাতে যা লাভ হয় সে লাভে সন্তুষ্ট হও ও আপনাকে কৃতার্থ বোধ কর। তাতে পয়সী ও অনেক গাভী পাবে। এ যে প্রভু সূর্যদেব, ইনি আমাকে এ বলে দিয়েছেন। ১৪। হে পাশাগণ! আমাদের উপর বন্ধুত্বভাব ধারণ কর, আমাদের কল্যাণ কর। তোমাদের দুর্ধর্ষ প্রভাব আমাদের প্রতি প্রয়োগ কর না। আমাদের শত্রুই যেন তোমাদের কোপ দৃষ্টিতে পতিত হয়। অপরে যেন তোমাদের ব্যবহার করতে ব্যাপৃত থাকে।

টীকা : ১। এ স্তম্ভে পাশা খেলার অলঙ্ঘনীয় ইচ্ছা এবং ভয়ানক ফল সুন্দররূপে বর্ণিত হয়েছে। ২। মদুজবান নামক পর্বতে সৌমলতা জন্মে। ৩। অর্থাৎ পয়সী ব্যভিচারিণী হয়।

৩৫ ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা। লুণ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টম্পুংস্।

অবদুশ্চরিতা ইন্দ্রবন্তো অগ্নয়ো জ্যোতির্ভরন্ত উষসো বদ্যন্তি।

মহী দ্যাবাপৃথিবী চেততামপোহদ্যা দেবানামব আ বৃণীমহে ॥ ১

দিবস্পৃথিব্যোরব আ বৃণীমহে মাতৃন্তসিদ্ধংপর্বতাঙ্ঘ্যণাবতঃ।

অনাগাস্তং সূর্যমদ্বানমীমহে ভদ্রং সোমঃ সুবানো অদ্যা কৃণোতু নঃ ॥ ২

দ্যাভা নো অদ্য পৃথিবী অনাগসো মহী চায়েতাং সুবিতায় মাতরা।

উষা উচ্ছন্ত্যপ বাধতামঘং স্বস্ত্যাগ্নিঃ সমিধানমীমহে ॥ ৩

ইয়ং ন উশ্রা প্রথমা সুদেব্যং রেবংসনিভো রেবতী বদ্যন্তু।

আরে মন্যং দুর্বিদগস্য ধীমহি স্বস্ত্যাগ্নিঃ সমিধানমীমহে ॥ ৪



প্র যাঃ সিস্রতে সূৰ্যস্য রশ্মিভিজ্যোতির্ভরন্তীরূষসো বদ্যশ্চিদৃ ।  
 ভদ্রা নো অদ্য শ্রবসে বদ্যচ্ছত স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৫  
 অনমীবা উষস আ চরন্তু ন উদগয়ো জিহতাং জ্যোতিষা বৃহৎ ।  
 অন্নদক্ষাতামশ্বিনা তদুতুজিং রথং স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৬  
 শ্রেষ্ঠং নো অদ্য সবিতবরৈগ্যাং ভাগমা সুব স হি রত্নধা অসি ।  
 রায়ো জনিত্রীং ধিষণামুপ ব্রুবে স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৭  
 পিপতুর্মা তদুতস্য প্রাবচনং দেবানাং যন্মনুষ্যা অমন্মাহি ।  
 বিশ্বা ইন্দ্রাস্রাঃ স্পলদুর্দোতি সূর্যঃ স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৮  
 অদ্বেষো অদ্য বহিঃষঃ স্তরীমণি গ্রাব্ণাং যোগে মন্মনঃ সাধ ঈমহে ।  
 আদিত্যানাং শর্মণি স্থা ভুরগ্যসি স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৯  
 আ নো বহিঃঃ সধমাদে বৃহশ্চিদবি দেবা ঈলে সাদয়া সপ্ত হোতুন্ ।  
 ইন্দ্রং মিত্রং বরুণং সাতয়ে ভগং স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ১০  
 ত আদিত্যা আ গতা সর্বতাতয়ে বৃধে নো যজ্ঞমবতা সজোষসঃ ।  
 বৃহস্পতিং পূবণমশ্বিনা ভগং স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ১১  
 তন্নো দেবা যচ্ছত সুপ্রবাচনং ছদির্দারাদিত্যাঃ সুভরং নৃপাধ্যম্ ।  
 পশ্বে তোকাং তনয়য় জীবসে স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ১২  
 বিশ্বে অদ্য মরুতো বিশ্ব উতী বিশ্বে ভবত্বয়ঃ সমিদ্ধাঃ ।  
 বিশ্বে নো দেবা অবসা গমন্তু বিশ্বমন্তু দ্রবিণং বাজো অশ্বে ॥ ১৩  
 যং দেবাসোহবথ বাজসাতৌ যং দ্রায়ধে যং পিপৃথাতাংহঃ ।  
 যো বো গোপীথে ন ভয়স্য বেদ তে স্যাম দেববীত্যয়ে তুরাসঃ ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। সে সকল অগ্নি জাগরিত হলেন। তাঁদের সঙ্গে ইন্দ্র আছেন, প্রভাত  
 যখন অন্ধকারকে বিদেশে প্রেরণ করে তখন সে সমস্ত অগ্নি আলোক ধারণপূর্বক  
 প্রজ্বলিত হল। বিপুলমূর্তি দ্ব্যলোক ও ভূলোক চৈতন্যযুক্ত হোক। দেবতারা  
 অদ্য যেন আমাদের রক্ষা করেন এ প্রার্থনা করি। ২। আমরা প্রার্থনা করি যে,  
 দ্যাবাপৃথিবী যেন রক্ষা করে, যেন জননীতুল্য নদীগণ এবং নিরবধারী পর্বতগণ (১)  
 আমাদের রক্ষা করেন। সূর্য ও উষাদেবীর নিকট এ প্রার্থনা, যেন আমরা অপরাধী না  
 হই। যে সোমকে প্রস্তুত করা হচ্ছে, তিনি যেন আমাদের মঙ্গল করেন। ৩। দ্যাবা  
 ও পৃথিবী আমাদের মাতৃতুল্য, আমরা যেন সে দুই মহতী দেবতার নিকট নিরপরাধী  
 থাকি, যেন তাঁরা আমাদের সুখ বিধান করেন। উষাদেবী যেন পাপ মুছে নেন,  
 এবং পাপ নষ্ট করেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।  
 ৪। এ যে উষা দেবী, যিনি ধনদানকারিণী এবং যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ গাভীর ন্যায়,  
 তিনি আমাদের উত্তম ধন বিতরণ করুন, আমরা তা ভাগ করে নিই। আমরা যেন  
 দুষ্টলোকের কোপ হতে দূরবর্তী থাকি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ  
 ভিক্ষা করি। ৫। যে সকল উষা সূর্য্যকিরণের সাথে মিলিত হয়ে আলোক ধারণ-  
 পূর্বক অন্ধকারকে অপসারিত করেন, তাঁরা অদ্য আমাদের অন্ন দান করুন।  
 প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ৬। উষা যেন আমাদের  
 আরোগ্যসম্পন্ন হয়ে উপস্থিত হন, বিপুল জ্যোতিঃসহকারে অগ্নিগণ উদয় হোন।  
 অশ্বিনয় শীঘ্রগামী রথ যোজনা করেছেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ  
 ভিক্ষা করি। ৭। হে সূর্যদেব! অদ্য অতি চমৎকার ধন ভাগ আমাদের বিতরণ  
 কর, কারণ তুমিই কামনা পূর্ণ করবার কর্তা। যাতে ধন জন্মিতে পারে, এ প্রকার  
 স্তুতি পাঠ করছি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৮। মনুষ্যাগণ দেবতাদের উদ্দেশে যে যজ্ঞকার্য সংকল্প করে, সে যজ্ঞানুষ্ঠান আমার শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন করুক। প্রতি প্রভাতে সূর্যদেব সকল বস্তু স্পর্শ করে দিগ্বে উদয় হন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ৯। যজ্ঞের নিমিত্ত অদ্য এ যে কুশ বিস্তার হচ্ছে, সোম প্রস্তুত করবার জন্য দ্রু প্রস্তুত সংযোজিত হচ্ছে, এ সময়ে আমাদের অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য ধ্বংসহিত দেবতাদের শরণাপন্ন হওয়া যাক। হে যজ্ঞমান! তুমি সকল অনুষ্ঠান করে থাক, অতএব আদিভাগ্য যেন তোমাকে সুখী করেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ১০। হে অগ্নি! আমাদের এ যে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হচ্ছে, যাতে দেবভাগ্য একত্র হয়ে আমোদ আচ্ছাদ করেন, এ যজ্ঞে প্রকাণ্ড দল্লোকবতী দেবতাদের আন, সাতজন হোতাকে আন, ইন্দ্র ও মিত্র ও বরুণ ও ভগকে আন; আমি ধনলাভের জন্য সকলকে স্তুত করি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ১১। হে প্রসিদ্ধ আদিভাগ্য! তোমরা এস, তাতেই সকল বিষয়ে শ্রীবৃদ্ধি হবে। আমাদের শ্রীবৃদ্ধির জন্য সকলে একত্র হয়ে যজ্ঞকে রক্ষা করুন। বৃহস্পতি ও পৃথ্বী ও অশ্বিনয় ও ভগ ও প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ১২। হে দেবগণ! অতএব আমাদের যজ্ঞের সাফল্য আশ্রয় কর। হে আদিভাগ্য! ধন পরিপূর্ণ রাজযোগ্য গৃহ দান কর। আমাদের পশু ও পুত্র পৌত্র ও পরমায়ু সকল বিষয়ে আমরা প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট কল্যাণ কামনা করি। ১৩। সকল মরুৎ আমাদের সর্ববিধায় রক্ষা করুন। যাবতীয় অগ্নি প্রজ্বলিত হোন। যাবতীয় দেবতা আমাদের রক্ষা করবার জন্য আসুন। সর্বপ্রকার অন্ন ও সম্পত্তি আমাদের লাভ হোক। ১৪। হে দেবগণ! যাকে তোমরা অন্ন দানপূর্বক রক্ষা কর, যাকে দ্রাণ কর, যাকে পাপমুক্ত করে শ্রীবৃদ্ধিসম্পন্ন কর, যে তোমাদের আগ্রহে থেকে ভয় কাকে বলে জানে না, আমরা যেন দেবকাক্ষের জন্য ব্যগ্র হয়ে সেরূপ ব্যক্তি হই।

টীকা : ১। মূলে পর্বতান্ শর্যণাবতঃ আছে। কুরূক্ষেত্রের নিকটস্থ পর্বত এরূপ অর্থও হতে পারে। সাধারণ অন্য স্থানে কুরূক্ষেত্রের নিকটে একটি স্রোবরের নাম শর্যণাবৎ বলেছেন।

৩৬ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা। লুণ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

উষাসানন্তা বৃহতী সুপেশসা দ্যাবাক্সামা বরুণো মিত্রো অর্ষমা।  
ইন্দ্রং হ্রবে মরুত পর্বতা অপ আদিভ্যাম্ভাবাপৃথিবী অপঃ স্বঃ ॥ ১  
দৌশ নঃ পৃথিবী চ প্রচেতস ঋতাবরী রক্ষতামংহসো রিষঃ।  
মা দর্বিদদ্রা নিখতির্ন ঈশত তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ২  
বিশ্বস্মানো অদিতঃ পাতংহসো মাতা মিত্রস্য বরুণস্য রেবতঃ।  
স্বর্ভজ্যোতিরবৃকং নশীমহি তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৩  
গ্রাবা বদন্ত্য রক্ষাসি সেধতু দৃষ্ণপ্যং নিখতিং বিশ্বমগ্রিম।  
আদিভ্যঃ শর্ম মরুতামশীমহি তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৪  
এন্দ্রো বহিঃ সীদতু পিতৃভামিলা বৃহস্পতিঃ সাম্যভিধাকো অর্চতু।  
সুপ্রকেতং জীবসে মম্ম ধীমহি তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৫  
দিবিস্পৃশং যজ্ঞমস্মাকমশ্বিনা জীরাধ্বরং কৃণুতং সুমিমিষ্টয়ে।  
প্রাচীনরশ্মিমাহুতং মৃতেন তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৬  
উপ হ্রস্বে সুহবং মারুতং গগং পাবকমৃবং সখ্যায় শম্ভুবম্।  
রান্নশ্শোবং সৌশ্রবসায় ধীমহি তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৭

অপাং পেরুং জীবন্যং ভরামহে দেবাবাং সুহবমধ্বরপ্রিয়ম্ ।  
 সুরশ্মিঃ সোমমিল্লিঙ্গং যমীমহি তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৮  
 সনেম তৎসুসানিতা সনিষ্ঠাভিবরং জীবা জীবপদ্যা অনাগসঃ ।  
 ব্রহ্মধ্বিষো বিষগেনো ভরেরত তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৯  
 যে স্থা মনোবর্ষিজ্জরাস্তে শৃণোতন যদ্বো দেবা ঈমহে তন্দদাতন ।  
 জৈত্রং কৃতুং রয়িমধ্বীরবদ্যশস্তদেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ১০  
 মহদদ্য মহতামা বৃণীমহেহবো দেবানাং বৃহতামনবর্গাম্ ।  
 যথা বসু বীরজাতং নশামহে তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ১১  
 মহো অগ্নেঃ সমিধানস্য শর্মণানাগা মিত্রে বরুণে স্বস্তয়ে ।  
 শ্রেষ্ঠে স্যাম সবিভূঃ সবীমনি তন্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ১২  
 যে সবিভূঃ সত্যসবসা বিশ্বে মিহস্য ব্রতে বরুণস্য দেবাঃ ।  
 তে সৌভগং বীরবশোগমদগ্নো দধাতন দ্রবিশং চিত্রমস্মে ॥ ১৩  
 সবিতা পশ্চাতাং সবিতা পূরস্তাং সবিতোত্তরাতাং সবিতাধরাতাং ।  
 সবিতা নঃ সুবতু সর্বতাতিং সবিতা নো রাসতাং দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। উষাদেবী ও রাহি়দেবী এবং বিপুলমুক্তিধারিণী সুগঠন শরীরী  
 দ্যাবাপৃথিবী এবং বরুণ ও অর্ষমা ও ইন্দ্র ও মরুদগণ ও পর্বতবর্গ এবং জলগণ ও  
 আদিভাগগণ এদের আমি যজ্ঞে আহ্বান করছি। দ্যাবাপৃথিবী জলগণ ও স্বর্গকে  
 আহ্বান করছি। ২। প্রশস্ত চিত্রবতী ও যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রীস্বরূপা দ্যাবাপৃথিবী  
 আমাদের পাপ হতে পরিগ্রাণ করুন, শত্রুর হস্ত হতে রক্ষা করুন। দৃষ্টাশয়া  
 নিঃশ্রুতি যেন আমাদের উপর আধিপত্য করতে না পান। আমরা দেবতাদের নিকট  
 বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ৩। ধনশালী মিত্র ও বরুণের জননী ও আদিভাগদেবী  
 তাবৎ পাপ হতে আমাদের রক্ষা করুন। আমরা যেন সর্বপ্রকার অবিনাশী জ্যোতি  
 লাভ করি। আমরা দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ৪। সোম  
 নিম্পীড়নের উপযোগী প্রস্তর শব্দ করতে করতে রাক্ষসদের দুরীকৃত করুক, দুষ্প্র  
 ও নিঃশ্রুতি ও যত শত্রু সকলকে দূর করুক। আমরা যেন আদিভাগদের নিকট এবং  
 মরুদগণের নিকট সুখ লাভ করি। আমরা দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা  
 করি। ৫। ইন্দ্র এসে কুশের উপর উপবেশন করুন, স্তুতিবাক্য বিশেষরূপে  
 উচ্চারিত হোক, বৃহস্পতি ঋক ও সামের দ্বারায় অর্চনা করুন, আমরা যেন উত্তম  
 উত্তম কাম্যবস্তু লাভ করে দীর্ঘজীবী হই। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা  
 করি। ৬। হে অশ্বিষুগল। আমাদের বজ্র যাতে দেবলোককে স্পর্শ করতে  
 পারে তা কর। যজ্ঞের সমস্ত বিষয় দ্রব কর। আমাদের অভিপ্রায় সিদ্ধ করে  
 সুখী কর। যে অগ্নিতে ঘৃতাহুতি করা হয়েছে, তার কিরণসমূহ দেবতাদের প্রতি  
 প্রেরণ কর। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ৭। যে মরুদগণ  
 সকলকে পবিত্র করেন, যারা দেখতে সুগ্রী, যাঁদের হতে কল্যাণের উৎপত্তি হয়,  
 যারা ধন বৃদ্ধি করে দেন, যাঁদের নাম করলে মনে আনন্দ হয়, তাঁদের আমি আহ্বান  
 করছি, বিশিষ্টরূপে অন্ন লাভের জন্য তাঁদের ধ্যান করছি। দেবতাদের নিকট  
 বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ৮। যে সোম জলপান করে থাকেন অর্থাৎ জলের  
 সাথে মিশ্রিত হন, প্রাণিবর্গ যার জন্য স্বচ্ছন্দ প্রাপ্ত হয়, যিনি দেবতাদের পরিতৃপ্ত  
 করেন, যার নাম করলে আনন্দ হয়, যিনি যজ্ঞের শোভাস্বরূপ, যার দীপ্তি চমৎকার,  
 সে সোমরসকে আমরা পরিপূর্ণ করছি, তাঁর নিকট বল প্রার্থনা করছি।  
 দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ৯। আমরা যেন দীর্ঘজীবী হই,

আমাদের পুত্রগণ যেন দীর্ঘজীবী হয়, আমরা যেন কোন বিষয়ে অপরাধী না হই, আমরা পুত্রপৌত্রদের সাথে সে সোমরস ভাগ বরে নিয়ে পান করি, শুভ্র-বিদ্বিগণ যেন সবপ্রকার পাপে পরিপূর্ণ হয়। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ১০। হে দেবগণ! তোমরা মানবের নিকট যজ্ঞ লাভ করবার উপযুক্ত, তোমরা শোন। তোমাদের নিকট যা প্রার্থনা করি, তাহা দান কর। যাতে জয়ী হই, এরূপ জ্ঞান দান কর। ধন ও লোকবল ও যশ দান কর। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ১১। দেবতারার ঋগ্বেদ মহৎ ও প্রকাণ্ড ও অবিচলিত আমরা তাদের নিকট সেরূপ বিশিষ্ট রক্ষা প্রার্থনা করি। আমরা যেন ধন ও লোকবল প্রাপ্ত হই। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ১২। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা যেন বিশিষ্ট সুখ লাভ করি, মিত্র ও বরুণের নিকট অপরাধী না হয়ে আমরা যেন কল্যাণপ্রাপ্ত হই, সূর্য যেন আমাদের সর্বোৎকৃষ্ট শাস্তি দান করেন। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ১৩। যে সকল দেবতা সত্যস্বভাব সূর্য ও মিত্র ও বরুণের কাষের সময় উপস্থিত থাকেন, তাঁরা আমাদের সৌভাগ্য লোকবল গাভী ও পুণ্যকর্ম দান করুন এবং বিবিধ প্রকার ধন বিতরণ করুন। ১৪। কি পশ্চিম দিকে, কি পূর্ব দিকে, কি উত্তর দিকে, কি দক্ষিণ দিকে, সূর্যদেব আমাদের সবপ্রকার প্রীত্বিকি বিধান করুন। আমাদের দীর্ঘপরমায়ু প্রদান করুন।

৩৭ সূক্ত ॥ সূর্য দেবতা। অভিতপা ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

নমো মিত্রস্য বরুণস্য চক্ষসে মহো দেবায় তদত্তং সপষত।  
দূরেদশে দেবজাতায় কেতবে দিবস্পদ্যায় সূর্যায় শংসত ॥ ১  
সা মা সত্যোক্তিঃ পরি পাতু বিশ্বতো দ্যাভা চ যত্র ততনম্নহানি চ।  
বিশ্বমনান্নি বিশ্বতে যদেজ্জিত বিশ্বাহাপো বিশ্বাহোদেতি সূর্যঃ ॥ ২  
ন তে অদেবঃ প্রদিবৌ নি বাসতে যদেতশোভিঃ পতরৈ রথর্ষসি।  
প্রাচীনম্যাদনদ্ বর্ততে রজ উদন্যো জ্যোতিষা যাসি সূর্য ॥ ৩  
যেন সূর্য জ্যোতিষা বাধসে তমো জগচ্ বিশ্বমৃদিয়সি ভানুনা।  
তেনাস্মাদ্বিষ্ণুমানিরামানাহৃতমপামীবামপ দৃশ্বশ্বাং সুব ॥ ৪  
বিশ্বস্য হি প্রেষিতো রক্ষসি রতমহেলয়ম্ভরসি স্বধা অনদ্।  
যদদ্য ত্বা সূর্যোপব্রবামহৈ তং নো দেবা অনদ্ মংসীরত ক্রতুন্ ॥ ৫  
তং নো দ্যাবাপৃথিবী তন্ন আপ ইন্দ্রঃ শ্বশ্বন্তু মরুতো হবং বচঃ।  
মা শূনে ভূম সূর্যস্য সন্দর্শি ভদ্রং জীবন্তো জরগামশীমহি ॥ ৬  
বিশ্বাহা ত্বা সুমনসঃ সুচক্ষসঃ প্রজাবন্তো অনমীবা অনাগসঃ।  
উদ্যন্তং ত্বা মিত্রমহো দিবোদিবে জ্যোগ্জীবাঃ প্রতি পশ্যেম সূর্য ॥ ৭  
মহি জ্যোতির্বিভ্রতং ত্বা বিচক্ষণ ভাস্বন্তং চক্ষুশে চক্ষুসে ময়ঃ।  
আরোহন্তং বৃহতঃ পাজসম্পরি বয়ং জীবাঃ প্রতি পশ্যেম সূর্য ॥ ৮  
যস্য তে বিশ্বা ভুবনানি কেতুনা প্র চেরতে নি চ বিশন্তে অন্তরীভিঃ।  
অনাগাস্তেন হরিকেশ সূর্যাহা নো বস্যাসাবস্যাসোদিহি ॥ ৯  
শং নো ভব চক্ষসা শং নো অহা শং ভানুনা শং হিমা শং ঘৃণেন।  
যথা শমশ্বজ্বমসন্দুরোণে তং সূর্য দ্বিবিণং ধৌহি চিত্রম্ ॥ ১০  
অস্মাকং দেবা উভয়ায় জন্মানে শর্ম যচ্ছত দ্বিপদে চতুষ্পদে।  
অদৎপিবদ্ভ্রুমানমাশিতং তদস্মৈ শং যোররপো দধাতন ॥ ১১

যদ্বো দেবাস্কস্কম জিহবয়া গুরু মনসো বা প্রযুক্তৌ দেবহেলনম্ ।

অরাবা যো নো অতি দৃচ্ছনায়তে তর্নিস্তদেনো বসবো নি ধেতন ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে পুরোহিতগণ! যে সূর্যদেব মিত্র ও বরুণকে দেখতে পান, যার দীপ্ত অতি উজ্জ্বল যিনি দূর হতে সকল বস্তু দৃষ্টি করেন, যিনি দেবতাদের বংশে জন্ম গ্রহণ করেছেন, যিনি সকল বস্তু পরিষ্কার করে দেন, যিনি আকাশের পুরুষরূপ, সে সূর্যদেবকে নমস্কার কর, পূজা কর, শ্রব কর। ২। সে যে সত্যাবাক্য (১) আকাশ এবং দিবা যাকে অবলম্বন করে বর্তমান আছে, বিশ্বভুবন এবং প্রাণিবর্গ যার আশ্রিত, যার প্রভাবে প্রতিদিন জল প্রবাহিত হচ্ছে এবং সূর্যদেব উদয়! হচ্ছেন, সে সত্যাবাক্য যেন আমাকে সকল বিষয়ে রক্ষা করে। ৩। হে সূর্যদেব যখন তুমি বেগবান ঘোটক রথে যোজনপূর্বক আকাশ পথে গমন কর তখন কোনও দেববাহিত জীব তোমার নিকটে আসতে পারে না। তোমার সে চিরপরিচিত অসাধারণ জ্যোতি তোমার সঙ্গে যার সে অসাধারণ জ্যোতি ধারণপূর্বক তুমি উদয় হও। ৪। হে সূর্যদেব! যে জ্যোতির দ্বারা তুমি অন্ধকার নষ্ট কর এবং যে কিরণের দ্বারা সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ কর, তার দ্বারা আমাদের সর্বপ্রকার দারিদ্র্য নষ্ট কর আমাদের পাপ ও রোগ ও দুঃস্থল দূর কর। ৫। হে সূর্যদেব! তুমি অফ্রিষ্ট ভাবে বিশ্বভুবনের ক্রিয়াকলাপ রক্ষা করবার জন্য প্রেরিত হয়েছ, তুমি প্রাতঃকালের হোম হলে উদয় হও। হে সূর্য! অদ্য আমরা যখন তোমার নাম উচ্চারণ করি তখন যেন দেবতাগণ আমাদের হস্ত সঞ্চল করেন। ৬। দ্যাবাপৃথিবী এবং জলগণ এবং ইন্দ্র এবং মরুদগণ আমাদের আহ্বানবাক্য শুনুন। সূর্যের কৃপা দৃষ্টি থাকতে আমরা যেন দুঃখভাগী না হই। আমরা যেন দীর্ঘজীবী হয়ে বৃদ্ধাবস্থা পর্যন্ত সৌভাগ্যশালী থাকি। ৭। হে বহুবর্গের সংকারকারী সূর্যদেব! যেমন তুমি দিন দিন উদয় হও, আমরা যেন প্রত্যহই তোমাকে প্রশস্ত মনে, প্রশস্ত চক্ষে দর্শন করি, যেন প্রত্যহই নীরোগ শরীরে সন্তানসন্ততি পরিবৃত্ত হয়ে তোমার নিকট কোন দোষে দোষী না হয়ে তোমার দর্শন পাই। যেন আমরা চিরজীবী হয়ে তোমার দর্শন পাই। ৮। হে সর্বদৃষ্টিকারী সূর্য! তুমি বিপুল জ্যোতি ধারণ কর, তোমার দীপ্ত উজ্জ্বল, সকলের চক্ষেই তুমি সুখকর। যখন তোমার সে মূর্তি আকাশের উর্ধ্বদেশে আরোহণ করে, আমরা যেন জীবন্ত শরীরে তা নিত্য দর্শন করি। ৯। তোমার যে পতাকার সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ পায়, আবার প্রতি রাতে অন্ধকারাচ্ছন্ন ও অন্তর্ধান হয়, হে পিজ্জলবর্ণ কেশধারী সূর্য! তুমি তোমার সে চমৎকার পতাকা নিয়ে দিন দিন উদয় হও, আমরাও যেন কোন দোষের দোষী না হয়ে তার দর্শন পাই। ১০। তোমার দৃষ্টি আমাদের কল্যাণ করুক, তোমার দিবস ও তোমার কিরণ, তোমার শীতলত্ব ও তোমার উত্তাপ কল্যাণকর হোক, আমরা গৃহেই অবস্থিতি করি বা পথেই যাত্রা করি, সর্বদা তা কল্যাণ করুক। হে সূর্য! বিবিধ সম্পত্তি আমাদের বিতরণ কর। ১১। হে দেবগণ! আমাদের অধিকারভুক্ত যে দু প্রকার প্রাণিবর্গ আছে, অর্থাৎ দ্বিপদ ও চতুষ্পদ, সকলকে তোমরা সুখী কর। সকল প্রাণীই আহ্বার করুক, পান করুক, হৃষ্টপূর্ত, বলিষ্ঠ হোক এবং আমাদের সংসর্গে তারা অবিচ্ছিন্ন স্বচ্ছন্দতা লাভ করুক। ১২। হে ধনসম্পন্ন দেবতাগণ! কথায় হোক বা মানসিক ক্রিয়াদ্বারা হোক, যা কিছ্ অপরাধের কার্য আমরা দেবতাদের নিকট করে থাকি, যে ব্যক্তি দানধর্মে বিমুখ এবং কেবল আমাদের অনিষ্ট কামনা করে তার পাপ তোমরা সে ব্যক্তির স্বক্ষে আরোপিত কর। টীকা : ১। মূলে 'সত্য উক্তিঃ' আছে। সত্যই আকাশ ও দিবা ও প্রাণিবর্গ, বৃষ্টি ও সূর্য ও বিশ্বভুবনের অবলম্বন।

৩৮ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা । মুক্তবান্ ইন্দ্র ঋষি । জগতী ছন্দ ।

অশ্বিন ইন্দ্র পুংসুতো যশস্বীতি শিমীবীতি ক্রন্দসি প্রাব সাতয়ে ।  
 যত্র গোষাতা ধৃষিতেষু ঋষিষু বিশ্বকপতিস্তি দিদ্যাবো নৃষাহো ॥ ১  
 স নঃ ক্ষমন্তং সদনে বৃণুর্হি গোঅর্ণসং রয়িমিন্দ্র শ্রবায়াম্ ।  
 স্যাম তে জয়ন্তঃ শত্রু মেদিনো যথা বয়মুশাসি তদ্বসো কৃধি ॥ ২  
 যো নো দাস আৰ্যো বা পরদৃষ্টতাদেব ইন্দ্র যদ্বয়ে চিকৈততি ।  
 অস্মাভিষ্ঠে সৃষহাঃ সন্তু শত্রবশ্বয়া বয়ং তামনুয়াম সঙ্গমে ॥ ৩  
 যো দশ্রিভির্হব্যো যশ্চ ভূরিভির্যো অভীকে বরিবোবিমৃষাহো ।  
 তং বিখাদে সন্নমদ্য শ্রুতং নরমবর্ণশ্চিমিন্দ্রমবসে করামহে ॥ ৪  
 স্ববৃজং হি স্বামহমিন্দ্র শূশ্রবানান্দং বৃষভ রথচোদনম্ ।  
 প্র মদুগম্ব পরি কুৎসাদিহা গহি কিমদ্ ভাবান্দ্রক্ষয়োবর্জ আসতে ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! এ যে সংগ্রাম, যেখানে যশোলাভ হয়ে থাকে, যেখানে প্রহার প্রতিপ্রহার চলতে থাকে তুমি সেখানে বীরমদে মত্ত হয়ে চীৎকার কর এবং শত্রুর নিকট বিজিত গাভীদের বটন করে দাও । এদিকে দীপ্যমান বাণসমূহ প্রবল শত্রুদের উপর পতিত হতে থাকে, সে ব্যাপার দর্শনে সকল লোক হতবুদ্ধি হয়ে যায় । ২। অতএব হে ইন্দ্র ! প্রচুর ধনধান্য ও গাভীদ্বারা আমাদের গৃহ পরিপূর্ণ কর । হে শত্রু ! তুমি জয়ী হলে আমরা যেন তোমার স্নেহের পাত্র হই । আমরা মনে যে ধন কামনা করি, তা আমাদের দান কর । ৩। হে বহুতর লোকের স্তুতিভাজন ইন্দ্র ! আৰ্য জাতিই হোক, বা দাস জাতিই হোক (১), যে কেউ দেবরাহিতলোকে আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ করবার বাসনা করে, সে সকল শত্রু যেন অক্লেশে আমাদের নিকট পরাজিত হয় । তোমার প্রসাদে আমরা যেন তাদের যুদ্ধে নিধন করি । ৪। যাকে অগ্নি লোকেও পূজা করে, বহুতর লোকেও পূজা করে যিনি দূরন্ত সংগ্রামে জয়ী হয়ে উত্তম উত্তম বস্তুর জয় করে লন, যিনি যুদ্ধে স্নান করেন এবং সর্বজনের নিকট বিখ্যাতকীর্তি হন, আশ্রয় পাবার জন্য আমরা সে ইন্দ্রকে আমাদের প্রতি অনুরুল করছি । ৫। হে ইন্দ্র ! তুমিই তোমার ভক্তদের উৎসাহযুক্ত কর, তোমাকে আবার কে উৎসাহিত করবে ? আমরা জানি, তুমি আপনাই আপনার বন্ধন ছেদন করতে সমর্থ । অতএব কুৎসের হস্ত হতে আত্মমোচন কর এবং এ স্থানে এস । তোমার মত ব্যক্তি কেন মৃদ্ধবয়সের বন্ধন সহ্য করছে ।

৩৯ সূত্র ॥ অশ্বিনয় দেবতা । ঘোষানায়ী নারী ঋষি । জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

যো বাং পরিজ্ঞা সুবৃদাশ্বিনা রথো দোষামদ্বাসো হব্যো হবিষতা ।  
 শশ্বত্তমাসন্তম্ বামিদং বয়ং পিতুর্নাম সুহবং হবামহে ॥ ১  
 চোদয়ন্তং সূনতাঃ পিষত্তং থিয় উৎপূরক্ষীরীরয়ন্তং তদুশাসি ।  
 যশসং ভাগং কৃণুতং নো অশ্বিনা সোমং ন চারু মঘবৎসু নক্ষতম্ ॥ ২  
 অমাজ্জরশ্চিন্তবথো যদ্বং ভে াহিনাশোচ্চিদবিতারাপমস্য চিৎ ।  
 অক্ষস্য চিন্মাসত্যা কৃশস্য চিদ্যবামিদাহুর্ভির্ষজা রুতস্য চিৎ ॥ ৩  
 যদ্বং চাবানং সনয়ং যথা রথং পুনয়দ্বানং চরথায় তক্ষথঃ ।  
 নিষ্ঠৌগ্রমূহথরন্ত্যম্পরি বিশ্বেতা বাং সবনেষু প্রবাচ্যা ॥ ৪  
 পুরাণা বাং বীৰ্যা প্র ব্রবা জনেথো হাসথর্ভির্ষজা ময়োভুবা ।  
 তা বাং নু নবাববসে করামহেঃসং নাসত্যা শ্রদরিযথা দথং ॥ ৫  
 ইয়ং বামহেব শত্রুতং মে অশ্বিনা পুরাণেব পিতরা মহ্যং শিক্ষতম্ ।  
 অনাপিরজা অসজাত্যামতিঃ পুরা তস্য্য অভিগন্তুরব স্পৃতম্ ॥ ৬

যদ্বং রথেন বিমদায় শূদ্ধাং নৃহৃৎ পুরমিত্রস্য ঘোষণাম্ ।  
 যদ্বং হবং বধিমত্যা অগচ্ছতং যদ্বং সুযুতিং চক্রথঃ পুরন্ধরে ॥ ৭  
 যদ্বং বিপ্রস্য জয়গামুপেয়দ্বঃ পুনঃ কলেরকৃণুতং যদ্বদ্বয়ঃ ।  
 যদ্বং বন্দনমৃগাদাদৃপথদ্ব্যং সদ্যো বিণ্ণপলামেতবে কৃথঃ ॥ ৮  
 যদ্বং হ রেভং বৃষণা গুহা হিতমুদৈরয়তং মম্বাংসমশ্বিনা ।  
 যবম্বাসিমুত তপ্তময় ওমম্বন্তং চক্রথঃ সপ্তবদ্বয়ে ॥ ৯  
 যদ্বং শ্বেতং পেদবেহশ্বিনাশ্বং নবভির্বাজৈনবতী চ বাজিনম্ ।  
 চক্ৰতাং দদধুদ্রাবয়ংসথং ভগং ন নৃভ্যো হব্যং মরোভুবম্ ॥ ১০  
 ন তং রাজানাবদিতে কুতশ্চন নাংহো অশ্বোতি দুরিতং নকির্ভয়ম্ ।  
 যমশ্বিনা সুহবা রুদ্রবর্তনী পুরোরথং কৃণুথঃ পত্যা সহ ॥ ১১  
 আ তেন যাতুং মনসো জবীয়সা রথং যং বামুভবচ্চক্ৰশ্বিনা ।  
 যস্য যোগে দৃহিতা জায়তে দিব উভে অহনৌ সুদিনে বিবরতঃ ১২  
 তা বতির্যাতং জযদ্বা বি পবতমপিষতং শয়বে ধেনুদ্বশ্বিনা ।  
 বৃকস্য চিহ্নতি কামন্তরাজ্যাদ্যং শচীভিগ্রাসিতামদুগতম্ ॥ ১৩  
 এতং বাং শ্তোমশ্বিনাবকমতিক্ষাম ভৃগবো ন রথম্ ।  
 নামক্ষাম ঘোষণাং ন মর্ষে নিতাং ন সূদং তনয়ং দধানাঃ ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। হে অশ্বিনয় ! তোমাদের যে সর্বপ্রবাহারী সুগঠন রথ আছে, হে রথকে উদ্দেশ্যপূর্বক আহ্বান করা যজমান ব্যক্তির পক্ষে রাত্রি দিন কর্তব্য আমরা ক্রমাগত সে রথেরই নাম করছি, যেমন পিতার নাম করতে আনন্দ হয়, সেরূপ তার নামে আনন্দ হয়। ২। আমাদের মধুর বাক্য উচ্চারণ করতে প্রবৃত্ত কর, আমাদের কর্ম সম্পন্ন কর, বিবিধ বৃদ্ধির উদয় করে দাও, তা আমরা কামনা করি। হে অশ্বিনয় ! অতি প্রশংসিত ধনের ভাগ আমাদের দাও। ধেরূপ সোমরস প্রীতিপ্রদ হয়, আমাদের যজমানদের নিকট সেরূপ প্রীতি ভাজন করে দাও। ৩। পিতৃভবেন একটি ঙ্গীলোক বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হিচ্ছিল, তোমরা তার সৌভাগ্যস্বরূপ তার বর এনে দিলে। যার চলৎশক্তি নেই অথবা যে অতি নীচ, তোমরা তারও আগ্রয়স্বরূপ, তোমাদেরই অঙ্কের ও দুর্বলের ও রোগের জ্বালায় রোরুদ্যমান ব্যক্তির চিকিৎসক বলে লোকে উল্লেখ করে। ৪। যেমন পুরাতন রথকে কেউ নতুন করে নির্মাণপূর্বক তা দিয়ে গতিবিধি করে, সেরূপ তোমরা জরাজীর্ণ চাবন ঋষিকে পুনর্বীর যদ্বা করে দিয়েছিলে। তোমরাই তুগপদ্রকে জলের উপর নিরুপদ্রবে বহন করে তীরে উত্তীর্ণ করে দিয়েছিলে। যজ্ঞের সময় তোমাদের দৃজনের সে সমস্ত কার্য বিশেষ-রূপে বর্ণনা করবার যোগ্য। ৫। তোমাদের সে সমস্ত পূর্বতন বীরত্বের কার্য আমি লোকের নিকট বর্ণনা করছি। এ ছাড়া তোমরা দৃজনেই অতি নিপুণ চিকিৎসক, সে নিমিত্ত তোমাদের আগ্রয় পাবার আশায় তোমাদের শ্রব করছি। হে নাসত্যয় ! আমি এরূপে শ্রব করছি যে যজমান তাতে অবশ্যই বিশ্বাস করবে। ৬। হে অশ্বিনয় ! এ আমি তোমাদের দৃজনকে ডাকছি শোন। ধেরূপ পিতা পদ্রকে শিক্ষা দেয়, সেরূপ আমাকে শিক্ষা দাও, আমার কেউ আপ্তবন্ধু নেই, আমি অজ্ঞান, আমার জ্ঞাতকুটুম্ব নেই, বৃদ্ধি নেই। আমার কোন দুর্গতি উপস্থিত হবার অগ্রেই দুর্গতি দূর কর। ৭। শূদ্ধার নামে পুরমিত্র রাজার যে কন্যা ছিল, তোমরা রথে করে তাকে নিয়ে বিমদের সাথে বিবাহ দিয়েছিলে। বধিমতী যখন তোমাদের ডাকলেন, তা তোমরা শুনেনি। তোমরা সে নারীর প্রসব বেদনা দূর করে সুখে প্রসব করিয়েছিলে। ৮। কলি নামক যে শ্তোতা জরাজীর্ণ হয়েছিল,

তোমরা তাকে পদনব্বার যৌবনসম্পন্ন করেছিলে। তোমরাই বন্দন নামক ব্যক্তিকে কুপের মধ্য হতে উদ্ধার করেছিলে। তোমরাই হিম্পদা বিম্পলাকে লোহের চরণ দিয়ে তৎক্ষণাৎ চলংগুস্তিবাশিষ্টা করেছিলে। ৯। হে অভিলষিত বস্ত্রবর্ষণকারী অশ্বিনয়। রেত নামক ব্যক্তিকে বখন শত্রুগণ মৃতপ্রায় করে গৃহার মধ্যে রেখে দিয়েছিল, তোমরাই তাকে সংকট হতে উদ্ধার করেছিলে। অত্রি ঋষি বখন সপ্ত বন্ধনে বন্ধ হয়ে জলন্ত অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হয়েছিলেন তখন তোমরাই সে অগ্নিকুণ্ড তাঁর নিরুপদ্রবস্থানতুল্য করে দিয়েছিলে। ১০। হে অশ্বিনয়! তোমরাই পেদু নামক রাজাকে অপর নবনবীত ঘোটকের সাথে একটি চমৎকার শত্রুবর্ণ ঘোটক দিয়েছিলে। ঐ ঘোটক বিলক্ষণ তেজস্বী, ওকে দেখলে শত্রুসৈন্য পলায়ন করে, তা মনুষ্যদের নিকট বহুমূল্য। বনশ্বরূপ, তার নামে আনন্দ হয়, তাকে দেখলে মনে সুখ জন্মে। ১১। হে ক্ষররহিত রাজহয়! তোমাদের দুঃস্বপ্নের নাম কীতনে আনন্দ হয়, তোমরা পথে যাবার সময় তোমাদের চতুর্দিক হতে সকলে শ্রব করে, তোমরা যদি পরস্পরসন্মত কোন ব্যক্তিকে তোমাদের রথের অগ্রভাগে সংস্থাপনপূর্বক আগ্রয় দান কর, তাকে কোন পাপ, কোন দুর্গতি বা কোন বিপদ স্পর্শ করতে পারে না। ১২। হে অশ্বিনয়! খাভু নামক দেবতার তোমাদের যে রথ প্রস্তুত করে দিয়েছেন, যে রথের উদয় হলে আকাশের কন্যা উষা আবির্ভূত হন এবং সূর্য হতে অতি সুন্দর দিন রাত্রি জন্মগ্রহণ করে, মন অপেক্ষাও সমধিক বেগবান সে রথে আরোহণপূর্বক তোমরা এস। ১৩। হে অশ্বিনয়! তোমরা সে রথে আরোহণপূর্বক পর্বতে যাবার পথে গমন কর। শব্দ নামক ব্যক্তির বৃদ্ধ গাভীকে পদনব্বার দৃষ্টবতী করে দাও। তোমাদের এ প্রকার ক্ষমতা যে, যে বর্তিকা বৃকের গ্রাসে পতিত হয়েছিল, তোমরা সে বর্তিকাকে তার মুখগহ্বর হতে উদ্ধার করেছিলে। ১৪। যেরূপ ভৃগুসন্তানগণ রথ প্রস্তুত করে (১), সেরূপ হে অশ্বিনয়! তোমাদের জন্য এ স্তব প্রস্তুত করলাম। যেরূপ জামাতাকে কন্যা দিব্যর সময় তাকে বসন ভূষণে অলঙ্কৃত করে সম্প্রদান করে (২), সেরূপ এ স্তবকে আমি অলঙ্কৃত করেছি। যেন নিত্যকাল আমাদের পুত্রপৌত্র প্রতিষ্ঠিত থাকে।

টীকা : ১। ভৃগুসন্তানগণ রথ নির্মাণ করত, তার উল্লেখ পূর্বেই পেয়েছি।  
২। কন্যাকে বিবাহের সময় অলঙ্কৃত করে অর্পণ করা যায়।

৪০ সূক্ত ॥ অশ্বিনয় দেবতা। ঘোষা ঋষি (১)। জগতী ছন্দ।

রথং যাস্তং কুহ কো হ বাৎ নরা প্রতি দ্যুমন্তঃ সুবিতায় ভূবতি ।  
প্রাতর্ধাবাণং বিভ্রং বিশেষিষে বস্ত্রোর্বস্ত্রোর্বহমানং ধিরা শমি ॥ ১  
কুহ ঋদোষা কুহ বস্ত্রোর্থিনা কুহাভিপঙ্কং করতঃ কুহোষতুঃ ।  
কো বাৎ শযত্না বিধবেব দেবরং মর্ষণং ন ঘোষা কৃণুতে সধস্থ ॥ ২  
প্রাতর্জরেষু জরণেব কাপরা বস্ত্রোর্বস্ত্রোর্বজতা গচ্ছথো গৃহম্ ।  
কস্য ধ্বগ্না ভবথঃ কস্য বা নরা রাজপুত্রৈব সবাণব গচ্ছথঃ ॥ ৩  
যদ্বাৎ নৃগেব বারণা মৃগগাবো দোষা বস্ত্রোহবিষা নি হ্র্যামহে ।  
যদ্বাৎ হোত্রমূহা জহ্মতে নরেবং জনায় বহথঃ শূভ্রমতী ॥ ৪  
যদ্বাৎ হ ঘোষা পর্ধশ্বিনা যতী রাজ্ঞ উচে দহিতা পৃচ্ছে বাৎ নরা ।  
ভূতং মে অহ উত ভূতমজ্জবেহ্মাবতে রথিনে শত্ৰুমর্ষতে ॥ ৫  
যদ্বাৎ কবীঠঃ পর্ধশ্বিনা রথং বিশো ন কুংসো জরিতুনশায়থঃ ।  
যদ্বোহ মক্ষা পর্ধশ্বিনা মক্ষাসা ভরত নিজ্জতং ন ঘোষণা ॥ ৬



যদ্বং হ ভুজ্জং যদ্বমশ্বিনা বণং যদ্বং শিঞ্জারমদশনাম্দপারথঃ ।  
 যদ্বো ররাবা পরি সখামাগতে যদ্বোরহমবসা সন্নমা চকে ॥ ৭  
 যদ্বং হ কৃশং যদ্বমশ্বিনা শয্ণং যদ্বম্ বিধন্তম্ বিধবামদ্রুবাথঃ ।  
 যদ্বং সনিভাঃ স্তনয়ন্তমশ্বিনাপ রজ্জমূর্ণথঃ সপ্তাস্যাম্ ॥ ৮  
 জনিষ্ঠ যোষা পতয়ংকনীনকো বি চারুহষীরুধো দংসনা অনদ্ ।  
 আশ্মৈ রীলন্তে নিবনেব সিন্ধোবোহস্মা অহে ভবতি তৎপতিত্বনম্ ॥ ৯  
 জীবং রুদন্তি বি ময়ন্তে অধ্বরে দীর্ঘামনু প্রসিতিম্ দীর্ঘব্দ নঃ ।  
 বামং পিতৃভ্যো য ইদম্ সমেরিরে ময়ঃ পতিভ্যো জনয়ঃ পরিষজ্জে ॥ ১০  
 ন তস্য বিদ্ব তদ্ যদ্ প্র বোচত যদ্বা হ যদাবত্যাঃ কৈতি যোনিনদ্ ।  
 প্রিয়োগ্রয়স্য বৃষভস্য রোতিনো গৃহং গমেমাশ্বিনা তদশ্মসি ॥ ১১  
 আ বামগন্তসুমতির্বাঞ্জনীবসু ন্যাশ্বিনা হংসু কামা অয়ংসত ।  
 অভূতং গোপা মিথুনা শূভস্পতী প্রিয়া অর্থমনো দর্ষা অশীমহি ॥ ১২  
 তা মন্দসানা মনুষ্যো দুরোগ আ ধন্তং রয়িং সহবীরং বচসাযে ।  
 কৃতং তীর্থং সুপ্রপাণং শূভস্পতী স্থাণ্ডং পথেষামপ দদর্শিতং হতম্ ॥ ১৩  
 কৃ ষ্টিদদ্য কতমাশ্বিনা বিক্কে দ্রুমা মাদয়েতে শূভস্পতী ।  
 ক ঙ্গে নি য়েমে কতমস্য জন্মতুর্বিপ্রস্য বা যজমানস্য বা গৃহম্ ॥ ১৪

অনুবাদ : ১। হে কর্মসমূহের উপদেশকারী অশ্বিদ্বয় ! তোমাদের প্রকাণ্ড রথ যখন প্রাতকালে গমন করে এবং প্রত্যেক ব্যক্তির নিকট ধন বহন করে নিয়ে যায় তখন সে সমুদ্রজল রথকে কোন যজমান আপনার যজ্ঞের সাফল্য সম্পাদন করবার জন্য শুব করে ? তোমাদের সেই রথ কোথায় যায় ? ২। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা দিবাভাগে, কি রাত্রিকালে কোথায় গতিবিধি কর ? কোথায় বা কালযাপন কর ? যেরূপ বিধবা রমণী শয়নকালে দেবরকে সমাদর করে (২), অথবা কামিনী নিজ কান্ধকে সমাদর করে, যজ্ঞস্থলে সেরূপ সমাদরের সাথে কে তোমাদের আহ্বান করে ? ৩। তোমরা যেন বৃদ্ধ দ্ধ রাজার তুলা, তোমাদের নিদ্রাভঙ্গের জন্য যেন প্রাতকালে স্তুতি পাঠ করা হচ্ছে। প্রতিদিন তোমরা যজ্ঞ পাবার জন্য কার ভবনে গিয়ে থাক ? কার পাপ ধ্বংস করে থাক ? হে কর্ম উপদেশকারীদ্বয় ! কার যজ্ঞে দৃষ্টি রাজপুত্রের ন্যায় গিয়ে থাক ? ৪। যেরূপ ব্যাধেরা বৃহৎ বৃহৎ মৃগদের (৩) বাহ্য করে, সেরূপ তোমাদের আমি দিন রাত্রি যজ্ঞের দ্রব্য নিয়ে আহ্বান করছি। হে উপদেশকারীদ্বয় ! কালে কালে তোমাদের উদ্দেশ্যে লোকে হোম করে থাকে, তোমরাও লোকদের নিকট অন্ন বহন করে নিয়ে যাও, কারণ তোমরা সকল কল্যাণের অধিপতি ৫। হে অশ্বিদ্বয় ! হে উপদেশকারীদ্বয় ! আমি রাজকন্যা ঘোষা, আমি চতুর্দিকে গমন পূর্বক তোমাদের কথাই বলি, তোমাদের বিষয়ই জিজ্ঞাসা করি। কি দিন, কি রাত্রি আমার নিকট তোমরা অবস্থিতি কর, রথারূঢ় ও ঘোটক-সম্পন্ন আমার যে ভ্রাতৃস্পৃহ তাকে দমন করে রাখ। ৬। হে কবিদ্বয় ! তোমরা রথের উপর আরোহণ করেহ। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা কুংসের ন্যায় রথে আরোহণ পূর্বক শুবকারী ব্যক্তির ভবনে গমন কর, তোমাদের যে মধু আছে, তা এত প্রচুর যে মক্ষিকাগণ মূখে গ্রহণ করতে থাকে। যেরূপ কোন নারী ব্যাভিচারে রত হয় (৭), তরূপ মক্ষিকাগণ তোমাদের মধু গ্রহণ করে। ৮। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা ভুজ্জ নামক ব্যক্তিকে সমুদ্র হতে উদ্ধার করেছিলে, তোমরা বণ নামক রাজাকে এবং অগ্রিকে এবং উগনাকে উদ্ধার করেছিলে। যে ব্যক্তি দাতা, সে তোমাদের বন্ধুত্ব প্রাপ্ত হয়, তোমাদের আগ্রহে যে সুখ প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমি তাই কামনা করি। ৮। হে

অশ্বিনয় । তোমরাই কৃশ নামক ব্যক্তি এবং শ্বৈয়ব এবং তোমাদের পরিচর্যাকারী ব্যক্তি এবং বিধবাকে রক্ষা করেছিলে । তোমরাই যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিদের নিমিত্ত মেঘ বিদীর্ণ করে দাও, তখন সে মেঘ শব্দ করতে করতে সাত মদ্য উদঘাটন পূর্বক বৃষ্টি বর্ষণ করে । ১ । আমি ঘোষা, আমি নারীলক্ষণ প্রাপ্ত হয়ে সৌভাগ্যবতী হয়েছি, আমাকে বিবাহ করবার নিমিত্ত বর এসেছে । তোমরা বৃষ্টিবর্ষণ করতে, তাঁর জন্য শস্যাদি উৎপন্ন হয়েছে । নদীগণ নিম্নাভিমুখ হয়ে এ'র দিকে প্রবাহিত হচ্ছে । ইনি রোগশূন্য, ঐ সকল সুখভোগ করবার উপযুক্ত সামর্থ্য এ'র জন্মেছে । ১০ । হে অশ্বিনয় ! যে সকল ব্যক্তি আপন বনিতার প্রাণ রক্ষার জন্য রোদন করে, বনিতাদের যজ্ঞকার্যে নিযুক্ত করে, তাদের সুদীর্ঘকাল নিজ বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করে এবং সন্তান উৎপাদনপূর্বক পিতৃলোকের যজ্ঞ করতে নিযুক্ত করে, সে সমস্ত বনিতাগণ পতি'র আলিঙ্গনে সুখী হয় । ১১ । হে অশ্বিনয় ! তাদের সে সুখ আমি অবগত নই । তোমরা সে সুখের বিষয় উত্তমরূপে বর্ণনা কর অর্থাৎ যুব-স্বামী ও যুবতী স্বীর পরম্পর সহবাসে কি প্রকার সুখ হয়, তা আমাকে ব'ঝিয়ে দাও । হে অশ্বিনয় ! স্বীর প্রতি অনুরক্ত বলিষ্ঠ স্বামির গৃহে গমন করি, এই আমার কামনা । ১২ । হে অন্নসম্পন্ন ধনসম্পন্ন অশ্বিনয় ! তোমরা উভয়ে আমার প্রতি সদয় হও, আমার মনের অভিলাষ সমস্ত পূর্ণ হোক । তোমরা উভয়ে কল্যাণ বিধানকর্তা, অতএব আমার রক্ষকস্বরূপ হও । আমরা যেন পতিগৃহে গমনপূর্বক পতির প্রিয়পাত্র হই । ১৩ । আমি তোমাদের শ্রবণ করে থাকি অতএব তোমরা আমার প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে আমার পতির ভবনে ধনবল ও লোকবল বিধান কর । হে কল্যাণকর বিধাতাশ্বর ! আমি যে তীর্থে জল পান করি, তা সুবিধায়ুক্ত করে দাও । আমার পতিগৃহে যাবার পথে যদি কোন দুর্য্যায় বিঘ্ন করে তবে তাকে বিনাশ কর । ১৪ । হে প্রিয়দর্শন অশ্বিনয় । হে কল্যাণকর বিধাতাশ্বর ! অদ্য তোমরা কোথায় ? কোন ব্যক্তির ভবনে আমোদ আশ্বাদ করছ ? কে তোমাদের আবদ্ধ করে রেখেছে ? কোন বুদ্ধিমান যজ্ঞমানের গৃহে তোমরা গমন করেছ ?

টীকা : ১ । কক্ষীবান ঋষির কন্যা ঘোষা কুষ্ঠরোগগ্রস্তা হওয়ায়, তাঁর বিবাহ হয় নি, পরে অশ্বিনয় তার রোগ ভাল করে দিলে, তিনি পতিলাভ করেন, সে ঘোষা এ সূক্তের ঋষি । ১।১১২ ও ১।১১৭ সূক্তের টীকায় অশ্বিনদের সম্বন্ধে অনেকগুলি গল্প বিবৃত হয়েছে, সেগুলির পুনরায় এখানে বিবৃত করবার আবশ্যকতা নেই । ২ । স্বামির মৃত্যুর পর বিধবা স্বামির ভ্রাতাকে বিবাহ করবার প্রথাই এ ঋকে উল্লিখিত হচ্ছে । মনু ৯।৬৯ ও ৭০ দেখুন । পণ্ডিতবর রোথ এ মতই গ্রহণ করেছেন । Illustrations of the Nirukta p 32. ৩ । মূলে 'শৃগাবারণা' আছে । এর অর্থ সম্ভবত হস্তী । ৪ । মূলে "নিষ্কৃতং ন ঘোষণা" আছে । এ মণ্ডলের ৩৪।৫ ঋকের টীকা দেখুন ।

৪১ সূক্ত ॥ অশ্বিনয় দেবতা । সুস্থ ঋষি । জগতী ছন্দ ।

সমানম্ তং পদ্রুহতমদ্রুত্থাঃ রথং চিচক্রং সবনা গনিমন্তম্ ।  
পরিজ্ঞানং বিদধ্যাং সুবৃষ্টিভিবরং বদ্যন্তা উমসো হবামহে ॥ ১  
প্রাতর্ষজং নাসত্যাধি তিষ্ঠথঃ প্রাতর্ষাবাণং মধুবাহনং রথম্ ।  
বিশো যেন গচ্ছথো যজ্ঞরীর্ণরা কীরেচিদ্যজ্ঞং হোতুমন্তমশ্বিনা ॥ ২  
অধ্বযদ্রং বা মধুপাণিঃ সুহস্ত্যায়িধং বা ধৃতদক্ষং দমনসম্ ।  
বিপ্রস্য বা যৎসবনানি গচ্ছথোহত আ যাতং মধুপৈয়মশ্বিনা ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । হে অশ্বিনয় ! তোমাদের উভয়ের সাধারণ একখানি রথ আছে,

যাকে বিশ্বর লোকে আহবান করে এবং স্তব করে, যা তিন খানি চক্রে উপর এবং যজ্ঞে যজ্ঞে গমন করে, যা সর্বত্র বিচরণপূর্বক যজ্ঞ সুসম্পন্ন করে। আমরা প্রতিদিন প্রভাতকালে স্মরণচিত স্তবের দ্বারায় সে রথকে আহবান করছি। ২। হে নাসত্যাহ্ন ! হে অশ্বিনয় ! তোমাদের যে রথ প্রাতঃকালে যোজনা করা হয়, প্রাতঃকালে গমন করে এবং মধু বহন করে, তোমরা সে রথে আরোহণপূর্বক যজ্ঞকর্তব্যাক্তিদের নিকট গমন কর এবং তোমাদের যে স্তব করে, তার হোতৃপরিবেষ্টিত যজ্ঞে গমন কর। ৩। হে অশ্বিনয় ! আমি সুহস্ত, আমি মধু হস্তে করে অধ্বন্যর কার্য করছি, আমার নিকটে এস। অথবা অগ্নিন্থ নামক যে বলিষ্ঠ পুরুষোহিত দান করতে উদ্যত হয়েছে, তার নিকট এস, যদিচ তোমরা অন্য কোন বন্ধুস্থান ব্যক্তির যজ্ঞে গমন করে থাক তথাপি আমার ভবনে মধুপান করতে আগমন কর।

৪২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । কৃষ্ণাখ্য ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ॥

অশ্বেব সন্ প্রতরং লায়মস্যন্ ভূষ্মির প্র ভরা স্তোমমস্মৈ ।  
 বাচা বিপ্রান্তরত বাচমযে নি রায়য় জরিতঃ সোম ইন্দ্রম্ ॥ ১  
 দোহেন গায়দুপ শিফা সখায়ং প্র বোধয় জরিতজরমিন্দ্রম্ ।  
 কোশং ন পূর্ণং বসুনা ন্যুষ্টমা চ্যাবয় মঘদেয়ায় শুরম্ ॥ ২  
 কিমম্ব হা মঘবন ভোজমাহঃ শিশীহি মা শিশয়ং হা শৃগোমি ।  
 অগ্নস্বতী মম ধীরস্ত শত্রু সন্দ্রবিদং ভগমিন্দ্রা ভরা নঃ ॥ ৩  
 হ্যং জনা মম সত্যোষ্মিন্দ্র সন্তস্থানা বি হরন্তে সমীকে ।  
 অগ্না যজ্ঞং কৃণতে যো হবিষ্মান্ নাসদুস্বতা সখ্যং বর্ষি শুরঃ ॥ ৪  
 ধনং ন স্প্যাস্ত্রং বহুলং যো অস্মৈ তীব্রান্তসোম আসুনোতি প্রয়স্বান্ ।  
 তস্মৈ শত্রুস্তসদ্রুকান্ প্রাতরহো নি স্বেষ্টান্ যদ্বতি হস্তি ব্রহ্ম ॥ ৫  
 যাসিন্ বয়ং দধিমা যংসমিন্দ্রে যঃ শিশ্রায় মঘবা কামমস্মৈ ।  
 আরাচ্চিৎ সন্ ভয়তামস্য শত্রুনা সৌ দান্য জন্যা নমস্তাম্ ॥ ৬  
 আরাচ্চিৎসুপ বাধস্ব দুরমুগ্ধো যঃ শম্বঃ পুরুহুত তেন ।  
 অসৌ যোহি যবমগোমাদিন্দ্র কুখী ধিয়ং জরিত্রে বাজরভ্রাম্ ॥ ৭  
 প্র যমন্তবৃষসবাসো অগ্নন্ তীব্রাঃ সোমা বহুলাস্তাস ইন্দ্রম্ ।  
 নাহ দামানং মঘবা নি যংসমি সুস্বতে বহতি ভুরি বামম্ ॥ ৮  
 উত প্রহামতিদীব্য জয়াতি কৃতং যচ্ছুরী বিচিনোতি কালে ।  
 যো দেবকামো ন ধনা রুগাশ্চ সমিতং রাস্তা সৃজতি স্বধাবান্ ॥ ৯  
 গোভিষ্টেরেমামতিং দুরেবাং যবেন ক্ষুধং পুরুহুত বিধ্বাম্ ।  
 বয়ং রাজাভিঃ প্রথমা ধনান্যাস্মাকেন বজেনো জয়েম । ১০  
 বৃহস্পতিনঃ পরি পাতু পশ্চাদুত্তোরসাদধরাদঘাযোঃ ।  
 ইন্দ্রঃ পুরুষাদত মঘাতো সঃ সখা সখিভ্যো বরিবঃ কণোতু ॥ ১১

অনুবাদ : ১। যেমন ধনুধারী বাণক্ষেপণকারী ব্যক্তি অতি সুন্দর বাণ ক্ষেপণ করে সেরূপ তুমি ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্রমাগত স্তব প্রয়োগ করতে থাক, অতি পরিষ্কার ও অলঙ্কৃত করে স্তব প্রয়োগ কর। হে বন্ধুস্থানগণ! তোমার সাথে যে স্পর্শ করে, এমনি স্তুতিবাক্য প্রয়োগ করবে, যে সে পরাজিত হয়। হে স্তুতিকারী! ইন্দ্রকে সোমের দিকে আকর্ষণ কর। ২। হে স্তুতিকারী! যেমন দোহন কবে গাভীর নিকট হতে লোকে নিজ প্রয়োজন সাধন করে সেরূপ বন্ধুস্বরূপ ইন্দ্রদ্বারা নিজ প্রয়োজন সিদ্ধ করে লও। স্তুতিযোগ্য ইন্দ্রকে জাগ্রিত কর। যেমন ধনপূর্ণ

পাত্রকে লোকে নিন্দমুখ করে তদন্তর্গত ধন ঢেলে দেয় সেরূপ বীর ইন্দ্রকে কামনা সিদ্ধির জন্য অনুকূল করে লও । ৩ । হে ইন্দ্র ! তোমাকে কেন ভোজ্য এ নাম দেয় ? অর্থাৎ তুমি দাতা বলেই তোমাকে ঐ নাম দেয় । আমি শর্দীন, যে তুমি লোককে তীক্ষ্ণ অর্থাৎ তেজস্বী করে দাও অতএব আমাকে তীক্ষ্ণ কর । হে ইন্দ্র ! আমার বন্ধু যেন কর্মকার্য বিষয়ে নিপুণ হয় । যাতে ধন উপার্জন করা ভাগ্যে ঘটে, আমার এ প্রকার শ্রুতাদর্শ করে দাও । ৪ । হে ইন্দ্র ! লোকে যখন বন্ধু-শ্লবতীর্ণ হয় তখন বন্ধুক্ষেপে তোমার নাম লয় । যে যজ্ঞকারী ইন্দ্র তার সহযোগী হন । আর যে তাঁর জন্য সোম প্রস্তুত না করে, তিনি তার সাথে বন্ধুত্ব করতে বাঞ্ছা করেন না । ৫ । যে অন্নসম্পন্ন ব্যক্তি ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রথর সোমরস প্রস্তুত করে এবং যেমন খনাচা লোকে গো, অশ্ব প্রভৃতি পশু, ধন বিতরণ করে সেরূপ যে তাঁকে অকাতরে সোমরস দেয়, ইন্দ্র তার সহায় হন এবং তার শত্রুগণ বিনষ্ট ও বহু সন্য পরিবৃত্ত হলেও তিনি তাদের শীঘ্র শীঘ্র পৃথক করে দেন এবং তিনি ব্য্রকে বধ করেন । ৬ । যে ইন্দ্রকে আমরা জ্বব কবলাম, যিনি ধনসম্পন্ন এবং আমাদের কামনা পূর্ণ করেছেন । শত্রু এ'র নিকট হতে দূরে পলায়ন করুক, শত্রুর দেশের পুংকল সম্পত্তি এর করতলগত হোক । ৭ । হে ইন্দ্র ! বিস্তর লোকেই তোমাকে ডাকে । তোমার যে ভয়ানক বজ্র আছে তা দিয়ে নিকটের শত্রুকে দূর করে দাও । হে ইন্দ্র ! আমাকে যবপূর্ণ গাভীযুক্ত সম্পত্তি বিতরণ কর, যে তোমার স্তব করে তার স্তুতিকে রত্ন ও অন্নপ্রসবিনী কর । ৮ । প্রথর সোমরস-গুণি বহুল ধারাতে মধুর রস বর্ষণ করতে করতে যখন ইন্দ্রের দেহ মধ্যে প্রবেশ করে তখন ইন্দ্র সোমরসদাতাকে কখনই বারণ করেন না; কখনই বলেন না যে ( আর না ) বরণ সোমরস প্রস্তুতকারী ব্যক্তিকে বিস্তর অভিজাত বস্তু প্রদান করেন । ৯ । যেমন দ্র্যাক্সীড়ানিরত ব্যক্তি যার নিকট হেরেছে তা'কেই ক্রীড়াকালে অবেষণ-পূর্বক হারিয়ে দেয়, সেরূপ যে অনিষ্ট করে ইন্দ্র সে শত্রুকেই পরাস্ত করেন । যে দেবভক্ত ব্যক্তি দেবপূজাতে ধন ব্যয় করতে রূপগতা না করেন ধনবান ইন্দ্র তাকেই ধনী করেন । ১০ । আমরা যেন গাভীদের দ্বারা কষ্টকর দারিদ্র্যদুঃখ হতে উত্তীর্ণ হই । হে পরুহৃত ! আমরা যেন যবের দ্বারা ক্ষুধা নিবৃত্তি করতে পাই । আমরা যেন রাজাদের সঙ্গে অগ্নির হয়ে নিজ বলপ্রভাবে বিস্তর সম্পত্তি জয় করতে পারি । ১১ । বৃহস্পতি আমাদের পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ দিকে পাপাত্মা শত্রুর হস্ত হতে রক্ষা করুন । ইন্দ্র পূর্বদিকে এবং মধ্যভাগে আমাদের রক্ষা করুন । তিনি আমাদের সখা, আমরা তাঁর সখা । তিনি আমাদের অভিলাষ সিদ্ধ করুন ।

৪৩ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অজ্জা ম ইন্দ্রং মতয়ঃ স্বর্বিদঃ সধ্বীচীর্বির্বা উশতীরনুষত ।  
 পরি স্বজন্তে জনয়ো যথা পতিং মর্ষং ন শৃন্থ্যং মঘবানমৃতয়ে ॥১  
 ন ঘা ঙ্গিগপ বোতি মে মনশ্বে ইং কামং পরুহৃত শিশ্রয় ।  
 রাজেব দদ্য নি যদোহধি বহিঃসিগ্গুসু সোমেথবপানমস্তু তে ॥ ২  
 বিষ্বদিশ্চো অমতেরুত ক্ষুঃঃ স ইদ্রায়ো মঘবা বধ ঈশিতে ।  
 তস্যোদিমে প্রবণে সপ্ত সিদ্ধবো বয়ো বর্ধন্তি বৃষভস্য শর্দীশ্রয়ঃ ॥ ৩  
 বয়ো ন বক্ষং স্পলাশমাসদন্তু সোমাস ইন্দ্রং মদিনশ্রম্যদঃ ।  
 প্রৈষামনীকং শবসা দবিদ্যত্যশ্বিদং স্বর্মনবে জ্যোতিরাষ্ম ॥ ৪  
 কৃতং ন স্বয়ী বি চিনোতি দেবনে সম্বগং যনয়বা সুর্ষং জয়ৎ ।  
 ন তন্তে অন্যো অন্দ বীষং শক্স পদ্রাণো মঘবমোত নূতনঃ ॥ ৫

বিশং বিণং মঘবা পৰ্যশায়ত জনানাং ধেনা অবচাকশম্বা ।  
 যস্যাহ শত্রুঃ সৰ্বেনষু রণ্যতি স তীরৈঃ সৌমৈঃ সহতে পূতন্যতঃ ॥ ৬  
 আপো ন সিন্ধুর্নামি যং সমক্ষরন্ত্ সোমাস ইন্দ্রং কুল্যা ইব হৃদম্ ।  
 বর্ষন্তি বিপ্রা মহো অস্য সাদনে যবং ন বৃষ্টির্দিব্যোন দানুনা ॥ ৭  
 বৃষা ন ক্রুশ্ণঃ পতরপ্রজঃস্বা যো অর্ষপত্নীরকৃণোদিমা অপঃ ।  
 স সূব্বতে মঘবা জীরদানবেহবিদশ্চৈজ্যাতির্মনবে হবিষ্মতে ॥ ৮  
 উজ্জায়তাং পরশুর্জ্যোতিষা সহ ভূয়া ঋতস্য সূদৃষা পুরাণবৎ ।  
 বি রোচতামরুষো ভানুনা শূচিঃ স্বর্ণং শত্ৰুং শূদ্রশূচীতং সৎপতিঃ ॥ ৯  
 গোভিষ্ঠেরমানতিং দুরেবাং যবেন ক্ষুধং পদ্রুহুতং বিস্বাম্ ।  
 বয়ং রাজাভিঃ প্রথমা ধনান্যস্মাকেন বজ্রেনা জয়েম ॥ ১০  
 বহুস্পতিনঃ পরি পাতু পশ্যাদুতোত্তরস্মাদধরাদঘাষোঃ ।  
 ইন্দ্রঃ পদ্রুস্তাদত মধ্যতো নঃ সখা সিংহভ্যা বীরবঃ কৃণোতু ॥ ১১

অনুবাদ : ১। আমার স্তবগুলি সকলে মিলিত হয়ে ইন্দ্রকে উদ্দেশ্যপূর্বক স্তব করেছে, তারা সকলই লাভ করাতে পারে। যেমন নারীবর্গ নিজের স্বামীকে আলিঙ্গন করে সেরূপ স্তুতিগণ সে শূদ্রস্বভাবদাতা ইন্দ্রের আশ্রয় পাবার জন্য তাঁকে আলিঙ্গন করছে। ২। হে ইন্দ্র! তোমার দিক হতে আমার ঘন অন্যত যায় না। আমি তোমার উপর আমার অভিলাষ সংস্থাপন করছি। রাজা যেমন নিজ ভবনে, সেরূপ তুমি কুশের উপর উপবেশন কর। এ সুন্দর শোম হতে তোমার পানকার্য সম্পন্ন হোক। ৩। ইন্দ্র দুর্গতি ও অশ্রদ্ধা হতে রক্ষা করবার জন্য আমাদের চতুর্দিকে অবস্থিতি করুন। সে ধনদাতা ইন্দ্র সকল ধন ও সকল সম্পত্তির অধিপতি। সে যে কামনাবর্ষণকারী তেজস্বী ইন্দ্র, তাঁরই আদেশে এ সপ্তসিন্ধু নৈলদিকে প্রবহমান হয়ে অন্ন বৃষ্টি করছে অর্থাৎ শস্যের উপচয় করছে। ৪। যেরূপ পাক্ষীগণ সুন্দর পরধারী বৃক্ষকে আশ্রয় করে সেরূপ আনন্দবর্ষণকারী পাতৃস্থিত সোমরসগণ ইন্দ্রকে আশ্রয় করল। সে সোমরসের তেজের দ্বারা তাঁর মুখ উজ্জ্বল হয়ে উঠল। তিনি মনুষ্যদের উৎকৃষ্ট জ্যোতির্দান করুন। ৫। দ্রুতক্রীড়াকারী ব্যক্তি যেমন ক্রীড়াকালে আপনার বিজেকাকে অবেষণপূর্বক পরাস্ত করে সেরূপ ইন্দ্র বৃষ্টিরোধকারী সূর্যকে পরাভব করেন। হে ইন্দ্র! হে ধনশালী! কি প্রাচীন, কি আধুনিক কেউই তোমার সে বীরত্বের অনুরূপ কার্য করতে পারে নি। ৬। ধনদাতা ইন্দ্র প্রত্যেক মনুষ্যে বর্তমান আছেন। অভিলাষ সিদ্ধিকারী ইন্দ্র সকলের স্তবেই অবধান করেন। যার সোমবাগে ইন্দ্র প্রীতি লাভ করেন, সে প্রথমে সোমরসের দ্বারা যুদ্ধাভিলাষী শত্রুদের পরাস্ত করে। ৭। যেমন জল সমস্ত নদীর দিকে যায়, যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলপ্রবাহগণ হৃদে গিয়ে পড়ে সেরূপ সোমরসগুলি ইন্দ্রের মধ্যে যায়। যজ্ঞস্থলে পণ্ডিতগণ তাঁর তেজের বৃষ্টি করে দেন, সেরূপ স্বর্গীয় বারিপাতসহকারে বৃষ্টি যব শস্যের বৃষ্টি সম্পাদন করে। ৮। যেরূপ একটি বৃষ কুপিত হয়ে আর এক বৃষের প্রতি ধাবিত হয় সেরূপ ইন্দ্র মেঘের প্রাণি ধাবিত হয়ে আপনার আশ্রিত স্বরূপ জল সমস্তকে নির্গত করেন। যে ব্যক্তি সোমবাগ করে, অকাতরে দান করে এবং হোমের প্রবাসংগ্রহ করে, সে ব্যক্তিকে দেখে ধনদাতা ইন্দ্র জ্যোতির্দান করেন। ৯। ইন্দ্রের বজ্র তেজের সাথে উদয় হোক, যজ্ঞের কথা যেরূপ পূর্বকালে সেরূপ একালেও হতে থাকুক। ইন্দ্র নিজে উজ্জ্বল হয়ে পরিষ্কার আলোক ধারণপূর্বক শোভাযুক্ত হোন, সাধু ব্যক্তিবর্গের পালনকর্তা ইন্দ্র সূর্যের ন্যায় শুদ্ধবর্ণ দীপ্তিতে দেদীপ্যমান হোন। ১৩-১১ [পূর্ব সূক্তের দশম ও এফাদশ ঋকের সন্ধেএক]

৪৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । কৃষ্ণ ঋষি । ত্রিষ্টুপ, জগতী ছন্দ ।

আ যাবিশ্বদঃ স্বপতির্মদায় যো ধর্মণা তত্বজ্ঞানন্তুবিস্মান্ ।  
 প্রতক্ষ্যণো অতি বিশ্বা সহাস্যপারেণ মহতা বৃক্ষোণ ॥ ১  
 সুদৃষ্ঠামা রথঃ সুষমা হরী তে মিম্যক্ষ বজ্রো নৃপতে গভস্তো ।  
 শীভং রাজন্তঃসুপথা যাহাবাঙ্ বর্ধাম তে পপুযো বৃক্ষ্যানি ॥ ২  
 ঐন্দ্রবাহো নৃপতিং বজ্রবাহুদ্মগ্ৰমদ্রাস্তৃবিষাস এনম্ ।  
 প্রতক্ষসং বৃষঃ সত্যশুশ্রম্মেমদ্রাগ্রা সধমাদো বহন্তু ॥ ৩  
 এবা পতিং দ্রোণপাচং সচেতসমুজঃ স্বক্শভং ধরুণ আ ব্রায়সে ।  
 ওজঃ কৃষং গভায় হে অপাসো যথা কৈনপানামিনো বৃধে ॥ ৪  
 গমন্মে বসনো হি শংসিষঃ স্বাশিষং ভরমা যাহি সোমিনঃ ।  
 স্বমীশিষে সাস্মিন্না সৎসি বহিঃষ্যনাধৃষ্যা তব পাত্রাণি ধর্মণা ॥ ৫  
 পৃথক্ প্রায়ন্ প্রথমা দেবহুঃসোহকৃষত শ্রবস্যানি দৃষ্টরা ॥  
 ন যে শেকুর্ষজিহ্বাং নাবমারুহমীর্মেব তে ন্যাবিশন্ত কৈপয়ঃ ॥ ৬  
 ঐবেবাপাগপরে সন্তু দৃঢ়োহশ্বা যেষাং দৃষদৃজ আযুযুজ্ঞে ।  
 ইথা যে প্রাগদপরে সন্তি দাবনে পুরুণি যত্র বয়দানি ভোজনা ॥ ৭  
 গিরীঃরজ্রান্ রেজমানা অধারয়দ্ দৌঃ ক্রন্দদত্তিরিক্ষাণি কোপয়ৎ ।  
 সমীচীনৈ যিষণে বি ক্কাভ্যতি বৃক্ষঃ পীত্বা মদ উক্খানি শংসতি ॥ ৮  
 ইমং বিভর্মি সূক্তং তে অকুশং যেনারুজাসি মঘবজ্রফারুজঃ ।  
 অশ্মন্তুসু তে সবনে অশ্বেকাং সূত ইষ্টৌ মঘবন্ বোধ্যাভগঃ ॥ ৯  
 গোভিষ্টরেমার্মতিং দুরেবাং যবেন ক্ষুধং পুরুহুত বিশ্বাম্ ।  
 বয়ং রাজাভঃ প্রথমা ধনান্যস্মাকেন বৃজনেনা জয়েম ॥ ১০  
 বহুস্পতিনঃ পরি পাতু পশ্চাদ্দতোস্তরস্মাদধরাদবায়োঃ ।  
 ইন্দ্রঃ পুরুষাদত মধ্যাতো নঃ সখা সিখিভ্যো বরিষঃ কৃণোতু ॥ ১১

অনুবাদঃ ১। যে ইন্দ্র দেখতে স্থূলকায় অথচ যিনি আপনার বিপুল ও  
 দুর্ধর্ষ বলের দ্বারা আর সমস্ত বলশালী পদার্থকে হীনবল করে দেন, সে ধন্যধিপতি  
 ইন্দ্র রথে আরোহণপূর্বক আমোদ করবার জন্য আসুন । ২। হে নরপতি ইন্দ্র !  
 তোমার রথ সুগঠন, তোমার রথের দৃঢ় অশ্ব সুশিক্ষিত, তোমার হস্তে বজ্র আছে ।  
 হে প্রভু ! এ মর্তিধারণপূর্বক শীঘ্র সরল পথ দিয়ে নিলে এস । তোমার পানের  
 নিমিত্ত সোমরস প্রস্তুত আছে, তা তোমাকে পান করিয়ে তোমার বল আরও আমরা  
 বাড়িয়ে দেব । ৩। যে ইন্দ্র আর সকল নায়কের নামক, যাঁর হস্তে বজ্র আছে, যিনি  
 বিপক্ষের দূর্বল করে দেন, যিনি দুর্ধর্ষ, যাঁর ক্রোধ কখন বৃথা যায় না, তাঁকে তাঁর  
 বহনকারী দুর্ধর্ষ ঘোটকগণ সকলে মিলিত হয়ে আমাদের নিকট বহন করে আনুক ।  
 ৪। হে ইন্দ্র ! যে সোমরস শরীরকে পালন অর্থাৎ শারীরিক পুষ্টি বিধান  
 করে, যা কলসের মধ্যে সম্মিলিত হয়ে আছে, যা বলকে সংধারিত করে, ভূমি সে  
 সোমরস আপন উদরে সঞ্চয় কর । আমার বল বৃদ্ধি করে দাও, আমাদের তোমার  
 আশ্রয় করে লও, কারণ ভূমি বৃদ্ধিমানদের শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদনকারী প্রভুস্বরূপ ।  
 ৫। হে ইন্দ্র ! সম্পত্তি সমস্ত আমার নিকট অসুখ, কারণ আমি স্তব করছি ।  
 আমি সোম সপ্তরপূর্বক উত্তম উত্তম কামনা সিদ্ধ করবার নিমিত্ত যজ্ঞের আয়োজন  
 করেছি, তুমি এস । তুমি সকলেরই অধিপতি । এ কুশে উপবেশন কর । তোমার  
 পানের জন্য যে সোম পাণ্ড সকল সম্মিলিত রয়েছে, আরও সাধ্য নেই, যে সেগুদিল  
 বলপূর্বক গ্রহণ করে পান করে । ৬। যাঁরা পূর্বকাল হতে যজ্ঞে দেবভাণ্ডে।

নিমন্ত্রণ করতেন, তাঁরা অতি মহৎ মহৎ কার্য সম্পাদনপূর্বক সকলে স্বতন্ত্রভাবে সঙ্গীত লাভ করেছেন । কিন্তু যারা যজ্ঞস্বরূপ নৌকা আরোহণ করতে পারে নি, তারা কুর্কর্মাস্বিত, তারা ঋণী রইল অর্থাৎ ঋণী হতে পারে নি এবং সে অবস্থাতেই নিম্নগামী হল । ৭ । ইদানীন্তনকালে যারা সে প্রকার দূর্মতি, তারাও সেরূপ অধোগামী হোক । তাদের রথে দুষ্ট অশ্ব যোজনা করা হয়েছে অর্থাৎ তাদের কি গতি হবে, কিছই স্থিরতা নেই । যারা পূর্বাধি যজ্ঞাদি উপলক্ষ্যে দান করে থাকে, তারা এরূপ ধামে উপনীত হয়, সেখানে অতি চমৎকার নানাবিধ ভোগের সামগ্রী প্রস্তুত আছে । ৮ । ইন্দ্র যখন সোমপান করে মত্ত হন তখন তিনি সর্বত্রসঞ্চারী কম্পাস্বিত মেঘদের সৃষ্টির করেন, গগন ক্রন্দন অর্থাৎ শব্দ করে উঠে, তিনি আকাশকে আন্দোলিত করেন । যে দাঘা ও পৃথিবী পরস্পর সংলগ্ন হয়ে আছে, তাদের তিনি সে অবস্থায় সঞ্চার করেন এবং বিবিধ স্তব উচ্চারণ করেন । ৯ । হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার নিমিত্ত এ এক সুগঠিত অংকুশ আমি হস্তে ধারণ করে আছি । এ দিগে তুমি খরপটু বিক্ষেপকারীদের অর্থাৎ হস্তীদের দণ্ড করে বশীভূত কর । এ যে সোমযোগ হচ্ছে, এতে তুমি এসে স্থান গ্রহণ কর । দেখ যেন এ সোমযোগে আমরা সৌভাগ্যশালী হই । ১০ । ১১ । [পূর্ব সূক্তের দশম ও একাদশ ঋকের সঙ্গে অভিন্ন ]

৪৫ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বৎসপ্রি ঋষি । গ্রিষ্টপু ছন্দ ।

দিবস্পরি প্রথমং জজ্ঞে অগ্নিরম্মদ দ্বিতীয়ং পরি জাতবেদাঃ ।

তৃতীয়মস্তু নৃমণা অজপ্রিমস্থান এনং তুরতে স্বাধীঃ ॥ ১

বিশ্মা তে অগ্নে ত্রেধা গুরাণি বিশ্মা তে ধাম বিভূতা পুরুষা ।

বিশ্মা তে নাম পরমং গৃহা যদ্বিশ্মা তমৃৎসং যত আজগম্থ ॥ ২

সমুদ্রে যা নৃমণা অপস্বন্তনৃচক্ষা দীধে দিবো অগ্ন উধনৃ ।

তৃতীয়ে যা রজসি তন্নিবাসমপামৃপশ্চে মহিষা অবধনৃ ॥ ৩

অক্রন্দদগ্নিনঃ স্তনয়ান্নি বদ্যোঃ ক্ষামা রৈরিহদ্বীরমুঃ সমজন্ ।

সদ্যো জজ্ঞানো বি হীমিশ্বে অথাদা রোদসী ভানদুনা ভাতাশ্বঃ ॥ ৪

ক্রীণামৃদারো ধরুণো রয়ীণাং মনীষাণাং প্রাপণঃ সোমগোপাঃ ।

বসুঃ সনুঃ সহসো অস্তু রাজা বি ভাত্যগ্র উষসামিধানঃ ॥ ৫

বিশ্বস্য কেতুভূবনস্য গর্ভা আ রোদসী অপৃণাশ্চায়মানঃ ।

বীলুং চিদিদ্রিমানং পরায়জনা যদগ্নিময়জন্ত পণ্ড ॥ ৬

ঊশিক্ পাবকো অরাতঃ সুমেধা মতেষ্বগ্নিরমৃতো নি ধায়ি ।

ইয়তি ধুমমরুৎ ভরিষদুচ্ছক্রেণ শোচিষা দ্যামিনক্ষনৃ ॥ ৭

দৃশানো রুদ্রা উবিষ্যা ব্যাদৌদ্ দূর্মর্ষমাস্তুঃ প্রিয়ে রুচানঃ ।

অগ্নিরমৃতো অভবদ্রয়োভি যদেনং দ্যোজ্জনয়ং সুরতাঃ ॥ ৮

বশ্তে অদ্য কৃণবশ্তদশোচেতপ্পং দেব য়তবত্তমেন ।

প্র তং নয় প্রতরং বসো অচ্ছার্থিভি সূম্নং দেবভক্তং যাবষ্ঠ ॥ ৯

আ তং ভজ সৌপ্রবসেব্বন উক্থ উক্থ আ ভজ শস্যমানে ।

প্রিয়ঃ সুর্যে প্রিয়ো অগ্না ভবাত্যাজ্ঞাতেন ভিনদদৃজনিষেঃ ॥ ১০

সমেনে যজমানা অমৃ দানঃ বিশ্বা বসু দধিরে বার্ষাণি ।

স্বরা সহ দ্রাবিণমিচ্ছমানা ব্রজং গোমন্তমুশিঞ্জো বি বরুঃ ॥ ১১

অস্তাব্যগ্নিনরাং সুরেশো বৈশ্বানর ঋষিভিঃ সোমগোপাঃ ।

অশ্বেষে দ্যাভাপৃথিবী হৃবেম দেবা খন্ত রয়িমস্মৈ সূবীরম্ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। অগ্নি প্রথমে আকাশে অর্থাৎ বিদ্যুৎরূপে জন্ম গ্রহণ করলেন, তাঁর দ্বিতীয় জন্ম আমাদের নিকট, তাতে তাঁর নাম জাতবেদা। তাঁর তৃতীয় জন্ম জলের মধ্যে। এরূপে সে নরাহিতকারী অগ্নি নিরন্তর জাজ্বল্যমান আছেন। যিনি উত্তম ধ্যান করতে জানেন, তিনি তাঁকে স্তব করেন। ২। হে অগ্নি! আমরা তোমার তিন প্রকারের তিন মর্তি জানি, তোমার স্থান অনেক স্থলে আছে, তাও জানি। তোমার অতি নিগূঢ় যে নাম, তাও অবগত আছি। আর যে উৎপত্তিস্থান হতে তুমি এসেছ, তাও জানি। ৩। নরাহিতকারী বরুণদেব সমুদ্র মধ্যে জলের অভ্যন্তরে তোমাকে প্রজ্বলিত রেখেছেন। আর আকাশের ঊর্ধ্বরূপ যে সূর্য তন্মধ্যেও তুমি প্রজ্বলিত আছ। আর তোমার তৃতীয় স্থান মেঘলোক, সেখানে বৃষ্টিবারিতে তুমি বাস কর, প্রধান প্রধান দেবতারা তোমার তেজ বৃদ্ধি করেন। ৪। অগ্নির ঘোরতর শব্দ উঠিত হল, আকাশে যেন বজ্রপাত হচ্ছে; অগ্নি পৃথিবীকে লেহন করছেন; লতা প্রভৃতিকে আলিঙ্গন করছেন। যদিও এ মাত্র জন্মেছেন তথাপি বিশেষরূপে প্রজ্বলিত ও বিস্তারিত হয়েছেন। দাযা ও পৃথিবীর মধ্যে কিরণ বিস্তার করাতে তাঁর শোভা হয়েছে। ৫। অগ্নি যখন প্রভাতের প্রথম ভাগেই প্রজ্বলিত হন তখন তার কি শোভা হয়। তিনি কত শোভা আবিষ্কৃত করেন। তিনি অশেষ সম্পত্তির আধারস্বরূপ। তিনি স্তুতিবাক্য সকল স্ফুরিত করে দেন, সোমরসকে রক্ষা করেন। তিনি নিজেই ধনস্বরূপ, তিনি বলের পুত্র, তিনি জলের মধ্যে বিরাজ করেন। ৬। তিনি সকল বস্তুকে প্রকাশযুক্ত করেন, তিনি জলের মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি জাতমাগ্রে দ্যালোক ও ভুলোক পরিপূর্ণ করলেন। যখন পশুজনপদের মনুষ্য তাঁর উদ্দেশে যজ্ঞ করল তখন তিনি সুকঠিন মেঘের দিকে উৎগত হয়ে সে মেঘ ভেদপূর্বক জল আনলেন। ৭। অগ্নি হোমের দ্রব্য কামনা করেন, সকলকে পবিত্র করেন, চতুর্দিকেও গতিবিধি করেন। তাঁর মেধা চমৎকার, তিনি নিজে অমর হয়ে মরণধর্মাস্বিত মনুষ্যদের মধ্যে সমীপবর্তী আছেন। সূর্যজাত ধুম ধারণপূর্বক তিনি গতিবিধি করে থাকেন এবং শরুবর্ণ আলোকের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করেন। ৮। তিনি দেখতে জ্যোতির্ময়, তাঁর দীপ্তি অতি মহৎ, তিনি দূর্ধ্ব দীপ্তিসহকারে যেতে যেতে শোভা ধারণ করেন। সে অগ্নি বৃষ্টির কণ্ঠ অঙ্গস্বরূপ প্রাপ্ত হয়ে অমর অর্থাৎ অনিবর্ণশীল হয়ে উঠলেন। দিব্যালোক এঁকে জন্ম দিয়েছেন, দিব্যালোকের জন্মদানশক্তি কি সুন্দর। ৯। হে মজ্জলময় শিখাধারী নবীন অগ্নি! যে ব্যক্তি অদ্য তোমার জন্য ঘৃতযুক্ত পিণ্টক প্রস্তুত করেছে, সে উৎকৃষ্ট ব্যক্তিকে তুমি উত্তম উত্তম ধনের দিকে নিয়ে যাও, সে দেবভক্ত্যক্তিকে সুখ-সচ্ছন্দের দিকে নিয়ে যাও। ১০। যখনই উত্তম উত্তম অন্নসহকারে জিহ্মাকলাপ অনর্দীপ্ত হয় তখনই তুমি যজ্ঞমানের প্রতি অনুকূল হও। প্রত্যেক স্তব উচ্চারিত হবার সময় অনুকূল হও। সে যেন সূর্যের নিকটে প্রিয় হয়, অগ্নির নিকটে প্রিয় হয়। তার যে পুত্র জন্মেছে অথবা যে পুত্র জন্মাবে, সকলের সাথে সে যেন শত্রুদর্দন করে। ১১। হে অগ্নি! প্রতিদিন যজ্ঞমানগণ তোমার নিকটে উত্তম উত্তম নানা বস্তু পূজা দেয়। বৃদ্ধিমান দেবতাগণ তোমার সাথে একত্র হয়ে ধন কামনা পূর্ণ করবার জন্য গাভীপরিপূর্ণ গোষ্ঠের দ্বার উদ্ঘাটন করেছিল। ১২। মনুষ্যদের মধ্যে যার মর্তি সৃগঠন, যিনি সোম রক্ষা করেন, ঋষিরা সে অগ্নিকে স্তব করলেন। দ্বৈবাবিজীত দাযাপৃথিবীকে আমবা ডাকাছি। হে দেবতাগণ! আমাদের লোকবল ও ধনবল প্রদান কর।



৪৬ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । বৎসপ্র ঋষি । ঋগ্বেদ-প্ ছন্দ ।  
 প্র হোতা জাতো মহান্ নভোবিম্বৃষ্বা সীদপামৃদুশ্চে ।  
 দধির্ষো ধায়ি স তে বয়াংসি যন্তা বসুনি বিধতে তনুপাঃ ॥ ১  
 ইমং বিধন্তো অপাং সম্বন্ধে পশুং ন নষ্টং পদৈরনু স্মন ।  
 গৃহা চতন্তমুশিজো নমোভিরিচ্ছন্তো ধীরা ভৃগবোহবিন্দন ॥ ২  
 ইমং ত্রিতো ভূষবিদদিচ্ছন বৈভবসো মূর্ধন্যায়্যাঃ ।  
 স শেবৃধো জাত আ হর্মেষু নাভিষুবা ভবতি রোচনস্য ॥ ৩  
 মন্দ্রং হোতারমুশিজো নমোভিঃ প্রাণং যজ্ঞং নেতাঃ মধুরাগাম্ ।  
 বিশামকুব্জরতিং পাবকং হব্যাবাহং দধতো মানুশেষু ॥ ৪  
 প্র ভূর্জয়ন্তং মহাং বিপোধাং মরা অমরং পুরাং দর্মাগম্  
 নমন্তো গভং বনাং ধিয়ং ধূহি রিশ্মশ্রুং নার্বাণং ধনচর্ম ॥ ৫  
 নি পশ্যাস্ ত্রিতঃ শুভ্রয়ন পরিবীতো যোনৌ সীদন্তঃ ।  
 অতঃ সংগৃভ্যা বিশাং দমনা বিধর্মণাষশ্চৈরীয়তে নেন ॥ ৬  
 অস্যাজরাসো দমারিগ্রা অচম্বদুমাসো অশ্নয়ঃ পাবকাঃ ।  
 শ্বিতীচয়ঃ শ্বাত্রাসো ভুরণ্যবো বনষদো বায়বো ন সোমাঃ ॥ ৭  
 প্র জিহব্রা ভরতে বোপো অগ্নিঃ প্র বয়ুনানি চেতসা পৃথিব্যাঃ ।  
 তমায়বঃ শ্চয়ন্তং পাবকং মন্দ্রং হোতারং দধিরে যজিষ্ঠম্ ॥ ৮  
 দ্যাভা যমসিং পৃথিবী জনিষ্টামাপস্বন্তা ভৃগবো যং সহোভিঃ ।  
 ঈলেন্যং প্রথমং মার্ভারবো দেবশ্বতক্ষুর্মনবে যজগ্রম্ ॥ ৯  
 যং দ্বা দেবা দধিরে হব্যাবাহং পুরুপুহো মানুষ্যাসো যজগ্রম্ ।  
 স যামগ্নেন শুবতে বয়ো ধাঃ প্র দেবযন যশসঃ সং হি পূর্বাঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। যে অগ্নি মনুষ্যদের মধ্যে অবস্থিত করেন, জলের মধ্যেও অবস্থিত করেন, যিনি আকাশের বৃন্তাশ্র অবগত আছেন, যেহেতু আকাশে তাঁর জন্ম তিনি এক্ষণে বিপুলমতি ধারণপূর্বক হোতা হয়েছেন। তিনি যজ্ঞের ধারণকর্তা, অতএব তাঁকে আধান করা হয়েছে। তুমি তাঁর পরিচর্যা করছ, অতএব তিনি তোমার দেহ রক্ষাপূর্বক তোমাকে অন্ন ও সম্পত্তি দেবেন। ২। এ অগ্নি জলের মধ্যে লুপ্তায়িত হলেন। যেমন একটি গাভী হারিয়ে গেলে তার পদচিহ্ন দর্শনে অনুসন্ধান হয় সেরূপ অগ্নি পরিচর্যাকারীরা তাঁর সন্ধান করলেন। ভৃগুবংশীয়েরা অগ্নির ক্রামনা করলেন, অগ্নি নিভৃতস্থানে ছিলেন সে সুপণ্ডিত ঋষিগণ অগ্নি পাবার ইচ্ছায় নমোবাক্য বলতে বলতে তাঁকে পেলেন। ৩। বিভবসের পুত্র ত্রিত বিশিষ্টরূপে ইচ্ছা করে অগ্নিকে ভূমির উপর প্রাপ্ত হলেন। অগ্নি যজ্ঞমানদের অট্টালিকাতে নবীন মূর্তিতে জন্ম গ্রহণপূর্বক অতি সুখকর হয়েছেন, তিনি জ্যোতির্ময় লোক প্রাপ্তির মলীভূত কারণস্বরূপ হয়েছেন। ৪। অগ্নিকামনাকারী ঋষিগণ মনুষ্যসমাজে অগ্নিকে প্রবর্তিত করে মনুষ্যদের পবিত্র হবার উপায় করে দিয়েছেন, সে অগ্নি এক্ষণে সোমপানে মগ্ন হন, হোতা হন, নমোবাক্য দ্বারা অনুকূল হন, যজ্ঞ গ্রহণ করেন, অনুষ্ঠানের পথ দেখিয়ে দেন, সর্বত্র বিচরণ করেন, হোমের দ্রব্য দেবতাদের নিকট বহন করেন। ৫। হে হোতা! যে অগ্নি জয়শীল, যিনি অতি মহৎ, যিনি বৃদ্ধিমানদের আশ্রয় দেন, তুমি উপযুক্ত মত তাঁর শ্রবকার্য নির্বাহ কর, সে অগ্নি বিপক্ষদের পুরী ধ্বংস করেন, তিনি অরণি অর্থাৎ অগ্নি মন্থনকাষ্ঠের প্রসবস্বরূপ, তিনি অতি চমৎকার পদার্থ, তাঁকে শ্রব করলেই সম্পত্তি পাওয়া যায়। তিনি নিজে মেহাবিহীন, মনুষ্যাগণ তাঁকে হোমের দ্রব্য দিয়ে তাঁর দ্বারা যত অনুষ্ঠান

করিয়ে নেয়। ৬। সে অগ্নির তিন মূর্তি, তিনি শিখা পরিবেষ্টিত হয়ে আলোকের দ্বারা যজমানদের গৃহ পরিপূর্ণ করে যজ্ঞগৃহ মধ্যে আপন স্থানের অভ্যন্তরে উপবেশন করেন। সেখানে মনুষ্যাগণের যা কিছু দেয়, সকলি তিনি সংগ্রহপূর্বক নানাবিধ কার্যের দ্বারা শত্ৰুদমন করতে করতে ঐ সমস্ত হোমের দ্রব্য দেবতাদের দিতে যান। ৭। এ যে যজমান, এ ব্যক্তির অনেকগুলি অগ্নি আছেন, তাঁরা সকলেই জরাবিহীন, শত্ৰুবর্গের শাসনকর্তা ও চমৎকার ধূম নিগত করেন। তাঁরা পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শ্বেত বর্ণ ধারণ করেন, শীঘ্র শীঘ্র পরিপূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হন, কাণ্ঠে উপবেশন করেন এবং সোমরসের ন্যায় গতিবিধি করেন। ৮। অগ্নি কাপতে কাপতে পৃথিবীর উত্তম উত্তম সামগ্রী জিহ্বাসহযোগে ধারণ করছেন মনে মনেও জানছেন। মনুষ্যাগণ তাঁকে আধান করলেন, কারণ তিনি সোমরস পানে মত্ত হয়ে পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শত্ৰু বর্ণ ধারণ করেন, হোতার কার্য সম্পাদন করেন। যজ্ঞ পাবার উপযুক্ত তাঁর তুল্য কেউ নেই। ৯। ইনি সে অগ্নি, যাকে দাবা ও পৃথিবী জন্মদান করেছেন, জল ও ঝট্টা ও ভৃগুবংশীয়েরা বলের দ্বারা যাকে উৎপাদন করেছেন, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ স্তবের যোগ্য, মাতারিষা ও অপরাপর দেবতারা মনুষ্যের যজ্ঞ করবার জন্য যাকে নির্মাণ করেছেন। ১০। হে অগ্নি! তোমাকে দেবতারা আধান করেছেন, তোমাকে যজ্ঞ দেবার জন্য মনুষ্যাগণ বিশিষ্ট বিশিষ্ট কামনাসহকারে আধান করেন সে তুমি যজ্ঞের সময় স্তবকারী ব্যক্তিকে অন্ন দান কর দেবভক্ত ব্যক্তি যেন বিশিষ্ট যশ প্রাপ্ত হয়।

৪৭ সূক্ত ॥ বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র দেবতা। সপ্তগু ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

জগদ্ধমা তে দক্ষিণমিন্দ্র হস্তং বসুধবো বসুপতে বসুনাম্।

বিম্মা হি ত্বা গোপতিঃ শুর গোনামবস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িঃ দাঃ ॥ ১

স্বায়ুধং স্ববসং সুনীথং চতুঃসমুদ্রং ধরুণং রয়ীণাম্।

চক্ৰতাং শংসাং ভূরিবারমস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িঃ দাঃ ॥ ২

সুদ্রমাণং দেববন্তং বৃহত্তমুদ্রুং গভীরং পৃথুদুধুমিন্দ্র।

শ্রুতঋষিমুগ্রমভিমাতিবাহমস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িঃ দাঃ ॥ ৩

সনদ্বাজং বিপ্রবীরং তরুণং ধনস্পৃতাং শৃশুবাংসং সুদক্ষম্।

দসুহনং পূর্ভির্দমিন্দ্র সত্যামস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িঃ দাঃ ॥ ৪

অবাবন্তং রথিনং বীরবন্তং সহস্রিণং শতিনং বাজমিন্দ্র।

ভদ্রব্রাতং বিপ্রবীরং স্বর্ষামস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িঃ দাঃ ॥ ৫

প্র সপ্তগুদুতধীতিং সুমেধাং বৃহস্পতিং মতিরচ্ছা জিগাতি।

ষ আঙ্গিরসো নমসোপসদ্যোহস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িঃ দাঃ ॥ ৬

বনীবানো মম দৃতাস ইন্দ্রং স্তোমাশ্চরতি সূমতীরিয়ানাঃ।

হিদিপ্পৃগো মনসা বচ্যমানা অস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িঃ দাঃ ॥ ৭

ষং ত্বা যামি দীক্ষি তন্ন ইন্দ্র বৃহন্তং ক্ষয়মসমং জনানাম্।

অভি তদ্ দাবাপৃথিবী গুণীতামস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িঃ দাঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে ধনের অধিপতি ইন্দ্র! আমরা ধন কামনা করে তোমার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করলাম। হে বীর! আমরা জানি, তুমি বিস্তার গোধনের স্বামী। আমাদের নানাবিধ অভিলার্ষিসিদ্ধিকারী সম্পত্তি প্রদান কর। ২। হে ইন্দ্র! তুমি উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী, রক্ষা করতে উত্তমরূপ পার, সুন্দররূপে নেতার কার্য কর, তোমার কীর্তিতে চার সমুদ্র সমুদ্রজল, তুমি নানা সম্পত্তি ধারণ কর, তুমি মহামুদ্র স্তব পাবার যোগ্য, সকলেই তোমাকে প্রার্থনা করে, আমরা তোমাকে এরূপ জানি

আমাদের নানাবিধ ইত্যাদি। (পূর্ব ঋকের শেষ অংশ)। ৩। হে ইন্দ্র! আমাদের এরূপ একটি পুত্রস্বরূপ ধন দান কর যে স্তোত্ররত ও দেবভক্ত হয়, যে প্রকাণ্ড মূর্তি, বিশালকায়, গম্ভীরবৃদ্ধি, সুপ্রতিষ্ঠিত, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, তেজস্বী, শত্রুদমনক্ষম ও প্রিয়দর্শন হয়। আমাদের নানাবিধ, ইত্যাদি। ৪। হে ইন্দ্র! তুমি অন্ন উপার্জন কর, তুমি বৃদ্ধিমান, লোকদের তারণ কর, সম্পত্তি পূর্ণ করে দাও, তোমার বৃদ্ধি ক্রমাগতই হচ্ছে, তোমার বল অতি সুন্দর, তুমি দস্যুদের নিধন কর, তাদের পুরী ধ্বংস করে থাক। আমাদের নানাবিধ ইত্যাদি। ৫। তোমার বিস্তার অব্যব আছে, রথ আছে, অনুগামী লোক আছে, তোমার শতসহস্র গোশন আছে, তুমি বলবান, তোমার উৎকৃষ্ট অনুচরবর্গ আছে, তোমার পারিষদেয় বৃদ্ধিমান, তুমি সব কিছু দিতে পার। আমাদের নানাবিধ, ইত্যাদি। ৬। আমি সপ্তগু, আমি যা ধ্যান করি, তা সত্য হয়, আমার বৃদ্ধি সুন্দর, আমি বিস্তার মন্দের স্বামী, দেবতাবিষয়িণী সূমতি আমার উপস্থিত হচ্ছে। আমি অঙ্গিরার গোষ্ঠে জন্ম গ্রহণ করেছি, নমোবাক্য উচ্চারণপূর্বক দেবতাদের নিকট গিয়ে থাকি। আমাদের নানাবিধ, ইত্যাদি। ৭। আমি যে সকল সুন্দর ভাবযুক্ত লবসমূহ প্রস্তুত করি, ঐ সকল শুভ আমি মনের সাথে পাঠ করি, ঐ সকল শুভ শ্রোতার হৃদয়কে স্পর্শ করে, তারা আমার দূতের ন্যায় ইন্দের নিকট প্রার্থনা জানাতে যাচ্ছে। আমাদের নানাবিধ ইত্যাদি। ৮। হে ইন্দ্র! আমি তোমার নিকট যা যাচঞা করি, তুমি তা আমাকে দাও। এরূপ একখানি প্রকাণ্ড বাস্তুবাটী দাও সেরূপ কারও নেই, দ্যাবা ও পৃথিবী তা অনুমোদন করুন। আমাদের নানাবিধ, ইত্যাদি।

৪৮ সূক্ত ॥ বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র দেবতা। ইন্দ্র ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

অহং ভুবং বসুনঃ পূর্বস্পতিরহং ধনানি সং জয়ামি শশ্বতঃ ।  
 মাং হবন্তে পিতরং ন জন্তুবোহং দাশুবে বি ভজামি ভোজনম্ ॥ ১  
 অহমিন্দো বোধো বংশে অথবংশিতায় গা জনয়মহেরধি ।  
 অহং দস্যুভ্যঃ পরি নৃম্মা দদে গোত্রা শিষ্টান্ দধীচে মাতরিবনে ॥ ২  
 মহ্যং ষষ্ঠা বজ্রমতক্ষদায়সং ময়ি দেবাসোহবৃজ্জহি পিতৃম্ ।  
 মমানীকং সূর্যস্যেব দৃষ্টং মামাষন্তি কৃতেন কথং ন চ ॥ ৩  
 অহমেতং গব্যাম্শ্বং পশুং পূর্বীষিণং সায়কেনা হিরণ্যম্ ।  
 পূরু সহস্রা নি শিশামি দাশুবে যস্মা সোমাস উকথিনো অমশ্দিবঃ ॥ ৪  
 অহমিন্দো ন পরা জিগ্য ইশ্বনং ন মৃত্যবেহব তস্মৈ কদাচন ।  
 সোমমিন্সা সুবন্তো যাচতা বসু ন মে পূরবঃ সথ্যে রিপাথন ॥ ৫  
 অহমেতাঙ্কাম্বসতো দ্বাম্বেশ্বং যে বজ্রং যদ্বয়েতক্ষবত ।  
 আহবন্নানী অব হস্মনানং দৃষ্ট্বা বদস্মনমস্মানমশ্বনঃ ॥ ৬  
 অভী দমেকমেকো অশ্ম নিষ্যালভী দ্বা কিম্ ত্রয়ঃ করন্তি ।  
 খলে ন পর্ষান প্রতি হস্মি ভূরি কিং মা নিশ্চিন্তি শত্রুবোহনিশ্চিন্তাঃ ॥ ৭  
 অহং গৃগ্ধ্রোভ্যো অতিথিষ্মিষ্করামিষং ন বৃত্তুরং বিষ্ণু ধারয়ম্ ।  
 যং পর্ণয়ন্ত উত বা করজ্জহে প্রাহং মহে বৃত্তহত্যো আশ্রয়িষি ॥ ৮  
 প্র মে নমী সাপ্য ইষে ভুজে ভৃঙ্গবামেষে সখ্যা কৃণতু দ্বিতা ।  
 দিদ্যং যদস্য সমিথেষু মংহয়মাদিদেনং শংস্যমক্খ্যং করম্ ॥ ৯  
 প্র নৈমশ্মিন্ দধীশে সোমো অশ্বগোপা নৈমমাবিরহ্মা কৃণোতি ।  
 স তিশ্মশংসং বৃষভং যদ্বৎসনং দ্রুহন্তুহো বহুলে বশ্যো অশ্বঃ ॥ ১০

আদিত্যানাং বসুনাং রুদ্রিণাণাং দেবো দেবানাং ন মিনামি ধাম ।

তে মা ভদ্রায় শ্বসে ততক্ষুরপরাজিতমস্তৃতমবালহম্ ॥ ১১

অনুবাদ : ১ । [ইন্দ্র বলছেন] আমি সম্পত্তিসমূহের প্রধান অধীশ্বর হয়েছি । আমি চিরকালই সকল সম্পত্তি জয় করে নিই । প্রাণিগণ পিতার ন্যায় আমাকে ভেঙ্গে থাকে । যে দাতা, আমি তাকে ভোগের সামগ্রী দিয়ে থাকি । ২ । আমি অথবা ঋষির বক্ষস্থল রোধ করেছিলাম । আমি বৃহের নিকট গাভী সমস্ত কেড়ে গ্রিতকে দিয়েছিলাম । আমি দস্তুদের সম্পত্তি কেড়ে নিয়েছিলাম । আমি দধীচের নিকট এবং মাতরিষ্বার নিকট গাভীসমস্ত তাড়িয়ে নিয়ে গিয়েছিলাম । ৩ । আমার জন্য ঋষী লৌহময় বস্ত্র নির্মাণ করে দিয়েছেন, দেবতারা আমার জন্য কার্য নিরূপণ করে দিয়েছেন । আমার সৈন্যগণ সূর্যের সৈন্যের ন্যায় দূর্ধ্বর্ষ, যে যা কিছু করেছে বা যা ভবিষ্যতে করবে, সকলেই আমার উপর নির্ভর করে । ৪ । যখন কেউ স্তবের সাথে সোমরস দিয়ে আমাকে পরিতুষ্ট করে তখন আমি দাতাব্যক্তিকে সহস্রাধিক গো, অশ্ব, মনুষ্য ও পশু, বাণ দ্বারা জয় করে দিই এবং অশ্রুশস্ত্র শানিত করি । ৫ । কেউ কখন কোন সম্পত্তি আমার নিকট জয় করে নিতে পারে নি, মৃত্যুর নিকট কখন আমি নত হই নি । হে পুরুবংশীয়গণ ! তোমরা সোমরস প্রস্তুত করে যা ইচ্ছা আমার নিকট যাচুঁঞা কর । দেখ আমার বশুধু যেন কখন তোমরা হারিও না (১) । ৬ । এ যে সকল শত্রু, যারা প্রবল নিশ্বাস ত্যাগ করতে করতে দু দু জন করে অস্ত্রধারী ইন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ কববার জন্য প্রস্তুত হয়েছিল, যারা স্পর্ধাপূর্বক আমাকে আহ্বান করছিল, আমি ইন্দ্র, কঠোরবাক্য উচ্চারণপূর্বক তাদের এমন প্রহার করলাম যে, তারা নিধন হল । তারা নত হল, আমি নত হবার নই । ৭ । যদি একজন আসে তাকেও আমি পরাভব করি, যদি দু জন আসে তাদেরও পরাভব করি, তিন জন এসেই বা আমার কি করতে পারে ? যে রূপ কৃষক ধান্য মর্দন করবার সময় পুরাতন ধান্যস্তম্ভ অনায়াসেই মর্দন করে আমিও সেরূপ যত শত্রু আসুক না কেন অনায়াসে নিধন করি । ইন্দ্র যাদের প্রতি বিমুখ, সে সমস্ত শত্রু কি আমাকে নিন্দা অথবা পরাভব করতে পারে ? ৮ । আমিই গুরুদের দেশে প্রজাবর্গের মধ্যে অতিথিগৃহীনের পুত্রকে স্থাপন করেছি, তিনি তাদের শত্রু সংহার করেছেন, বিপদ নিবারণ করছেন এবং মূর্তিমান ভক্ষ্য-ভোজ্যের ন্যায় তাদের পালন করছেন । যে সময়ে পণ্য এবং করস্থ নামক শত্রু-দ্বয়কে বধ করা হয়েছিল এবং বৃহের সাথে যে তুমুল যুদ্ধ হয়, তাতে আমার নাম বিখ্যাত হয়েছিল । ৯ । আমাকে যে নমস্কার করে, সে সকলেরই আশ্রয় স্থানস্বরূপ হয়, সে অন্নবান ও ভোগবান হয়, তোমরা তার সাথে বশুধু কর এবং গোধন গ্রহণ কর, এ দু কার্য তোমাদের তার নিকট সম্পন্ন হবে । সে ব্যক্তির যুদ্ধ উপস্থিত হলে আমি নিজেই তার পক্ষে উজ্জ্বল অস্ত্র ধারণ করি, আমার প্রসাদে সে ব্যক্তি সকলের নিকট প্রশংসাজনক হয়, সকলে তাকে শ্রব করে । ১০ । দৃষ্ট হল যে, দু জনের মধ্যে একজন সোমধাণ করেছে । পালনকর্তা ইন্দ্র তার পক্ষে বজ্র ধারণ পূর্বক তাকে প্রীতিসম্পন্ন করলেন । আর তার যে শত্রু সে তীক্ষ্ণতেজা সোম-ধাণকারী ব্যক্তির সাথে যুদ্ধ করতে উদাত হল, সে অশ্বকারমধ্যে আবশ্য হয়ে রইল । ১১ । আদিত্যগণ বসুগণ রুদ্রগণ এরা সকলেই দেবতা, আমিও দেবতা । অতএব আমি তাঁদের স্থান উৎখাত করি না, তাঁরা আমাকে এ উদ্দেশ্যে নির্মাণ করেছেন, যে আমি চমৎকার অন্ন উৎপাদন করব । সে নিমিত্তই আমাকে কেউ পরাজয় বা হিংসা করতে পারে না, কেউ আমার সম্মুখে অগ্রসর হতে পারে না ।

টীকা : ১। ইন্দ্রকেই এ সূক্তের ঋষি বলে অভিহিত করা হয়েছে, বোধ হয় পদ্রবংশীয়দের কোন ষ্টোতাব্যাস এ সূক্ত রচিত।

৪৯ সূত্র ॥ ইন্দ্র ঋষি । তিনিই দেবতা । জগতী, ত্রিষ্টপ্ ছন্দ ।

অহং দাং গৃণতে পূর্ব্বাং বস্বহং ব্রহ্ম কৃণবং মহ্যং বর্ধনম্ ।

অহং ভুবং যজমানস্য চোদিতাহযজ্ঞনঃ সাক্ষি বিশ্বাস্মিন্ ভরে ॥ ১

মাং ধুরিশ্চন্দ্রং নাম দেবতা দিবশ্চ স্মশ্চাপাং চ জন্তবঃ ।

অহং হরী বৃষণা বিব্রতা রঘু অহং বজ্রং শবসে ধৃক্ষ্ম দদে ॥ ২

অহমৎকং কবয়ে শিগ্ধাং হথৈরহং কুংসমাবমাভিরুতিভিঃ ।

অহং শৃক্ষস্য শ্রীথিতা বধর্ম্মং ন যো রর আর্ম্মং নাম দসাবে ॥ ৩

অহং পিতবে বেতসু রতিষ্ঠয়ে তুগ্ধং কুংসায় স্মদিভং চ রশ্ময়ম্ ।

অহং ভুবং যজমানস্য রাজানি প্র যন্তরে তুজয়ে ন প্রিয়াধুষে ॥ ৪

অহং রশ্ময়ং মৃগয়ং শ্রুতবর্গে যস্মাজিহীত বয়না চনানুষক্ ।

অহং বেশং নম্রমায়বেহকরমহং সব্যায় পড়্গাভিমরশ্ময়ম্ ॥ ৫

অহং স যো নববাস্ত্বং বৃহদ্রথং সং বৃহ্রেব দাসং বৃহহারুজম্ ।

যষধর্ম্ময়ং প্রথয়ন্তমানুষগ্দ্দুরে পারে রজসো রোচনাকরম্ ॥ ৬

অহং সূর্যস্য পরি যাম্যাসুচিঃ প্রৈতশেভিবর্হমান গুজসা ।

যস্মা সাবো মনুষ্য আহ নির্গজ ঋধক্ কৃষে দাসং কৃৎবাং হথৈঃ ॥ ৭

অহং সপ্তহা নহুমো নহুন্টরঃ প্রাশ্রাবয়ং শবসা-ভুবংশং যদম্ ।

অহং ন্যান্যং সহসা সহস্করং নব বাধতো নবতিং চ বশ্ময়ম্ ॥ ৮

৬হং সপ্ত স্রবতো ধারয়ং বৃষা দ্রবিৎস্বঃ পৃথিব্যাং সীর্য অধি ।

অহমর্গার্মসি বি তিরামি শূক্ৰভূষ্মা বিদং মনবে গাতুমিষ্টয়ে ॥ ৯

অহং তদাসু ধারয়ং যদাসু ন দেবশ্চন ভৃষ্টাধারয়দ্ভৃশং ।

স্পাহং গবামৃধঃসু বক্ষগাম্বা মধোমৃধু শ্বাত্যাং সোমমাশিরম্ ॥ ১০

এবা দেবো ইন্দ্রো বিবো নুন্ প্র চৌশ্বেন মঘবা সত্যরাধাঃ ।

বিবেৎসে তে হিরবঃ শচীবোহতি তুরাসঃ স্বযশো গৃণন্তি ॥ ১১

অনুবাদ : ১। স্ববকারী ব্যক্তিকে আমি চমৎকার সম্পত্তি দান করি। আমি যজ্ঞানুষ্ঠানের পদ্ধতি করে দিয়েছি, এতে আমারই ক্ষমতা বৃদ্ধি হয়। আমি যজ্ঞ-কর্তব্যাক্তির উৎসাহদাতা হয়ে থাকি, আর যারা যজ্ঞ করে না তাদের সকল যুদ্ধেই পরাভব করি। ২। স্বর্গের দেবতারা এবং ভূচর ও জলচর জন্তুরা আমাকে ইন্দ্র এ নাম দিয়েছে। আমার দুই তেজস্বী ঘোটক আছে, তারা অশ্রুতলীলা-বিশিষ্ট এবং অতিবেগবান। আমি অন্ন উপার্জনের জন্য দূর্ধ্ব বজ্র ধারণ করি। ৩। আমি কবি নামক ব্যক্তির মঙ্গলের জন্য অন্ধ নামক ব্যক্তিকে প্রহারের দ্বারা বধ করেছি। আমি রক্ষণোপযোগী নানাকার্য সাধন করে কুংস নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করেছি। আমি শৃক্ষ নামক ব্যক্তির বধের জন্য বজ্র ধারণ করেছিলাম। আমি দসু-জাতিতে “আষ” এ নাম হতে বঞ্চিত রেখেছি (১)। ৪। কুংস বেতসু নামক প্রদেশ কামনা করেছিল, আমি তার পিতার ন্যায় বেতসু প্রদেশ তার বশীভূত করে দিলাম, এবং তুপ্র ও স্মদিভ এ দুই ব্যক্তিকে কুংসের বশীভূত করে দিলাম। আমার প্রসাদেই যজ্ঞকর্তা ব্যক্তি প্রীতিবৃদ্ধিসম্পন্ন হয়। আমি পদ্রবের ন্যায় তাকে প্রিয়বস্ত্র প্রদান করি, তাতে সে দূর্ধ্ব হয়ে উঠে। ৫। যেকালে শ্রুতবর্গ আমার শরণাগত হল এবং স্থব করতে লাগল, আমি মৃগয়া নামক ব্যক্তিকে তার

বশীভূত করে দিলাম। আমি বেশকে আয়ত্ত্ব বশীভূত করে দিয়েছি, আমি ষট্গুণ্ডিকে সবেয়া বশীভূত করে দিয়েছি। ৬। আমি সে ইন্দ্র, যেমন বৃহদের হস্তা হস্তে বৃহৎকে নিধন করেছিলাম, সেরূপ দাসজাতীয় নববান্ধব ও বৃহদ্রথ নামক দু' ব্যক্তিকে ভগ্ন করেছি (২)। সে সময়ে ঐ দুই শত্রু বৃশ্চ ও বিস্তার প্রাপ্ত হ'ছিল, আমি তাদের পঞ্চাং সংলগ্ন হয়ে সূর্যালোক সমুদ্রবলিত ঐ ভুবনের বহির্ভূত করে দিলাম। ৭। আমার যে শীঘ্রগামী ঘোটকগুলি আছে তারা আমাকে বহন করে, আমি সে বহনে সূর্যের চতুর্দিকে বিচরণ করি। যখন মনুষ্য সোম প্রস্তুত করে শোধন করবার জন্য আমাকে অনুরোধ করে আমি তখন দাসজাতীয় ব্যক্তিকে প্রহার করে দ্বিগুণ করি, ঐ দশার জন্যই সে জন্মেছে। ৮। আমি সপ্ত শত্রুপুত্রী ধ্বংস করেছি। যে যত বড় বন্ধন কর্তা হোক, আমি তা অপেক্ষাও অধিক বন্ধনকর্তা। তুবস ও বদ্র ঐ দুই ব্যক্তিকে আমি বলবান বলে খ্যাতিপন্ন করেছি। আমি অন্যান্য ব্যক্তিকেও বলে বলী করেছি। নবনবতি নগরকে আমি বিনষ্ট করেছি। ৯। আমি জল বর্ষণ করে থাকি, যে সপ্তসিদ্ধ দ্রবময় মূর্তিতে পৃথিবীতে প্রবাহিত হয়, আমিই তাদের স্ব স্ব স্থানে রেখে দিয়েছি। আমার সকল কার্যই শ্রুতকর, আমিই জল বিতরণ করে থাকি। আমি যুদ্ধ করে যজ্ঞকর্তব্যার্থের জন্য পথ পরিষ্কার করে দিয়েছি। ১০। গাভীর দেহে আমি এরূপ বস্তু রেখে দিয়েছি, যা দেব ক্রটা রচনা করতে পারেন নি। অর্থাৎ গাভীগণের আপানমধ্যে মধু অপেক্ষাও মধুর-তর অতি চমৎকার পরিষ্কার দ্রব্য উপাদান করে দিয়েছি। সেই আপান নদীর ন্যায় দ্রব্য বহন করে। তা সোমের সাথে মিশ্রিত হলে তাকে অতি চমৎকার করে তোলে। ১১। [ পরোক্ষিতে বলছেন ] এরূপে ইন্দ্র আপন প্রভাবে দেবমনুষ্য-সৌভাগ্য সম্পন্ন করেন, তাঁরই ধন আছে, তাঁর ধনই যথার্থ। হে ইন্দ্র! হে ঘোটকবিশিষ্ট! হে বিবিধ কার্যকারী! তোমার কার্য তোমার নিজের আয়ত্ত্ব। দেবমনুষ্যাগণ ব্যস্তসমস্ত হয়ে তোমার সেই সমস্ত কার্যের শ্রব করছেন।

টীকা : ১। আৰ্য এবং অনার্যদের উল্লেখ। ২। অনার্য শত্রুদের মধ্যে দুজন প্রসিদ্ধ যোদ্ধা। নিম্ন ঋকেও দুজনের উল্লেখ আছে।

৫। সূক্ত। ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ। জগতী, অভিসারিণী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

প্র বো মহে মন্থমানান্নাস্থসোর্থী বিশ্বানরায় বিশ্বাবুবে।

ইন্দ্রস্য ধস্য সমুখং সহো মহি প্রবো নৃম্ণং চ রোদসী সপৰ্বতঃ ॥ ১

সো চিন্দ্র সখ্যা নৰ্ব ইনঃ স্তুতচকৃতা ইন্দ্রো মাৰতে নরে।

বিশ্বাস্ ধৰ্ব্ব বাজকৃতোব্দ সংপতে বৃহ বাপস্ববি শুর মন্দসে ॥ ২

কে তে নর ইন্দ্র যে ত ইষে যে তে সূর্য্য সধন্যমিষকান্।

কে তে বাজান্নাস্থস্য হিষ্মব্রে কে অস্ স্বাস্ স্বাস্ পোংসো ॥ ৩

ভুবশ্বমিন্দ্র ব্রহ্মণা মহান্ ভুবো বিশ্বেশ্ব সবেন্দ্র যজ্ঞয়ঃ।

ভুবো নৃচ্যোতো বিশ্বশ্বিন্ ভরে জ্যোতশ্চ মন্ত্রো বিশ্বচৰ্ষণে ॥ ৪

অবা নৃ কং জ্যায়ান্ যজ্ঞবনসো মহীং ত ওমাগ্ৰাং কৃষ্টয়ো বিদুঃ।

অসো নৃ কমজরো বর্ধাশ্চ বিশ্বদেতা সবনা তত্ৰমা কৃষে ॥ ৫

এতা বিশ্বা সবনা তত্ৰমা কৃষে স্বয়ং সুনো সহসো যানি দধিষে।

বরায় তে পাতং ধর্মণে তনা যজ্ঞো মন্ত্রো ব্রহ্মোদ্যতং বচঃ ॥ ৬

যে তে বিপ্র ব্রহ্মকৃতঃ সূতে সচা বসুনাং চ বসুনশ্চ দাবনে।

প্র তে সূর্য্য মনসা পথা ভুবশ্বাদে সূতস্য সোমাস্যাস্থসঃ ॥ ৭

অনুবাদ : হে যজমান। তোমার প্রভূত পরিমাণ যজ্ঞীয় অন্ন দেখে ইন্দ্র

আনিশ্চিত হইছেন, তিনি সকলের নেতা, সকলের সৃষ্টিকর্তা, তাঁকে অর্চনা কর । তিনি সে ইন্দ্র, যার আশ্রয় শক্তি, বিপুল কীর্তি এবং সুখসম্পত্তির বিষয় দুলোক ও ভুলোক প্রশংসা করে থাকে । ২ । সে ইন্দ্র সকলের নিকট জীবের ভাগী, সকলের প্রভু, তিনি বশ্বুর ন্যায় মনুষ্যের হিতকারী । আমার মত ব্যক্তির সর্বদাই তাঁর সেবা করা উচিত । হে বীর ! হে শিষ্টপালনকর্তা ! সর্বপ্রকার গুরুতর কার্যের সময় ও বলসাধ্য ব্যাপারের সময় এবং মেঘ হতে বৃষ্টিবারি লাভের জন্য তোমার জীব করা হয়ে থাকে । ৩ । হে ইন্দ্র ! সে সমস্ত ভাগ্যবান ব্যক্তি কে ? যারা তোমার নিকট যজ্ঞ, ধন ও সুখসম্পত্তি পাবার অধিকারী ? তারা কে ? যারা তোমাকে অসূর্য বল দেবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? যারা নিজের উর্বরা ভূমিতে বৃষ্টিবারি পাবার জন্য এবং পুরুষকার পাবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? ৪ । হে ইন্দ্র ! তুমি যজ্ঞ অনুষ্ঠানের দ্বারা মহৎ হয়েছ, তুমি সকল যজ্ঞেই যজ্ঞভাগ পাবার অধিকারী হয়েছ, তুমি সকল যুদ্ধে প্রধান প্রধান শত্রুর ধ্বংসকর্তা হয়েছ । হে অখিল ব্রহ্মাণ্ড দর্শনকারী ! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রস্বরূপ হয়েছ । ৫ । তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ, অতএব যজ্ঞকর্তাদের শীঘ্র রক্ষা কর । মনুষ্যাগণ অবগত আছে যে তোমার নিকট মহতী রক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায় । তুমি জরারাহিত হও এবং শীঘ্র বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হও, এ সমস্ত সোমযাগ যাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তা কব । ৬ । হে বলের পুত্র অর্থাৎ হে বলশালিন ! এ যে সমস্ত সোমযাগ, তুমি নিজে ধারণ করে থাক, সেগুলি যাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয় তা তুমি কর । তোমার নিকট চমৎকার আশ্রয় পাবার জন্য এ সোমপাত্র, এ সম্পত্তি, এ যজ্ঞ ও মন্ত্র ও পবিত্র বাক্য উদ্যত হয়েছে । ৭ । হে মেধাবিন ! যে সকল স্তোত্রপরায়ণ ভোতাগণ, তুমি নানাপ্রকার ধন দেবে বলে একত্র হয়ে তোমার নির্মিত সোম যাগ করে, সোমস্বরূপ অন্ন প্রস্তুত হবার পর যখন আমোদ আহ্লাদ উপস্থিত হয় তখন যেন তারা স্তুতিস্বরূপ উপায় দ্বারা সুখলাভে অধিকারী হয় ।

৫১ সূত্র ॥ পর্যায়ক্রমে অগ্নি ও দেবতাবর্গ ঋষি । পর্যায়ক্রমে তাঁরাই দেবতা । ব্রিহস্পতি হৃন্দ ।

মহত্ত্বদুঃখং স্থবিরং তদাসীদ্যোনিবিস্তিতঃ প্রবিবেশিথাপঃ ।

বিশ্বা অপশ্যদ্বহুধা তে অগ্নে জাতবেদস্তস্বো দেব একঃ ॥ ১

কো মা দদর্শ কতমঃ স দেবো যো মে তস্বো বহুধা পর্যপশ্যৎ ।

ব্রাহ্মিগ্রাবরুণা ক্ষিয়ন্ত্যগ্নেবিশ্বাঃ সমিথো দেবধানীঃ ॥ ২

ঐচ্ছাম হা বহুধা জাতবেদঃ প্রবিষ্টমগ্নে অপশ্বোষধীষু ।

ঋ গা যমো অচিকৈচ্চিগ্রভানো দশান্তরুয্যাদিতরোচমানম্ ॥ ৩

হোত্রাদহং বরুণ বিভাদ্যায়ং নেদেব মা যনজন্মন্ত দেবাঃ ।

তস্য মে তস্বো বহুধা নিবিষ্টা এতমর্থং ন চিকেতাহর্মণিঃ ॥ ৪

এহি মনুদেবযদ্বযজ্ঞকামোথরক্ষত্যা তমসি ক্ষেয্যাম্ ।

সুগান্ পথঃ কৃণুহি দেবধানান্ বহু হব্যানি সূমনস্যমানঃ ॥ ৫

অগ্নেঃ পূর্বে জাতরো অর্থমেতং যথাবধানামন্যাবরীষুঃ ।

তস্মাশ্চিহ্না বরুণ দরুমায়ং গোয়ো ন ক্ষেপ্নোরবিজ্ঞে জ্যায়ঃ ॥ ৬

কুমন্ত আনুরজরং যদগ্নে বধা যদ্বো জাতবেদা ন রিষ্যাঃ ।

অথা বহাসি সূমনশ্যমানো ভাগং দেবেভ্যো হবিষঃ সুজাত ॥ ৭

প্রয়োজান্ মে অনুষাজ্ঞাশ্চ কেবলান্ জস্বন্তং হবিষো দত্ত ভাগম্ ।

অতং চাপাং পুরুষং চৌষধানামগ্নেচ দীর্ঘমন্নরুন্তু দেবাঃ ॥ ৮

তব প্রযাজ্ঞা অনুযাজ্ঞাশ্চ কেবল উজ্জ্বলতা হবিষঃ সন্তু ভাগাঃ ।

তবানৈ যজ্ঞোহয়মস্তু সর্বস্তুভাং নমস্তাং প্রদিশচ্চতমঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১ । [ অগ্নি হবির্বহন কার্যে উত্তীর্ণ হয়ে জলে লব্ধকায়িত হয়েছিলেন, তাঁর প্রতি দেবতাদের উক্তি ] হে অগ্নি ! তুমি প্রকাণ্ড ও শুলে আচ্ছাদনে বেষ্টিত হয়ে জলে প্রবেশ করেছিলে । হে জাতবেদা অগ্নি ! তোমার সে সমস্ত নানা প্রকার দেহ আছে, কেবল একজন মাত্র দেবতা তা দেখতে পেয়েছেন । ২ । [ অগ্নির উক্তি ] কে আমাকে দেখেছে ? তিনি কোন দেবতা, যিনি আমার নানা প্রকারের দেহ দেখতে পেয়েছেন ? হে মিত্র ! হে বরুণ ! অগ্নির সে সকল দীপ্যমান ও দেবতাসম্মিলনকারী দেহগুলি কোথায় আছে, বল দেখি ? ৩ । [ দেবতাদের উক্তি ] হে জাতবেদা অগ্নি ! নানা মূর্তিতে জল মধ্যে ও ওষধি মধ্যে তুমি প্রবিষ্ট হয়েছ, তোমাকে আমরা অন্বেষণ করছি, হে বিচরিতকরণধারিন ! তোমাকে যম দেখে চিনেছেন, তিনি দেখেছেন যে তুমি তোমার দশস্থান অপেক্ষাও অধিকতর দীপ্ত পাছ (১) । ৪ । [ অগ্নির উক্তি ] হে বরুণ ! আমি হোতার কার্য হতে ভয় পেয়ে চলে এসেছি । আগার ইচ্ছা যে, দেবতারা আর আমাকে হোতার কার্যে নিযুক্ত না করেন । এ নিশ্চিত আমার দেহগুলি নানা স্থানে প্রবেশ করেছে, আমি অগ্নি, আর ঐ কার্য করতে ইচ্ছুক নই । ৫ । [ দেবতাদের উক্তি ] এস অগ্নি ! দেবপূজক মনুষ্য যজ্ঞ করতে ইচ্ছা করেছে । সে অলঙ্কার, অর্থাৎ যজ্ঞের সকল আয়োজন করেছে, তুমি কিহু অশুধকারে অর্থাৎ গুপ্তস্থানে রইলে । দেবতাদের নিকট হোমের দ্রব্য যাবার জন্য সুগম পথ করে দাও । প্রসন্ন চিত্ত হয়ে হোমের দ্রব্য বহন কর । ৬ । [ অগ্নির উক্তি ] অগ্নির পূর্বতন ভ্রাতাগণ, যেমন রথী দূরপথ পর্যটনে প্রবৃত্ত হয়, সেরূপ এ কার্যে র্ত্তী হয়ে বিনষ্ট হয়েছে । হে বরুণ ! এ নিমিত্ত ভয়প্রযুক্ত, আমি দূরে চলে এসেছি । সেরূপ শ্বেত হরিণ মনুকের গুণ দেখলে বাণের ভয় প্রাপ্ত হয় সেরূপ আমি উদ্ভিন্ন হয়েছি । ৭ । [ দেবতাগণ ] হে জাতবেদা অগ্নি ! তোমাকে আমরা অনন্ত পরমায়ু দিতেছি, তা হলে তোমার আর মৃত্যু ভয় নেই । অতএব হে কল্যাণমূর্তি ! প্রসন্ন চিত্ত হয়ে দেবতাদের নিকট ভাগে ভাগে হব্য বহন কর । ৮ [ অগ্নি ] হে দেবগণ ! যজ্ঞের প্রথম হবির্ভাগ এবং শেষ হবির্ভাগ ( প্রযাজ ও অনুযাজ ) এবং অতি বিপুল ভাগ আমাকে দাও এবং জলের সারভাগ মৃত এবং ওষধি হতে উৎপন্ন প্রধান ভাগ এবং অগ্নির দীর্ঘ পরমায়ু বিধান কর । ৯ । [ দেবতাগণ ] প্রযাজ ও অনুযাজ তোমারাই হোক । অতি বিপুল ও অসাধারণ হবির্ভাগ তুমি পাবে । এ সমুদায় যজ্ঞ তোমারই হোক । চারদিক তোমার নিকট নত হোক ।

টীকা : ১ । অগ্নির দশ স্থান যথা—পৃথিবী প্রভৃতি তিন ভুবন, অগ্নি, বায়ু ও আদিত্যরূপ তিন দেবতা, জল, ওষধি ও বনস্পতি এবং প্রাণীর শরীর এ দশ । সামগ্ৰ ।

৫২ সূক্ত ॥ বিশ্ব দেবগণ দেবতা । অগ্নি ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

বিশ্বে দেবাঃ শাস্তন মা যথৈহ হোতা বৃত্তো মনবৈ যশ্নযদ্য ।

প্র মে রূত ভাগধেয়ং যথা বো যেন পথা হবামা বো বহানি ॥ ১

অহং হোতা ন্যসীদং যজীয়ান্ বিশ্বে দেবা মরুতো মা জুর্নস্তি

অহরহর্যশ্বনাধর্যবং বাং রক্ষা সমিভবতি সাহুতিবর্ম্ ॥ ২

অয়ং যো হোতা কিরু স যমস্য কমপ্যাহে বৎ সমর্জন্তি দেবাঃ ।

অহরহর্জায়তে মাসিমাযাথা দেবা দধিরে হব্যবাহম্ ॥ ৩



মাং দেবা দধিরে হব্যাবাহমপ্লুতং বহু কৃচ্ছ্রা চরন্তম্ ।  
 অগ্নির্বিদ্বান্ যজ্ঞং নঃ কল্পয়্যতি পঞ্চধামং ত্রিবৃতং সপ্ততত্ত্বম্ ॥ ৪  
 আ বো যক্ষ্যামতঃ সুবীরং যথা বো দেবা বরিবঃ করাণি ।  
 আ বাহেবাব্জ্জিমিস্তস্য ধোয়ামথেমা বিশ্বাঃ পূতনা জয়াতি ॥ ৫  
 ত্রীণি শতা ত্রী সহস্রাণ্যগ্নিং ত্রিংশচ্চ দেবা নব চাসপৰ্যন্ ।  
 ঔক্ষন্ ঘৃতৈরপ্তবন্ বহিঁরস্মা আদিশ্বোতারং ন্যাসাদয়ন্ত ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে বিশ্বদেব ! আমাকে হোতারূপে বরণ করেছে, আমি এ স্থানে আসন নিয়ে যে মন্ত্র পাঠ করব, তা বলে দাও। আমার কোন ভাগ এবং তোমাদের কোন ভাগ তা আমাকে বলে দাও এবং যে পথ দিয়ে তোমাদের নিকট হোমের দ্রব্য নিয়ে যাব, তা বলে দাও। ২। আমি হোতা হয়ে যজ্ঞ করব বলে বসেছি, সকল দেবতা ও মরুদৃগণ আমাকে এ কার্ষে নিষ্কৃত করেছে। হে অশ্বিদ্বয় ! নিত্য নিত্য তোমাদের অধ্বষুঁর কার্ষ করতে হয়। উজ্জ্বল সোম স্তোতাম্বরূপ হচ্ছেন, তিনি তোমাদের দুজনের আহুতিস্বরূপ অর্থাৎ তোমরা পান কর। ৩। যিনি হোতা হন তাকে কি করতে হয়। তিনি যজ্ঞমানের যে কিছু হোমের দ্রব্য বহন করেন, দেবতারা তা প্রাপ্ত হন। নিত্য নিত্য এবং মাসে মাসে এ হোম হয়ে থাকে, দেবতাগণ সে ব্যাপারে অগ্নিকে হব্যবাহ নিষ্কৃত করেছেন। ৪। আমি অগ্নি পলায়ন করেছিলাম, অনেক কষ্ট করেছিলাম, আমাকে দেবতারা হব্যবাহ নিষ্কৃত করেছেন। বিদ্বান্ অগ্নি আমাদের যজ্ঞের আয়োজন করেন, এ সে যজ্ঞ যার পাঁচটি পথ। তিন আবৃত্তি, (অর্থাৎ তিনবার সোমরসের নিষ্পীড়ন হয়) এবং সাতটি সূত্র (অর্থাৎ সাত ছন্দের শব্দ পাঠ করা হয়)। ৫। হে দেবগণ ! আমি তোমাদের পরিচর্যা করছি, অতএব তোমাদের নিকট প্রার্থনা করি, আমাকে অমর কর, সন্তানসহিত দাও। আমি ইন্দ্রের দু হস্তে বজ্র সন্নিবেশিত করি, তবে তিনি এ সমস্ত বিপক্ষ সৈন্য জয় করেন। ৬। তিন সহস্র তিন শত ত্রিশ ও নয়জন দেবতা (১) অগ্নির পরিচর্যা করেছেন। তাঁকে ঘৃতদ্বারা অভিষিক্ত করেছেন, তাঁর জন্য কুশ বিস্তার করে দিয়েছেন এবং তাঁকে হোতারূপে উপবেশন করিয়েছেন।

টীকা : ১। ৩৩৩৯ দেবতার উল্লেখ। অন্যান্য স্থানে আমরা ৩৩ দেবতার উল্লেখ পেয়েছি। কোন কোন পণ্ডিত বলেন সেই ৩৩ সংখ্যার মধ্যে ক্রমান্বয়ে একটি এবং দুটি শব্দ দিয়ে পরে যোগ করে সংখ্যা পাওয়া গেছে, যথা : ৩৩ + ৩০৩ + ৩০০৩ = ৩৩৩৯।

৫৩ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। দেবতাগণ ঋষি। ত্রিষ্টুপ, জগতী ছন্দ।

যমৈচ্ছাম মনসা সোহয়মাগাদ্ যজ্ঞস্য বিদ্বান্ পরুর্ষশ্চিকিৎসান্ ।  
 স নো যক্ষন্ দেবতাযা যজীয়ামি হি যৎ সদন্তরঃ পূর্বো অশ্বং ॥ ১  
 অরাধি হোতা নিষদা যজীয়ানভি প্রয়াংসি সুধিতানি হি খ্যৎ ।  
 যজামহৈ যজ্ঞয়ান্ হন্ত দেবী ঈলামহা ঈড়াঁ আজোন ॥ ২  
 সাধবীমকর্দেববীতং নো অদ্য যজ্ঞস্য জিহবামবিদাম গৃহ্যাম্ ।  
 স আয়ুরাণাৎ সুরীভি বসানো ভদ্রামকর্দেবহুতিং নো অদ্য ॥ ৩  
 তদদ্য বাচঃ প্রথমং মসীয় যেনাসুর্দা অভি দেবা অসাম ।  
 উজ্জাদ উত যজ্ঞয়াসঃ পঞ্চ জনা মম হোত্রং জুষধম্ ॥ ৪  
 পঞ্চ জনা মম হোত্রং জুষধাং গোজাতা উত যে যজ্ঞয়াসঃ ।  
 পৃথিবী নঃ পার্থিবাং পাতংহসোহন্তরিক্ষং দিব্যাং পাতস্মান্ ॥ ৫

তন্তুং তম্বন্ রজসো ভান্দুম্শ্বহি জ্যোতিষ্মতঃ পথো রক্ষ থিয়া কৃতান্ ।  
 অন্দ্বশং বয়ত জোগদ্বামপো মনুভব জনয়া দৈব্যং জনম্ ॥ ৬  
 অক্ষানহো নহ্যতনোত সোম্যা ইক্ষুধং রশনা ওত পিংশত ।  
 অষ্টাবশ্ধুরং বহতাভিতো রথং যেন দেবাসো অনয়মাভি প্রিয়ম্ ॥ ৭  
 অশ্বশ্বতী রীয়তে সং রভধমুত্তিষ্ঠত প্র তরতা সখারঃ ।  
 অত্রা জহাম যে অসমশেবাঃ শিবান্ বয়মুত্তরেমাভি বাজান্ ॥ ৮  
 ষ্ণ্টা মায়্য বেদসামপশ্চমা বিভ্রং পাত্রা দেবপানানি শত্মা ।  
 শিশীতে নুনং পরশং স্বায়সং যেন বৃচ্চাদেতশো ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥ ৯  
 সতো নুনং কবয় সং শিশীত বাশীভিষাভিরমৃতায় তক্ষণ ।  
 বিদ্বাসং পদা গৃহ্যানি কতন যেন দেবাসো অমৃতম্মানশ্চঃ ॥ ১০  
 গৰ্ভে যোষামদধুবৎসমাগন্যপীচ্যেন মনসোত জিহদয়া ।

স বিশ্বাহা সূমনা যোগ্যা অভি সিধাসনি বনতে কার ইহিজীতম্ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। যার কামনা করছিলাম, এ সে অগ্নি এসেছেন ইনি যজ্ঞের বিষয় জানেন, ইনি আপনার অঙ্গ সম্পূর্ণ করছেন তাঁর মত যজ্ঞকর্তা কেউ নেই, এ দেব-সমাকীর্ণ যজ্ঞে তিনি আমাদের যজ্ঞ দিন, তিনি আমাদের অগ্নে যজ্ঞস্থানের মধ্যে বসেছেন। ২। এ শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকর্তা হোতা অগ্নি বেদিতে বসে প্রস্তুত হয়েছেন, অগ্নিসমস্ত সুন্দররূপে সংস্থাপিত হয়েছে, ইনি সেগুণী নিবেদন করে দিচ্ছেন। যজ্ঞভাগভাগী দেবতাদের শীঘ্র শীঘ্র ঘৃত দিয়ে পূজা করা যাক, যারা শ্রবের যোগ্য, তাঁদের শ্রব করা যাক। ৩। আমাদের এ যে দেবরীতি অর্থাৎ দেবতাদের আগমন স্বরূপ যজ্ঞ কার্য, অগ্নি তা সুস্পন্দন করছেন। যজ্ঞের যে নিগূঢ় জিহবা তা আমরা পেয়েছি। তিনি সুগন্ধ ধারণপূর্বক পরমায়ু প্রাপ্ত হয়ে এসেছেন। এ যে আমাদের দেবভোজন ব্যাপার, তা তিনি সুস্পন্দন করেছেন। ৪। যে বাক্যের উচ্চারণ করলে আমরা অসুন্দরদের পরাভব করতে পারব, সে সর্বশ্রেষ্ঠ বাক্য যেন আমরা উচ্চারণ করি। হে পণ্ডজনপদের লোকসকল! তোমরা অগ্নিভোজনকারী এবং যজ্ঞে অধিকারী, তোমরা আমার হোমকার্যে এসে অধিষ্ঠান কর। ৫। পৃথিবীতে উপস্পন্দন যে পণ্ডজনপদের লোক আছে, যারা যজ্ঞে অধিকারী তারা আমার হোমকার্যে সমাগম হোক। পৃথিবী আমাদের পৃথিবী সংক্রান্ত পাপ হতে রক্ষা করুন, আকাশ আমাদের আকাশ সংক্রান্ত পাপ হতে রক্ষা করুন। ৬। হে অগ্নি! যজ্ঞ বিস্তার করতে করতে ইহলোকের দীপ্তি বিধাতা সূর্যের অনুসারী হও। সংকর্ম অনুষ্ঠানের দ্বারা যে সকল জ্যোতির্ময় পথ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেগুণীকে রক্ষা কর। সে অগ্নি যজ্ঞকর্তাদের কার্য সমাজস্বরূপ সম্পাদন করে দাও। হে অগ্নি! তুমি শ্রবের যোগ্য হও, দেবতাবর্গকে আনয়নপূর্বক প্রকাশ কর। ৭। [ দেবতারা যজ্ঞে আসবার সময় পরস্পর বলছেন ] হে দেবতাগণ! তোমরা সোমরস পানে অধিকারী, অতএব রথে যোজনা করবার উপযুক্ত ঘোটকদের রথে যোজনা কর। রশ্মি পরিষ্কৃত কর, ঘোটকদের সুশোভিত কর। আটজন সারথি বসতে পারে এরূপ প্রকাণ্ড রথ চালিয়ে দাও, তা হলে তোমাদের প্রিয় বস্তু যজ্ঞীয় হবির নিকট পৌঁছাবে। ৮। অশ্বশ্বতী নামে (১) এ নদী বয়ে চলেছে। হে বশ্ধুগণ! উৎসাহ কর, গাট্রোত্থান কর, নদী পার হও। যা কিছু অসুখ ছিল, সকলি এ স্থলে ছেড়ে চললাম, পার হয়ে আমরা উত্তম উত্তম অন্নের দিকে অগ্রসর হব। ৯। ষ্ণ্টা ত্রিষাকুশল ব্যক্তিদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা কৰ্মিষ্ঠ। তিনি অতিসুন্দর পানপাত্রসমূহ দেবতাদের জন্য প্রস্তুত করেছেন, তিনি তার শিল্প জানেন। তিনি উত্তম লৌহ নির্মিত কুঠার শাণিত

করেন, তা দিগ্নে ব্রাহ্মণস্পতি পাত্র নির্মাণোপযোগী কাঠ ছেদন করেন । ১০ । হে বিদ্বান কবিগণ ! যেসকল কুঠার দ্বারা অমৃত পানের জন্য পাত্র নির্মাণ করে থাক সে সকল কুঠার উত্তমরূপে শাণিত কর । হে বিদ্বানগণ ! তোমরা গোপনীয় বাসস্থান প্রস্তুত কর যা দিগ্নে তোমরা দেবতা হয়ে অমরত্ব লাভ করেছিলে । ১১ । সে সকল ঋভুগণ মৃতগাভীর মধ্যে একটি গাভী রাখলেন এবং তার মৃদুমধ্যে একটি বৎস রাখলেন, তাঁদের বাঞ্ছা ছিল দেবত্ব প্রাপ্ত হবেন, ঐ কার্য সম্পন্ন করবার উপায় তাঁদের কুঠার, সে দাতা ঋভুগণ প্রতাহ আপনাদের উপযুক্ত উত্তম উত্তম শুব গ্রহণ করেন এবং শতৃ জয় তাঁরা অবশ্যই করবেন ।

টীকা : ১ । অশ্বনবতী নদী কোথায় ?

৫৪ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা । বৃহদুত্থ ঋষি । গৃহ্য-পুঃ ছন্দ ।

তাং সু তে কীর্তিং মঘবন্মহিষা যত্না ভীতে রোদসী অহ্বয়েত্তাম্ ।  
 প্রাবো দেবাঁ আতিরো দাসমোজঃ প্রজায়ে ঋসৌ যদাশিক্ষ ইন্দ্র ॥ ১  
 যদতরশ্চ বাবুধানো বলানীন্দ্র প্রবুবানো জনেযু ।  
 মায়েৎসা তে যানি যদ্বান্যাহনাদ্য শত্বং নন্দ পুরা বিবিংসে ॥ ২  
 ক উ ন্দ তে মহিমনঃ সমস্যাম্ংপূর্ব ঋষয়োহস্তমাপুঃ ।  
 যশ্মাতরং চ পিতরং চ সাকমজনয়থাস্তবঃ স্বায়ঃ ॥ ৩  
 চত্বারি তে অসূর্ষাণি নামাদাভ্যানি মহিষস্য সন্তি ।  
 ত্বমঙ্গ তানি বিশ্বানি বিংসে বেভিঃ কর্মাণি মঘবণ্ডকথং ॥ ৪  
 ত্বং বিশ্বা দধিষে কেবলানি যান্যাবিধী চ গৃহা বসূনি  
 কামমিন্মে মঘবন্মা বি তারীং হমাজ্জাতা ঋমিন্দ্রাসি দাতা ॥ ৫  
 যো অদধাজ্জ্যোতিষি জ্যোতিরন্তর্যো অসৃজন্মধূনা সং মধূনি ।  
 অধ প্রিয়ং শৃষমিন্দ্রায় মম ব্রহ্মকৃতো বৃহদুত্থাদবাচি ॥ ৬

অনুবাদ : ১ । হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার সে মহতী কীর্তি আমি বর্ণনা করছি । যখন দ্যাবাপৃথিবী ভীত হয়ে তোমাকে ডাকলেন তখন তুমি দেবতাদের রক্ষা করলে, দাসজাতিকে সংহার করলে, একজন প্রজা অর্থাৎ যজ্ঞমানকে বলপ্রদান করলে । ২ । হে ইন্দ্র ! তুমি আপন শরীর বৃদ্ধি করে এবং নিজ কার্য সমস্ত ঘোষণা করতে করতে যে সকল বলসাহ্য ব্যাপার সম্পন্ন করলে, সে সকল মায়া মাত্র, তোমার যুদ্ধ সকলও মায়ামাত্র । একালে ত তোমার শত্রু নেই । তবে কি পূর্ব-কালে ছিল ? তাও সম্ভব নয় । ৩ । আমাদের পূর্বতন কোন ঋষিই বা তোমার অখিল মহিমার অস্ত পেরেছিল ? তুমি আপন দেহ হতে তোমার পিতামাতাকে এক সঙ্গে উৎপাদন করেছিলে (১) । ৪ । তুমি মহান । তোমার চার অসূর্ষ দূর্ধর্ষ শরীর আছে । হে ধনশালী ! তুমি সে শরীর সকল গ্রহণপূর্বক তোমার গুরুতর কার্য সকল নির্বাহ কর । ৫ । কি প্রকাশ, কি অপকাশ, সবপ্রকার অসাধারণ সম্পত্তি তুমি অধিকার কর । হে ইন্দ্র ! আমার অভিলাষ পূর্ণ কর, তুমিই দান করবার আজ্ঞা কর, তুমিই নিজে দান কর । ৬ । যিনি জ্যোতির্ময় পদার্থে জ্যোতি সংস্থাপন করেছেন, যিনি মধু দিয়ে সোমরস প্রভৃতি মধুর বস্তু সকল সৃষ্টি করেছেন, তাঁর উদ্দেশে বৃহৎ উত্থ নামক বেদমন্ত্র রচনাকর্তা এ চমৎকার ওজস্বি শুব উচ্চারণ করলেন ।

টীকা : ১ । “Indra is praised for having made heaven and earth ; and then, when the poet remembers that heaven and earth had been

praised elsewhere as the parents of the gods, and more specially as the parents of Indra, he does not hesitate for a moment, but says, 'What poets living before us have reached the end of all thy greatness? For thou hast indeed begotten thy father and thy mother together from thy own body.'—Max Muller's India, What can it teach us?

৫৫ স্তুত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । দ্বিষ্টদৃশু ছন্দ ।

দূরে তন্মাম গুহ্যং পরাচৈষ্যত্বা ভীতে অহয়েতাং বয়োদৈ ।  
উদন্তভ্যা পৃথিবীং দ্যামভীকে ভ্রাতুঃ পদ্বান্মববিস্তিষ্যাণঃ ॥ ১  
মহন্তন্মাম গুহ্যং পদ্বান্মগোণ ভূতং জনয়ো বেন ভবাম্ ।  
প্রত্নং জাতং জ্যোতির্ষদস্য প্রিয়ং প্রিয়াঃ সমবিশন্ত পশু ॥ ২  
আ রোদসী অপূণাদোত মধ্যং পশু দেবীং ঋতুশঃ সপ্তসপ্ত ।  
চতুষ্টিংশতা পদ্বান্ধা বি চষ্টে সরূপেণ জ্যোতিষা বিব্রতেন ॥ ৩  
যদুয ওচ্ছঃ প্রথমা বিভানাংজনয়ো যেন পদ্বীস্য পদ্বীম্ ।  
যন্তে জামিত্ববরং পরস্যা মহন্তহতা অসুরত্বমেকম্ ॥ ৪  
বিধনুং দদ্রাণং সমণো বহনুং যদ্বানাং সন্তং পলিতো জগার ।  
দেবস্য পশ্য কাবাং মহিষাদ্যা মমার স হ্যঃ সমান ॥ ৫  
শাশ্বনা শাকো অরুণঃ সুপর্ণ আ যো মহঃ শূরঃ সনাদনীলঃ ।  
যচ্চিক্রেত সতামিভ্রম মোষণং বসু স্পাহম্নুত জৈতোত দাতা ॥ ৬  
ঐতির্দদে বৃক্ষা পোংস্যানি যৌভরৌক্ষব্ধহতায় বজ্রী ।  
যে কর্মণঃ ক্রিয়মাণস্য মহু ঋতেকর্মদুদজায়ন্ত দেবাঃ ॥ ৭  
যজ্ঞা কর্মাণি জনয়িষ্যোজা অশিষ্টহা বিশ্বমনাস্তুরাঘাট্ ।  
পীত্বী সোমস্য দিব আ বৃধানঃ শূরো নিযদ্বাধমন্দসূদান্ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। তোমার সে শরীর দূরে আছে, মনুষ্যাগণ পরাম্ভু হইতে তা গোপন করে যখন দ্যাবাপৃথিবী ভীত হইলে অন্নের জন্য তোমাকে ডাকে তুমি তখন তোমার নিকটবর্তী মেঘরাশিকে প্রদীপ্ত কর এবং পৃথিবী হতে আকাশকে উৎকৃত করে ধরে রাখ । ২। তোমার সে যে গোপনীয় শরীর, যা বিশ্বের স্থান ব্যাপ্ত করে আছে তা অতি প্রকাণ্ড । তা দ্বারা তুমি ভূত ভবিষ্যৎ সৃষ্টি কর । যে যে জ্যোতির্ময় বস্তু উৎপাদন করতে ইচ্ছা হল, সে সমস্ত প্রাচীন বস্তু তা হতে উৎপন্ন হল, পশু জনপদের মনুষ্য তা দ্বারা উপকৃত হল । ৩। ইন্দ্র আপন শরীরে দ্যাবা ও পৃথিবী ও মধ্যভাগ সমস্ত আকাশ পূর্ণ করলেন । তিনি সময়ে সময়ে পশুজাতি ও সপ্তসংখ্যক যাবতীয় তত্ত্ব আপনার জ্যোতির্ময় নানাবিধ কার্ণের দ্বারা সংধারণ করেন, তাঁর সে কার্য একই ভাবে চলছে । চৌত্রিশ পদ্বান্ধ এ বিষয়ে তাঁর সাহায্য করে (১) । ৪। হে উষা ! তুমি আলোকধারী পদার্থদের মধ্যে সর্বপ্রথম আলোক দিয়েছ, যা পদ্বীষ্মন্ত আছে, তুমি তাকে আরও পদ্বীষ্টকর কর, তুমি উপরে আছ কিন্তু নিম্নে মনুষ্যদের প্রতি তোমার বন্ধুত্ব, এ তোমার মহত্ত্বের ও অসাধারণ অসুরত্বের লক্ষণ । ৫। যখন যদ্বা থাকে, কত কার্য করে যদ্বকে কত শত্রু তার ভয়ে পলায়ন করে তথাপি বহুকালের বৃদ্ধকাল তাকে গ্রাস করে । দেবতার একবার আশ্চর্য ক্ষমতা দেখ, সে গতকাল জীবিত ছিল আজ মরে গেল । ৬। দেখ, উজ্জল একটি পক্ষী আসছে, তার অন্তত বল, সে বৃহৎ, প্রাচীন ও বলশালী, তার কুলার কোথাও নেই । সে যা করতে চায়, তা সতাই হবে, বৃথা হবে না । অতি চমৎকার সম্পত্তি সে জয় করে এবং দান করে । ৭। বজ্রধারী ইন্দ্র এ সকল মরুদেবতাদের

এরূপ বল প্রাপ্ত হলেন, যাতে বৃষ্টি বর্ষণ করলেন এবং বৃহকে বধ করে পৃথিবীকে অভিষিক্ত করলেন। মহীয়ান ইন্দ্র যখন সে কার্য করেন তখন মরুদগণ আপনা হতেই বৃষ্টি উৎপাদন কার্যে প্রবৃত্ত হন। ৮। সে ইন্দ্র মরুদগণের সাহায্যে কর্ম সম্পন্ন করেন, তাঁর তেজঃ সর্বত্রগামী, তিনি রাক্ষসদের নিধন করেন, তাঁর মন বিশ্বব্যাপী তিনি সত্ত্ব জরী হন, তিনি আকাশ হতে এসে সোমপানপূর্বক শরীর বৃদ্ধি করলেন এবং বর্ষা-সহকারে ঋদ্ধি করে দস্যুজাতীয়দের বধ করলেন।

টীকা : ১। এ ঋকের অর্থ অস্পষ্ট। সায়ণ বলেন, সপ্ত সংখ্যক যাবতীয় তত্ত্ব যেমন সপ্ত মরুৎ সপ্ত ইন্দ্রিয় ইত্যাদি।

৫৬ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা। বৃহদৃক্থ ঋষি (১)। দ্বিষ্টপুং, জগতী ছন্দ।

ইদং ত একং পর উ ত একং তৃতীয়েন জ্যোতিষা সং বিশস্ব।

সংবেশনে ত্বম্ শ্যারুরেবি প্রিরো দেবানাম্ পরমে জ্ঞানয়ে ॥ ১

তনুন্তে বাজিস্তবং নয়ন্তী বামমস্মভাং ধাতু শর্ম তুভাম্।

অহুতো মহো ধরুণায় দেবান্দিবীব জ্যোতিঃ স্বমা মিমীয়াঃ ॥ ২

বাজ্যসি বাজিনেনা সুবেনীঃ সুবিতঃ স্তোমং সুবিতো দিবং গাঃ।

সুবিতো ধর্ম প্রথমানন্ সত্য্য সুবিতো দেবান্ত্ সুবিতোহনন্ পত্ন ॥ ৩

মহিন্ম এবাং পিতরশ্চেনিশিরে দেবা দেবেষদধরুপি ক্রতুন্।

সমবিবাহুরূত যান্যদ্বিধুরৈবাং তনুন্ নিবিশুঃ পদনঃ ॥ ৪

সহোভিবিপ্লং পরি চক্রন্ রজঃ পূর্বা ধামানামিতা মিমানাঃ।

তনুন্ বিস্বা ভুবনা নি ধেমিরে প্রাসারয়ন্ত পুরুষ প্রজা অনন্ ॥ ৫

দ্বিধা সুনবোহসুরং সর্বিদগাস্থাগয়ন্ত বৃতীয়েন কর্মণা।

স্বা প্রজাং পিতরঃ পিত্রাং সহ আবরেষদধুস্তংমাততন্ ॥ ৬

নাবা ন ক্ষোদঃ প্রাদিশঃ পৃথিব্যাঃ স্তুতিভিরীতি দুর্গাণি বিশ্বা।

স্বাং প্রজাং বৃহদৃক্থো মহিষাবরেষদধায়া পরেবন্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। এ অগ্নি তোমার এক অংশ, আর এ বায়ু তোমার এক অংশ, তোমার তৃতীয় জ্যোতির্ময় আত্মা স্বরূপ অংশ। এ তিন অংশ দ্বারা তুমি অগ্নি, বায়ু ও সূর্য মধ্যে প্রবেশ কর। তোমার শরীরের প্রবেশ কালে তুমি কল্যাণমূর্তি ধারণ কর এবং দেবতাদের সে সর্বশ্রেষ্ঠ পিতাম্বরূপ সূর্যের ভুবনে তুমি প্রিয় হও। ২। হে বাজিন! পৃথিবী তোমার শরীর গ্রহণ করছেন, তিনি আমাদের প্রীতিজনক হোন, তোমারও কল্যাণ করুন। তুমি স্থানভ্রষ্ট না হয়ে জ্যোতি ধারণ করবার জন্য দেবতাদের সাথে এবং আকাশের সূর্যের সাথে তোমার আত্মাকে মিলিয়ে দাও। ৩। হে পুত্র! তুমি বিলক্ষণ বলে বলী ও সুশ্রী ছিলে। যেরূপ উত্তম স্তব করেছিলে সেরূপ উত্তম স্বর্গে যাও (২)। উত্তম ধর্মের অনুষ্ঠান করেছ, তার উত্তম ফল প্রাপ্ত হও। উত্তম দেবতা ও উত্তম সূর্যের সাথে একীভূত হও। ৪। আমাদের পিতৃপুরুষগণ দেবতার মত মহিমার অধিকারী হয়েছেন। তাঁরা দেবত্ব প্রাপ্ত হয়ে দেবতাদের সাথে ক্রিয়া কলাপ করেছেন। যে সকল জ্যোতির্ময় পদার্থ দীপ্ত পেতে থাকে, তাঁরা তাদের সাথে একীভূত হয়েছেন, তাঁরা দেবতাদের শরীর মধ্যে প্রবেশ করেছেন (৩)। ৫। তাঁরা নিজ ক্ষমতা বলে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড বিচরণ করেছেন (৪) যে সকল প্রাচীন ভুবনে কেউ যায় না, তারা সেখানে গিয়েছেন। তাঁরা নিজ শরীর দ্বারা সমস্ত ভুবন আয়ত্ত করেছেন। প্রজাবর্গের প্রতি নানা প্রকারে নিজ প্রভাব বিস্তারিত করেছেন। ৬। সূর্যের পুরুষরূপ দেবতাবর্গ তৃতীয় কার্যদ্বারা

ঋগ্বিৎ ও অসুর সৃষ্টিকে দুই প্রকারে সংস্থাপন করলেন (অর্থাৎ তাঁর উদয়ের মূর্তি আর তাঁর অন্তগমনের মূর্তি)। অপিচ আমার পিতৃপুরুষগণ সন্তান উৎপাদনপূর্বক সন্ততিদের শরীরে পৈতৃক বল সংস্থাপন করলেন এবং চিরস্থায়ী বংশ রেখে গেলেন। ৭। যেরূপ লোক নৌকাযোগে জল পার হয় যেরূপ স্থলপথে পৃথিবীর ভিন্ন দিক অতিক্রম করে যেরূপ স্বস্তিদ্বারা বিপদ হতে উদ্ধার হয় সেরূপ বৃহদৃকথ ঋষি নিজ ক্ষমতাবলে আপন মৃত পুত্রকে অগ্নি প্রভৃতি পার্থিব পদার্থেও সৃষ্টি প্রভৃতি দূরবর্তী পদার্থে একীভূত করে দিলেন।

টীকা : ১। ঋষি আপন মৃতপুত্র বাঞ্ছিত সম্বন্ধে এ সূক্ত রচনা করেছেন। ২। পুণ্যকর্মের ফল উত্তম স্বর্গলাভ, তা প্রকাশ হচ্ছে। ৩। পুণ্যাত্মা পূর্ব-পুরুষগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হয়েছেন। ৪। তাঁরা অখিলব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ করেছেন।

৫৭ সূক্ত ॥ মনদেবতা। বন্ধু ও শ্রুত বন্ধু ও বিপ্রবন্ধু এ তিন ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

মা প্র গামি পথো বয়ং মা যজ্ঞাদিন্দ্র সোমিনঃ। মাস্তঃ স্মূনোঁ অরাতয়ঃ ॥ ১  
যো যজ্ঞস্য প্রসাধনস্তত্ত্বদেবেহাতত। তমাহুতং নশীমহি ॥ ২  
মনো হা হুৱামহে নারামসেন সোমেন। পিতৃণাং চ মন্মভিঃ ॥ ৩  
আ ত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ত চ সৃষং দৃশে ॥ ৪  
পুনর্নঃ পিতরো মনো দদাতু দৈবো জনঃ। জীবং ব্রাতং সচেমহি ॥ ৫  
বয়ং সোম ব্রতে তব মনস্তনুৱ বিব্রতঃ। প্রজাবন্তঃ সচেমহি ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! আমরা যেন পথ হতে বিপথে না যাই। আমরা যেন সোমবিশিষ্ট যজ্ঞ হতে দূরে না যাই। শত্রুগণ যেন আমাদের মধ্যে না আসে। ২। এ যে অগ্নি যা হতে যজ্ঞ সিদ্ধি হয়, যিনি পুত্রস্বরূপ হয়ে দেবতাদের নিকট পর্যন্ত বিস্তৃত আছেন, তাঁর হোম হোক, আমরা তাঁকে প্রাপ্ত হই। ৩। নরামসেন সম্বন্ধীয় সোমদ্বারা মনকে আহ্বান করি এবং পিতৃলোকদের শ্রবের দ্বারা মনকে আহ্বান করি। ৪। তোমার মন পুনর্বীর প্রত্যাগমন করুক, প্রত্যাগমনপূর্বক তুমি কার্য কর, বল প্রকাশ কর, জীবিত হও এবং সৃষ্টিতে দর্শন কর (১)। ৫। আবার আমাদের পিতৃপুরুষগণ মনকে ফিরিয়ে দেয়, দেবলোকগণ ফিরিয়ে দেন, আমরা যেন প্রাণ ও তার আনুষঙ্গিক সকলকেই প্রাপ্ত হই। ৬। হে সোম ! আমরা যেন দেহমধ্যে মনকে ধারণ করি, আমরা যেন সন্তানসন্ততিযুক্ত হয়ে তোমার কার্যে মিলিত হই।

টীকা : ১। সুবন্ধু নামক মৃতভ্রাতাকে উদ্দেশ্য করে এর পরের সূক্তটি সে সুবন্ধু সম্বন্ধে রচিত।

৫৮ সূক্ত ॥ মৃত সূক্ষ্মর মন প্রাণ প্রভৃতি দেবতা। বন্ধু প্রভৃতি ঋষি। অনুষ্ঠপ, ছন্দ।

যত্তে যমং বৈবস্বতং মনো জগাম দূরকম্।  
তত্ত আ বতরামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ১  
যত্তে দিবং যৎপৃথিবীং মনো জগাম দূরকম্।  
তত্ত আ বতরামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ২  
যত্তে ভূমিং চতুর্ভূমিৎ মনো জগাম দূরকম্।  
তত্ত আ বতরামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৩  
যত্তে চতস্রঃ প্রাদিশো মনো জগাম দূরকম্।  
তত্ত আ বতরামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৪

যন্তে সমুদ্রমর্গং মনো জগাম দূরকম্ ।  
 তন্ত আ বর্তন্মাসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৫  
 যন্তে মরীচীঃ প্রবতো মনো জগাম দূরকম্ ।  
 তন্ত আ বর্তন্মাসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৬  
 যন্তে অপো যদোষধীর্মনো জগাম দূরকম্ ।  
 তন্ত আ বর্তন্মাসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৭  
 যন্তে সূর্যং যদুষসং মনো জগাম দূরকম্ ।  
 তন্ত আ বর্তন্মাসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৮  
 যন্তে পর্বতান্ বৃহতো মনো জগাম দূরকম্ ।  
 তন্ত আ বর্তন্মাসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৯  
 যন্তে বিশ্বমিদং জগন্মনো জগাম দূরকম্ ।  
 তন্ত আ বর্তন্মাসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ১০  
 যন্তে পরাঃ পরাবতো মনো জগাম দূরকম্ ।  
 তন্ত আ বর্তন্মাসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ১১  
 যন্তে ভূতং চ ভবাং চ মনো জগাম দূরকম্ ।  
 তন্ত আ বর্তন্মাসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ১২

অনুবাদ : ১। তোমার যে মন অতি দূরে বিবস্থানের পুত্র যমের নিকট গিয়েছে, তাকে আমরা ফিরিয়ে আনিছি, তুমি জীবিত হয়ে ইহলোকে এসে বাস কর । ২। তোমার যে মন অতিদূরে স্বর্গে অথবা পৃথিবীতে চলে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি প্রথম ঋকের শেষ অংশের সাথে অভিন্ন) । ৩। চতুর্দিকে ভ্রষ্ট হয়ে বায় অর্থাৎ খসে খসে পড়ে, এরূপ অতি দূরবর্তী দেশে তোমার যে মন গিয়েছে তাকে আমরা, (ইত্যাদি) । ৪। তোমার যে মন চতুর্দিকের অতি দূরবর্তী প্রদেশে চলে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি) । ৫। তোমার যে মন অতি দূরস্থিত জল-পরিপূর্ণ সমুদ্রের মধ্যে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি) । ৬। তোমার যে মন চতুর্দিকে বিকীর্যমান কিরণগুলোর মধ্যে প্রবেশ করেছে- তাকে আমরা (ইত্যাদি) । ৭। তোমার যে মন দূরবর্তী জলের মধ্যে, কি বৃকলতাদির মধ্যে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি) । ৮। তোমার যে মন দূরবর্তী সূর্য কি উষার মধ্যে গিয়েছে, তাকে আমরা (ইত্যাদি) । ৯। তোমার যে মন দূরস্থিত পর্বতমালার উপর চলে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি) । ১০। তোমার যে মন এ সমস্ত বিশ্বজগতের মধ্যে দূরে চলে গিয়েছে, তাকে আমরা (ইত্যাদি) । ১১। তোমার যে মন দূরের দূর তারও দূর কোন স্থানে চলে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি) । ১২। তোমার যে মন ভূত কি ভবিষ্যৎ কোন দূর স্থানে চলে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি) (১) ।

টীকা : ১। মৃত ভ্রাতার আত্মা পৃথিবীতে না স্বর্গে, জলে না বৃকলতাদিতে, সূর্যে না উষায়, পর্বত মালায় না দূরের দূর তা হতেও দূর অজ্ঞাত প্রদেশে চলে গিয়েছে, ঋষি তাই কল্পনা করছেন ।

৫৯ সূক্ত ॥ ঋষি নিখাতি, অসুনীতি, প্রভৃতি দেবতা । বস্তু, প্রভৃতি

তিন ঋষি । ঐষ্ট্যপ্, পর্যন্তি, মহাপ্যন্তি, পংক্ত্যন্তরা ছন্দ ।

প্র তার্যায়ঃ প্রতরং নবীঃ স্থতারেব কৃতুমতা রথস্য ।

অথ চ্যবান উত্তবীতার্থং পরাতরং সু নিখাতির্জিহীতাম্ ॥ ১

সাম্যন্না রায়ে নিধিমন্মং করামহে সু পুর্নদধ শ্রবাংসি ।

তা নো বিশ্বানি জরিতা মমন্তু পরাতরং সু নিখাতির্জিহীতাম্ ॥ ২

অভী স্বৰ্যঃ পোংসৌভৈঃ ম দৌর্ন ভূমিং গিরয়ো নাজ্জান্ ।  
 তা নো বিজ্ঞানি জরিতা চিকৈত পরাতরং সু নিখৰ্ণতিজ্জীহীতাম্ ॥ ৩  
 মো য় ৭ঃ সোম মৃতাবে পরা দাঃ পশ্যোম ন্দ সূৰ্যমুচ্চরন্তম্ ।  
 দদাতিহিতো জরিমা সু নো অন্ত্ৰ পরাতরং সু নিখৰ্ণতিজ্জীহীতাম্ ॥ ৪  
 অসুনীতে মনো অম্মাসু ধারয় জীবাতবে সু প্র তিরা ন আয়দঃ ।  
 রারাক্ষি নঃ সূৰ্যস্য সন্দর্শি ঘৃতেন ত্বং তথ্বং বধর্নস্ব ॥ ৫  
 অসুনীতে পদনরম্মাসু চক্ষুঃ পদনঃ প্রাণমিহ নো ধৌহি ভোগম্ ।  
 জ্যোক্ত পশ্যোম সূৰ্যমুচ্চরন্তমানুমেতে মূলয়া নঃ স্বাস্তি ॥ ৬  
 পদনর্নো অসুং পৃথিবী দদাতু পদনদৌর্দেবী পদনরন্তরিক্ষম্ ।  
 পদনর্ণ সোমন্ত্বং দদাতু পদনঃ পৃষা পথ্যাং যা স্বাস্তিঃ ॥ ৭  
 শং রোদসী সুবন্ধবে যহ্বী ঋতস্য মাতরা ।  
 ভরতামপ যদ্রপো দৌঃ পৃথিবি ক্ষমা রপো মো য় তে কিং চনামমং ॥ ৮  
 অব হ্বকে অব দ্রিকা দিবচরন্তি ভেবজা ।  
 ক্ষমা চরিক্ষেদকং ভরতামপ যদ্রপো দৌঃ পৃথিবি ক্ষমা রপে মো য় তে  
 কিং চনামমং ॥ ৯

সমিঞ্জেরয় গামনড্রাহং য আবহদ্রশীনরাণ্যা অনঃ ।

ভরতামপ যদ্রপো দৌঃ পৃথিবি ক্ষমা রপো মো য় তে কিং চনামমং ॥ ১০

অনুবাদ : ১। সুবন্ধুর পরমায়ু উত্তমরূপ ও নবীন হয়ে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হোক, যে সারাধি রথ চালনা করেন, তিনি যদি কর্মকুশল হয়েন, তবে রথারূঢ়বাস্তি যেমন সুখ প্রাপ্ত হয়েন, তদ্রূপ সুবন্ধু সচ্ছন্দ প্রাপ্ত হউন। যার পরমায়ুর হাস হচ্ছে, সে আপনার পরমায়ুর বিষয়ে বৃদ্ধিই কামনা করে। নিখৰ্ণতি অতি দূরে গমন করুন। ২। আমরা পরমায়ুরূপ সম্পত্তি লাভের জন্য সাম গানসহকারে অন্ন শুপাকার করছি, নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য রাশি করছি। আমরা নিখৰ্ণতিকে শ্রব করোছি, তিনি সে সমস্ত অন্ন ভোজনে প্রীতি লাভ করুন, নিখৰ্ণতি, (ইত্যাদি শেষ ঋকের শেষ ভাগের সাথে অভিন্ন)। ৩। আমরা যেন নিজ পুত্রস্বারদ্বারা শত্রুদের পরাজিত করি, যেরূপ আকাশ পৃথিবীর উপরে অবস্থিত করেন সেরূপ আমরা যেন শত্রুদের উপরে স্থান লাভ করি। যেরূপ মেঘের গতি পর্বত দ্বারা রুদ্ধ হয় সেরূপ আমরা যেন শত্রুর গতি রোধ করি। আমাদের সকল শ্রবের প্রতি নিখৰ্ণতি যেন কর্ণপাত করেন। নিখৰ্ণতি (ইত্যাদি)। ৪। হে সোম! আমাদের মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ কর না, আমরা যেন সূর্যের উদয় দেখতে পাই। আমাদের বৃদ্ধাবস্থা যেন দিন দিন সচ্ছন্দের সাথে অতিবাহিত হয়। নিখৰ্ণতি (ইত্যাদি)। ৫। হে অসুনীতি (১)! আমাদের প্রতি মনোযোগ কর। আমরা যাতে বেঁচে থাকি, সে উদ্দেশ্যে আমাদের উৎকৃষ্ট পরমায়ু প্রদান কর। যত দূর সূর্যের দর্শিত, তার মধ্যে আমাদের থাকতে দাও, আমরা তোমাকে ঘৃত দিচ্ছি তাতে তোমার শরীর পুষ্টি কর। ৬। হে অসুনীতি! আমাদের আবার চক্ষু দান কর। আবার আমাদের প্রাণ আমাদের নিকট এনে উপস্থিত কর, আবার ভোগ করতে দাও। আমরা যেন চিরকাল সূর্যোদয় দেখতে পাই। হে অনুমতি (২)! যাতে আমাদের বিনাশ না হয়, সেরূপ আমাদের সুখী কর। ৭। পৃথিবী পদনর্বীর আমাদের প্রাণদান দিন। পদনর্বীর দ্যুলোকদেবী ও অন্তরিক্ষ আমাদের প্রাণদান দিন। সোম আমাদের পদনর্বীর শরীর দান করুন। আর পৃষা আমাদের এরূপ হিতকর বাক্য প্রদান করুন যাতে আমাদের কল্যাণ হয়। ৮। যে দ্যাবাপৃথিবী অতি মহৎ এবং



যজ্ঞানুষ্ঠানের জননীস্বরূপ তাঁরা সুবন্ধুর কল্যাণ করুন। দদ্যলোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী, সমস্ত অকল্যাণ দূর করে দিন, হে সুবন্ধু। কিছুতেই যেন তোমার অনিষ্ট করতে না পারে। ৯। স্বর্গ যে দদুই ঔষধ আছে, বা যে তিন ঔষধ আছে, অতএব পৃথিবীতে যে এক ঔষধ বিচরণ করে, সে সমস্ত সুবন্ধুর উপকারে আসুক। দদ্যলোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী (ইত্যাদি পূর্বতন ঋকের শেষ ভাগের সাথে অভিন্ন)। ১০। হে ইন্দ্র! যে বৃষ উশীনর পত্নীর শকট বহন করেছিল, সে শকটবাহী বৃষকে প্রেরণ কর। (দদ্যলোক ইত্যাদি)।

টীকা : ১। 'অসুনীতি' অর্থাৎ যিনি লোকের প্রাণ নিয়ে চলে যান। সায়ণ। 'It may be a name for Yama, as Professor Roth supposes; but it may also be a simple invocation—one of the many names of the deity.'—Max Muller. নিষ্কৃতি অর্থে পাপ দেবতা, তা পূর্বে বলা হয়েছে, এখানে মৃত্যু দেবতা করলে ভাল অর্থ হয়। এবং অসুনীতি অর্থে প্রাণ রক্ষাকারী দেবতা করলে সঙ্গত অর্থ হয়। ২। 'According to Professor Roth, the goddess good will as well as of procreation.—Muir.

৬০ সূত্র ॥ রাজা অসমীতি প্রভৃতি দেবতা। বন্ধু প্রভৃতি ঋষি।

গায়ত্রী, অনুষ্ঠপ, পর্যন্ত ছন্দ।

আ জনং ত্বেষসন্দংশং মাহীনানামৃপস্তুতং। অগন্ম বিদ্রতো নমঃ ॥ ১  
অসমীতিং নিতোশনং ত্বেষং নিয়য়িনং রথং। ভজে রথস্য সংপতিম্ ॥ ২  
যো জনান্মাহিষ্য ইবাতিতস্তৌ পবীরবান্। উতাপবীরবানুধ্যা ॥ ৩  
যসোক্ষদাকুরূপ ব্রতে রেবান্মরাযোধতে। দিবীব পৃচ্ছ কৃষ্ঠয়ঃ ॥ ৪  
ইন্দ্র ক্ষদ্রাসমীতিষু রথপ্রোষ্ঠেষু ধারয়। দিবীব সূৰ্যং দৃশে ॥ ৫  
অগন্তস্য নস্তাঃ সপ্তী যদুনিঞ্চি রোহিতা। পণীম্যাক্রমীরতি বিশ্বান্রাজন্নরাদসঃ ॥ ৬  
অয়ং মাতায়ং পিতায়ং জীবাতুরাগমং। ইদং তব প্রসপংগং সুবন্ধবোহি নিরিহি ॥ ৭  
যথা যদুগং বরহয়া নহ্যন্তি ধরুণায় কম্।  
এবা দাধার তে মনো জীবাতবে ন মৃতাবেহথো অরিস্ততাতয়ে ॥ ৮  
যথেষ্যং পৃথিবী মহী দাধারেমান্বনম্পতীন।  
এবা দাধার তে মনো জীবাতবে ন মৃতাবেহথো অরিস্ততাতয়ে ॥ ৯  
যমাদহং বৈবস্বতাং সুবন্ধোমন আভরম্। জীবাতবে ন মৃতাবেহথো অরিস্ততাতয়ে ॥ ১০  
ন্যগ্ৰ্বাতোহব বাতি ন্যস্তপতি সূৰ্যঃ। নীচীনময়্যা দৃহে নাগ্ৰভবতু তে রপঃ ॥ ১১  
অয়ং যে হস্তো ভগবানয়ং মে ভগবন্তরঃ। অয়ং মে বিশ্বভেষজোহয়ং শিবাভিমর্শনঃ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। অসমীতি বাজার অধিকৃত প্রদেশ অতি উজ্জ্বল, মহৎ মহৎ লোকে ঐ প্রদেশের প্রশংসা করে, আমরা নমস্কারপূরক, হয়ে সে দেশে গমন করলাম। ২। অসমীতি রাজা বিপক্ষ সংহার করেন, তাঁর মূর্তি অতি উজ্জ্বল, রথে আরোহণ করলে বেরূপ অনেক অভিপ্রায় সিদ্ধ করা যায়, সেরূপ তাঁর নিকট গমন করলে অনেক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়। তিনি ভজেরথ নামক রাজার বংশে জন্ম গ্রহণ করেছেন। তিনি শিষ্ঠের পালনকর্তা। ৩। তিনি হস্তে তরবারি ধারণ করুন আর না করুন, তাঁর এরূপ বলবীৰ্য যে, সিংহ যেমন মহিষদের অতিশায়িত করে সেরূপ তিনি সকল লোককে অতিশায়িত করেন। ৪। খনশালী ও শত্রুসংহারকারী ইক্ষাকু রাজা সে প্রদেশের রক্ষাকার্যে নিযুক্ত আছে। পশু জনপদের মনুষ্য যেন স্বর্গসুখ ভোগ করে। ৫। হে ইন্দ্র! তুমি যেমন সর্বলোকের দৃষ্টির সুবিধার

জন্য আকাশে সূর্যকে রেখে দিয়েছ সেরূপ তুমি রথারূঢ় অসমাপ্তি রাজার অনুগামী হবার জন্য বীরবর্গকে নিযুক্ত কর। ৬। হে রাজন! অগস্ত্যের দৌহিত্রদের জন্য লৌহিত বা দুই ঘোটক রেখে যোজনা কর। যে সকল ব্যবসায়ী নিতান্ত কৃপণ, কখন দান করে না, তাদের সকলকে পরাভব কর। ৭। এ যে অগ্নি এসেছেন ইনি মাতাস্বরূপ, পিতাস্বরূপ প্রাণ পাবার ঔষধস্বরূপ। হে সুবন্ধু! তোমার এ শরীর আছে, তুমি এতে এস, এর মধ্যে প্রবেশ কর। ৮। যেমন রথ ধারণ করবার জন্য রজ্জ্বদ্বারা যুগ কাঠ রেখে বন্ধন করে, সেরূপ এ অগ্নি তোমার মনকে ধারণ করেছেন, তাতে তুমি জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হবে, তোমার মৃত্যু অবস্থা অপগত হবে। ৯। যেমন এ বিস্তীর্ণ পৃথিবী প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষদের ধারণ করে আছেন সেরূপ এ অগ্নি (ইত্যাদি পৃথ্বীর শেষ ভাগ)। ১০। বিবস্থানের পুত্র যমের নিকট হতে আমি সুবন্ধুর মন আহরণ করেছি। এতে সে জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হবে, তার মৃত্যু অবস্থা অপগত হবে। ১১। বান্দু নীচের দিকে বহন করে, সূর্য উপর হতে নীচের দিকে উত্থাপ দেন। গাভীর দৃষ্টি নীচেরদিকে দোহন করা যায় সেরূপ হে সুবন্ধু। তোমার অকল্যাণ নীচে গমন করুক (১)। ১২। আমার এ হস্ত কি সৌভাগ্যশালী, এ অত্যন্ত সৌভাগ্যশালী, এ সকলের পক্ষে ঔষধস্বরূপ এর স্পর্শে কল্যাণ হয়।

টীকা : ১। ৭ হতে ১১ খণ্ডে সুবন্ধুর মৃত্যুর কথা।

৬১ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা। নাভানৈদিক্ত ঋষি। ঐক্স্বদুপ্ হন্দ।

ইদমিথা রৌদ্রং গুতবচা ব্রহ্ম ক্রহা শচ্যামন্তরাজৌ।  
 ক্রাণা যদস্য পিতরা মংহনেষ্ঠাঃ পর্বৎপকথে অহ্না সপ্ত হোতৃন্ ॥ ১  
 স ইন্দ্রানায় দভ্যায় বরুণাবানঃ সূদৈরমিমীত বেদিম্।  
 ত্বংবাণো গুতবচন্তমঃ ক্ষোদো ন রেত ইতউতি সিণ্ডং ॥ ২  
 মনো ন শ্বেষ্ হবনেষ্ তিগ্মং বিপঃ শচ্যা বনুথো দ্রবন্তা।  
 আ যঃ শর্বাভিস্তৃবিন্মৃণো অস্যাশ্রীণীতাদিশং গভস্তৌ ॥ ৩  
 কৃষ্ণা যদগোম্বরুণীষ্ সীদন্দিবো নপাতাশ্বিনা হব্বে বাম্।  
 বীতং মে যজ্ঞমা গতং মে অম্রং ববষাংসা নেষমস্মৃতধু ॥ ৪  
 প্রথিষ্ঠ যস্য বীরকর্ম্মিকদনুর্ধিষ্ঠতং নু নপেঁ অপোহং।  
 পুনস্তদা বৃহতি যৎকনায়াদুহিতুরা অনুভূতমনর্বা ॥ ৫  
 মধ্যা মৎকর্ষমভবদভীকে কামং কৃদ্বানে পিতরি যুবতাম্।  
 মনানগ্রেতো জহতুর্বিষন্তা সানৌ নিষিঙ্ সূকৃতস্য যোনৌ ॥ ৬  
 পিতা যৎস্বাং দহিতরমধিদ্ধন্ ক্ষয়া রেতঃ সজ্ঞানো নি ষিণ্ডং।  
 স্বাধ্যোহজনয়ন্ ব্রহ্ম দেবা বাস্তোপ্পতিং ব্রতপাং নিরতকন্ ॥ ৭  
 স ঈং বৃষা ন ফেনমসাদাজৌ অদ্য পৈরৈদপ দভ্বেতাঃ।  
 সরংপদা ন দাঁক্ষা পরাবৃঙ্ ন তা নু নে পৃশন্যো জগন্তে ॥ ৮  
 মক্ষু ন বহ্নিঃ প্রজায়া উপদ্বিরয়িং ন নগ্ন উপ সীদদৃধঃ।  
 সনিতোয়ং সনিতোত বাজং স বর্তা জজ্ঞে সহসা যবীষৎ ॥ ৯  
 মক্ষু কনায়্যাঃ সখ্যং নবধা স্বতং বদন্ত স্বতবৃত্তিমগ্নান্।  
 ষ্বিবহঁসো য উপ গোপমাগুরদক্ষিণাসো অচ্যুতা সুদৃক্ষন্ ॥ ১০  
 মক্ষু কনায়্যাঃ সখ্যং নবীয়ো রাধো ন রেত স্বতমিত্তুরগ্যান্।  
 শূচি যন্তে রেক্ণ আয়জন্ত সবদৃধায়াঃ পয় উশ্রিয়ায়াঃ ॥ ১১

পশ্বা যৎপশ্চা বিষুতা বৃধন্তেতি ব্রবীতি বজ্ররী ররাণঃ ।  
 বসোর্বসুত্বা কীরবোহনেহা বিস্বং বিবর্ষীষ্ট দ্রাবিণম্ৰূপ ক্ষু ॥ ১২  
 তদিদ্রুদ্য পরিষদ্বানো অগ্নন্পদ্রু সদন্তো নার্ষদং বিভৎসন্ ।  
 বি শৃক্ষস্য সংগ্রাথিতমনর্বা বিদংপদ্রুপ্রজাতস্য গৃহা যৎ ॥ ১৩  
 ভর্গো হ নামোত যস্য দেবাঃ স্বর্গা য়ে ঐষথস্থে নিষেদঃ ।  
 অগ্নিহঁ নামোত জাতবেদাঃ শ্রুধী নো হোতঋতস্য হোতাধ্বক্ ॥ ১৪  
 উত ত্যা মে রৌদ্রাবচির্মন্তা নাসত্যাবিস্ত্র গুত্ৰৈ যজ্ঞৈঃ ।  
 মনদ্বষ্মব্জবাহিঁষে ররাণা মন্দ হিতপ্রস্যা বিক্ষু যজ্ঞা ॥ ১৫  
 অয়ং স্তুতো রাজা বন্দি বেধা অপশ্চ বিপ্রস্তরতি স্বসেতুঃ ।  
 স কক্ষীবন্তং রেজয়ৎসো অগ্নিৎ নৈমিৎ ন চক্রমর্বতো রঘদ্দ ॥ ১৬  
 স দ্বিবক্বেতরণো যষ্ঠা সবর্ধৎ ধেনুদ্বষ্মং দ্ধুহৈঃ ।  
 সং যন্নিদ্রাবরুণা বৃজ উক্থৈর্জ্যোষ্ঠৌভরষ্মণং বরুধৈঃ ॥ ১৭  
 তদ্বক্ভুঃ সূরিদিবি তে ধিয়ক্সা নাভানৈদিষ্ঠো রপতি প্র বেনন্ ।  
 সা নো নাভিঃ পরমাস্য বা ঘাহং তৎপশ্চা কতিথচ্চিদাস ॥ ১৮  
 ইয়ং মে নাভিরিহ মে সধস্থমিমে মে দেবা অয়মস্মি সর্বঃ ।  
 ঝিজা অহ প্রথমজা ঋতসোদং ধেনুদ্রুদ্রুহজ্জায়মানা ॥ ১৯  
 অধাসু মল্লো অরতিবিভাবাব স্যতি দ্বিবতর্নিবনৈষাট্ ।  
 উধ্বা যচ্ছেগিনর্ শিশুদ্রুম্মক্ স্থিয়ং শেবুধং সূত মাতা ॥ ২০  
 অধা গাব উপম্যতিং কনায়্য অন্দু শ্বাস্তস্য কস্য চিৎপরেয়ঃ ।  
 শ্রুধি ভুং সূদ্রবিণো নস্ভং যালান্ধ্রসাবাবুধে শুনৃতাভিঃ । ২১  
 অধ ঝিমস্ত্র বিদ্যাস্মান্মহো রায়ে নৃপতে বজ্রবাহুঃ ।  
 রক্ষা চ নো মঘোনঃ পাহি সূরীনেনহসন্তে হরিবো অভিষ্টৌ ॥ ২২  
 অধ যদ্রাজানা গবিষ্ঠৌ সরৎসরণ্যঃ কারবে জরণ্য ।  
 বিপ্রঃ প্রেষ্ঠঃ স হোয়াং বভূব পরা চ বক্ষদ্রুত পর্বদেনান্ ॥ ২৩  
 অধা ষস্য জেন্যস্য পদুষ্ঠৌ বৃথা রেভত ইমহে তদ্রু ন্দু ।  
 সরণ্যরস্য সূদ্ররম্বো বিপ্রশাসি শ্রবসশ্চ সাতৌ ॥ ২৪  
 বৃবোর্বদি সখ্যায়্যাস্মে শর্ধার স্তোমং জজ্রুযে নমদ্বান্ ।  
 বিস্বত্র যন্মিন্সা গিরঃ সমীচীঃ পদ্বীবি গাতুর্দাশং সূনৃত্যৈ ॥ ২৫  
 স গৃণানো অন্ভিদেববানিতি সুবক্শুনংসা সৃষ্টেঃ ।  
 বর্ধদ্রুক্ধৈবর্চোভিরা হি নুনং বাধৈষিতি পয়স উপ্রিয়ায়াঃ ॥ ২৬  
 ত উ য় নো মহো যজ্ঞো ভূত দেবাস উতয়ে সজোষাঃ ।  
 য়ে বাজ্যঁ অনয়তা বিয়ন্তো য়ে স্থা নিচেতারো-অমূরাঃ ॥ ২৭

অনুবাদ : ১। নাভানৈদিষ্টেয় পিতা মাতা ও অপরাপর ভাগকারী দ্রাতাগণ বিষয়  
 ভাগ করবার সময় নাভানৈদিষ্টকে ভাগ না দিয়ে রুদ্রের শ্রব করতে বলেন তাতে  
 নাভানৈদিষ্ট রুদ্রের শ্রব উচ্চারণ করতে উদ্যত হয়ে অগ্নিরূপের যজ্ঞানুষ্ঠানের মধ্যে  
 উপনীত হলেন এবং যজ্ঞের ষষ্ঠদিনে তাঁরা যা বিস্মৃত হয়েছিলেন, তা তিনি সপ্ত  
 হোতাকে বলে দিয়ে যজ্ঞ সমাপন করিয়ে দিলেন। ২। রুদ্রদেব শ্রবকর্তাদের  
 ধনদান করবার জন্য ও তাদের শত্রু নষ্ট করবার জন্য অস্ত্রশস্ত্র ক্ষেপণ করতে করতে  
 বেদপীতে গিয়ে অধিষ্ঠান করলেন, মেঘ ধেমন জল বর্ষণ করে, সেরূপ রুদ্রদেব  
 শীঘ্রগমনে উপস্থিত হয়ে বক্তৃতা করতে করতে চতুর্দিকে আপনার ক্ষমতা প্রদর্শন  
 করতে লাগলেন। ৩। হে অশ্বিদয় ! আমি যজ্ঞে প্রবৃত্ত হয়েছি, যে অধবর্দ আমার

হস্তের অঙ্গুলিধারণপূর্বক বিস্তর হোমের দ্রব্য সংগ্রহ করে তোমাদের নাম নির্দেশ সহকারে চন্দ্র পাক করছেন, তোমরা সে শ্রবকারী অধ্বয্যুর এ যজ্ঞোদ্যোগ দেখে মনের ন্যায় দ্রুত বেগে যজ্ঞস্থানে ধাবমান হয়ে থাক। ৪। যখন কৃষ্ণবর্ণ গাভী লোহিতবর্ণ গাভীদের মধ্যে মিশে গেল অর্থাৎ যখন রাত্রির অন্ধকার নষ্ট হয়ে প্রাতঃকালের রক্তিমভা দৃষ্ট হল তখন হে দ্দ্যালোকের পৌত্র অশ্বিন্বর! তোমাদের আমি আহ্বান করি। তোমরা আমার যজ্ঞে এস। আমার অন্ন গ্রহণ কর, আমার গ্রহণকারী দ্দু ঘোটকের ন্যায় তা ভোজন কর। আমাদের কোনরূপ অনিষ্ট চিন্তা কর না। ৫। যে রস বীরপুত্র উৎপাদন করতে সমর্থ, তা বৃদ্ধি পেয়ে নির্গত হল। তিনি তখন মনুষ্যবর্গের হিতার্থে তা নিবেদন করলেন। আপনার সুগ্ৰী কন্যার শরীরে সে রস সেক করলেন। ৬। যখন পিতা যুবতী কন্যার উপর (১) পদ্যোক্তরূপ রতিকামনা পরবশ হলেন এবং উভয়ের সঙ্গমন হল তখন উভয়ে পরস্পর সঙ্গমে প্রচুর রস সেক করলেন। সূকৃতের আধার স্বরূপ এক উন্নত স্থানে সে রস সেক হল। ৭। যখন পিতা নিজ কন্যাকে সন্তোগ করলেন তখন তিনি পৃথিবীর সাথে সঙ্গত হয়ে রস সেক করলেন। সূচারু ধীশক্তিসম্পন্ন দেবতারা তা হতে ব্রহ্ম সৃষ্টি করলেন এবং ব্রতরক্ষাকারী বাস্তোষ্পতিকে নির্মাণ করলেন। ৮। যেমন ইন্দ্র নর্ম্মাচি বধকালে যুদ্ধে ফেন নিক্ষেপ করতে করতে এসেছিলেন সেরূপ সে বাস্তোষ্পতি আমার নিকট হতে প্রতিগমন করলে, তিনি যে পদে এসেছিলেন, সে পদে ফিরে গেলেন, অঙ্গিরাগণ আমাকে দক্ষিণা স্বরূপ যে সকল গাভী দিয়েছেন, তা তিনি অপসারিত করলেন না। স্পর্শকুশল অর্থাৎ অনায়াসে গ্রহণ করতে সমর্থ হয়েও তিনি সে সকল গাভী গ্রহণ করলেন না। ৯। প্রজাবর্গের উপাধীনকারী ও অগ্নির দাহজনক রাক্ষসাদি সহসা এ যজ্ঞে আসতে পারছে না, যেহেতু রুদ্র যজ্ঞ রক্ষা করছেন। রাত্রিকালেও বিবস্ত্র রাক্ষসেরা যজ্ঞীয় অগ্নির নিকট আসতে পারে না। যজ্ঞের ধারণকর্তা সে অগ্নি কাঠ গ্রহণপূর্বক এবং অন্ন বিতরণ করতে করতে উপন্য হলেন এবং রাক্ষসদের সাথে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। ১০। অঙ্গিরাগণ নয়মাস যজ্ঞ অনুষ্ঠানপূর্বক গাভী লাভ করে, তাঁরা চমৎকার শ্রবের সাহায্যে যজ্ঞবাক্য উচ্চারণ করতে করতে যজ্ঞ সমাপন করলেন। তাঁরা ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানে শ্রীযুক্তি প্রাপ্ত হলেন এবং ইন্দ্রের নিকট গমন করলেন। তাঁরা দক্ষিণাবিহীন যজ্ঞ অর্থাৎ সত্র নামক যজ্ঞ অনুষ্ঠানপূর্বক অবিনাশী ফল লাভ করলেন। ১১। যখন সে অঙ্গিরাগণ অমৃত-তুল্য দৃক্ষ দোহনকারিণী গাভী উজ্জ্বল ও পবিত্র দৃক্ষ যজ্ঞে বিনিয়োগ করলেন তখন চমৎকার শ্রবের সাহায্যে নতুন সম্পত্তির ন্যায় অভিযুক্ত বৃষ্টিবারি প্রাপ্ত হলেন। ১২। এরূপ কথিত আছে যে ইন্দ্র শ্রবকর্তাকে এত দূর স্নেহ করেন, যে যার পশু হারিয়ে গিয়েছে, সে নিজে জানতে না জানতেই সে অতি ধনাঢ্য অতি কুশল নিষ্পাপ ইন্দ্র সমস্ত গোধন উদ্ধার করে দেন। ১৩। সুস্থির ইন্দ্র যখন বহুবিস্তারী শূক্ষের নিগূঢ় মর্ম অনুসন্ধানপূর্বক নিধন করেন কিংবা যখন নৃষদের পদ্যুকে বিদীর্ণ করেন তখন তাঁর পারিষদগণ নানাপ্রকারে তাঁকে বেষ্টনপূর্বক তাঁর সঙ্গে গমন করেন। ১৪। যে সকল দেবতা যর্গের ন্যায় যজ্ঞস্থানে অধিষ্ঠান করেন, তাঁরা অগ্নির তেজকে 'ভগ' এ নাম দেন। তাঁর আর নাম জাতবেদা অগ্নি। হে হোমকারী অগ্নি! তুমিই যজ্ঞের হোতা। তুমিই অনুকূল হয়ে আমাদের আহ্বান শোন। ১৫। হে ইন্দ্র! সে দ্বিই উজ্জ্বলমর্তি রুদ্রপুত্র নাসত্য আমার শ্রব ও যজ্ঞ গ্রহণ করুন। ১৬। যেরূপ মন্দ্র যজ্ঞে তাঁরা প্রীতিলাভ করেন, সেরূপ আমি কৃণ বিস্তার করছি, আমার যজ্ঞে প্রীতিলাভ করুন, প্রজাবর্গকে ধন প্রেরণ করুন এবং যজ্ঞ গ্রহণ করুন। ১৬। এ যে সর্বসৃষ্টিকারী সোম, যাঁকে সকলে শ্রব করে, তাঁকে আমরাও

শ্রব করি। এ ক্রিয়াকুশল সোম নিজেই নিজের সেতু, ইনি জল পার হচ্ছেন।  
 যেরূপ দ্রুত গতিশালী ঘোটকগণ চক্রের পরিধি কম্পিত করে, তিনি কক্ষীবানকে  
 এবং অগ্নিকে তেমনি কম্পিত করেছিলেন। ১৭। সে অগ্নি ইহলোক পরলোক  
 উভয় স্থানের বন্ধু, তিনি তারণকর্তা; তিনি যাগকারী; অমৃতভূলা দক্ষদায়িনী  
 গাভী যখন আর প্রসব হত না তখন তাকে প্রসববতী করে তিনি দক্ষদায়িনী  
 করলেন। মিত্র ও বরুণকে উত্তম উত্তম শ্রবের দ্বারা সন্তুষ্ট করি। চমৎকার  
 শ্রবের দ্বারা অৰ্ব্বাকে সন্তুষ্ট করি। ১৮। হে স্বর্গস্থ সূর্য! আমি নাভানোদিত,  
 তোমার বন্ধু অর্থাৎ আমি তোমাকে শ্রব করছি আমার কামনা যে গাভী লাভ করি।  
 সে দুর্লোক আমাদের শ্রেষ্ঠ উৎপত্তি স্থান এবং সূর্যেরও অধিষ্ঠানভূত। আমি সে  
 সূর্য হতে কয় পুরুষই বা অন্তর? (২) ১৯। এ আমার উৎপত্তিস্থান, এখানেই  
 আমার নিবাস, এ সকল দেবতা আমার আত্মীয়, আমি সকলই। স্রোতাগণ যজ্ঞ হতে  
 সর্ব প্রথম উৎপন্ন হয়েছেন। এ যজ্ঞরূপা গাভী নিজে উৎপন্ন হয়ে এ সমস্ত উৎপাদন  
 করেছেন। ২০। এ অগ্নি আনন্দের সাথে গমন করে চতুর্দিকে স্থান গ্রহণ করছেন,  
 ইনি উজ্জ্বল, ইহলোকে ও পরলোকে সহায় এবং কাঠদের পরাভব করেন, এর শিখা-  
 শ্রেণী উর্ধ্বে উঠছে। ইনি শ্রবের যোগ্য, এর মাতা অরণি, এ সুস্থির সুখকর অগ্নিকে  
 শীঘ্র প্রসব করছেন। ২১। আমি নাভানোদিত উত্তম উত্তম শ্রব উচ্চারণ করে শ্রান্ত  
 হয়েছি, আমার স্মৃতিবাক্যগুলি ইন্দ্রের প্রতি গিয়েছে। হে ধনশালী অগ্নি!  
 শোন। আমাদের এ ইন্দ্রকে যজ্ঞদান কর। আমি অশ্বমেধ যজ্ঞকারীর পুত্র,  
 আমার শ্রবে তুমি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হচ্ছে। ২২। হে বজ্রধারী ইন্দ্র! হে নরপতি!  
 তুমি জানবে যে আমরা প্রভূত ধনের কামনা করেছি। আমরা তোমার নিকট শ্রব  
 প্রেরণ করে থাক, হোমের দ্রব্য দিয়ে থাকি, আমাদের রক্ষা কর। হে হরিদ্বয়  
 ঘোটক বিশিষ্ট ইন্দ্র! তোমার নিকট গমনপূর্বক আমরা যেন অপরাধী না হই।  
 ২৩। হে উজ্জ্বলমূর্তি মিত্র ও বরুণ! গাভীর কামনায় অঙ্গিরাগণ যজ্ঞ করছিলেন,  
 সর্বগ্রগামী যম শ্রবের ইচ্ছায় তাঁদের নিকট গমন করলেন, আমি নাভানোদিত সে শ্রব  
 বলে দিলাম এবং যজ্ঞ সম্পন্ন করে দিলাম, সেহেতু আমি তাঁদের অত্যন্ত প্রিয় বিপ্র  
 হলাম। ২৪। এক্ষণে আমরা গোধন পাবার জন্য অবলীলাক্রমে শ্রব করতে করতে  
 জয়শীল বরুণের নিকট যাচ্ছি। শীঘ্রগামী ঘোটক সে বরুণের পুত্র। হে বরুণ!  
 তুমি মেধাবী ও অন্নদানও করে থাক। ২৫। হে মিত্র ও বরুণ! অন্নসম্পন্ন  
 পুরোহিত শ্রব সমূহ প্রয়োগ করছেন, অতিপ্রায় এ যে, তোমরা আমাদের প্রতি  
 আনুকূল্য করবে, কারণ তোমাদের বন্ধুত্ব অতি হিতকর। তোমাদের বন্ধুত্বলাভ  
 হলে সকল স্থানেই স্মৃতি বাক্য সকল উচ্চারিত হবে। চিরপরিচিত পথ যেরূপ  
 সুখকর হয় সেরূপ তোমাদের বন্ধুত্ব যেন আমাদের স্মৃতিবাক্য সকল সুখকর করে।  
 ২৬। পরমবন্ধু সে বরুণ দেবতাবর্গ সন্মিত উত্তম উত্তম শ্রব ও নমোবাক্য প্রাপ্ত হয়ে  
 বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হোন। গাভীর দুগ্ধের দ্বারা তাঁর যজ্ঞের জন্য বহমান হচ্ছে। ২৭। হে  
 দেবতাগণ! তোমরাই যজ্ঞলাভের অপিকারী। আমাদের উত্তমরূপ রক্ষার  
 জন্য তোমরা সকলে মিলিত হও। হে অঙ্গিরাগণ! তোমরা উদ্যোগী হয়ে  
 আমাকে অন্ন দিয়েছ, তোমাদের মোহ নষ্ট হয়েছে, তোমরা এক্ষণে গোধন  
 লাভ কর।

টীকা : ১। পিতা রুদ্র, কন্যা উষা। সায়ণ। ২। সূর্যের পুত্র মনু, মনুর পুত্র  
 নাভানোদিত। সায়ণ।

৬২ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব প্রভৃতি দেবতা । নাভানৈদিশ্চ ঋষি । জগতী,  
অনুষ্টিপ্, বৃহতী । সত্যোবৃহতী, গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

যে যজ্ঞেন দক্ষিণয়া সমস্তা ইন্দ্রস্য সখ্যামমৃতত্বমানণ ।  
তেভ্যো ভদ্রমঙ্গিরসো বো অস্তু প্রতি গৃভ্ণীত মানবং সুমেধসঃ ॥ ১  
য উদাজনপিতরো গোময়ং বস্বতেনাভিন্দনপরিবৎসরে বলম্ ।  
দীর্ঘায়দ্বমঙ্গিরসো বো অস্তু প্রতি গৃভ্ণীত মানবং সুমেধসঃ ॥ ২  
য ঋতেন সূর্যমারোহয়ন্ দিব্যপ্রথয়ন্ পৃথিবীং মাতরং বি ।  
সুপ্রজাস্তমঙ্গিরসো বো অস্তু প্রতি গৃভ্ণীত মানবং সুমেধসঃ ॥ ৩  
অয়ং নাভা বদতি বলগু বো গৃহে দেবপুত্রা ঋষয়স্তচ্ছৃণোতন ।  
সূর্যকণামঙ্গিরসো বো অস্তু প্রতি গৃভ্ণীত মানবং সুমেধসঃ ॥ ৪  
বিরূপাস ইদৃষয়ন্ত ইংগভীরবেগসঃ ।  
তে অঙ্গিরসঃ সূনবন্তে অগ্নেঃ পরি জিজ্ঞিরে ॥ ৫  
যে অগ্নেঃ পরি জিজ্ঞিরে বিরূপাসো দিবস্পরি ।  
নবঘো নু দশঘো অঙ্গিরস্তমঃ সচা দেবেষু মংহতে ॥ ৬  
ইন্দ্রেণ যজ্ঞা নিঃ সৃজন্ত বাঘতো ব্রজং গোমস্তমশ্বিনম্ ।  
সহস্রং মে দদতো অষ্টকর্ণাঃ শ্রবো দেবেষ্বকৃত ॥ ৭  
প্র নুনং জায়তাময়ং মনুস্তোষেব রোহতু ।  
যঃ সহস্রং শতাস্থং সদ্যো দানায় মংহতে ॥ ৮  
ন তমশ্মোতি কশ্চন দিব ইব সাধারভম্ ।  
সাবর্ণ্যস্য দক্ষিণা বি সিকুন্দিব পপ্রথে ॥ ৯  
উত দাসা পরিবিষে স্মদিশ্চী গোপরীণসা । যদুস্তুবর্শ মামহে ॥ ১০  
সহস্রা গ্রামণীর্মা রিষম্ননুঃ সূর্যেণাসা যতমানৈতু দক্ষিণা ।  
সাবর্ণেদেবাঃ প্র তিরন্থায়দুর্য়শ্মিন্নগ্রাস্তা অসনাম বাজম্ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা যজ্ঞীয়দ্রব্য ও দক্ষিণা সংগ্রহ করে ইন্দ্রের বন্ধু ও অমরত্ব প্রাপ্ত হয়েছ। অতএব তোমাদের মঙ্গল হোক। হে মেধাবিগণ ! আমি মানব এসেছি, আমাকে তোমরা যজ্ঞ সমাপনের জন্য নিযুক্ত কর। ২। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা আমাদের পিতারূপে, তোমরা গোধন তাড়িয়ে নিয়ে এসেছিলে। তোমরা এক বৎসরকাল যজ্ঞ করে গোধনের অপহরণকারী বল নামক শত্রুকে নিধন করেছিলে। তোমরা দীর্ঘায়দ্ব হও। আমি মানব ইত্যাদি [ পূর্ব ঋকের শেষ-ভাগের সাথে অভিন্ন ]। ৩। যে তোমরা যজ্ঞ প্রভাবে আকাশে সূর্যকে আরোহণ করিয়েছ এবং সকলের জননীভূতা পৃথিবীকে সুবিস্তীর্ণ করেছ, সে তোমরা উৎকৃষ্ট সন্তানসন্ততি সম্পন্ন হও। আমি মানব (ইত্যাদি)। ৪। এ আমি নাভানৈদিশ্চ তোমাদের ভবনে এসে মনোহর বস্তুতা করছি। হে দেবপুত্র ঋষিগণ ! শোন। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা উৎকৃষ্ট ব্রহ্মতেজ লাভ কর। আমি মানব (ইত্যাদি)। ৫। সে সমস্ত অঙ্গিরা ভিন্ন ভিন্ন মূর্তিধারী, তাঁদের ক্রিয়াকলাপ গভীর, অর্থাৎ কেউ সন্ধান পায় না। সে অঙ্গিরাগণ অগ্নির পুত্র তাঁরা চতুর্দিকে আবির্ভূত হলেন। ৬। তাঁরা অগ্নির চতুর্দিকে আবির্ভূত হলেন, নানা মূর্তিতে গগনের চতুর্দিকে উদয় হলেন। কেউ নবগু অর্থাৎ নয় মাস যজ্ঞের পর গোধন পেয়েছেন, কেউ দশম অর্থাৎ দশ মাস যজ্ঞ করে গোধন পেয়েছেন। (১) যিনি অঙ্গিরাগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ, তিনি দেবতাদের সাথে একত্র অবস্থিতি করে আমাকে ধনদান করছেন। ৭। তাঁরা ইন্দ্রের সাহায্য প্রাপ্ত হয়ে কর্মানুষ্ঠান করতে করতে

অশ্বযুক্ত ও গোধনযুক্ত গোষ্ঠ উদ্ধার করেছেন, তাঁরা বিস্তীর্ণ কণ্ঠযুক্ত একসহস্র গাভী আমাকে দান করে দেবতাদের উদ্দেশে যজ্ঞীয় তন্ন উৎসর্গ করেছেন । ৮ । এ মনুর বংশ শীঘ্র বৃদ্ধি হোক, ইনি জলসংযুক্ত আর্দ্রবৃক্ষ বীজের ন্যায় শীঘ্র অঙ্কুরিত ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হোন, কারণ ইনি শত অশ্ব ও সহস্রগাভী এখনই দান করতে উদ্যত হয়েছেন । ৯ । তিনি স্বর্গের উচ্চ প্রদেশের ন্যায় উন্নতভাবে অবস্থিত আছেন, তাঁর তুল্য কাৰ্য্য করতে কারও সাধ্য নেই । সাবর্ণ্য মনুর দান নদীর ন্যায় ধরাতেলে বিস্তীর্ণ হয়েছে । ১০ । যদু ও তুবানামে দাস জাতীয় দু'রাজা (২) গাভীবর্গে পরিবৃত্ত হয়ে এবং অতি সুন্দর বাক্য বলতে বলতে সে মনুর ভোজননের জন্য আয়োজন করে দেয় । ১১ । মনু সহস্রগাভী দান করেন, তিনি একজন প্রধান ব্যক্তি, তাঁর যেন কোন অনিষ্ট না হয় । তাঁর দান সূর্যের সঙ্গে স্পর্শ করে সর্বত্র গতিবিধি করুক । দেবতাগণ সে সাবর্ণ্য মনুর পরমায়ু বৃদ্ধি করুন । তাঁর নিকট আমার অনবরত অন্ন প্রাপ্ত হয়ে থাকি ।

টীকা : ১। ১৬২।৪ ঋকের টীকা দেখুন । ২। দাস রাজাদের উল্লেখ ।

৬০ সূক্ত ॥ পথ্যাস্তিস্তি ও বিশ্বদেব দেবতা । গয় ঋষি । জগতী, দ্বিফুপ্ হন্দ ।

পর্যাবতো যে দিধিষন্ত আপ্যং মনুপ্রীতাসো জনিমা বিবস্বতঃ ।  
 যযাতেষে নহুস্যস্য বহির্ষি দেবা আসতে তে অধি ব্রুবন্তু নঃ ॥ ১  
 বিশ্বা হি বো নমস্যানি বন্দ্যা নামানি দেবা উত যজ্ঞয়ানি বঃ ।  
 যে স্তু জাতা অদিতেরন্ত্যস্পরি যে পৃথিব্যাস্তে ম ইহ শ্রুতা হ বম্ ॥ ২  
 যেভো মাতা মধুমং পিষতে পয়ঃ পীয়ং দ্যৌঃ দিতিরদ্রিবহঃ ।  
 উকথশুম্ভান্ভবভরাস্তৃঙ্গলস্তুর্ন আদিত্যা অনু মদা স্বস্তয়ে ॥ ৩  
 নৃচক্ষসো অনিমিষন্তো অহংগা বৃহস্পেবাসো অমৃতম্ভমানশুঃ ।  
 জ্যোতীরথা অহিমায়া অনাগসো দিবো যজ্ঞং বমতে স্বস্তয়ে ॥ ৪  
 সম্রাজো যে সুবৃধো যজ্ঞমাঃ মনুপরিহৃত্য দধিয়ে দিবাং ক্ষরাম  
 তাঁ আ বিবাস নগসা সুবৃদ্ধিভর্মহো আদিত্যা অদিতিং স্বস্তয়ে ॥ ৫  
 কো বঃ স্তোমং রাপতি যং জুসোমথ বিশ্বে দেবাসো মনুষ্যো যাত স্তন ।  
 কো বোহধ্বয়ং তুবিজাতা হরং করদ্যো নঃ পবদত্যংহঃ স্বস্তয়ে ॥ ৬  
 যেভো হোত্রাং প্রথমাম্যেজে মনুঃ সন্ধিদ্ধানি মনসা সপ্ত হোত্ৰিভিঃ ।  
 ত আদিত্যা অভয়ঃ শর্ম যচ্ছত সুগা নঃ কর্তৃ সুপথা স্বস্তয়ে ॥ ৭  
 য ঈশিরে ভুবনস্য প্রচেতসো বিশ্বসা স্ত্যাজ্জগতশ্চ মন্তবঃ ।  
 তে নঃ কৃতাদকৃতাদেনসম্পর্ষদা দেবাসঃ পিপ্তা স্বস্তয়ে ॥ ৮  
 ভরেষিস্ত্রং সুহবং হবামহেহংহোমুচং সুকৃতং দৈব্যাং জনম্ ।  
 অগ্নিং মিত্রং বরুণং সাভয়ে ভগং দ্যাবাপৃথিবী মরুতঃ স্বস্তয়ে ॥ ৯  
 সুগ্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মণাদিতং সুপ্রণীতম্ ।  
 দৈবী নাবং ঋরিগ্রামনাগসমস্রবন্তীমা রুহেমা স্বস্তয়ে ॥ ১০  
 বিশ্বে যজ্ঞা অধি বোচতোতয়ে গ্রায়ধ্বং বো দুরেবায়া অভিত্রুতঃ ।  
 সত্যয়া বো দেবহৃত্য! হুবেম শৃঙ্গতো দেবা অবসে স্বস্তয়ে ॥ ১১  
 অপামীবামপ বিশ্বামনাহৃত্যিতমপার্যিতং দদুর্বিদগ্রামযায়তঃ ।  
 আরে দেবা দ্বেষো অম্মদ্যায়োতনোরু গঃ শর্ম যচ্ছতা স্বস্তয়ে ॥ ১২  
 অরিস্তঃ স মতেঁ বিশ্ব এধতে প্র প্রজাভিজ্যতে ধর্মগম্পরি ।  
 যমাদিত্যাসো নয়থা সুনীতিভিরতি বিশ্বানি দুরিতা স্বস্তয়ে ॥ ১৩

যং দেবাসোহবথ বাজসাতৌ বংশুরমাতা মরুতো হিতে ধনে ।

প্রাতর্থাবাণং রথমিহ্র জানিসির্মরিষাস্তমা রুহেমা স্বস্তয়ে ॥ ১৪

ঋস্তি নঃ পথ্যাসু ধন্যসু স্বস্ত্যসু বৃজনে স্বর্ষতি ।

ঋস্তি নঃ পদ্বকৃথেষু যোনিষু ঋস্তি রায়ে মরুতো দধাতন ॥ ১৫

ঋস্তিরিহি প্রপথে শ্রেষ্ঠা রেক্ষস্বত্যতি বা বামমেতি ।

সা নো অমা সো অরণে নি পাতু স্বাবেশা ভবতু দেবগোপা ॥ ১৬

এবা প্লতেঃ সূনূরবীবৃধো বিশ্ব আদিত্যা অদিতে মনীষী ।

ঈশানাসো নরো অমর্ত্যোনাশ্রাবি জনো দিব্যো গয়েন ॥ ১৭

অনুবাদ : ১। যে সকল দেবতা অতি দূরদেশ হতে এসে মনুষ্যদের সাথে বন্ধুত্ব করেন, যারা বিবধানের পুত্র মনুর সন্তানদের অতি সন্তুষ্ট হয়ে তাদের আগ্রয় দান করেন, যারা নহুষপুত্র বধ্যতির যজ্ঞে অধিষ্ঠান হন, তাঁরা আমাদের মঙ্গল করুন। ২। হে দেবতাগণ! তোমাদের সকল নামই নমস্কার করবার যোগ্য, বন্দনীয় এবং যজ্ঞে উচারণযোগ্য। যারা অদিতির গর্ভে জন্মেছেন কিংবা জলে বা পৃথিবী হতে জন্মেছেন তাঁরা সকলে আমার এ আহ্বান শুনুন। ৩। সকলের ননীভূতা পৃথিবী যাদের জন্য মধুময় দ্রব্ব বইয়ে দেন এবং মেঘ সমাকীর্ণ অবিনাশী আকাশ অত ধারণ করেন সে সকল অদিতি সন্তান দেবতাদের শ্রব কর, তাতে মঙ্গল হবে, তাদের ক্ষমতা অতি প্রশংসনীয়, তারা বৃষ্টি আহরণ করেন, তাদের কার্য অতি সুন্দর। ৪। সে সকল প্রবল পরাক্রান্ত দেবতা লোকের নিকট পূজা পাবার জন্য অমরত্বগুণ লাভ করেছেন। তারা অনিমেষ নয়নে মনুষ্যদের দর্শন অর্থাৎ তত্ত্বাবধান করেন। তাদের রথ জ্যোতির্ময়, তাদের কার্যের বিঘ্ন নেই, তারা নিষ্পাপ, তারা লোকের মঙ্গলের জন্য স্বর্গের উন্নত প্রদেশে বাস করেন। ৫। যারা উত্তম শ্রীবৃদ্ধি সম্পন্ন হয়ে উৎকলমূর্তিতে যজ্ঞে এসেছেন, যারা দুর্ধর্য হয়ে স্বর্গে বাস করেন, সে সকল প্রধান দেবতাকে নমোবাক্যে এবং সুরচিত শ্রবের দ্বারা সেবা কর এবং মঙ্গলের জন্য অদিতিকে সোয়া কর। ৬। হে জ্ঞানসম্পন্ন সমস্ত দেবতা! তোমরা যতগুলি আহ, তেবেবা যে শ্রব প্রাপ্ত হয়ে থাক, কে তোমাদের জন্য সে শ্রব প্রস্তুত করে? হে বংশবৃদ্ধিসম্পন্ন দেবতাগণ! যে যজ্ঞ পাপ হতে গ্রাণ-পূর্বক কল্যাণ বিতরণ করে, কে তোমাদের জন্য সে যজ্ঞের আয়োজন করে? ৭। মনু অগ্নি প্রজ্বলিত করে শ্রদ্ধাবৃত্তি চিত্তে সাতজন হোতা নিয়ে যে সকল দেবতার উদ্দেশে অতি উৎকৃষ্ট হোমের দ্রব্য উৎসর্গ করেছেন, সে সমস্ত দেবতাগণ আমাদের অভয় দান করুন এবং সুখী করুন, আমাদের সকল বিষয়ে সুবিধা করে দিন এবং কল্যাণ বিতরণ করুন। ৮। যাদের বৃদ্ধি উৎকৃষ্ট এবং জ্ঞান সুন্দর, যারা স্থাবর জঙ্গম সমস্ত জগতের অধীশ্বর, হে তাদৃশ দেবতাগণ! এক্ষণে আমাদের অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পাপ হতে পার কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর। ৯। আমরা সকল যজ্ঞে ইন্দ্রকে আহ্বান করে থাকি, তাঁকে আহ্বান করতে আনন্দ হয়। সকল দেবতাবর্গকেও আহ্বান করি, তাঁরা পাপ হতে মুক্তি দেন, তাঁদের কার্য সুন্দর, আমরা কল্যাণ ও ধন লাভের জন্য অগ্নি, মিথ্র, বরুণ, ভগ, দাবাপৃথিবী ও মরুদ-গণকে আহ্বান করে থাকি। ১০। আমরা মঙ্গলের জন্য দ্যুলোকধরূপ নৌকাতে আরোহণ করে যেন দেবত্ব প্রাপ্ত হই (১)। এ নৌকাতে আরোহণ করলে রক্ষা পাবার বিষয়ে কোন ভয়ই নেই এ অতি বিস্তীর্ণ, এতে আরোহণ করলে সুখী হওয়া যায়, এর ক্ষয় নেই, এর গঠন অতি চমৎকার; এর চরিত্র সুন্দর এ নিষ্পাপ ও অবিনাশী। ১১। হে যজ্ঞভাগগ্রাহী সকল দেবতাগণ! আমাদের আগ্রয় দেবে



এ স্বীকার কর। সাংঘাতিক দর্শন হতে আমাদের দ্রাণ কর। এ সত্যরূপ যজ্ঞের আয়োজন করে তোমাদের আহ্বান করছি। শোন, রক্ষা কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর। ১২। হে দেবতাগণ! আমাদের রোগ ও সর্বপ্রকার অধর্ম বৃদ্ধি দূর কর। দান না করবার বৃদ্ধি যেন আমাদের না হয়। দৃষ্টান্তর ব্যস্তির দৃষ্টান্ত দূর কর। আমাদের শত্রুবর্গকে অতিদূরে নিয়ে যাও। আমাদের বিশিষ্ট সুখ ও কল্যাণ দান কর। ১৩। হে অদিতি সন্তান দেবতাগণ! তোমরা যাকে উত্তম পথ দেখিয়ে দিয়ে সমস্ত পাপ হতে পার করে কল্যাণে উপনীত কর, এরূপ যে কোন ব্যক্তিই শ্রীবৃদ্ধিশালী হয়, তার কোন অনিষ্ট ঘটে না, সে ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান করে এবং তার বংশ বৃদ্ধি হয়। ১৪। হে দেবতাগণ! অন্ন লাভের জন্য তোমরা যে রথ রক্ষা কর, হে মরুদ্রগণ! যুদ্ধের সময় সঞ্চিত ধন লাভের জন্য তোমরা যে রথ রক্ষা কর, হে ইন্দ্র! তোমার সে যে রথ—যা প্রাতঃকালে যুদ্ধে গমন করে, তাকে ভজনা করা উচিত, যাকে কেউ ধ্বংস করতে পারে না, আমরা যেন সে রথে আরোহণপূর্বক কল্যাণভাগী হই। ১৫। কি নৃপথে, কি মরুভূমিতে, আমাদের কল্যাণ হোক। জলে কি যুদ্ধে আমাদের কল্যাণ হোক। যে স্থানে সকল অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ হচ্ছে এরূপ সৈন্যমাধ্যে আমাদের কল্যাণ হোক, যেখানে পুত্র উৎপন্ন হয়, আমাদের সম্বন্ধীয় সে স্ত্রীধোনিতে কল্যাণ হোক। হে দেবতাগণ! ধন লাভের জন্য আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ১৬। যে পৃথিবী পাত্রে গমন কালে মঙ্গল করে থাকেন, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ ধনে পরিপূর্ণ, যিনি রমণীয় যন্ত্র দ্বারা উপস্থিত আছেন তিনি কি গৃহে কি অরণ্যে আমাদের রক্ষা করুন। দেবতারা তাঁকে রক্ষা করুন, আমরা যেন সুখে তাতে বাস করি। ১৭। হে সমস্ত অদিতিসন্তানগণ! হে অদিতি! ধ্যানপরায়ণ পুত্র তনয় গয় এরূপে তোমাদের সংবর্ধনা করলেন। অন্নরদের প্রসাদে ঘনদ্রব্যগণ প্রভূত প্রাপ্ত হয়। সকল দেবতাগণকে গয় স্তব করলেন।

টীকা : ১। দেবত্ব প্রাপ্তির কথা।

৬৪ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা : গয় ঋষি : ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ।

কথা দেবানাম্ কতমস্য যামনি সূমন্তু নাম শৃষতাম্ মনামহে ।  
কো মূল্যাত কতমো নো মঙ্গলরং কতম উত্তম অভ্যা ববর্ততি ॥ ১  
কৃত্যুযান্তি কৃতবো হংসু ধীতয়ো বেনান্তি বেনাঃ পতয়ন্ত্য দিশঃ ।  
ন মর্জিতা বিদাতে অন্য এভ্যো দেবেবদ্ মে অধি কামা অযংসত ॥ ২  
নরা বা শংসং পদুষণমগোহ্যমনিং দেবেক্সমভার্চসে গিরা ।  
সূর্যমাসা চন্দ্রমস্য যমং দিবি ত্রিতং বাতম্ভসমস্তুমশ্বিনা ॥ ৩  
কথা কবিস্তদ্বীরবান্ কয়া গিরা বৃহস্পতিবাবৃধতে সুবৃষ্টিভিঃ ।  
অজ একপাং সুহবেভির্ধাক্তিভিরহিঃ শৃণোতু বুদ্ধোহহবীমনি ॥ ৪  
দক্ষস্য বাদিতে জন্মনি রতে রাজানা মিদ্রাবরুণা বিবাসসি ।  
অতুতপস্থাঃ পদুররথো অযমা সপ্তহোতা বিষদুরূপেযু জন্মসু ॥ ৫  
তে নো অবন্তো হবনশ্রুতো হবং বিশ্বে শৃণন্তু বাজিনো মিতদ্রবঃ ।  
সহস্রস্য মেধসাতাবিব অনা মহো যে ধনং সমিথেষু জ্ঞানিরে ॥ ৬  
প্র বো বায়ুং রথযজং পুরীক্সং শ্রোমৈঃ কৃণুধ্বং সখায় পূষণম্ ।  
তে হি দেবস্য সবিভুঃ সবীমনি ক্রতুং সচন্তে সচিৎ সচেতসঃ ॥ ৭  
ত্রিঃ সপ্ত সপ্তা নদ্যো মহীরপো বনস্পতীন পর্বতা অগ্নিমতয়ে ।  
কৃষান্দমন্তুস্তিষাং সধম্ আ রুদ্রং রুদ্রেষু রুদ্রিণং হবামহে ॥ ৮

সরস্বতী সরয়ঃ সিন্ধুর্মিভর্মিহো মহীরবসা যন্তু বক্ষণীঃ ।  
 দেবীরাপো মাতরঃ সুদয়িস্নেদা ঘৃতবৎ পয়ো মধুমসো অর্চত ॥ ৯  
 উত মাতা বৃহস্পিবা শৃণোতু নমস্কৃতা দেবোভিজ্ঞানিভিঃ পিতা বচঃ ।  
 ঋতুজ্ঞা বাজো রথস্পতিভৃগো রথঃ শংসঃ শশমানসা পাতু নঃ ॥ ১০  
 রথঃ সন্মুখো পিতৃর্মা ইব ক্ষয়ো ভগ্না রত্নদ্রাণাং মরুতামদৃপস্তুতিঃ ।  
 গোভি যাম যশসো জনেদ্বা সদা দেবাস ইলয়া সচেমহি ॥ ১১  
 যাং মে ধীয়ং মরুত ইন্দ্র দেবা অদদাত বরুণ মিহ যুগ্মম্ ।  
 তাং পীপয়ত পরসেব ধেনুং কুর্বিঙ্গিরো অধি রথে বহাথ ॥ ১২  
 কুর্বিদঙ্গ প্রাতি যথা চিদস্য নঃ সজাতাস্য মরুতো বদ্বোধথ ।  
 নাভা যত্র প্রথমং মনসামহে তত্র জামিভুমদিতির্দধাতু নঃ ॥ ১৩  
 তে হি দ্যাবাপৃথিবী মাতরা মহী দেবী দেবাজ্ঞাননা যজিষ্যে ইতঃ ।  
 উভে বিভৃত উভয়ং ভরীমভিঃ পুরু রেতাংসি পিতৃভিষ্চ সিংহতঃ ॥ ১৪  
 বি যা হোতা বিশ্বমশ্নোতি বার্যং বৃহস্পতিররমতিঃ পনীয়সী ।  
 গ্রাবা যত্র মধুযুদদ্যতে বৃহদবীবশন্ত মতিভির্মনীষিণঃ ॥ ১৫  
 এবা কবিশ্চুবীরবা ঋতজ্ঞা দ্রবিশস্যদ্রিণসশ্চকানঃ ।  
 উক্থোভিরত্র মতিভিষ্চ বিপ্রোঃ পীপয়ঙ্গয়ো দিব্যানি জন্ম ॥ ১৬  
 এবা প্লতেঃ সন্দরবীবৃধো আদিত্যা আদিতে মনীষী ।  
 ঈশানাসো নরো অমর্ত্যো নাস্তাবি জনো দিব্যো গগেন ॥ ১৭

অনুবাদ : ১। যজ্ঞের সময় দেবতারা আমাদের স্তব শুনে থাকেন। তাঁদের মধ্যে কার স্তব কি উপায়ে উত্তম রূপে রচনা করি? কে আমাদের কৃপা করেন? কে সুখ বিধান করেন? কেই বা রক্ষা করবার জন্য আমাদের নিকট আসেন? ২। অনুষ্ঠান সকল অনুষ্ঠিত হচ্ছে, দেবতাদের স্তব সকল হৃদয়ের মধ্যে আছে, উৎকৃষ্ট ভাব সকল ক্ষুদ্রিত পাচ্ছে, মনের প্রার্থনা সকল উপস্থিত হয়েছে, আমার মনের অভিজ্ঞা-গুলি দেবতাদের দিকেই বাঁধা আছে। তাঁরা ব্যতীত সুখদাতা আর কেউ নেই। ৩। মনুষ্যাগণ যাকে বর্ণনা করেন, সে পূর্বদেবকে স্তবের দ্বারা পূজা কর, দেবতারা যাকে প্রজ্ঞিত করেছেন, সে দূর্ধর্ষ অগ্নিকে স্তবের দ্বারা পূজা কর। সূর্য চন্দ্র যম দিবালোকবাসী হিত বার উষা রাতি ও অশ্বিনকে স্তব কর। ৪। জ্ঞানী অগ্নি কি প্রকারে এবং কি বাক্যদ্বারা বৃদ্ধিযুক্ত হন। বৃহস্পতি নামক দেবতা সুরচিত স্তবের দ্বারা পরিতুষ্ট হন। অজ একপাদ ও অহিবৃদ্ধ আমাদের আহ্বানকালে সুরচিত স্তব সকল শুনুন। ৫। হে ভবিনাশী পৃথিবী! সূর্যের জন্ম ব্যাপারের সময় তুমি, মিত্র ও বরুণ এ দুই রাজার পরিচর্যা করে থাক। সে সূর্য বৃহৎ রথে আরোহণপূর্বক শনৈঃ শনৈঃ গমন করেন, তাঁর জন্ম নানা মূর্তিতে হয়; সপ্তঋষি তাঁর আহ্বানকর্তা। ৬। ইন্দ্রের যে সকল ঘোটক নিজে হতে যুদ্ধের সময় বিস্তর ধন শত্রুদের নিকট হরণ করল, তারা যেন যজ্ঞের সময় সর্বদাই সহস্র ধন দান করেন, যারা সুশিক্ষিত ঘোটকের মত পরিমিতরূপে চরণ ক্ষেপ করে, তারা সকলে আমাদের আহ্বান শুনুক, নিমন্ত্রণ গ্রহণ করতে তারা কখনই পরাজিত নয়। ৭। হে স্তবকর্তাগণ! রথযোজনাকারী বায়ুকে এবং বহুকাষকারী ইন্দ্রকে এবং পুত্রকে স্তব করে তোমাদের বন্ধুত্ব স্বীকার কর। তারা সকলে এক মন ও অনন্যমনা হয়ে সূর্যের প্রসব সময়ে অর্থাৎ প্রভাতে যজ্ঞে উপস্থিত হন। ৮। প্রবাহশালিনী ত্রিগুণিত সপ্ত সংখ্যক প্রকাণ্ড নদী এবং জল, বনতরঙ্গণ পর্বত অগ্নি কৃশানু নামক দেব, বাণক্ষেপকারী গন্ধর্বগণ, তিস্য, রুদ্র এবং রুদ্রদের মধ্যে

প্রধান রত্ন, আশ্রয় পাবার জন্য এদের সকলকে আমরা আহ্বান করছি। ৯। সরস্বতী সরযু এবং সিন্ধু (১) এ সকল মহাতরঙ্গশালিনী প্রবাহশালিনী নদী রক্ষা করতে আসুন। জলপ্রেরণকারিনী জননীরূপা এ সকল দেবী আমাদের ঘৃততৃণা মধুতৃণা জল দান করুন। ১০। সে বিপুল দীপ্তিশালিনী দেবতা এবং দেবপিতা ঈশ্বর নিজ পুত্র দেবতাদের সাথে আমাদের বাক্য শুনুন। আমরা উত্তম উত্তম শ্রব উচ্চারণ করছি, আমাদের ইন্দ্র, বাজ এবং রথপতি ভগ্ন রক্ষা করুন। ১১। যেমন অন্ন পরিপূর্ণ গৃহ রমণীয়, মরুদগণ দেখতে তেমন রমণীয়! রত্নপুত্র মরুদগণের শ্রবে মগ্ন হয়ে থাকে। লোকদের মধ্যে আমরা গোধনে ধনী হয়ে যেন যশস্বী হই। যেন সর্বদাই আমরা শ্রবের দ্বারা দেবতাদের ভজনা করি। ১২। হে মরুদগণ! হে ইন্দ্র! হে দেবতাগণ! হে বরুণ! হে মিত্র! তোমাদের প্রসাদে আমি যে সূমতি প্রাপ্ত হয়েছি, ধেরূপ গাভী দুগ্ধে পরিপূর্ণ হয়, সেরূপ সেই সূমতিকে পরিপূর্ণ কর। তোমরা আমার শ্রব শুনে অনেকবার রথারোহণে যজ্ঞে এসেছ। ১৩। হে মরুদগণ! তোমরা যেমন পূর্বে অনেকবার আমাদের বন্ধুত্বের অনুরোধ রক্ষা করেছ সেরূপ এখনও কর। আমরা যে স্থানে সর্বপ্রথম যজ্ঞবেদী সংস্থাপন করি সেখানে পৃথিবী আমাদের আত্মীয়ের ন্যায় কার্য করুন। ১৪। সে সর্বজনবিদিত দ্যাবাপৃথিবী অতিমহতী জননীরূপা, সে দুই দেবী যজ্ঞের সময় নিজ পুত্র দেবতাদের সাথে আসেন, তাঁরা উভয়ে দু ভুবনকে নানা উপায়ে ধারণ করে রাখেন। তাঁরা পিতৃলোকদের সাথে মিলিত হয়ে প্রচুর শূক্ৰ অর্থাৎ বৃষ্টিবারি সঞ্চন করেন। ১৫। সে হোমের মন্ত্র সর্বপ্রকার কাম্য বস্তুর বিষয়ই উল্লেখ করে, সে মন্ত্র প্রধান ব্যক্তিদের পালন করে, সে অবিগ্রান্ত দেবতাদের শ্রব করছে। সে মন্ত্রে মধু উৎপাদনকারী পশুর বৃহৎ বলে কীর্তিত আছে। বিদ্বানগণ শ্রবের দ্বারা দেবতাদের যজ্ঞকাম্যক করেছেন। ১৬। যিনি জ্ঞানসম্পন্ন, যার বিস্তর শ্রবের সঞ্চয় আছে, যিনি যজ্ঞানুষ্ঠান জানেন, সে মেধাবী গয় ঋষি বিশিষ্ট ধন কামনাদ্বারা প্রবর্তিত হয়ে সকল দেবতাদের উত্তম উত্তম শ্রব ও শ্রবের দ্বারা এরূপে আপ্যায়িত করলেন। ১৭। পূর্ব সূক্তের শেষ ঋকের সাথে অভিন্ন।

টীকা : ১। সরস্বতী, সরযু ও সিন্ধু নদীর উল্লেখ। সরযু নদী সিন্ধু-নদীর শাখা, আধুনিক সরযু নদী নয়।

৬৫ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা। বসুকণ ঋষি। জগতী, ত্রিস্তৃপ্ ছন্দ।

অগ্নিরিন্দো বরুণো মিত্রো অযম্য বায়ুঃ পূষা সরস্বতী সজোষসঃ ।  
 আদিত্যা বিষ্ণুর্মরুতঃ স্বর্বহংসোমো রুদ্রো অদিতিরঞ্জশপতিঃ ॥ ১  
 ইন্দ্রাণী বৃহতোযমু সৎপতী মিত্রো হিষানা তম্বা সমোকসা ।  
 অন্তরিক্ষং মহ্যা পপ্রুরোজসা সোমো ঘৃতগ্রীর্মহিমানমীরয়ন্ ॥ ২  
 তেষাং হি মহা মহতামনবংগাং স্তোমা ইয়মৃতজ্ঞা ঋতাবৃধাম্ ।  
 যে অংসবমাণবং চিত্তরাধসস্তে নো রাসস্তাং মহয়ে সুমিত্রাঃ ॥ ৩  
 স্বর্ণরমন্তরিক্ষাণি রোচনা দ্যাবাভূমী পৃথিবীঃ ঋতুরোজসা ।  
 পূক্ষা ইব মহয়ন্তঃ সুরাতয়ো দেবাঃ শ্রবন্তে মনুবায্য সুরয়ঃ ॥ ৪  
 মিত্রাণি শিষ্ণু বরুণায় দাশুবে যা সন্মাজা মনসা ন প্রযচ্ছতঃ ।  
 যয়োধর্ম ধর্মণা রোচতে বৃহদ্যায়োরভে রোদসী নাধসী বৃত্তৌ ॥ ৫  
 যা গোবর্তনিং পযেতি নিক্রুতং পয়ো দূহানা ব্রতনীরবারতঃ ।  
 সা প্রব্রূবাণা বরুণায় দাশুবে দেবেভ্যো দাশঙ্কবিষা বিবস্বতে ॥ ৬

দ্বিধক্ষসো অগ্নিজিহ্বা ঋতাবৃধ ঋতস্য যোনিং বিমৃশন্ত আসতে ।  
 দ্যাং ঋভিঃব্যাপ আ চক্ররোজসা যজ্ঞং জনিহী তষী নি মামৃজ্জঃ ॥ ৭  
 পরিক্ষিতা পিতরা পূর্বজাবরী ঋতস্য যোন্য ক্ষয়ন্তঃ সমোকসা ।  
 দ্যাবাপৃথিবী বরুণায় সব্রতে ঘৃতবং পয়ো মহিষায় পিষতঃ ॥ ৮  
 পজ্জন্মাবাতা বৃষভা পুরীষিণেন্দ্রবায়ু বরণো মিত্রো অৰ্বমা ।  
 দেবো আদিত্যাদিতিং হবামহে যে পার্থিবাসো দিব্যাসো অপ্সু যে ॥ ৯  
 ত্বষ্টারং বায়ুম্ভবো য ওহতে দৈব্যা হোতারা উষসং স্বস্তয়ে ।  
 বৃহস্পতিং বৃথাদং সুমেধসমিঙ্গ্রয়ং সোমং ধনসা উ ঈমহে ॥ ১০  
 ব্রহ্ম গামশ্বং জনয়ন্ত ওষধীর্বনস্পত্যান্ পৃথিবীং পর্বতা অপঃ ।  
 সূর্যং দিবি রোহয়ন্তঃ সুদানব আৰ্য ব্রতা বিসৃজন্তো অধি ক্ষমি ॥ ১১  
 ভুজ্জন্মংহসঃ পিপৃথো নিরিশ্বনা শ্যাবং পুঠং বধ্মমত্যা অজিষতম্ ।  
 কমদ্যবং বিমদায়োহথুয়ুং বিষ্ণপদং বিশ্বকায়াব সৃজথঃ ॥ ১২  
 পাবীরবী তনাতুরেকপাদজো দিবো ধতী সিন্ধুরাপঃ সমুদ্রিয়ঃ ।  
 বিশ্বে দেবাসঃ শৃণবশ্চাংসি মে সরস্বতী সহ ধীভিঃ পদুরক্ষা ॥ ১৩  
 বিশ্বে দেবাসঃ সহ ধীভিঃ পদুরক্ষা মনোৰ্জগা অমৃতা ঋতজ্জাঃ ।  
 রাতিষাচো অভিষাচঃ স্ববিদঃ স্বর্গিরো ব্রহ্ম সূক্তং জুযেরত ॥ ১৪  
 দেবার্ষিসিষ্ঠো অমৃতাবন্দে যে বিশ্বা ভুবনানি প্রতশ্চুঃ ।  
 তে নো রাসস্তামুরুণায়মদ্য যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। অগ্নি ইন্দ্র বরুণ মিত্র অৰ্বমা বায়ু পুত্রা সরস্বতী আদিভাগ্য  
 বিহীন মরুদগণ বৃহৎ স্বর্গ সোম রুদ্রাদিত্য ব্রহ্মণস্পতি এরা সকলে পরস্পর মিলিত  
 আছেন। ২। ইন্দ্র ও অগ্নি, এরা শিষ্ঠপালন কর্তা, এরা যুদ্ধের সময় একত্র  
 হয়ে নিজ ক্ষমতাদ্বারা শত্রুদের তাড়িয়ে দেন এবং প্রকাণ্ড আকাশ আপন তেজে পরি-  
 পূর্ণ করেন। ঘৃতযুক্ত সোমরস তাঁদের বল বাড়িয়ে দেয়। ৩। সে মহৎ  
 অপেক্ষাও মহৎ অবিচলিত ও যজ্ঞবৃদ্ধিকারী দেবতাদের উদ্দেশ্যে আমি যজ্ঞ অবগত  
 হয়ে শ্রবসমূহ প্রেরণ করছি। যারা সুপ্রী মেঘ হতে জল বর্ষণ করেন সে পরম বহু  
 দেবভাগ্য আমাদের ধন দান করে শ্রেষ্ঠ করুন। ৪। সে দেবতারা সকলের নায়ক-  
 স্বরূপ সূর্যকে এবং আকাশস্থ গ্রহ নক্ষত্রদের এবং দ্ব্যলোক ভূলোক ও পৃথিবীকে  
 নিজ বলে স্বস্থানবর্তী করে রেখেছেন। তাঁরা ধনদানকারী ব্যক্তিবর্গের ন্যায় উত্তম  
 দান করে মনুষ্যদের শ্রেষ্ঠ করছেন। মনুষ্যদের নিকট ধন প্রেরণ করেন, একারণ  
 তাঁদের শ্রব করা হচ্ছে। ৫। মিত্র ও দাতাবরুণকে হোমের দ্রব্য নিবেদন কর।  
 তাঁরা দু জন রাজার রাজা, তাঁরা কখন অমনোযোগী হন না, তাঁদের খাম উত্তম-  
 রূপে সংহারিত হয়ে অত্যন্ত দীপ্তি পাচ্ছে। দু দ্যাবাপৃথিবী তাঁদের নিকট  
 যাচকের ভাবে অবস্থিত আছেন। ৬। যে গাভী অপ্রার্থিত হয়ে পবিত্রস্থান যজ্ঞে  
 আসে, যে দ্রুগ দানপূর্বক যজ্ঞকর্ম সম্পন্ন করে। সে গাভী আমার প্রস্তাবমতে  
 দাতাবরুণকে এবং অন্য অন্য দেবতাকে হোমের দ্রব্য দান করুন এবং দেবতার সেবক  
 যে আমি, আমাকে রক্ষা করুন। ৭। যারা নিজ তেজে আকাশ পূর্ণ করেন,  
 অগ্নিই তাঁদের জিহ্বা যাঁরা যজ্ঞের বৃদ্ধি করেন, তাঁরা আপন আপন স্থান বৃদ্ধে যজ্ঞ-  
 স্থানে বসছেন। তাঁরা আকাশকে উত্তত করে জল নিগত করেছেন এবং যজ্ঞ সৃষ্টি  
 করে আপনাদের শরীর ভূষিত করে দেন। ৮। দ্যাবা ও পৃথিবী এরা সর্বস্থান  
 ব্যোপে আছেন, এরা সকলের মাতা পিতৃস্বরূপ, সকলের পূর্বে জন্মেছেন, উভয়েরই  
 স্থান এক, উভয়েই যজ্ঞস্থানে বাস করেন। উভয়ে একমনা হয়ে সে মহীয়ান বরুণকে

যুতযুক্ত দক্ষ দিচ্ছেন । ৯ । মেঘ আর বায়ু, এরা বৃষ্টি বর্ষণকারী জলের ভাণ্ডার ধারণ করেন । ইন্দ্র বায়ু বরদণ্ণ মিত্র অর্ঘ্যমা এদের এবং অদিতিসন্তান দেবতাদের এবং অদিতিকে আহ্বান করছি । যাঁরা পৃথিবীতে আকাশে বা জলে থাকেন, তাঁদেরও ডাকছি । ১০ । হে ঋভুগণ ! যে সোম দেবতাদের আহ্বানকর্তা ঋষী ও বায়ুর নিকট তোমাদের মঙ্গলের জন্য গমন করে, অপিচ বৃহস্পতি ও বৃহ-নিধনকারী সুবোধ ইন্দ্রের নিকট গমন করে, ইন্দ্রের প্রীতিপ্রদ সে সোমকে আমরা খনের জন্য যাচ্ছি করি । ১১ । সে দেবতারা পুণ্যকর্ম গাভী ও অশ্ব উৎপাদন করেছেন, বৃক্ষলতা, বনতরু, পৃথিবী ও পর্বতদের সৃষ্টি করেছেন, সূর্যকে আকাশে আরোপিত করেছেন, তাঁদের দান অতি চমৎকার, তাঁরা পৃথিবীতে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কার্য সম্পন্ন করেছেন । ১২ । হে অশ্বিনয় ! তোমরা ভূজ্ঞাকে বিপদ হতে উদ্ধার করেছিলে, বহ্নিনতী নাম্নী রমণীকে পিঙ্গলবর্ণ এক পুত্র দিয়েছিলে, বিমদ ঋষিকে সুরূপা ভার্য্যা এনে দিয়েছিলে এবং বিশ্বক ঋষিকে বিষ্ঠাপদ নামক পুত্র দান করেছিলে । ১৩ । অশ্বধারিণী ও বস্ত্রের ন্যায় নিশ্চেষ্টা দৈববাণী এবং এক পাদ অজ এবং আকাশে ধারণকর্তা ও নদী ও সমুদ্রের জল এবং সকল দেবতা এরা সকলে আমার বাক্য শুনুন । আর নানা ভাব ও নানা চিন্তা যাঁর সঙ্গে সঙ্গে থাকে সে সরস্বতীও শুনুন । ১৪ । যাঁদের সঙ্গে নানা ভাব ও নানা চিন্তা বিদ্যমান আছে, যাঁদের উদ্দেশ্যে মনু যজ্ঞ করেছেন, যাঁরা অমর, যাঁরা যজ্ঞ উত্তমরূপে জানেন, যাঁরা সকলে একত্র হয়ে হোমের দ্রব্য গ্রহণ করেন, যাঁরা সকল অবগত আছেন, সে সকল দেবতাগণ আমাদের সমস্ত স্তব এবং উত্তমরূপে নিবেদিত অন্ন গ্রহণ করুন । ১৫ । বশিষ্ঠবংশসম্ভূত এ ঋষি অমর দেবতাদের বন্দনা করেছেন । সে দেবতারা সমস্ত ভুবন আয়ত্ত করে রেখেছেন । তাঁরা আমাদের অন্য উৎকৃষ্ট দান দান করুন । হে দেবতাগণ ! তোমরা মঙ্গল বিধানপূর্বক আমাদের সর্বদা রক্ষা কর ।

৬৬ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । জগতীঃ স্রষ্টৃপু হন্দ ।

দেবান্ হবৈ বৃহচ্ছবসঃ স্বস্তয়ে জ্যোতিষ্কৃতো অধ্বরস্য প্রচেতসঃ ।  
 যে বাবৃধঃ প্রতরং বিশ্ববেদস ইন্দ্রজ্যোষ্ঠাসো অমতা ঋতাবৃধঃ ॥ ১  
 ইন্দ্রপ্রসূতা বরণপ্রশিষ্ঠা সূর্যস্য জ্যোতিষো ভাগমানশুঃ ।  
 মরুৎগণে বৃজনে মন্য ধীর্মহি মাঘোনে যজ্ঞং জনয়ন্ত সুরয়ঃ ॥ ২  
 ইন্দ্রো বসুভিঃ পরি পাতু নো গর্যমানিত্যৈর্নো অদিতিঃ শর্ম যচ্ছতু ।  
 রুদ্রো রুদ্রোভির্দেবো মূলয়াতি নশ্বষ্ঠা নো গাভিঃ সুবিতায় জিহ্বতু ॥ ৩  
 অদিতিদ্যাবাপৃথিবী ঋতং মহদিন্দ্রাবিকৃ মরুতঃ স্ববৃহৎ ।  
 দেবী আদিত্যা অবসে হবামহে বসুনুদ্রাস্তৃ সাবিতারং সুদংসম ॥ ৪  
 সরস্বাক্ষীভবরুগো ধৃতব্রতঃ পুয়া বিষ্ণুমহিমা বায়ুরাশ্বিনা ।  
 ব্রহ্মকৃতো অমতা বিশ্ববেদসঃ শর্ম নো যংসন্ ত্রিবরুধমংহসঃ ॥ ৫  
 বৃষা যজ্ঞো বৃষণ সন্তু যজ্ঞয়া বৃষণো দেবা বৃষণো হবিষ্কৃতঃ ।  
 বৃষণা দ্যাবাপৃথিবী ঋতাবরী বৃষা পজ্ঞনো বৃষণো বৃষস্তুভঃ ॥ ৬  
 অগ্নীমোমা বৃষণা বাজসাতয়ে পুরুপ্রশস্তা বৃষণা উপ রুবে ।  
 যাবীজিরে বৃষণো দেবযজ্ঞয়া তা নঃ শর্ম ত্রিবরুধং বি যংসতঃ ॥ ৭  
 ধৃতব্রতাঃ ক্রিষ্টয়া যজ্ঞানিষ্কৃতো বৃহাদিবা অধ্বরাণামভিপ্রযঃ ।  
 অগ্নিহোতার ঋতমাপো অদুহোহপো অসুজ্ঞমন্ বৃহতুর্ঘে ॥ ৮  
 দ্যাবাপৃথিবী জনয়ন্তি ব্রতাপ ওষধীর্বিনিনানি যজ্ঞয়া ।  
 অন্তরিক্ষং স্বরা পশুদ্রুতয়ে বশং দেবাসন্তুষী নি মামৃজুঃ ॥ ৯

• ধর্তারো দিব ঋভবঃ সুহস্তা বাতাপর্জন্যা মহিষসা তন্যতোঃ ।  
 আপ ওষধীঃ প্র তিরস্তু নো গিরা ভগো রাতির্বাঙ্গিনো যন্তু মে হবম্ ॥ ১০  
 সমুদ্রঃ সিন্ধু রজ্জো অন্তরিক্ষমজ্জ একপান্তনরিয়স্তুরণ্ধবঃ ।  
 অহিবদ্গ্নাঃ শৃণবদ্বচাংসি মে বিশ্বে দেবাস উত সূরয়ো মম ॥ ১১  
 স্যাম বো মনবো দেববীতরে প্রাণং নো যজ্ঞং প্রণয়ত সাধুয়া ।  
 আদিত্যা রুদ্রা বসবঃ সুদানব ইমা ব্রহ্ম শস্যামানানি জিহ্বত ॥ ১২  
 দৈব্যা হোতারা প্রথমা পুরোহিত ঋতস্য পঞ্চমধোমি সাধুয়া ।  
 ক্ষেত্রস্য পতিং প্রতিবেশর্মীমহে বিশ্বান্দেবা অমর্তা অপ্রযচ্ছন্তঃ ॥ ১৩  
 বসিষ্ঠাসঃ পিতৃবদ্বচমকৃত দেবা ঙ্গলানা ঋষিবং ব্রতয়ে ।  
 প্রীতা ইব জ্ঞাতরঃ কামমেত্যস্মৈ দেবাসোহব ধুনুতা বসু ॥ ১৪  
 দেবার্হসিষ্ঠো অমৃত্যুশ্চেন্দ্রে যে বিশ্বা ভুবনাভি প্রতশ্চুঃ ।  
 তে নো রাসস্তামরুদগায়মদ্য বয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। যে সকল দেবতা সর্বজ্ঞ, ইন্দ্রই যাদের প্রধান, যারা অমর, যজ্ঞের বৃদ্ধি সম্পাদন করেন এবং অতি চমৎকার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছেন, যাদের মন উৎকৃষ্ট, যারা যজ্ঞকে আলোকময় করেন, সে বহু অল্পসম্পন্ন দেবতাদের ডাকাছি। ২। যারা ইন্দ্রকর্তৃক উৎপাদিত হয়ে এবং বরুণকর্তৃক আদিত্য হয়ে জ্যোতির্ময় সূর্যের গতিপথ পরিপূর্ণ করেছেন, সে শত্রুসংহারকারী মরুদগণের শ্রব চিন্তা করি। হে বিদ্বানগণ! ইন্দ্রপুত্রদের যজ্ঞ আরোজন কর। ৩। ইন্দ্র বসুদের সাথে আমাদের গৃহ রক্ষা করুন। আদিত্য আদিত্যদের সাথে আমাদের সুখ বিধান করুন। রুদ্রদেব রুদ্রপুত্র মরুদগণের সাথে আমাদের সুখী করুন। ঈশ্টা পত্নীসমেত আমাদের সুখ বর্ধন করুন। ৪। আদিত্য দ্যাবাপৃথিবী প্রধান সত্য ইন্দ্র ও বিষ্ণু মরুদগণ প্রকাণ্ড স্বর্গ আদিত্য সন্তান দেবতাগণ বসুগণ রুদ্রগণ এবং উত্তমদাতা সূর্য এদের ডাকাছি, এরা আমাদের রক্ষা করুন। ৫। জলাদিপানিত বিবিধ বুদ্ধিযুক্ত বরুণ ব্রতরক্ষাকারী পৃষা মহীয়ান বিষ্ণু বায়ু অশ্বদ্বয়, যজ্ঞ-সৃষ্টিকারী সর্বজ্ঞ অমরগণ এরা আমাদের পাপ হতে দ্রাণ করে তিন প্রকাষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন। ৬। যজ্ঞ অভিলষিত ফল দান করুক, যজ্ঞভাগগ্রাহিগণ বাজ্ঞাপূর্ণ করুন, দেবতারা এবং হোমের দ্রব্য আরোজনকারীরা এবং যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দ্যাবাপৃথিবী এবং পর্জন্য এবং শ্রবকারিগণ সকলেই আমাদের বাজ্ঞা পূর্ণ করুন। ৭। অল্প পাবার জন্য অভিমত ফলদানকারী অগ্নি ও সোমকে শ্রব করছি। বিস্তর লোকে তাঁদের দাতা বলে প্রশংসা করে। পুরোহিতগণ তাঁদের উভয়কে যজ্ঞ উপলক্ষে পূজা দিয়ে থাকেন। তাঁরা আমাদের তিন প্রকাষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন। ৮। যারা কতর্বা পালনে সদা উগোগী, যারা বলবান যজ্ঞকে অলঙ্কৃত করেন, যাদের উজ্জ্বল্য অতি মহৎ, যারা যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হন, অগ্নি তাঁদের আহ্বানকর্তা, যারা সত্যের সপঞ্চস্বরূপ, সে দেবতাগণ বৃহের সাথে যুদ্ধ উপলক্ষে বৃষ্টিবারি সৃষ্টি করলেন। ৯। দেবতারা নিজ কাষাধারা দ্যাবাপৃথিবী ও জল, বৃক্ষলতাদি এবং যজ্ঞের উপযোগী উত্তম উত্তম দ্রব্য সৃষ্টি করে আকাশ ও স্বর্গ নিজ তেজে পরিপূর্ণ করলেন। তাঁরা যজ্ঞের সাথে আপন দেহ মিলিত করে যজ্ঞ বিভূষিত করলেন। ১০। ঋতুগণের হস্ত সুন্দর অর্থাৎ কৌশলসম্পন্ন, তাঁরা আকাশের ধারণকর্তা। বায়ু আর মেঘ এদের শব্দ অতি মহৎ। জল ও বৃক্ষলতাদি আমাদের শ্রববাক্য শিখিয়ে দিল। আর ধন দানকর্তা ভগ ও অর্থমা এরা সকলে আমার যজ্ঞে আসুন। ১১। সমুদ্র, নদী, ধূলিময় পৃথিবী, আকাশ, অজ, একপাদ শব্দকারী মেঘ, অহিবদ্গ্না,

এরা আমার বাক্য সকল শুনুন। আর প্রজাবান সকল দেবতাও আমার বাক্য শুনুন। ১২। হে দেবগণ! আমরা মনুসন্তান, তোমাদের যজ্ঞ দিচ্ছে যেন সমর্থ হই। আমাদের চিরপ্রচলিত যজ্ঞকে সুচারুরূপে সম্পন্ন কর। হে অদিতি-সন্তানগণ! রুদ্রগণ! বসুগণ! তোমাদের দানশাস্তি অতি চমৎকার। আমরা এ মন্ত্র সকল পাঠ করছি, পরিতোষপূর্বক শোন। ১৩। যে দৃ ব্যাস্ত্রি দেবতাদের আহ্বান-কর্তা, যাঁরা সর্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত, তাঁদের উদ্দেশে উত্তমরূপে যজ্ঞের পদ্ধতি অবলম্বন করেছি, আমাদের নিকটস্থ ক্ষেত্রপাতিকে এবং সকল অবিনাশী দেবতাকে আমাদের আগ্রহ দিতে প্রার্থনা করি, তাঁরা প্রার্থনা পূর্ণ করতে কখন অমনোযোগী হন না। ১৪। বসিষ্ঠ সন্তানগণ পিতার দৃষ্টান্তে শ্রব করল, তারা মঙ্গল কামনাতে বসিষ্ঠ ঋষির ন্যায় দেবপূজা করল। হে দেবগণ! তোমরা আমাদের আত্মীয় বন্ধুর ন্যায় এসে সন্তুষ্ট মনে অভিলষিত অর্থ দান কর। ১৫। পূর্ব সূক্তের শেষ ঋকের সাথে অভিন্ন।

৬৭ সূক্ত ॥ বৃহস্পতি দেবতা। অযাসা ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

ইমাং ধিয়ং সপ্তশীক্ষীং পিতা ন ঋত প্রজাতাং বৃহতীমবিন্দং ।

তুরীয়ং স্বিজনয়াদ্বিম্বজন্যোহযাসা উকথ মিত্রায় শংসন্ ॥ ১

ঋতং শংসন্ত ঋজু দীধ্যানা দিবস্পদ্রাসো অসুরসা বীরাঃ ।

বিপ্রং পদমঙ্গিরসো দধানা যজ্ঞস্য ধাম প্রথমং মনন্ত ॥ ২

হংসৈরিব সখিত্বির্বাদন্তিরশ্বময়ানি নহনা ব্যাসান্ ।

বৃহস্পতিরভিকনিরুদঙ্গা উত প্রাস্তোদুচ্চ বিধাঁ অগায়ং ॥ ৩

অবো দ্রাভ্যাং পর একয়া গা গুহা তিষ্ঠন্তীরনৃতস্য সেতো ।

বৃহস্পতিস্তমাস জ্যোতিরিচ্ছন্দুদ্রাসা আর্কির্বি হি তিপ্র আবঃ ॥ ৪

বিভিদ্যা পদরং শয়থেমপাচীং নিস্ক্রীণি সন্মদধেরকৃন্তং ।

বৃহস্পতিরুযসং সূযং গামকং বিবেদ শুনয়স্বিবি দোঃ ॥ ৫

ইন্দ্রো বলং রক্ষিতারং দুধানাং করণেব বি চকর্তা রবেণ ।

স্বৈদার্জিভিরাশিরমিচ্ছমানোহরোদয়ং পণিমা গা অমুষ্ণাং ॥ ৬

স ঙ্গে সতোভিঃ সখিভিঃ শূচিভিঃ গোধায়সং বি ধনসৈরদর্দঃ ।

ব্রহ্মস্পতিবৃষাভিবরাহৈর্বর্মস্বৈদৌভির্দ্রবিণং ব্যানট্ ॥ ৭

তে সন্তোন মনসা গোপতিং গা ইয়ানাস ইবশয়ন্ত ধীভিঃ ।

বৃহস্পতির্মথো অবদ্যপোভিরদুদ্রিয়া অসৃজত স্বয়দুগ্ভিঃ ॥ ৮

তং বধংসন্তো মতিভিঃ শিবাভিঃ সিংহমিব নানদতং সথস্থে ।

বৃহস্পতিং বৃষণং শুরসাতো ভরেভরে অনদ্ মদেম জিঞ্চুন্ ॥ ৯

যদা বাজমসনদ্বিম্বরুপমা দ্যামরুক্ষদুস্তরাণি সন্ন ।

বৃহস্পতিং বৃষণং বধংসন্তো নানা সন্তো বিব্রতো জ্যোতিরাসা ॥ ১০

সত্যামাশিষং কৃণুতা বয়োদৈ কীরিং চিক্রাবথ স্বৈভিরেবৈঃ ।

পশ্চা মুখো অপ ভবন্তু বিশ্বাস্তদ্রোদসী শৃণুতং বিশ্বমিবে ॥ ১১

ইন্দ্রো মহা মহতো অণবসা বি মুর্ধানমভিনদবৃন্দসা ।

অহম্মহিমরিণাং সপ্ত সিন্ধুন্মৈবৈদ্যাবাপৃথিবী প্রাবতং নঃ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। আমাদের পিতা এ সপ্ত শীর্ষকযুক্ত মহৎ শ্রব রচনা করেছেন। সত্য হতে এর উৎপত্তি। সকল লোকের হিতকারী, অযাসা ঋষি ইন্দ্রের প্রশংসা করতে করতে চতুর্থ একটি শ্রব সৃষ্টি করেছেন (১)। ২। অঙ্গিরার বংশধরেরা

যজ্ঞের সুন্দর স্থানে যেতে মনস্থ করল। তারা সত্যবাদী, তাদের মনের ভাব সরল, তারা স্বর্গের পদ, মহাবলে বলী, তারা বুদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় আচরণ করে থাকে। ৩। বৃহস্পতির সহায়গণ হংসের ন্যায় কোলাহল করতে লাগল, তাদের সাহায্যে তিনি প্রস্তরময় দ্বার খুলে দিলেন। অভ্যন্তরে রুদ্ধ গাভীগণ চীৎকার করে উঠল। তিনি উৎকৃষ্টরূপে শ্রব ও উচ্চৈশ্বরে গান করে উঠলেন। ৪। গাভীগণ নিম্নের দিকে একটি দ্বারের দ্বারা এবং উপরের দিকে দুটি দ্বারের দ্বারা অধর্মের আলয় স্বরূপ সে গৃহা মধ্যে রুদ্ধ ছিল। বৃহস্পতি অন্ধকারের মধ্যে আলোক নিয়ে যেতে ইচ্ছা করে তিনি দুটি দ্বার খুলে দিলেন এবং গাভীগণকে নিষ্কাশিত করলেন। ৫। তিনি রাতে নিভৃতভাবে শয়নপূর্বক পদারীর পশ্চাৎভাগ বিদীর্ণ করলেন এবং সমুদ্রতুল্য সে গৃহার তিনটি দ্বারই খুলে দিলেন। প্রাতকালে তিনি পূজনীয় সূর্য আর গাভী একসঙ্গে দর্শন পেলেন, তখন তিনি মেঘের ন্যায় বীরহৃৎকার ছেড়েছিলেন। ৬। যে বল গাভী রুদ্ধ করেছিল, তাকে ইন্দ্র আপনার হৃৎকার-রবেই ছেদন করলেন। এরূপে ছেদন করলেন, যেন তার প্রতি অস্ত্রই প্রয়োগ করেছেন। ঘর্মাস্ত কলেবর বন্ধুদের সাথে সোমপান ইচ্ছা করে, তিনি পণিকে কাঁদালেন, তার গাভী কেড়ে নিলেন। ৭। তিনিই সত্যবাদী, দীপ্তিমান, ধনদানকারী সহায়দের সাথে গাভীরোধকারী বলকে বিদীর্ণ করলেন। আর ব্রহ্মণস্পতি বিপুলমূর্তি, বদান্য, ঘর্মাস্ত কলেবর দেবতাদের সাথে সে গোধান অধিকার করলেন। ৮। তারা এক্ষণে গাভীর অধিকারী হয়ে সরল চিত্তে স্তুতি-বাক্যদ্বারা গোপতি দেবতাকে ধন্যবাদ করল। পরস্পর সাহায্যকারী নিজ সহায়দের সাথে বৃহস্পতি গাভীগণকে বার করে আনলেন। ৯। যখন সে বৃহস্পতি যজ্ঞে এসে সিংহনাদ করেন তখন যেন আমরা সে জয়ী দাতাবীরপুরুষ বৃহস্পতিকে সকল যুদ্ধে সকল বীরজন সমাগমস্থলে উত্তম উত্তম প্রশংসাবচনের দ্বারা সংবর্ধনা করি এবং অভিনন্দন করি। ১০। যখন সে বৃহস্পতি নানাবিধ অন্নদান করলেন, যখন আকাশ পথ দিয়ে তিনি পরমধামে গমন করলেন তখন বুদ্ধিমানগণ সে বদান্য বৃহস্পতিকে নানা প্রকারে সংবর্ধনা করতে লাগলেন, তা করতে করতে তাঁদের মূর্তি জ্যোতির্ময় হল। ১১। অন্নলাভের জন্য আমার যে প্রার্থনা তাকে সফল কর, আমি ভক্তই আছি, আমাকে নিজ আগ্রহ দান করে রক্ষা কর। সকল শত্রু পরাজিত ও দূর হোক। বিশ্বব্যাপিনী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের এ বাক্য শুনুন। ১২। ইন্দ্র অতিবৃহৎ একজলপূর্ণ মেঘের মস্তক বিদীর্ণ করলেন। অহি অর্থাৎ বৃহৎ বধ করলেন, সপ্ত সিন্ধু বইয়ে দিলেন। হে দ্যাবাপৃথিবী! দেবতাদের সাথে আমাদের রক্ষা কর।

টীকা : ১। এ সূক্তের সায়নের ব্যাখ্যা অত্যন্ত কষ্ট কল্পনা বোধ হয়।

৬৮ সূক্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্বং । দ্রিস্টুং চন্দ্র ।

উদপ্রত্নো ন বয়ো রক্ষমাণা বাবদতো অভিন্নসোব ঘোষাঃ ।

গিরিভ্রজো নোর্ময়ো মদন্তো বৃহস্পতিমভ্যর্কণা অনাবন্ ॥ ১

সং গোভিরাঙ্গিরসো নক্ষমাণো ভগ ইবেদর্ষমণং নিনায় ।

জনে মিত্রো ন দম্পতী অনক্তি বৃহস্পতে বাজয়াশুঁরিবাজো ॥ ২

সাক্ষরী অতিথিনীরিষিরাঃ স্পাহাঁঃ সুবর্ণা অনবদারূপাঃ ।

বৃহস্পতিঃ পর্বতেভ্যো বিতুষা নিগাঁ উপে যবমিব স্থিবিভ্যঃ ॥ ৩

আপ্রদ্যায়মধুন ঋতস্য যোনিমবাক্ষিপমক্ উক্ষামিব দ্যোঃ ।

বৃহস্পতিশ্রুদ্ররমস্থানো গা ভূম্যা উম্মেব বি যৎ বিভেদ ॥ ৪



অপ জ্যোতিষা তমো অন্তরিক্সাদুশ্মঃ শীপালমিব বাত আজং ।  
 বৃহস্পতিরনুমৃশ্যা বলস্যাভ্রমিব বাত আ চক্ৰ আ গাঃ ॥ ৫  
 যদা বলস্যা পীয়তো জসুং ভেম্বৃহস্পতিরগ্নিতপোভিরকৈঃ ।  
 দন্তিন্ জিহ্বা পরিবিস্তমাদদাবিন্ধীংরকৃণোদুশ্মিয়াণাম্ ॥ ৬  
 বৃহস্পতিরমত হি ত্যাদাসাং নাম স্বরীণাং সদনে গৃহা যং ।  
 আণ্ডেব ভিত্তা শকুনস্যা গভম্দ্দুশ্মিয়াঃ পৰ্বতস্য অনাজং ॥ ৭  
 অশ্মাপিনক্সং মধু পৰ্যপশ্যাম্যংস্যং ন দীন উদনি ক্ষিয়ন্তম্ ।  
 নিষ্ঠজ্জভার চমসং ন বৃক্ষাম্বৃহস্পতিবিবরণো বিকৃত্য ॥ ৮  
 সোষামবিন্দংসঃ স্বঃ সো অগ্নিং সো অকর্ণং বি ববোধে তমাংসি ।  
 বৃহস্পতির্গোবপুযো বলস্যা নির্মজ্জানং ন পৰ্বণো জভার ॥ ৯  
 হিমেষ পৰ্ণা মৃষিতা বনানি বৃহস্পতিনাকৃপয়ধ্বলো গাঃ ।  
 অনানকৃত্যামপদনশ্চকার যাৎসূৰ্য্যমাসা মিথ উচরাতঃ ॥ ১০  
 অভি শ্যাবং ন কৃশনেভিরশ্বং নক্ষত্রোভিঃ পিতরো দ্যামপিংশন্ ।  
 রাহ্যাং তমো অদধুর্জ্যোতিরহস্বৃহস্পতির্ভিনদাদিগ্ বিদম্গাঃ ॥ ১১  
 ইদমকর্মনমো অশ্মিয়ায় যঃ পূবীংরয়ানোনবীতি ।  
 বৃহস্পতিঃ স হি গোভিঃ সো অশ্বৈঃ স বীরোভিঃ স নৃভিনো বয়ো ধাং ॥ ১২

অনুবাদ : ১। যেরূপ জলসেচনকারী কৃষকগণ পক্ষীদের শস্য ক্ষেত্র হতে তাড়িয়ে দেবার সময় কোলাহল করে (১) অথচ যেরূপ মেঘবৃন্দের নির্বোধ হয় অথবা যেমন তরঙ্গবর্গ পর্বতে অভিঘাত কালে কলরব করে সেরূপ বৃহস্পতির উদ্দেশে প্রশংসা ধ্বনি উচ্চারিত হতে লাগল। ২। অগ্নির পুত্র বৃহস্পতি সূর্যদেবকে গাভীগণের সাথে সংসৃষ্ট করলেন অর্থাৎ গৃহাবর্তিনী গাভীদের নিকট সূর্যের আলোক আনয়ন করলেন। ভগদেবের ন্যায় তাঁর তেজ চতুর্দিকব্যাপী হল। যেমন স্ত্রী পুরুষের বন্ধবর্গ পতিপত্নী মিলন করিয়ে দেয় সেরূপ তিনি গাভীদের লোকদের সাথে মিলিত করে দিলেন। হে বৃহস্পতি! যুদ্ধের সময় যেমন ঘোটকদের ধাবিত করে, সেরূপ গাভীদের ধাবিত কর। ৩। যেমন যবের কুশূল (মরাই) হতে যব বার করে (২) সেরূপ বৃহস্পতি গাভীদের শীঘ্র শীঘ্র পর্বত হতে বার করলেন। তাদের গাভী অতি সুন্দর, ক্রমাগত তারা চলতে লাগল, তাদের বর্ণ এমনি মনোহর এবং আকৃতি এমনি সুগঠন যে দেখলেই নিতে ইচ্ছা হয়। ৪। বৃহস্পতি গাভী উদ্ধার করে যেন সংকর্মের আকরস্থান মধুবিন্দু সিক্ত করলেন অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠানের সুবিধা করে দিলেন। তিনি এমনি দীপ্তিযুক্ত হলেন যেন সূর্যদেব আকাশে উজ্জ্বল নিক্ষেপ করছেন, তিনি প্রস্তরের আচ্ছাদন হতে গাভীদের উদ্ধার করে তাদের খরপট্টের দ্বারা ধরাতল বিদারণ করে দিলেন যেমন নীচ হতে জল উঠাবর সময় ধরাতল বিদারণ করে। ৫। যেমন বায়ু জল হতে শৈবাল অপসারিত করে সেরূপ বৃহস্পতি আকাশ হতে অন্ধকার অপসারিত করলেন (৩)। যেমন বায়ু মেঘসমূহকে বিকাশ করে দেয় সেরূপ বৃহস্পতি সুবিবেচনাপূর্বক বলের গোপন স্থান হতে গাভীদের নিষ্কাশিত করলেন। ৬। যখন হিংস্র বলের অশ্ব, বৃহস্পতির অগ্নিভূলা প্রতপ্ত উজ্জল অস্ত্রের দ্বারা বিদারণ হয়ে গেল তখন তিনি সেরূপে গোধন অধিকার করলেন, যেমন দন্তগণ আহারের দ্রব্য মূত্থের মধ্যে পরিবেশন করে দিলে জিহ্বা তা অধিকার করে। তিনি সে বহুমূল্য গোধন প্রকাশিত করলেন। ৭। যখন সে গোপন স্থান মধ্যে গাভীগণ শব্দ করছিল তখনই বৃহস্পতি বৃকতে পেরেছিলেন যে তন্মধ্যে গাভী রুদ্ধ আছে। যেমন পক্ষী ডিঘভঙ্গ করে শাবককে নিষ্কাশিত করে সেরূপ তিনি আপনিই পর্বত

মধ্য হতে গাভীদেব তাড়িয়ে আনলেন । ৮ । তিনি দেখলেন যে, যেমন মৎস্য অম্পজলে থাকলে ক্রেণ পায় সেরূপ সে মধুর ন্যায় পরম অভিলষিত গোধান প্রস্তুতরুদ্ধ হয়ে ক্রেণ পাচ্ছে । যেমন কাষ্ঠ হতে চমস নামক পানপাত্র কুঁড়ে বার করে সেরূপ বৃহস্পতি কোলাহলসহকারে দ্বার উন্মোচন করে সে গোধান বার করলেন । ৯ । তিনি প্রভাত স্বর্ণ অগ্নি সকলই পেলেন অর্থাৎ গোধানোদ্ধার কার্যদ্বারা আবার যেন রাত্রি প্রভাত হল, অগ্নি যেন প্রজ্বলিত হল । তিনি সূর্যালোক প্রবেশ করিয়ে গৃহামধ্যের অন্ধকার নষ্ট করলেন । বনে গাভীদেব রুদ্ধ করেছিল, বৃহস্পতি সে গাভী উদ্ধার করে যেন তার অস্থিমধ্য হতে মজ্জা বার করে আনলেন । ১০ । যেমন শীতকাল অরণ্যের সকল পত্র অপহরণ করে সেরূপ বলের সকল গাভী বৃহস্পতি-কর্তৃক গৃহীত হল । যা কেউ কখন করে নি, কেউ কখন অনুকরণ করতে পারবে না । এরূপ কার্য তিনি করলেন, তাঁর এ কার্যদ্বারা পুনর্বীর সূর্য চন্দ্রের উদয় হল । ১১ । যেমন পিঙ্গলবর্ণ হোটককে বিবিধ ভূষণে সজ্জিত করে সেরূপ পিতাম্বরূপ দেবতাগণ গগনকে নক্ষত্রে সুসজ্জিত করলেন । তাঁরা অন্ধকার রাত্রিতে রেখে দিলেন এবং আলোক দিবসে রেখে দিলেন । বৃহস্পতি পর্বত ভেদ করে গোধান লাভ করলেন । ১২ । যিনি পূর্বতন অনেক শ্বক রচনা করে গিয়েছেন, যিনি এখন মেঘলোকবাসী হয়েছেন, সে বৃহস্পতিকে এ নমস্কার করলাম । সে বৃহস্পতি আমাদের গাভী, ঘোটক, সন্তান, ভৃত্য ও অন্ত্র দান করুন ।

টীকা : ১ । পক্ষিগণ উক্ত বীজ না খেয়ে যায় এ জন্য কৃষকগণ তাদের তাড়িয়ে দেয় । ২ । যবের মরাইয়ের উল্লেখ । ৩ । উপমার কাব্যিক সৌন্দর্য লক্ষ্য করার মত ।

৬৯ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । সুমিত্র ঋষি । জগতী, দ্বিপদ পুং ছন্দ ।

ভদ্রা অগ্নেৰ্য্যশ্বস্য সন্দ্রশো বামী প্রণীতঃ সুরণা উপেতরঃ ।  
যদীং সুমিত্রা বিশো অগ্ন ইকুতে ঘৃতেনাহুতো জরতে দবিদ্যাতং ॥ ১  
ঘৃতমগ্নেৰ্য্যশ্বস্য বর্ধনং ঘৃতমগ্নং ঘৃতশস্য মেদনম্ ।  
ঘৃতেনাহুত উৰ্বিয়া বি পপ্রথে সূর্য ইব রোচতে সপিঁরাসুতিঃ ॥ ২  
যত্তে মনুষ্যদনীকং সুমিত্রঃ সমীধে অগ্নে তদিদং নবীয়ঃ ।  
স রেবচ্ছোচ স গিরো জৃদ্বশ্ব স বাজং দর্শি স ইহ শ্রবো ধাঃ ॥ ৩  
যং হা পূর্বমীলিতো বধ্যশ্বঃ সমীধে অগ্নে স ইদং জৃদ্বশ্ব ।  
স ন স্তিপা উত ভবা তনুপা দাঠং রক্ষশ্ব যদিদং তে অস্মে ॥ ৪  
ভবা দ্যুম্নী বাধ্যশ্বোত গোপা মা হা তারীদতিমাতিজ্ঞানানাম্ ।  
শুর ইব ধৃকৃশ্যবনঃ সুমিত্রঃ প্র নু বোচং বাধ্যশ্বস্য নাম ॥ ৫  
সমজ্জ্যা পর্বত্যাবসুনি দাসা ব্রাহ্ম্যার্থা জিগেথ ।  
শুর ইব ধৃকৃশ্যবনো জনানাং ঋগ্নে পৃতনাযদুরভি য্যাঃ ॥ ৬  
দীর্ঘতন্তুবৃহদৃক্ষায়মগ্নিঃ সহস্রস্তরীঃ শতনীথ শতদা ।  
দ্যুমান্ দ্যুমান্সু নৃভিম্ জ্যমানঃ সুমিত্রেষু দীদয়ো দেবয়ন্তু ॥ ৭  
হে ধেনুঃ সুদৃশ্য জাতবেদোহসচ্চতৈব সমনা সর্বধৃক্ ।  
ঋ নৃভির্দক্ষিণাবন্তিরগ্নে সুমিত্রেভিরিধাসে দেবয়ন্তিঃ ॥ ৮  
দেবান্তিতে অমৃতা জাতবেদো মহিমানং বাধ্যশ্ব প্র বোচন্ ।  
যং সংপৃচ্ছং মানুষ্যীর্বিংশ অয়ন্তং নৃভিরজয়ন্তাবৃধীভিঃ ৯ ॥  
পিতৈব পুত্রমবিভরুপস্থে ঋমগ্নে বধ্যশ্বঃ সপর্ষন্ ।  
জৃদ্বাগো অস্যা সমিধং যবিষ্ঠোত পূর্বা অবনোরীধতিশ্চিৎ ॥ ১০

শম্বদগ্নিবর্ধাস্থস্য শত্ৰুশ্চিভিজ্জগায় সূতসোমবন্দিঃ ।

সমনং চিদদহশ্চিভানোহব ব্রাধন্তমভিনব্ধশ্চিৎ ॥ ১১

অয়মগ্নিবর্ধাস্থস্য বৃহতী সনকাৎপ্রমোহা নমসোপবাক্যঃ ।

স নো অজামীংরুত বা বিজামীনীতি তিষ্ঠ শব্দতো বাধ্যত্ব ॥ ১২

অনুবাদ : ১। বশিষ্ঠাশ্ব [ সুমিত্রের পিতা ] যে অগ্নি স্থাপিত করেছেন, তার মর্ত্তিগুলি অতি সুন্দর, তার স্থাপনাও চমৎকার এবং আগমনও রমণীয়। সুমিত্র নামক ব্যক্তিগণ যখন সবসমক্ষে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন, অগ্নি ঘৃতাহুতি প্রাপ্ত হয়ে উদ্দীপ্ত হন, তাঁকে সকলে শ্রব করতে থাকে। ২। বশিষ্ঠাশ্বের অগ্নি ঘৃতধারাই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হন, ঘৃতই তাঁর আহার, ঘৃতই তাঁকে স্নিগ্ধ করে। ঘৃতাহুতি প্রাপ্ত হয়ে তিনি বিশিষ্টরূপে বিস্তৃত হলেন। ঘৃত ঢেলে দেওয়াতে সূতের ন্যায় দীপ্ত পাচ্ছেন। ৩। হে অগ্নি ! যেমন মনু তোমার মর্ত্তি উজ্জ্বল করছিলেন, সেরূপ আমিও তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করছি। আমার এ কার্য সম্প্রতি করা হয়েছে। অতএব তুমি ধনবান হয়ে দীপ্যমান হও, আমাদের স্তুতিবাক্য গ্রহণ কর, শত্রুসৈন্য বিদীর্ণ কর, এ স্থানে অন্ন স্থাপন কর। ৪। যে তোমাকে বশিষ্ঠাশ্ব প্রথমে শ্রব করে প্রজ্জ্বলিত করেছেন, সে তুমি আমাদের গৃহ ও দেহ রক্ষা কর, তুমিই এই যা কিছু দিচ্ছে, আমার সে দান সমস্ত রক্ষা কর। ৫। হে বশিষ্ঠাশ্বের অগ্নি ! দীপ্যমান হও, রক্ষাকর্ত্তা হও লোকদের যে হিংসা করে, সে যেন তোমাকে পরাভব না করে। বীরের ন্যায় দুর্ধর্ষ এবং শত্রু পাতনকারী হও। আমি সুমিত্র, বশিষ্ঠাশ্বের অগ্নিস্তব রচনা করলাম। ৬। হে অগ্নি ! পূর্বতের যে সকল উত্তম উত্তম জঙ্গম ধন, তা তুমি দাসদের নিকট জয় করে আর্ষদের দিচ্ছে (১), তুমি দুর্ধর্ষ বীরের ন্যায় শত্রু নিপাত কর, যারা যুদ্ধ করতে আসে, তাদের প্রতি অগ্রসর হও। ৭। এ অগ্নি দীর্ঘতনু অর্থাৎ এর বংশ অতি বিস্তারিত, ইনি প্রধান দাতা, ইনি সহস্রস্থান আচ্ছাদন করেন, শতসংখ্য পথ দিয়ে গমন করেন, ইনি উজ্জ্বল দীপ্তগালীদের মধ্যেও দীপ্তিশালী, প্রধান পুরোহিতগণ এঁকে অলঙ্কৃত করছেন। হে অগ্নি ! দেবভক্ত সুমিত্রবংশীয়দের ভবনে দীপ্যমান থাক। ৮। হে জাতবেদা অগ্নি ! তোমার গাভীকে বড় সুখে দোহন করা যায়। তার দোহনে কোন বাধা বিঘ্ন নেই। সে অননোষোগী হয়ে কত দোহন করে দেয়। দেবভক্ত সুমিত্রবংশীয় প্রধান ব্যক্তিগণ দক্ষিণাসম্পন্ন হয়ে তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করছে। ৯। হে বশিষ্ঠাশ্বের অগ্নি ! হে জাতবেদা ! মরণরহিত দেবতারাই নিজে তোমার মহিমা ব্যাখ্যা করেছেন। যখন মনুষ্যাগণ মহিমার বিষয় জিজ্ঞাসা করতে গিয়েছিলেন, তখন তাঁরা সব বলেছেন। তোমার সম্মানকারী ব্যক্তিদের সাথে একত্র হয়ে তুমি জয়ী হয়েছ। ১০। হে অগ্নি ! যেমন পিতা পুত্রকে কোড়ে ধারণ করে লালন করে, সেরূপ বশিষ্ঠাশ্ব তোমার পরিচর্যা করেছেন। হে যদুবা অগ্নি ! এর নিকট কাষ্ঠ প্রাপ্ত হয়ে তুমি পূর্বতন সকল হিংসককে নষ্ট করেছ। ১১। বশিষ্ঠাশ্বের অগ্নি সোমরস প্রস্তুতকারী ব্যক্তিদের সাথে একত্র হয়ে শত্রুদের চিরকালই জয় করে আসছেন। হে বিচিত্র ক্রিয়ধারী অগ্নি ! তুমি হিংসককে বিশেষ মনোযোগের সাথে দগ্ধ করেছ। যাদের অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়েছিল, তাদের অগ্নি বিদীর্ণ করেছেন। ১২। বশিষ্ঠাশ্বের এ যে অগ্নি, ইনি শত্রুনিধনকারী চিরকাল প্রজ্জ্বলিত আছেন, নমস্কারবাক্য এর প্রতি প্রয়োগ করতে হবে। হে বশিষ্ঠাশ্বের অগ্নি ! যারা আমাদের অনাচারী কিংবা যারা স্পষ্টপূর্বক আমাদের বিরুদ্ধাচরণ করে, তুমি তাদের সম্বাদন হও।

টীকা : ১। আর্ষ ও দাসের উল্লেখ।

৭০ স্তম্ভ ॥ আপ্রী দেবতা । সুমিত্র ঋষি । দ্বিযুপ্ হন্দ ।

ইমাং মে অগ্ন সমিধং জুযস্নেলম্পদে প্রতি হব্যা ঘৃতাচাম্ ।  
 বরুণ পৃথিব্যাঃ সুদিনং অহামুর্ধ্বা ভব সুকৃতো দেবযজ্ঞা ॥ ১  
 আ দেবানামগ্রয়াবেহ যাতু নরাশংসো বিশ্বরূপেভিরশ্বৈঃ ।  
 ধাতসা পথা নমসা মিয়েধো দেবেভ্যো দেবতমঃ সুযদং ॥ ২  
 শশ্বন্তুমমীলতে দূতায় হবিষস্তো মনুয্যাসো অগ্নিম্ ।  
 বহিষ্ঠৈরশ্বৈঃ সুবৃতা রথেনা দেবার্যক্ষি নি যদেহ হোতা ॥ ৩  
 বি প্রথতাং দেবজুর্ধ্বং তিরশ্চা দীর্ঘং দ্রাঘ্মা সুরভি ভুতস্মৈ ।  
 অহেলতা মনসা দেব বহির্রিব্রজ্যোষ্ঠা উশতো যাক্ষি দেবান্ ॥ ৪  
 দিবো বা সানু স্পৃশতা বরীয়ঃ পৃথিব্যা বা মাগ্নয়া বি শ্রয়ধ্বম্ ।  
 উশতীর্ধারো মহিনা মহন্তিদেবং রথং রথয়ুর্ধারয়ধ্বম্ ॥ ৫  
 দেবী দিবো দুহিতরা সুশিপ্পে উবাসানস্তা সদতাং নি যোনৌ ।  
 আ বং দেবাস উশতী উশস্ত উরৌ সীদন্তু সুভগে উশস্বে ॥ ৬  
 উর্ধ্বা গ্রাবা বৃহদগ্নিঃ সমিধঃ প্রিয়া ধামান্যাদিতেরুপস্বে ।  
 পুরোহিতাবৃজ্ঞা যজ্ঞে অশ্বিন্ বিদুষ্টরা দ্রাবিণমা যজ্ঞেথাম্ ॥ ৭  
 তিস্রো দেবীর্হিরিদং বরীয় আ সীদত চক্ৰমা বং স্যোনম্ ।  
 মনুষ্যদ্যজং সুবিতা হবীংষীলা দেবী ঘৃতপদী জুযন্ত ॥ ৮  
 দেব যজ্ঞ্যর্ক চারুত্বমানডাদঙ্গিরসামভবঃ সচাভুঃ ।  
 স দেবানাং পাথ উপ এ বিদ্বানুশন্যাক্ষি দ্রাবিণোদঃ সুরভঃ ॥ ৯  
 বনস্পতে রশনয়া নিযুযা দেবানাং পাথ উপ বাক্ষি বিদ্বান্ ।  
 স্বদাতি দেবঃ কৃণবন্ধবীংষ্যবতাং দ্যাবাপৃথিবী হবং মে ॥ ১০  
 অগ্নে বহ বরুণমিষ্টয়ে ন ইন্দ্রং দিবো মরুতো অন্তরিক্ষাং ।  
 সীদন্তু বহির্বিষ্ব আ যজ্ঞাঃ স্বাহা দেবা অমৃতা মাদয়ন্তাম্ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। বেদীর স্থানে এ যে সমিধ আমি দিইছি তুমি তার প্রতি অভিলাষী হও, তা গ্রহণ কর। বেদীর উপবিভাগে তুমি উত্তম কার্য সম্পাদন করতে করতে এ দেবযজ্ঞ উপলক্ষে উর্ধ্বাভিমুখ হও, তা হলে দিন সকল সাফল্য লাভ করবে। ২। দেবতাদের অগ্নে অগ্নে যিনি আসেন যিনি নরাশংস যজ্ঞের পদ্ধতি অনুসারে নমোবচনসহকারে পবিত্র যজ্ঞীয় দ্রব্য সকল দেবতাদের নিকট প্রেরণ করেন সে সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা নানা বর্ণধারী ঘোটকযোগে এ স্থানে আসুন। ৩। যে সকল মনুষ্যের যজ্ঞীয় দ্রব্য সঞ্চিত আছে, তারা সর্বদাই অগ্নিকে দূতের কার্য সম্পাদন করবার জন্য ইল অর্থাৎ শুব করে। বহন করতে বিলক্ষণ পটু ঘোটক সকল যে রথে যোজিত আছে, সে রথযোগে দেবতাদের এ স্থানে আন, এ স্থানে হোতা হয়ে উপবেশন কর। এরূপ শুব কর। ৪। দেবতারা যে যজ্ঞ গ্রহণ করছেন, সে যজ্ঞ উভয় পার্শ্বে বিস্তারিত হোক, তা অত্যন্ত দীর্ঘতা প্রাপ্ত হোক। আমাদের পক্ষে সুগন্ধযুক্ত হোক। অবিচলচিত্তে দেবতাদের উদ্দেশে এ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হচ্ছে। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা এ কামনা করছেন। হে বহিরূপ অগ্নি! তুমি তাঁদের পূজা দাও। ৫। হে দ্বারদেবীগণ! তোমরা আকাশের অতুলিত স্থানকেও স্পর্শ কর, পৃথিবী-তলের সাথেও আশ্রয়দাত্ত হয়ে থাক। তোমরা বিশেষ প্রযত্নসহকারে সান্ডিলাযমনে রথ প্রস্তুত করে সে উজ্জল রথ ধারণ কর। ৬। উৎকৃষ্ট শিপ্পসহকারে বিরাচিত এ যে যজ্ঞস্থান, এতে দ্যালোকের দুহিতাস্বরূপ উষাদেবী, আর রাতিদেবী উপবেশন করুন। হে উষা ও রাতি! তোমরাও দেবতাদের প্রতি প্রীতিযুক্ত, তাঁরাও তোমাদের

প্রতি প্রীতিযুক্ত, তোমাদের যে বৃহৎ সুন্দর ক্রেড়দেশ তাতে দেবতার উপবেশন করুন। ৭। সোম প্রস্তুত করবার জন্য প্রস্তুত সজ্জিত হয়েছে, অগ্নি প্রজ্জলিত হয়েছে, বেদীর নিকটে সুন্দর সুন্দর স্থান রচনা করা হয়েছে। দৃ জন সুবিদ্বান ঋষিক দৈব হোতাঙ্ঘ্র সম্মুখে উপবেশন করেছেন, এরা এ যজ্ঞে হোমের দ্রব্য সমস্ত দেবোদ্দেশে নিবেদন করুন। ৮। হে বেদীগ্রন্থ! (ইলা সরস্বতী ও মহী) এ উৎকৃষ্ট কুশময় আসন তোমাদের জন্য বিস্তারিত করা হয়েছে, উপবেশন কর। মন্দুর যজ্ঞের ন্যায় এ যজ্ঞে হোমের দ্রব্য উত্তমরূপে আয়োজন করা হয়েছে। ইড়াদেবীও যুতপদী এরা গ্রহণ করুন। ৯। হে দেবত্বতী! তুমি সুপ্রী মূর্তি প্রাপ্ত হয়েছে, তুমি অঙ্গিরাদের সহায় হয়েছে, তুমি জান কোন দেবতার কোন ভাগ, তোমার উৎকৃষ্ট ধন আছে, তুমি সে ধন দান করে থাক। এক্ষণে দেবতাদের তাঁদের খাদ্য প্রদান কর। ১০। হে বনস্পতি অর্থাৎ বনতরু হতে নির্মিত যুপকাঠ! তুমি জান অতএব রজ্জ্বায়া বন্ধনপূর্বক দেবতাদের অন্ন বহন করে নিয়ে যাও। হোমের দ্রব্য সে বনস্পতি নিয়ে যান এবং নিজে আশ্বাদ করুন। আমার যজ্ঞকে দ্যাবাপৃথিবী রক্ষা করুন। ১১। হে অগ্নি! যজ্ঞের জন্য বরদ্বগকে নিয়ে এস, ঋগ্ হতে ইন্দ্রকে এবং আকাশ হতে মরুদগগকে নিয়ে এস, যজ্ঞভাগাধিকারিগণ সকলে কুশে উপবেশন করুন। অবিনাশী দেবগণ স্বাহা শব্দ শ্রবণপূর্বক আনন্দিত হোন।

৭১ সূক্ত ॥ ব্রহ্মজ্ঞান দেবতা। বৃহস্পতি ঋষি। ত্রিযুপ, জগতী হ্রদ।

বৃহস্পতে প্রথমং বাচো অগ্রং যৎপ্রেরত নমঃধনং দধানাঃ ।  
 যদেবাং শ্রেষ্ঠং যদগ্নিপ্রমাসীংপ্রেণা তদেবং নিহিতং গুহাবিঃ ॥ ১  
 সত্বমিয তিতউনা পুনশ্চো যত্র ধীরা মনসা বাচমকৃত ।  
 অত্রা সখায়ঃ সখ্যানি জানতে ভদ্রেবাং জম্বীর্নিহিতাধি বাচি ॥ ২  
 যজ্ঞেন বাচঃ পদবীয়মায়ন্তামর্ষাবিন্দম্ভিষদু প্রবিষ্টাম্ ।  
 তামাভূত্যা বাদধনুঃ পদুদ্রো তাং সপ্ত রেভা অভি সং নবস্তে ॥ ৩  
 উত ত্বঃ পশ্যাম দদর্শ বাচমুত ত্বঃ শ্ৰুতম শৃণোতোনাম্ ।  
 উতো ত্বস্মৈ ত্বংবি সস্রে জায়েব পত্য উশতী সুবাসাঃ ॥ ৪  
 উত ত্বং সখ্যে স্থিরপীতমাহুনৈনং হিষস্ত্যপি বাজিনযদু ।  
 অধেধা চরতি মায়ৈষ বাচং শূশ্রুর্দা অফসামপদ্পাম্ ॥ ৫  
 যাপ্তত্যাঙ্গ সচিবিদং সখায়ং ন তস্য বাচ্যপি ভাগো অস্তি ।  
 যদীং শৃণোতালকং শৃণোতি নহি প্রবেদ সুকৃতস্য পছাম্ ॥ ৬  
 অক্ষত্বন্তঃ কণবন্ত সখায়ো মনোজবেষসমা বভূবুঃ ।  
 আদম্বাস উপকক্ষাস উ ত্বে হুদা ইব মাত্বা উ ত্বে দন্দ্রে ॥ ৭  
 হুদা তত্বেষু মনসো জবেষু যদ্ব্রাক্ষণাঃ সংযজন্তে সখায়ঃ ।  
 অত্রাহ ত্বং বি জহুর্বেদ্যাভিরোহব্রহ্মাণো বি চরন্তু ত্বে ॥ ৮  
 ইমে যে নার্বাঙ্ ন পরশ্চরন্তি ন ব্রাহ্মণাসো ন সুতেকরাসঃ ।  
 ত এতে বাচমভিপদ্যাপাপন্না সিরীস্তব্রং তবতে অপ্রজজ্ঞয়ঃ ॥ ৯  
 সর্বে নন্দন্তি যশসাগতেন সভাসাহেন সখ্যা সখায়ঃ ।  
 কিংবিশ্পং পিতৃবর্গহেঁষামরং হিতো ভবতি বাজিনায় ॥ ১০  
 ঋচাং ত্বঃ পোষমাস্তে পপদ্বান্ গায়ত্রং হো গায়তী শকরীষদু ।  
 ব্রহ্মা হো বদতি জ্যোতিবিদ্যাং যজ্ঞস্য মাত্রাং বি মিমীত উ ত্বঃ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। হে বৃহস্পতি! বালকেরা সর্বপ্রথম বস্তুর নাম মাত্র করতে পারে,

তাই তাদের ভাষাশিক্ষার প্রথম সোপান। তাদের যা কিছু উৎকৃষ্ট ও নির্দেশ্য জ্ঞান হৃদয়ের নিগূঢ় স্থানে সঞ্চিত ছিল, তা বান্দেরবীর করুণাক্রমে প্রকাশ হয় (১)। ২। যেমন চালানীর দ্বারা শক্তিকে পরিষ্কার করে সেরূপ বুদ্ধিমান বুদ্ধিবলে পরিষ্কৃত ভাষা প্রস্তুত করেছেন। সে ভাষাতে বন্ধুগণ বন্ধুত্ব অর্থাৎ বিস্তার উপকার প্রাপ্ত হন। তাঁদের বচনরচনাতে অতি চমৎকার লক্ষ্মী সংস্থাপিত আছে। ৩। বুদ্ধিমানগণ যজ্ঞদ্বারা ভাষার পথ প্রাপ্ত হন। ঋষিদের অন্তরঙ্গ মধ্যে যে ভাষা সংস্থাপিত ছিল তা তাঁরা প্রাপ্ত হলেন। সে ভাষা আহরণপূর্বক তাঁরা নানাস্থানে বিস্তার করলেন। সপ্তহৃদ্য সে ভাষাতেই স্থব করে। ৪। কেউ কেউ কথা দেখেও কথার ভাবার্থ গ্রহণ করতে পারে না, কেউ শুনেও শুনে না। যেমন প্রেম পরিপূর্ণা সুন্দর পরিচ্ছদধারিণী ভাষা আপন স্বামীর নিকটে নিজ দেহ প্রকাশ করেন সেরূপ বান্দেরবী কোন কোন ব্যক্তির নিকট প্রকাশিত হন। ৫। পণ্ডিত সমাজে কোন কোন ব্যক্তির এ প্রতিষ্ঠা হয় যে সে উত্তম ভাবগ্রাহী, তাঁকে ছেড়ে কোন কার্য হয় না। কেউ বা পুণ্ড্রফল বিহীন অর্থাৎ অসারবাক্য অভ্যাস করে, তার যে বাক্য তা যেন বাস্তবিক দৃষ্টিপ্রদ গাভী নয়, কাম্পনিক মায়াময় গাভী মাত্র। ৬। বিদ্বান বন্ধুকে যে ত্যাগ করে, তার কথায় কোন ফল নেই। সে যা কিছু শুনে বৃথাই শুনে, সে সংকর্মে পস্থা অবগত হতে পারে না। ৭। যাদের চক্ষু আছে, কর্ণ আছে, এরূপ বন্ধুগণ মনের ভাব প্রকটন বিষয়ে অসাধারণ হয়ে উঠলেন। যে হৃদের জলে কেবল মদ্য বা কক্ক পূর্ণ নিমগ্ন হয়, সে যেমন অগভীর, কেউ কেউ তেমনি অগভীর। কেউ কেউ বা স্নান করবার উপযুক্ত সুগভীর হৃদের ন্যায় দৃষ্ট হয়ে থাকেন। ৮। যখন অনেক স্তোত্র (২) একত্র হয়ে মনের ভাব সমস্ত হৃদয়ে আলোচনা পূর্বক অবধারিত করতে প্রবৃত্ত হন তখন কোন কোন ব্যক্তির কিছুই জ্ঞান জন্মে না। কেউ কেউ স্তোত্রজ্ঞ (৩) বলে পরিচিত হয়ে সর্বত্র বিচরণ করেন। ৯। এ যে সকল ব্যক্তি যারা ইহকাল বা পরকাল কিছুই পর্যালোচনা করে না, যারা স্তুতি প্রয়োগ বা সোমযাগ কিছুই করে না (৪)। তারা আপ্যবৃত্ত অর্থাৎ দোষাপ্রিত ভাষা শিক্ষা করে নির্বোধ ব্যক্তির ন্যায় কেবল লাঙ্গল চালনা করবার উপযুক্ত হয় অথবা তন্তুবায়ের কার্য করবার উপযুক্ত হয়। ১০। যশ মিথের ন্যায় কার্য করে, এ সভাতে প্রাধান্য প্রদান করে সে যশ প্রাপ্ত হলে সকলেই আচ্ছাদিত হয় কারণ যশের দ্বারা দুর্নাম দূর হয়, অমলভ হয়, বল প্রাপ্ত হওয়া যায়, নানা প্রকারে উপকৃত হওয়া যায়। ১১। একজন প্রচুর পরিমাণে ঋকসমূহ উচ্চারণ করে যজ্ঞের অনুষ্ঠানকক্ষে সাহায্য করেন আর এক জন গায়ত্রীচ্ছন্দে সাম গান করেন। যিনি ব্রহ্মা নামক পুরোহিত, তিনি ছাত্রবিদ্যা বিষয় ব্যাখ্যা করেন, অপর এক জন পুরোহিত যজ্ঞানুষ্ঠানের ভিন্ন ভিন্ন কার্যগুলি ক্রমশ সম্পন্ন করেন।

টীকা ২। ১। এ সূক্তিটি অতিশয় জ্ঞাতব্য। এতে ভাষা, বাক্য ও অর্থের কথা সমালোচিত হয়েছে। ভাষা শিক্ষার প্রথম পাঠ কি ভাবে শুরূ হয় তারও ইংগিত আছে। ২। অর্থ 'ব্রহ্ম' বা স্তোত্র উচ্চারণকারী। ৩। অর্থ 'ব্রহ্ম' বা স্তোত্রবিহারী। ৪। ঋকের মর্ম এ যে যারা ইহকাল ও পরকাল পর্যালোচনা করত ও স্তুতি অভ্যাস ও সোম যাগ করত, তারাই স্তোত্রাত হত। যারা ঐ ধর্ম ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ তারা কৃষক বা তন্তুবায় হত। সেকালে বুদ্ধি বা কর্ম অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা অবলম্বন করত, জন্ম অনুসারে নয়।

৭২ সূত্র ॥ দেবগণ দেবতা । বৃহস্পতি ঋষি । অনুবৃদ্ধপুং হ্রস্ব ।

দেবানাং নৃ বয়ং জানা প্র বোচাম বিপন্যায় ।  
উকথেষু শস্যমানেষু যঃ পশ্যাদন্তরে যুগে ॥ ১  
ব্রহ্মণস্পতিরেতা সং কর্মার ইবাধমং ।  
দেবানাং পূর্বো যুগেহসতঃ সদজায়ত ॥ ২  
দেবানাং যুগে প্রথমেহসতঃ সদজায়ত ।  
তদাশা অষজায়ন্ত তদন্তানপদস্পরি ॥ ৩  
ভূর্জজ্ঞ উত্তানপদো ভুব আশা অজায়ন্ত ।  
অদিতৈর্দক্ষো অজায়ত দক্ষাঈদিতঃ পরি ॥ ৪  
অদিতির্হাজনিষ্ঠ দক্ষ বা দূর্হতা তব ।  
তাং দেবা অষজায়ন্ত ভদ্রা ঞ্মুতবন্ধবঃ ॥ ৫  
যন্দেবা অদঃ সলিলে সুসংরম্ভা অতিষ্ঠত ।  
অগ্রা বো নৃত্যতামিব তীরো রেণুরপায়ত ॥ ৬  
যন্দেবা যতয়ো যথা ভুবনান্যাপিষত ।  
অগ্রা সমুদ্র আ গুড়্‌হমা সূৰ্যমজভর্তন ॥ ৭  
অষ্টৌ পুত্রাসো অদিতৈর্থে জাতান্ত্র্য স্পরি ।  
দেবা উপ প্রৈংসপ্তভিঃ পুত্রা মাতর্গুমাশাং ॥ ৮  
সপ্তভিঃ পুত্রৈর্দিতিতরুপ প্রৈংপূর্বং যুগম্ ।  
প্রজায়ৈ মৃত্যবে ত্বংপদনমর্তাগুমাভরং ॥ ৯

অনুবাদ : ১। দেবতাদের জন্মবৃত্তান্ত সুস্পষ্টরূপে বলা হচ্ছে। ভবিষ্যতে যখন স্মৃতিবাক্য উচ্চারিত হবে তখনও দেবতারা যজ্ঞানুষ্ঠান দেখবেন। ২। দেবতারা উৎপন্ন হবার পূর্বকালে ব্রহ্মণস্পতি নামক দেবকর্মকারের ন্যায় দেবতাদের নির্মাণ করলেন। অবিদ্যমান হতে বিদ্যমান বস্তু উৎপন্ন হল। ৩। দেবোৎপত্তির পূর্বতন কালে অবিদ্যমান হতে বিদ্যমান বস্তু উৎপন্ন হল। পরে উত্তানপদ হতে দিক সকল জন্ম গ্রহণ করল (১)। ৪। উত্তানপদ হতে পৃথিবী জন্মিল, পৃথিবী হতে দিক সকল জন্মিল, অদিতি হতে দক্ষ জন্মিলেন, দক্ষ হতে আবার অদিতি জন্মিলেন (২)। ৫। হে দক্ষ! অদিতি যে জন্মিলেন, তিনি তোমার কন্যা। তাঁর পশ্চাৎ দেবতারা জন্মিলেন, এঁরা কল্যাণমূর্তি ও অবিনাশী। ৬। দেবতারা এ বিশ্বব্যাপী জলমধ্যে অবাস্থিতি থেকে মহোৎসাহ প্রকাশ করতে লাগলেন। তাঁরা যেন নৃত্য করতে লাগলেন, সে হেতুতে প্রচুর ধূলির উদয় হল। ৭। মেঘসমূহের ন্যায় দেবতারা সমস্ত ভুবন আচ্ছাদন করলেন, এ সমুদ্রতুল্য আকাশ মধ্যে সূর্য নিগূঢ় ছিলেন, দেবতারা সে সূর্যকে প্রকাশ করলেন। ৮। অদিতির দেহ হতে আট পুত্র জন্মেছিলেন, তিনি তন্মধ্যে সাতটি নিয়ে দেবলোকে গেলেন কিন্তু মাতর্গু নামক পুত্রকে দূরে নিক্ষেপ করলেন (৩)। ৯। পূর্বকালে অদিতি সপ্তপুত্র নিয়ে গেলেন। আর মাতর্গুকে জন্মের জন্য এবং মৃত্যুর জন্য প্রসব করলেন (৬)।

টীকা : ১। সায়ণ বলেন উত্তানপদ বলতে বৃক্ষ। ২। অতএব অদিতি দক্ষের কন্যা এবং দক্ষ আবার অদিতির পুত্র। এ অদিতি কি পরে পৌরাণিক 'সত্যী' নামে খ্যাতা হলেন? ৩। অদিতির ৮ পুত্র সন্ধিক্ষে ১।১৪।৩ ঋকের টীকা দেখুন। ৪। এ সূত্রটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলে পণ্ডিতগণ বিবেচনা করেন।

৩০ সূক্ত ॥ মরুৎ দেবতা । গৌরবীতি ঋষি । দ্রিষ্টৃপু ছন্দ ।

জনিষ্ঠা উগ্রঃ সহসে তুরায় মন্ত্র ওজিষ্ঠো বহুলোভিমানঃ ।  
 অবধর্ম্মিন্দ্রং মরুতশ্চিদম্ন মাতা বধীরং দধনশ্চনিষ্ঠা ॥ ১  
 দ্রুহো নিবৃত্তা পশুনী চিদেবৈঃ পুরু শংসেন বাবৃধৃষ্ঠ ইন্দ্রম্ ।  
 অভীবৃত্তেব তা মহাপদেন দ্যোত্যাংপ্রতিদ্বাদ্দরশ্ত গভাঃ ॥ ২  
 ঋষো তে পাদা প্র যজ্জিগাসাবধর্ম্মাজ্জা উত যে চিদম্ন ।  
 ত্মিন্দ্র সাল্যাবৃকাস্ত্বেসহস্রমাসান্ধিষে অশ্বিনা ববৃত্তাঃ ॥ ৩  
 সমনা তুর্গিরূপ যাসি যজ্ঞমা নাসত্যা সখ্যায় বক্ষি ।  
 বসাব্যানিন্দ্র ধারয়ঃ সহস্রাশ্বিনা শুর দদতুম্ভানি ॥ ৪  
 মন্দমান ঋতাদিধি প্রজায়ৈ সখিভিরিন্দ্র ইষিরেভিরথম্ ।  
 আভির্হি মায়ো উপ দসুমাগান্মিহঃ প্র তত্রা অবপত্তমাংসি ॥ ৫  
 সন্যামানা চিক্কোসয়ো ন্যাম্মা অবাহন্নিন্দ্র উষসো যথানঃ ।  
 ঋষেরগচ্ছঃ সখিভিনি কামৈঃ সাকং প্রতিষ্ঠা হৃদ্যা জঘন্থ ॥ ৬  
 ত্বং জঘন্থ নমূচিৎ মথসুং দাসং কৃশ্বান ঋষয়ে বিমায়ম্ ।  
 ত্বং চকর্থ মনবে স্যোনান্ পথো দেবদ্বাজসেব যানান্ ॥ ৭  
 ত্বমেতানি পিপ্রষে বি নামেশান ইন্দ্র দধিষে গভস্তো ।  
 অনদ্ হ্রা দেবাঃ শবসা মদন্ত্যপরিবৃদ্ধাশ্বিনিনশ্চকর্থ ॥ ৮  
 চক্রং যদস্যাম্প বা নিযন্তমুতো তদস্মৈ মধ্বচ্ছদ্যায় ।  
 পৃথিব্যামতিষিতং যদুধঃ পয়ো গোষদধা ওষধীষদ্ ॥ ৯  
 অশ্বাদিয়ারেতি যদদন্ত্যোজসো জাতমুতো মন্য এনম্ ।  
 মন্যোরিযায় হর্মেবু তস্মৌ যতঃ প্রজজ্ঞ ইন্দ্রো অস্য বেদ ॥ ১০  
 বয়ঃ সুপর্ণা উপ সেদুরিন্দ্রং প্রিয়মেধা ঋষয়ো নাধমানাঃ ।  
 অপ ধ্বাস্তমূর্গহি পৃথির্ চক্ষুর্মুন্মুদ্য স্মান্নিধয়েব বন্ধান্ ১১

অনুবাদ : ১। যখন ইন্দ্রের গভধারণী মাতা বীর ইন্দ্রকে প্রসব করলেন তখন মরুৎগণ এ বলে ইন্দ্রকে সংবর্ধনা করলেন যে তুমি বলপ্রকাশ ও যুদ্ধ করবার জন্য জন্মেছ, তুমি বীর উৎসাহযুক্ত তেজস্বী ও অত্যন্ত অভিমানী। ২। শরুংহারকারী মরুৎগণের সৈন্য ইন্দ্রকে রক্ষা করবার জন্য উপবেশন করলেন। তারা বিস্তর স্তবের দ্বারা ইন্দ্রকে সংবর্ধনা করল, গাভীগণ যেমন বিশাল গোষ্ঠের মধ্যে আচ্ছাদিত থাকে সেরূপ গভ অর্থাৎ বৃষ্টিবারি সকল বিশ্বব্যাপী অন্ধকারের মধ্য হতে নির্গত হল। ৩। তুমি যে চরণে গমন কর, তা অতি মহৎ। তুমি যেখান দিয়ে গেলে সে স্থানে অন্নসমৃদ্ধ বৃদ্ধিপাপ্ত হল। হে ইন্দ্র ! তুমি এক সহস্র বৃকে মৃখে ধারণ করতে পার, অশ্বদ্বয়কে ফিরাতে পার। ৪। তোমার যুদ্ধে যাবার দ্বারা থাকলেও যজ্ঞে গমন কর। অশ্বদ্বয়ের সাথে বন্ধুত্ব ধারণ কর। হে ইন্দ্র ! প্রচুর পরিমাণ ধন এনে দাও। হে বীর অশ্বদ্বয় ! ধনসমৃদ্ধ দান করুন। ৫। যজ্ঞ উপলক্ষে আহ্বানিত হয়ে ইন্দ্র নিজ মিত্র গতিশীল মরুৎগণের সাথে যজ্ঞমানকে অর্থ দেন। তিনি যজ্ঞমানের জন্য দসুর ছিল ও কপটতা সমস্ত ধ্বংস করলেন। তিনি বৃষ্টিবারি সেক করলেন, ক্রেশকর অন্ধকার সমস্ত নষ্ট করলেন। ৬। শরুংগণ ঐর নিকট তুল্য নামধারী অর্থাৎ ইনি সকলকেই ধ্বংস করেন। উষার শকট ধেরূপ ধ্বংস করেছিলেন সেরূপ ইন্দ্র শরু ধ্বংস করেন। উৎসাহযুক্ত ও মহাবল পরাক্রান্ত বন্ধুস্বরূপ মরুৎগণের সাথে ইনি বিপক্ষের উত্তম উত্তম আবাস স্থান ধ্বংস করলেন। ৭। যজ্ঞানুষ্ঠানোদ্যত নমূচিকে তুমি বধ করেছ। দাসজাতীয়কে ঋষির নিকট



নিশ্চেষ্ট করে দিয়েছে। তুমি মনুকে সুবিস্তীর্ণ পথ সকল প্রস্তুত করে দিয়েছ, সেগুলি দেবলোকে যাবার অতি সরল পথ হয়েছে (১)। ৮। তুমি এ বিশ্বজগৎ তেজে পরিপূর্ণ কর। হে ইন্দ্র! তুমি প্রভু, হস্তে বজ্র ধারণ কর। দেবতারা তোমার পশ্চাৎ যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হয়ে আনন্দিত হন তুমি মেঘদের অধোমুখ করে দাও, অর্থাৎ জল ঢেলে দেওয়াও। ৯। জলের মতো এর যে চক্র সংস্থাপিত আছে সে চক্র যেন এর জন্য মধু ছেদন করে দেয়। হে ইন্দ্র! তুমি তৃণলতাদির মধ্যে যে পদুম সংস্থাপন করেছ তা গাভীদের আপীন হতে অত্যন্ত শুভ মর্তিত্বে নিগত হয়। ১০। কেউ কেউ বলেন ইন্দ্রের উৎপত্তি অশ্ব হতে। কিন্তু আমি জ্ঞান করি তাঁর উৎপত্তি তেজ হতে। ইনি ক্রোধ হতে উৎপন্ন হয়ে শত্রুর অট্টালিকার উপর দাঁড়িয়েছেন। ইন্দ্র কোথা হতে জন্মেছেন তা তিনিই জানেন। ১১। সুন্দর পক্ষধারী কতকগুলি পক্ষী ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হল অর্থাৎ যজ্ঞাভিলাষী কতকগুলি ঋষিই সে পক্ষী, ইন্দ্রের নিকট তাদের প্রার্থনা ছিল। তাঁরা প্রার্থনা করলেন, হে ইন্দ্র! ঋককার দূর কর, চক্ষু আলোকে পূর্ণ কর, আমরা যেন পাশবন্ধ আছি, আমাদের মোচন করে দাও।

টীকা : ১। এ ঋকে দাসজাতিদের উল্লেখ আছে এবং মনুষ্যের দেবত্ব লাভের উল্লেখ আছে।

৭৪ সূত্র ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । দ্বিস্তম্ভ পূঃ ছন্দঃ ।

বসুনাং বা চক্ৰং ইরক্ষীক্স্যা বা যজ্ঞেবী রোদস্যোঃ ।  
 অবন্তো বা যে রয়িমন্তঃ সাতো বনুং বা যে সুশ্রুণং সুশ্রুতো ধুঃ ॥ ১  
 হব এষামসুরো নক্ষত দ্যাং শ্রবস্যতা মনসা নিংসত ক্ষাম্ ।  
 চক্ষণা যঃ সুবিতান্ দেবা দ্যৌর্ন বারোভিঃ কৃণবন্ত ষ্বেঃ ॥ ২  
 ইয়মেবামমৃতানাং গাঈঃ সর্বাতা য়ে কৃপণন্ত রত্নম্ ।  
 ধিয়ং চ যজ্ঞং চ সাধন্তস্তে নো ধাতু বসব্য মসামি ॥ ৩  
 আ তন্ত ইন্দ্রায়বঃ পনস্তাভি য উবং গোমন্তং তিতৃৎসান্ ।  
 সক্রুৎ য়ে পদ্রুপদ্রাং মহীং সহস্রধারাং বৃহভীং দদৃক্ষন্ ॥ ৪  
 শচীব ইন্দ্রমবসে কৃণুধ্বমনানতং দময়ন্তং প্তনুমান্ ।  
 ঋভুক্ষণং মঘবানং সুবৃষ্টিং ততী যো বজ্রং নর্যং পদ্রুক্ষুঃ ॥ ৫  
 যদ্বাবান পদ্রুতমং পদ্রাযালা বৃহহেস্তো নামান্যপ্রাঃ ।  
 অচৌতি প্রাসহস্পতিস্তুবিষ্মান্যদীমুশ্মসি বতর্বে করন্তং ॥ ৬

অনুবাদ : ১। ইন্দ্র বর্ষা ধন দান করবার জন্য স্থানান্তরে আকৃষ্ট হয়েছেন? বর্ষা বা দ্যুলোক ও ভূলোকের মধ্যে স্তরের দ্বারা, কি যজ্ঞের দ্বারা আকৃষ্ট হয়ে স্থানান্তরে গিয়েছেন? অথবা যুদ্ধে ধন উপার্জন করে, এরূপ ঘোটকেরা তাঁকে আকর্ষণ করেছে? অথবা যে সকল যশস্বী ব্যক্তি আশ্রয়রূপ শত্রু সংহার করছে, তারা ই বা ইন্দ্রকে আকর্ষণ করেছেন? ২। এদের প্রবল নিমন্ত্রণধ্বনি আকাশপূর্ণ করল, দেবতাদের চালিত করে দিল, তাঁরা যজ্ঞভাগলোলুপ চিত্তে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হলেন। তথায় তাঁরা যজ্ঞভাগের জন্য চতুর্দিকে দেখছেন। আকাশ হতে যেমন বৃষ্টি হয়, তেমনি তাঁরা নিজ নিজ ধন বর্ষণ করতে উদ্যত। ৩। অবিনাশী দেবতাদের জন্য এ স্তুতি উচ্চারণ করলাম। তাঁরা যজ্ঞে উত্তম উত্তম নানা বস্তু বিতরণ করেন। তাঁরা আমাদের শ্রব ও যজ্ঞ সফল করুন এবং নিরুদম ধনরাশি ধরে দিন। ৪। হে ইন্দ্র! যে সকল ব্যক্তি বহুপরিমাণ

গোধন বিপক্ষের নিকট কেড়ে নিতে চায়, তারা তোমাতেই শ্রব করে। এ যে প্রকাণ্ড পৃথিবী, ইনি একবার মাত্র প্রসব হন, কিন্তু অনেক সন্তান প্রসব করেন, অর্থাৎ প্রচুর শস্যাদি এককালে উৎপন্ন করেন। ইনি সহস্র ধারায় সম্পত্তিস্বরূপ দান করেন, যাঁরা এ পৃথিবীস্বরূপ গাভীকে দোহন করতে চান, তাঁরা ইন্দ্রকেই শ্রব করেন। ৫। হে কর্মনিষ্ঠ পুরোহিতগণ! যে ইন্দ্র কারও নিকট নত হন না, যিনি বিপক্ষ যোদ্ধাদের দমন করেন, যিনি মহান ও ধনশালী, যাঁকে শ্রব করলে শুভ হয়, যিনি মনুষ্যের হিতার্থে বজ্র ধারণপূর্বক বিবিধ শপথ করেন, তাঁর শরণাগত হও। ৬। শত্রুপদুরী ধ্বংসকারী ইন্দ্র যখন অতি বিপুল শত্রুকে সংহার করলেন, তখন তিনি বৃহের নিধনকারী হয়ে পৃথিবী জলে পরিপূর্ণ করলেন, তখন সকলে তাঁকে জানল যে, তিনি অতি বলবান ও ক্ষমতাসম্পন্ন প্রভু। একে বা করতে প্রার্থনা করবে, ইনি তাই করবেন।

৭৩ সূক্ত ॥ নদী দেবতা। সিন্ধুক্ষেত্র ঋষি। জগতী ছন্দ।

প্র সু ব আপো মহিমানমুত্তমং কারুর্বোচাতি সদনে বিবস্বতঃ ।  
 প্র সপ্তসপ্ত রেধা হি চক্রমঃ প্র সুব্রীণামতি সিন্ধুরোজসা ॥ ১  
 প্র তেহরদধরুণো যাতবে পথঃ সিন্ধো যদ্বাজা অভাদ্রবশ্বম্ ।  
 ভূম্যা অধি প্রবতা যাসি সানুনা যদেষামগং জগতামিরজাসি ॥ ২  
 দিবি স্বনো যততে ভূম্যোপর্যনন্তং শুম্মদীয়তি ভানুনা ।  
 অভাদিবি প্র শুনয়ান্তি বৃষঃ সিন্ধুর্ষদেতি বৃষভো ন রোরুবং ॥ ৩  
 অভি ভা সিন্ধো শিশুমিন্ন মাতরো বাশ্রা অবশ্ন্তি পয়সেব ধেনবঃ ।  
 রাজ্বেব যদ্বা নয়সি তমিৎসিচো যদাসামগং প্রবতামিন্দ্রসি ॥ ৪  
 ইমং মে গঙ্গে যমুনে সরস্বতি শতুদ্রি স্তোমং সচেতা পদুর্ধ্বা ।  
 অসিন্ধো মরুদ্বধে বিতস্তরাজীকীয়ে শৃগ্ধহ্যা সুযোময়া ॥ ৫  
 তৃষ্ঠাময়া প্রথমং যাতবে সজঃ সুসর্ষা রসয়া স্বেত্যা ত্যা ।  
 ত্বং সিন্ধো কুভরা গোমতীং ক্রুদ্বং মেহংবা সরথং যাবিরীয়সে ॥ ৬  
 ঋজ্বীত্যেনী রুশতি মহিষা পরি জ্রয়াংসি ভরতে রজাংসি ।  
 অদ্বা সিন্ধুরপসামপশ্চম্বা ন চিত্রা বপুর্ষীব দর্শতা ॥ ৭  
 স্বস্থা সিন্ধুঃ সুরথা সুবাসা হিরণ্যায়ী সুকৃতো বজিনীবতী ।  
 উর্ণাবতী যবতিঃ সীলমাবত্যাধি বস্ত্রে সুভগা মধুবৃধম্ ॥ ৮  
 সুথং রথং যদ্বদ্বজে সিন্ধুরশ্বিনং তেন বাজং সনিষদীশ্বম্বাজৌ ।  
 মহান্ হ্যাসা মহিমা পনসাভেহদ্বক্ষস্য স্বযশসো বিরপ্শিনঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে জলগণ! যজমানের গৃহে কবি তোমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ মহিমা ব্যাখ্যা করছেন। তারা সাত সাত করে তিন শ্রেণীতে চলল, সকল নদীর উপর সিন্ধু নদীর তেজই শ্রেষ্ঠ। ২। হে সিন্ধু নদী! যখন তুমি অল্পশালী অর্থাৎ শস্যশালী প্রদেশ লক্ষ্য করে ধাবিত হলে তখন বরুণদেব তোমার যাবার নানা পথ কেটে দিলেন। তুমি ভূমির উপর উন্নত পথ দিয়ে গমন কর। তুমি সকল গমনশীল নদীর উপর বিরাজ কর। ৩। পৃথিবী হতে সিন্ধুর শব্দ উঠে আকাশ পর্যন্ত আচ্ছাদন করছে। মহাবেগে উজ্জল মূর্তিতে ইনি চলেছেন। এঁরা শব্দ প্রবল করলে জ্ঞান হয়, যেন মেঘ হতে ঘোর রবে বৃষ্টি পড়ছে। সিন্ধু আসছেন, যেন বৃষ গর্জন করতে করতে আসছেন। ৪। হে সিন্ধু! যেমন শিশু বৎসের নিকট তাদের জননী গাভীর দৃষ্টি নিয়ে যায় সেরূপ আর আর নদী শব্দ করতে করতে জল

নিম্নে তোমার চতুর্দিকে আসছে । যেমন যুদ্ধ করবার সময় রাজা সৈন্য নিয়ে যায় সেদুপ তোমার সহগামিনী এ দুটি নদী শ্রেণীকে নিয়ে তুমি অগ্রে অগ্রে চলছ । ৫ । হে গঙ্গা । হে যমুনা সরস্বতী শতদ্রু ও পরদ্বীপ । আমার এ শ্রবণগুলি তোমরা ভাগ করে নাও । হে অসিক্রী-সঙ্গত মরুদ্রবৃধা নদী । হে বিতস্তা ও সুবোমা সঙ্গত আজীকীয়া নদী । তোমরা শোন (১) । ৬ । হে সিন্ধু । তুমি প্রথমে তৃতীয়া নদীর সঙ্গে মিলিত হয়ে চললে । পরে সুসত্ব ও রসা ও স্বৈতীর সাথে মিললে । তুমি ক্রম্বে ও গোমতীকে, কুভা ও মেহনদ্রর সাথে মিলিত করলে । এ সকল নদীর সঙ্গে তুমি এক রথে অর্থাৎ একত্রে গিয়ে থাক (২) । ৭ । এ দুর্ধর্ষ সিন্ধু সরলভাবে যাচ্ছে, তাঁর বর্ণ শুভ্র ও উজ্জ্বল, তিনি অতি মহৎ, তাঁর জল সকল মহাবেগে গিয়ে চতুর্দিক পরিপূর্ণ করেছে । যত গতিশালী আছে, এ'র তুল্য গতিশালী কেউ নেই । ইনি ঘোটকীর ন্যায় অন্তর্য্য, ইনি স্থলকায়ী রমণীয় ন্যায় সৌষ্ঠবদর্শনা । ৮ । সিন্ধু চিরযৌবনা ও সুন্দরী, এ'র উৎকৃষ্ট ঘোটক, উৎকৃষ্ট রথ এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র আছে, সুবর্ণের অলঙ্কার আছে, ইনি উত্তমরূপে সজ্জিত হয়েছেন । এ'র বিস্তর অন্ন আছে, বিস্তর পশুসোম আছে, এ'র তীরে সীলমা খড় আছে । ইনি মধু প্রসবকারী পদ্মের দ্বারা আচ্ছাদিত । ৯ । সিন্ধু ঘোটকযুক্ত অতি সুখকর রথ যোজনা করেছিলেন, তা দ্বারা এ যজ্ঞে অন্ন এনে দিয়েছেন । এর মহিমা অতি মহৎ বলে শ্রবণ করে । ইনি দুর্ধর্ষ, আপনার বশে বশস্বী এবং মহৎ ।

টীকা : ১ । “Satadru ( Sutelj )”. “Parushni ( Iravati, Ravi )”. Asikni, which means black”. “It is the modern Chinab”. “Marudvridha, a general name for river. According to Roth the combined course of the Akesines and Hydaspes”. “Vitasta, the last of the rivers of the Punjab, changed in Greek into Hydaspes”. “It is the modern Behat or Jilam”. “According to Yaska the Arjikiya is the Vipasa”. “Its modern name is Bias or Bejah”. “According to Yaska. the Sushoma is the Indus.” Max Muller's India, what can it teach us. ২ । ৫ ঋকে সিন্ধু নদীর পূর্বদিকের অর্থাৎ পঞ্জাব প্রদেশের শাখাগুলির নাম পাওয়া যায় । ৬ ঋকে পশ্চিম দিকের অর্থাৎ কাবুল প্রদেশের শাখাগুলির নাম পাওয়া যায় । আমরা এখানে মক্ষমুলর কৃত ৬ ঋকের অনুবাদ উদ্ধৃত করছি : “First thou goest united with the Trishtama on this journey, with the Susartu, the Rasa ( Ramha Araxes ? ), and the Sveti,—O Sindhu, with the Kubha ( Kophen, Cabul river ) to the Gomoti ( Gomai ), with the Mehainu to the Krumu ( Kurum )—with whom thou proceedest together.”

৭৬ সূত্র ॥ সোমনিম্পীড়ন উপযোগী প্রস্তর দেবতা । জরংকর্ণ ঋষি । জগতী হ্রদ ।

আ ব ঋঞ্জস উজ্জ্বল বদ্যাক্ষিস্প্রিং মরুতো রোদসী অনন্তন ।  
উভে যথা নো অহনী সচাভুবা সপঃসদো বিরবস্যাতে উশ্ণিতা ॥ ১  
তদু প্রেষ্ঠং সর্বনং সুনোতনাত্যো ন হস্তয়তো অদ্রিঃ সোতরি ।  
বিদক্কাষো অভিভূতি পোংস্য মহো রায়ে চিত্তরুতে যদবতঃ ॥ ২  
তদিক্কাস্য সর্বনং বিরেরপো যথা পুরা মনবে গাতুমশ্রেং ।  
গোঅর্ণিসি স্বাশ্রে অশ্বনির্ণিজি প্রেমধরেষধধরী অশিশ্রয়ঃ ॥ ৩  
অপ হত রক্ষসো ভংগুরাবতঃ স্তভায়ত নিশ্বৃতিং সেধতামতিম্ ।  
আ নো রয়িং সর্ববীরং সুনোতন দেবাব্যং ভরত শ্লোকমদ্রয়ঃ ॥ ৪

দিবশ্চিদা বোহমবন্তরেভ্যো বিভন্বা চিদাশ্চপন্তরেভ্যঃ ।  
 বায়োশ্চিদা সোমরভন্তরেভ্যোহগ্নেচিদচ পিতৃকৃত্তরেভ্যঃ ॥ ৫  
 ভুরন্তু নো যশসঃ সোহস্কসো গ্রাবাণো বাচা দিবিতা দিবিত্তা ।  
 নরো যদ্ব দ্ধহতে কাম্যং মধ্বাঘোষরন্তো অভিতো মিথস্তুরঃ ॥ ৬  
 সূর্যশ্চ সোমং রথিরাসো অদ্রয়ো নিরস্য রসং গবিষো দ্ধহস্তি ত ।  
 দ্ধহস্তদ্বাধরুপসেচনায় কং নরো হব্যো ন মজ্জয়ন্ত আসাভিঃ ॥ ৭  
 এতে নরঃ স্বপসো অভূতন য ইন্দ্রায় সুনুথ সোমমদ্রয়ঃ ।  
 বামং বামং বো দিব্যায় ধাম্নে বসুবসু বঃ পার্থিবায় সূর্যতে ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে প্রস্তরগণ ! প্রভাত হলেই তোমাদের সজ্জিত করি। তোমরা সোম দিয়ে ইন্দ্র ও মরুৎ ও দ্যাবাপৃথিবীকে বশীভূত করেছ। সে দুই দ্যাবাপৃথিবী যেন একত্র হবে আমাদের প্রত্যেক গৃহে সেবা গ্রহণপূর্বক গৃহ ধনে পূর্ণ করেন। ২। নিম্পীড়নকর্তা যখন প্রস্তরকে হস্তে ধারণ করল তখন সে যেন হস্তগৃহীত ঘোটকের ন্যায় হল এবং চমৎকার সোম প্রস্তুত করল। প্রস্তর যিনি প্রয়োগ করেন, তিনি শতুজ্জরোপযোগী পুরস্কার লাভ করেন। এ প্রস্তর ঘোটক দান করে, তাতে প্রচুর ধন লাভ হয়। ৩। যেমন পূর্বকালে মনুর যজ্ঞে সোমরস এসেছিল, সেরূপ এ প্রস্তরের দ্বারা নিম্পীড়িত সোম জলে প্রবেশ করুন। গাভীদের জলে স্নান করাবার সময়ে এবং গৃহ নির্মাণ কার্যে এবং ঘোটকদের স্নান করাবার সময় যজ্ঞকালে এ অবিনাশী সোমরসদের আশ্রয় লওয়া যায়। ৪। হে প্রস্তরগণ ! কর্মবিঘ্নকারী রাক্ষসাদিকে নষ্ট কর, নিখারিতিকে রুদ্ধ কর, দুর্মতি দূর কর, আমাদের ধন ও জন সম্পাদন করে দাও। দেবতাদের প্রীতিকর শ্লোকের ক্ষুধিত করে দাও। ৫। যারা আকাশের অপেক্ষাও অধিক তেজোযুক্ত, যারা বিভব অপেক্ষাও অধিক শীঘ্র কর্মকারী, যারা বায়ু অপেক্ষাও সোম প্রস্তুত করতে অধিক পটু এবং যারা অগ্নি অপেক্ষাও অধিক অবদাতা, সে প্রস্তরদের পূজা কর। ৬। এ সকল প্রস্তর উজ্জল বাক্যদ্বারা উজ্জলীকৃত হয়েছে, এ যশসী প্রস্তর অনন্তরূপ সোমের রস প্রস্তুত করুক। এদের সাহায্যে কর্মধাক্ষগণ কোলাহল করতে করতে এবং পরস্পরকে হারা দিতে দিতে অতি চমৎকার মধু প্রস্তুত করেন। ৭। এ সকল প্রস্তর চালিত হয়ে সোম প্রস্তুত করছে, সোম দুগ্ধের সাথে মিশ্রিত হবেন বলে তাঁর সমস্ত রস এরা দোহন করছে। কর্মধাক্ষগণ গাভীর আপান হতে দুগ্ধ দোহন করছেন। সোমে সেচন করবেন এই অভিপ্রায়। এ হোম করতে হবে অতএব এখন মূখে অর্পণ করছেন না। ৮। হে কর্মধাক্ষগণ ! হে প্রস্তরগণ ! তোমরা ইন্দ্রের জন্য সোম প্রস্তুত করছ, উগমরূপে এ কার্য সম্পন্ন কর। দিব্যালোকের জন্য তোমাদের চমৎকার সম্পত্তি উপস্থিত কর, আর পৃথিবীস্থিত সোমযাগকারী ব্যক্তির জন্য উত্তম ধন নিয়ে এস।

৭৭ সূক্ত ॥ মরুৎ দেবতা। স্যাম রশ্মি ঋষি। তৈক্ষুপ্, জগতী ছন্দ।

অত্রপ্রদ্বো ন বাচা প্রদ্বা বসু হবিষন্তো ন যজ্ঞা বিজানদ্বঃ ।  
 সুমারুতং ন ব্রহ্মণমহসে গণমন্তোষোষাং ন শোভসে ॥ ১  
 গ্রীয়ে মৰ্যাসো অঞ্জীংরকৃষত সুমারুতং ন পূর্বীরতি ক্ষপঃ ।  
 দিবশ্পদ্যো এতা ন যোতির আদিত্যাসন্তে অত্রা ন বাবৃধুঃ ॥ ২  
 প্র য়ে দিবঃ পৃথিব্যা ন বহংগা স্মনা রিরিচ্চে অগ্রাম সূধ্যঃ ।  
 পাজ্জন্তো ন বীরাঃ পনস্যাবো রিশাদসো ন মৰ্য্য অভিধ্যাবঃ ॥ ৩

যদ্বাকং বদ্রে অপাং ন যামনি বিত্বর্ষতি ন মহী শ্রথর্ষতি ।  
 বিশ্বসুর্ষজ্ঞো অবংগয়ং সু বঃ প্রয়স্বস্তো ন সচাচ আ গত ॥ ৪  
 যুয়ং ধ্বর্ষ প্রযজ্ঞো ন রশ্মিভিজ্যোতিত্বস্তো ন ভাসা বদ্বিষ্টযু ।  
 শ্যোনাসো ন স্বশসো রিশাদসঃ প্রবাসো ন প্রসিতাসঃ পরিপ্রযঃ ॥ ৫  
 প্র যদ্বহ্ষে মরুতঃ পরাকাদ্যুয়ং মহঃ সম্বরণসা বয়ঃ ।  
 বিদানাসো বসবো রাধাস্যারাক্ষিষ্ণবঃ সনুতযুর্ঘোত ॥ ৬  
 য উদৃচি যজ্ঞে অধ্বরেষ্ঠা মরুস্তো ন মানুষ্যো দদাশং ।  
 রেবৎস বয়ো দধতে সুবীরং স দেবানামপি গোপীথে অশু ॥ ৭  
 তে হি যজ্ঞেযা যজ্ঞয়াস উমা আদিতোন নাম্না শত্ত্বিষ্ঠাঃ ।  
 তে নোহবন্তু রথতুর্মনীষাং মহশ্চ বায়মধ্বরে চকানাঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। মরুৎগণ শ্রবে তুষ্ঠ হয়ে মেঘনির্গত বৃষ্টিবিন্দুর ন্যায় ধন বর্ষণ করছেন। প্রচুর হোম দ্রব্যযুক্ত যজ্ঞের ন্যায়, এরা উৎপত্তির কারণস্বরূপ হন। মরুৎদেবতাদের এ বৃহৎগণকে আমি পূজা বা শ্রব করি নি, শোভার জন্যও আমার শ্রব করা হয় নি। ২। এ মরুৎগণ পূর্বে মনুষ্য ছিলেন, পুণ্যদ্বারা দেবতা হয়েছেন, এরা শরীর শোভার্থে অলঙ্কার ধারণ করেন। বিস্তর সৈন্য একত্র হয়েও মরুৎগণকে অতিক্রম করতে পারে না। আমরা এখনও শ্রব করি নি বলে এ সকল দ্যুলোকের পুত্রগণ অর্থাৎ মরুৎগণ এখনও দেখা দেন নি, মহাবল পরাক্রান্ত এ সকল অর্দ্রিত সম্ভানগণ এখনও বৃদ্ধিযুক্ত হন নি। ৩। এ সকল মরুৎ আপনা হতেই স্বর্গের ও পৃথিবীর উপযুক্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছেন। স্বর্ঘ যেমন মেঘ হতে বার হন, সেরূপ এঁরা বার হন। এঁরা বীরপুত্রুষের ন্যায় বলবান, এঁরা শ্রব কামনা করেন, বিপক্ষদের দূর করে এরূপ মনুষ্যের দীপ্তিসম্পন্ন। ৪। হে মরুৎগণ! যখন তোমরা পরস্পর প্রতিঘাত কর এবং বৃষ্টিপাত হতে থাকে তখন পৃথিবী তাতে কাতর হন না, দুর্বলও হন না। এ নানাবিধ যজ্ঞীয় সামগ্রী তোমাদের নিমিত্ত উত্তমরূপে দেওয়া হয়েছে, তোমরা অন্নসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গের ন্যায় একত্র হয়ে এস। ৫। রজ্জ্বদ্বারা রথে যোজিত ঘোটকের ন্যায় তোমরা দ্রুতগামী, প্রভাতকালের আলোকে যেন তোমরা আলোকযুক্ত হয়েছ, শোনপক্ষীর ন্যায় তোমরা বিপক্ষ দূর কর এবং নিজের কীর্তি নিজে উপার্জন কর, প্রবাসে গমনকারী ব্যক্তিদের ন্যায় তোমরা চতুর্দিকে গমনপূর্বক বারি স্ফেচন করে থাক। ৬। হে মরুৎগণ! তোমরা অতি দূর দেশ হতে প্রচুর পরিমাণ গুপ্তধন বহন করে এনে থাক। চমৎকার সম্পত্তি লাভ করে তোমরা দ্বৈষকারীদের গোপনে দূর করে দিয়ে থাক। ৭। যে মনুষ্য যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে যজ্ঞ সমাপন হলে মরুৎগণকে দান করেন, তাঁর অন্ন ও সম্পত্তি ও পুত্রাদি লাভ হয়, তিনি দেবতাদের সঙ্গে একত্রে সোম পান করেন। ৮। সে মরুৎগণ যজ্ঞভাগে অধিকারী, যজ্ঞের সমস্ত রক্ষা করেন, অর্দ্রিত আকাশের জলদ্বারা সুখ বিতরণ করেন। তাঁরা স্বরিত রথে এসে আমাদের বৃদ্ধিকে রক্ষা করুন, তাঁরা যজ্ঞে গিয়ে প্রচুর যজ্ঞ সামগ্রী অভিলাষ করুন।

৭৮ সূত্র ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । ত্রিস্তুপ, জগতী ছন্দঃ ।

বিপ্রাসো ন মন্মভিঃ স্বাধ্যো দেবাব্যো ন যজ্ঞেঃ স্বপ্নসঃ ।  
 রাজানো ন চিত্রাঃ সুসন্মঃ ক্ষিতীনাং ন মর্য্য অরোপসঃ ॥ ১  
 অগ্নিন্ যৈ চ্রাজসা রক্ষস্বক্ষসো বাতাসো ন স্বযজ্ঞঃ সদ্য উতয়ঃ ।  
 প্রজ্ঞাতারো ন জ্যেষ্ঠাঃ সুনীতয়ঃ সুশর্মণো ন সোমা ঋতং যতে ॥ ২

বাতাসো ন য়ে ধুনয়ো জিগল্পবোহগ্নীনাং ন জিহ্বা বিরোক্ষণঃ ।  
 বমংধন্তো ন ঘোষাঃ শিমীবন্তঃ পিতৃণাং স শংসাঃ সুরাতয়ঃ ॥ ৩  
 রথানানং ন যেরাঃ সনাভয়ো জিগীবাসোসো ন শূরা অভিদাবঃ ।  
 বরৈয়বো ন মর্যা ষ্ণতপ্রযোহভিস্বর্তারো অকং ন সুষ্ঠুভঃ ॥ ৪  
 অশ্বাসো ন য়ে জ্যোষ্ঠাস আশবো দিধিববো ন রথাঃ সুদানবঃ ।  
 আপো ন নিম্নৈরুদভিজ্জিগল্পবো বিশ্বরূপা অঙ্গিরাসো ন সামাভিঃ ॥ ৫  
 গ্রাবাণো ন সুরয়ঃ সিন্ধুমাতর আদর্দিরাসো অদ্রয়ো ন বিশ্বহা ।  
 শিশূলা ন ক্রীলয়ঃ সুমাতরো মহাগ্রামো ন যামম্মূত ত্বিষা ॥ ৬  
 উষসাং ন কেতবোহধরপ্রিয়ঃ শূভংযবো নাজিভিব্যাস্তন ।  
 সিন্ধবো ন যয়িয়ো ভাজদৃষ্টয়ঃ পরাবতো ন যোজনানি মমিরে ॥  
 সুভাগাম্যো দেবাঃ কৃণুতা সুরজ্ঞানস্মান্ শ্রোতৃশ্চরদুতো বাবুধানাঃ ।  
 অধি শ্রোতস্যা সখ্যাস্য গাত সনাক্ষি বো রত্নধেয়ানি সন্তি ॥ ৮

অনুবাদ : ১। মরুৎগণ স্রোতাদের মত উত্তম উত্তম স্তরের ধান করতে পারেন, যাঁরা যজ্ঞদ্বারা দেবতাদের পরিতৃপ্ত করে, সে যজ্ঞমানদের ন্যায় উত্তম কার্য করেন, রাজাদের ন্যায় তাঁরা সূত্রী ও চিত্রবিচিত্র মূর্তি ধারণ করেন, গৃহস্থামিদের ন্যায় তাঁরা নিম্পাপ। ২। অগ্নির ন্যায় তাঁদের দীপ্তি, তাঁদের বক্ষস্থলে যেন স্বর্ণালঙ্কার শোভা পাচ্ছে, তাঁরা বায়ুর ন্যায় নিজে সজ্জিত হয়ে তৎক্ষণাৎ গমন করেন, তাঁরা অভিজ্ঞ ব্যক্তির ন্যায় প্রধান হন এবং উত্তম নেতার কার্য করেন, তাঁরা সোমরসের ন্যায় সুন্দর সুখ বিধান করেন এবং যজ্ঞে গমন করেন। ৩। তাঁরা বায়ুর ন্যায় যেতে যেতে কম্পিত করে যান, অগ্নি জিহ্বার ন্যায় চাকচিক্যময় হন। কবচধারী যোদ্ধাদের ন্যায় বীরত্ব করেন, পিতৃলোকদের স্তবের ন্যায় সুফল দান করেন। ৪। তাঁরা রথচক্রের অরসমূহের ন্যায় এক নাভি, অর্থাৎ এক আশ্রয় ধরে আছেন, বিজয়ী বীরের ন্যায় দীপ্তিশালী, দান করতে উদ্যত মনুষ্যদের ন্যায় জলবিম্ব সেক করেন, স্তুতিবাক্য উচ্চারণকারীদের ন্যায় সুন্দর শব্দ করেন। ৫। তাঁরা ঘোটকদের ন্যায় সর্বশ্রেষ্ঠ দ্রুতগামী। রথারূঢ় খনস্বামিদের ন্যায় উত্তম দান করেন। তাঁরা নদীর ন্যায় নিয়মিত জল নিয়ে যান, অঙ্গিরাদের ন্যায় যেন সাম গান করেন, তাঁদের মূর্তি নানাবিধ। ৬। জল প্রেরণকারী মেঘের ন্যায় তাঁরা নদী নির্মাণ করেন। বিদীর্ণকারী অস্ত্রশস্ত্রের ন্যায় সকলি তাঁরা ধ্বংস করেন। বৎসল মাতার শিশুদের ন্যায় তাঁরা ক্রীড়া করেন। বহুলোকসমূহের ন্যায় তাঁরা দীপ্তিসহকারে গমন করেন। ৭। প্রভাতের কিরণের ন্যায় তাঁরা যজ্ঞ আশ্রয় করেন, বিবাহার্থে বরের ন্যায় তাঁরা অলঙ্কার ধারণপূর্বক শোভাযুক্ত হন (১), নদীর ন্যায় তাঁরা ক্রমাগত চলেছেন, তাঁদের অস্ত্র শস্ত্র চাকচিক্য প্রকাশ করছে, দূরে পথের পথিকের ন্যায় তাঁরা বহুযোজন পথ অতিক্রম করেন। ৮। হে মরুৎদেবতাগণ! আমরা স্তবের দ্বারা তোমাদের সংবর্ধনা করছি, আমাদের উৎকৃষ্ট ভাগ দাও, উৎকৃষ্ট রত্ন দাও, স্তবের অনুরোধে বদ্ধ কর। চিরকালই তোমরা রত্ন বিতরণ করে থাক।

টীকা : ১। সেকালে বিবাহে সাজ-সজ্জা ছাড়াও বরেরাও সঙ্গে অলঙ্কার ধারণ করত।

৭১ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। সপ্তি ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

অপশ্যামস্য মহতো মহিষমমর্ত্যাসা মর্ত্যাসু বিস্কৃৎ ।

নানা হনু বিভূতে সং ভরেতে অসিষতী বপ্ সতী ভূবন্তঃ ॥ ১

গুহা শিরো নিহিতমুগন্ধী অসিহ্মন্তি জিহ্বয়া বনানি ।  
 অগ্ন্যান্যৈ পড়্ভিঃ সং ভরন্ত্যন্তানহস্তা নমসাদি বিক্ৰু ॥ ২  
 প্র মাতুঃ প্রতরং গুহামিচ্ছন্ কুমারো ন বীরদুঃ সপদবীঃ ।  
 সসং ন পকুমবিদচ্ছুচন্তং রিরিহ্মাসং রিপ উপস্থে অন্তঃ ॥ ৩  
 তদ্বামুতং রোদসী প্র ব্রবীমি জায়মানো মাতরা গভেী অতি ।  
 নাহং দেবস্যা মতর্গিষ্টকেতাগ্নিরঙ্গ বিচেতাঃ স প্রচেতাঃ ॥ ৪  
 যো অস্মা অসং তৃষা দধাত্যজ্যৈষু তৈজুর্হোতি পুশ্যতি ।  
 তস্মৈ সহস্রমক্ষিভির্ চক্ষুঃপ্রে বিশ্বতঃ প্রত্যঙু সিস হ্ম ॥ ৫  
 কিং দেবেষু তাজ এনশ্চকর্থাগ্নে পৃচ্ছামি নু স্বামিষ্মান্ ।  
 অক্লীলন্ ক্লীলন্ হিরিরত্তবেহদগ্নি পর্বশশ্চকর্ত গামিষ্মাসিঃ ॥ ৬  
 বিষুটো অশ্বানুযুজে বনেজা স্বজীতিভী রশনাভিগুভীতান্ ।  
 চক্ষুদে মিত্রো বসুভিঃ সুজাতঃ সমানুধে পর্বভির্বাধানঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। এ অগ্নি অমর, মরণ ধর্মীকান্ত মনুষ্যদের মধ্যে এ'র মহত্ব দেখছি।  
 এর হৃদ্য দৃষ্টি নানামুর্ভি ও পরিপূর্ণকৃতি। এরা পরিপূর্ণ হচ্ছে এবং চর্বাণ না  
 করে বিস্তর বস্তু আহার করছে। ২। এ'র মস্তক নিভৃতস্থানে আছে, দৃ চক্ষুও  
 ভিন্ন ভিন্ন স্থানে, ইনি চর্বাণ না করে কেবল জিহ্বা দ্বারা কাঠসমূহ ভোজন করছেন,  
 মনুষ্যদের মধ্যে অনেকগুলি লোক হস্ত উন্নত করে নমোবাধ্য বলতে বলতে এর নিকট  
 এসে আহার যোগাচ্ছে। ৩। এ অগ্নিরূপী বালক আপনার মাতা পৃথিবীর উপর  
 অগ্রসর হয়ে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড লতাগুলি গ্রাস করতে যান, তাদের অপ্রকাশ মূল পর্যন্ত  
 ভক্ষণ করে। পৃথিবীর উপর যে গগনস্পর্শী বৃক্ষ আছে, তাকে ইনি পক্ষ অম্মের  
 ন্যায় গ্রহণ করলেন, তাঁর জিহ্বাস্পর্শে বৃক্ষ প্রজ্বলিত হল। ৪। হে দ্যাভাপৃথিবি!  
 আমি তোমাদের এ কথা সত্য বলছি, এ বালক জাতমাত্র আপনার দৃ মাতাকে গ্রাস  
 করে অর্থাৎ অর্গণদ্বয় হতে জন্মে তাদেরই দক্ষ করে। আমি মনুষ্য, অগ্নি দেবতা,  
 এ'র বিষয়ে আমি অনভিজ্ঞ, তিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন কি জ্ঞানহীন, তা আমি জানি  
 না। ৫। যে বাস্তি এ অগ্নিকে শীঘ্র শীঘ্র অন্নদান করে, গব্যাদৃত ও অন্যান্য দৃত  
 হোম করে, এ'র পুষ্টি সাধন করে, অগ্নি সহস্র চক্ষু তাঁর উপর দৃষ্টি রাখেন।  
 হে অগ্নি! তুমি তার প্রতি সর্বপ্রকারে অনুকূল থাক। ৬। হে অগ্নি! তুমি  
 কি দেবতাদের মধ্যে কোন অপরাধ পেয়ে ক্রোধ ধারণ করছে? আমি জানি না, এ  
 জন্য তোমাকে একথা জিজ্ঞাসা করছি? যেমন খজা দ্বারা কোন গাভীকে খণ্ড খণ্ড  
 করে ছেদন করে সেরূপ তুমি ক্রীড়া কর আর না কর, তুমি উজ্জল হয়ে তোমার  
 আহারীয়দ্রব্য ভোজনকালে পর্বে পর্বে তা কতর্ন কর (১)। ৭। এ অগ্নি বনে জন্মে  
 এত দ্রুতবেগে অগ্রসর হচ্ছেন যেন সরল রজ্জ্ব দ্বারা বন্ধনপূর্বক দ্রুতগামী কতকগুলি  
 ঘোটক রথে যোজনা করেছেন, এ বন্ধু কাঠস্বরূপ ধন পেয়ে বৃহৎ হয়ে উঠেছেন এবং  
 সকলি চর্বা করছেন, ইনি বৃক্ষ গ্রাস করে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে বিপুলমুর্ভি হয়েছেন।

টীকা : ১। খাদ্যের জন্য গাভী পর্বে পর্বে কাটা হত তা এ স্বক হতে  
 অনুমিত হয়।

৪০ সূত্র ॥ অগ্নি দেবতা। বৈশ্বানর অগ্নি স্বামি। দ্রিষ্টুং ছন্দ।

অগ্নিঃ সপ্তিং বাজম্ভরং দদাত্যগ্নিবীরং শ্রুত্যাং কর্মনিষ্ঠাম্ ।

অগ্নী রোদসী বি চরৎসমজগ্মগ্নিনারীং বীরকৃষ্ণং পুরাক্ষিম্ ॥ ১

অগ্নেরপ্লসঃ স্যামদন্তু ভদ্রাগ্নিমহী রোদসী আ বিবেশ।

• অগ্নিরেকং চোদয়ৎ সমং স্বাগিবৃগাণি দয়তে পদরুণি ॥ ২

অগ্নিহঁ তাং জরতঃ কৰ্ণমাবাগ্নিরভ্যো নিরদহঙ্করুধম্  
 অগ্নিরগ্নিঃ ঘৰ্ম উরুদ্যাদন্তরগ্নিনৃমেধং প্রজয়াসৃজং সম্ ॥ ৩  
 অগ্নিদান্দ্রবিনং বীরপেশা অগ্নিঋষিঃ যঃ সহস্রা সনোতি ।  
 অগ্নিদ্রাবি হব্যমা ততানাগ্নেধার্মানি বিভূতা পদুরতা ॥ ৪  
 অগ্নিমুন্ধুধেঋষয়ো বি হ্বরন্তেহগ্নিঃ নরো যামনি বাধিতাসঃ ।  
 অগ্নিং বয়ো অন্তরিক্ষে পতন্তেহগ্নিঃ সহস্রা পরি যাতি গোনাম্ ॥ ৫  
 অগ্নিং বিশ ঈলতে মানুষীৰ্ষা অগ্নিং মনুষ্যো নহুষো বি জাতাঃ ।  
 অগ্নিগাক্ষবীং পথ্যমৃতস্যাগ্নেগৰ্ভ্যাত্তৃত আ নিষন্তা ॥ ৬  
 অগ্নয়ে ব্রহ্ম ঋভবন্ততক্ষুরগ্নিং মহামবোচামা সুবৃষ্টিম্ ।  
 অগ্নে প্রাব জরিতারং যবিষ্ঠাগ্নে মহি দ্রাবিণমা যজ্ঞশ্ব ॥ ৭

অনুবাদ : ১। অগ্নি এরূপ ঘোটক দান করেন, যাতে আরোহণপূর্বক শতুর  
 অন্ন লুপ্তনপূর্বক আমরা গৃহ পরিপূর্ণ করি। অগ্নি যে পদ্য প্রদান করেন, সে  
 কর্মতৎপর হয়ে যশস্বী হয়। অগ্নি দ্যুলোক ও ভুলোককে শোভাময় করে বিচরণ  
 করেন। অগ্নি নারীকে বহুবীরপ্রসবিনী করেন। ২। অগ্নিকার্যের উপযোগী  
 সমিৎকাঠ কল্যাণকর হোক। অগ্নি প্রকাশ দ্যাবাপৃথিবীতে প্রবেশ করেছেন।  
 অগ্নিই এক ব্যক্তিকে যুদ্ধে যাবার সাহস প্রদান করেন। অগ্নি মহৎ মহৎ অভিলাষ  
 সকল দয়া করে পূর্ণ করেন। ৩। অগ্নি জরৎকর্ণ নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করে-  
 ছিলেন। অগ্নিই জরুধ নামক শতুকে জলের মধ্যে হতে নিগর্ত করে দক্ষ করেছেন।  
 যখন প্রতপ্ত কুণ্ডের মধ্যে অগ্নি পতিত হন, তখন অগ্নিই তাঁকে উদ্ধার  
 করেন। অগ্নি নৃমেধ ঋষিকে সন্তানবান করেছিলেন। ৪। অগ্নি পদুরশ্বরূপ  
 মহামূল্য পদার্থ দান করেন অগ্নি ঋষিকে সহস্র দান করেন, অগ্নি হোমের দ্রব্য  
 নিয়ে স্বর্গে দেবতাদের মধ্যে ছড়িয়ে দেন, অগ্নির বৃহৎ বৃহৎ অনেক স্থান আছে।  
 ৫। ঋষিগণ শ্রবের দ্বারা অগ্নিকে আহ্বান করেন, বিপদগ্রস্ত পথিকগণ অগ্নিকে  
 আহ্বান করেন, আকাশে উড়য়মান পক্ষীরা অগ্নিকে আহ্বান করে, অগ্নি এক সহস্র  
 গাভী বেষ্ঠন করে থাকেন। ৬। মনুষ্যজাতীয় প্রজাবর্গ অগ্নিকে শ্রব করে,  
 নহুষের সন্তান মনুষ্যগণও তাই করেন। গাক্ষবদের নিকটও অগ্নি যজ্ঞকালে শ্রব  
 প্রাপ্ত হন। অগ্নি গতি যেন ঘৃতের মধ্যে নিমগ্ন আছে। ৭। ঋভুগণ অগ্নির  
 জন্য বৈদিক শ্রব রচনা করেছেন। হে অগ্নি! তোমার এ সুরচিত বৃহৎ শ্রব পাঠ  
 করলাম। হে যদ্বা অগ্নি! এ শ্রবকারীকে রক্ষা কর। বিস্তর সম্পত্তি এনে দাও।

৮১ সূক্ত ॥ বিশ্বকর্মণ দেবতা। বিশ্বকর্মণ ঋষি। (১) ত্রিষ্টুপ্ হন।

য ইমা বিশ্বা ভুবনানি জুহুদ্যিহোঁতা ন্যাসীদং পিতা নঃ ।  
 স আশিষা দ্রাবিণমিচ্ছমানঃ প্রথমচ্ছদবর্ষা আ বিবেশ ॥ ১  
 কিং স্বিদাসীদধিষ্ঠানমারশ্ভগং কতমং ঋষিঃ কথাসীৎ ।  
 যতো ভূমিং জনয়ি বিশ্বকর্মণ বি দ্যামোর্গোন্মাহিনা বিশ্বচক্ষাঃ ॥ ২  
 বিশ্বতক্ষক্ষুরুত বিশ্বতোমুখো বিশ্বতোবাহুরুত বিশ্বতস্পাং ।  
 সং বাহুভ্যাং ধমতি সং পতগ্রেদ্যাবাভুমী জনয়ন্স্বেব একঃ ॥ ৩  
 কিং স্বিঘ্ননং ক উ স বৃক্ষ আস যতো দ্যাবাপৃথিবী নিষ্ঠতক্ষুঃ ।  
 মনীয়িগো মনসা পৃচ্ছতেদু তদ্যদধ্যাত্তত্ত্বনানি ধারয়ন্ ॥ ৪  
 যা তে ধামানি পরমাণি যাবমা যা মধ্যমা বিশ্বকর্মন্মুভেমা ।  
 শিক্ষা সখিভ্যো হবিষি স্বধাবঃ স্বয়ং যজ্ঞশ্ব ত্বয়ং বৃধানঃ ॥ ৫



বিশ্বকর্মন্ হবিষা বাবুধানঃ স্বয়ং যজ্ঞশ্চ পৃথিবীমুদত দ্যাম্ ।  
 মহ্যম্ভন্যো অভিভো জনাস ইহাস্মাকং মঘবা সুরিরম্ভু ॥ ৬  
 বাচস্পতিং বিশ্বকর্মাণমুত্তরে মনোজুবং বাজে অদ্যা হুদ্রবেম ।  
 স নো বিশ্বানি হবনানি জ্যোষদ্বিশ্বশস্ত্রবসে সাধুকর্মা ॥ ৭

অনুবাদ : ১। আমাদের পিতা সে যে ঋষি, যিনি বিশ্বভুবনে হোম করতে বসেছিলেন, তিনি অভিলাষসহকারে ধনের কামনা করে প্রথমাগত ব্যক্তিদের আচ্ছাদন-পূর্বক পশ্চাদাগতদের মধ্যে অনুপ্রবেশ করলেন। ২। সৃষ্টিকালে তাঁর অধিষ্ঠান অর্থাৎ আশ্রয়স্থলে কি ছিল? কোন স্থান হতে কিরূপে তিনি সৃষ্টি কার্য আরম্ভ করলেন? সে বিশ্বকর্মা, বিশ্বদর্শনকারী দেব কোন স্থান থেকে পৃথিবী নির্মাণ-পূর্বক প্রকাণ্ড আকাশকে উপরে বিস্তারিত করে দিলেন। ৩। সে এক প্রভু, তাঁর সকল দিকে চক্ষু, সকল দিকে মূখ, সকল দিকে হস্ত, সকল দিকে পদ (২), ইনি দ্রু হস্তে এবং বিবিধ পক্ষ সঞ্চালনপূর্বক নির্বাণ করেন, তাতে বৃহৎ দ্রুলোক ও ভুলোক রচনা হয়। ৪। সে কোন বন? কোন বৃক্ষের কাঠ? যা হতে দ্রুলোক ও ভুলোক গঠন করা হয়েছে? হে বিদ্বানগণ! তোমরা একবার আপন আপন মনে জিজ্ঞাসা করে দেখ, দেখ তিনি কিসের উপর দাঁড়িয়ে ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করেন (৩)? ৫। হে বিশ্বকর্মা! হে যজ্ঞভাগগাহী! তোমার যে সকল উত্তম ও মধ্যম ও নিম্নবর্তী ধাম আছে, যজ্ঞের সময় সেগুলি আমাদের বলে দাও। তুমি নিজেকে নিজের যজ্ঞ করে নিজ শরীর পুষ্টি কর। ৬। হে বিশ্বকর্মা! কি পৃথিবীতে, কি স্বর্গে, তুমি নিজেকে নিজেকে যজ্ঞ করে নিজ শরীর পুষ্টি কর। চতুর্দিকের সকল লোক নির্বোধ। ইন্দ্র আমাদের প্রেরণকর্তা হোন, অর্থাৎ বুদ্ধি-স্বর্গীকৃত করে দিন। ৭। অদ্য এ যজ্ঞে সে বিশ্বকর্মা'কে রক্ষার জন্য ডাকাছি, তিনি বাচস্পতি অর্থাৎ বাক্যের অধিপতি, মন তাতে সংলগ্ন হয়, তিনি সকল কল্যাণের উৎপত্তিস্থান, তাঁর কার্যমাত্রই চমৎকার, তিনি আমাদের সকল যজ্ঞ স্বীকারপূর্বক আমাদের রক্ষা করুন।

টীকা : ১। ঋবিগণ প্রকৃতির ভিন্ন ভিন্ন কার্যসমূহের একমাত্র নিয়ন্তা পরমেশ্বরের অনুভব করতে সক্ষম হয়েছেন। ৮১ ও ৮২ সূত্রে সে বিশ্বের নিয়ন্তাকে বিশ্বকর্মা নাম দিয়ে অভিহিত করা হয়েছে। ২। এগুলি উপমা মাত্র। এ দ্বারা সৃষ্টিকর্তার অপরিমিত দর্শনশক্তি, কার্যশক্তি, গতি প্রভৃতিমাত্র প্রকটিত হয়েছে। ৩। অর্থাৎ কোনও নির্মাণের উপকরণ, বা অবলম্বনই ছিল না। শূন্য হতে সৃষ্টিকর্তা বিশ্বভুবন সৃষ্টি করেছেন।

৮২ সূত্র ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ । দ্রিষ্টৃপ্ ছন্দ ।

চক্ষুষঃ পিতা মনসা হি ধীরো ঘৃতমেনে অজনমস্মন্যে ।  
 যদেদন্তা অদদৃহস্ত পূর্ব আদিদ্যাবাপৃথিবী অপ্ৰথোতাম্ ॥ ১  
 বিশ্বকর্মা বিমনা আদ্বিহায়া ধাতা বিধাতা পরমোত মন্দৃক্ ।  
 তেষামিষ্টানি সমিষা মদন্তি যত্র সপ্তঋষীন্ পর একমাহঃ ॥ ২  
 যো নঃ পিতা জনিতা যো বিধাতা ধামানি বেদ ভুবনানি বিশ্বা ।  
 যো দেবানাম্ নামধা এক এব তং সংপ্রশ্নং ভুবনা যন্তান্যা ॥ ৩  
 ত আয়জন্ত দ্রবিণং সমস্মা ঋষয়ঃ পূর্বে জরিতারো ন ভূনা ।  
 অসূর্তে সূর্তে রজসি নিষন্তে যে ভূতানি সমকৃষ্মিমাণি ॥ ৪  
 পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যা পরো দেবোভিরসুরৈষদন্তি ।  
 কং স্বিগ্গভং প্রথমং দধ্র আপো যত্র দেবাঃ সমপশ্যন্ত বিশ্বৈ ॥ ৫

তমিগ্গভং প্রথমং দধ আপো যঃ দেবাঃ সমগচ্ছন্ত বিশ্বৈ ।  
 অজস্য নাভাব্যোকমপি তং যস্মিংশ্বানি ভুবনানি তম্ভুঃ ॥ ৬  
 ন তং বিদাধ য ইমা জজ্ঞানান্যদ্যস্মাকমন্তরং বভূব ।  
 নীহারেণ প্রাবৃতা জম্প্যা চাসুতপ উক্খ্যাসচ্চরন্তি ॥ ৭

অনুবাদ : ১। সে সুধীর পিতা উত্তমরূপে দৃষ্টি করে, মনে মনে আলোচনা করে জলাকৃতি পরস্পর সম্মিলিত এ দ্যাবাপৃথিবী সৃষ্টি করলেন (১)। যখন এর চতুঃসীমা ক্রমশ দূর হয়ে উঠল তখন দ্বালোক ও ভূলোক পৃথক হয়ে গেল। ২। যিনি বিশ্বকর্মা, তাঁর মন বৃহৎ, তিনি নিজে বৃহৎ, তিনি নির্মাণ করেন, ধারণ করেন, তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সকল অবলোকন করেন, সপ্তঋষির পরবর্তী যে স্থান সেখানে তিনি একাকী আছেন, বিদ্বানগণ এরূপ বলেন; সে বিদ্বানদের অভিলাষ সকল অম্বদ্বারা পরিপূর্ণ হয়। ৩। যিনি আমাদের জন্মদাতা পিতা, যিনি বিধাতা, যিনি বিশ্বভুবনের সকল ধাম অবগত আছেন, যিনি একমাত্র অথচ সকল দেবের নাম ধারণ করেন (২), অন্য সকল ভুবনের লোকে তাঁর বিনয়ে জিজ্ঞাসাযুক্ত হয়। ৪। স্বাবরজঙ্গমস্বরূপ এ বিশ্বভুবন গঠিত হবার পর যে সকল ঋষি এ সমস্ত প্রাণী সৃষ্টি করেছিলেন, সে প্রাচীন ঋষিগণ প্রভূত শ্রব করতে করতে অনেক ধন ব্যয় করে যজ্ঞানুষ্ঠান করেছিলেন। ৫। যা দ্বালোকের অপর পারে, যা এ পৃথিবী অতিক্রম করে বিদ্যমান আছে, যা অসুর দেবগণকে (৩) অতিক্রম করে আছে, জলগণ এমন কোন গর্ভ ধারণ করেছিলেন, যার মধ্যে তাবৎ দেবতা অন্তর্ভুক্ত থেকে পরস্পরকে একস্থানে মিলিত দেখছে? ৬। সে অজাত পুরুষের নাভিদেশে যে সৃষ্টি সংস্থাপিত হয়েছিল, তাতে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত আছে, এই জলগণ আপন গর্ভস্বরূপ ধারণ করেছিল, এর মধ্যেই দেবতারা পরস্পর সাক্ষাৎ করেন। ৭। যিনি এ সৃষ্টি করেছেন, তাঁকে তোমরা বৃষতে পার না, তোমাদের অন্তঃকরণ তা বৃষবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় নি। কুজবাটিকাতে আচ্ছন্ন হয়ে লোকে নানা প্রকার জম্পনা করে (৪), তারা আপন প্রাণের তৃপ্তির জন্য আহ্বারাদি করে এবং শ্রব স্তুতি উচ্চারণ করে বিচরণ করে।

টীকা : ১। বিশ্বভুবন প্রথমে জলাকৃতি ছিল একথা অন্যান্য ধর্মশাস্ত্রে বেরূপ দেখা যায়, বেদেও সেরূপ দেখা যায়। ২। ভিন্ন ভিন্ন দেবগণ কেবল এক ঈশ্বরের ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র, তা এ ঋকের ঋষি অনুভব করেছেন। ৩। মূলে 'দৈবেভিঃ অসুরৈঃ', আছে। অর্থাৎ বলবান দেবগণ। ৪। সৃষ্টির ও সৃষ্টিকর্তার কথা আলোচনা করে ঋগ্বেদের ঋষি চার সহস্র বৎসর পূর্বে যা বলে গিয়েছেন, অদ্য সভ্য জগতের ধীশক্তিসম্পন্ন পণ্ডিতগণ সে কথাই বলছেন, মনুষ্যেরা তাঁকে বৃষতে পারে না, কুজবাটিকাতে আচ্ছন্ন হয়ে লোকে নানা প্রকার জম্পনা করে।

৮০ সূক্ত ॥ মনু দেবতা। মন্য ঋষি। জগতী, দ্বিষ্টপু ছন্দ।

যন্তে মন্যোহবিধধ্বজ্জ সায়ক সহ ওজঃ পূর্য্যতি বিশ্বমানুষক্ ।  
 সাহ্যাম দাসমার্যং য়া যুজা সহস্কৃতেন সহসা সহস্বতা ॥ ১  
 মনুরিভ্রো মনুরিবাস দেবো মনুর্হোতা বরুণো জাতবেদো ।  
 মনুঃ বিশ ঈলতে মানুষীর্ষাঃ পাহি নো মন্যো তপসা সজ্জাযাঃ ॥ ২  
 অভীহি মন্যো তবসন্তবীয়াস্তপসা যুজা বি জিহি শট্ণন্ ।  
 অমিত্রহা বৃহহা দসুহা চ বিধ্বা বসূন্যা ভরা স্বং নঃ ॥ ৩

ঋং হি মন্যো অভিভূত্যোজাঃ স্বয়ম্ভূতামো অভিমাতিবাহঃ ।

বিশ্বচৰ্ষণঃ সহস্রিঃ সহাবানস্মাষোজঃ পৃতনাসু ধোহি ॥ ৪

অভাগঃ সমপ পরেত্তো অস্মি তব কৃষা তবিষসা প্রচেতঃ ।

তং স্বা মন্যো অরুতীর্জহীলাহং স্বা তনুবলদেয়ান্ মেহি ॥ ৫

অয়ং তে অশ্বদ্যুপ মেহাবাঙ্ প্রতীচীনঃ সহস্রৈঃ বিশ্বধায়ঃ ।

মন্যো বজ্রিষ্মভি মামা ববৃৎস্ব হনাব দসুংরুত বোধ্যাপেঃ ॥ ৬

অভি প্রোহি দক্ষিণতো ভবা মেহধা বৃণিণ জ্বনাব ভূরি ।

জুদহোমি তে ধরুণং মক্ষো অগ্রমুভা উপাংশু প্রথমা পিবাব ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে মনদ্য অর্থাৎ ক্রোধের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা! হে বজ্রতুলা! হে বাণসদৃশ! যে ব্যক্তি তোমার পরিচর্যা করে সে সর্বদা সর্বপ্রকার তেজ ও বল ধারণ করে, তোমাকে সহায় পেয়ে আমরা যেন দাসজাতি ও আৰ্যজাতি উভয়ের সঙ্গেই যুদ্ধ করতে পারি (১), কারণ, তুমি বলেব কর্তা, নিজে বলরূপ ও বলবান। ২। মনদ্যই নিজে ইন্দ্র, মনদ্যই দেবতা, তিনি হোতা, তিনি বরুণ, তিনি জাতবেদা বহি। মনদ্যজাতীয় সকল প্রজা মনদ্যকে শ্রব করে। হে মনদ্য! তপস অর্থাৎ আমার পিতার সঙ্গে মিলিত হয়ে আমাদের রক্ষা কর। ৩। হে মনদ্য অতি বিপুল মূর্তি ধারণপূর্বক এস, তপস অর্থাৎ আমার পিতাকে সহায় করে শত্রুদের ধ্বংস কর। তুমি শত্রু সংহারকারী, বৃহ নিধনকারী এবং দস্যুজাতির প্রাণবধকারী (২)। আমাদের জন্য সর্বপ্রকার সম্পত্তি এনে দাও। ৪। হে মনদ্য তোমার তেজ সকলকে পরাভব করে? তুমি স্বয়ম্ভু, তুমি দীপ্তিশীল, শত্রু জয়কারী, চতুর্দিক দর্শনকারী, শত্রুর আক্রমণ সহ্য করতে সমর্থ এবং বলবান। আমাদের সেনাবর্গকে তেজোযুক্ত কর। ৫। হে উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন! যজ্ঞভাগের আয়োজন করতে না পেরে আমি তোমাকে পূজা দিতে বিমুগ্ধ হয়েছি। যদিও তুমি মহান তবুও আমি পূজা দিই নি। হে মনদ্য। এরূপে তোমার যজ্ঞ সম্পাদনে গৈথিল্য করে এখন লজ্জা পাচ্ছি। তুমি নিজ গুণে আপন ইচ্ছায় আমাকে বল দিতে এস। ৬। হে মনদ্য। এ আমি তোমার নিকটে এসেছি, তুমি অনুকূল হয়ে আমার নিকট এসে অবতীর্ণ হও। তুমি আক্রমণ সহ্য করতে সমর্থ, তুমি সকলের ধারণকর্তা। হে বজ্রধারী মনদ্য। আমার নিকটে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হও, আমাকে আত্মীয় জ্ঞান কর, তা হলে আমি দস্যুদের বধ করতে পারি (৩)। ৭। নিকটে এস, আমার দক্ষিণ হস্তের দিকে অবস্থিত হও, তা হলে বৃহদের নিধন করতে পারি, তোমার নিমিত্ত মধুর উৎকৃষ্ট অংশ হোম করছি, এ দিগ্নে প্রাণধারণ সম্পন্ন হবে। এস, তোমাতে আমাতে সর্বাগ্রে গোপনে মধু পান করা যাক।

টীকা : ১। দাসজাতি ও আৰ্যজাতির উল্লেখ। ২। দস্যুজাতির কথা।

৩। পদনরায় দস্যুজাতির উল্লেখ।

৮৪ স্ত ২ ॥ ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ। দ্বিষ্টদৃপ্, জগতী ছন্দ।

স্বা মন্যো সরথমারুজস্তো হব্যমাণাসো ধৃষিতা মরুতঃ ।

তিগোষব আরুধা সংশিশানা অভি প্র যন্তু নরো অগ্নিরূপাঃ ॥ ১

অগ্নিরিব মন্যো হিষিতঃ সহস্র সেনানীনঃ সহস্রৈঃ হুত এধি ।

হুত্বান শত্ৰুশ্চ ভজস্ব বেদ ওজো মিমানো বি মুধো নৃদস্ব ॥ ২

সহস্র মন্যো অভিমাতিমস্মৈ রুজন্মগন্ প্রমণন্ প্রোহি শত্ৰুন্ ।

উগ্রং তে পাজো নবা রুদ্রদ্বৈ বশী বশং নমস একজ তম্ ॥ ৩

একো বহুনাশিস মন্যাবীলিতো বিশং বিশং যদ্বয়ে সং শিশাধি ।  
 অকুন্তরুত্তরী যজ্ঞা বয়ং দ্রুমন্তং ঘোষণং বিজয়্য কৃণ্মহে ॥ ৪  
 বিজেষকুদিত্র ইবানবরবোহস্মাকং মন্যো অধিপা ভবেহ ।  
 প্রিয়ং তে নাম সহদ্রে গৃণীমসি বিদ্যা তমুৎসং যত আবভূধ ॥ ৫  
 আভূত্যা সহজা বজ্র সায়ক সহো বিভব্যাভিভূত উত্তরম্ ।  
 ক্রত্বা নো মন্যো সহ মেদোধি মহাধনস্য পদ্রুহুত সংসৃজি ॥ ৬  
 সংসৃক্তং ধনমুভয়ং সমাকৃতমস্মভ্যং দত্তাং বরদৃশচ মন্যঃ ।  
 ভিয়ং দধানা হ্রগয়েষু শত্রবঃ পরাজিতাসো অপ নি লয়স্ভাম্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে মন্য! মরুদগণ তোমার সাথে এক রথে আরোহণপূর্বক  
 অহ্লাদিত ও দুর্ধর্ষ হয়ে তীক্ষ্ণবাণ নিয়ে যুদ্ধের অস্ত্রশস্ত্র শাণিত করতে করতে  
 অগ্নি মূর্তিতে নেতার কার্য করতে করতে যুদ্ধ যাত্রা করুন। ২। হে মন্য!  
 তুমি অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল হয়ে শত্রু পরাভব কর, তুমি সহ্য করতে সমর্থ, তোমাকে  
 আহ্বান করা হয়েছে, তুমি আমাদের সৈন্যধাক্ক হও। শত্রুদের নিধন করে তাদের  
 অন্ন ভাগ করে দাও। তেজ সৃষ্টি করে বিপক্ষদের তাড়িয়ে দাও। ৩। হে মন্য!  
 আমাদের হিংসককে পরাজয় কর, ভাঙতে ভাঙতে গারতে মারতে, নিধন করতে  
 করতে, শত্রুদের সমুদ্বাহীন হও। তোমার দুর্ধর্ষ বল কে রোধ করবে? তুমি একাই  
 সকলকে বশীভূত কর, কিন্তু নিজে নিজেরি বশ। ৪। হে মন্য! তুমি এক,  
 অনেকে তোমাকে শ্রব করে। প্রত্যেক মনুষ্যকে যুদ্ধের জন্য তীক্ষ্ণতেজা কর,  
 তোমাকে সহায় পেলে আমাদের উজ্জ্বলতা কখন নষ্ট হয় না, আমরা জয় লাভের  
 জন্য প্রবল সিংহনাদ করতে থাকি। ৫। তুমি ইন্দ্রের ন্যায় বিজয়ী, তোমার কোন  
 অপভাষা বা নিন্দা নেই, এ স্থানে তুমি আমাদের রক্ষাকর্তা হও। হে সহনশীল!  
 তোমার প্রিয় নাম আমরা উচ্চারণ করছি, যে উৎপত্তিস্থান হতে তুমি জন্মেছ তা  
 আমরা জানি। ৬। হে বজ্রতুলা! হে বাণতুলা! শত্রুপরাভব করা তোমার সহজ  
 অর্থাৎ স্বভাব সিদ্ধ। হে শত্রুপরাভবকারী! তুমি উৎকৃষ্ট তেজ ধারণ কর, হে  
 মন্য! তোমাকে বিস্তর লোকে ডাকে। আমরা তোমাকে যজ্ঞ দিচ্ছি, অতএব  
 যখন তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হয়, আমাদের প্রতি স্নেহবান হও। ৭। বরদৃশ এবং  
 মন্য তাদের দ্রু জনের ধন একত্র মিশ্রিত করে আমাদের দান করুন, শত্রুগণ মনের  
 মধ্যে ভয় প্রাপ্ত ও পরাজিত হোক এবং বিলীন হয়ে যাক।

৮৫ সূক্ত ॥ (১) সোম প্রভৃতি দেবতা। সূৰ্য্য ঋষি। অনুষ্টিপ্, দ্বিস্তৃপ্.

জগতী, উরোবৃহতী ছন্দ।

সত্যোনোত্তীভিতা ভূমিঃ সূর্যোগোত্তীভিতা দ্যৌঃ ।  
 ঋতেনাদিত্যাস্তিস্তি দিবি সোমো অধি শ্রিতঃ ॥ ১  
 সোমেনাদিত্যা বলিনঃ সোমেন পৃথিবী মহী ।  
 অথো নক্ষত্রাণামেষামুপস্থে সোম আহিতঃ ॥ ২  
 সোমং মন্যতে পিপিবান্যংসংপিংষন্ত্যোষাধিম্ ।  
 সোমং যং ব্রহ্মাণো বিদ্বদন তস্মান্নাতি কশ্চন ॥ ৩  
 আচ্ছন্ধিধানৈর্গৃপিতো বাহুতৈঃ সোম রক্ষিতঃ ।  
 গ্রাব্ণামিচ্ছ্বস্তিস্তিসি ন তে অগ্নাতি পার্থিবঃ ॥ ৪  
 যত্র দেব প্রপিবন্তি তত আ প্যাসেসে পদনঃ ।  
 ব্যরদঃ সোমস্য রক্ষিতা সমানাং মাস আকৃতিঃ ॥ ৫

রৈভ্যাসীদনদ্রুদেষী নারায়ণসী ন্যোচনী ।  
 সূর্যায় ত ভদ্রমিচ্ছাসো গাথয়ৈতি পরিস্কৃতম্ ॥ ৬  
 চিভিরা উপবহ্ণং চক্ষুরা অভ্যজনম্ ।  
 দ্যৌভূমিঃ কোশ আসীদ্যদয়াং সূর্য পতিম্ ॥ ৭  
 শ্রোমা আসন্ প্রাণধয়ঃ কুরীং ছন্দ ওপশঃ ।  
 সূর্যায় অশ্বিনা বরাগিরাসীং পদ্রোগবঃ ॥ ৮  
 সোমো বধুয়দ্রুবদশ্বিনাস্তামুভা বরা ।  
 সূর্যং যৎপত্যে শংসন্তীং মনসা সবিবাদদাং ॥ ৯  
 মনো অস্যা অন আসীশ্চোদ্যাসীদুত ছদিঃ ।  
 শূক্রাবনড্রাহাবাস্তাং যদয়াংসূর্য গৃহম্ ॥ ১০  
 ঋক্ সামাভ্যামভিহিতৌ গাবৌ তে সামনাবিতঃ ।  
 শ্রোত্রং তে চক্রে আস্তাং দিবি পশ্চাশ্চরাচরঃ ॥ ১১  
 শূচী তে চক্রে যাত্যা ব্যানো অক্ষ আহতঃ ।  
 অনো মনস্ময়ং সূর্যারোহং প্রয়তী পতিম্ ॥ ১২  
 সূর্যায় বহতুঃ প্রাগাং সবিভা যমবাসুজং ।  
 অঘাসু হন্যস্তে গাবোহজ্জদ্রুন্যোঃ পর্যহাতে ॥ ১৩  
 যদাশ্বিনা পৃচ্ছমানাবয়াতং ত্রিচক্রেণ বহতুং সূর্যায়ঃ ।  
 বিধে দেবা অনদ্ তদ্বামজানন্ পদ্রঃ পিতরাববৃণীত পদ্যা ॥ ১৪  
 যদযাতং শুভস্পতী বরয়ং সূর্যামুপ ।  
 কৈকং চক্রে বামাসীং ক্র দেষ্ট্রায় তস্থত্বঃ ॥ ১৫  
 দ্বৈতে চক্রে সূর্যে ব্রহ্মাণ ঋতুথা বিদুঃ ।  
 অথৈকং চক্রে যদগৃহা তদদ্ধাতয় ইদ্বিদুঃ ॥ ১৬  
 সূর্যায়ৈ দেবেভ্যো মিহায় বরুণায় চ ।  
 যে ভূতস্য প্রচেতস ইদং তেভ্যোহকরং নমঃ ॥ ১৭  
 পদ্বাপরং চরতো মায়য়ৈতৌ শিশু ক্রীলন্তৌ পরি যাতো অধ্বরম্ ।  
 বিশ্বান্যন্যো ভুবনাভিচক্ট ঋতুংরন্যো বিদধজ্জায়তে পদুঃ ॥ ১৮  
 নবো নবো ভবতি জায়মানোহহং কেতুরদ্বসামেভাগ্রম্ ।  
 ভাগং দেবেভ্যো বি দধাত্যয়ন্ প্র চন্দ্রমাস্তিরতে দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ১৯  
 সুকিংশুকং শল্লিং বিশ্বরূপং হিরণ্যবর্ণং সুবৃতং সুচক্রম্ ।  
 আ রোহ সূর্যে অমৃতস্য লোকং স্যোনং পত্যে বহতুং কৃণুষ ॥ ২০  
 উদীর্ঘাতঃ পতিবতী হোষা বিশ্বাবসুং নমসা গীর্ভীরীলে ।  
 অন্যামিচ্ছ পিতৃষদং ব্যস্তাং স তে ভাগো জনুযা তস্য বিদ্ধি ॥ ২১  
 উদীর্ঘাতো বিশ্বাবসো নমসেলামহে হা ।  
 অন্যামিচ্ছ প্রফব্যাং সং জায়াং পত্যা সৃজ ॥ ২২  
 অনৃক্ষরা ঋকবঃ সন্তু পশ্বা যোভিঃ সখায়ো যতি নো বরয়ম্ ।  
 সমধর্মা সং ভাগো নো নিনীয়াং সং জাস্পত্যং সুয়মমত্তু দেবাঃ ॥ ২৩  
 প্র হা মৃণামি বরুণস্য পাশাদোন দ্বাবগ্নাং সবিভা সুশেবঃ ।  
 ঋতস্য যোনৌ সূকৃতস্য লোকেহরিত্যং হা সহ পত্যা দধামি ॥ ২৪  
 প্রেতো মৃণামি নামুতঃ সুবন্ধামমৃতস্করম্ ।  
 যথেষ্মিভ্র মীচুঃ সুপদ্রা সুভগাসিত ॥ ২৫  
 পদ্যা হেতো নয়তু হস্তগৃহ্যশ্বিনা হা প্র বহতাং রথেন ।  
 গৃহান্ গচ্ছ গৃহপত্নী যথাসো বশিনী ত্বং বিদথমা বদাসি ॥ ২৬

ইহ প্রিয়ং প্রজয়া তে সম্ভাত্যামস্মিন্ গৃহে গাহপত্যায় জাগৃহি ।  
 এনা পত্যা ত্বং সং সৃজস্বাধা জিহ্বী বিদথমা বদাথঃ ॥ ২৭  
 নীললোহিতং ভবতি কৃত্যাস্তিৰ্য্যজ্যতে ।  
 এথস্তে অস্যা জ্ঞাতয়ঃ পতি বধেযদ্ বধ্যতে ॥ ২৮  
 পরা দেহি শামদ্ব্যং ব্রহ্মভ্যো বি ভজা বসু ।  
 কৃত্যোষা পত্নতী তুংব্যা জায়া বিশতে পতিম্ ॥ ২৯  
 অশ্রীরা তনুভবতি রুশতী পাপয়ামদুয়া ।  
 পতিষদ্বধোবাসসা স্বমঙ্গমাভিধৎসতে ॥ ৩০  
 যে বধবচ্ছত্রং বহতুং যক্ষ্মা যন্তি জনাদনদ্ ।  
 পদন্তান্যাজিয়া দেবা নয়ন্তু যত আগতাঃ ॥ ৩১  
 মা বিদন্ পরিপাঙ্ছিনো য আসীদন্তি দম্পতী ।  
 সুগেভিদদ্গমতীতামপ দ্রাক্ষরাতয়ঃ ॥ ৩২  
 সুমঙ্গলীরিয়ং বধুরিমাং সমেত পশ্যত ।  
 সৌভাগ্যমসৌ দয়য়াথাস্তং বি পরেতন ॥ ৩৩  
 তৃষ্ঠমেতৎ কটুকমেতদপাক্ষবদ্বিষবমৈতদন্তবে ।  
 সূৰ্য্যং যো ব্রহ্মা বিদ্যাং স ইদ্বাদ্যমহতি ॥ ৩৪  
 আশসনং বিশসনমথো অধিবিকতনম্ ।  
 সূৰ্য্যায়ঃ পশ্য রূপাণি তানি ব্রহ্মা তু শুক্তি ॥ ৩৫  
 গৃভ্ণামি তে সৌভগদ্ব্যয় হস্তং ময়া পত্যা জরদর্শিষ্থাসঃ ।  
 ভগো অর্থমা সবিতা পদ্রুক্রিমহাং স্বাদ্গাহপত্যায় দেবোঃ ॥ ৩৬  
 তাং পুষ্টিবতমামেরয়স্ব যস্যাং বীজং মনুষ্যা বপান্তি ।  
 যা ন উরু উশতী বিশ্রয়াতে যস্যামদুশস্তঃ প্রহরাম শেপম্ ॥ ৩৭  
 তুভ্যমগ্রে পর্যবহন্ত সূৰ্য্যং বহতুনা সহ ।  
 পদনঃ পতিভ্যো জায়াং দা অগ্রে প্রজয়া সহ ॥ ৩৮  
 পদনঃ পত্নীর্মাগ্নরদাদায়ুসা সহ বচসা ।  
 দীর্ঘায়ুস্য যঃ পতিজ্ঞীবতি শরদঃ শতম্ ॥ ৩৯  
 সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধর্বো বিবিদ উত্তরঃ ।  
 তৃতীয়ো অগ্নিষ্ঠে পতিস্তুরীয়স্তে মনুষ্যজাঃ ॥ ৪০  
 সোমো দদঙ্গন্ধর্বায় গন্ধর্বো দদদগ্নয়ে ।  
 রিয়ং চ পদ্রাংশাদাদাগ্নিমহ্যমথো ইমাম্ ॥ ৪১  
 ইহৈব স্তং মা বি যৌষ্ঠং বিশ্বমায়দ্বাশ্রুতম্ ।  
 ক্রীলন্তো পদ্রৈনপ্তভিমেদমানো ষ্বে গৃহে ॥ ৪২  
 আ নঃ প্রজাং জনন্তু প্রজাপতিরাজরসায় সমনন্তুর্ধমা ।  
 অদমঙ্গলীঃ পতিলোকমা বিশ শং নো ভব দ্বিপদে পং চতুষ্পদে ॥ ৪৩  
 অঘোরচক্ষুরপতিঘ্নোষি শিবা পশুভ্যঃ সুমনাঃ সুবচাঃ ।  
 বীরসূদেবকামা সোনা শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ৪৪  
 ইমাং ত্রিমস্ত্র মীঢ়ঃ সুপদ্রাং সুভগাং কুণ্ড ।  
 দশায়াং পদ্রানা ধোহি পতিমেকাদশং কৃধি ॥ ৪৫  
 সন্নাজ্ঞী স্বশুরে ভব সন্নাজ্ঞী স্বশ্রনাং ভব ।  
 ননান্দ্রি সন্নাজ্ঞী ভব সন্নাজ্ঞী অধি দেবৃষদ্ ॥ ৪৬  
 সমঞ্জন্তু বিশ্বে দেবোঃ সমাপো হৃদয়ানি নো ।  
 সং মাতরিষ্মা সং ধাতা সমদ্ দেষ্ঠ্যী দধাতু নো ॥ ৪৭

অনুবাদ : ১। সত্যই পৃথিবীকে উত্তীর্ণ করে রেখেছেন, সূর্য স্বর্গকে উত্তীর্ণ করে রেখেছেন, ঋতপ্রভাবে আদিভাগণ আকাশে অবস্থিত আছেন, ওরই প্রভাবে সোম সে স্থান আশ্রয় করে আছেন। ২। সোমের প্রভাবে আদিভাগণ বলবান হন, সোমের প্রভাবে পৃথিবী প্রকাণ্ড হয়েছে, অপিচ, এ সকল নক্ষত্রের সন্নিধানে সোমকে রেখে দেওয়া হয়েছে। ৩। যখন উন্নিভঙ্করুপী সোমকে নিম্নীড়ন করে তখন লোকে ভাবে, তার সোম পান করা হল। কিন্তু স্রোতাগণ যা প্রকৃত সোম বলে জানেন, তা কেউই পান করতে পায় না। ৪। হে সোম ! স্রোতাগণ গোপন করবার ব্যবস্থা করে তোমাকে গোপন করে রাখেন। তুমি পাষাণের শব্দ শুনতে থাক, পৃথিবীর কেউই তোমাকে পান করতে পায় না। ৫। হে দেবসোম ! তোমাকে যে পান করা হয়, তাতে তোমার ক্ষয় না হয়ে আবার বৃদ্ধিই হয়ে থাকে। যেরূপ সংবৎসরকে মাসগুলি রক্ষা করে, সেরূপ বারু সোমকে রক্ষা করেন, উভয়ের আকৃতি অর্থাৎ স্বরূপ এক। ৬। সূর্যার অর্থাৎ সূর্যদাহিতার বিবাহকালে রৈভী নাম্নী ঋকগুলি ঐ সূর্যার সহচরী হয়েছিল, নরাশংসী নামক ঋকগুলি তার দাসী হল। সূর্যার অতি সুন্দর বস্ত্র গাথা অর্থাৎ সামগান দ্বারা পরিস্কৃত হয়ে এসেছিল। ৭। যখন সূর্য পতিগৃহে গমন করলেন তখন চৈতন্য স্বরূপ উপবর্হন সঙ্গে চলল, চক্ষুই তাঁর অভ্যঙ্গন। দ্দালোক ও ভুলোক তাঁর কেশস্বরূপ হয়েছিল। ৮। স্তব-সমূহ তার রথের প্রতিধি অর্থাৎ চক্রাশয় ছিল, কুরীর নামক ছন্দ রথের অভ্যন্তরভাগ হল। অশ্বিদ্বয় সূর্যার বর হলেন, অগ্নি অগ্রগামী দত্তস্বরূপ হলেন। ৯। সূর্য মনে মনে পতি প্রার্থনা করছিলেন, তাতে সূর্য যখন সূর্যাকে সম্প্রদান করলেন তখন সোম তাঁর বিবাহার্থী ছিলেন, কিন্তু অশ্বিদ্বয়ই তাঁর বরস্বরূপে পরিগৃহীত হলেন (২)। ১০। মনই তাঁর শকট হল, আকাশই উর্ধ্বাচ্ছাদন হল। দুই শুক্ত, ( অর্থাৎ দুটি শুক্ততারা ) তাঁর শকটবাহী হল, এরূপে সূর্য পতির গৃহে গমন করলেন। ১১। ঋক ও সামদ্বারা বর্ণিত দুই বৃষ তাঁর শকট, এ স্থান হতে বয়ে নিয়ে গেল। হে সূর্য ! দু কর্ণ তোমার রথচক্র হল আর সে রথের পথ আকাশে ঐ পথে সর্বদা গত্যায়ত হয়ে থাকে। ১২। যাবার সময় তোমার দু রথচক্র অতি উজ্জ্বল হল, সে রথে বিস্তারিত অক্ষ সংস্থাপিত ছিল। সূর্য পতিগৃহে যেতে উদ্যত হয়ে মন স্বরূপ শকটে আরোহণ করলেন। ১৩। পতিগৃহে গমনকালে সূর্য সূর্যাকে যে উপঢৌকন দিয়েছিলেন, তা অগ্রে অগ্রে চলল। মঘা নক্ষত্রের উদয়কালে সে উপঢৌকনের অঙ্গভূত গাভীদের তাড়িয়ে নিয়ে যায়, অঙ্কুর্ননী, অর্থাৎ ফাল্গুনী নামক দু নক্ষত্রের উদয়কালে সে উপঢৌকন বয়ে নিয়ে যায়। ১৪। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা যখন চৈতন্য রথে আরোহণপূর্বক জিজ্ঞাসা করতে করতে সূর্যার বিবাহদান গ্রহণ করলে তখন সকল দেবতা তোমাদের সেই গ্রহণকার্য অনুমোদন করলেন, পদ্বা, তোমাদের পদ হলে তোমাদের কন্যার বরস্বরূপ বরণ করলেন। ১৫। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা যখন বর হয়ে সূর্যাকে বরণ করতে নিকটে গমন করলে তখন তোমাদের একখানি চক্র কোথায় ছিল, তোমরা পথ জিজ্ঞাসা করবার জন্য কোথায় দাঁড়িয়েছিলে ? ১৬। স্রোতাগণ জানেন যে, কালে কালে অগ্রসর হয়ে থাকে এরূপ দুখানি চক্র প্রসিদ্ধ আছে, আর অতি গোপনীর একখানি যে চক্র আছে, তা বিদ্বানেরা জানেন। ১৭। সূর্য ও দেবগণ এবং মিত্র ও বরুণ, এরা প্রাণিবর্গের শুভচিন্তা করেন, এদের নমস্কার করলাম। ১৮। এ দুটি শিশু ক্ষমতাবলে পূর্ব ও পশ্চিমে বিচরণ করেন, এরা ক্রীড়া করতে করতে যজ্ঞে যান। একজন ( অর্থাৎ চন্দ্র ) ভুবনে ঋতু ব্যবস্থা করতে করতে সংসার অবলোকন করেন। দ্বিতীয় ( অর্থাৎ সূর্য ) ঋতুগণ বিধান করতে করতে বার বার জন্মগ্রহণ

করেন। ১৯। সে সূর্য দিনের পতাকা অর্থাৎ জ্ঞাপনকর্তা, প্রত্যহ নতুন নতুন হয়ে প্রভাতের অগ্রে এসে থাকেন। এসে দেবতাদের যজ্ঞভাগ দেবার ব্যবস্থা করেন। চন্দ্র দীর্ঘ আয়ু বিতরণ করেন। ২০। হে সূর্য্য! তোমার পতিগৃহে যাবার পথে সুন্দর পলাশ তরু, সুন্দর শাল্মলীবৃক্ষ আছে অর্থাৎ ঐ কাঠে নির্মিত এর মূর্তি উৎকৃষ্ট সুবর্ণের ন্যায় প্রভা। এ উত্তমরূপে পরিবেষ্টিত, এর সুন্দর চক্র, এ সুখের আবাসস্থান। তোমার পতিগৃহে অতি প্রচুর উপঢৌকন নিয়ে যাও। ২১। হে বিশ্বাবসু! (৩) এ স্থান হতে গাত্রোত্থান কর, যেহেতু এ কন্যার বিবাহ হয়ে গিয়েছে। নমস্কার ও স্তবের দ্বারা বিশ্বাবসুকে স্তব কর। আর যে কোন কন্যা পিতৃগৃহে বিবাহ লক্ষণযুক্ত হয়ে আছে, তার নিকটে গমন কর, সে তোমার ভাগস্বরূপ জন্মেছে, তার বিষয় অবগত হও। ২২। হে বিশ্বাবসু! এ স্থান হতে গাত্রোত্থান কর। নমস্কার দ্বারা তোমাকে পূজা কর। নিতম্ববতী অন্য অবিবাহিতা নারীর নিকটে যাও, তাকে পন্নী করে স্বামিসংসর্গীণী করে দাও (৪)। ২৩। যে সকল পথ দিয়ে আমাদের বন্ধুগণ বিবাহের জন্য কন্যা প্রার্থনা করতে যান সে সকল পথ যেন সরল ও কষ্টকবিহীন হয়, অর্থাৎ এবং ভগ আমাদের উত্তমরূপে নিয়ে চলুন। হে দেবগণ! পতি পন্নী যেন পরস্পর উৎকৃষ্টরূপে গ্রথিত হয়। ২৪। হে কন্যা! সুন্দরমূর্তিধারী সূর্যদেব যে বন্ধনের দ্বারা তোমাকে বদ্ধ করেছিলেন, সে বন্ধনের বন্ধন হতে তোমাকে মোচন করি। যা সত্যের আধার, যা সংকর্মের আবাসস্থান-স্বরূপ, এরূপ স্থানে তোমাকে নিরূপদ্রবে তোমার পতির সঙ্গে স্থাপন করি। ২৫। এ নারীকে এ স্থান হতে মোচন করি, অপর স্থান হতে নয় (৫)। অপর স্থানের সাথে একে উত্তমরূপে গ্রথিত করে দিলাম। হে বৃষ্টিবর্ষণকারী ইন্দ্র! ইনি যেন সৌভাগ্যবতী ও উৎকৃষ্ট পুত্রবতী হন। ২৬। পুত্রা তোমাকে হস্তে ধারণ করে এস্থান হতে নিয়ে যান। অশ্বিন্বর তোমাকে রথে বহন করুন। গৃহে গিয়ে গৃহের কর্ত্রী হও। তোমার গৃহের সকলের উপর প্রভু হয়ে প্রভু কর। ২৭। এ স্থানে সন্তানসম্ভূতি জন্মে তোমার প্রীতিলাভ হোক। এ গৃহে সাবধান হয়ে গৃহকাৰ্য সম্পাদন কর। এ স্বামির সাথে আপন শরীর সম্মিলিত কর, ব্রূহ্মাবস্থা পর্যন্ত নিজ গৃহে প্রভু কর। ২৮। নীল ও লোহিত বর্ণ হচ্ছে, এতে অনুমান হচ্ছে যে, কৃত্যার আক্রমণ হয়েছে। এ নারীর জ্ঞাতিগণ বৃদ্ধি পাচ্ছে। এর স্বামী নানা বন্ধনে বদ্ধ হচ্ছে। ২৯। মলিন বস্ত্র ত্যাগ কর। স্ত্রোতাদের ধন দান কর। এ কৃত্য পাদযুক্ত হয়েছে, অর্থাৎ চলে গিয়েছে। পন্নী পতির সাথে এক হয়ে যাচ্ছে। ৩০। যদি পতি বধূর বস্ত্রদ্বারা আপন অঙ্গ আচ্ছাদন করবার চেষ্টা করেন তা হলে এ কৃত্য আক্রমণ করে, উত্তম শরীরও শ্রীভ্রষ্ট হয়ে যায়। ৩১। যারা বরের নিকট হতে বধূর নিকট লব্ধ আশ্বাদজনক উপঢৌকন সরিয়ে নিতে আসে, তারা সে স্থান হতে এসে সেখানে যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতাগণ তাদের পাঠিয়ে দিন অর্থাৎ বিফল-প্রয়াস করে দিন। ৩২। যারা বিপক্ষতাচরণ করবার জন্য এ পতি পন্নীর নিকটে আসে, তারা বিনাশ প্রাপ্ত হোক। পতি পন্নী যেন সুবিধার দ্বারা অসুবিধা সমস্ত কাটিয়ে উঠেন। শত্রুগণ দূরে পলায়ন করুক। ৩৩। এ বধু অতি লক্ষণাযুক্ত, তোমরা এস একে দেখ। সৌভাগ্য অর্থাৎ স্বামীর প্রীতিপাত্র হোক, একে এরূপ আশীর্বাদ করে নিজ নিজ গৃহে প্রতিগমন কর। ৩৪। এ বস্ত্র দূষিত, অগ্রাহ্য, মালিন্যযুক্ত ও বিষযুক্ত। এ ব্যবহারের যোগ্য নয়। যে, ব্রূহ্মা নামা ঋষিক বিশ্বান - সে বধূর বস্ত্র পেতে পারে (৬)। ৩৫। দেখ সূর্য্যর মূর্তি কি প্রকার, এর বস্ত্র কোথাও অর্ধেক ছিন্ন, কোথাও মর্ধে ছিন্ন, কোথাও চতুর্দিকে ছিন্ন। যিনি ব্রূহ্মা নামক, ঋষিক তিনি তা শোধন অর্থাৎ নবীকৃত করেন। ৩৬। [ স্বামীর উক্তি ]



তুমি সৌভাগ্যবতী হবে বলে তোমার হস্তধারণ করছি। আমাকে পতি পেয়ে তুমি বৃদ্ধাবস্থার উপনীত হও, এ প্রার্থনা করি, ভগ ও অৰ্ঘ্যমা ও অতি বন্ধন্য সবিভা, এ সকল দেবতা আমার সঙ্গে গৃহকার্য করবার জন্য তোমাকে আমার হস্তে সমর্পণ করেছেন। ৩৭। হে পৃথ্বী! যে নারীর গর্ভে মনুষ্যাগণ বীজ বপন করে, তাকে তুমি যারপরনাই কল্যাণসম্পন্ন করে পাঠিয়ে দাও। সে কামবশ হয়ে নিজ শরীর সমর্পণ করে, আমরা কামবশ হয়ে আলিঙ্গন করি। ৩৮। হে অগ্নি! উপঢৌকন সমেত সূর্যাকে অগ্নে তোমার নিকট নিয়ে যাওয়া হয়। তুমি সন্তানসন্ততিসমেত বনিতাকে পতিদের নিকট সমর্পণ করলে। ৩৯। অগ্নি আবার লাভ্যা ও পরমায়ু দিয়ে বনিতাকে প্রদান করলেন। এ বনিতার পতি দীর্ঘায়ু হয়ে একশত বৎসর জীবিত থাকবে (৭)। ৪০। প্রথমে তোমাকে সোম বিবাহ করে, পরে গন্ধর্ব্ব বিবাহ করে, তোমার তৃতীয় পতি অগ্নি, মনুষ্যাসন্তান তোমার চতুর্থ পতি। ৪১। সোম সে নারী গন্ধর্ব্বকে দিলেন, গন্ধর্ব্ব অগ্নিকে দিলেন, অগ্নি ধনপুত্র সমেত এ নারী আমাকে দিলেন (৮)। ৪২। [ বর বধুর প্রতি উক্তি ] হে বরবধু! তোমরা এখানেই উভয়ে থাক, পরস্পর পৃথক হয়ো না, নানা খাদ্য ভোজন কর, আপন গৃহে থেকে পুত্র পৌত্রদের সঙ্গে আয়োদ আহ্লাদ ও ক্রীড়া বিহার কর। ৪৩। [ বধুর প্রতি উক্তি ] প্রজাপতি আমাদের সন্তানসন্ততি উৎপাদন করে দিন, অৰ্ঘ্যমা আমাদের বৃদ্ধাবস্থা পর্যন্ত মিলন করে রাখুন। হে বধু! তুমি উৎকৃষ্ট কল্যাণসম্পন্ন হয়ে পতিগৃহে অধিষ্ঠান কর। আমাদের দাসদাসী এবং আমাদের পশুগণের মঙ্গল বিধান কর। ৪৪। তোমার চক্ষু যেন দোষ শূন্য হয়, তুমি পতির কল্যাণকারী হও, পশুদের মঙ্গলকারিণী হও, তোমার মন যেন প্রফুল্ল এবং লাভ্যা, যেন উজ্জ্বল হয়। তুমি বীরপুত্রপ্রসবিনী এবং দেবতাদের প্রতি ভক্ত হও। আমাদের দাস দাসী (ইত্যাদি পূর্ব্ব্ব্বকের শেষ অংশের সাথে এক)। ৩৫। [ ইন্দ্রের নিকট প্রার্থনা ] হে বৃষ্টিবর্ষণকারী ইন্দ্র! এ নারীকে তুমি উৎকৃষ্ট পুত্রবতী ও সৌভাগ্যবতী কর। এর গর্ভে দশ পুত্র সংস্থাপন কর, পতিকে নিয়ে একাদশ বাস্তি কর। ৪৬। [ বধুর প্রতি উক্তি ] তুমি স্বশুরের উপর প্রভু হও, স্বশুরকে বণ কর, নন্দ ও দেবরগণের উপর সম্রাটের ন্যায় হও। ৪৭। [ বর বধুর উক্তি ] সকল দেবতাগণ আমাদের উভয়ের হৃদয়কে মিলিত করে দিন। বায়ু ও ধাতা ও বায়েদী আমাদের উভয়কে পরস্পর সংযুক্ত করুন।

টীকা : ১। পণ্ডিতবর রোথ এ ৮৫ সূক্তিটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলেন। Nirukta, p. 147. ২। সূর্য্যার বিবাহ সম্বন্ধে ১।১১৬।১৭ ঋকের টীকা দেখুন। ৩। বিষ্ণবসু বিবাহের অধিষ্ঠাতা। ৪। কন্যা বিবাহে লক্ষণপ্রাপ্তা হলে তার বিবাহ দেওয়া বিধেয়, এ মত ২১ ও ২২ ঋকে প্রতীয়মান হচ্ছে। এ স্থান হতে সূক্তের শেষ পর্যন্ত বিবাহের বিবরণ ও মন্ত্র পাওয়া যায়। ৫। অর্থ বোধ হয় পিতৃকুল হতে মোচন করে স্বামিকুলে গ্রীথিত করলাম, ২৬ ও ২৭ ঋকে বিবাহিত জ্ঞার প্রতি উপদেশ। ৬। এ ঋকগুলি বিবাহের আচার সম্বন্ধে। এক্ষণে ধেন্বন নাপিত বিবাহের বস্ত্রলাভ করে, সেকালে বোধহয় সে বস্ত্র ঋত্বিকের প্রাপ্য ছিল। ৭। মনুষ্য জীবনের সীমা শত বৎসর। ৮। কন্যাকে বোধ হয় সোম ও গন্ধর্ব্ব ও অগ্নির নিকট সমর্পণ করে পরে বিবাহ কার্য সম্পন্ন হত।

৮৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা। ইন্দ্র প্রভৃতিই ঋষি। পংক্তিঃ ছন্দঃ।

বি হি সোতোরসৃক্ষত নেন্দ্রং দেবমমংগত।

যতামদধ্ব্যাকপিপর্বঃ পদার্থেব্দ মংসথা বিশ্বাস্যাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১

- পরা হীন্স্র ধাবসি বৃষাকপেরাতি বাধিঃ ।  
 নো অহ প্র বিন্দস্যান্যত্র সোমপীতয়ে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২  
 কিময়ং ঋং বৃষাকপিশ্চকার হরিতো মৃগঃ ।  
 ইন্দ্ৰা ইরসসীদু ঋযো বা পদ্বীক্টিমধসু বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৩  
 ঋমিমাং ঋং বৃষাকপিং প্রিয়মিন্দ্রাভিরক্ষসি ।  
 ঋা ঋস্যা জন্নিষদপি কণে বরাহয়দ্বি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৪  
 প্রিয়া তুষ্ঠানি মে কপির্ব্যজ্ঞা বাদুদুৰং ।  
 শিরো ঋস্যা রাবিষং ন সুগং দৃক্ষতে ভুবং বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৫  
 ন মংস্ত্রী সুভসন্তরা ন সুযাশুতরা ভুবং ।  
 ন মংপ্রতিচ্যবীরসী ন সক্তৃদ্যাদ্যমীরসী বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৬  
 উবে অম্ব সূলাভিকে যথৈবাজ্ঞ ভবিষ্যতি ।  
 ভসন্মে ঋম্ব সক্তি মে শিরো মে বীব হুয্যতি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৭  
 কিং সুবাহো স্বজ্জরে পৃথুষ্ঠো পৃথজাঘনে ।  
 কিং শত্রুপাঞ্জ নঃমভামীরি বৃষাকপিং বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৮  
 অবীরামিব মাময়ং শরারুরিভি মন্যতে ।  
 উতাহমাস্য বীরিণীন্দ্রপত্নী মরুৎসথা বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৯  
 সংহোতং ঋ পুরা নারী সমনং বাব গচ্ছতি ।  
 বেধা ঋতস্য বীরিণীন্দ্রপত্নী মহীয়তে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১০  
 ইন্দ্রাণীমাসু নারিষু সুভগামহমশ্রবম্ ।  
 নহস্য্য অপরং চন ভরসা মরতে পতিবিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১১  
 নাহিমিন্দ্রাণি রারণ সখ্যাবৃষাকপেশ্বতে ।  
 যস্যোদমপাং হবিঃ প্রিয়ং দেবেষু গচ্ছতি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১২  
 বৃষাকপায়ি রেবতি সূপত্ৰ আদু সূন্নুযে ।  
 যসন্ত ইন্দ্র উক্ষণঃ প্রিযং কাচিৎকরং হবির্বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৩  
 উক্ষণো হি মে পঞ্চদশ সাকং পচন্তি বিংশতিম্ ।  
 উতাহমস্মি পীব ইদুভা কৃক্ষী পুণন্তি মে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৪  
 বৃষভো ন ভিগ্নশৃঙ্গোহস্তযুথেষু রোরুবং ।  
 মন্ত্ৰস্ত ইন্দ্র শং হুদে যং তে সুনোতি ভাবয়দ্বি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৫  
 ন সেশে যস্য রংবতেহস্তরা সক্ত্যাকপুং ।  
 সেন্দীশে যস্য রোমশং নিষেদুযো বিজুন্ততে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৬  
 ন সেশে যস্য রোমশং নিষেদুযো বিজুন্ততে ।  
 সেন্দীশে যস্য রম্বতেহস্তরা সক্ত্যা কপু বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৭  
 অয়মিন্দ্র বৃষাকপিং পরন্তুং হতং বিদং ।  
 অসিং সূনাং নবং চরুমাধেদস্যান আচিৎং বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৮  
 অয়মস্মি বিচাকর্ণিচিহ্নাসমাবম্ ।  
 পিবামি পাকসুণোহভি ধীরমচাকশং বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৯  
 ধম্ব চ যৎকুন্তং চ কতি শিষ্টা বি যোজনা ।  
 নেন্দীরসো বৃষাকপেহস্তমোহি গৃহা উপ বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২০  
 পুনরেহি বৃষাকপে সুবিভা কম্পয়াবহে ।  
 য এষঃ স্বপ্ননংনোহস্তমোষি পথা পদ্বি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২১  
 যদুদগ্ধো বৃষাকপে গৃহমিন্দ্রাজগন্তন ।  
 কসা পুংষো মৃগঃ কমগজ্ঞনয়োপনে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২২

পশুর্হ নাম মানবী সাকং সসুব বিংশতিম্ ।

ভদ্রং ভল তাস্যা অভদ্রস্য উদরমামরাধিস্বাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২৩

অনুবাদ : ১। সোম প্রস্তুত করবার জন্য তাণের ইন্দ্র বিদায় দিলেন, কিন্তু তারা ইন্দ্রকে শ্রব করল না। আমার সখা অর্থাৎ আমার পুত্র ব্যাকপি সে সোম পানে মত্ত হল, হৃষ্টপুষ্ঠদের মধ্যে প্রধান হল। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি ব্যাকপিকে দেখে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হয়ে প্রতিগমন করছ। অথচ আর কোথাও সোমপান করতে পাচ্ছ না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি যে ধনস্বামী দাতাব্যস্তির ন্যায় হরিদবর্ণ নৃগমুর্তিধারী এ ব্যাকপিকে পুষ্টিকর বিবিধ সামগ্রী অর্পণ করছ, এ ব্যাকপি তোমার কি উপকার করেছে ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৪। হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেমাস্পদী যে এ ব্যাকপিকে তুমি রক্ষা করছ, বরাহ অনুসরণকারী কুক্কর এর কর্ণে দংশন করেছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৫। আমি উত্তম উত্তম সামগ্রী পৃথক পৃথক সাজিয়ে রেখেছিলাম, এ ব্যাকপি সকলই নষ্ট করে দিল। আমার ইচ্ছা যে এর মস্তক ছেদন করি, এ দৃষ্টাংশের প্রতি ভদ্রতা করতে পারি না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৬। [ ইন্দ্রাণী বলছেন ] কোনও নারীই আমা অপেক্ষা অঙ্গসৌষ্ঠববতী নহে, কোনও নারীই আমা অপেক্ষা বিলাস-গতি জানে না, কোন নারীই আমা অপেক্ষা প্রকৃষ্টরূপে স্বামী সহবাস করতে অথবা প্রণয়বশে আলিঙ্গন করতে জানে না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৭। [ ব্যাকপি বলছে ] হে মাতঃ ! তুমি উত্তম পতি পেয়েছে। তোমার অঙ্গ ও উরু ও মস্তক যেমন আবশ্যক তেমনিই হবে। পতি সংসর্গে আনন্দলাভ করে থাক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৮। [ ইন্দ্র বলছেন ] হে ইন্দ্রাণী ! তোমার বাহু, জঘন, কেশ, কপাল ও অঙ্গুলিগুলি অতি সুন্দর। তুমি বীরের পত্নী হয়ে ব্যাকপিকে কেন ঘেঁষ করছ। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৯। [ ইন্দ্রাণী বলছেন ] এ হিংস্রক ব্যাকপি আমাকে যেন পতিপুত্রবিহীনার ন্যায় জ্ঞান করছে। কিন্তু আমি পতিপুত্রবতী ও ইন্দ্রের পত্নী, মরুৎগণ আমার সহায়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১০। যখন একদে হোম হয় বা যজ্ঞ হয়, পতিপুত্রবতী ইন্দ্রাণী তথায় যান। তিনি যজ্ঞের নিধানকর্ত্রী, তাঁকে সকলে পূজা করে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১১। এ সকল নারীর মধ্যে আমি ইন্দ্রাণীকে সৌভাগ্যবতী বলে শুনছি তাঁর পতিকে অন্যান্য ব্যস্তির মত জরাগ্রস্ত হয়ে মরতে হয় না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১২। হে ইন্দ্রাণী ! আমার বন্ধু ব্যাকপি ব্যতিরেকে প্রীতীলাভ করি না। সে ব্যাকপির সরস হোমদ্রব্য দেবতাদের নিকটে যাচ্ছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৩। হে ব্যাকপিবিনিতে ! তুমি ধনশালিনী ও উৎকৃষ্ট পুত্রঘৃতা এবং আমার সুন্দরী পুত্রবধূ। তোমার বৃষদের ইন্দ্র ভক্ষণ করুন (১) তোমার অতি চমৎকার, অতি সুখকর হোমদ্রব্য তিনি ভক্ষণ করুন। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৪। আমার জন্য পশুদশ এমন কি বিংশ বৃষ পাক করে দাও (২), আমি খেয়ে শরীরের স্থূলতা সম্পাদন করি, আমার উদরের দূ পাক্ষ পূর্ণ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৫। হে ইন্দ্র ! তোমার ভক্ত তোমার জন্য যে দধিমত্ত পূজা দেয়, তা প্রস্তুত হবার সময় যুদ্ধ মধ্যে গজ্জনকারী বৃষের ন্যায় শব্দ করতে থাকে। ঐ মন্ত তোমার হৃদয়কে সুখী করুক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৬। যার উরুদ্বয়ের মধ্যে পুরুষাঙ্গ লম্বমানভাবে থাকে, সে সমর্থ হয় না। উপবেশন করলে যার লোমাবৃত পুরুষাঙ্গ বল প্রকাশ করে উঠে, সে সমর্থ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৭। উপবেশনকালে যার লোমাবৃত পুরুষাঙ্গ বল প্রকাশ করে উঠে, সে সমর্থ হয় না। যার উরুদ্বয়ের মধ্যে পুরুষাঙ্গ

লক্ষমানভাবে থাকে, সে পারে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৮। হে ইন্দ্র! এ বৃষাকপি পরধন গ্রহণকারী ব্যক্তিকে বধ করুক, সে খজা ও সূনা ও অভিনব পশুহত্যা স্থান ও দাহ্যাকাঠপুণী একখানি শকট প্রাপ্ত হোক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৯। এ আমি চতুর্দিক নিরীক্ষণ করতে করতে আসছি। দাসজাতি ও আর্যজাতি অন্বেষণ করছি। যারা যজ্ঞাস পাক করে অথবা সোমরস প্রস্তুত করে তাদের নিকট সোম পান করছি (৩)। সুবুদ্ধি কে, তা আমি নিরূপণ করেছি। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২০। মরুদেশ আর ছেদন করবার উপঘনুত অরণ্যপ্রদেশ ও উভয়ের কত যোজনই বা অন্তর? হে বৃষাকপি! নিকটবর্তী লোকালয়ের নিকটে আগ্রয় গ্রহণ কর। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২১। হে বৃষাকপি! পদনবার এস। তোমার নিমিত্ত উত্তম উত্তম যজ্ঞভাগ প্রস্তুত করছি। এ যে নিদ্রাবিলাসী সূর্যদেব, ইনি যেমন অন্তধামে গমন করেন, তুমিও তেমন গৃহমধ্যে এস। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২২। হে বৃষাকপি! হে ইন্দ্র! তোমরা উর্ধ্বাভিমুখ হয়ে গৃহে গমন করলে, সে বহুভোজী হরিণ কোথায় গেল? লোকদের সে শোভা-সম্পাদক কোথায়? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২৩। পশু নামে মানবী এককালে বিংশতি সন্তান প্রসব করল। যার উদর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েছিল, হে বাণ! তার মঙ্গল হোক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ (৪)।

টীকা : ১। এখানে বৃষ ভক্ষণের কথা পাওয়া যায়। ২। এখানেও পনের কি কুড়ি বৃষ পাক করবার কথা পাওয়া যায়। ৩। দাস অর্থাৎ অনার্যদের মধ্যেও অনেকে আর্যধর্ম অবলম্বন করে যজ্ঞাদি করত, এ ঋক হতে প্রকাশ হয়। ৪। বৃষাকপির প্রকরণ একটি দ্রুহ অংশ। বোধ হয় একটি গম্প ছিল যে বৃষাকপি নামক কোন ইন্দ্রের প্রিয়পাত্র ইন্দ্রের প্রাপ্য যজ্ঞসামগ্রী নষ্ট করেছিল এবং যজ্ঞমান ও ইন্দ্রাণী তাতে রুদ্ধ হয়েছিলেন। এ সৃষ্টি বোধ হয় অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

৮৭ সূক্ত ॥ রাক্ষসনিধনকারী অগ্নিদেবতা। পায়ু ঋষি। ত্রিষ্টুপ্, অনুষ্টুপ্ ছন্দ।

রক্ষোহণং বাজিনমা জিঘর্মি মিহং প্রাথিষ্ঠমূপ যামি শর্ম।  
শিশানো অগ্নিঃ কৃত্তিভিঃ সমিদ্ধঃ স নো দিবা স রিষঃ পাতু নক্তম্ ॥ ১  
অয়োদংষ্ট্রো অর্চিষা যাতুধানানূপ স্পৃশ জাতবেদঃ সমিদ্ধঃ।  
আ জিহ্বরয়া মরুদেবানুভ্রষ ক্রব্যাদো বৃদ্ধর্দাপ ধংস্বাসন ॥ ২  
উভোভয়াবিমূপ ধোহি দংষ্ট্রো হিংস্রঃ শিশানোহবরং পরং চ।  
উতান্তরিক্ষে পরি যাহি রাজঞ্জৈঃ সং ধেহ্যভি যাতুধানান্ ॥ ৩  
যজ্ঞৈরিষুঃ সংনমমানো অগ্নে বাচা শল্য্য অশনিভির্দাহনঃ।  
তাভির্বিধা হৃদয়ে যাতুধানান্ প্রতীচো বাহন্ প্রতি ভঙ্ধ্যোষাম্ ॥ ৪  
অগ্নে জ্বং যাতুধানস্য ভিক্তি হিংস্রাশনিহঁরসা হস্বেনম্।  
প্র পর্বাণি জাতবেদঃ শৃণীহি ক্রব্যং ক্রবিসুবি চিনোতু বৃক্শম্ ॥ ৫  
যদ্রোদানীং পশ্যাসি জাতবেদস্তিষ্ঠন্তমগ্ন উত বা চরন্তম্।  
যদ্বাস্তরিক্ষে পথিভিঃ পতন্তং তমস্তা বিধা শর্বা শিশানঃ ॥ ৬  
উতালক্শং স্পৃশ্ণাহি জাতবেদ আলোভানাদৃষ্ঠিভির্যাতুধানাং।  
অগ্নে পূর্বে নি জিহি শোশুচান আমাদঃ ক্ষিৎকাস্তমদস্বেননীঃ ॥ ৭  
ইহ প্র রুহি যতমঃ সো অগ্নে যো যাতুধানো য ইদং কৃণোতি।  
তমা রভষ সমিধা ষবিষ্ঠ নৃক্ষসৃক্ষদুষে রক্তয়েনম্ ॥ ৮

তীক্ষ্ণেনাগে চক্ষুৰা রক্ষ যজ্ঞং প্রাপ্তং বসুভাঃ প্রণয় প্রচেতঃ ।  
 হিংস্রং রক্ষাংস্যাভি শোশুচানং মা স্বা দভন্যাতুধানা নৃচক্ষঃ ॥ ৯  
 নৃচক্ষা রক্ষঃ পরি পশ্য বিক্ষু ভস্য ত্রীণি প্রতি শৃণীহাগ্রা ।  
 ভস্যাগে পৃষ্ঠীহঁরসা শৃণীহঁ বোধ মূলং যাতুধানসা বৃশ্চ ॥ ১০  
 দ্বিষীতুধানঃ প্রসিতিং ত এতৃতং ধো অগে অনুতেন হস্তি ।  
 তর্মচিষা স্ফুজ্জগজাতবেদঃ সমক্ষমেনং গুণতে নি বৃঙধি ॥ ১১  
 তদগে চক্ষুঃ প্রতি ধৌহি রেভে শকারুজং যেন পশ্যসি যাতুধানম্ ।  
 অথবঁবেজ্যাতিষা দৈবোন সত্যং ধুবঁন্তর্মচিতং ন্যোষ ॥ ১২  
 যদগে অদ্য মিথুনা শপাতো যদ্বাচন্তুষ্ঠং জনয়ন্ত রেভাঃ ।  
 মন্যোর্মনসঃ শরব্যা জায়তে যা ভয়া বিধা হুদগে যাতুধানান্ ॥ ১৩  
 পরা শৃণীহঁ তপসা যাতুধানান্ পরাগে রক্ষো হরসা শৃণীহঁ ।  
 পরার্চিষা মুরদেবাজ্জৃণীহঁ পরাসুতৃপো অভি শোশুচানঃ ॥ ১৪  
 পরাদ্য দেবা বৃজিনং শৃণু হঁ প্রতাগেনং শপথা যন্তু তৃষ্ঠাঃ ।  
 বাচান্তেনং শরব ঋচ্ছন্তু মর্মষিষ্ম্যোতু প্রসিতিং যাতুধানঃ ॥ ১৫  
 যঃ পৌরুষেয়গে ক্রবিষা সমংস্তে যো অশ্বোন পণুনা যাতুধানঃ ।  
 যো অগ্নায়ো ভরতি ক্ষীরমগে তেবাং শীর্ষাণি হরসাপি বৃশ্চ ॥ ১৬  
 সংবৎসরীণং পয় উশ্রিয়ান্সাস্য মাশীদ্যাতুধানো নৃচক্ষঃ ।  
 পীয়ুষমগে যতমন্তিতৃপাস্তং প্রতাগর্মচিষা বিধা মর্মন্ ॥ ১৭  
 বিবং গবাং যাতুধানাঃ পিবন্স্বা বৃশ্চ্যন্তামদিতয়ে দুরেবাঃ ।  
 পরৈনান্দেবঃ সবিতা দদাতু পরা ভাগমোষধীনাং জয়ন্তাম্ ॥ ১৮  
 সনাদগে মৃগসি যাতুধানান্স স্বা রক্ষাংসি পুতনাসু জিগৃগুঃ ।  
 অনদ্ দহ সহমুরান্ ক্রব্যাদো মা তে হেত্যা মৃক্ষত দৈব্যায়োঃ ॥ ১৯  
 স্বং নো অগে অথরাদদন্তাত্বং পশ্চাদ্ভূত রক্ষা পদুরস্তাং ।  
 প্রতি তে ত অঙ্গরাসন্তপিষ্ঠা অবশংসং শোশুচতো দহন্তু ॥ ২০  
 পশ্চাৎ পদুরস্তাদধরাদদন্তাৎ কবিঃ কাবোন পরি পাহি রাজন্ ।  
 সখে সখায়মজরো জরিমগেহগে মঁতী অমতঁস্বং নঃ ॥ ২১  
 পরি স্বাগে পদুরং বয়ং বিপ্রং সহসা ধীমহি ।  
 ধূষধ্বগঁ দিবে দিবে হন্তারং ভঙ্গুরাবতাম্ ॥ ২২  
 বিষেন ভঙ্গুরাবতঃ প্রতি ঋ রক্ষসো দহ ।  
 অগে তিগেন শোচিষা তপদুরগ্রাভির্ধীর্ধিভিঃ ॥ ২৩  
 প্রত্যগে মিথুনা দহ যাতুধানা কিমীদিনা ।  
 সং স্বা শিশামি জাগৃহাদবং বিপ্র মন্যভিঃ ॥ ২৪  
 প্রত্যগে হরসা হরঃ শৃণীহঁ বিশ্বতঃ প্রতি ।  
 যাতুধানসা রক্ষসো বলং বি রজ বীৰ্যম্ ॥ ২৫

অনুবাদ : ১। রাক্ষসনিধনকারী বলবান সুবিস্তারিত বন্ধুস্বরূপ অগ্নিকে আহুতি-  
 যুক্ত করছি। গৃহে গমন করছি। অগ্নি যজ্ঞ সহযোগে তীক্ষ্ণ ও প্রজ্বলিত হয়ে  
 দিব্যারাধ আমাদের শত্রুদের হস্ত হতে রক্ষা করুন। ২। হে জাতবেদা! লৌহের  
 ন্যায় দৃঢ় দণ্ড ধারণপূর্বক রাক্ষসদের শিখাধারা স্পর্শ কর। প্রজ্বলিত হয়ে জিহ্বা-  
 দ্বারা মৃঢ়দেবতা অর্থাৎ অপদেবতাদের আক্রমণ কর। মাংসভোজী রাক্ষসদের ছেদন  
 করে মদুখমধ্যে ধারণপূর্বক চর্বণ কর। ৩। হে দন্তধ্বধারী অগ্নি! হিংসাশীল  
 ও তীক্ষ্ণ হলে দৃ দিকেই দন্ত বসায়। হে শোভাময়! আকাশে উঠে যাও।

রাক্ষসদের আক্রমণদ্বারা তাড়না কর। ৪। হে অগ্নি ! যজ্ঞদ্বারা বাণগুলিকে নত করে এবং বাণের অগ্রভাগ বজ্রদ্বারা সংযুক্ত করে ঐ সকল অস্ত্রদ্বারা রাক্ষসদের হৃদয়ে আঘাত কর, ওদের পার্শ্বদ্বয়বর্তী বাহু সকল ভঙ্গ করে দাও। ৫। হে অগ্নি ! রাক্ষসের চর্ম বিদীর্ণ কর। প্রাণবধকারী বজ্র শীঘ্র ওকে নিধন করুক। হে জাতবেদা ! ওর ভিন্ন ভিন্ন দেহসন্ধি ছেদন কর। ছেদন করা হলে মাংসাশী, পশুমাংসলোভী হয়ে ওর নিকটে গমন করুক। ৬। হে জাতবেদা অগ্নি ! যেখানেই তুমি রাক্ষসকে দেখ সে দণ্ডায়মান থাকুক অথবা ইতস্তত বিচরণ করুক, আকাশে থাকুক অথবা পথে গমন করুক, তুমি তীক্ষ্ণবাণ ক্ষেপণপূর্বক তাকে বিদ্ধ কর। ৭। হে জাতবেদা ! আক্রমণকারী রাক্ষসের হস্ত হতে আক্রান্ত বান্ধিকে ঋষ্ঠিনামক অস্ত্রদ্বারা রক্ষা কর। হে অগ্নি ! উজ্জল দৃষ্টি ধারণ করে সর্বাঙ্গে আমমাংসভোজীদের বধ কর। এ সকল রাক্ষসী তাকে ভোজন করুক। ৮। হে অগ্নি ! বলে দাও কোন রাক্ষস এ যজ্ঞের বিষয় করেছে, হে অতিষুবা অগ্নি ! কাষ্ঠদ্বারা প্রজ্জ্বলিত হয়ে তুমি সে রাক্ষসকে আক্রমণ কর। তুমি মনুষ্যদের উপর তোমার কৃপাময় দৃষ্টি নিক্ষেপ করে থাক, সে দৃষ্টিতে ঐ রাক্ষসকে দমন কর। ৯। হে অগ্নি ! তোমার তীক্ষ্ণ দৃষ্টিদ্বারা এ যজ্ঞ রক্ষা কর, এ যজ্ঞ ধনের অনুকূল ; হে শুভ চিরধারী ! এ যজ্ঞ সম্পন্ন কর। হে মনুষ্য দর্শনকারী ! তুমি উজ্জ্বল হয়ে রাক্ষসদের নিধন কর, তোমাকে যেন রাক্ষসেরা পরাভব করতে না পারে। ১০। হে মনুষ্য দর্শনকারী ! রাক্ষসদের বিষয়ে সতর্ক হও, মনুষ্যদের দৃষ্টি কর। রাক্ষসদের তিন মস্তক ছেদন কর। শীঘ্র তার পার্শ্বদেশ ছেদন কর। ঐ রাক্ষসের তিনটি চরণ ছেদন কর। ১১। হে অগ্নি ! যে রাক্ষস অসত্যদ্বারা সত্যকে নষ্ট করে, সে রাক্ষস তিনবার তোমার বন্ধনসীমার মধ্যে আগমন করুক অর্থাৎ দক্ষ হোক। হে জাতবেদা ! শিখা-দ্বারা তাকে স্পর্শ করে স্তবকারীর সমীপেই একে ভেঙ্গে ফেল। ১২। রাক্ষস খুরতুল্য নখের দ্বারা সাধুদের আঘাত করে, সে রাক্ষসের প্রতি তুমি দৃষ্টি প্রয়োগ করে থাক, শব্দকারী রাক্ষসের প্রতি এক্ষণে সে দৃষ্টি প্রয়োগ কর। অথর্ব নামক ঋষির ন্যায় তুমি সত্য ধ্বংসকারী নিবোধকে দিব্য তেজের দ্বারা দক্ষ করে ফেল। ১৩। হে অগ্নি ! দেখ, ঋষীপুত্রদ্বয়ে পরস্পর গালি দিচ্ছে, দেখ চাঁৎকার করতে করতে কটু কথা বলছে অতএব মনে ক্রোধোদয় হলে যে বাণ ক্ষেপণ করা হয় তা দিয়ে রাক্ষসদের হৃদয় বিদ্ধ কর কারণ ঐ সংল কটু কথা প্রয়োগ করা রাক্ষসদের প্রবর্তনাতে ঘটে। ১৪। উত্তাপের দ্বারা রাক্ষসদের বধ কর, হে অগ্নি ! বলের দ্বারা রাক্ষসকে নিধন কর। শিখাদ্বারা সে মূঢ় নিবোধ অপদেবতাদের ধ্বংস কর, উজ্জ্বল হয়ে সে প্রাণসংহারকারীদের নষ্ট কর। ১৫। দেবতাগণ অন্য পাপ নষ্ট করে দিন। অতি বিরস দূর্বাসী সকল সে রাক্ষসের দিকে গমন করুক। বাণগণ সে বাক্যচোর অর্থাৎ মিথ্যাবাদী রাক্ষসকে মর্মস্থানে আনীত করুক। রাক্ষস বিশ্বব্যাপী অগ্নির বন্ধনে পতিত হোক। ১৬। যে রাক্ষস নরমাংস সংগ্রহ করে অথবা অশ্ব প্রভৃতি পশুদের মাংস সংগ্রহ করে, যে হত্যা করবার অযোগ্য গাভীর দক্ষ হরণ করে, হে অগ্নি ! নিজ বলে তাদের মস্তক ছেদন করে দাও। ১৭। গাভীর যে দক্ষ এক বৎসর ধরে সঞ্চয় হয়, হে মনুষ্য দর্শনকারী অগ্নি ! রাক্ষস যেন সে দক্ষ পান না করে। হে অগ্নি ! যে রাক্ষস সে অমৃত তুলা দক্ষপানের প্রয়াসী হয়, সে পদ্রুবর্তী হলে শিখাদ্বারা তার মর্ম বিদ্ধ কর। ১৮। রাক্ষসগণ গাভীদের যে দক্ষ পান করে, তা যেন তাদের বিষতুল্য হয়, সে দৃষ্টাণ্ডদের ছেদন করে অর্দিতের নিকট বলিদান দাও। সূর্যদেব তাদের উচ্ছিন্ন করুন। তৃণলতাদির যে অসার পরিত্যজ্য অংশ আছে, রাক্ষসেরা তাই গ্রহণ করুক। ১৯। হে অগ্নি ! ক্রমাগত রাক্ষসদের মেরে

ফেল, যুদ্ধে রাক্ষসেরা যেন তোমার উপর জয়ী না হয়, আমমাংসভোজী রাক্ষসদের সম্মুখে ধ্বংস কর, তারা যেন তোমার দিব্য অস্ত্র হতে মর্দিত লাভ না করে । ২০ । হে অগ্নি ! তুমি আমাদের দক্ষিণে উত্তরে পশ্চিমে ও পূর্বে রক্ষা কর । তোমার অতি উজ্জ্বল অবিনাশী অতি উত্তম শিখা আছে, তারা পাপাত্মা রাক্ষসকে ভস্মীভূত করুক । ২১ । হে দীপ্ত অগ্নি ! তুমি কবি অর্থাৎ কাব্যকুশল, অতএব ক্রিয়া কৌশলের দ্বারা আমাদের উত্তর দক্ষিণ পূর্ব ও পশ্চিম রক্ষা কর । হে বন্ধু অগ্নি ! আমি তোমার সখা, তোমার জরা নেই কিন্তু আমি যেন দীর্ঘ আয়ু ও বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হই । তুমি অমর, আমরা মৃত্যুশীল, আমাদের রক্ষা কর । ২২ । হে অগ্নি ! বলের পূরণকর্তা বৃদ্ধিমান তোমার মর্তি দেখলেই ভীত হতে হয়, তুমি নিত্য নিত্য রাক্ষসদের বধ কর, তোমাতে বিশিষ্ট রূপে ধ্যান করি । ২৩ । হে অগ্নি ! বিঘ্নকারী রাক্ষসদের বিধের দ্বারা, তীক্ষ্ণ শিখার দ্বারা এবং ঋষি নামক উত্তম অস্ত্রের দ্বারা দধ কর । ২৪ । হে অগ্নি ! যে রাক্ষসগণ স্ত্রীপুরুষে কোথায় কি আছে দেখে বেড়ায়, তাদের দধ কর । হে বৃদ্ধিমান ! তুমি দুর্ধ্ব, তোমাতে আমি শ্রবের দ্বারা উত্তেজিত করছি, তুমি জাগ্রত হও । ২৫ । হে অগ্নি ! তোমার নিজ তেজের দ্বারা রাক্ষসের তেজ সর্বত্র নষ্ট করে দাও, যাতুবান রাক্ষসের বল বীর্ষ ভেঙ্গে দাও (১) ।

টীকা : ১ । এ সূক্তিটি রাক্ষসদের সম্বন্ধে । রাক্ষসগণ আম মাংস খায়, গরুর শৃঙ্গ চুরি করে, আকাশ পৃথিবীতে বিচরণ করে, মনুষ্যের হানি করে, এরূপ বিশ্বাস ছিল । এ সূক্তিটি বোধ হয় অপেক্ষাকৃত আধুনিক ।

৮৮ সূক্ত ॥ অগ্নি ও সূর্য উভয়ে মিলিত দেবতা । মূর্ধন্য ঋষি । দ্বিযুপ্ হ্রদ ।

হবিষ্পাস্তমজরং স্ববিদি দিবিস্পৃশ্যাহুতং জৃষ্ঠমগ্নৌ ।  
 তস্য ভর্মণে ভুবনায় দেবা ধর্মণে কং স্বধয়া পপ্রথস্ত ॥ ১  
 গাঈরং ভুবনং তমসাপগুড়্হমাবিঃ স্বরভবজ্জাতে অগ্নৌ ।  
 তস্য দেবাঃ পৃথিবী দৌরুতাপোহরণম্মোমধীঃ সখে অস্যা ॥ ২  
 দেবেভির্বিষিতো যজ্ঞিরেভিরগ্নিঃ স্তোবাণ্যজরং বৃহস্তুম্ ।  
 যো ভানুন্য পৃথিবীং দ্যামুতেমামাততান রোদসী অন্তরিক্ষম্ ॥ ৩  
 যো হোতাসীং প্রথমো দেবজৃষ্ঠো যং সমাজ্ঞমাজ্যেনা বৃণানাঃ ।  
 স পতগ্রীঃরং স্থা জগদ্যচ্ছবাহমগ্নিরকৃণোজ্জাতবেদাঃ ॥ ৪  
 যজ্ঞাতবেদো ভুবনস্য মূর্ধ্নর্ষতিষ্ঠো অগ্নি সহ রোচনেন ।  
 তং বাহেম মতিভগীর্ভিরুকৃথৈঃ স যজ্ঞয়ো অভবো রোদসিপ্রাঃ ॥ ৫  
 মূর্ধা ভুবো ভবতি নক্তমগ্নিস্ততঃ সূর্যো জায়তে প্রাতরুদান্ ।  
 মায়াম্ তু যজ্ঞয়ানামেতামপো যন্তুর্গির্শরতি প্রজানন্ ॥ ৬  
 দৃশেনো যো মহিনা সমিদ্ধোহরোচত দিবিস্যোনির্বিভাবা ।  
 তস্মিন্নম্নো সূক্তবাকেন দেবা হবির্বিষ্ম আজুহবদ্বস্তনুপাঃ ॥ ৭  
 সূক্তবাকং প্রথমমাদিদগ্নিমাদিদ্ধাবিরজনয়ন্ত দেবাঃ ।  
 স এযাং যজ্ঞো অভবত্তনুপাস্তং দ্যৌর্বেদ তং পৃথিবী তমাপঃ ॥ ৮  
 যং দেবাসোহজনয়ন্তাগ্নিঃ যস্মিন্নাজুহবদ্বস্তনুপানি বিশ্বা ।  
 সো অর্চিস্থা পৃথিবীং দ্যামুতেমামুজ্জয়মানো অতপম্বহিরা ॥ ৯  
 স্তোমেন হি দিবি দেবাসো অগ্নিমজীজ্ঞনজ্জতিভী রোদসিপ্রাম্ ।  
 তম্ অকৃধন্ ত্রেধা ভুবে কং স ওমধীঃ পর্চতি বিশ্বরুপাঃ ॥ ১০

যদেদেনমদধুর্বাঙ্গিয়্যাসো দিবি দেবাঃ সূৰ্যমাদিত্যেয়ম্ ।  
যদা চরিসু মিথুনাবভূতামাদিৎ প্রাপশ্যন্ ভুবনানি বিশ্বা ॥ ১১  
বিশ্বস্মা অগ্নিং ভুবনায় দেবা বৈশ্বানরং কেতুমহুমক্ৰবন্ ।  
আ যন্ততানোষসো বিভাতীরপো উর্গোতি তমো অর্চিসা যন্ ॥ ১২  
বৈশ্বানরং কবরো যঙ্গিয়্যাসোহগ্নিং দেবা অজনয়ম্ভূর্বাংম্ ।  
নক্ষত্রং প্রভ্রম্মিনচ্চরিসু যক্ষস্যাদ্যক্ষং ত্বিষং বৃহন্তম্ ॥ ১৩  
বৈশ্বানরং বিশ্বহা দীদিবাংসং মত্তৈরগ্নিং কবিমচ্ছা বদামঃ ।  
যো মহিমা পরিবভূবোবী উতাবস্তাদৃত দেবঃ পরস্তাং ॥ ১৪  
যে ব্রুতী অশ্গবং পিতৃগামহং দেবানামৃত মর্ত্য্যানাম্ ।  
তাভ্যামিৎ বিশ্বমেজৎসমেতি যদন্তরা পিতরং মাতরং চ ॥ ১৫  
যে সমীচী বিভূতশ্চরন্তং শীর্ষতো জাতং মনসা বিমৃষ্টম্ ।  
স প্রত্যঙিহা ভুবনানি তস্থাবপ্রযচ্ছন্তরগ্নির্ভ্রাজমানঃ ॥ ১৬  
যদা বদেতে অবরং পরশ যজ্ঞন্যোঃ কতরো নৌ বি য়েদ ।  
আ শেকুরিৎসধমাদং সখায়ো নক্ষন্ত যজ্ঞং ক ইদং বি বোচৎ ॥ ১৭  
কত্যগ্নঃ কতি সূর্যাসঃ কতুয়াসঃ কতু স্বিদাপঃ ।  
নোপস্পিঙ্গং বঃ পিতরো বদামি পৃচ্ছামি বঃ কবরো বিদ্বনে কম্ ॥ ১৮  
যাবন্মাদমৃষসো ন প্রতীকং সুপর্ণো বসতে মাতরিশ্বঃ ।  
তাবন্মদাতুপ যজ্ঞমায়ন্ ব্রাহ্মণো হোতুরবরো নিযীদন্ ॥ ১৯

অনুবাদ : ১। পান করবার উপযুক্ত যে হোমদ্রব্য অর্থাৎ সোমরস যা চিরকাল নতুন থাকে, যা দেবতার সেবন করেন, তা স্বর্গগামী আকাশস্পর্শ অগ্নিতে হোম করা হয়েছে। সে সোমরসের উৎপাদন পরিপূরণ ও ধারণের জন্য দেবতার সুখকর অগ্নিকে বর্ধিত করেন। ২। অন্ধকার ভুবনকে গ্রাস করে। তাতে ভুবন অন্তর্ধান প্রাপ্ত হয়। অগ্নি জন্মিলে সে সমস্ত ভুবন প্রকাশ পায়। সে অগ্নির বন্ধুত্ব লাভে সকলেই প্রীত হয়, দেবতার পৃথিবী আকাশ জল ও বৃক্ষাদি সকলেই সন্তুষ্ট হয়। ৩। যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতার আমাকে প্রবৃত্তি দিয়েছেন, তাই আমি জরারাহিত প্রকাণ্ড অগ্নিকে স্তব করছি। তিনি নিজ ক্রিয়ারে পৃথিবী আকাশ উভয়ের মধ্যবর্তীস্থান এবং দ্বালোক ও ভুলোক ছেয়ে ফেললেন। ৪। তিনিই সর্ব প্রথম হোতা ছিলেন, দেবতার তাকে পরিবেষ্টন করেন, যজ্ঞমানগণ বর চাহিতে চাহিতে তাকে ঘৃতসংযুক্ত করেন। সে অগ্নি পশু পক্ষী স্থাবরজঙ্গম প্রভৃতি সকল অবিলম্বে রচনা করেন। ৫। হে অগ্নি! হে জাতবেদা! হে ভুবনের মন্তকস্বরূপ! তুমি যখন দীপ্তসূর্যের সাথে একত্রে দণ্ডায়মান হও তখন তোমাকে আমরা ধ্যান এবং স্তবস্তুতি দ্বারা উপাসনা করি। তুমি দ্বালোক ও ভুলোক পূর্ণ করে যজ্ঞের উপযোগী হও। ৬। রাত্রিকালে অগ্নিই সকল সংসারের মন্তকস্বরূপ হন, পরে প্রাতে তিনি সূর্যরূপে উদিত হন। তিনি বিবেচনাপূর্বক সকল স্থানে শীঘ্র শীঘ্র বিচরণ করেন, এ যজ্ঞসম্পাদনকারী দেবতাদের ক্রিয়াকোশল। ৭। যে অগ্নি বিশেষ প্রজ্বলিত হয়ে সুপ্রী মর্তি ধারণ করে আকাশে স্থান গ্রহণ করে ঔজ্জ্বল্যের সাথে শোভা পেতে লাগলেন, সে অগ্নিতে শরীর রক্ষাকারী সকল দেবতা স্তূপ পাঠ করতে করতে হোমের দ্রব্য সমর্পণ করলেন। ৮। দেবতার প্রথমে স্তূপ সৃষ্টি করলেন, পরে অগ্নি, পরে হোমের দ্রব্য সৃষ্টি করলেন। সে অগ্নি এদের শরীর রক্ষাকারী যজ্ঞস্বরূপ হলেন, আকাশ পৃথিবী ও জলের সাথে সে অগ্নির পরিচয় আছে। ৯। যে অগ্নিকে দেবতার উৎপাদন করলেন, সর্বমেধ নামক যজ্ঞের সময় যে অগ্নিতে সকল বস্তুরই



হোম হয়, তিনি সকল গতি ধারণপূর্বক নিজ প্রকাণ্ড শিখা দ্বারা দ্যুলোক ও ভুলোকে তাপ দিতে লাগলেন । ১০ । দেবলোকে দেবতারা নানা ক্ষমতাদ্বারা কেবল শুব সহকারেই সে অগ্নিকে উৎপাদন করলেন, যিনি দ্যাবাপৃথিবী পরিপূর্ণ করেন । সে সুখকর অগ্নিকে তাঁরা দ্বিবিধ করে সৃষ্টি করলেন । সে অগ্নি নানা প্রকার বৃক্ষাদিকে পরিণত অবস্থায় উপনীত করেন । ১১ । যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা যখন এ অগ্নিকে আর অদিত পুত্র সূর্যকে আকাশে স্থাপন করলেন, যখন তাঁরা উভয়ে যজ্ঞরূপী হয়ে বিচরণ করতে লাগলেন তখন সকল প্রাণিবর্গ তাঁদের দেখতে পেল । ১২ । দেবতারা সকল মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে সমস্ত ভুবনের জন্য দিনের কেতুস্বরূপ করেছেন । সে অগ্নি বিশিষ্ট দীপ্তিশালী প্রভাতকে বিস্তার করেন এবং যেতে যেতে শিখাদ্বারা অন্ধকার সমস্ত নষ্ট করেন । ১৩ । ক্রিয়াকুশল যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা অবিনাশী ও সকল মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে উৎপাদন করেছেন । ইনি যখন মৃদু ও বৃহৎ হন তখন আকাশে চিরকাল বিচরণশীল নক্ষত্রকে দেবতার সমক্ষেই প্রভাহীন করে দেন । ১৪ । বৈশ্বানর অগ্নি নিত্য নিত্য দীপ্তিশালী হন, সে ক্রিয়াকুশল অগ্নির অনুরূপ হাভের জন্য মন্ত্রপাঠ করছি । তিনি আপন মহিমাদ্বারা দ্যুলোক ও ভুলোক আচ্ছাদন করেন এবং উর্ধ্বে ও নিম্নে উদ্ভাপ দেন । ১৫ । কি দেবতা, কি পিতৃলোক, কি মনুষ্যবর্গ, এঁদের আমি দ্বিবিধ গতি শুনছি । এ বিশ্বভূবন অগ্রসর হতে হতে সে গতিপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ যে কেউ মাতা পিতার মধ্যে জন্মলাভ করে, তাদের ঐ দু' ব্যতীত গতি নেই । ১৬ । যে সূর্য মস্তক অর্থাৎ উৎস্থান হতে জন্মেছেন, যাকে স্তবের দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়, তিনি যখন বিচরণ করেন তখন দ্যাবাপৃথিবী তাঁকে ধারণ করেন, সে পরিদ্রাণকর্তা কখন নিজ কর্মে শৈথিল্য করেন না, তিনি দীপ্তি পেতে পেতে সকল ভুবনের দিকে অতি সুখে অবস্থিত থাকেন । ১৭ । যে স্থানে নিম্নস্থিত অগ্নি আর উর্ধ্বস্থিত অগ্নি পরস্পর এ বলে বিবাদ করেন যে আমরা উভয়েই যজ্ঞ সম্পাদন করে থাকি কিন্তু আমাদের উভয়ের মধ্যে অধিক জ্ঞানী কে ? তখন বন্ধুগণ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করলেন বটে কিন্তু যজ্ঞ অনুষ্ঠানকারীদের মধ্যে কে ঐ প্রশ্নের নিগ্নয় করতে পারে । ১৮ । হে পিতৃগণ ! তোমাদের নিকট তর্ক বিতর্কের কথা বলছি না, কেবল উত্তমরূপে জ্ঞানবার জন্য জিজ্ঞাসা করছি যে অগ্নি ক জন ? সূর্য ক জন, উষা ক জন, জল অর্থাৎ জলদেবীই বা ক জন ? ১৯ । হে বায়ু । যে পর্যন্ত রাত্রিগণ উষার মূখের আচ্ছাদন খুলে না দেন তখনই নিম্নস্থিত পৃথিবী অগ্নি এসে যজ্ঞের নিকট স্থান গ্রহণ করেন, তিনি হোতা, তিনিই স্তোত্রকারী ।

৮৯ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । রেণু ঋষি । ঋগ্বেদ-পুঃ ছন্দ ।

ইন্দ্রং শুব নৃতমং যস্য মনু বিববাহে রোচনা বি জ্যো অন্তান্ ।  
 আ যঃ পপ্রো চবর্ণীধ্বরোভিঃ প্র সিন্ধুভ্যো রিরিচানো মহিষা ॥ ১  
 স সূর্যঃ পশুর্ন বরাংসেন্দ্রো ববৃত্যাদ্রথোব চক্রা ।  
 অতিষ্ঠন্তমপসাং ন সর্গং কৃষ্ণা তমার্গসি দ্বিষ্যা জ্ঞানান ॥ ২  
 সমানমশ্মা অনপাবৃদর্চ ক্ষয়া দিবো অসমং ব্রহ্ম নবাম্ ।  
 বি যঃ পৃষ্ঠেব জনিমান্যর্ষ ইন্দ্রশিকায় ন সথায়মীষে ॥ ৩  
 ইন্দ্রায় গিরো অনিশিতসর্গা অপঃ প্রেরয়ং সগরস্য বদ্রাং ।  
 যো অক্ষণেব চক্রিয়া শচীর্ভবির্হস্তস্ত পৃথিবীমুত দ্যাম্ ॥ ৪  
 আপান্তম্নদ্রাপ্তপলপ্রভর্মা ধূনিঃ শিম্বাঙ্কুরমা ঋজ্বীষী ।  
 সোমো বিশ্বান্যাতসা বনানি নার্বাগিগন্তং প্রতিমানানি দেভুঃ ॥ ৫

ন যস্য দ্যাবাপৃথিবী ন ধৰ নাস্তরিক্ষং নাদ্রয়ঃ সোমো অক্ষাঃ ।  
 যদস্য মনু্যরধিনীরমানঃ শৃণোতি বীলু রজতি স্থিরাণি ॥ ৬  
 জঘান বৃহৎ স্বধিতবনেব রুরোজ পুরো অরদন্ন সিকুন্ ।  
 বিভেদ গিরিং নবমিন্ কুন্ভমা গা ইন্দ্রো অকৃণুত স্বধুর্গাভিঃ ॥ ৭  
 ঙং হ তাদৃশ্যা ইন্দ্র ধীরোহসিন্ পৰ্ব বৃজিনা শৃণাসি ।  
 প্র য়ে মিত্রস্য বরুণস্য ধাম যজং ন জনা মিনস্তি মিত্রম্ ॥ ৮  
 প্র য়ে মিত্রং প্রার্থমণং দুরেবাঃ প্র সঙ্গিরঃ প্র বরুণং মিনস্তি ।  
 ন্য মিত্রেষু বধমিন্ তুহং বৃষষ্যাণমরুং শিশীহি ॥ ৯  
 ইন্দ্রো দিব ইন্দ্র ঈশে পৃথিব্যা ইন্দ্রো অপামিন্ ইং পৰ্বতানাম্ ।  
 ইন্দ্রো বৃণামিন্ ইন্মোধিরাণামিন্ ক্লেমে যোগে হব্য ইন্দ্রঃ ॥ ১০  
 প্রান্তুভ্য ইন্দ্রঃ প্র বৃধো অহভাঃ প্রান্তরিক্ষাং প্র সমুদ্রস্য ধাসেঃ ।  
 প্র বাতস্য প্রথসঃ প্র জ্যো অস্তাং প্র সিকুভ্যো রিরিচে প্র ক্ষিতভাঃ ॥ ১১  
 প্র শোশুচত্যা উষসো ন কেতুরিস্থা তে বর্ততামিন্ হেতিঃ ।  
 অশ্বেষ বিধ্য দিব আ সৃজানস্তৃপঠেন হেযসা দ্রোঘমিতান্ ॥ ১২  
 অঘহ মাসা অষিহনান্যষোষধীরনু পৰ্বতাসঃ ।  
 অষিহ্নং রোদসী বাবশানে অষাপো অজিহত জায়মানম্ ॥ ১৩  
 কহি স্বিৎসা ত ইন্দ্র চেত্যাসদঘস্য যন্তিনদো রক্ষ এষং ।  
 মিত্রক্রুবো যচ্ছসনে ন গাবঃ পৃথিব্যা আপুগমুয়া শয়ন্তে ॥ ১৪  
 শত্ৰুয়ন্তো ভতি য়ে নন্ততস্রে মহি রাধন্ত ওগণাস ইন্দ্র ।  
 অক্লেণামিত্রোমসঃ সচস্তাং সৃজ্যোতিষো অস্তবন্তা ভতি যদাঃ ॥ ১৫  
 পুরুণি হি ত্য সবনা জনানাং ব্রহ্মাণি মন্দন গৃণতানৃষীণাম্ ।  
 ইমামাঘোষন্নবসা সহৃতিং তিরো বিধ্বা অর্চতো বাহ্যাবন্ত্ ॥ ১৬  
 এবা তে বয়মিন্ ভুজতীনাং বিদ্যাম সুমতীনাং নবানাম্ ।  
 বিদ্যাম বস্তারবসা গৃণন্তো বিধ্বামিতা উত ত ইন্দ্র নুনম্ ॥ ১৭  
 শুনং হুবোম মঘবানিম্ভ্রমস্মিন্ ভরে নৃতমং রাজসাতৌ ।  
 শ্বন্তম্ গ্রমুতয়ে সমংসু যন্তং বৃহাণি সজিতং ধনানাম্ ॥ ১৮

অনুবাদ : ১। সকল অধ্যক্ষের প্রধান ইন্দ্রকে শ্রব কর। তাঁর মহিমা পৃথিবীর  
 শেষ সীমা পর্যন্ত সকলের তেজ হীন করিছি। তিনি মনুষ্যদের ধারণ করেন,  
 তাঁর মহিমা সমুদ্র অপেক্ষা অধিক, তাঁর তেজ সমস্ত সংসার পরিপূর্ণ করে।  
 ২। বীৰ্যবান ইন্দ্র আপনার তেজ সমস্ত তেমনভাবে চতুর্দিকে ঘূর্ণিত করতে  
 থাকেন যেমন রথী চক্র ঘূর্ণিত করে। কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার সমস্ত যেন একটি অস্থায়ী  
 ও অদৃশ্য সৃষ্টিস্বরূপ, তাকে ইন্দ্র আপন জ্যোতিষদ্বারা নষ্ট করেন। ৩। হে  
 শ্রবকারী! আমার সাথে মিলিত হয়ে সে ইন্দ্রের উদ্দেশে এরূপ একটি নূতন শব্দ  
 উচ্চারণ কর, যা নিকৃষ্ট না হয়, যা পৃথিবী ও স্বর্গে উপমারাহিত হয়। তিনি  
 যজ্ঞে উচ্চারিত শব্দগুলি পাবার জন্য যেস্বরূপ ইচ্ছুক হন শব্দের দর্শন পাবার  
 জন্যও সেস্বরূপ ব্যস্ত হন। তিনি বন্ধুকে অনুসন্ধান করেন না অর্থাৎ অনিষ্ট করবার  
 জন্য অনুসন্ধান করেন না। ৪। ইন্দ্রকে অকাতরে শ্রব করা হয়েছে, আকাশের  
 মস্তক হতে জল এনোছি, যেমন অক্ষদ্বারা চক্র ধারিত হয়, সেস্বরূপ সে ইন্দ্র নিজ  
 কাঠের দ্বারা দুলোক ও ভুলোককে উত্তীর্ণত করে রাখেন (১)। ৫। যাকৈ  
 পান করলে মনে তেজ উদয় হয়, যিনি শীঘ্র প্রহার করেন, যিনি বীরত্ব করে শব্দের  
 সম্প্রদায়িত করেন, যিনি অশ্রদ্ধাধারী ও সরল গতিশীল, সে সোম অরণ্যসমূহকে

বৃদ্ধিযুক্ত করেন। কিন্তু বর্ধিত হয়েও সে-অরণ্যসমূহ ইন্ড্রের সাথে সমতুল্য হতে পারে না কিংবা তাঁর ভারের লাঘব করতে পারে না। ৬। দায়াপৃথিবী বা মরুদেশ বা আকাশ বা পর্বতগণ যে ইন্ড্রের সমতুল্য হতে পারে না, তাঁর নিমিত্ত সোমরস ক্ষরিত হচ্ছে। এর ক্রোধ যখন শত্রুদের উপর চালিত হয় তখন ইনি বিলক্ষণ হিংসা করেন, দর্ভেদাদেবও ভেদ করেন। ৭। যেরূপ পরশু অরণ্য ছেদন করে সেরূপ ইন্দ্র বৃগকে বধ করলেন, শত্রুর পদরী ধ্বংস করলেন, পৃথিবী বিদীর্ণ করে নদীর পথ পরিষ্কার করে দিলেন, অপক্ক কলসের ন্যায় পর্বতকে ভঙ্গ করলেন। আপন সহায়দের সঙ্গে গাভীসমূহ নিষ্কাশিত করলেন। ৮। হে ইন্দ্র! তুমি ভক্তের ঋণ মোচন কর, তুমি অবিচলিত। ঋজু যেমন গ্রহ ছেদন করে সেরূপ তুমি অকল্যাণ নষ্ট কর। যে সকল বাস্তি মিত্র ও বরদূগের কার্য নষ্ট করে তারা জানে না যে তাঁদের কার্য তাদের পক্ষে হিতকর বন্ধুর কার্যের ন্যায়, ইন্দ্র তাদেরও হিংসা করেন। ৯। যে সকল দর্ভাশয় বাস্তি মিত্র অর্থাৎ বরদূগ ও মরুদগণকে ঘেঁষ করে হে বৃষ্টিবর্ষণকারী ইন্দ্র! তাদের বধ করবার জন্য শব্দকারী ও বৃষ্টিবর্ষণকারী উজ্জল বজ্র শাণিত কর। ১০। কি স্বর্গ, কি পৃথিবী, কি জল, কি পর্বত সকলেরই উপর ইন্ড্রের আধিপত্য আছে। প্রবল বাস্তি ও বৃদ্ধিমান বাস্তিদের উপর ইন্ড্রেরই আধিপত্য। কি নুতন বস্তু লাভ করবার সময় কি লব্ধ বস্তু রক্ষা করবার সময় সকল অবসরেই ইন্দ্রকে প্রার্থনা করতে হয়। ১১। কি রাত্রি, কি দিন, কি আকাশ, কি জলধারী সমুদ্র, কি সুবিস্তীর্ণ বায়ু, কি পৃথিবীর সীমা, কি নদী, কি মনুষ্য সকল অপেক্ষাই ইন্দ্র প্রধান, সকলকেই ইন্দ্র অতিক্রম করে আছেন। ১২। হে ইন্দ্র! তোমার অস্ত্র, ভঙ্গ হবার নয়, দীপ্তিময়ী উষা পতাকার ন্যায় তোমার অস্ত্র জ্যোতির্ময় হোক। যেরূপ আকাশ হতে প্রসূর পতিত হয়ে বৃক্ষ ধ্বংস করে, সেরূপ তুমি অনিষ্টকারী শত্রুদের অতি উত্তপ্ত ও গজ্জনকারী অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ কর। ১৩। যখন ইন্দ্র জন্ম গ্রহণ করলেন তখন মাস সকল বনসমূহ উর্ধ্বভঙ্কবর্গ, ও পর্বতগণ এবং পরস্পর সংযুক্ত দায়াপৃথিবী, এরা সকলে তাঁর পশ্চাৎ পশ্চাৎ যেতে লাগল। ১৪। হে ইন্দ্র! যে অস্ত্র ক্ষেপণ করে পাপাত্মা রাক্ষসকে বিদীর্ণ করলে, তোমার সে নিক্ষেপযোগ্য অস্ত্র কোথায় রইল? যেরূপ গোহত্যাশ্রানে গাভীগণ হত হয় (২) সেরূপ তোমার ঐ অস্ত্রদ্বারা নিহত হয়ে বন্ধুদ্বৈতী রাক্ষসগণ পৃথিবীতে পতিত হয়ে শয়ন করে। ১৫। যে সকল রাক্ষস শত্রুতা করতে করতে এবং অত্যন্ত পীড়া দিতে দিতে আমাদের বেষ্টন করল, হে ইন্দ্র! তারা গাঢ় অন্ধকারে পতিত হোক, নিত্যন্ত জ্যোতির্ময় রজনীও তাদের পক্ষে অন্ধকারময় হোক। ১৬। লোক সকল তোমার উদ্দেশ্যে অনেক যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে, স্তবকারী ঋষিদের মন্ত্রগুলি তোমাকে আজ্ঞাদিত করে। তোমাকে এ যে সকলে মিলে আস্থান করা হচ্ছে, তা তুমি ঘোষণা করে দাও। সকল পূজকের প্রতি অনুকূল হয়ে তাদের নিকট গমন কর। ১৭। হে ইন্দ্র! তোমার স্তবগুলি আমাদের রক্ষা করে থাকে। আমরা যেন নুতন নুতন উৎকৃষ্ট স্তব সাধ করি। আমরা বিশ্বামিত্র সন্তান, রক্ষার জন্য তোমার স্তব করছি, আমরা যেন নানা বস্তু লাভ করি। ১৮। সে স্থলেকায় ধনশালী ইন্দ্রকে আস্থান করছি। এ যুদ্ধের সময় যখন অন্ন ইত্যাদি দ্রব্য বর্টন হবে তখন তিনিই প্রধানরূপে অধ্যক্ষতা করবেন। যুদ্ধে তিনি স্বপক্ষ রক্ষার জন্য উগ্রমূর্তি ধারণ-পূর্বক শত্রুদের হিংসা করেন, বৃগদের বধ করেন, ধন সমস্ত জয় করেন।

টীকা : ১। আচার্য লুডউইগ বিবেচনা করেন, ইন্ড্রের নিজ কাষ্ঠ অর্থে Axis of the Earth. ২। গোহত্যা প্রথা বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল, নচেৎ গোহত্যার জন্য ভিন্ন স্থান নির্ধারিত থাকা সম্ভব নয়।

১০ সূক্ত ॥ পুরুষ দেবতা । নারায়ণ ঋষি । অনুষ্টিপ্, ত্রিষ্টিপ্ ছন্দ ।

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।  
 স ভূমিং বিশ্বতো বৃহতীতিষ্ঠদশাঙ্গদলম্ ॥ ১  
 পুরুষ এবৈদং সর্বং যজ্ঞতং যচ্চ ভব্য ।  
 উতামৃতত্বসোশানো যদম্ভেনাতিরোহতি ॥ ২  
 এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াম্শচ পুরুষঃ ।  
 পাদোহস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ ৩  
 ত্রিপাদদুর্ধ্ব উদৈং পুরুষঃ পাদোহস্যোহাভবং পদনঃ ।  
 ততো বিশ্বঙ্বাক্রামং শাশনানশনে অভি ॥ ৪  
 তস্মাদ্বিরাড়জায়ত বিরাজো অধি পুরুষঃ ।  
 স জাতো অত্যাৱিচ্যত পশ্চাভূমিমথো পুরুষঃ ॥ ৫  
 যং পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতবৃত ।  
 বসন্তো অস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধাঃ শরদ্ধবিঃ ॥ ৬  
 তং যজ্ঞং বহির্ষি প্রোক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ ।  
 তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ॥ ৭  
 তস্মাদ্যজ্ঞাং সর্বহৃতঃ সম্ভূতং পৃথদাজ্যম্ ।  
 পশুনতাংশক্রে বায়ব্যানারাগ্যান্ গ্রাম্যাম্শ যে ॥ ৮  
 তস্মাদ্যজ্ঞাং সর্বহৃত ঋচঃ সামানি জজিগ্রে ।  
 ছন্দাংসি জজিগ্রে তস্মাদ্যজুশ্চস্মাদজায়ত ॥ ৯  
 তস্মাদম্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ ।  
 গাবো হ জজিগ্রে তস্মান্তস্মাজাতা অজাবয়ঃ ॥ ১০  
 যংপুরুষং বাদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্ ।  
 মৃখং কিমস্য কো বাহু কা উরু পাদা উচ্যোতে ॥ ১১  
 ব্রাহ্মণোহস্য মৃখমাসীদ্বাহু রাজনাঃ কৃতঃ ।  
 উরু তদস্য যদৈষ্যঃ পন্ত্যাং শত্রো অজায়ত ॥ ১২  
 চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত ।  
 মৃখাদিন্দ্রশানিচ প্রাণাঘায়দ্রজায়ত ॥ ১৩  
 নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষো দ্যৌঃ সমবর্তত ।  
 পন্ত্যাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রান্তথা লোকো অকল্পয়ন্ ॥ ১৪  
 সপ্তাস্যাসন্ পরিধিরস্তিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতঃ ।  
 দেবা যদ্যজ্ঞং তদ্বানা অবয়ন্ পুরুষং পশুম্ ॥ ১৫  
 যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবান্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্ ।  
 তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ॥ ১৬

অনুবাদ : ১। পুরুষের সহস্র মস্তক, সহস্র চক্ষু ও সহস্র চরণ। তিনি পৃথিবীকে সর্বত্র ব্যাপ্ত করে দশ অঙ্গুলি পরিমাণ অতিরিক্ত হয়ে অবস্থিত থাকেন (১)। ২। যা হয়েছে অথবা যা হবে সকলই সে পুরুষ। তিনি অমরত্বলাভে অধিকারী হন, কেন না তিনি অমরদ্বারা অতিরোহণ করেন। ৩। তাঁর এরূপ মহিমা, তিনি কিন্তু এ অপেক্ষাও বৃহত্তর। বিশ্বজীবসমূহ তাঁর একপাদ মাত্র, আকাশে অমর অংশ তাঁর তিন পাদ। ৪। পুরুষ আপনার তিন পাদ ( বা অংশ ) নিয়ে উপরে উঠলেন। তাঁর চতুর্থ অংশ এ স্থানে রইল। তিনি তদনন্তর ভোজনকারী ও ভোজনরহিত ( চেতন ও অচেতন ) সকল বস্তুতে ব্যাপ্ত হলেন। ৫। তিনি হতে

বিরাট জন্মিলেন এবং বিরাট হতে সে পুরুষ জন্মিলেন। তিনি জন্মগ্রহণপূর্বক পশ্চাত্তাগে ও পুরোভাগে পৃথিবীকে অতিক্রম করলেন। ৬। যখন পুরুষকে হব্য রূপে গ্রহণ করে দেবতারা যজ্ঞ আরম্ভ করলেন, তখন বসন্ত ঘৃত হল, গ্রীষ্ম কাঠ হল, শরৎ হব্য হল। ৭। যিনি সকলের অগ্রে জন্মেছিলেন, সে পুরুষকে যজ্ঞীয় পশুস্বরূপে সে বহিতে পূজা দেওয়া হল। দেবতারা ও সাধাবর্গ এবং ঋষিগণ তা দ্বারা যজ্ঞ করলেন। ৮। সে সর্ব হোমযজ্ঞ যজ্ঞ হতে দধি ও ঘৃত উৎপন্ন হল। তিনি সে বায়ব্য পশু নির্মাণ করলেন, তারা বন্য এবং গ্রাম্য। ৯। সে সর্ব হোম-সম্বলিত যজ্ঞ হতে ঋক ও সামসমূহ উৎপন্ন হল, ছন্দ সকল তথা হতে আবির্ভূত হল, যজ্ঞ তা হতে জন্ম গ্রহণ করল (২)। ১০। ষোটকগণ এবং অন্যান্য দস্ত পণ্ডিত্বরূপধারী পশুগণ জন্মিল। তা হতে গাভীগণ ও ঙ্গা ও মেঘগণ জন্মিল। ১১। পুরুষকে খণ্ড খণ্ড করা হল, কয় খণ্ড করা হয়েছিল? এর মূখ কি হল, দৃ হস্ত, দৃ উরু, দৃ চরণ কি হল? ১২। এর মূখ ব্রাহ্মণ হল, দৃ বাহু রাজন্য হল, বা উরু ছিল তা বৈশ্য হল, দৃ চরণ হতে শূদ্র হল (৩)। ১৩। মন হতে চন্দ্র হলেন, চক্ষু হতে সূর্য, মূখ হতে ইন্দ্র ও অগ্নি, প্রাণ হতে বায়ু। ১৪। নাভি হতে আকাশ, মস্তক হতে স্বর্গ, দৃ চরণ হতে ভূমি, কণ্ঠ হতে দিক ও ভুবন সকল নির্মাণ করা হল। ১৫। দেবতারা যজ্ঞ সম্পাদন কালে পুরুষস্বরূপ পশুকে যখন বন্ধন করলেন তখন সাতটি পারিধি অর্থাৎ বেদী নির্মাণ করা হল এবং তিনসপ্ত সংখ্যক যজ্ঞকাঠ হল (৪)। ১৬। দেবতারা যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করলেন, তাই সর্ব প্রথম ধর্মানুষ্ঠান। যে স্বর্গলোকে প্রধান প্রধান দেবতা ও সাধোরা আছেন, মহিমাযুক্ত দেবতাবর্গ সে স্বর্গধাম প্রতিষ্ঠা করলেন।

টীকা : ১। এ প্রসিদ্ধ সূক্তকে পুরুষসূক্ত বলে এবং এ অপেক্ষাকৃত আধুনিক কালে রচিত। ২। এ সূক্তি কত আধুনিক, তা এ ঋকের দ্বারা কতক প্রকাশ হচ্ছে। এর রচনাকালে ঋক সাম ও যজুর্বেদের মন্ত্রগুলি পৃথক পৃথক করা হয়েছে। ৩। ঋগ্বেদের অন্য কোনও অংশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এ চার জাতির উল্লেখ নেই। ঋগ্বেদ রচনাকালে আর্যদের মধ্যে জাতি বিভাগ ছিল না। ব্যাকরণবিৎ পাণ্ডিত্যগণ প্রমাণ করেছেন যে এ পুরুষ সূক্তের ভাষা বৈদিক ভাষা নয়, অপেক্ষাকৃত আধুনিক সংস্কৃত। ৪। বিশ্বজগতের নিয়ন্তাকে বলিস্বরূপ অর্পণ করা, এ অনুভবটি ঋগ্বেদের সময়ের নয়, ঋগ্বেদে আর কোথাও পাওয়া যায় না, এ অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ের অনুভব। “It was evidently produced at a period when the ceremonial of sacrifice was largely developed. \* \* Penetrated with a sense of the sanctity and efficacy of the rite, and familiar with all its details, the priestly poet to whom we owe this hymn has thought it no profanity to represent the supreme Purusha himself as forming the victim.”—Muir’s Sanskrit Texts.

৯১ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। অরুণ ঋষিঃ। জগতী, দ্বিষদ্প্ ছন্দ।

সং জাগৃবন্তি জরমাণ ইধ্যতে দমনা ইয়ম্নিলম্পদে।

বিশ্বস্য হোতা হবিষো বরণো বিভূর্বিভাবা সুখ্যা সখীয়তে ॥ ১

স দর্শতপ্রীরতিথিগৃহে গৃহে বনে বনে শিশ্রিয়ে তক্তবীরিব।

জনং জনং জনো নাতি মন্যতে বিশ অ ক্ষেতি বিশোহবিশ্বিশম ॥ ২

সুদক্ষো দক্ষৈঃ ক্রতুর্নাসি সক্রতুরগ্নে কবিঃ কাব্যোনাসি বিশ্ববিৎ ।  
 বসুর্বস্নাং ক্ষয়সি ত্বমেক ইন্দ্রাবা চ যানি পৃথিবী চ পৃথাতঃ ॥ ৩  
 প্রজানন্নগ্নে তব যোনির্মুক্তিরমিলায়ান্দপদে ঘৃতবন্তমাসদঃ ।  
 আ তে চিকিৎস উষসামিবেতয়োঃ রেপসঃ সূর্যস্যেব রশ্ময়ঃ ॥ ৪  
 তব শ্রিয়ো বর্ষস্যেব বিদ্যাতশ্চিদ্রাশ্চিকিৎস উষসাং ন কেতবঃ ।  
 যদৌষধীরিভিসৃষ্টো বনানি চ পরি স্বয়ং চিনুযে তন্মমাস্যে ॥ ৫  
 তমৌষধীর্দীর্ঘরে গভর্মুক্তিঃ তমাপো অগ্নিঃ জনয়ন্ত মাতরঃ ।  
 তমিৎসমানং বানিনশ্চ বীরুধোহস্তবর্তীশ্চ সুবতে চ দিশ্বহা ॥ ৬  
 বাতোপধৃত ইষিতো বর্ষা অন্দ ত্বদ্ যদম্মা বেবিযদ্বিতীষ্টে ।  
 আ তে যতন্তে রথো যথা পৃথকশর্কাস্যাগ্নে অজরাণি ধক্ষতঃ ॥ ৭  
 মেধাকারং বিদথস্য প্রসাদনমগ্নিঃ হোতারং পরিভূতমং মতিম্ ।  
 তমিদভে হবিষ্যা সমানমিত্তিমিষহে বৃণতে নানং ত্বং ॥ ৮  
 হ্যমিদগ্ন বৃণতে দ্বায়বো হোতারমগ্নে বিদথেষু বেধসঃ ।  
 যুদ্মেদবয়ন্তো দধাত প্রয়াগ্নি তে হবিষ্মন্তো মনবো বৃদ্ধহি ॥ ৯  
 তবাগ্নে হোতং তব পোহুম্বিত্তিং তব নেষ্ট্রং ত্বমগ্নিদত্যতঃ ।  
 তব প্রশান্তং ত্বমধ্বরীর্যসি ব্রহ্মা চাসি গৃহপতিশ্চ নো দদে ॥ ১০  
 বস্তুভাগ্নে অমৃতায় মতঃ সমিধা দাশদত্ত বা হবিষ্কৃতি ।  
 তস্য হোতা ভবসি যাসি দত্য মূপ রূষে যজ্ঞস্যধ্বরীর্যসি ॥ ১১  
 ইমা অস্মৈ মতয়ো বাচো অস্মদা ঋচো গিরঃ সূর্য্যুৎসবঃ সমগ্নতঃ ।  
 বনুযবো বসবে জাতবেদসে বৃহাসু চিচ্ছধনো যাসু চাকনঃ ॥ ১২  
 ইমাং প্রজায় সূর্য্যুতিং নবীর্যসীং বোচেরমস্মা উশতে শৃণোতু নঃ ।  
 ভয়া অন্তরা হৃদ্যস্য নিম্পশ্যে জায়েব পত্যা উশতী সুব্যসাঃ ॥ ১৩  
 যান্নমস্মাস ঋষভাস উক্ষণো বশা মেধা এবসৃষ্ঠাস আহুতাসঃ ।  
 কীলালপে সোমপৃষ্ঠায় বেধসে হৃদা মতিং জনয়ে চারুদ্রমগ্নে ॥ ১৪  
 অহাব্যাগ্নে হবিরাসো তে প্রতীচীব ঘৃতং চষীব সোমঃ ।  
 বাজসনিং রয়িমস্মৈ সুবীরং প্রশস্তং ধৌহি যশসং বৃহন্তম্ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। সতর্ক সাবধান শ্রবকারিগণ অগ্নিকে শ্রব করছেন, বদানা অগ্নি বোধির উপর উপবেশনপূর্বক অন্ন লাভের জন্য প্রজ্বলিত হচ্ছেন, তিনি সকল যজ্ঞ সামগ্রীর হোমকর্তা, তিনি শ্রেষ্ঠ দীপ্তিশালী। তাঁর সাথে যে বন্ধুত্ব করে তিনি তার প্রতি বন্ধুত্বাচরণ করেন। ২। তিনি সূর্য্য প্রত্যেক গৃহের অতিথিরূপ, তিনি গমনকারী ব্যক্তির ন্যায় প্রত্যেক বন আশ্রয় করছেন। তিনি লোকের হিতকারী কোন ব্যক্তিকে অগ্রাহ্য করেন না, তিনি প্রজাবর্গের হিতকারী, প্রত্যেক প্রজার ভবনে গমন করেন। ৩। হে অগ্নি! তুমি নানা বলে বলী, তোমার কার্য অতি সুন্দর, তুমি ক্রিয়া কৌশলবান, ধনধারূপ সকল বস্তুই লাভ কর, দদ্যলোক ও ভূলোক যে সমস্ত ধন ধারণ করে, তুমি সে সকল ধনের প্রভু। ৪। যজ্ঞবোধির উপর যথাকালে ঘৃতযুক্ত উপবেশনস্থান প্রস্তুত করা হয়, হে অগ্নি! তা কোন স্থান? তুমি নিজে তোমার জন্য চিনে লও এবং বিবেচনাপূর্বক তাতে উপবেশন কর। তোমার শিখা সমস্ত প্রভাতের আভার ন্যায় অথবা সূর্যের কিরণের ন্যায় নির্মল হয়ে দৃষ্ট হতে থাকে। ৫। তোমার বিচিত্র শোভাগুণী জলবর্ষণকারী মেঘ হতে উদ্ধৃত বিদ্রুতের ন্যায় অথবা প্রভাতের আগমনসূচক আভাসমূহের ন্যায় দৃষ্ট হতে থাকে, তুমি তখন যেন বন্ধন হতে মুক্তি পেয়ে ওষধি অর্থাৎ শস্যাদি

এবং বন অর্থাৎ কাষ্ঠ ইত্যাদি অন্বেষণ করতে থাক, তারা তোমার মন্ড্রে অগ্নিস্বরূপ । ৬ । ওষধিগণ সে অগ্নিকে যথাকালে গর্ভস্বরূপ ধারণ করে, জলগণ জননীর ন্যায় তাঁকে জন্মদান করে । বর্নিস্থিত লতাগণ গর্ভবতী হয়ে দিন দিন একভাবে তাঁকে প্রসব করে । ৭ । হে অগ্নি ! তুমি বায়ুদ্বারা কাম্পিত হয়ে সঞ্চালিত হও এবং চমৎকার অগ্নি সমস্তের মধ্যে প্রবেশপূর্বক অবস্থিতি কর । হে অগ্নি ! যখন তুমি দক্ষ করতে উদ্যত হও, তোমার প্রবল ও অক্ষয় শিখাগণ রথারূঢ় যোদ্ধাদের ন্যায় পৃথক পৃথক হয়ে বল প্রকাশ করে । ৮ । অগ্নি লোককে মেধাযুক্ত করেন, তিনি যজ্ঞের সিদ্ধি বিধাতা, তিনি হোমকর্তা, অতি মহৎ ও জ্ঞানবান, অগ্নি হোমের দ্রবী দেওয়া হোক, আর অধিক পরিমাণেই বা দেওয়া হোক, অগ্নিকেই সকল সময়ে বরণ করা হয়, আর কাকেও নহে । ৯ । হে অগ্নি ! যজ্ঞমানগণ যজ্ঞের সময় তোমাকে পাবার অভিলাষী হয়ে তোমাকেই হোতারূপে বরণ করে । সেকালে দেবভক্ত মনুয্যগণ হোমদ্রব্য আহরণ ও কুশসমূহ ছেদনপূর্বক তোমার নিমিত্ত অগ্নি সমস্ত স্থাপন করে থাকেন । ১০ । হে অগ্নি ! তোমাকেই হোতা ও যথা সময়ে পোতার কার্য করতে হয় । যজ্ঞকারীবাতির জন্য তুমিই নেষ্ঠা ও অগ্নি । তুমি প্রশান্তা ও অধ্বর্ষ্য ও ব্রহ্মার কার্য সম্পাদন কর । তুমিই আমাদের গৃহে গৃহপতি স্বরূপ । ১১ । হে অগ্নি ! যে মনুয্য তোমাকে অমর জেনে যজ্ঞ কাষ্ঠ দান করে এবং হোমি দ্রব্য অর্পণ করে, তুমি তার হোতা হও, দেবতাদের নিকট তার জন্য দূতের কার্য কর, দেবতাদের নিমন্ত্রণ কর যজ্ঞ অনুষ্ঠান কর এবং অধ্বর্ষ্যর কার্য কর । ১২ । অগ্নির উদ্দেশে এ সমস্ত ধ্যান, বেদবাক্য এবং স্তব করা হচ্ছে । জাতবেদা অগ্নি নিজ অর্থস্বরূপ, এ স্তব সকল অর্থের কামনাতে তাতে গিয়ে মিলিত হচ্ছেন । শ্রীযুক্ত সম্পাদনকারী অগ্নি এ সকল স্তব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলে সন্তুষ্ট হন । ১৩ । স্তবের কামনাকারী সে প্রাচীন অগ্নির উদ্দেশে আমি অতি নতুন এ চমৎকার স্তব উচ্চারণ করব, তিনি শুনুন । ধেরূপ নারী প্রণয় পরবশ হয়ে উত্তম পরিচ্ছদ ধারণপূর্বক পতির বক্ষস্থলে নিজদেহ মিলিত করে সেরূপ আমি যেন এ অগ্নির হৃদয়ের মধ্যে স্থান স্পর্শ করি । ১৪ । যে অগ্নির উপরও বিস্তর ঘোঁক, বলবান বৃষ পদ্রব্বর বিহীন মেঘ আহুতি-রূপে অর্পণ করা হয়েছে (১), যিনি জলের পালনকর্তা, যাঁর পৃষ্ঠে সোমরস, যিনি যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, সে অগ্নির উদ্দেশে মনে মনে চিন্তা করে এ সুন্দর স্তব রচনা করিছি । ১৫ । যেমন প্রদূক নামক পাত্রে ঘৃত স্থাপন করা হয়, যেমন চন্দ্র নামক পানপাত্রে সোমরস রক্ষা করা হয় সেরূপ হে অগ্নি ! তোমার মন্ড্রে হোমের দ্রব্য হোম করা হয়েছে । তুমি অগ্নি ও অর্থ ও উৎকৃষ্ট পদ্রপোষাদি এবং বিপুল বশ্য দান কর ।

টীকা : ১ । এখানে ঘোটক, বৃষ ও মেঘ আহুতি দেবার উল্লেখ পাওয়া যায় ।

৯২ সূক্ত ॥ নানা দেবতা । শম্পতি ঋষি । জগতী ছন্দ ।

যজ্ঞস্য বো রথ্যং বিশ্পতিং বিশাং হোতারমত্তোরতিথিং বিভাবসুম্ ।

শোচষ্ণুঃ স্যাসু হরিণীষু জভূঃ স্যাসু কৈতুযজতো দ্যামশায়ত ॥ ১

ইমমঞ্জস্যামুভয়ে অকুণ্ঠত ধর্মগমগিং বিদথস্য সাধনম্ ।

অন্তুং ন হবম্ভবসং পুরোহিতং তনুনপাতমরুযস্য নিংস্ততে ॥ ২

বলস্য নীথা বি পশেষ্ঠ মন্থহে বয়া অস্য প্রহুতা আসুরন্তবে ।

যদা ঘোরাসো অমৃতমশ্যতাদিজনস্য দৈব্যাস্য চর্কিরন্ ॥ ৩

ঋতস্য হি প্রসিতির্দ্যৌরুর্ বাচো নমো মহ্য রমতিঃ পনীয়সী ।

ইন্দ্রো মিত্রো বরুণঃ সং চিকিগ্ররেহথো ভগঃ সবিতা পুতদক্ষসঃ ॥ ৪

প্র রুদ্রেণ যয়িনা যন্তু সিন্ধবাস্তুরো মহীমরমতিং দধিষ্মরে ।  
 যোভিঃ পরিজ্ঞা পরিগমরুদ্ৰ জ্ঞয়ো বি রোরুদ্বজ্জঠরে বিশ্বমুদ্বকতে ॥ ৫  
 ক্রাণা রুদ্ৰা মরুতো বিশ্বকৃষ্টয়ো দিবঃ গোনাসো অসুরস্য নীলয়ঃ ।  
 তেভিচ্চক্টে বরুণো মিত্রো অৰ্ষমেন্দ্রো দেবোভিরবর্ষোভিবর্ষঃ ॥ ৬  
 ইন্দ্রে ভূজং শশমানাস আশত সূরো দৃশীকে বৃষণশ্চ পোংস্যো ।  
 প্র য়ে ষস্যাহঁণা ততাক্ষিরে যজ্ঞং বজ্রং নৃষদনেষু কারবঃ ॥ ৭  
 সুরাশ্চিদা হরিতো অস্য রীরমদিন্দ্রাদা কশ্চিদ্ভয়তে তবীরসঃ ।  
 ভীমস্য বৃক্ষো জঠরাদ্ভিহ্মসো দিবোদিবে সহরিরঃ স্তন্ববাধিতঃ ॥ ৮  
 স্তোমং বো অদ্য রুদ্ৰায় শিক্সেসে ঋয়ধীরায় নমসা দিদিষ্টন ।  
 যোভিঃ শিবঃ স্বৰ্বা এবয়্যাবতির্দিবঃ সিবন্তি স্বযশা নিকামভিঃ ॥ ৯  
 তে হি প্রজায়া অভরন্তু বি শ্রবো বৃহস্পতিবৃষভঃ সোমজাময়ঃ ।  
 যজ্ঞেরথর্বা প্রথমো বি ধারয়স্বেদবা দক্ষিভৃগবঃ সং চিকিগ্রিরে ॥ ১০  
 তে হি দ্যাবাপৃথিবী ভূরিরেতসা নরাশংসশ্চতুরঙ্গো যমোহদিতিঃ ।  
 দেবস্বষ্টা দ্রুবিণোদা ঋভৃক্ষণঃ প্র রোদসী মরুতো বিষ্ণুরহিরে ॥ ১১  
 উত স্য ন উশিজামুর্বিয়া কবিরহিঃ শৃণোতু বৃগ্নো হবীমনি ।  
 সূর্য্যামাসী বিচরন্তা দিবিষ্কিতা ধিয়া শমীনহৃষী অস্য বোধতম্ ॥ ১২  
 প্র নঃ পূর্বা চরথং বিশ্বদেব্যোহপাং নপাদবতু বায়ুর্নিষ্ঠয়ে ।  
 আস্থানং বস্যো অভি বাতমচরত তদস্থিনা সুহবা যামনি শ্রুতম্ ॥ ১৩  
 বিশামাসামভরানামধিক্ষিতং গোভির্নৃ স্বযশসং গৃণীমসি ।  
 ঋাভির্ধৃশ্বাভিরদিতমনবর্ণমস্তোষুর্বানং নৃমণা অধা পতিম্ ॥ ১৪  
 রেভদ্র জনুবা পূর্বো অঙ্গিরা গ্রাবাণ উর্ধ্বা অভি চক্ষুর্ধ্বরম্ ।  
 ধোভির্বিহায়া অভবান্ধিচ্চক্ষণঃ পাথঃ সুমেকং স্বধিতবর্নস্বতি ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। যিনি যজ্ঞের রথী অর্থাৎ প্রধান স্বরূপ, যিনি সকল প্রজার  
 অধিপতি, যিনি হোতা, রাত্রিকালের অতিথি এবং প্রভাতে সমুদ্র হন, তাঁকে স্তব  
 কর। তিনি শুম্ভকাঠে প্রজ্বলিত হন, অশুম্ভকাঠে চূরচূর শব্দ (১) করেন ও অভিলাষ  
 সিদ্ধ করেন, যজ্ঞের পতাকাধরূপ আকাশে অবগাহন করেন। ২। দেবগণ ও  
 মনুষ্যগণ এরা উভয়ে এ অগ্নিকে শীঘ্র প্রস্তুত করলেন, ধারণকর্তা ও যজ্ঞের  
 সম্পাদনকর্তা। ইনি মহৎ, ইনি পুরোহিত এবং উজ্জ্বলের বংশধর। উবাদেবীগণ  
 একে সূর্যের ন্যায় চূষন করছে। ৩। স্তবযোগ্য এ অগ্নি যে পথ দেখিয়ে দেন,  
 তাই প্রকৃত পথ আমরা যা হোম করছি, তা তিনি ভোজন করুন। যখন তাঁর  
 প্রবল শিখাগণ অক্ষয় অর্থাৎ দীপ্তিশীল হল, তখন দেবতাদের জন্য বিকিপ্ত হতে  
 লাগল। ৪। যজ্ঞকাঠের আগ্রয়ভূতা আদিত, বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষ এবং স্তবযোগ্য  
 অসীম পৃথিবী, অগ্নিকে নমস্কার করেন। ইন্দ্র মিত্র বরুণ ভগ ও সবিতা পবিত্র  
 বলধারী এ সকল দেবতা আবির্ভূত হন। ৫। বেগবান মরুদগণের সহায়তা  
 পেয়ে নদীরা বহমান হয় এবং অসীম ভূমি আচ্ছাদন করে। সর্বত্রবিচরণকারী ইন্দ্র  
 সর্বত্রগমন করে ঐ মরুৎগণের সাহায্যে আকাশে গর্জন করেন এবং মহাবেগে জগতে  
 জল সেচন করেন। ৬। মরুৎগণ যখন কার্য আরম্ভ করেন তখন জগৎকে যেন  
 কবর্ষণ করে ফেলেন, তাঁরা যেন আকাশের শ্যেনপক্ষী, তারা মেঘের আগ্রয়। বরুণ  
 মিত্র অর্ষমা এবং অশ্বারূঢ় ইন্দ্র, অশ্বারূঢ় সে মরুৎ দেবতাদের সাথে ঐ সমস্ত ব্যাপার  
 দেখতে থাকেন। ৭। স্তবকারিগণ ইন্দ্রের নিকট রক্ষা প্রাপ্ত হল, সূর্যের নিকট  
 দীর্ঘজীবিত এবং বর্ষণকারী ইন্দ্রের নিকট পদ্রুত প্রাপ্ত হল। যারা উৎকৃষ্টরূপে



ইন্দ্রের পূজা প্রস্তুত করেছিল, তারা যজ্ঞকালে ইন্দ্রের বজ্রকে সহায়স্বরূপ প্রাপ্ত হল। ৮। সূর্য ও আপন অশ্বদের ইন্দ্রের ভয়ে চালিয়ে থাকেন এবং পথে গমন কালে সকলকে প্রীত করেন। সে অতি মহান ইন্দ্রকে কে না ভয় করে? তিনি ভয়ানক এবং বৃষ্টিবর্ষণকারী, আকাশে শব্দ করতে থাকেন, বিপক্ষ পরাভবকারী বজ্রধ্বনি তাঁরই ভয়ে প্রতিদিন আবিভূত হয়। ৯। অদ্য-সে কর্মক্ষম রত্নকে নমস্কার ও অনেক স্তব অর্পণ কর। তিনি শত্রুদের ক্ষয় করেন। তিনি অশ্বারূঢ় উৎসাহবান মরুৎগণকে আপনার সহায় পেয়ে আকাশ হতে জল স্রবণ করে মঙ্গলকর হন এবং আপন যশ বিস্তার করেন। ১০। বৃহস্পতি এবং সোমাদিভাষী অন্যান্য দেবতা প্রজাদের জন্য অন্ন সঞ্চিত করলেন। অথর্বা নামে ঋষি সর্বপ্রথমে যজ্ঞদ্বারা দেবতাদের তুষ্ট করলেন। দেবতারা এবং ভৃগুবংশীয়েরা বল প্রকাশপূর্বক গমন করে সে যজ্ঞ অবগত হলেন। ১১। নরাশংস নামক সে যজ্ঞে চার অগ্নি স্থাপিত হয়েছিল, বহুবৃষ্টিবর্ষণকারী দ্যাবাপৃথিবী যম অর্দ্রিত খনদানকারী ঋতাদেব ঋতুগণ রত্নের পত্নী মরুৎগণ ও বিষ্ণু, এরা সে যজ্ঞে স্তব প্রাপ্ত হয়ে ছিলেন। ১২। অভিলাষী হয়ে আমরা যে সকল বৃহৎ বৃহৎ স্তব করছি, আকাশবাসী অহিবর্ধ্য যজ্ঞের সময় তা শুনুন। হে আকাশে পরিভ্রমণকারী সূর্য ও চন্দ্র! তোমরা আকাশে বাস কর, তোমরা মনে মনে এর স্তব অবগত হও। ১৩। সকল দেবতার হিতকারী ও জলের বংশধর পৃষাদেব আমাদের পশু ইত্যাদিকে রক্ষা করুন। বায়ু ও যজ্ঞের জন্য রক্ষা করুন। ধনের জন্য আত্মাস্বরূপ বায়ুকে তোমরা স্তব কর। হে অশ্বিষয়! তোমাদের আহ্বান করলে কল্যাণ হয়। তোমরা পথে গমন কালে সে স্তব শোন। ১৪। এ সমস্ত প্রজাকে যিনি অভয় দেবার প্রভু, যিনি আপনার কীর্তি আপনি উপার্জন করেন, তাঁকে স্তবের দ্বারা স্তব করি। সকল দেবনারীদের সাথে অবিচলিত অর্দ্রিতকে এবং রাত্রির স্বামী চন্দ্রকে স্তব করি। তিনি মনুষ্যদের প্রতি মনোযোগ প্রদান করেন। ১৫। বয়োজ্যেষ্ঠ অঙ্গিরা এ যজ্ঞে বাক্য উচ্চারণ করলেন। প্রস্তরগুলি উর্ধ্ব হয়ে যজ্ঞীর সোম প্রস্তুত করল। তা পান করে বৃদ্ধিমান ইন্দ্র স্থূলকায় হলেন, তাঁর অস্ত্র উৎকৃষ্ট বৃষ্টিবারি সৃষ্টি করল।

টীকা : ১। ঋষিদের বাস্তবতা পর্ববেক্ষণে দৃষ্টি গভীরতা লক্ষ্যণীয়।

১৩ সূত্র ॥ বিশ্বদেব দেবতা। তস্ম ঋষি। প্রস্তার পংক্তিঃ, অনুচ্ছ্রপ্, অক্ষরৈ পংক্তি, নংকুসারিণী, পুরস্তাহ্বতী চন্দ্র।

মহি দ্যাবাপৃথিবী ভূতমুর্বী নারী বহবী রোদসী সদং নঃ।

তেভিনঃ পাতঃ সহ্যস এভিনঃ পাতঃ শূর্যগি ॥ ১

যজ্ঞে যজ্ঞে স মর্তেয়া দেবাস্ত্ সপর্ষতি।

যঃ সুয়েদীর্ঘপ্রদত্তম আবিবাসাতোনান্ ॥ ২

বিশ্বেষামিন্নজ্যবো দেবানাং বার্মহঃ।

বিশ্বে হি বিশ্বমহসো বিশ্বে যজ্ঞেব্দ যজ্ঞিয়াঃ ॥ ৩

তে বা রাজানো অমৃতস্য মন্ত্রা অর্ষমা মিহো বরুণঃ পরিজ্ঞা।

কদ্রদো নৃণাং শুভতো মরুতঃ পৃষণো ভগঃ ॥ ৪

উত্ত নো নস্তমপাং বৃষধস্ সূর্যমাঙ্গা সদনায় সধন্যা।

সচা যৎসাদোষামহিবর্ধ্নেব্দ বর্ধ্নাঃ ॥ ৫

উত্ত নো দেবাবিশ্বনা শুভস্পতী ধামভিমিহাবরুণা উরুযাতাম্।

মহঃ স রায় এষতেহতি ধয়েব দুরিতানা ॥ ৬

উত নো রুদ্রা চিস্মলতামশ্বিনা বিশ্বে দেবাসো রথস্পতিভগঃ ।  
 ঋভুর্ঝাঋভুক্ষণঃ পরিজ্ঞা বিশ্ববেদসঃ ॥ ৭  
 ঋভুর্ঝাভুক্ষা ঋভুর্বিধতো মদ ত্বা তে হরী জুজুবানস্য বাজিনা ।  
 দুষ্টরং ষণ্য সাম চিদধগৃযজ্ঞো ন মানুষ্যঃ ॥ ৮  
 কৃধী নো অহরো দেব সবিতঃ স চ শ্রুযে মঘোনাম্ ।  
 সহো ন ইন্দ্রো বহিভিনেয়াং চর্যণীনাং চক্রং রশ্মিং ন যোযুবে ॥ ৯  
 ঐষু দ্যাভাপৃথিবী ধাতং মহদম্মে বীরেষু বিশ্বচর্যণি শ্রবঃ ।  
 পৃক্ষং বাজসা সাতয়ে পৃক্ষং রায়োত তুর্বশে ॥ ১০  
 এতং শংসমিত্রাশ্ব য় ঋতং কৃচিংসন্তং সহসাবন্নভিস্কয়ে সদা পাহাতিভস্কয়ে ।  
 মেদতাং বেদতা বসো ॥ ১১  
 এতং মে স্তোমং তনা ন সূর্যে দ্যুতদ্যামানং বাবৃধস্ত নৃগাম্ ।  
 সংবননং নাশ্ব্যং তষ্টেবানপচ্যুতাম্ ॥ ১২  
 বাবর্ত য়েযোং রায়্য য়ুজ্জিযাং হিরণ্যায়ী ।  
 নেমধিতা ন পোংস্যা বৃথৈব বিষ্টাস্তা ॥ ১৩  
 প্র তন্দ্রুঃশীমে পৃথবানে বেনে প্র রামে বোচসসুরে মঘবৎসু ।  
 য়ে য়ুজ্জিয পণ্ড শতাস্ময়ু পথা বিশ্রাবোযাম্ ॥ ১৪  
 অধীনশ্বত সপ্ততিং চ সপ্ত চ ।  
 সদ্যো দিদিষ্ট তাষঃ সদ্যো দিদিষ্ট পার্থাঃ সদ্যো দিদিষ্ট নায়বঃ ॥ ১৫

অনুবাদ : ১। হে দ্যাভাপৃথিবী ! আপনারা বিলক্ষণ বিস্তারিত হোন ।  
 আপনারা বৃন্দার্তি হয়ে নারীর ন্যায় আমাদের গৃহে আসুন । সে সকল সুবিদিত  
 কার্যদ্বারা আমাদের শত্রু হতে রক্ষা করুন, এ সকল কার্য দ্বারা উত্তাপের সময় রক্ষা  
 করুন । ২। যিনি বিশিষ্টরূপে অধ্যয়ন করে উৎকৃষ্ট বস্তুদ্বারা দেবতাদের মনো-  
 রঞ্জন করেন, সে ব্যক্তিরই প্রকৃতিরূপে সকল যজ্ঞ দেবতাদের সেবা করা হয় ।  
 ৩। দেবতার সকলের প্রভু, তাঁদের দান অতি মহৎ । তাঁরা সকলে সর্বপ্রকার  
 বলে বলী । তাঁরা সকলে যজ্ঞের সময় যজ্ঞতান প্রাপ্ত হন । ৪। অর্ঘ্যমা ও মিহ্র  
 ও সর্বগ্রামী বরণ এবং যে রুদ্রকে স্তব করলে মনুষ্যগণের মুখ লাভ হয় । তিনি  
 ও মরুৎগণ এবং ভগ, এরা স্মৃতির রাজা, স্তবের যোগ্য এবং পুর্নর্ধিবধানকর্তা ।  
 ৫। যখন অহিবৃদ্ধা জলের সাথে একত্র হয়ে উপবেশন করেন, তখন সূর্য ও চন্দ্র  
 একত্র উপবেশনপূর্বক দিবারাত্র জলস্বরূপ ধন বর্ষণ করেন । ৬। কল্যাণের  
 অর্ধিপতি অশ্বিন নামক সে দুই দেব এবং মিহ্র ও বরণ নিজ তেজের দ্বারা আমাদের  
 রক্ষা করুন । তাঁদের রক্ষিত ব্যক্তিগণ বিস্তারিত ধন প্রাপ্ত হয়, মরুভূমি তুল্য দুর্ভবস্থ  
 হতে পরিচালিত পায় । ৭। আমরা স্তব করছি, রুদ্রপুত্র বায়ুগণ, অশ্বিদ্বয়, সকল  
 দেবতা, রথারূঢ় ভগ, বলবান ঋভু, ঋভুক্ষা এবং সর্বগ্রামী ইন্দ্র, এ সকল সর্বজ্ঞ  
 দেবতা রক্ষা করুন । ৮। ইন্দ্র ঋভু অর্থাৎ বৃদ্ধি পাচ্ছেন । হে ইন্দ্র ! যখন  
 তুমি বেগবান ঘোড়ক যোজনা কর তখন যজ্ঞকর্তাব্যক্তির আনন্দ বৃদ্ধি পায় । সে  
 ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে যে সোম পান হয়, তা অসামান্য । তাঁর উদ্দেশ্যে যে যজ্ঞানুষ্ঠান  
 হয়, তা মানুষ্যের উপযুক্ত নয়, তা পৃথক প্রকারের যজ্ঞ । ৯। হে দেব সবিতা !  
 এ রূপ কর, আমাদের যেন লজ্জিত হতে না হয় । এ নিমিত্ত তোমাকে ধনাত্মক  
 ব্যক্তিদের গৃহে স্তব করা হয়ে থাকে, ইন্দ্র আমাদের বলস্বরূপ । তিনি এ সকল  
 ব্যক্তির যজ্ঞে প্রাসবীর জন্য আপনার উজ্জ্বল রথ চক্রে যেন বায়ুগণকে যোজনা করলেন  
 অর্থাৎ মহাবেগে আগমন করলেন । ১০। হে দ্যাভাপৃথিবী ! আমাদের পুত্রদের

প্রভূত অন্ন দান কর, সে অন্ন যেন সকল লোকের পক্ষে পর্যাপ্ত হয়। যেন তা বলকর হয়, যেন তা ধন লাভের জন্য এবং বিপদ হতে পরিচালন পাবার জন্য উপযোগী হয়। ১১। হে ইন্দ্র ! তুমি যখন আমাদের নিকট আসতে ইচ্ছা কর তখন শ্রবকারী এ ব্যক্তি যেখানেই থাকুক না কেন একে যজ্ঞ করবার সময় রক্ষা কর। হে ধনদাতা ! তোমাকে যারা মেহ করে, তাদের সংবাদ লও। ১২। আমার এ বিস্তৃত শ্রব দীর্ঘপুত্র সাথে সূর্যের উদ্দেশ্যে যাচ্ছে ও মনুষ্যদের শ্রীবৃদ্ধি করছে। যে রূপ ছাতার অশ্বে আকর্ষণ করবার উপযুক্ত দৃঢ়তর রথ নির্মাণ করে। একে আমি তেমনভাবে রচনা করেছি। ১৩। যাদের নিকট ধন কামনা করি, তাদের উদ্দেশ্যে এ সুবর্ণময় অর্থাৎ অতি উৎকৃষ্ট শ্রব বার বার আবৃত্তি করছি। যে রূপ যুদ্ধের সৈন্যগণ বার বার অগ্রসর হয় অথবা ঘটীচক্র শ্রেণীবদ্ধ হয়ে অগ্রপক্ষাভাবে উঠতে থাকে, আমার শ্রবগুলিও সেরূপ (১)। ১৪। যে সকল দেবতা পণ্ডিত রথে ঘোড়ক যোজনা করে পথে গমন করেন, ( অর্থাৎ যজ্ঞে যাবার জন্য ), তাদের বর্ণনাযুক্ত শ্রব আমি দংশমী ও পৃথবান ও বেন ও অসুর রাম এ সকল খনাচ্য রাজার নিকট পাঠ করেছি। ১৫। এ স্থানে তাম্র ও পার্থী ও মায়ব এ কয়েক জন ঋষি সপ্তসপ্ততি গাভী তৎক্ষণাৎ প্রার্থনা করলেন।

টীকা : ১। এক খানি চক্রের পরিধিতে অনেক গুলি ঘটি সংযোজিত থাকে, কপের মধ্যে সে চক্র ঘূর্ণিত হয়ে ক্রমান্বয়ে ঘটীগুলি জলে পূর্ণ হতে থাকে। একে ঘটিচক্র বলে। এরূপ ঘটিচক্র জল সেচের জন্য অদ্যাপি ব্যবহৃত হয়, আমি উত্তর পশ্চিম প্রদেশে ও রাজস্থানে দেখেছি।

৯৪ সূত্র ॥ সোম-নস্পীড়িত করবার প্রস্তঃ দেবতা : অর্ঘ্য-ঋষি :। জগতী, ত্রিষ্টুপ্, ছন্দঃ।

গ্রেতে বদন্তু প্র বয়ং বদাম গ্রাবভো বাচং বদতা বদন্তাঃ ।  
 বদন্তঃ পর্বতাঃ সাক্ষাশবঃ শ্লোকং ঘোষণং ভরথেন্দ্রায় সোমিনঃ ॥ ১  
 এতে বদন্তি শতবৎ সহস্রবদন্তি ব্রহ্মন্তি হরিতোভিরাশিভিঃ ।  
 বিস্তরা গ্রাবাণঃ সুকৃতঃ সুকৃতয়া হোতুশ্চিৎপূর্বে হিররদ্যামগত ॥ ২  
 এতে বদন্ত্যবিদমস্মা মধু ন্যুৎখ্যন্ত অধি পক্ক অমিষি ।  
 বৃক্ষস্য শাখামরুণস্য বংশতন্ত্রে সুভব্যাঃ বৃষভাঃ প্রেমরাবিষদুঃ ॥ ৩  
 বৃহদন্তি মদিরেণ মন্দিনেন্দ্রং ক্রোশন্তোহবিদমস্মা মধু ।  
 সংরভ্যা ধীরাঃ স্বসৃভিরনতিষ্মরাঘোষয়ন্তঃ পৃথিবীমুদার্মিভিঃ ॥ ৪  
 সুপর্ণা বাচমকৃতোপ দণবাথরে কৃষ্ণা ইষিরা অনতিষ্মদুঃ ।  
 নাঙনি যত্ন্যপরস্য নিন্দুতং পুরু রেতো দধিরে সূর্যশ্চিতঃ ॥ ৫  
 উগ্রা ইব প্রবহন্তঃ সমায়মুঃ সাকং যুক্তা বৃষণো বিব্রন্তো ধুরঃ ।  
 যচ্ছদন্তো জগমানা অরাবিষদুঃ শৃঙ্গ এষাং প্রোথথো অবতামিব ॥ ৬  
 দশাবনিভ্যো দশকক্ষোভ্যো দশযোক্তোভ্যো দশযোজনেভাঃ ।  
 দশাভীশুভ্যো অর্চতাঙ্গবেভ্যো দশ ধুরো দ শব্দুস্তা বহন্তাঃ ॥ ৭  
 তে অদ্রয়ো দশযন্তাস আশবন্ত্যামাধানং পর্বেতি হর্বতম্ ।  
 ত উ সূতস্য সোমাস্যাক্সসোহশোঃ পায়দুষং প্রথমস্য ভেজিরে ॥ ৮  
 তে সোমাদো হরী ইন্দ্রস্য নিংসতেহংশুং দদুহন্তো অধ্যাসতে গবি ।  
 তেভির্দক্ষং পিপিবাস্তুসোম্যং মধ্বিন্দ্রো বর্ধতে প্রথতে বৃষায়তে ॥ ৯  
 বৃষা বো অংশুর্ন কিল্লা রিষাথলোবন্তঃ সদমিৎস্থনাশিতাঃ ।  
 রৈবতোব মহসা চারবঃ স্থন যস্য গ্রাবাণো অজ্জুষধ্বমধ্বরম্ ॥ ১০

তুঁদীলা অতুঁদীলাসো অদ্রয়োহশ্রমণা অশৃণ্বিতা তমৃতাবঃ ।  
 অনাতুরা অজরাঃ শ্বামবিক্ষবঃ সুপীষসো দৃতিষিতা অতৃকজঃ ১১  
 ধ্রুবা এব বঃ পিতরো যুগে যুগে ক্ষেমকামাসঃ সদসো ন যুজতে ।  
 অজ্জুৰ্যাসো হিরিষাচো হিরিদ্ৰবো আ দ্যাং রবেণ পৃথিবীমশুশ্রুব্দঃ ১২  
 তদিদ্বদন্তাদ্রয়ো বিমোচনে যামল্লজম্পা ইব ঘেদদৃপাক্ৰিভিঃ ।  
 বপশ্চো বীজমিব ধান্যাকৃতঃ পৃণ্ঠন্তি সোমং ন মিনন্তি বপসতঃ ১৩  
 সুতে অধ্বরে অধি বাচমক্ৰতা ক্রীলয়ো ন মাতরং তুদন্তঃ ।  
 বি য়্ মৃগা সুযব্দুষো মণীষাং বি বতন্তামদ্রশচায়মানাঃ ১৪

অনুবাদ : ১। এ সকল প্রস্তর কথা বলুক, অর্থাৎ শব্দ করুক ; আমরাও কথা বলি, এরা কথা বলছে, এদের কথার কথা বল। যখন ক্ষিপ্ৰকারী ও দৃঢ়তর এ প্রস্তরগুলি একত্র হয়ে স্তব করবার ভঙ্গিতে শব্দ করে তখন হে সোম সম্পন্ন ব্যক্তিগণ ! ইন্দ্ৰের জন্য সোমপাত্র পূর্ণ কর। ২। এ প্রস্তরগণ একশত ব্যক্তি অথবা একসহস্র ব্যক্তির ন্যায় শব্দ করছে, এরা হরিষ্ণব মৃগ দিয়ে চীৎকার করছে। যজ্ঞের সময় এ সকল পুণ্যবান প্রস্তর অগ্নির অগ্রেই হোমের দ্রব্য ভোজন করে। ৩। এরা শব্দ করছে। এরা মৃগে সোমস্বরূপ মধু ধারণ করছে। যেমন মাংসাশীরা মাংস পাক হলে আচ্ছাদনরূপ রব করে, এরাও সেরূপ রব করছে। নবীন বৃক্ষের শাখা ভক্ষণ কালে সুন্দর রূপে ভক্ষণ করতে করতে বৃষগণ ঘেরূপ শব্দ করে, এরাও সেরূপ শব্দ করছে। ৪। এরা মৃগে ধারণপূর্বক মত্ততাজনক সোমরস প্রস্তুত করে উচ্চৈঃস্বরে ইন্দ্ৰকে আহ্বান করছে। সোমনিষ্পীড়নকারী অঙ্গুলিদের সঙ্গে সংরম্ভ করে এরা নৃত্য করছে, এদের শব্দে পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হচ্ছে। ৫। এ শব্দ শুনে মনে হয় যেন পক্ষীরা আকাশে কলরব করছে, যেন মৃগ বিচরণ স্থানে কৃষ্ণসার হরিণেরা চলাচল করে নৃত্য করছে। প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত রসকে এরা নিজে পানিত করছে, যেন সূর্যের ন্যায় স্বেতবর্ণ বিস্তর শুক্ৰ নিগত করল। ৬। যেমন বলবান ঘোটকগণ পরস্পর মিলিত হয়ে রথের ধুরা ধারণপূর্বক রথ বহন করে, প্রস্রাব ত্যাগ করে এবং শরীর আরত করে, সেরূপ প্রস্তরগুলিও আয়ত হয়ে সোমরস বর্ষণ করছে। এরা সোম গ্রাস করতে করতে শ্বাসসহকারে শব্দ করল, ঘোটকদের ন্যায় এদের মধুনিগত এ শব্দ আমি শুনছি। ৭। এ অবিনাশী প্রস্তরদের গুণকীর্তন কর। দশ অঙ্গুলি যখন সোমরস নিষ্পীড়নকালে এদের স্পর্শ করে, সে দশ অঙ্গুলিকে যেন প্রস্তরস্বরূপ ঘোটকদের দশটি বরগ্রা বোধ হয় অথবা দশটি ঘোড়ার সাজ অথবা দশটি রথে যুতিবার রজ্জ্ব অথবা দশটি ঘোড়ার রাশ বলে জ্ঞান হয়। অথবা যেন দশটি রথধুরা একত্র হয়ে এরা বহন করছে। ৮। সে প্রস্তরগুলি দশটি অঙ্গুলিকে বন্ধন রজ্জ্বস্বরূপ পেয়ে শীঘ্র শীঘ্র কার্য করছে। তাদের উপপাদিত সোমরস হরিষ্ণব হয়ে আসছে। সোমের অংশু ভাঁটা নিষ্পীড়িত হয়ে অম্বরূপ ধারণপূর্বক অমৃত রস নিগত করে, তার প্রথম যে অংশ এরাই পেয়ে থাকে। ৯। সে প্রস্তরগণ সোম ভক্ষণপূর্বক ইন্দ্ৰের দৃ ঘোটককে চুষন করছে অর্থাৎ ইন্দ্ৰের রথে উপনীত হচ্ছে। অংশু ভাঁটা হতে রস নিগত করে গোচর্মের উপর যাচ্ছে। তারা সোমের যে মধু নিগত করে দেয় তা পান করে ইন্দ্ৰ স্ফীত ও বিস্তারিত হচ্ছেন এবং বৃষের ন্যায় বল প্রকাশ করছেন। ১০। হে প্রস্তরগণ ! সোমের অংশু ভাঁটা তোমাদের রস দান করবে, তোমরা যেন ভগ্ন হয়ো না। তোমরা যার যজ্ঞে উপস্থিত থাক, তারা সর্বদাই অম্ববান ও কৃতভাজন হয়, তারা ধনবান লোকের ন্যায় উজ্জ্বল লোকোদ্ভূত হয়। ১১। হে প্রস্তরগণ ! তোমরা নিজে ভগ্ন

না হয়ে অন্যকে ভয় কর, তোমাদের পরিশ্রম, নেই, শৈথিল্য নেই, মৃত্যু নেই, জরা নেই, রোগ নেই, তৃষ্ণা নেই, স্পৃহা নেই, তোমরা স্থূল অথচ উৎক্ষেপণ ও অবক্ষেপণ প্রভৃতি ক্রিয়া বিষয়ে তোমাদের যথেষ্ট পটুতা আছে । ১২ । আমাদের পিতাম্বরূপ পবনগণ যুগ যুগান্তর ধরে স্থির আছে, তারা পূর্ণাভিলাষ হয়েছে, কোন কারণে নিজ স্থান ত্যাগ করে না । তারা জরারহিত, হরিদ্বর্ণ বৃক্ষবিশিষ্ট, হরিদ্বর্ণ সংযুক্ত হয়ে পক্ষীদের কলরব দ্বারা দুলোক ও ভুলোক পূর্ণ করে । ১৩ । যে রূপ রথারোহণ রথচর্যা ক্ষেত্রে রথ চালিয়ে শব্দ উত্থাপন করে সেরূপ প্রস্তুত সোমরস নিগত করবার সময় শব্দ করে । ধান্য বপনকারীরা বীজ যেমন বপন করে সেরূপ এরা সোম বিকীর্ণ করছে । ভক্ষণ করে তা নষ্ট করছে না । ১৪ । সোম নিষ্পীড়িত হলে, প্রস্তুতেরা শব্দ করছে, যেন ক্রীড়াসক্ত শিশুরা ক্রীড়াস্তলে জননীকে আঘাত করে ঠেলে দিয়ে শব্দ করছে । যে প্রস্তুত সোমরস নিষ্পীড়ন করেছে, তাকে স্তব কর, প্রস্তুতগণ সংবর্ধনা পেয়ে ঘৃণিত হতে থাকুক ।

: ৫ স্ত ॥ পুরুরবা ও উর্বশী দেবতা । ভগ্নহারাই ঋষি (১) । দ্রিষ্টৃপু ছন্দ ।

হয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ ঘোরে বচাংসি মিশ্রা কৃণবাবহৈ নৃ ।  
ন নৌ মন্ত্রা অনুদিতাস এতে ময়স্করনুপরতরে চনান্ ॥ ১  
কিমতো বাচা কৃণবা তবাহং প্রাক্টিমমমুষসামাগ্রয়েব ।  
পদ্রূরবঃ পদ্রূরন্তং পরেহি পদ্রূপনা বাত ইবাহমসি ॥ ২  
ইষুর্ন শ্রিয় ইষুর্নৈরসনা গোবাঃ শতসঃ ন রংহিঃ ।  
অবীরে ক্রভৌ বি দবিদ্যাতমোরা ন মায়ুং চিতয়ন্ত ধনয়ঃ ॥ ৩  
সা বসু দধতী শ্বশুরায় বয় উষো যদি বষ্টান্তি গৃহাং ।  
অস্তং ননকৈ ঋষ্মিণ্ডাকন্দিবা নস্তং শ্রুতিভা বৈতসেন ॥ ৪  
দ্রিঃ স্য মাহুঃ শ্বথয়ো বৈতসেনোত স্য মেহবাতৌ পৃণাসি ।  
পদ্রূরবোহনু তে কেতমায়ং রাজা মে বীর ত্ত্বশ্তুদাসীঃ ॥ ৫  
যা সুজর্গিঃ শ্রেণিঃ সূয় আপিহ্রদেচক্ষুর্ন গ্রহিষী চরণদাঃ ।  
তা অজয়োহরুণয়ো ন সত্রুঃ শ্রিয়ে গাবো ন ধেনবোহনবন্ত ॥ ৬  
সমস্মিঞ্জায়মান আসত প্না উতেমবধর্মদাঃ স্বগতাঃ ।  
মহে যত্না পদ্রূরবো রণায়াবধর্ময়ন্দসূহত্যায় দেবাঃ ॥ ৭  
সচা যদাসু জহতীষ্বৎকমমানদুষীষু মানুযো নিষেবে ।  
অপ স্য মন্তুরসন্তী ন ভুজদাস্তা অটসনুথস্পৃশো নাশ্বাঃ ॥ ৮  
যদাসু মতো অমৃতাসু নিষ্পৃক্সং ক্ষোণীভিঃ ক্রতুভিনং পুংস্তে ।  
তা আতয়ো ন ত্বঃ শুম্ভত স্বা অশ্বাসো ন ক্রীলয়ো দন্দশানাঃ ॥ ৯  
বিদ্রুশ্ব যঃ পতন্তী দাবদ্যোন্তরন্তী মে অপ্য কাম্যানি ।  
জনিষ্ঠো অপো নর্যঃ সুজাতঃ প্রোবংশী তিরত দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ১০  
জিহ্বষ ইথা গোপীথ্যায় হি দধাথ তৎপদ্রূরবো য ওজঃ ।  
অশাসং য়া বিদ্রুশী সস্মিন্নহম্ য আশুণোঃ কিমভুগুবদাসি ॥ ১১  
কদা মৃনুঃ পিতরং জাত ইচ্ছাণ্ড্রমাশ্রু বর্তয়স্বিজানন্ ।  
কো দম্পতী সমনসা বি যুয়োদধ যদগ্নিঃ শ্বশুরেষু দীদয়ঃ ॥ ১২  
প্রতি ব্রবাণি বর্তয়তে অশ্রু চক্রম ক্রন্দদাধ্যো শিবায়ৈ ।  
প্র তস্তে হিনবা যন্তে অস্মৈ পরেহাস্তু নহি মদ্রমাপঃ ॥ ১৩

সুদেবো অদ্য প্রপতেদনাবৎ পরাবতং পরমাং গন্তবা উ ।  
 অথা শশীত নিখৃত্তে রূপস্থে হৈধনং বৃকা রভসাসো অদ্যঃ ॥ ১৪  
 পদুরবো মা মুথা মা প্র পশ্তো মা হ্রা বৃকাসো অশ্বাস উ ক্ক্ষ্ণ ।  
 ন বৈ স্ত্রৈশানি সখ্যানি সন্তি সালাবৃকাগাং হ্রদয়ান্যোতা ॥ ১৫  
 যদ্বিরূপাচরং মর্ত্যৈষবসং রাতীঃ শরদশচতস্রঃ ।  
 মৃতস্য স্তোকং সক্রুহ আশ্বাং তাদেবেদং তাতৃপাণা চরামি ॥ ১৬  
 অন্তরিক্ষপ্রাং রজসো বিমানীমূপ শিঙ্কামূর্বশীং বসিষ্ঠঃ ।  
 উপ হ্রা রাতিঃ সুকৃতস্য তিষ্ঠামি বতঃ হ্রদয়ং তপাতে মে ॥ ১৭  
 ইতি হ্রা দেবা ইম আহুর্নৈল যথমেতত্ত্ববসি মূতুবদ্ধঃ ।  
 প্রজা তে দেবান্ হবিষা যজ্জাতি স্বর্গ উ ভুমপি মাদ্যাসে ॥ ১৮

অনুবাদ : ১ । [ পদুরবার উক্তি ] হে পশি ! তোমার চিত্ত কি নিষ্ঠুর ! অতি শীঘ্র চলে যেও না, আমাদের উভয়ের কিঞ্চিৎ কথোপকথন আবশ্যক হচ্ছে । এক্ষণে মনের কথা যদি উভয়ে প্রকাশ করে না বলা হয়, ভবিষ্যতে সুখের বিষয় হবে না । ২ । [ উর্বশীর উক্তি ] তোমার সাথে বাক্যালাপ করে আমার কি হবে ? আমি প্রথম উবার নাম (২) চলে এসেছি । হে পদুরবা, আপন গৃহে ফিরে যাও । ব্যয়কে যেমন ধারণ করা যায় না, তুমিও তেমনি আমাকে ধারণ করতে পারবে না । ৩ । [ পদুরবার উক্তি ] তোমার বিরহে আমার তৃণীর হতে বাণ নির্গত হয় নি, জয়শ্রী লাভ হয় নি, আমি যুদ্ধে গমনপূর্বক শতসহস্র গাভী আনতে পারি নি । রাজকাৰ্য্য বীরশূন্য হয়েছে, এর কোন শোভা নেই, আমার সৈন্যগণ সিংহনাদ করবার চিন্তা এককালে ত্যাগ করছে । ৪ । হে উবাদেবি ! সে উর্বশী ক্ষুরকে ভোজনের সামগ্রী দিতে যদি ইচ্ছা করতেন, তা হলে সমিহিত গৃহ হতে শয়ন গৃহে যেতেন, তথায় দ্বিবারাত্রি স্বামির নিকট রমণ সুখ সম্ভোগ করতেন । ৫ । [ উর্বশীর উক্তি ] হে পদুরবা ! তুমি প্রতিদিন ত্বনবার আমাকে আশ্বিন করতে । কোনও সপত্নীর সাথে আমার প্রতিদ্বন্দ্বিতা ছিল না, আমাকেই নিয়ত সন্তুষ্ট করতে । তোমার গৃহে আমি আগমন করলাম, তুমি আমার রাজা, তুমি আমার অশেষ সুখের বিধাতা হলে । ৬ । [ পদুরবার উক্তি ] সুভূষণ, শ্রেণি, সুম, আশি, হ্রদ চক্ষু, গ্রহিনী, চরণা, আমার এ যে কয় মহিলা ছিল, তুমি আসবার পর তারা আর আমার নিকট বেশভূষা করে আসত না । গাভীগণ গৃহে যাবার সময় যখন শব্দ করে, তারা আর সেরূপ শব্দ করে আমার গৃহে আসত না । ৭ । [ উর্বশীর উক্তি ] পদুরবা যখন জন্মগ্রহণ করলেন, দেব মহিলারা দেখতে এল, নিজ ক্ষমতায় যারা গমন করে, সে নদীর পৰ্যন্ত সংবধনা করল । হে পদুরবা ! দেবতারা দম্ভাবধ উপলক্ষে তোমাকে তুমুল যুদ্ধে পাঠাবার জন্য সংবধনা করতে লাগলেন ( ) ৮ । [ পদুরবার উক্তি ] পদুরবা নিজে মনুষ্য হয়ে যখন অঙ্গরাদের দিকে অগ্রসর হলেন তখন তারা আপন রূপ ত্যাগ করে অস্তিত্ব হারাল । কেন হরিণী ভয় পেয়ে পলায়ন করে অথবা রথে যোজিত ঘোটকেরা যেমন ধাবমান হয় সেরূপ তারা চলে গেল । ৯ । [ উর্বশীর উক্তি ] পদুরবা নিজে মনুষ্য হয়ে দেবলোকবাসিনী অঙ্গরাদের সঙ্গে যখন কথা বলতে এবং তাদের শরীর স্পর্শ করতে অগ্রসর হলেন তখন তারা অদৃশ্য হল । নিজ শরীর দেখাল না, ক্রীড়াসক্ত ঘোটকদের নাম পলায়ন করল । ১০ । [ পদুরবার উক্তি ] যে উর্বশী আকাশ হতে পতনশীল বিদ্যুত্তের নাম্য ঐজ্জল্য ধারণ করেছিল এবং আমার সকল মনোহর পূর্ণ করেছিল, তার গর্ভে অদ্ব্যয়ের ঔরসে সুশ্রী পদুর জন্ম গ্রহণ করল । উর্বশী তাকে দীর্ঘায়ু করুন ।

১১। [ উর্বশীর উক্তি ] হে পদ্রুরবা ! তুমি পৃথিবীর পালনের জন্য পদ্রুর জন্মদান করলে, আমার গর্ভে নিজ বীৰ্য পাতিত করলে। সর্বদা আমি তোমাকে বলেছি যে, কি হলে আমি তোমার নিকট থাকব না, কারণ আমি তা জানতাম। তুমি তা শুনলে না, এক্ষণে পৃথিবী পালন কার্য পরিত্যাগ করে কেন বৃথা বাক্যব্যয় করছ। ১২। [ পদ্রুরবার উক্তি ] তোমার পুত্র কবেই বা আমার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করবে? আর যদি আমার নিকটে আসে, তা হলে সে কি রোদন করবে না? অশ্রুপাত করবে না? পরস্পর প্রীতিযুক্ত ঋগ্বেদপদ্রুরের বিচ্ছেদ ঘটতে কার ইচ্ছা হয়? তোমার স্বশুরের গৃহে যেন অগ্নি প্রদীপ্ত হয়ে উঠল অর্থাৎ তোমার বিরহ সন্তাপ অসহ্য। ১৩। [ উর্বশীর উক্তি ] আমি তোমার কথার উত্তরে বলছি; পুত্র তোমার নিকট গিয়ে অশ্রুপাত বা ক্রন্দন করবে না। আমি তার মঙ্গল চিন্তা করব। আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করেছ তাকে তোমার নিকট প্রেরণ করব। হে নির্বোধ! তুমি ফিরে যাও। আমাকে আর পাবে না। ১৪। [ পদ্রুরবার উক্তি ] তবে তোমার প্রণয়ী ( আমি ) অদ্য পতিত হোক, আর কখনও যেন উথিত না নয়: সে যেন বহু দূরে দূর হয়ে যাক। সে যেন নিঃস্রাব্তির অঙ্কে শায়িত হোক, বলবান বৃকগণ তাকে ভক্ষণ করুক। ১৫। [ উর্বশীর উক্তি ] হে পদ্রুরবা! এরূপে মৃত্যু কামনা কর না; উচ্ছন্ন যেও না, দর্দান্ত বৃকরা তোমাকে যেন ভক্ষণ না করে। ঋগ্বেদলোকের প্রণয় স্থায়ী হয় না। ঋগ্বেদলোকের হৃদয় আর বৃকের হৃদয় দুই এক প্রকার। ১৬। আমি পরিবর্তিত-রূপে ভ্রমণ করেছি, মনুবাদের মধ্যে চার বৎসর রাত্রিবাস করেছি (৮), দিনের মধ্যে একবার কিণ্ডিমাৎ ঘৃত পান করে তাতেই ক্ষুধা নিবৃত্তিপূর্বক ভ্রমণ করেছি। ১৭। [ পদ্রুরবার উক্তি ] আমি বসিষ্ঠ অন্তরিক্স পূর্ণকারিণী আকাশপ্রিয়া উর্বশীকে আমি আলিঙ্গন করছি। তোমার সূক্তের সফল যেন তোমার নিকট বর্তমান থাকে। হে উর্বশী! ফিরে এস, আমার হৃদয় দক্ষ হচ্ছে। ১৮। [ উর্বশীর উক্তি ] হে ইলাপুত্র পদ্রুরবা! এ সকল দেবতা তোমাকে বলছেন যে, তুমি মৃত্যুঞ্জয়ী হবে, স্বকীয় হোমদ্বা দ্বারা দেবতাদের পূজা করবে, তুমি স্বর্গে গিয়ে আমোদ আহ্লাদ করবে।

টীকা : ১। এ সূক্তে উর্বশী ও পদ্রুরবার বৈদিক উপাখ্যান আখ্যাত হয়েছে। পদ্রুরবা উর্বশীর সাথে কিছুকাল বসবাস করেছেন, উর্বশী এক্ষণে পদ্রুরবাকে ছেড়ে যাচ্ছেন। আমরা পদ্রুরবী বলেছি, উর্বশীর আদি অর্থ উষা, পদ্রুরবার আদি অর্থ সূর্য। সূর্য উদয় হলে উষা আর থাকে না। ২। উর্বশীর আদি অর্থ উষা, তা যেন এ উপমা দ্বারা কবির মনে অস্পষ্টরূপে উদ্ভূত হচ্ছে। ৩। সূর্য-রূপ ইন্দ্রই দস্যুরূপ অন্ধকারকে হনন করেন। পদ্রুরবাও সূর্যের সাথে এক, এ ঋক্বেদে এরূপ চিন্তা কতক পরিমাণে সূচিত হচ্ছে। “That Pururavas is an appropriate name of a solar hero requires hardly any proof.” “I therefore accept the common Indian explanation by which this name (Urvasi) is derived from Uru, wide \* \* and a root, As, to pervade, and thus compare Uru asi with another frequent epithet of the dawn, Uruki.”—Max Muller's Selected Essays. ৪। মূলে অবসং রাত্রীঃ শরদঃ চতস্রঃ আছে। মক্ষমুলের অনুবাদ করেছেন : “I dwelt with thee four nights of the autumn.”

১৬ স্ত ॥ ইন্দ্রের ঘোটকদ্বয় দেবতা । বরু ঋষি । জগতী, দ্বিষ্টদৃপ্ ছন্দ ।

প্র তে মহে বিদথে শর্গসমং হরী প্র তে বসে বনুযো হর্ষতং মদম্ ।  
 ঘৃতং ন যো হরিভিষ্চারদ্ সেচত আ ত্তা বিশন্তু হরিবর্ষং গিরঃ ॥ ১  
 হরিং হি যোনিমভি যো সমধ্বরন্ হিষস্তো হরী দিব্যং যথা সদঃ ।  
 আ যং পূর্ণান্ত হরিভিন্ ধেনব ইন্দ্রায় শৃষং হরিবন্তমচত ॥ ২  
 সো অস্য বজ্রো হরিতো য আয়সো হরিন্ কামো হরিরো গভস্ত্যোঃ ।  
 দ্যুম্নী সুশিপ্ৰো হরিমন্যুসারক ইন্দ্রে নি রূপা হরিতা মিমিক্ষিয়ে ॥ ৩  
 দিবি ন কেতুরাধি ধারি হর্ষতো বিবাচদ্বজ্রো হরিতো ন রংহ্যা ।  
 তুদদহিং হরিশিপ্ৰো য আয়সঃ সহস্রশোকা অভবদ্ধারিভুরঃ ॥ ৪  
 ত্বন্বমহর্ষা উপস্তুতঃ পূর্বেভিরিন্দ্র হরিকেশ যজ্ঞভিঃ ।  
 জং হর্ষসি তব বিশ্বমৃক্ থ্যামসামি রাধো হরিজাত হর্ষতম্ ॥ ৫  
 তা বজ্রিণং মন্দিনং স্তোম্যং মদ ইন্দ্রং রথে বহতো হর্ষতা হরী ।  
 পুরুগাম্যৈ সবনানি হর্ষত ইন্দ্রায় সোমা হরয়ো দধিষবে ॥ ৬  
 অরং কামায় হরয়ো দধিষরে স্থিরায় হিষন্ হরয়ো হরী তুরা ।  
 অবন্তিযো হরিভিজ্যৈষমীয়েতে সো অস্য কামং হরিবন্তমানশে ॥ ৭  
 হরিশ্চারদ্ হরিকেশ আয়সন্তুরস্পয়ে যো হরিপা অবর্ষত ।  
 অবন্তিযো হরিভির্বাঞ্জিনীবসুরতি বিশ্বা দুরিতা পারিষদ্ধরী ॥ ৮  
 স্রুবেব যস্য হরিণী বিপেততুঃ শিপ্রে বাজায় হরিণী দিবধ্বতঃ ।  
 প্র যৎকৃতে চমসে মমৃজদ্ধরী পীত্বা মদস্য হর্ষতন্যাক্ষসঃ ॥ ৯  
 উত অ্য সদ্ম হর্ষতস্য পন্ত্যোরতো ন বাজং হরিবী অশ্বিদং ।  
 মহী চাঁকি ধির্বাণাহর্ষদোজসা বৃহদ্যো দধিষে হর্ষতশিচদা ॥ ১০  
 আ রোদসী হর্ষমাণো মহিষা নবাং নবাং হর্ষসি মন্য নু প্রিয়ম্ ।  
 প্র পন্ত্যমসুর হর্ষতং গোরাবিষ্কৃধি হরয়ে সূর্যায় ॥ ১১  
 আ ত্তা হর্ষন্তং প্রযুজো জনানং রথে বহন্তু হরিশিপ্রমিন্দ্র ।  
 পিবা যথা প্রতিভূতস্য মধ্বো হর্ষন্যজ্ঞং সধমাদে দগোণিম্ ॥ ১২  
 অপাঃ পূর্বেষাং হরিবঃ সূতানামথো ইদং সবনং কেবলং তে ।  
 মমাক্ষি সোমং মধুমন্তমিন্দ্র সপ্তা বৃষজঠর আ বৃষষ ॥ ১৩

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! এ মহাযজ্ঞে তোমার দু' ঘোটককে শুব করছি । তুমি শব্দহিংসাকারী, তুমি প্রকৃষ্টরূপে মত্ত অর্থাৎ উৎসাহযুক্ত হও, এ প্রার্থনা করি । তুমি হরিদবর্ণ অশ্বযোগে এসে ঘূতের ন্যায় চমৎকার জল বর্ষণ কর, তুমি উজ্জল-রূপী, তোমার নিকট আমার স্তুতিবাক্য সকল যাক । ২। তোমরা ইন্দ্রকে যজ্ঞের দিকে ডেকেছ, দেবারতন অর্থাৎ যজ্ঞগৃহের দিকে ইন্দ্রের দু' ঘোটককে চালিয়ে এনেছ, তোমরা ইন্দ্রের বলবীর্ষ ঘোটকসমেত শুব কর, দেখ, যেমন গাভীগণ দৃষ্ণ দেয় সেরূপ ইন্দ্রকে হরিদবর্ণ সোমরসের দ্বারা আপ্যায়িত করা হচ্ছে । ৩। এর যে লৌহনির্মিত বজ্র, তা হরিদবর্ণ । তা বিলক্ষণ শত্রু সংহার করে, তা দু' হস্তে ধৃত হয় । ইন্দ্র নিজে ধনবান, সুগঠন হনুর্দ্বিষিষ্ট এবং বাণ দ্বারা সক্রোধে শত্রু সংহার করেন । হরিৎমূর্তি সোমরসদ্বারা ইন্দ্রকে অভিষিক্ত করা হল । ৪। আকাশে সূর্যের ন্যায় উজ্জল বজ্র ধৃত হল । সে যেন আপন বেগে সমস্ত দিক ব্যাপ্ত করল, সুগঠন হনুর্দ্বিষিষ্ট সোমরস পানকারী ইন্দ্র লৌহময় বজ্রদ্বারা বৃদ্ধকে নিধন করবার সময় অপারিসমী দীপ্ত প্রাপ্ত হলেন । ৫। হে উজ্জলকেশধারী ইন্দ্র ! পূর্বকালের যজ্ঞমানেরা তোমাকে শুব করত, তুমি যজ্ঞে আসতে । তুমি উজ্জল হও । হে



উজ্জলরূপী ! তোমার সর্বপ্রকার অন্ন প্রশংসার যোগ্য, নিরূপম ও উজ্জল । ৬ । শুবযোগ্য বজ্রধারী ইন্দ্র যখন সোমরস পানের আমোদে প্রবৃত্ত হন তখন দৃষ্ট উজ্জল ঘোটক রথে যোজিত হয়ে তাঁকে বহন করে । উজ্জল ইন্দ্রের জন্য অনেক বার সোমরস নিষ্পীড়িত হয় এবং হরিদবর্ণ সোমরস সংস্থাপিত হয়ে থাকে । ৭ । অবিচলিত ইন্দ্রের জন্য যথেষ্ট সোমরস রাখা হয়েছে, সে সোমরস ইন্দ্রের ঘোটককে যজ্ঞের দিকে হ্রাযুক্ত করেছে । হরিদবর্ণ ঘোটকেরা তাঁর যে রথকে যুদ্ধে নিয়ে যায়, সে রথ এ রমণীয় সোমযোগে এসে অধিষ্ঠিত হয়েছে । ৮ । ইন্দ্রের ক্ষত্র উজ্জল, কেশ উজ্জল, তিনি লোহের ন্যায় দৃঢ়কায়, তিনি সোমপায়ী, শীঘ্র শীঘ্র সোমপান করে শরীর ক্ষীণ করেন । যজ্ঞই তাঁর সম্পত্তিস্বরূপ, হরিদবর্ণ ঘোটকেরা তাঁকে যজ্ঞে নিয়ে যায় । তিনি দৃঢ় ঘোটকে আরোহণপূর্বক সকল দৃঢ়গতি দূর করে দিন । ৯ । তাঁর দৃঢ় উজ্জল চক্ষু প্রভা নামক যজ্ঞপাত্রের মত যজ্ঞের উপর নিষ্কিন্ত হল । তিনি অন্ন ভক্ষণ করবার জন্য উজ্জল হনুদ্বয় কম্পিত করছেন । পরিষ্কার চমৎকার মধ্যে যে চমৎকার সোমরস ছিল, তা পান করে তিনি আপনার দৃঢ় ঘোটকের গাত্র মার্জনা করছেন । ১০ । উজ্জল ইন্দ্রের আবাসস্থান দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যেই বিদ্যমান আছে । তিনি অস্বারূঢ় হয়ে ঘোটকের ন্যায় মহাবেগে যুদ্ধে যান । অতি উৎকৃষ্ট শুব তাঁকে বর্ণনা করেছে । হে উজ্জল ইন্দ্র ! তুমি আপনার ক্ষমতাদ্বারা প্রচুর অন্ন দিয়ে থাক । ১১ । হে ইন্দ্র ! তুমি মহিমাধারা দ্যাবাপৃথিবী ব্যাপ্ত করে নিত্য নূতন চমৎকার শুব পেয়ে থাক । হে অসুর ! গাভীগণের উৎকৃষ্ট স্থান উজ্জল সূর্যের নিকট প্রকাশ কর । উত্তম গোষ্ঠ দেখাও । ১২ । হে উজ্জল সুগঠন হনুবিশিষ্ট ইন্দ্র ! ঘোটকগণ তোমার রথে যোজিত হয়ে তোমাকে মনুষ্যের যজ্ঞে আনুক । তোমার জন্য যে মধুর সোমরস প্রস্তুত হয়েছে, তা পান কর । দশ অঙ্গুলিধারা যে সোম প্রস্তুত হয়ে যজ্ঞের উপকরণরূপ হয়, যুদ্ধের সময় তা পান করতে ইচ্ছা কর । ১৩ । হে অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র ! প্রথমে যে সোম প্রস্তুত হয়েছিল, তা পান করেছে । এক্ষণে যা প্রস্তুত হয়েছে, তা কেবল তোমারই জন্য । হে ইন্দ্র ! এ মধুযুক্ত সোম আশ্বাদন কর । হে প্রচুর বর্ষিকারী ! তোমার উদর আর্দ্র কর ।

১৭ সূক্ত ॥ ওষধি দেবতা । ভিষক্ ঋষি (১) । অনুকৃপ্ত ছন্দ ।

যা ওষধীঃ পূর্বা জাতা দেবেভাস্ত্রিযুগং পূরা ।  
 মনৈ নৃ বহুগামহং শতং ধামানি সপ্ত চ ॥ ১  
 শতং বো অম্ব ধামানি সহস্রমদৃত বো রুহঃ ।  
 অধা শতকৃত্বো যুয়িমিধং মে অগদং কৃত ॥ ২  
 ওষধীঃ প্রতি মোদক্ষং পদ্পবতীঃ প্রসূবরীঃ ।  
 অশ্বা ইব সজিহ্বরীবী রুধঃ পাররিক্ষবঃ ॥ ৩  
 ওষধীরিত মাতরন্তুহো দেবীরূপ রুবে ।  
 সনেয়মশ্বং গাং বাস আশ্বানং তন পূরুয ॥ ৪  
 অশ্বথে বো নিষদনং পর্ণে বো বসতিশ্কৃতা ।  
 গোভাজ ইংকিলাসথ যৎসনবথ পূরুযম্ ॥ ৫  
 যত্রোষধীঃ সমগ্নত রাজানঃ সমিতাবিব ।  
 বিপ্রঃ স উচ্যতে ভিষগ্গক্ষোহামীবচাতনঃ ॥ ৬  
 অশ্বাবতীং সোমাবতীমূর্জয়ন্তীমুদোজসম্ ।  
 আবিবংসি সর্বা ওষধীরশ্মা অরিস্ততাতয়ে ॥ ৭

উচ্ছৃঙ্খা ওষধীনাং গাবো গোষ্ঠাদিবেবরতে ।  
 ধনং সনিম্যস্তনীনামাখ্যানং তব পদ্রুশ্ব ॥ ৮  
 ইক্ষুতির্নাম বো মাতাথো যুয়ং শ্ব নিক্ষুভীঃ ।  
 সীরা পতগ্রিণীঃ শ্বন যদাময়তি নিক্ষুভ ॥ ৯  
 অতি বিম্বাঃ পরিষ্ঠাঃ স্তেন ইব ব্রজমক্ৰমঃ ।  
 ওষধীঃ প্রাচুচাবদ্যৎ কিঞ্চ তম্বোরপঃ ॥ ১০  
 যদিমা বাজয়ন্তমোষধীহস্ত আদধে ।  
 আত্মা যক্ষস্য নশ্যতি পদ্রা জীবগৃভো যথা ॥ ১১  
 যস্যোষধীঃ প্রসপ্পাঙ্গমঙ্গং পরদুঃস্পরুঃ ।  
 ততো যক্ষং বি বাধধ্ব উগ্রো যধ্যমশীরিব ॥ ১২  
 সাকং যক্ষ প্র পত চাষেণ কিংকির্দীবিণা ।  
 সাকং বাতস্য ধাজ্যা সাকং নশ্য নিহাকয়া ॥ ১৩  
 অন্য্য বো অন্য্যমবহ্ন্যান্যাস্যা উপাবত ।  
 তাঃ সর্বাঃ সংবিদানা ইদং মে প্রাবতা বচঃ ॥ ১৪  
 যাঃ ফালিনীর্ষা অফলা অপদুঃপা যাশ্চ পদুঃস্পরীঃ ।  
 বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মদুঃস্পরঃসঃ ॥ ১৫  
 মদুঃস্পতু মা শপথ্যাদথো বরুণাদদত ।  
 অথো যমস্য পডনীশাং সর্বস্মাদেবকিঞ্চিৎ ॥ ১৬  
 অবপতন্তীরবদন্দিব ওষধস্পরি ।  
 যং জীবমশ্নবাহৈ ন স রিষ্যাতি পদ্রুশ্বঃ ॥ ১৭  
 যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীবহ্নীঃ শতবিচক্ষণাঃ ।  
 তাসাং স্বমসুন্তমারং কামায় শং হৃদে ॥ ১৮  
 যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীবিষ্ঠিতাঃ পৃথিবীমনু ।  
 বৃহস্পতিপ্রসূতা অসৌ সং দত্ত বীৰ্যম্ ॥ ১৯  
 মা বো রিষৎখনিভা যস্মৈ চাহং খনামি বঃ ।  
 দ্বিপদ্যতুপদস্মাকং সর্বমস্তুনাভুরম্ ॥ ২০  
 যাশ্চেদমদুঃপাশ্চি যাস্চ দুরং পরাগতাঃ ।  
 সর্বাঃ সঙ্গতা বরুণোহসৌ সং দত্ত বীৰ্যম্ ॥ ২১  
 ওষধয়ঃ সং বদন্তে সোমেন সহ রাজ্ঞা ।  
 যস্মৈ কৃণোতি ব্রাহ্মণস্তং রাজন্ পারয়ামসি ॥ ২২  
 ত্বমুত্তমাসোষধে তব বৃক্ষা উপস্তরঃ ।  
 উপস্তিরন্তু সোম্যাকং যো অস্মা অভিদাসতি ॥ ২৩

অনুবাদ : ১। পূর্বকালে তিন যুগ ধরে দেবতারা যে সমস্ত প্রাচীন ওষধি  
 সৃষ্টি করেছেন, সে সকল পিঙ্গলবর্ণ ওষধির একশত সপ্ত স্থান বিদ্যমান আছে, আমি  
 এরূপ জ্ঞান করি। ২। হে জননীস্বরূপা ওষধিগণ! তোমরা মৃত্তিকাতে রোহণ  
 কর অর্থাৎ উৎপন্ন। তোমাদের একশত এমন কি একসহস্র স্থান আছে। তোমাদের  
 ক্রিয়া শত প্রকার, তোমরা আমার আরোগ্য বিধান কর। ৩। হে পদুঃস্পতী  
 ফলপ্রসবকারিণী ওষধিগণ। তোমরা রোগীর প্রতি সন্তুষ্ট হও। তোমরা ঘোটকের  
 ন্যায় জয়শীল মৃত্তিকাতে জন্ম গ্রহণ কর, রোগীকে রক্ষা কর। ৪। হে দীপ্তি-  
 শালী ওষধিগণ! তোমরা জননীস্বরূপা। তোমাদের সমক্ষে আমি স্বীকার করছি  
 যে আমি চিকিৎসক ব্যক্তিকে গো অশ্ব বহু এমন কি আপনাকে পর্যন্ত দিতে প্রস্তুত

আছি। ৫। হে ওষধিগণ! অস্থখ বৃন্দে তোমরা উপবেশন কর। পলাশ বৃক্ষে তোমরা বাস কর। যখন রোগীর প্রতি অনুগ্রহ কর তখন তোমাদের গাভী দান করা উচিত হয় অর্থাৎ বিশিষ্ট কৃতজ্ঞতার ভাজন হও। ৬। যেমন রাজাগণ যুদ্ধে একত্র হন সেরূপ যে ব্যক্তির নিকট ওষধিগণ মিলিত হয় অর্থাৎ যে ওষধী জানে সে বুদ্ধিমান ভিষক ব্যক্তিকে চিকিৎসক বলে, সে রোগদের ধ্বংস করে। ৭। অশ্ব-বতী সোমবতী উর্জয়ন্তী উদোজস প্রভৃতি সকল ওষধি সংগ্রহ করেছি, অভিপ্রায় যে এ ব্যক্তির আরোগ্য বিধান করব। ৮। হে রোগী! এ দেখ, যেমন গোষ্ঠ হতে গাভীগণ বাহির হয় সেরূপ ওষধিবর্গ হতে তাদের গুণ সমস্ত বার হচ্ছে, এরা তোমাকে তোমার স্বাস্থ্য, ধন প্রদান করবে। ৯। হে ওষধিগণ! তোমাদের মাতার নাম ইষ্কৃতি। তোমরা রোগের নিষ্কৃতি স্বরূপ। যা কিছু শরীরকে পীড়া দেয়, তোমরা তা বেগবতী পক্ষিণীর ন্যায় বার করে দাও। ১০। যেরূপ কোন চোর গোষ্ঠ অতিক্রম করে যায় সেরূপ বিশ্বব্যাপী সর্বগ্রাম্যী ওষধিগণ রোগদের অতিক্রম করল। শরীরে যে কিছু পীড়া বিদ্যমান ছিল, ওষধিগণ তা দূরীকৃত করল। ১১। যখনই আমি এ সকল ওষধিকে হস্তে গ্রহণ করলাম এবং রোগীর দৌর্বল্য নিরাকরণ করলাম তখনই রোগের আত্মা নষ্ট হল, সে রোগ তৎপূর্বে যেন প্রাণকে আক্রমণ করে বাসেছিল। ১২। যেরূপ বলবান ও মধ্য-বতী ব্যক্তি সকলকেই আয়ত্ত করেন সেরূপ হে ওষধিগণ! তোমরা যার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে বিচরণ কর, তার রোগ সে সে স্থান হতে দূরীকৃত কর। ১৩। চাষ ও কিকিদীর্ঘ পক্ষী যেমন দ্রুতবেগে উড়ে যায় অথবা বায়ু যেমন বেগে গমন করে অথবা গোধা যেমন ধাবমান হয়, হে রোগ! তুমিও তদ্রূপ শীঘ্র অপসৃত হও। ১৪। হে ওষধিগণ! তোমাদের একজন আর একজনকে রক্ষা করুক, তাকে আর একজন রক্ষা করুক। এরূপে সকলে পরস্পর একমত ও এক কার্যকারিণী হয়ে আমার এ কথা রক্ষা কর। ১৫। যারা ফলবতী অথবা যারা ফলবতী নয়, যারা পুষ্পবতী অথবা যারা সেরূপ নয়, বৃহস্পতি কর্তৃক উৎপাদিত সে সমস্ত ওষধি আমাদের পাপ হতে রক্ষা করুক। ১৬। কেউ অভিসম্পাত করাতে আমার যে পাপ হয়েছে অথবা বরুণের পাপ অথবা যমের নিগড় হতে এবং অন্যান্য সকল দেবতাসংক্রান্ত পাপ হতে ওষধিগণ আমাকে রক্ষা করুক। ১৭। ওষধিগণ স্বর্গ হতে নিয়ে পতিত হবার সময় বলেছিল, আমরা যে প্রাণীকে অনুগ্রহ করি তার কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয় না। ১৮। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যারা অসংখ্য এবং নানা উপকার করে থাকে, হে ওষধি! তুমি তাদের শ্রেষ্ঠ, তুমি বাসনা পূর্ণ করতে এবং হৃদয়কে সুখী করতে সমর্থ। ১৯। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যারা পৃথিবীর নানা স্থানে বিস্তৃত আছে, বৃহস্পতি কর্তৃক উৎপাদিত, সে সকল ওষধি এ রোগী ব্যক্তির বলাধান করুক অথবা এ উপস্থিত ওষধিকে বীৰ্যবতী করুক। ( এ স্থলে ভিষক যে ওষধিটি উপস্থিত রোগে ব্যবহার করবেন, তার বিষয়ে বলছেন )। ২০। হে ওষধিগণ! আমি তোমাদের খননকর্তা, আমি যেন নষ্ট না হই এবং যার জন্য খনন করছি, সেও যেন নষ্ট না হয়। আমাদের যা কিছু সম্পত্তি আছে, দ্বিপদ হোক, চতুষ্পদ হোক, দ্বর্কাল যেন নীরোগ থাকে। ২১। যে সকল ওষধি আমার এ বাক্য শুনছে অথবা যারা অতি দূরে আছে সে সকল ওষধি একত্র হয়ে এ উপস্থিত ওষধিকে বীৰ্যবতী করুক। ২২। ওষধিগণ সোমরাজার সাথে এ কথোপকথন করছে, হে রাজন! স্তোতা যার চিকিৎসা করে, তাকেই আমরা পরিদ্রাণ করি। ২৩। হে ওষধি! তুমি শ্রেষ্ঠ, যেখানে যত বৃক্ষ আছে, সকলেই তোমার নিকট হীন। যে আমাদের অনিষ্ট চিন্তা করে, সে যেন আমাদের নিকট হীন হয়।

টীকা : ১। এ স্তুতিটি ঔষধ ও রোগের চিকিৎসা সম্বন্ধে। এ হতে প্রতীয়মান হয় যে বৈদিক কালে নানা রোগের জন্য নানা রূপ উদ্ভিজ্জ ব্যবহৃত হত।

৯৮ স্তুতি ॥ নানা দেবতা। দেবাপি ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ।

বৃহস্পতি প্রতি মে দেবতামিহি মিত্রো বা যদ্বরুণো বাসি পদ্বা ।  
 আদিভ্যোবা যদ্বসুভিম'রুতাস্ত্ স পজ'নাং শস্তনবে ব্যায় ॥ ১  
 আ দেবো দূতো অজিরির্শিকিৎসাস্তদ্রুদেবাপে অভি মামগচ্ছৎ ।  
 প্রতীচীনঃ প্রতি মামা ববৃৎস দধামি তে দ্বামতীং বাচমাসন্ ॥ ২  
 অস্মৈ ধেহি দ্বামতীং বাচমাসন্বৃহস্পতি অনমীবামিষিরাম্ ।  
 যয়া বৃষ্টিং শস্তনবে বনাব দিবো দ্রুপো মধুমা আ বিবেশ ॥ ৩  
 আ নো দ্রুপা মধুমন্তো বিণশ্চিহ্নস্ত দেহাধিরথং সহস্রম্ ।  
 নি যীদ হোত্রমুত্থা যজস্ব শ্বেদান্দেবাপে হবিষা সপর্ষ ॥ ৪  
 আর্চি'ষেণো হোত্রমিষিন'দীদন্দেবাপিদেব সুমতিং চিকিৎসান্ ।  
 স উত্তরস্মাদধরং সমদ্রুপো দিব্যা অসৃজস্ব্যা অভি ॥ ৫  
 অশ্মিস্ত্ সমদ্রে অধ্যাত্তরস্মিন্নাপো দেবোভিনি'বৃতা অতিষ্ঠন্ ।  
 তা অত্রম্মার্চি'ষেণেন স্রষ্টা দেবাপিনা প্রেষিতা মৃগিণীষু ॥ ৬  
 যদেবাপিঃ শস্তনবে পুরোহিতো হোত্রায় বৃক্ কৃপয়ন্নদীধেৎ ।  
 দেবশ্রুতং বৃষ্টিবিনং রবাণো বৃহস্পতির্বাচমস্মা অযচ্ছৎ ॥ ৭  
 যং ত্বা দে'পিঃ শুশুচানো অগ্ন আর্চি'ষেণো মনুষ্যঃ সমীধে ।  
 বিশ্বেতিদেবৈরনুদ্যমানঃ প্র পজ'নামীরয়া বৃষ্টিমস্তম্ ॥ ৮  
 ত্বাং পূর্ব ঋষয়ো গীতি'রায়স্বাধ্বরেষু পুরূহত বিশ্বে ।  
 সহস্রাণাধিরথনাস্মৈ আ নো যজ্ঞং রোহিদ্দ্রোপ যাহি ॥ ৯  
 এতান্যগে নবতিন'ব ত্বে আহুতান্যাধিরথা সহস্রা ।  
 তেভির্বর্ধ'স্ব তথঃ শত্ৰু পূর্বী'দবো নো বৃষ্টিমিষিতো রিরীহি ॥ ১০  
 এতান্যগে নবতিং সহস্রা সং প্র যচ্ছ বৃক ইন্দ্রায় ভাগম্ ।  
 বিদ্বান্ পথ ঋতুশো দেবযানানপোলানং দিবি দেবেষু ধেহি ॥ ১১  
 অগ্নে বাধস্ব বি মুধো বি দূর্গ'হাপামীবামপ রক্ষাংসি সেধ ।  
 অস্মাং সমদ্রাস্তবৃহতো দিবো নোহপাং ভূমানমূপ নঃ সৃজেহ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে বৃহস্পতি ! তুমি আমার জন্য প্রত্যেক দেবতার নিকটে যাও । তুমি মিত্র বা বরুণ বা পদ্বাই হও অথবা আদিভ্যগ্ন ও বসুগণসমত ইন্দ্রই বা হও, তুমি শস্তনু রাজার জন্য (১) মেঘকে বারিবর্ষণ করাও । ২। হে দেবাপি ! কোন এক বিজ্ঞ শীঘ্রগামী দেব তোমার নিকট হতে দূতস্বরূপ হয়ে আমার নিকট আসুক । হে বৃহস্পতি ! আমাদের প্রতি অভিমুখ হয়ে এস । তোমার জন্য উজ্জ্বল শুব মূখে ধারণ করেছি । ৩। হে বৃহস্পতি ! আমাদের মূখে এমন একটি উজ্জ্বল শুব তুলে দাও যা অস্পর্শতা দোষে দূষিত না হয় এবং উত্তমরূপে ক্ষুদ্রিত হয় । তা দিয়ে আমরা শস্তনুর জন্য বৃষ্টি উপাশ্রুত করি । মধুযুক্ত রস আকাশ হতে আগমন করুক । ৪। মধুযুক্ত রসগুলি অর্থাৎ বৃষ্টিবারি আমাদের নিমিত্ত আসুক । হে ইন্দ্র ! রথের উপর সংস্থাপনপূর্বক বিস্তর ধন দান কর । হে দেবাপি ! এ হোমকার্যে এসে বস, কালে কালে দেবতাদের পূজা কর, হোমের দ্রব্য দিয়ে সন্তুষ্ট কর । ৫। ঋচিসেনের পুত্র দেবাপি ঋষি দেবতাদের জন্য উৎকৃষ্ট শুব দ্বির করে হোম করতে বসলেন । তখন তিনি উপরের সমদ্র হতে স্বর্গের বৃষ্টিবারি

নীচের সমুদ্রে আনলেন । ৬ । এ উপরের সমুদ্র (২) অর্থাৎ আকাশমধ্যে দেবতার জল আচ্ছাদন করে রেখেছিলেন । ঋষিসেনের পুত্র দেবাপি সে জল সঞ্চারিত করলেন, তখন জলগুলি সুপারিস্কৃত ক্ষেত্রভূমির উপর ধাবমান হল । ৭ । যখন শশ্তনুর পুরোহিত দেবাপি হোম করবার জন্য উদ্যোগী হয়ে বৃষ্টি উৎপাদনকারী দেবশব্দ ধ্যানদ্বারা নিরূপিত করলেন তখন বৃহস্পতি সন্তুষ্ট হয়ে তাঁর মনে সে স্তুতিবাক্যের উদয় করে দিয়েছিলেন । ৮ । হে অগ্নি ! ঋষিসেনের পুত্র মনুষ্য-জাতীয় দেবাপি উজ্জল হয়ে তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করেছে । সকল দেবতার সহকারিতা প্রাপ্ত হয়ে তুমি বৃষ্টিবর্ষণকারী মেঘকে প্রবর্তিত কর । ৯ । তোমাকে বিস্তর লোকে আহ্বান করে । যাবতীয় প্রাচীন ঋষি যজ্ঞের সময় স্তুতিবাক্য দ্বারা তোমার সেবা করেছিলেন । হে রোহিত্যনামক অশ্ববিশিষ্ট অগ্নি ! আমাদের যজ্ঞের দিকে সহস্রসংখ্যক সম্পত্তি রথে বহনপূর্বক নিয়ে এস । ১০ । হে অগ্নি ! এ দেখ নবনবতিসহস্র রথবাহিত সম্পত্তি তোমাকে আহুতি দেওয়া হল । হে বীর ! তার দ্বারা তোমার প্রাচীন শরীর সকল বৃদ্ধিযুক্ত কর । আমাদের প্রার্থনা শুনে আকাশ হতে বৃষ্টি আন । ১১ । হে অগ্নি ! এ নবতিসহস্র আহুতি । বৃষ্টিকারী ইন্দ্রকে এর ভাগ দাও । কালে কালে দেবতাদের নিকট যাবার জন্য যে পথ বিদ্যমান আছে, তা তুমি জান অতএব ওলান নামক বাস্তিকে দেবলোকে দেবতাদের নিকট সংস্থাপন কর । ১২ । হে অগ্নি ! শতৃদের দুর্গম পুরী সকল ধ্বংস কর । রোগ দূর কর, রাক্ষসদের ভাঙিয়ে দাও । প্রকাণ্ড আকাশে যে এ সমুদ্র বিদ্যমান আছে, তথা হতে অপারিসীম জল এনে দাও ।

টীকা : ১ । শশ্তনু রাজার অনুষ্ঠিত যজ্ঞে বোধ হয় এ সূত্র রচিত বা উচ্চারিত হয়েছিল । ২ । ঋষেদের অনেক স্থলে আকাশকে সমুদ্র বলা হয়েছে । আকাশ জলীয় বলে অনুভব ছিল । ১২ ঋক দেখুন ।

৯৯ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা । বস্তু ঋষি : ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ।

কং নশ্চিদ্রমিষণ্যসি চিকিৎসান্ পৃথুগ্মানং বাশ্রং বাবৃধৈ ।  
কন্তস্য দাতৃ শবসো ব্যুচ্ছৌ তক্ষুধ্বজং বৃহত্তুরগপিশ্বং ॥ ১  
স হি দ্যুতা বিদ্যুতা বেতি সাম পৃথুং যোনিমসুরভ্য সসাদ ।  
স সনীলভঃ প্রসহানো অস্যা ভ্রাতুর্ন ঋতে সপ্তথস্যা মায়াঃ ॥ ২  
স বজ্রং যাতাপদম্পদা সন্তু স্বর্ষাতা পরি বদৎসনিবান্ ।  
অনবী যচ্ছতদরস্য বেদো ব্লজ্বিধদেবী অতি বপর্সা ভুৎ ॥ ৩  
স যস্যো বনীর্গোষবী জুহোতি প্রথন্যাসু সগ্নিঃ ।  
অপাদো যঃ যজ্ঞাসোহরথা দ্রোণ্যশ্বাস ঈরতে ঘৃতং বাঃ ॥ ৪  
স রুদ্রাভিরশস্তবার ঋভবা হিষী গল্পমারে অবদ্য আগাৎ ।  
বস্তুস্য মন্যে মিথুনা বিবরী অন্নমভীত্যা রোদয়ন্মুখান্ ॥ ৫  
স ইন্দ্রাসং তুবীরবং পতিদন্যলক্ষং ত্রিশীর্ষণং দমন্যৎ ।  
অস্যা ত্রিতো যোজসা বৃধানো বিপা বরাহমরো অগ্রয়া হন ॥ ৬  
স দ্রুহ্রণে মনুষ উধ্বান আ সাবিষদর্শ সান্নয় শরুম্ ।  
স নৃতমো নহুবোম্মৎসজাতঃ পুরোহিভিনদহন্দসুহতো ॥ ৭  
সো অগ্নিরো ন যবস উদনান্ ক্ষয়ায় গাতুং বিদম্মো অস্মে ।  
উপ যং সীদিন্দুং শরীরৈঃ শোনোহয়োপাষ্টিংহীতি দস্মান্ ॥ ৮  
স ব্রাহতঃ শবসানেভিরস্য কুৎসায় শৃফং কুপণে পরাদাৎ ।  
অগ্নং কবিমনয়চ্ছস্যমানমৎসং যো অসী সনিতোত নৃগাম্ ॥ ৯

অয়ং দশসান্নবর্ষেভিরস্যা দেন্মো দেবেভির্বরুণো ন মায়ী ।  
 অয়ং কনীন ঋতুপা অবেন্যামিমীতাররুং যশ্চতুস্পাং ॥ ১০  
 অস্যা স্তোমেভিরৌশিজ ঋজিষ্মা রজ্রং দরয়শ্বযভেণ পিপ্ৰাঃ ।  
 সুখ্য ষদ্যজতো দীদয়ঙ্গীঃ পদ্র ইয়ানো অভি বপসা ভুং ॥ ১১  
 এবা মহো অসুর বক্ষথায় বয়কঃ পড়ুভিরুপ সপর্দিল্পম্ ।  
 স ইয়ানঃ করতি ঋন্তিমন্মা ইষমুজং সুক্ষিতং বিশ্বমাভাঃ ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তুমি বদ্যে বদ্যে চমৎকার সম্পত্তি আমাদের প্রেরণ করে থাক, এ প্রচুর হয়ে উঠে, এ অতি উৎকৃষ্ট, এ দিবে আমাদের শ্রীবৃদ্ধি হয়। সে ইন্ড্রের বল বৃদ্ধির জন্য কিই বা দেওয়া যেতে পারে ? তাঁর নিমিত্ত বৃহনিনধনকারী বজ্র নির্মিত হয়েছে। তিনি বৃষ্টিবর্ষণ করলেন। ২। তিনি দীপ্তি ধারণপূর্বক বিদ্যৎ আবিষ্কৃত করে যজ্ঞে সামগানের নিকট গমন করেন। তিনি বলপূর্বক অনেক স্থান অধিকার করেন। তিনি একস্থানবাসী মরুদগণের সাথে শত্রু পরাভব করেন। তিনি আদিত্যদের সপ্তম ভ্রাতা, তাঁকে ত্যাগ করে কোন কাষই হবার নয়। ৩। তিনি সুচারু গতিতে গমনপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হন। তিনি সর্ববস্তুর দাতা, দিতে উদ্যত হয়ে যুদ্ধে অবস্থিত হন। তিনি অবিচলিতভাবে শতদ্বারাবিশিষ্ট শত্রুপদ্রী হতে ধন অপহরণ করেন এবং ইন্ড্রিয়পরায়ণ দ্রুত্বাদ্যদের নিজতেজে পরাভব করেন। ৪। তিনি মেঘের দিকে গমন করে মেঘে ভ্রমণপূর্বক উর্বরা ভূমিতে প্রচুর জল সেচন করেন। সে সকল ক্ষেত্রে অনেক ক্ষুদ্র নদী একত্র হয়ে ঘৃততুলা জল বইয়ে দেয়, তাদের চরণ নেই, রথ নেই, দ্রোণিই তাদের অশ্ব (১)। ৫। সে ইন্দ্র বিনা প্রার্থনায় অভিলষ্য পূর্ণ করেন, তিনি প্রকাণ্ড, দূর্নাম তাঁর নিকটেও বায় না, তিনি নিজ স্থান ত্যাগ করে মরুদপদ্র মরুদগণের সাথে এ স্থানে আসুন। আমি বস্ত্র, আমার পিতামাতার মনের ক্রেশ বোধ হয় দূর হল, কারণ আমি গিয়ে শত্রুর অস্ত্র হরণ করেছি এবং শত্রুদের রোদন করিয়েছি। ৬। সে প্রভু ইন্দ্র বহুল চিৎকারকারী দাস জাতীয়কে শাসন করেছে। মন্তকরয়বিশিষ্ট ষটচক্ষু শত্রুকে দমন করেছেন। দ্রিত এর তেজে তেজস্বী হয়ে লৌহের ন্যায় তীক্ষ্ণ নখবিশিষ্ট অঙ্গুলি দ্বারা বরাহকে বধ করেছে। ৭। তাঁর কোন ভক্তকে যদি শত্রুরা যুদ্ধার্থে আহ্বান করে, তা হলে তিনি দর্পভরে শরীর উন্নত করে শত্রু হিংসা করবার উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদান করেন। তিনি মনুষ্যদের সর্বাংকুষ্ঠ নেতা, দস্যু হত্যার সময় উত্তমরূপে দর্শন দিয়ে মান্য ইন্দ্র অনেক শত্রু পদ্রী ধ্বংস করলেন। ৮। তিনি মেঘসমূহের তৃণময়ী ভূমিতে জল বর্ষণ করেন, আমাদের ভবনের পথ দেখিয়েছেন। তিনি আপন শরীরের সর্বাংশে সোম সেচন করে শ্যেনপক্ষীর ন্যায় লৌহতুলা তীক্ষ্ণ দৃঢ়পাক্ষি ভাগের দ্বারা দস্যুদের বধ করেন। ৯। তিনি পরাক্রান্ত শত্রুদের দৃঢ় অস্ত্রদ্বারা দূর করে দেন। কুংস নামক বাস্তির শুব শূনে শুষ নামক অসুরকে ছেদন করেছেন। যিনি শুবকারী কবি উশনাকে কবচ নিয়ে দান করলেন, তিনি তাঁকে ও অন্য অন্য মনুষ্যকে দান করেন। ১০। তিনি মনুষ্যহিতকারী মরুদগণের সাথে ধন দিতে ইচ্ছা করে ধন পাঠিয়েছেন। তিনি বরুণের ন্যায় নিজ তেজে সুপ্রী এবং ক্ষমতাবান। তিনি রম্যমূর্তি, কালে কালে রক্ষাকর্তা বলে সকলে তাঁকে জানে। তিনি চতুস্পাদ শত্রুকে নিধন করলেন। ১১। ঋজিষ্মা নামক ঔশিজের পদ্রে তাঁকে শুব করে বজ্রদ্বারা পিপ্ৰার গোষ্ঠ বিদীর্ণ করলেন। যখন সে ঔশিজের পদ্রে সোম প্রস্তুত করে যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক শুবধাকা বলোছিলেন তখন ইন্দ্র এসে নিজতেজে শত্রুপদ্রী ধ্বংস করলেন। ১২। হে অসুর ইন্দ্র ! আমি বস্ত্র,

প্রচুর হোমদ্রব্য দেবার জন্য পাদচারী হয়ে তোমার নিকট এসেছি । তুমি এসে এ ব্যক্তির অর্থাৎ আমার মঙ্গল কর, অন্ন ও বল এবং উৎকৃষ্ট গৃহ, এমন কি সকল বস্তুই দান কর ।

টীকা : ১ । দ্রোণি অর্থাৎ সেচনী দ্বারা জল নিয়ে ক্ষেত্রে সেচন কর ।

১০০ স্তম্ভ ॥ বিশেষ দেবা দেবতা । দুবসু ঋষি । জগতী, ত্রিষ্টুপ্, ছন্দ ।

ইন্দ্র দৃহা মঘবন্তাবদিষ্টদুজ ইহ স্তুতঃ সূতপা বোধি নো বধে ।  
 দেবোভিনঃ সবিতা প্রাবতু শ্রুতমা সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ১  
 ভরায় সু ভরত ভাগমুদ্রিয়ং প্র বায়বে শ্রুতিপে ক্রন্দাদিষ্টয়ে ।  
 গোরস্য যঃ পয়সঃ পীতিমানশ আ সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ২  
 আ নো দেবঃ সবিতা সবিষদয় ঋজুয়তে যজমানায় সুযতে ।  
 যথা দেবান্ প্রভিভুষেম পাকবদা সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৩  
 ইন্দ্রো অশ্ব্যে সুমনা ঐস্তু বিহুহা রাধা দোমঃ সুবিতস্যাধোতু নঃ ।  
 যথাযথ মিথিথিতানি সন্দধুৱা সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৪  
 ইন্দ্র উক্থেন শবসা পরদৃধে বৃস্পতে প্রতরীতাস্যায়ুৱঃ ।  
 যজ্ঞো মনুঃ প্রমতিনঃ পিতা হি কমা সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৫  
 ইন্দ্রস্য নু সুকৃতং দৈবায় সহোহগ্নিগৃহে জরিতা মেধিরঃ কবিঃ ।  
 যজ্ঞশ্চ ভূদ্বিধখে চারুৱন্তম আ সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৬  
 ন বো গৃহা চকুম ভূরি দৃকৃতং নাবিষ্ঠ্যং বসবো দেবহেলনম্ ।  
 মার্কণো দেবা অন্তস্য বপস আ সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৭  
 অপামীবাং সবিতা সানিষম্নাগবরীৱ ইদপ সোধন্তদ্রয়ঃ ।  
 গ্রাবা যথ মধুৱদচ্যতে বৃহদা সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৮  
 উধোঁ গ্রাবা বসবোহস্তু সোতরি বিশ্বা ধেৱাংসি সনুতয়ুথোত ।  
 স নো দেবঃ সবিতা পায়ুরীড্য আ সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৯  
 উজ্জং গাবো যবসে পীবো অন্তন ঋতস্য যাঃ সদনে কোশে অভুষে ।  
 তনুরেব তথো অস্তু ভেষজমা সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ১০  
 ক্রতুপ্রাবা জরিতা শশ্বতামব ইন্দ্র ইন্দ্রদা প্রমতিঃ সুতাবতাম্ ।  
 পুণমৃধদিব্যং যস্য সিন্তয় আ সর্বতীতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ১১  
 চিৱশ্চে ভানুঃ ক্রতুপ্রা অভিষ্ঠিঃ সিন্তি স্পৃধো জরগিপ্রা অধৃষ্ঠাঃ ।  
 রজিষ্ঠয়া রজ্যা পশ্ব আ গোস্তুত্বর্ষতি পর্যগ্রং দুবসুঃ ॥ ১২

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! তোমার সমকক্ষ এ শত্রু সৈন্যকে বধ কর । শুব গ্রহণ ও সোমপানপূর্বক আমাদের রক্ষা করবার জন্য জাগরুক হও, আমাদের প্রীত্বিক্ষিবিধান কর । অন্যান্য দেবতার সাথে সবিতা আমাদের বিখ্যাত যজ্ঞ রক্ষা করুন । সর্ব-সংগ্রাহণী ঋদ্বিতি দেবীকে প্রার্থনা করি । ২ । উপস্থিত ঋতুর উপযুক্ত যজ্ঞভাগ যুদ্ধের জন্য বায়ুকে দাও, তিনি বিশুদ্ধ সোমপান করেন, তাঁর যাবার সময় শব্দ হয় । তিনি শুববর্ণ দৃক্কের পাণ্ডিত্র্যেতে প্রবৃত্ত হয়েছেন । সর্বসংগ্রাহণী ইত্যাদি । ৩ । আমাদের ঋজুতাভিলাষী ও অভিব্যকারী যজমানকে দেবসবিতা অন্নদান করুন । যেন সে পরিপক্ক অন্নদ্বারা দেবগণের অর্চনা করতে পারি । সর্বসংগ্রাহণী ইত্যাদি । ৪ । ইন্দ্র প্রতিদিন আমাদের প্রতি প্রসন্ন থাকুন । সোমরাজা আমাদের যজ্ঞে অধিষ্ঠিত হোন । বন্ধুগণ যে প্রকার আয়োজন করেছেন, উক্ত কার্য সে প্রকারে সম্পন্ন হোক । সর্বসংগ্রাহণী ইত্যাদি । ৫ । ইন্দ্র চমৎকার অন্নদান

করে আমাদের দেহ রক্ষা করলেন। হে বৃহস্পতি ! তুমি পরমায়ু প্রদান করে থাক। যজ্ঞই আমাদের গতি, মতি, রক্ষক ও সুখস্বরূপ। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ৬। দেবতাদের বল ইন্দ্রই সৃষ্টি করেছেন। গৃহীস্থত অগ্নি দেবতাদের শ্রব করেন, যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, কার্য নিবাহ করেন। তিনি যজ্ঞের সমস্ত পূজ্য ও রমণীয় এবং অস্মাদাদির অতি আত্মীয়। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ৭। হে বসুগণ ! তোমাদের অগোচরে বিশেষ কোন অপরাধ করি নি অথবা তোমাদের সাক্ষাতেও এমন কোন কার্য করিনি যাতে দেবতাদের ক্রোধ হয়। হে দেবগণ ! আমাদের মিথ্যারূপী কর না। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ৮। যে স্থানে মধুতুল্য সোমরস প্রস্তুত হয় এবং পরে নিম্পীড়নের প্রস্তরকে উত্তমরূপে শ্রব করা হয়, সবিভা যেন তথাকার রোগ দূর করেন, পর্বতগণ যেন গুরুতর অনর্থ অধপাতিত করেন। ৯। হে বসুগণ ! সোম প্রস্তুত হবার জন্য প্রস্তর উন্নত হোক, সকল শত্রুকে অপ্রকাশভাবে পৃথক পৃথক করে দাও। দেব সবিভা রক্ষা করেন, তাঁকে শ্রব করা উচিত। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ১০। হে গাভীগণ ! তোমরা ঘাসভূমিতে বিচরণ-পূর্বক স্থল হও, তোমরা যজ্ঞগৃহে দক্ষপাশ্রে দক্ষ দিবে থাক। তোমাদের দেহ-নির্গত দক্ষ সোমরসের ঔষধ স্বরূপ হোক। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ১১। ইন্দ্র যজ্ঞ পূর্ণ করেন, সকলকে জরায়ুক্ত করেন, তিনি যদ্বা ও সোমযাগকারীদের রক্ষা করেন ও উদ্রম শ্রব পেয়ে অনুকূল হন। তাঁর ঋণীর আপন পৃথিবীকে অভিষেক করবার জন্য পরিপূর্ণ আছে। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ১২। হে ইন্দ্র ! তোমার ঔজ্জ্বল্য চমৎকার, তা যজ্ঞ পূরণ করে, সেরূপ ঔজ্জ্বল্য প্রার্থনা করবার ধোয়া। তোমার দুর্ধর্ষ কার্য সকল শ্রবকর্তার অভিলাষ পূর্ণ করে। এ নিমিত্ত দ্রুবসু নামক ঋষি অতি সরল রজ্জুদ্বারা গাভীর অগ্রভাগ সত্ত্বর গ্রাসকণ করছেন।

১০১ সূক্ত ॥ বিধে দেবা দেবতা : যদ্ব ঋষি । দ্বিষ্টু শ্চ গায়ত্রী বৃহতী, জগতী ছন্দ ।

উদ্বাধ্যধ্বং সমনসঃ সখায়ঃ সমগ্নিমিধ্বং বহবঃ সনীলাঃ ।

দধিক্রামগ্নিমুখসং চ দেবীমিন্দ্ৰাবতোহবসে নি হ্বয়ে বঃ ॥ ১

মস্ত্রা কৃণুধ্বং ধিয় আ তনুধ্বং নাবমারিত্রপরণীং কৃণুধ্বম্ ।

ইকৃণুধ্বমায়ুধারং কৃণুধ্বং প্রাণং যজ্ঞং প্রণয়তা সখায়ঃ ॥ ২

যদনন্ত সীরা বি যদুগা তনুধ্বং কৃতে যেনো বপতেহ বীজম্ ।

গিরা চ শ্রুষ্টিঃ সভরা অসমো নৈদীয় ইৎসূযঃ পক্কেমোয়ঃ ॥ ৩

সীরা যদুজ্জন্তি কবয়ো যদুগা বি তষতে পৃথক্ । ধীরা দেবেষু সুময়া ॥ ৪

নিরাহাবান্ কৃণোতন সং বরতা দধাতন ।

সিণ্ডামহা অবতমুদ্রিণং বয়ং সুহেকমনুপাক্তিতম্ ॥ ৫

ইকৃতাহাবমবতং সুবরতং সুষেচনং । উদ্রিণং সিণ্ডে অকিতম্ ॥ ৬

প্রীণীতাস্থান্ হিতং জয়াথ স্তিবাহং রথমিৎ কৃণুধ্বম্ ।

দ্রোগাহাবমবতমশ্চক্রমংসরকোশং সিণ্ডতা নৃপাণম্ ॥ ৭

ব্রজং কৃণুধ্বং স হি বো নৃপাণো বর্ম সীবাধ্যং বহুলা পৃথানি ।

পুরুঃ কৃণুধ্বমায়সীরঘৃষ্ঠা মা বঃ সুস্রোচ্চমসো দংহতা তম্ ॥ ৮

আ বো ধিয়ং যজ্ঞিয়াং বর্ত উতয়ে দেবা দেবীং যজ্ঞতাং যজ্ঞিয়ামিহ ।

সা নো দদুহীয়দ্যাবসেব গন্তী সহস্রধারা পয়সা মহী গোঃ ॥ ৯

আ ত্ বিণ্ড হরীমিৎ দ্রোরুপশ্চে বাশীভিশুশ্কতাশ্ময়ীভিঃ ।

পরি স্বজধ্বং দশ কক্ষাভিরুভে ধুরো প্রতি বহিং যদনন্ত ॥ ১০



উভে ধুরো বহিরাপিকমানোহস্তর্ষোনের চরতি দ্বিজানিঃ ।

বনস্পতিং বন আস্থাপয়ধ্বং নি ব্ধু দধিধ্বমখনস্ত উৎসম্ ॥ ১১

কপুম্বরঃ কপুথমন্দধাতন চোদয়ত খৃদত বাজসাতয়ে ।

নিষ্ঠিগ্রাঃ পদ্বত্মা চ্যাবস্নোতয় ইন্দ্রং সবাধ ইহ সোমপীতয়ে ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে সখাগণ ! একমন হয়ে জাগরুক হও, অনেকে একস্থানবতী<sup>১</sup> হয়ে অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত কর। দধিক্রা এবং দেবী উষা ও ইন্দ্রকে এঁদের রক্ষা করবার জন্য আহ্বান করছি। ২। গম্ভীর স্বরে শব্দ কর (১), অরিহ সহযোগদ্বারা পর পারে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, এরূপ নৌকা প্রস্তুত কর, অস্ত্রসকল শাণিত ও শোভিত কর, হে সখাগণ ! উৎকৃষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর। ৩। লাঙ্গলগুলি যোজনা কর, যুগগুলি বিস্তারিত কর, এ স্থানে যে ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হয়েছে, তাতে বীজ বপন কর, আমাদের স্তবের সাথে আমাদের অন্ন পরিপূর্ণ হোক। সৃণগুলি (কাণ্ডে) নিকটবর্তী<sup>২</sup> পল্লবসমূহ পতিত হোক। ৪। লাঙ্গলগুলি যোজিত হচ্ছে, কর্মকারগণ যুগ সমস্ত পৃথক করছে, বর্দ্ধমানগণ দেবোদ্দেশে সুন্দর শব্দ পড়ছেন। ৫। পশুদের জলপানস্থান প্রস্তুত কর, বরদা (চর্মরজ্জু) যোজনা কর, এ উদ্ভিত অক্ষয় ও সৌকার্যযুক্ত গর্ত হতে জল সেচন করি। ৬। পশুদের জলপানস্থান প্রস্তুত হয়েছে, এ উদ্ভিত অক্ষয় জলপূর্ণ গর্তে সুন্দর চর্মরজ্জু বিদ্যমান আছে, অক্লেশে জল সেচন করা যায়, এ হতে জল সেচন কর। ৭। ঘোটকদের পারিতুষ্প কর, ক্ষেত্রে সংস্থাপিত ধান্য গ্রহণ কর, নিরুপদ্রবে ধান্য বহন করে এরূপ রথ প্রস্তুত কর। এ জলপূর্ণ পশুদের জলাধার এক দ্রোণ প্রমাণ হবে। এতে প্রস্তরনির্মিত চক্র আছে। আর মনুষ্যদের পানোপযোগী জলাধার স্বন্দ পরিমাণ হবে। এ জলপূর্ণ কর। ৮। গোষ্ঠ প্রস্তুত কর, সে স্থানই মনুষ্যদের জল পান করবার জন্য উপযুক্ত, বহুসংখ্যক স্থূল কবচ সীবন কর, দৃঢ়তর লৌহময় পাত্র নিষ্কাশিত কর, চমস দৃঢ়ীভূত কর, এ হতে যেন জল পরিপ্লুত না হয়। ৯। হে দেবগণ ! তোমাদের ধ্যান আবৃত্তি করছি, অভিপ্রায় যে তোমরা রক্ষা কর। সে ধ্যান যজ্ঞের উপযোগী, সে ধ্যান তোমাদের যজ্ঞভাগ প্রদান করে। যেমন ঘাস ভোজন করে গাভী সহস্রধারায় দুগ্ধ দেয়, সেরূপ সে ধ্যান যেন আমাদের অভিলাষ পূর্ণ করে। ১০। কাঠময় পাণ্ডে সংস্থাপিত হরিদবর্ণ সোমরসে দুগ্ধ সেক কর। প্রস্তরময় কুঠারের দ্বারা পাত্র প্রস্তুত কর। দশ অঙ্গুলি দ্বারা পাত্রটি বেষ্ঠনপূর্বক ধারণ কর। বহনকারী পশুকে রথের দ্বু ধুরাতে যোজিত কর। ১১। বহনকারী পশু রথের দ্বু ধুরা শঙ্কায়মান করে বিচরণ করছে, যেন দ্বু ভার্যার স্বামী রত্নক্রিয়া করছে। কাঠনির্মিত শকটকে এর কাঠময় আধারে আরোপণ কর, উত্তমরূপে সংস্থাপন কর, এর মূলদেশে যেন খনন কর না, অর্থাৎ শকট যেন আধার ভ্রষ্ট না হয়। ১২। হে কর্মাধ্যক্ষগণ ! এ ইন্দ্র সুখের দাতা, এঁকে সুখময় সোম দান কর, অন্ন দেবার জন্য এঁকে প্রেরণ কর, অনুরোধ কর। সে ইন্দ্র নিষ্ঠিগ্রীর অর্থাৎ অর্দিতির পুত্র তোমাদের সকলের সমান পীড়াত্তর, অতএব রক্ষার জন্য তাঁকে এখানে আহ্বান কর যে তিনি সোমপান করবেন।

টীকা : ১। এ স্থান হতে কয়েকটি ঋকে কৃষি কার্যের বিবরণ পাওয়া যায়।

১০২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। মৃদগল ঋষি। বৃহতী, ঋতুপ্ ছন্দ।

প্র ভে রথং মিথুকৃতমিন্দ্রোহবতু ধৃষ্ণুয়া ।

অস্মিমাভৌ পদ্রুহুত শ্রবাব্যো ধনভক্ষেষদু নোহব ॥ ১

“উৎস্র বাতো বহতি বাসো অস্যা অধিরথং যদজয়ং সহস্রম্ ।  
 রথীরভ্দ্মঙ্গলানী গবিষ্ঠৌ ভরে কৃতং বাচোদিস্রসেনা ॥ ২  
 অন্তর্ধচ্ছ জিহ্বাসতো বজ্রমিস্রাভিদাসতঃ ।  
 দাসসা বা ম্হবম্মাৰ্ঘস্য বা সন্দ্ভবয়া বধম্ ॥ ৩  
 উনো হৃদমপিবজ্রকৃষ্ণাণঃ কূটং স্র ত্ংহর্দাভিমাতিমোতি ।  
 প্র ম্ভুভারঃ শ্রব ইচ্ছমানোহর্জিরং বাহু অভরংসিষাসন্ ॥ ৪  
 নাক্রম্যস্নুং যন্ত এনমমৈহয়ন্ববভং মধ্য আজোঃ ।  
 তেন স্ভবং শতবৎসহস্রং গবাং ম্ভুগলঃ প্রধনে জিগায় ॥ ৫  
 ককর্দবে বৃষভো যন্ত আসীদবাবচীৎসারিথরসা ক্লেণী ।  
 দুর্ধেৎসু দ্রবতঃ সহানস ঋচ্ছিস্তি আ নিম্পদো ম্ভুগলানীম্ ॥ ৬  
 উত প্রাথমদহমসং বিদ্বান্দুপায়দুগবৎসগমগ্র শিফন্ ।  
 ইন্দ্ৰ উপবৎপতিয়ম্মানামরংহত পদ্যাভঃ কতুদ্বান ॥ ৭  
 শুনম্ভাবচরং কপদী বরদ্রায়াং দাবানহ্যমানঃ ।  
 নৃম্গাণি কৃষন্ বহবে জনায় গাঃ পম্পশানশ্চবিগীরধন্ত ॥ ৮  
 ইমং তং পশা বৃষভস্য যুগং কাষ্ঠীয়া মধ্যে দ্রুঘং শয়ানম্ ।  
 যেন জিগায় শতবৎসহস্রং গবাং ম্ভুগলঃ পুতনাজ্যেযু ॥ ৯  
 আরে অঘা কো বিথা দদর্শ যং যুজ্জিস্তি তন্না স্থাপয়িস্তি ।  
 নাস্মৈ তৃণং নোদকম্মা ভরত্বাস্তরো ধুরো বহতি প্রদেদিশং ॥ ১০  
 পাবৃক্বেব পতিবিদ্যমানটু পীপানা কৃচক্রেণেব সিগন্ ।  
 এষৈষা চিদ্রথ্যা জয়েম সুমঙ্গলং সিনবদন্তু সাতম্ ॥ ১১  
 ত্বং সিংহস্য জগতশ্চক্ষুরিন্দ্রাসি চক্ষুষঃ ।  
 বৃষা যদাঞ্জিং বৃষণা সিষাসসি চোদঃ স্বধিগা যুজ্জা ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে ম্ভুগল! যুদ্ধে তোমার রথ যখন অসহায় হয় তখন দুর্ধর্ষ ইন্দ্ৰ তা রক্ষা করুন। হে ইন্দ্ৰ! এ বিখ্যাত যুদ্ধে ধনোপার্জনের সময় তুমি আমাদের রক্ষা কর। ২। ম্ভুগলর পত্নী যখন রথারূঢ়া হয়ে সহস্রজয়িনী হলেন তখন বায়ু তার বস্ত্র সঞ্চালিত করল, গাভীজয়ের সময় ম্ভুগলপত্নী রথী হলেন। ইন্দ্রসেনা নাম্নী সে ম্ভুগলানী যুদ্ধের সময় গাভীগণকে শত্রু সৈন্য হতে বার করে আনলেন (১)। ৩। হে ইন্দ্ৰ! অনিষ্টকারী নিধনোপ্যত শত্রুদের উপর বজ্রপাত কর। দাসজাতীয় হোক, বা শ্রমজাতীয় হোক, ওকে অপ্রকাণরূপে বধ কর (২)। ৪। দেখ এ বৃষ মহানন্দে জলপান করল, মৃত্তিকাস্তূপ শঙ্গদ্বারা খননপূর্বক শত্রুর দিকে যাচ্ছে। তার ম্ভুভারবৎ লম্বমান আছে, সে আহারার্থী হয়ে দ্রু শঙ্গ শাণিত করে শীঘ্র আসছে। ৫। ম্ভুবাগণ এ ব্যুর নিকটে গিয়ে একে চীৎকার করাল, যুদ্ধ মধ্যে একে প্রস্রাব করল। তাতে ম্ভুগল উত্তম আহারপদ্ম শতসহস্র গাভী জয় করলেন। ৬। শত্রু হিংসার জন্য বৃষ যোজিত হল, এর কেশধারিণী সারথি অর্থাৎ ম্ভুগলনী শঙ্ক করতে লগলেন। রথে যোজিত সে বৃষকে ধরে রাখা গেল না, সে শকট নিয়ে শবান হল, সৈন্যগণ নিগত হয়ে ম্ভুগলানীর পক্ষাৎ পক্ষাৎ চলল। ৭। সে বিদ্বান ম্ভুগল রথের চক্রে পরিধি বেঁধে দিয়েছিলেন। কৌশলসহকারে রথে বৃষকে যোজন্য করলেন। সে গাভীগণের পতি অর্থাৎ বৃষকে ইন্দ্ৰ রক্ষা করলেন। সে বৃষ দ্রুতবেগে পথে চলল। ৮। প্রতোদধারী ও কপদী চমরজ্ঞদ্বারা কাষ্ঠ বাঁধতে বাঁধতে সূচ্যরূপে বিচরণ করলেন। বিস্তর লোকের ধন উদ্ধার করলেন। বহুসংখ্যক গাভী স্পর্শ করে ধরে আনলেন। ৯। দেখ,

যুদ্ধ সীমার মধ্যে এ যে মৃগের পতিত আছে, এ সে বৃষের সহকারিতা করেছিল। এ দ্বারা মৃগগণ শত্রুসৈন্য মধ্যে শতসহস্র গাভী জয় করেছিলেন। ১০। অতি দূরদেশেও কে বা এপ্রকার কখন দেখেছে? যাকে রথে ধোজনা করেছে, তাকেই আরোহণ করিয়েছে। একে ঘাসজল দেয়না অথচ এ রথদুরার উত্ত ভার বহন করছে, এবং প্রভুকে জয়ীও করছে (৩)। ১১। মৃগগণানী বিধবার ন্যায় নিজে ক্ষমতা প্রকাশ করে পতির ধন গ্রহণ করলে, তিনি যেন মেঘের ন্যায় বাণবর্ষণ করলেন। এরূপ সারথি দ্বারা আমরা যেন জয়শ্রী লাভ করি। আমাদেরও যেন অন্য প্রভূতি লাভ হয়। ১২। হে ইন্দ্র! তুমি সমস্ত জগতের চক্ৰ স্বরূপ, যাদের চক্ৰ আছে তাদের তুমি চক্ৰ। তুমি বারিবর্ষণকারী, তুমি দুটি পদ্রুযজাতীয় অশ্ব রজ্জ্বদ্বারা একত্র বন্ধন করে চালিত কর এবং ধনদান কর।

টীকা : ১। যুদ্ধরথে নারীর সারথিরূপে বর্তমান থাকার কথা। ৬, ৮ ও ১১ ঋক দেখুন। ২। দাস ও আর্গ্য জাতির উল্লেখ। এ ঋকের অর্থ অস্পষ্ট।

১০৩ সূক্ত ॥ ইন্দ্র ও অশ্বাদোতা। অপ্রতিরথ ঋষি। ত্রিষ্টুপ, অনুষ্টুপ্ ছন্দ।

আশুঃ শিশানো বৃষভো ন ভীমো ঘনায়নঃ ক্ষোভগর্ষণীনাম্ ।  
সংক্রন্দনোহনিমিষ একবীরঃ শতং সেনা অজয়ং সাকমিস্ত্রঃ ॥ ১  
সংক্রন্দনোহনিমিষেণ জিহ্মঃ ॥ যৎকারেণ দৃশ্যবনেন ধৃক্ণা ।  
তদিস্ত্রেণ জয়ত তৎসংধঃ যৎগো নর ইষহস্তেন বৃষ্ণা ॥ ২  
স ইষহস্তৈঃ স নিষাঙ্গিভিবর্শী সংপ্রষ্ঠা স যুধ ইন্দ্রো গণেন ।  
সংসৃষ্ঠীজংসোমপা বাহুশর্ধাগ্রধবা প্রতিহিতাভিরস্তা ॥ ৩  
বৃহস্পতে পরি দীয়া রথেন রক্ষোহামিষ্ঠা অপবোধমানঃ ।  
প্রভঞ্জংসেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্তস্মাকমেধাবিতা রথানাম্ ॥ ৪  
বলবিজ্ঞায়ঃ স্থবিরঃ প্রবীরঃ সহস্রাঙ্গী সহমান উগ্রঃ ।  
অভিবীরো অভিসংহা সহোজা জৈষ্ঠমিস্ত্র রথমা তিষ্ঠ গোবিৎ ॥ ৫  
গোষ্ঠভিদং গোবিদং বজ্রবাহুং জয়ন্তমজয় প্রমৃণস্তমোজসা ।  
ইমং সজাতা অন্দ বীরয়ধ্বমিস্ত্রং সখায়ো অন্দ সৎ রভধ্বম্ ॥ ৬  
অভি গোষ্ঠাণি সংসা গাহমানোহদরো বীরঃ শতমন্দারিস্ত্রঃ ।  
দৃশ্যবনঃ পৃথনামালয়দ্যোহ্যস্মাকং সেনা এবতু প্র যৎসু ॥ ৭  
ইন্দ্র আসাং নেতা বৃহস্পতিদক্ষিণা যজ্ঞং পদ্রু এতু সোমঃ ।  
দেবসেনানামভিজ্ঞতীনাং জয়ন্তীনাং মরুতো যন্তুগ্রম্ ॥ ৮  
ইন্দ্রস্য বৃষ্ণো বরুণস্য রাজ্ঞ আদিত্যানাং মরুতাং শর্ধ উগ্রম্ ।  
মহামনসাং ভুবনচ্যবানং ঘোষো দেবানাং জয়তামৃদস্যং ॥ ৯  
উদ্ধর্ষয় মঘবন্মায়ুধান্যংসস্তনাং মামকানাং মনাংসি ।  
উব্বহৃষাজিনাং বাজিনান্যুগ্রথানাং জয়তাং যন্তু ঘোষাঃ ॥ ১০  
অস্মাকমিস্ত্রঃ সমুত্তেব্দ ধ্বজেধ্বস্মাকং যা ইষবস্তা জয়ন্তু ।  
অস্মাকং বীরা উত্তরে ভবন্তস্মা উ দেবা অবতা ইবেব্দু ॥ ১১  
অমীষাং চিত্তং প্রতিলোভয়ন্তী গৃহাণাস্তান্যেব পরেহি ।  
অভি প্রেহি নির্দহ হংসু শোকেরন্ধেনমিত্রাশ্চমসা সচস্তাম্ ॥ ১২  
প্রেতা জয়তা নর ইন্দ্রো বঃ শর্ম যচ্ছহু ।  
উগ্রা বঃ সন্তু বাহবোহনাধ্বায়া যথাস্থ ॥ ১৩

অনুবাদ : ১। ইন্দ্র সর্বব্যাপী শত্রুদের পক্ষে তীক্ষ্ণ, বৃষের ন্যায় ভয়ঙ্কর শত্রুক্ষকারী,

মনুষ্যদের বিচলিত করেন, মনুষ্যেরা হস্ত হয়। শত্রুদের রোদন করান, সর্বদা সকল দিকে বৃষ্টি করেন, সমবেত বিস্তর সৈন্য তিনি একাকী জয় করেছেন। ২। হে যুদ্ধকারী মনুষ্যগণ! ইন্দ্রকে সহায় পেয়ে জয়ী হও, বিপক্ষ পরাভব কর। তিনি শত্রুকে রোদন করান, সর্বদা সকল দিক দেখেন, যুদ্ধ করে জয়ী হন, তাঁকে কেউ স্থান ভ্রষ্ট করতে পারে না, তিনি দূর্ধর্ষ, তাঁর হস্তে বাণ আছে, তিনি বারিবর্ষণ করেন। ৩। বাণধারী ও তুণীরযুক্ত ব্যক্তিগণ তাঁর সঙ্গে বিদ্যমান আছে, তিনি সকলকে বশ করেন। যুদ্ধকালে বিস্তর শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করেন, যাঁরই অভিমুখে গমন করেন, তাকেই জয় করেন, তিনি সোম পান করেন, তাঁর বিলক্ষণ ভূজবল ও ভয়ানক ধনু, সে ধনু হতে বাণ ত্যাগ করে শত্রু পাতিত করেন। ৪। হে বৃহস্পতি! রাক্ষসদের বধ করতে করতে এবং শত্রুদের পীড়া দিতে দিতে রথযোগে এস। শত্রুসেনা ধ্বংস কর, বিপক্ষ যোদ্ধাদের মেরে ফেল, জয়ী হও, আমাদের রথগুলি রক্ষা কর। ৫। হে ইন্দ্র! তুমি শত্রুর বলাবল জান, তুমি বহুকালের প্রাচীন, উৎকৃষ্ট বীর তেজস্বী বেগবান ভয়ঙ্কর ও বিপক্ষ পরাভবকারী। বীরদের প্রতি ধাবমান হও, প্রাণিদের প্রতি ধাবমান হও, তুমি বলের পুত্র স্বরূপ। তুমি গাত্ৰী জয়ের জন্য জয়শীল রথে আরোহণ কর। ৬। ইন্দ্র মেঘদের বিদীর্ণ করেন, গাত্ৰী লাভ করেন, তাঁর হস্তে বজ্র, তিনি অস্থির শত্রুসৈন্য নিজ তেজে জয় ও বধ করেন। হে আত্মীয়গণ! এর দৃষ্টান্তে বীরত্ব কর, হে সখাগণ! এর অনুসারী হয়ে পরাক্রম প্রকাশ কর। ৭। শত যজ্ঞকারী বীর ইন্দ্র মেঘদের দিকে ধাবমান হচ্ছেন, তাঁর দয়া নেই, তিনি স্থানভ্রষ্ট হন না, শত্রুসেনা পরাভব করেন, তাঁর সঙ্গে কেউ যুদ্ধ করতে পারে না, যুদ্ধস্থলে তিনি আমাদের সেনাবর্গকে রক্ষা করুন। ৮। ইন্দ্র সে সকল সেনার সেনাপতি। বৃহস্পতি তাদের দক্ষিণে থাকুন, যজ্ঞোপযোগী সোম তাদের অগ্রে থাকুন, মরুদগণ বিপক্ষভঙ্গকারী জয়শীল দেব-সেনাদের অগ্রে অগ্রে গমন করুন। ৯। বারিবর্ষণকারী ইন্দ্র, রাজা বরুণ আদিভাগ্য ও মরুদগণ, এঁদের ক্ষমতা অতি ভয়ানক। মহানুভব দেবভাগ্য যখন ভুবনকে কম্পাশিত করে জয়ী হতে লাগলেন তখন কোলাহল উপস্থিত হল। ১০। হে ইন্দ্র! অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত কর, আমার অনুচরদের মন উৎসাহিত কর। হে বৃহবধকারী! ঘোটকদের বল উদ্রিক্ত হোক, জয়শীল রথের নিষেধ ধ্বনি উঠিত হোক। ১১। যখন ধ্বজা উত্তোলিত হয়, তখন ইন্দ্র আমাদেরই দিকে থাকেন, আমাদের বাণগুলি যেন জয়ী হয়, আমাদের বীরগণ যেন শ্রেষ্ঠ হয়, হে দেবভাগ্য! যুদ্ধে আমাদের রক্ষা কর। ১২। হে অশ্বা (১)! তুমি চলে যাও, ঐ সকল শত্রুর মনকে প্রলোভিত কর, এদের শরীরে প্রবেশ কর, ওদের দিকে যাও, শোকের দ্বারা ওদের হৃদয়ে দাহ উৎপাদন কর, শত্রুগণ অন্ধকারময় রক্ষণীর সাথে একত্র হোক। ১৩। হে মনুষ্যগণ! অগ্নসর হও, জয়ী হও, ইন্দ্র তোমাদের সুখী করুন। তোমরা নিজে যেমন দূর্ধর্ষ, তোমাদের বাহুও তেমন ভয়ঙ্কর হোক।

টীকা : ১। 'পাপ দেবতা।' সায়ণ : 'ব্যাধিবী ভয়ং বা।' নিরুক্ত। ৬। ১২। 'Roth says the word means a disease. In the improvements and addition to his Lexicon, Vol. V. he refers to the word as denoting a goddess.'—Muir's Sanskrit Texts.,

১০৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। অষ্টক ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

অসারি সোমঃ পদ্রুহুত তুভাং হরিভ্যাং যজ্ঞমূপ যাহি তুম্ ।

তুভাং গিরো বিপ্রবীরা ইয়ান দধিরি ইন্দ্র পিবা সুতস্য ॥ ১

অঙ্গু ধৃতস্য হরিবঃ পিবেহ নৃভিঃ সূতস্য জঠরং পূর্ণম্ ।  
 মিমিক্কুর্ষমদ্রয় ইন্দ্র তুভাং তৌভবর্ষম্ মদমুক্‌থবাহঃ ॥ ২  
 প্রোগ্রাং পীতিং বৃষ্ ইয়মি সত্যং প্রধৈ সূতস্য হর্ষম্ তুভাম্ ।  
 ইন্দ্র ধেনাভিরিহ মাদয় স্ব ধীভির্বিষ্ণাভিঃ শচ্যা গৃণানঃ ॥ ৩  
 উতী শচীবস্তব বীসেণ বয়ো দধানা উশিজ্ঞ ঋতজ্ঞাঃ ।  
 প্রজাবাদিন্দ্র মনুষো দুরোণে তন্মুদৃগৃণন্তঃ সধমাদ্যাসঃ ॥ ৪  
 প্রণীতিভিষ্টে হর্মস্ব সৃষ্টোঃ সূর্যস্য পদ্রুদ্রুচো জনাসঃ ।  
 মর্গীহঠমূতিং বিতরে দধানাঃ শ্তোতার ইন্দ্র তব স্ননৃতাভিঃ ॥ ৫  
 উপ ব্রহ্মাণি হরিবো হরিভাং সোমস্য যাহ পীতয়ে সূতস্য ।  
 ইন্দ্র ত্বা যজ্ঞঃ ক্ষমমাণমানড্ দাশ্বা অসাধবরস্য প্রকেতঃ ॥ ৬  
 সহস্রবাজমভিমাতিযাহঃ সূতেরণং মঘবানং সুবৃষ্টিম্ ।  
 উপ ভূবন্তি গিরো অপ্রতীতিমদ্রং নমস্যা জারহুঃ পনজ ॥ ৭  
 সপ্তাপো দেবীঃ সুরণা অম্ভা স্যভিঃ সিধুমতয় ইন্দ্র পদীতং ।  
 নবীতিং স্রোত্যা নব চ স্রবস্তীদেবেভ্যো গাতুং মনুষে চ বিন্দঃ ॥ ৮  
 অপো মহীরিভিশস্তেরমৃণোহজাগরাশ্বাধ দেব একঃ ।  
 ইন্দ্র বাসন্তং বৃহতর্ধে চকর্থ তিভির্বিষ্ণায়ান্ত্বং পদ্রুদ্রাঃ ॥ ৯  
 বীরেণাঃ কৃতুরিন্দ্রঃ সূর্যাস্তরুতাপি ধেনা পদ্রুহৃতমীষ্টে ।  
 আদ্রস্বষ্টমকৃণোদ্ লোকং সসাহে শত্রুঃ পৃতা অর্ভিষ্ঠিঃ ॥ ১০  
 শুনং হ্রবেম মঘবানামন্ত্রমস্মিন্ ভরে নৃতমং বাজসাতো ।  
 শ্বশ্বন্তমুগ্রমতয়ে সনংসু ধাতুং বৃহাণি সিজিতং ধনানাম্ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। হে পদ্রুহৃত ! তোমার জন্য সোম প্রস্তুত করা হয়েছে, দুই  
 ঘোটকের দ্বারা শীঘ্র যজ্ঞে এস। প্রধান প্রধান স্তোতাগণ তোমার উদ্দেশে শ্রব উচ্চারণ  
 করতে করতে ঐ সোম দিয়েছেন। হে ইন্দ্র ! সোম পান কর। ২। হে হরি-  
 নামক ঘোটকের স্বামী ! কর্মধাক্ষকগণ যা প্রস্তুত করে জলে পরিষ্কার করে  
 নিয়েছেন, সে সোম পান কর, উদর পূর্ণ কর। পুস্তরগণ বা তোমার জন্য সেচন  
 করে দিয়েছে, তা দ্বারা মত্ত হও প্রশংসা সকল গ্রহণ কর। ৩। হে হরি নামক  
 অশ্বের স্বামী ! সোম প্রস্তুত হয়েছে, তুমি বর্ষণকারী, যজ্ঞে আসবে বলে তোমার  
 পানের জন্য প্রচুর সোম দিচ্ছি। হে ইন্দ্র ! উগম উগম শ্রব পেয়ে আমোদ কর।  
 বিবিধ কার্য কর, নানা প্রকারে তোমার শ্রব হোক। ৪। হে ক্ষমতাসম্পন্ন ইন্দ্র !  
 উশিজ্ঞ বংশীয়েরা যজ্ঞ করতে জানে। তোমার আগ্রহ পেয়ে তোমার প্রভাবে অন্ন-  
 লাভ করে এবং সন্তানসন্ততি প্রাপ্ত হয়ে যজ্ঞমানের গৃহে রইল, তারা সকলে আমোদ  
 করে তোমাকে শ্রব করতে লাগল। ৫। হে হরিনামক ঘোটকের প্রভু ! তোমার  
 শ্রব সুন্দর, তোমার সম্প্রাপ্ত চমৎকার, তোমার গুজ্জল্য সাতিশয়, তুমি যে সকল  
 সুন্দর যথার্থ শ্রব প্রণয়ন করেছ, তা দিয়ে তোমাকে শ্রব করে বিস্তর লোকে নিজে  
 রক্ষা পেয়েছে এবং অপরকে রক্ষা করেছে। ৬। হে হরিনামক অশ্বের প্রভু ইন্দ্র !  
 যে সোম প্রস্তুত করা হয়েছে, তা পান করবার জন্য হরিনামক দুই ঘোটকযোগে  
 সকল যজ্ঞে যাও। তুমি ক্ষমতাবান, যজ্ঞ তোমাকেই প্রাপ্ত হয়, তুমি যজ্ঞের বিষয়  
 অবগত হয়ে দান কর। ৭। যাঁর অপরিমিত অন্ন আছে, যিনি শত্রুদের পরাভব  
 করেন যিনি সোমে প্রীতিলাভ করেন, যাকে শ্রব করলে আনন্দ হয়, যাঁর বিপক্ষে  
 কেউ যেতে পারে না, শ্রব সকল তাঁকে ভূষিত করছে, শ্রবকর্তার প্রণামগুলি তাঁকে  
 পূজা করছে। ৮। হে ইন্দ্র ! অতি চমৎকার ও অপ্রতিহত গতিযুক্ত সাত নদী

আছে, তুমি সে নদীযোগে শত্ৰুপদরী ভেদ করে সিদ্ধ পার হলে । তুমি দেব মনুষ্যের উপকারার্থে নবনব ত নদীর পথ পরিষ্কার করে দিয়েছ । ৯ । তুমি জল সমূহের আচ্ছাদন খুলে দিয়েছ, তুমি একাকী উল্লিখিত জল আনার জন্য মনোযোগী হয়েছিলে । হে ইন্দ্র ! বৃথবধ উপলক্ষে তুমি যে সকল কার্য করেছ তা দিয়ে সকল সংসারের শরীর পোষণ করেছ । ১০ । ইন্দ্র মহাবীর ক্রিয়াকুণল, তাঁকে স্তব করলে আনন্দ হয় । ঈৎকৃষ্ট স্তব উদয় হয়ে একে পূজা করে । তিনি বৃথকে বধ করলেন, সংসার সৃষ্টি করলেন, ক্ষমতামুগ্ধ হয়ে শত্রুপরাভব করলেন, বিপক্ষসেনার প্রতিকূলে গমন করলেন । ১১ । ( ১০।৮।১।১৮ ঋকের সাথে এক ) ।

১০৫ স্তুত্ব ॥ ইন্দ্র দেবতা । সুমিগ্র অথবা দুমিগ্র ঋষি । গায়ত্রী, ঐপ্যলকামধ্যা, উষ্ণকৃ, ঈষ্টপু, ছন্দ ।

কদা বসো স্তোত্রং হর্যত আব ঋশা রুদ্রাঃ । দীর্ঘং সূতং বাতাপ্যায় ॥ ১  
হরী যসা সুযুজা বিব্রতা বেরবাস্তানু শেপা । উভা রজী ন কেশিনা পতিদন্ ॥ ২  
অপ যোরিস্তঃ পাপজ আ মর্তো ন শশ্রমাণো বিভীবান্ ।  
শুভে যদ্যযুজ্যে তবিষীবান্ ॥ ৩  
সচায়োরিস্তশকৃষ আ উপানসঃ সপর্ষন্ । নদয়োবিব্রোতয়োঃ শুরঃ ইন্দ্রঃ ॥ ৪  
অধি যন্তস্থো কেশবস্তা ব্যচরস্তা ন পদৃষ্টে । বনোতি শিপ্রাভাঃ শিপ্রিণীবান্ ॥ ৫  
প্রাস্তোদ্‌ঘোজা ঋগ্বেভিস্ততক্ষ শুরঃ শবসা । ঋভুন ক্রতুভির্মতিরশা ॥ ৬  
বজ্রং যন্তক্রে সুহনায় দসাবে হিরীমশো হিরীমান্ । অরুতহনরুভুতং ন রজঃ ॥ ৭  
অব নো বৃজিনা শিশীহাচা বনেনানুঃ । নারঙ্গা যজ্ঞ ঋগ্বেজোযতিং হে ॥ ৮  
উধর্গ যন্তে ত্রেতিনী ভূদাজস্য ধৃষ্ম সন্দন্ । সজ্জনাং যদ্যশসং সচায়োঃ ॥ ৯  
প্রিয়ে তে পুশ্নিরুপসেচনী ভূচ্ছিয়ে দর্বির্বরপা । যয়া য়ে প্রাণে সিগুস উৎ ॥ ১০  
শতং বা যদস্যুর্ষ প্রতি ঋ সুমিগ্র ইথাশ্তোদ্‌দর্মিত ইথাশ্তোৎ ।  
আবো যন্দসুহন্তো কুৎসপদ্রং প্রাবো যন্দসুহন্তো কুৎসবৎসম্ ॥ ১১

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! তুমি স্তব বাজ্ঞা কর, স্তব দিয়েছ ; বৃষ্টির জন্য প্রচুর সোম প্রস্তুত করেছ, কবে আমাদের ক্ষেত্রের জলপ্রণালী বারিপূর্ণ হবে ? ২ । তাঁর দুটি পুরুষ ঘোটক সুশিক্ষিত, অনেক কার্য করে, দুটিই উজ্জল ও কেশযুক্ত । তাদের পতি অর্থাৎ ইন্দ্র দান করবার জন্য আসু্য । ৩ । বলবান ইন্দ্র যখন শোভার জন্য ঘোটক যোজনা করলেন তখন পাপের ফল সকল অপগত হল, তখন মনুষ্যের পরিশ্রম ও ভয় আর রইল না অর্থাৎ মনুষ্য সুখী হল । ৪ । ইন্দ্র মনুষ্যের নিকট পূজা প্রাপ্ত হয়ে ধন সমস্ত একত্র আকর্ষণ করে দিলেন । তিনি নানা কার্যকারী শস্যমান দু ঘোটক চালাতে লাগলেন । ৫ । তিনি কেশ-বিশিষ্ট প্রকাণ্ড দু ঘোটকে আরোহণপূর্বক আপনার দেহ পৃষ্ঠের জন্য আপনার সুগঠন দু হনু চালনাপূর্বক আহার প্রার্থনা করেন । ৬ । ইন্দ্রের ক্ষমতা অতি সুন্দর, তিনি সুগ্রী, মরুৎদেবতাদের সাথে যজ্ঞমানকে সাধবাদ করলেন । তিনি মাতরিঋতে থাকেন, যেরূপ ঋজুগল ক্রিয়াকৌশলে রথ ইত্যাদি নির্মাণ করেছিলেন সেরূপ বীর ইন্দ্র নিজ বলে নানা বীরের কার্য সম্পাদন করলেন । ৭ । তিনি দসুকে বধ করবার জন্য বজ্র প্রস্তুত করেছেন, তাঁর শ্মশ্রু হরিংবণ, তাঁর ঘোটকও হরিংবণ, তাঁর হনুদেশ সুগ্রী, তিনি আকাশের ন্যায় বিগল । ৮ । আমাদের পাপ সমস্ত লঘু কর, আমরা যেন ঋকের প্রভাবে ঋকশ্রুনা ব্যক্তির বধ করতে

পারি, যে যজ্ঞে স্তবের সম্পর্ক নেই, তা কখন স্তবযুক্ত যজ্ঞের ন্যায় তোমার প্রীতিকর হয় না (১)। ৯। যজ্ঞগৃহে যজ্ঞভারবহনকারী ঋত্বিকগণ যখন ক্রিয়া আরম্ভ করলেন তখন তুমি যজ্ঞমানের সঙ্গে এক নৌকায় আরোহণ করে আপনার কীর্তি প্রতিষ্ঠা কর অর্থাৎ যজ্ঞমানকে তারণ কর। ১০। যে গাভী দৃষ্ক বর্ষণ করে সে তোমার শূভের জন্য হোক, যে পাত্র দ্বারা তুমি নিজ পাত্রে মধু তুলে লও, সে দম্বা (হাতা) যেন নিমল ও কল্যাণকর হয়। ১১। হে বলশালী! তোমার উদ্দেশ্যে সুমিত্র এ প্রকার শত স্তব উচ্চারণ করলেন, দৃমিত্র এরূপ স্তব করলেন, যেহেতু তুমি দসুহত্যাব্যাপারে কুৎসের পদ্রকে রক্ষা করেছে। (কুৎসের পদ্রই সুমিত্র এবং এ সুস্তের ঋষি)।

টীকা : ১। ঋক্শ্লোকা লোকের উল্লেখ। তাদের ধর্মানুষ্ঠান স্তবশ্লোকা।

১০৬ স্তম্ভ ॥ অশ্বিনয় দেবতা। ভূতাংশ ঋষি। হ্রষ্টপু ছন্দ।

উভা উ নুনং তদিদমর্থ্যেথে বি তদ্বাথে ধিয়ে বস্ত্রাপসেব।  
 সধ্বীচীয়া যাতবে প্রেমজ্ঞীগঃ সুদিনেব পৃক্ষ আ তংস্নেথে ॥ ১  
 উষ্ঠারেব ফর্বরেযু শ্রয়েথে প্রায়োগেব স্বাত্যা শাসুরেথঃ।  
 দত্তেব হি ঠো ঐশসা জনেবু মাপ স্ভাতং মহিষেবাবপানাৎ ॥ ২  
 সাক্তং যজ্ঞা শকুনসেব পক্ষা পশ্বেব চিঠা যজ্ঞরা গমিষ্ঠম্।  
 অগ্নিরেব দেবয়োদীদিবাংসা পরিজ্ঞানেব যজ্ঞঃ পদ্রুদ্রা ॥ ৩  
 আপী বো অস্মৈ পিতরেব পদ্রোগ্রেব রুচা নৃপতীৰ তুর্বে।  
 ইথেব পদ্রুষ্ঠ্যে ক্রিণেব ভুজ্যে শ্রুষ্ঠীবানেব হবমা গমিষ্ঠম্ ॥ ৪  
 বংসগেব পদ্রবর্ষা শিম্বাতা মিঠেব ঋতা শতরা শাতপস্তা।  
 বাজেবোচ্চা বয়সা হম্যেষ্ঠা মেষেবেষা সপর্ষা পদ্রীষা ॥ ৫  
 সৃণেব জর্ভরী তুর্ফরীতু নৈতোশেব তুর্ফরী পর্ফরীকা।  
 উদন্যজেব জেমনা মদেবু তা মে জরাযজ্ঞরং মরায়ু ॥ ৬  
 পজ্জেব চচরং জারং মরায়ু ক্ষম্বেবার্থেযু ততরীথ উগা।  
 ঋভু নাপৎখরমজ্জা খরজ্জথায়িনু পর্ফরং ক্ষয়দ্রুহীণাম্ ॥ ৭  
 ঘর্মেব মধু জঠরে সনেরু ভগেবিতা তুর্ফরী ফারিবারম্।  
 পতরেব চচরা চন্দ্রনির্গিষ্ঠমনঋগ্না মনন্যান জম্মী ॥ ৮  
 বৃহন্তেব গম্ভরেযু প্রতিষ্ঠাং পাদেব গাধং তরতে বিদাথঃ।  
 কণ্ঠেব শাসুরনু হি স্মরাথোহংশেব নো ভজতং চিত্রমণঃ ॥ ৯  
 আরঙ্গরেব মধ্বেরয়েথে সারষেব গবি নীচীনবারে।  
 কীনারেব স্বৈদমাসিষিধানা ক্রামেবোজ্ঞা সৃধবসাং সচেথে ॥ ১০  
 ঋধ্যাম স্তোমং সনুয়াম বাজমা নো মন্ত্রং সরথেহোপ যাতম্।  
 যশো ন পক্ষং মধু গোঘস্তরা ভূতাংশো অশ্বিনোঃ কামমপ্রাঃ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। হে অশ্বিনয়! তোমরা দুজনে আমাদের আহুতি অভিলাষ কল্পছ, ঘেরূপ তন্তুবায় বস্ত্র বয়ন করে, সেরূপ আমাদের স্তব বিস্তার করে দিচ্ছে (১)। এ যজ্ঞমান উত্তমরূপে এ বলে স্তব করছে যে তোমরা একত্রে এস। চন্দ্র সূর্যের ন্যায় তোমরা খাদ্য দ্রব্যকে আলোকিত করে বসেছ। ২। ঘেরূপ দুটি বলীবন্দ ঘাসপূর্ণ স্থানে বিচরণ করে, সেরূপ তোমরা যজ্ঞদানক্ষম ব্যক্তির নিকটে গমন কর। রথে যোজিত দুটি বৃষের ন্যায় ধন দানের জন্য তোমরা স্তব-কর্তার নিকট এসে থাক। তোমরা দুজনের ন্যায় লোকদের নিকট বশস্বী হও।

দুইটি মর্হিষ যেমন জলপান স্থান হতে অপসৃত হয় না সেরূপ তোমরাও সোম পান হতে অপসৃত হয়ো না । ৩ । যেস্বরূপ পক্ষীর দুইটি পক্ষ পরস্পর মিলিত সেরূপ তোমরাও পরস্পর মিলিত । বিচিহ্ন দুইটি পশুর ন্যায় তোমরা এ যজ্ঞে এসেছ । যজ্ঞকর্তা অগ্নির ন্যায় তোমরা দীপ্তিযুক্ত । সর্বত্রবিহারী দুইটি পুরোহিতের ন্যায় তোমরা নানাস্থানে দেবপূজা করে থাক । ৪ । পিতা মাতা যেস্বরূপ পুত্রের প্রতি সেরূপ তোমরা আমাদের আত্মীয় হও । অগ্নি ও সূর্যের ন্যায় তোমরা দীপ্তিশীল হও, রাজার ন্যায় ক্ষিপ্ৰকারী হয়, ধনবান ব্যক্তির ন্যায় উপকারী হও, সূর্য্যকরণের ন্যায় আলোক দান পূর্বক লোকদের সুখভোগের অনুকূলতা কর । সুখী লোকের ন্যায় তোমরা এ যজ্ঞে এস । ৫ । সুচাৰুগতিশীল দুইটি বৃষের ন্যায় তোমরা হৃষ্টপৃষ্ট ও সুশী, মিষ্ট ও বরুণের ন্যায় তোমরা যথার্থদর্শী, বদান্য এবং দুগ্ধ হ্রাস করে শুব লাভ কর, দুইটি ঘোটকের ন্যায় তোমরা খেয়ে খেয়ে উন্নতশরীরবিশিষ্ট হয়েছ এবং আলোকময় আকাশে বাস কর । দুইটি মেঘের ন্যায় তোমরা আহারাদি পরিচর্যা প্রাপ্ত হয়ে পরিপূর্ণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গবিশিষ্ট হয়েছ । ৬ । অন্ধুশ তাড়িত মত্ত হস্তীর ন্যায় তোমরা শরীর অবনত করে শত্রু সংহার কর । শত্রুনিধনকারীর সন্তানের ন্যায় তোমরা শত্রুকে বিদীর্ণ ও বধ কর । তোমরা এমনি নির্মল, যেন জলমধ্যে জন্মেছ, তোমরা বলবান ও জয়শীল ! সে তোমরা আমার মরণধর্মশীল দেহকে পুনর্বীর যৌবনাবস্থা দান কর । ৭ । হে তীরবলশালী অশ্বদ্বয় ! যেস্বরূপ দীর্ঘচরণবিশিষ্ট বাস্তি অনেক জল পার করে দেয় সেরূপ তোমরা আমার জরাজীর্ণ মরণধর্মশীল দেহকে বিপদ হতে পার করে অভিলষিত বিষয়ে নিয়ে চল, তোমরা ঋতুর ন্যায় অতি পরিষ্কার রথ পেয়েছ । সে শীঘ্রগামী রথ বায়ুর ন্যায় উড়ে গিয়ে শত্রুর ধন এনে দিয়েছে । ৮ । তোমরা মহাবীরের ন্যায় আপন উদরে ঘৃত ঢেলে দাও । তোমরা ধন রক্ষা কর এবং অস্ত্রধারী হয়ে শত্রু হিংসা কর । তোমরা পক্ষীর ন্যায় রূপবান ও সর্বত্র বিহারী, ইচ্ছামাত্র তোমরা ভূবিত হও এবং শুবের জন্য যজ্ঞে আগমন কর । ৯ । যেস্বরূপ সুদীর্ঘ দুই চরণ থাকিলে গভীর জল পার হবার সময় আশ্রয় পাওয়া যায়, তোমরা সেরূপ আশ্রয় দাও । তোমরা দুই কর্ণের ন্যায় শুবকারীর কথা মনোযোগপূর্বক শোন । যজ্ঞের দুই অঙ্গের ন্যায় আমাদের এ বিচিহ্ন যজ্ঞে এস । ১০ । শব্দকারী দুই মধুমক্ষিকা যেমন মধু চক্রে মধুসেচন করে সেরূপ তোমরা গাভীর আপীনে মধুতুল্য দুগ্ধ সঞ্চার করে দাও । শ্রমজীবী যেমন শ্রম করে ঘর্মাক্ত কলেবর হয় সেরূপ তোমরা ঘর্মের ন্যায় জল সেচন কর । যেমন দুর্বল গাভী ঘাসযুক্ত স্থানে গিয়ে আহার প্রাপ্ত হয় সেরূপ তোমরা যজ্ঞে এসে আহার পাও । ১১ । আমরা শুব বিস্তারিত করছি, আহার বিতরণ করছি, তোমরা একরথারূঢ় হয়ে আমাদের যজ্ঞে এস । গাভীর আপীন মধ্যে সুমিষ্ট আহারের ন্যায় দুগ্ধসঞ্চার হয়েছ । ভূত্যাংশ খাবি এ শুব করে অশ্বদ্বয়ের মনোরথ পূর্ণ করলেন ।

টীকা : ২ । তন্তুবায়ের উল্লেখ ।

১০৭ সূক্ত ॥ দক্ষিণা দেবতা । দিব্য ঋষি । গ্রিস্থপা, জগতী ছন্দ ।

আবিরভূম্যহি মাধোনমেবং বিশ্বং জীবং তমসো নিরমোচি ।

মর্হি জ্যোতিঃ পিতৃভির্গণমাংগাদুর্যঃ স্ত্বা দক্ষিণায়া অদর্শি ॥ ১

উজ্জা দিব্য দক্ষিণাবস্তো অন্ধুর্যে অঙ্গদাঃ সহ তে সূর্যেণ ।

হিরণ্যদা অমৃতং ভজন্তে বাসোদাঃ সোম প্র তিরন্ত আয়ুঃ ॥ ২

দৈবী পুর্তির্দক্ষিণা দেবযজ্ঞা ন কবারিভো নর্হি তে পুশ্ন্তি ।

অথা নরঃ প্রযতদক্ষিণাসোহবদ্যাত্তয়া বহবঃ পুশ্ন্তি ॥ ৩



শতধারং বায়ুর্মকং স্ববিদং নৃচক্ষসন্তে অতি চক্ষতে হবিঃ ।  
 যে পৃণন্তি প্র চ যচ্ছন্তি সঙ্গমে তে দক্ষিণাং দহতে সপ্তমাতরম্ ॥ ৪  
 দক্ষিণাবান্ প্রথমো হত এতি দক্ষিণাবান্ গ্রামণীরগ্রমতি ।  
 তমেব মন্যো নৃপতিং জনানং যঃ প্রথমো দক্ষিণামাবিবার ॥ ৫  
 তমেব ঋষিঃ তম্ ব্রহ্মাণমাহুর্ষজ্ঞানং সামগামুর্কথাসম্ ।  
 স শুক্তস্য তস্যো বেদ তিস্রো যঃ প্রথমো দক্ষিণয়া ররাধ ॥ ৬  
 দক্ষিণাশ্বং দক্ষিণা গাং দদাতি দক্ষিণা চন্দ্রমুত যক্ষিরণাম্ ।  
 দক্ষিণাম্ বনুতে যো ন আত্মা দক্ষিণাং বর্ম কণ্ডতে বিজ্ঞানন্ ॥ ৭  
 ন ভোজা মগ্নর্ন নাথ'মীয়র্ন' রিযান্তি ন ব্যথন্তে হ ভোজাঃ ।  
 ইদং যদ্বিশ্বং ভুবনং স্বশৈতং সর্বং দক্ষিণৈভ্যো দদাতি ॥ ৮  
 ভোজা জিগুঃ সুরাভিং যোনিমগ্রে ভোজা জিগুর্ষং যয়া সুবাসাঃ ।  
 ভোজা জিগুয়ন্তঃ পেয়ং সুরায়া ভোজা জিগুর্যে অহুতাঃ প্রয়ন্তি ॥ ৯  
 ভোজায়াশ্বং সঃ মৃজন্তাশুং ভোজায়াস্তে কন্যাশুভ্রমানা ।  
 ভোজস্যেদং পুঙ্করিণীব বেষ্ম পরিকৃতং দেবমানেন বিচরম্ ॥ ১০  
 ভোজমশ্বাঃ সৃষ্ট্বাহো বহ্নিত সুবুধো বর্ততে দক্ষিণায়াঃ ।  
 ভোজং দেবাসোহবতা ভরেষু ভোজঃ শতশ্চ সমনীকেষু জেতা ॥ ১১

অনুবাদ : ১। এ সকল যজ্ঞমানদের যজ্ঞ নির্বাহের জন্য সূর্যরূপী ইন্দ্রের বিপুল তেজ প্রকাশ হল। সকল ঋণী অক্ষকার হতে মৃত্তি পেল, পিতৃলোকগণ যে বিপুল জ্যোতি দিযোছিলেন, তা উপস্থিত হল। দক্ষিণা দেবার প্রশস্ত পদ্ধতি দৃষ্ট হল। ২। যারা দক্ষিণা দেয়, তারা স্বর্গে উচ্চ আসন প্রাপ্ত হয় (১) অশ্ব-দানকারীরা সূর্যের সাথে একত্ব হয়। সুবর্ণ দান করে অমরত্ব লাভ করে, বস্ত্র দাতারা সোমের নিকট যায়। সকলেই দীর্ঘায়ু হয়। ৩। দক্ষিণা দেবতাদের উপযুক্ত কর্মের সম্পূর্ণতা প্রাপ্তিস্বরূপ অর্থাৎ দক্ষিণা দ্বারা পুণ্যকর্ম পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়, এ দেবপূজার অঙ্গস্বরূপ। যারা কুংসিতাচার তাদের কার্য দেবতার পূর্ণ করেন না। পক্ষান্তরে যে সকল ব্যক্তি পবিত্র দক্ষিণা দেয়, নিন্দার ভয় করে, তারা অনেকেই নিজ কর্ম পূর্ণ করতে পারে। ৪। যে বায়ু শতপথে বহমান হন, তাঁর জন্য ও আকাশবর্তী সূর্য ও অন্যান্য মনুষ্যহিতকারী দেবতাদের উদ্দেশে হোমের দ্রব্য দেওয়া হয়। যারা দেবতাদের পরিতৃপ্ত করেন এবং দানও করেন, দক্ষিণা তাঁদের অভিলাষ দোহন অর্থাৎ পূরণ করে দেন। এ দক্ষিণা প্রাপ্ত হবার অধিকারী সপ্তপুরুষোহিত বিদ্যমান আছেন। ৫। দক্ষিণাদাতাকে সকলের অগ্রে আহ্বান করা হয়, তিনি গ্রামের অধ্যক্ষ হন, সকলের অগ্রে অগ্রে যান। যিনি সর্ব প্রথম দক্ষিণা উপস্থিত করেন, তাঁকেই আমি লোকদের রাজা জ্ঞান করি। ৬। যিনি অগ্রে দক্ষিণা দিয়ে পুরুষোহিতদের তৃপ্ত করেন, তিনিই ঋষি ও ব্রহ্মা বলে কথিত হন, তিনি যজ্ঞের অধ্যক্ষ, সামগানকর্তা, শ্রব উচ্চারণকর্তা। তিনি অগ্নির তিন মূর্তি অবগত হন। ৭। দক্ষিণার নিকট ঘোটক, দক্ষিণার নিকট গাভী লাভ হয়, দক্ষিণা হতে মন প্রীতিকর সুবর্ণ লাভ হয়। আমাদের আত্মাস্বরূপ যে আহার তা দক্ষিণা হতে পাওয়া যায়। বিজ্ঞব্যক্তি দক্ষিণাকে দেহরক্ষোপযোগী কবচের ন্যায় ব্যবহার করেন। ৮। ভোজগণের (২) মৃত্যু নেই, তাঁরা অর্থহীনতা প্রাপ্ত হন না, ক্রোধ, ব্যথা বা দুঃখ পান না। এ পৃথিবী অথবা স্বর্গে যা কিছু বিদ্যমান আছে, তা সমস্তই দক্ষিণা তাদের দেন। ৯। ভোজেরা ঘৃত দুগ্ধাদির উৎপাদনকারিণী গাভী সর্বাগ্রে প্রাপ্ত হয়, তারা মদিরার সারাংশ প্রাপ্ত হয়, সুন্দর পরিচ্ছদধারিণী

নারী তারাই পায়, ভোজেরাই স্পর্ধাব্যুক্ত শত্রুদের জয় করে। ১০। ভোজকে শীঘ্রগামী ঘোটক ভূষিত করে দেওয়া হয়ে থাকে, তারই নিমিত্ত সুরূপা নারী উপস্থিত থাকে পৃচ্ছরিণীর ন্যায় নির্মল এবং দেবালয়ের ন্যায় বিচিত্র এ গৃহ ভোজের জন্যই বিদ্যমান আছে। ১১। সুন্দরবহনকারী ঘোটকেরা ভোজকে বহন করে তারই জন্য সুগঠন রথ উপস্থিত থাকে। দেবতাগণ যুদ্ধের সময় ভোজকে রক্ষা করুন যুদ্ধের সময় ভোজ শত্রুদের জয় করে।

টীকা : ১। স্বর্গলাভের কথা। দক্ষিণা অর্থাৎ দানই এ সূক্তের দেবতা। ২। 'ভোজ' অর্থে সাধারণ ভোজনদাতা অর্থাৎ দক্ষিণাদাতা করেছেন। ১১৭ সূক্তের ৩ ঋক দেখুন।

১০৮ সূক্ত ॥ পণিগণ, সরমা দেবতা। তারাই ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

কিমিচ্ছন্তী সরমা প্রেদমানঙ্ দূরে হৃদ্বা জগুরিৎ পরাচৈঃ।

কাম্যোহীতিঃ কা পরিতকম্যাসীৎ কথং রসায়্য অতরং পয়াংসি ॥ ১

ইন্দ্রস্য দত্তীরিষিতা চরামি মহ ইচ্ছন্তী পণয়ো নিধীষঃ।

অতিশ্রদো ভিষসা তন্ন আবন্তথা রসায়্য অতরং পয়াংসি ॥ ২

কীদৃঙ্ ঙিষ্ট্রঃ সরমে কা দর্শীকা যস্যোদং দত্তীরসরং পরাকাং।

আ চ গচ্ছান্মিত্রমেনা দংমাতা গবাং গোপতিনো ভবাতি ॥ ৩

নাহং তং বেদ দভ্যং দভৎস যস্যোদং দত্তীরসরং পরাকাং।

ন তং গুহীন্তি শ্রবতো গভীরা হতা ইন্দ্রেণ পণয়ঃ শয়ধে ॥ ৪

ইমা গাবঃ সরমে যা ঐচ্ছঃ পরি দিবো অন্তান্ত্ সুভগে পতন্তী।

কন্ত এনা অব সৃজাদয়দ্ব্যতান্মাকমায়দ্বা সন্তি তিগ্মা ॥ ৫

অসন্যা বঃ পণয়ো বচাংস্যানিষব্যান্ত্রঃ সন্তু পাপীঃ।

অধৃক্টো ব এতবা অস্তু পস্থা বৃহস্পতির্ব উভয়া ন ম্লাং ॥ ৬

অয়ং নিধিঃ সরমে অদ্রিবদ্রো গোভিরম্যেভিবসুভিন্মিষ্টঃ।

রক্ষন্তি তং পণয়ো যে সুগোপা রেকু পদমলকমা জগচ্ছ ॥ ৭

এহ গমম্বয়ঃ সোমশিতা অযাস্যো অঙ্গিরসো নবগবাঃ।

ত এতম্ভবং বি ভজন্ত গোনাংথেতদ্রচঃ পণয়ো বর্ম্মিণঃ ॥ ৮

এবা চ ত্বং সরম আজগচ্ছ প্রবাধিতা সহসা দৈবোন।

স্বসারং ত্বা কৃণবৈ মা পুনর্গা অপ তে গবাং সুভগে ঙ্জাম ॥ ৯

নাহং বেদ ভ্রাতৃং নো স্বসৃর্মিন্দ্রো বিদুরাঙ্গিরসচ্ছ ঘোরাঃ।

গোকামা মে অচ্ছদয়নাদায়মপাত ইত পণরো বরীয়ঃ ॥ ১০

দুরমিত পণয়ো বরীয় উগ্গাবো যন্তু মিনতী ঋতেন।

বৃহস্পতির্বা অবিন্দ্রিম্গড়্হাঃ সোমো গ্রাবাণ স্বয়ম্শ বিপ্রাঃ ॥ ১১

অনুবাদ : ১। হে সরমা ! তুমি কি বানায় এ স্থানে এসেছ ! এ অতি দূরের পথ। এ পথে আসতে হলে পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টিপাত করলে আসা যায় না, আগাদের নিকট এমন কি বস্তু আছে, যার জন্য এসেছ ? ক' রাত্রি ধরে এসেছ ? নদীর জল পার হলে কিরূপে ? ২। [ সরমার উক্তি ] ইন্দ্রের দত্তী স্বরূপ প্রেরিত হয়ে আমি এসেছি। হে পণিগণ ! তোমরা যে বিশ্বের গোপন সংগ্রহ করেছ তা গ্রহণ করাই আমার ইচ্ছা। জল আগাকে রক্ষা করেছে, জলের ভয় হল, পাছে আমি উল্লঙ্ঘনপূর্বক চলে যাই। এরূপে নদীর জল পার হয়েছি (১)। ৩। [ পণিদের উক্তি ] হে সরমা ! যে ইন্দ্রের দত্তী হয়েছে তুমি দূরদেশ হতে এসেছ, সে ইন্দ্র

কিরূপ ? তাঁকে দেখতে কি প্রকার ? তিনি আসুন, তাঁকে আমরা বন্ধু বলে স্বীকার করতে প্রস্তুত আছি, তিনি আমাদের গাভী নিয়ে গাভীগণের সত্ত্বাধিকারী হোন । ৮ । [ সরমার উক্তি ] যে ইন্দ্রের দৃতী হয়ে আমি দূরদেশ হতে আসছি, তাঁকে পরাজয় করে, এরূপ বাস্তিকে দেখি না । তিনিই সকলকে পরাজয় করেন । গম্ভীর নদীগণ তাঁকে আচ্ছাদন অর্থাৎ তাঁর গতিরোধ করতে সমর্থ নয় । হে পণিগণ ! নিশ্চয় তোমরা ইন্দ্রের হস্তে নিধন হয়ে শয়ন করবে । ৫ । [ পণিদের উক্তি ] হে সুন্দরি সরমে ! তুমি স্বর্গের শেষ সীমা হতে আসছ, অতএব তোমাকে এ সকল গাভীর মধ্য হতে যে কয়েকটি ইচ্ছা কর, দিতেছি, বিনা যুদ্ধে এ সকল গাভী কেইবা তোমাকে দিত ? তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অনেক অস্ত্র আমাদের নিকট বিদ্যমান আছে । ৬ । [ সরমার উক্তি ] হে পণিগণ ! সৈনিক পুরুষের উপযুক্ত তোমাদের এ সকল কথা হয় নি । তোমাদের শরীরে পাপ আছে, এ শরীর যেন ইন্দ্রের বাণের লক্ষ্য না হয় । তোমাদের গৃহে আসবার এ যে পথ, এ যেন দেবতার আক্রমণ না করেন । আমি আশঙ্কা করছি, পাছে বৃহস্পতি তোমাদের ক্লেণ দেন । অর্থাৎ যদি তোমরা নদ্র হয়ে গাভী না দাও, তা হলে তোমাদের বিপদ নিকট । ৭ । [ পণিদের উক্তি ] হে সরমা ! আমাদের এ ধন পর্বতদ্বারা রক্ষিত, এ গাভী, অশ্ব ও অন্যান্য সম্পত্তিতে পরিপূর্ণ । যারা উত্তমরূপ রক্ষা করতে পারে, এরূপ পণিগণ সে ধন রক্ষা করছে । তুমি গাভীর শব্দ শুনে এ স্থানে এগেছ, কিন্তু তোমার বৃথাই আসা হয়েছে । ৮ । [ সরমার উক্তি ] অযাস্য ঋষি, অঙ্গিরার সম্ভানগণ এবং নবগুগণ, সোমপানে, উৎসাহিত হয়ে আসবেন । তাঁরা এ বহু পরিমাণ গাভী ভাগ করে নেবেন, হে পণিগণ ! তখন তোমাদের প্রকার দপের উক্তি ত্যাগ করতে হবে । ৯ । [ পণিগণের উক্তি ] হে সরমা ! দেবতার ভয় প্রদর্শন করে তোমাকে এ স্থানে পাঠিয়েছেন, সে নিমিত্তই তুমি এসেছ । তোমাকে আমরা ভাগিনীস্বরূপে পরিগ্রহ করছি, তুমি আর ফিরে যেও না । হে সুন্দরি ! তোমাকে এ গোখনের ভাগ দিচ্ছি । ১০ । [ সরমার উক্তি ] আমি ভ্রাতৃভাগিনী-সংক্রান্ত কোন কথা বন্ধুতে পারি না । ইন্দ্র ও পরাক্রান্ত অঙ্গিরার সম্ভানেরা সকলি জানেন, তাঁরা গাভী পাবার জন্য আমাকে রক্ষাপদার্থ পাঠিয়ে দিয়েছেন, আমি তাঁদের আশ্রয় পেয়ে এসেছি । হে পণিগণ ! এ স্থান হতে অতি দূরে পালাও । ১১ । হে পণিগণ ! এস্থান হতে অতি দূরে পলাও । গাভীগণ কষ্ট পাচ্ছে, তারা ধর্মের আশ্রয়ে এ পর্বত হতে উঠে যাক । বৃহস্পতি, সোম, সোমপ্রস্তুতকারী প্রস্তরগণ, ঋষিগণ এবং মেধাবীগণ এ সকল গুপ্ত স্থানান্ত্রিত গাভীদের বিষয় জানতে পেরেছেন ।

টীকা : ১ । উষাকর্তৃক প্রাতকালে আলোক উদ্ধারই উপমাচ্ছলে সরমাকর্তৃক গাভী উদ্ধাররূপে বর্ণিত হয়েছে এবং এ আখ্যান আবার গ্রীকদের মধ্যে ট্রয়ের যুদ্ধের গল্পরূপে বর্ণিত হয়েছে, এ ইউরোপীয় মতটি আমরা পূর্বেই উদ্ভূত করেছি । ১৬৩৫ ঋকের টীকা দেখুন । “If, then, we may be allowed a guess, we would recognise in Helen, the sister, of the Dioskuroi, the Indian Sarama, their names being phonetically identical, not only in every consonant and vowel, but even in their accent. “And as the Sanskrit name Panis betrays the former presence of an Paris himself might possibly be identified with the robber who tempted Sarama”—Max Muller's Science of Language.

১০৯ সূক্ত । ঐবশ্বে দেবো দেবতা । জুহুঋষি । ত্রিকৃপ্, অনুষ্ঠপ্ ছন্দ ।

তেহবদন্ প্রথমা ব্রহ্মকিঙ্কিষেহকৃপারঃ সলিলো মাতরিম্বা ।

বীলহরাস্তপ উগ্রো ময়োভ্রাপো দেবীঃ প্রথমজা ঋতেন ॥ ১

সোমো রাজা প্রথমো ব্রহ্মজায়াং পুন্সু প্রাথচ্ছদহণীয়মানঃ

অর্ষতিতা বরুণো মিত্র আসীদগ্নির্হোতা হস্তগৃহ্যা নিনায় ॥ ২

হস্তেনৈব গ্রাহ্য আধিরস্যা ব্রহ্মজায়েয়মিতি চেদবোচন ।

ন দূতায় প্রহো তস্ম এষা তথা রাষ্ট্রিঃ গুপিতং ক্ষত্রিয়স্য ॥ ৩

দেবা এতস্যামবদন্ত পূর্বে সপ্তঋষয়স্তপসে ধৈ নিবেদুঃ ।

ভীমা জয়া ব্রাহ্মণস্যোপনীতা দুর্ধাং দধাতি পরমে ব্যোমন ॥ ৪

ব্রহ্মচারী চরতি বৈবর্ষদ্বিষঃ স দেবানাং ভবত্যেকমঙ্গম্ ।

তেন জয়ামর্ষাবিন্দবৃহস্পতিঃ সোমেন নীতাং জুহবন দেবাঃ ॥ ৫

পুন্সুর্বেঃ দেবা অদদুঃ পুন্সুর্মনুষ্যা উত ।

রাজানঃ সত্যং কৃথানা ব্রহ্মজায়াং পুন্সুর্দদুঃ ॥ ৬

পুন্সুর্দায় ব্রহ্মজায়াং কৃষী দেবৈর্নিকীর্ণবম্ ।

উজ্জৎ পৃথিব্যা ভক্তনায়োরদুগায়মদুপাসতে ॥ ৭

অনুবাদ : ১। যখন বৃহস্পতি ব্রহ্মকিঙ্কিষ প্রাপ্ত হন অর্থাৎ তিনি আপন পত্নী জুহুকে ত্যাগ করেন তখন সুয বরুণ শীঘ্রগামী ঋয় প্রজ্বলিত অগ্নি সুখকর সোম জলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং সত্যস্বরূপ প্রজাপতিব আর আর অগ্নজ সন্তান বললেন । ২। সোমরাজা কিছ্রুমাত্র লজ্জিত না হয়ে পবিত্র চরিত্রশালিনী ভার্যাকে সর্বপ্রথম সমর্পণ করেছিলেন । মিত্র ও বরুণ সে বিষয়ের অনুমোদন করলেন । হোমকর্তা অগ্নি হস্তে ধারণপূর্বক পত্নীকে এনে দিলেন । ৩। 'এ পত্নীর দেহ হস্ত দ্বারাই স্পর্শ করা কর্তব্য, ইনি যথাবিধানে পরিণীত পত্নী' এ কথা তাঁরা বললেন । যে দূত পাঠান হয়েছিল, ইনি তাঁর প্রতি আসক্ত হন নি । যেরূপ বলবান রাজার রাজ্য সুরক্ষিত হয় সেরূপ এঁর সত্যী ব্রহ্ম হয়েছে । ৪। যে সপ্তঋষি তপস্যায় প্রবৃত্ত হয়েছিলেন, তাঁরা এবং প্রাচীন দেবতারা এ পত্নীর বিবয়ে বলেছেন । ইনি অতি শুদ্ধ চরিত্রা, স্তোভাকে বিবাহ করেছেন । তপস্যা ও সচ্চরিত্রতা প্রভাবে নিকৃষ্ট পদার্থও পরমধামে স্থাপিত হতে পারে । ৫। বৃহস্পতি পত্নী অভাবে এক্ষণে ব্রহ্মচর্য নিয়ম পালন করছেন, তিনি সকল দেবতার সঙ্গে একাত্ম হয়ে তাঁদের অবয়ব বিশেষ হয়েছেন । তাতে তিনি পূর্বে যেমন সোমের হস্তে পত্নী পেয়েছিলেন সেরূপ এক্ষণেও পুন্সুর্বার সে জুহু নামক পত্নীকে প্রাপ্ত হলেন । ৬। দেবতারা আবার তাঁকে পত্নী এনে দিলেন, মনুষ্যেরাও এনে দিলেন । রাজার শপথপূর্বক শুদ্ধচরিত্রা পত্নী তাঁকে পুন্সুর্বার সমর্পণ করলেন । ৭। শুদ্ধচরিত্রা পত্নীকে পুন্সুর্বার এনে দিয়ে দেবতারা বৃহস্পতিকে অপাপ করলেন । পরে পৃথিবীর সবশ্রেষ্ঠ অন্ন সমস্ত ভাগ করে সর্ব সুখে অবস্থিতি করছেন (১) ।

টীকা : ১। এ সূক্তের মর্ম গ্রহণ করতে পারলাম না । সূক্তিটি যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক তাতে সন্দেহ নেই এবং অনেক আধুনিক সূক্তের ন্যায় বড়ই জটিল । বৃহস্পতির স্ত্রীর সত্যী সম্বন্ধে সন্দেহভঞ্জনই এ সূক্তের বিষয় ।

১১০ সূক্ত ॥ আপ্রী দেবতা । জমদগ্নি ঋষি । ত্রিকৃপ্ ছন্দ

সমিক্কো অদ্য মনোহো দদ্রোগে দেবো দেবানার্জসি জাতবেদঃ ।

আচ বহ মিত্রমহর্ষিকিঙ্কিষং দূতঃ কবিরসি প্রচেতাঃ ॥ ১

তন্মুদপাং পথ ঋতস্য যানান্ধ্বা সমঞ্জস্ স্বদয়া সুজিহ্ব ।  
 মন্থানি ধীভিরুত যজ্ঞমৃদ্ধেন্ধ্বা চ কৃণুহাধ্বরং নঃ ॥ ২  
 আজুহ্বান ঈডো বন্দ্যশ্চা যাহ্যগ্নে বসুভিঃ সজোবাঃ ।  
 ঙ্গ দেবানামসি যহ্ব হোতা স এনান্যক্ষীষতো যজীয়ান্ ॥ ৩  
 প্রাচীনং বহিঃ প্রাদিশা পৃথিব্যা বস্তোরস্যা বৃজাতে অগ্নে অহ্নাম্ ;  
 বদ্ প্রথতে বিতরং বরীয়ো দেবেভ্যো অদিতয়ে স্যোন্ম ॥ ৪  
 ব্যচস্বতীরুবিহ্না বি শ্রয়স্তাং পতিভ্যো ন জনয়ঃ শুম্ভমানাঃ ।  
 দেবীর্দ্বারো বৃহতীর্বিষ্ণুমিহা দেবেভ্যো ভবত সুপ্রায়ণাঃ ॥ ৫  
 আ সুশ্রয়ন্তী যজতে উপাকে উদাসানস্তা সদতাং নি যোনৌ ।  
 দিব্যো যোষণে বৃহতী সুরস্বৈ অধি শ্রিয়ং শুর্তাপশং দধানে ॥ ৬  
 দৈব্যা হোতার্য প্রথমা সুবাচা মিমানা যজ্ঞং মনুষ্যো যজ্ঞৈষ্যে ।  
 প্রচোদয়ন্তা বিদথেষু কারু প্রাচীনং জ্যোতিঃ প্রাদিশা দিশন্তা ॥ ৭  
 আ নো যজ্ঞং ভারতী ত্যমোহিলা মনুর্দদিহ চেতয়ন্তী ।  
 ঐস্রো দেবীর্বহিঃসেদং স্যোনং সরস্বতী স্বপসং সদন্তু ॥ ৮  
 য ইমে দ্যাবাপৃথিবী জনিতা রূপৈরপিংশন্ভুবনানি ঐশ্বা ।  
 তমদা হোতরিষতো যজীয়ান্ধ্বং ত্বতারিমিহ যক্ষি বিদ্বান্ ॥ ৯  
 উপাবসৃজ অন্যা সমঞ্জস্শ্বানান্ পাথ ঋতুথা হবীংষি ।  
 বনস্পতিঃ শমিতা দেবো অগ্নিঃ স্বদন্তু হবাং মধুনা ঘৃতেন ॥ ১০  
 সদ্যো জাতো ব্যম্মীত যজ্ঞমগ্নিদেবানামভবৎ পুরোগাঃ ।  
 অস্যা হোতুঃ প্রাদিশ্যতস্য বাচি স্বাহাকৃতং হবিরদন্তু দেবাঃ ॥ ১১

অনুবাদ : ১ । হে জাতবেদা অগ্নি ! তুমি মনুষ্যের গৃহে অদ্য সন্মিলিত হয়ে, নিজে দেব অথচ আর আর দেবতাদের পূজা কর । তোমার বন্ধু তোমাকে পূজা করেন, তুমি দৌখিয়ে দেখিয়ে দেবতাদের নিয়ে এস, কারণ তুমি প্ররুষ্ট বৃদ্ধিসম্পন্ন ও ক্রিয়াকুশল দত্ত । ২ । হে তন্মুদপাং ! যজ্ঞের গমনের যে সকল পথ অর্থাৎ হোমের দ্রব্য আছে তাদের মধুমিশ্রিত করে তোমার সুন্দর জিহ্বা দ্বারা আবাদন লও । সুন্দর সুন্দর ভাবের দ্বারা শব্দগুলিকে এবং যজ্ঞকে সন্মিলিত কর এবং আমাদের যজ্ঞকে দেবতা অর্থাৎ দেবভোগ্য করে দাও । ৩ । হে অগ্নি ! তুমি দেবতাদের আহ্বান-কর্তা, তুমি ঈডা ও প্রণামের যোগ্য, বসুদের সঙ্গে একত্র হয়ে এস । হে প্রকাণ্ড পুরুষ ! তুমি দেবতাদের হোতা, তোমাকে প্রেরণ করা হচ্ছে, তোমার মত যজ্ঞ করতে কেউ পারে না, তুমি এ সমস্ত দেবতার উদ্দেশ্যে যজ্ঞ কর । ৪ । দিনের প্রথমংশে অর্থাৎ পূর্বাহ্নে বেদিকে আচ্ছাদন করবার জন্য বহিঃ পূর্বমুখ করে বিস্তারিত হচ্ছে । সে পরম সুন্দর কুশ আরও বিস্তৃত হচ্ছে, ওতে দেবতার্য এবং অদিত অতি সুখে উপবেশন করবেন । ৫ । বনিতার্য বেশভূষা করে পতিদের নিকট যেরন নিজদেহ প্রকাশ করে সেরূপ এ সকল বৃহৎ বৃহৎ সুনির্মিত দ্বারদেবীগণ পৃথক হয়ে যাক বিস্তারভাবে খুলে যাক, হে দ্বারদেবীগণ ! যাতে দেবতার্য সুখে যেতে পারেন, এরূপে উদ্ঘাটিত হও । ৬ । উষাদেবী আর রাত্রিদেবী এরা স্বর্দৃপ্তির হেতু অর্থাৎ লোকের উত্তম নিদ্রাজনিত সুখ উপাদান করে দেন, তাঁরা যজ্ঞভাগের অধিকারী, তাঁরা পরস্পর মিলিত হয়ে যজ্ঞস্থানে উপবেশন করুন । তাঁরা দিব্যলোকবাসিনী দুই নারীর ন্যায়, অতি গুণবর্তী, পরম শোভাযুক্ত ; উজ্জ্বল স্ত্রী ধারণ করেন । ৭ । দৈব্যা হোতাঋয়ই অগ্নে উত্তম বাক্যে শব্দ করেন; মনুষ্যের যজ্ঞের জন্য যজ্ঞানুষ্ঠানকার্যকে নির্মাণ করে

তুলেন। পুরোহিতদের ভিন্ন ভিন্ন অনুষ্ঠান বিষয়ে প্রেরণ করেন, তাঁরা ক্রিয়াকুশল এবং মন্ত্রসহকারে পূর্বদিগবর্তী আলোক উৎপাদন করেন। ৮। ভারতীদেবী শীঘ্র আমাদের যজ্ঞে আসুন, ইলাদেবী এ যজ্ঞের বিষয় স্মরণপূর্বক মনুষ্যের ন্যায় আসুন। তাঁরা দু জন এবং সরস্বতী এ তিন চমৎকার কর্মকারিণী দেবী পুরোবর্তী সুখকর কুশাসনে এসে উপবেশন করুন। ৯। দ্যাবাপৃথিবী দেবতাদের জননী-স্বরূপা, যে দেব তাঁদের উভয়কে উৎপাদন করে সমস্ত জগতে নানা প্রাণী সৃষ্টি করেছেন, হে হোতা! তুমি সে স্বর্গদেবকে অদ্য পূজা কর, কারণ তোমার অন্ন আছে, তোমার মত যজ্ঞ করতে কেউ পারে না এবং তুমি বিজ্ঞ। ১০। হে ষ্প! (যজ্ঞে পশু বন্ধন করবার কাষ্ঠ), তুমি নিজেই যথাসময়ে দেবতাদের অন্ন এবং অন্যান্য হোমদ্রব্য উপস্থিত করে নিবেদন করে দাও। বনস্পতি, শমিতা নামক দেব এবং অগ্নি এরা মধু ও ঘূতের সাথে হোমের দ্রব্য আশ্বাদন করুন। ১১। অগ্নি জন্মিবামাত্র তৎক্ষণাৎ যজ্ঞনির্মাণ করলেন, দেবতাদের অগ্রগামী দত্তস্বরূপ হলেন। এ অগ্নিস্বরূপ হোতা মন্ত্র পাঠ করুন, যজ্ঞোপযোগী দেববাক্য উচ্চারিত হোক, 'হা' মন্ত্রে যে হোমের দ্রব্য দেওয়া হয়, তা দেবতারার ভক্ষণ করুন।

১১১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। অষ্টাদশত্বে ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ।

মনীষিণঃ প্র ভরধ্বং মনীষাং যথাযথা মতয়ঃ সন্তি নৃণাম্ ।

ইন্দ্রং সতৈররয়ামা কৃতভিঃ স হি বীরো গিবর্গসূর্বদনঃ ॥ ১

ঋতস্য হি সদস্যো ধীতিরদ্যোৎসং গার্গ্যেয়ো বৃষভো গোভিরানট্ ।

উদিতষ্ঠতিবৈষণ্য রবেণ মহাস্তি চিংসং বিব্যচা রজাংসি ॥ ২

ইন্দ্রঃ কিল শ্রুত্যা অস্যা বেদ স হি জিহ্বুঃ পথিকুং সূর্যায় :

আন্মেনাং কৃষ্মচূতো ভুবঃগাঃ পতিদিবঃ সনজা অপ্রভীতঃ ॥ ৩

ইন্দ্রো মহা মহতো অণবস্য ব্রতামিনাদগ্নিরোভির্গণানঃ ।

পূর্বাণি চিহ্নি ততানা রজাংসি দাধার যো ধরুণং সত্যাতা ॥ ৪

ইন্দ্রো দিবঃ প্রতিমানং পৃথিব্যা বিশ্বা বেদ সবনা হস্তি শৃক্ষম্ ।

মহীং চিন্দ্যামাতনোং সূর্যেণ চাক্তন্ত চিংকন্তনেন স্তভীর্য়ান্ ॥ ৫

বজ্রেন হি বৃহতা বৃহমন্তরঃদবস্য শূশুবানস্য মায়াঃ ।

বি ধৃষো অত্র ধৃবতা জঘন্থথাথাভবো মঘবস্বাহোহোঃ ॥ ৬

সচস্ত যদৃষসঃ সূর্যেণ চিত্রামস্য কেতবো রামবিন্দন্ ।

আ যমক্ষত্রং দদর্শে দিবো ন পদুনর্ষতো নকিরদ্ধা নু বেদ ॥ ৭

দূরং কিল প্রথমা জগ্‌মুরাসামিন্দ্রস্য যাঃ প্রসবে সপ্তরূপাঃ ।

ক স্বিদগ্রং ক বৃধ আসামাপো মধ্যাঃ ক বো নুনমন্তঃ ॥ ৮

সৃজঃ সিন্ধুর্হিনা জগ্রসানী আদিদেতাঃ প্র বিবিজ্রে জবেন ।

মৃদুমক্ষমাণা উত যা মৃদুমুচেহধেদেতা ন রমন্তে নিতিজাঃ ॥ ৯

সধরীচীঃ সিন্ধুমুশতীরিবারস্ত সনাজ্জায় হারিভঃ পদুভিদাসাম্ ।

অশ্রুমা তে পার্থিবা বসুন্যাস্মে জগ্নুঃ সন্ততা ইন্দ্র পূর্বীঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে বিপ্রগণ! মনুষ্যদের যেমন যেমন বুদ্ধির উদয় হয়, তদনুরূপ শ্রব পাঠ কর। সংকর্ম অনুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্রকে আনা থাক। কারণ সে বীর ইন্দ্র শ্রব জানতে পারলে শ্রবকারীদের স্নেহ করেন। ২। জলের আধার যিনি ধারণ করেন, সে ইন্দ্র জাঞ্জল্যমান হলেন। অতপবয়স্ক গাভীর গর্ভজাত বৃষ যেমন গাভীদের সাথে মিলিত হয় সেরূপ ইন্দ্র সর্বব্যাপী হলেন। বিলক্ষণ কোলাহলে

সাথে তিনি উদয় হলেন। বৃহৎ বৃহৎ জলরাশি তিনি সৃষ্টি করলেন। ৩। ইন্দ্রই কেবল এ শুভ শুনতে জানেন, তিনি জয়শীল, তিনি সূর্যের পথ নির্মাণ করে দিয়েছেন। অব্যলিত ইন্দ্র সেনাকে আবির্ভূত করলেন। তিনি গাভীর স্বত্বাধিকারী ও অগ্নির প্রভু হলেন। তিনি চিরস্থায়ী, তাঁর বিপক্ষে কেউ গমন করতে পারে না। ৪। অঙ্গিরার সন্তানেরা যখন শ্রব করলেন, তখন ইন্দ্র নিজ মহিমা দ্বারা প্রকাণ্ড সমুদ্রের অর্থাৎ মেঘের কথ্য সকল নষ্ট করলেন। তিনি প্রচুর পরিমাণ জল সৃষ্টি করলে, তিনি সত্যস্বরূপ দ্ব্যলোকে বলধারণ করলেন। ৫। ইন্দ্র এক দিকে, পৃথিবী ও আকাশ এক দিকে অর্থাৎ তিনি একাকী হয়ে সমবেত ঐ উভয়ের তুল্য। তিনি সকল সৌম্যাগ্নের সংবাদ রাখেন, তাপ নষ্ট করেন। তিনি সূর্য দ্বারা প্রকাণ্ড আকাশকে সজ্জিত করেছেন, তিনি ধারণ করতে পটু, তিনি যেন স্তম্ভের দ্বারা আকাশকে উন্নত করে রেখেছেন। ৬। হে ইন্দ্র! তুমি বৃহনিনধনকারী, বজ্রদ্বারা বৃকে বধ করেছ, দেবাবিরোধী সে বৃহ যখন বৃদ্ধি পাচ্ছিল, তখন দুর্ধর্য তুমি বজ্রদ্বারা তার সকল মায়ী নষ্ট করলে। হে ধনশালী! তৎপর তুমি বাহুবলে বলী হলে। ৭। যখন উষাদেবীগণ সূর্যের সঙ্গে মিলিত হলেন তখন সূর্যের রশ্মিগুলি নানা বর্ণের শোভা ধারণ করল। পরে যখন আকাশের নক্ষত্র দৃষ্ট হল তখন কেউই আর গমনকারী সূর্যের কিছুই দেখতে পেল না। ৮। ইন্দ্রের আজ্ঞায় যে সকল জল প্রবাহিত হল, সেই সর্ব প্রথম জলগুলি অতি দূরে গিয়েছিল, সে জলদের অগ্রভাগই বা কোথায়? মস্তকই বা কোথায়? হে জলগণ! তোমাদের মধ্যস্থান বা চরম সীমা কোথায়? ৯। হে ইন্দ্র! বৃহ যখন জলদের গ্রাস করছিল, তুমি তাদের মোচন করে দিলে। তখনই জলগুলি সর্বত্র বেগে ধাবিত হল। ইন্দ্র ইচ্ছাপূর্বক যখন জল মোচন করে দিলেন, তখন সে পরিণত জল সকল আর স্থির থাকতে পারল না। ১০। জলগণ যেন কামাতুর হয়ে একত্র মিলনপূর্বক সমুদ্রে চলল, শত্রুপূরুষসংসারী এবং শত্রুজয়কারী ইন্দ্র চিরকালই এ সকল জলের প্রভু হয়ে আছেন। হে ইন্দ্র! আমাদের পৃথিবীস্থিত নানা যজ্ঞসামগ্রী এবং চিরায়ত্ত নানা প্রীতিবর শুভ ত্যেমার নিকটে গমন করুক।

১১২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। নং: প্রভেদন ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

ইন্দ্র পিব প্রতিকামং সূতস্য প্রাতঃ সাবস্তব হি পূর্বপীতিঃ ।  
 হর্ষস্ব হন্তবে শূর শত্ৰুদুর্থেভিষ্ঠে বীৰ্য্য প্র ব্রবাম ॥ ১  
 যন্তে রথো মনসো জবীয়ানেন্দ্র তেন সোমপেয়ায় যাহি ।  
 তুয়মা তে হরয়ঃ প্র দ্রবন্তু যোভির্গাসি বৃষতির্মন্দমানঃ ॥ ২  
 হরিভ্যতা বচসা সূর্যস্য শ্রেষ্ঠ রূপৈশ্চর্যং স্পর্শস্ব ।  
 অস্মাভিরিন্দ্র সখাভিহুবানঃ স ত্রীচীনো মাদয়স্বা নিষদ্য ॥ ৩  
 যস্য তোগ্রে মহিমানঃ হৃদেষ্টিমে মহী বোদসী নাবিবিক্তাম্ ।  
 তদোক আ হরিভিরিন্দ্র যুক্তৈঃ প্রিয়ৈর্ভির্গাহি প্রিয়মন্নমচ্ছ ॥ ৪  
 যস্য শশ্বৎসপিবা ইন্দ্র শত্ৰুনান্দুত্যা রণ্যা চকর্থ ।  
 স তে পুরুষিণঃ তাবষীময়তি স তে মদায় সূত ইন্দ্র সোমঃ ॥ ৫  
 ইদং তে পাপং সমাবর্তমিন্দ্র পিবা সোমেনা শতক্রতো ।  
 পূর্ণ আহাবো মদিসা মধ্বো যং বিশ্ব ইতিভহর্ষন্তি দেবোঃ ॥ ৬  
 বি হি ত্বামিন্দ্র পুরুধা জনাসো হিওপ্রহসো বৃষত ইয়ন্তে ।  
 অস্মাং তে মধুমত্তমানীমা ভুবন্ত্শবনা ভেয়দ হর্ষ ॥ ৭

প্র ত ইন্দ্র পূর্ব্যাণি প্র নুনং বীৰ্য্যং বোচং প্রথমা কৃতানি ।  
 সতীনমন্যরপ্রথাযো অদ্বিৎ সুবেদনামকুণোরঙ্গণে গাম্ ॥ ৮  
 নি য় সীদ গণপতে গণেশ্বা আমাহুবিপ্রতমং কবীনাম্ ।  
 ন খতে ঙ্করিত্যেতে কিং চনারে মহামৰ্ৎ মঘবীক্ৰমমর্ৎ ॥ ৯  
 অতিথ্যা নো মঘবম্মাধমানাস্ত্ সখে বোধি বসুপতে সখীনাম্ ।  
 রণং কৃধি রণকুং সত্যশুশ্রাভস্তে চিদা ভজা রাস্তে অস্মান্ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! সোম প্রস্তুত হয়েছে, যত ইচ্ছা পান কর । প্রাত-  
 কালে যে সোম প্রস্তুত হয়, তা সর্বাগ্রে তোমারই পান করবার যোগ্য । হে বীর !  
 শত্রুনিধনের জন্য উৎসাহযুক্ত হও, শ্লোক উচ্চারণপূর্বক তোমার বীরত্ব বর্ণনা করছি ।  
 ২। হে ইন্দ্র ! তোমার রথ মন অপেক্ষাও দ্রুতগামী, সে রথযোগে সোমপানের  
 জন্য এস । যে সকল পূর্ববজ্রাতী ঘোটকের সাহায্যে তুমি আনন্দ মনে গমন কর,  
 তোমার সে হরিনামক ঘোটকগুলি শীঘ্র ধাবিত হোক । ৩। হে ইন্দ্র ! হরিংবর্ণ  
 ঔজ্জল্যদ্বারা এবং সূর্য অপেক্ষা উজ্জলতর নানা শোভাদ্বারা তোমার শরীর বিভূষিত  
 কর । আমরা বন্ধুভাবে তোমাকে ডাকাছি, আমাদের সঙ্গে উপবেশনপূর্বক আমোদ  
 কর । ৪। সোমপানে মত্ত হলে তোমার যে মহিমা হয়, এ দ্যাবাপৃথিবী তা  
 সংধারণ করতে পারে না । অতএব হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেমাম্পদ ঘোটকগুলি যোজনা  
 করে সুবাদ যজ্ঞসামগ্রী অভিমুখে যজ্ঞমানের গৃহে এস । ৫। হে ইন্দ্র ! নিত্য  
 নিত্য যার সোমপান করে তুমি অকুল বল প্রকাশপূর্বক শত্রুহিংসা করেছে, সে যজ্ঞমান  
 তোমার উদ্দেশ্যে বিস্তর স্তব প্রেরণ করছে, তোমার আমাদের জন্য সে সোম প্রস্তুত  
 করা হয়েছে । ৬। হে শতযজ্ঞকারী ইন্দ্র ! এ সোমপান তুমি চিরকাল পেয়ে  
 থাক, এ পান কর । সকল দেবতা যা পেতে অভিলাষ করেন, সে মধুভূলা এবং  
 মন্ততাজনক সোমের এ নিপান পরিপূর্ণ করা হয়েছে । ৭। হে ইন্দ্র ! বিস্তর  
 লোকে অন্নসংগ্রহপূর্বক তোমাকে নানাস্থানে নিমন্ত্রণ করে । কিন্তু আমাদের প্রস্তুত  
 করা এ সোমগুলি তোমার সর্বাপেক্ষা মধুর হোক, এগুলিতেই তোমার রুচি উৎপন্ন  
 হোক । ৮। হে ইন্দ্র ! পূর্বকালে সকলের অগ্রে তুমি যে সকল বীরত্ব করে-  
 ছিলে, তা আমি বর্ণনা করছি । জয়ের জন্য তুমি মেঘ বিদীর্ণ করেছ, গাভীকে  
 স্তোতার পক্ষে অনায়াসলভ্য করে দিয়েছ । ৯। হে বহুলোকের অধিপতি !  
 স্তবকর্তাদের মধ্যে উপবেশন কর, ক্রিয়াকুশল বাস্তবদের মধ্যে তোমাকেই সর্বাপেক্ষা  
 বুদ্ধিমান বলে । কি নিকটে, কি দূরে, তোমা ব্যতিরেকে কিছই অনুষ্ঠান হয় না ।  
 হে ধনশালী ! আমাদের ঋক সমূহকে বিস্তারিত ও বিচিত্র রূপ করে দাও ।  
 ১০। হে ধনশালী ! আমরা তোমার নিকট যাচক, আমাদের তেজস্বী কর । হে  
 ধনের অধিপতি ! হে বন্ধু ! আমরা যে তোমার বন্ধু আজি, আমাদের সংবাদ লও ।  
 হে যুদ্ধকারী ! তোমার ক্ষমতাই যথার্থ । যে স্থানে ধনলাভের কোন সম্ভাবনা নেই,  
 সে স্থানেও আমাদের ধনের ভাগী করে ।

১১০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । প্রভেদন ঋষি । জগতী, চিত্রপু ছন্দ ।

তমস্যা দ্যাবাপৃথিবী সচেতস্যা বিশ্বেভিদেবৈরনন্ শূশ্রমাবতাম্ ।  
 যদৈৎকৃণানো মহিমানমিস্ত্রিয়ং পীত্বী সোমস্যা ক্রতুর্মা অবধত ॥ ১  
 তমস্যা বিষ্ণুর্মহিমানমোজসাংশুং দধমামধুনো বি রপশ্শতে ।  
 দেবোভিরিস্ত্রো মঘবা সয়াবভিবৃগ্নং জঘর্ষা অভবধরেণাঃ ॥ ২  
 বদ্রেণ যদাহিনা বিদ্রদায়ুধা সমাস্থ্থা বদুধে শংসমাবিদে ।  
 বিশ্বে তে অগ্র মরুতঃ সহ অনাবধম্গ্নগ্র মহিমানমিস্ত্রিয়ম্ ॥ ৩



জজ্ঞান এব বাবোধত স্পৃধঃ প্রাপশাদীরো অতি পৌংসাং রণম্ ।  
 অবৃশদদ্রিমব সমাদঃ সৃজদন্ত্যামাকং স্বপসায়্য পৃথুম্ ॥ ৪  
 আদিশ্রঃ সগ্না তবিষীরপত্যত বরীয়ো দ্যাবাপৃথিবী অবোধত ।  
 অবাভরজ্জ্বিষতো বজ্রমায়সং শেবং মিঠার বরুণায় দাশুযে ॥ ৫  
 ইন্দ্রস্যায় তবিষীভ্যো বিরপৃশিন ঋঘায়তো অরংহস্য মনাবে ।  
 বৃহৎ যদুগ্রো ব্যবৃশদোজসাপো বিল্লতং তমসা পরীবৃতম্ ॥ ৬  
 যা বীর্য্যণি প্রথমানি কৰ্জ্বা মহিষেভিষ্যতমানো সমীর হুঃ ।  
 স্বাস্তং তমোহব দধ্বসে হত ইন্দ্রো মহা পূৰ্ব্বহুতাবপত্যত ॥ ৭  
 বিশ্বে দেবাসো অধ বৃগ্যানি তেহবধ্বয়ন্তু সোমবত্যা বচসায়্য ।  
 রন্ধং বৃহমহিমিন্দ্রস্য হন্মনান্নিন্ জন্তৈস্তৃষ্নমাব যৎ ॥ ৮  
 ভূরি দক্ষৌভর্বচনোভিষ্যক্রিভিঃ সখ্যোভিঃ সখ্যানি প্র বোচত ।  
 ইন্দ্রো ধূনিং চ চুমুরিং চ দন্তয়জ্ঞাক্রামনস্যা শৃণুতে দভীতয়ে ॥ ৯  
 হং পদুৰ্গ্যা ভরা স্বখ্যা ধৌভির্মংসৈর্নিবচনানি শংসন্ ।  
 সুগৌভির্বিষ্মা দুরিতা তরেম বিদো য়্ণ উৰ্বিয়া গাধমস্য ॥ ১০

অনুবাদ : ১। অন্যান্য দেবতাদের সঙ্গে দ্যাবাপৃথিবী মনোযোগী হয়ে ইন্দ্রের বল রক্ষা করুন। যখন তিনি বীরত্ব করতে করতে আপনার উপযুক্ত মহিমা প্রাপ্ত হলেন তখন সোমপানপূর্বক নানা কার্য সম্পাদন করে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন। ২। বিষ্ণু মধুযুক্ত লতাখণ্ড অর্থাৎ সোমলতাখণ্ড প্রেরণপূর্বক ইন্দ্রের সে মহিমা উৎসাহের সাথে ঘোষণা করেন। ধনশালী ইন্দ্র সহায়ী দেবতাদের সাথে একত্র হয়ে বৃহকে নিধনপূর্বক সর্বশ্রেষ্ঠ হলেন। ৩। হে উগ্রতেজা ইন্দ্র! যখন তুমি শ্রবের বাসনাতে অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক দুর্ধর্ষ বৃহের সাথে যুদ্ধ করার জন্য অগ্রসর হলে তখন সমস্ত মরুৎগণ তোমার মহিমা বাড়িয়ে দিলেন, নিজেও তারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন। ৪। ইন্দ্র জন্মমাত্র শত্রু দমন করেছিলেন, তিনি যুদ্ধের অভিসন্ধি করে আপনার পদুৰ্গ্যকার বৃদ্ধির দিকে মনোযোগ দিলেন। তিনি বৃহকে ছেদন করলেন, জলসমূহ মোচন করে দিলেন, উত্তম উদ্যোগ করে বিস্তীর্ণ স্বর্গলোককে শ্রমযুক্ত করলেন অর্থাৎ উন্নতভাবে সংস্থাপিত রাখলেন। ৫। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শত্রুসেনার দিকে ইন্দ্র একেবারেই ধাবিত হলেন। বিশিষ্ট মহিমাধারা দ্যাবাপৃথিবীকে বশীভূত করলেন। যে বজ্র দানশীল বরুণ ও মিত্রদেবের সুখের উৎপাদক হয়, তিনি সে লৌহময় বজ্র দুর্ধর্ষভাবে ধারণ করলেন। ৬। ইন্দ্র নানা শব্দ করছিলেন, শত্রুদের নিধন করছিলেন, তাঁর বলবিক্রম ঘোষণা করার জন্য জল সকল নির্গত হল। বৃহ অন্ধকারে পরিবেষ্টিত হয়ে জল ধারণ করে রেখেছিল, তীক্ষ্ণতেজা ইন্দ্র বলপূর্বক সে বৃহকে ছেদ করলেন। ৭। ইন্দ্র ও বৃহ পরস্পর স্পর্ধাপূর্বক প্রথমে নানা বীরত্ব করতে লাগলেন এবং মহারোষে যুদ্ধ করতে লাগলেন। বৃহ নিধন হলে গাঢ় অন্ধকার নষ্ট হল। ইন্দ্রের মহিমা প্রকারে যে, বীরদের নামোল্লেখ কালে সর্বাণ্ডে এর নাম হয়। ৮। হে ইন্দ্র! সোমরস ও শ্রবের দ্বারা সকল দেবতা তোমার বল-বিক্রমের সংবর্ধনা করলেন। ইন্দ্র দুর্ধর্ষ বৃহকে বধ করলেন, তাতে শীঘ্রই লোকের অন্ন লাভ হল। যেরূপ অগ্নি শিখাধারা দাহাবস্তু ভক্ষণ করেন সেরূপ লোকে দন্তদ্বারা অন্ন চর্বণ করতে লাগল। ৯। হে শ্রবকর্তীগণ! ইন্দ্র যে সকল বন্ধুদের কার্য করেছেন, তা উত্তম উত্তম নানা বাক্য এবং বন্ধুজনোচিত নানা ছন্দের দ্বারা বর্ণনা কর, ইন্দ্র ধূনি ও চুমুরিকে বধ করেছেন এবং আস্থায়ুক্ত চিত্তে দভীতি রাজার প্রার্থনাতে কর্ণপাত করেছেন। ১০। আমি শ্রব উচ্চারণ কালে যা

অভিলাষ করেছিলাম, হে ইন্দ্র ! সে সমস্ত প্রভূত পরিমাণ সম্পত্তি এবং উত্তম উত্তম ঘোটক বিতরণ কর। সকল পাপ যেন অতিক্রম করি এবং কল্যাণ লাভ করি। আমরা যে শুব রচনা করছি, যজ্ঞপূর্বক তাতে মনোযোগ প্রদান কর।

১১৭ সূক্ত ॥ বিশ্বদেৱদেবতা। সপ্তি ঋষি। ত্রিষ্টুপ, জগতী ৩৮।

ঘর্মা সমস্তা ত্রিবৃতং ব্যাপতুস্তয়োজুর্দ্বিষ্টং মাতরিশ্বা জগাম।

দিবম্পয়ো দিব্যাণা অবেষয়দেবাসঃ সহসামানমকম্ ॥ ১

তিস্তো দেষ্ঠায় নিধ্বাতীরূপাসতে দীর্ঘগ্রুতো বি হি জানন্তি বহুয়ঃ।

তাসাং নি চি ধাঃ কবয়ো নিদানং পশু যু ধা গুহোযদ্ ব্রতেষু ॥ ২

চতুষ্পদা যু বতিঃ সুপেশা ঘৃতপ্রতীকী বয়ুর্নানি বস্ত্রে।

তস্য্য সুপর্ণা বৃণা নি য়েদতুর্ষত্র দেবা দধিরে ভাগধেমন্ ॥ ৩

একঃ সুপর্ণঃ সমুদ্রমা বিবেশ স ইদং বিশ্বং ভুবনং বি চষ্ঠে।

তং পাকেন মাসাপশ্যামন্তিতস্তং মাতা রৌহি স উ রৌলিহ মাতরম্ ॥ ৪

সুপর্ণং বিপ্রাঃ কবয়ো বচোভিরেকং সন্তং বহুধা কম্পয়ন্তি।

ছন্দাংসি চ দধতো অধ্বরেষু গ্রহান্তসোমস্য মিমতে দ্বাদশ ॥ ৫

ষট্ ত্রিংশাশ্চ চতুঃ কম্পয়ন্তঃছন্দাংসি চ দধত আদ্বাদশম্।

যজ্ঞং বিময় কবয়ো ধনীম স্বাক্সামাভ্যাং প্র রথং বতঃশ্রান্তি ॥ ৬

চতুর্দশানো মহিমানো অস্য তং ধীরা বাচা প্র গয়ন্তি সপ্ত।

আপ্যানং তীর্থ ক ইহ প্র বোচণ্যেন পথা প্রপিবন্তে সূতস্য ॥ ৭

সহস্রধা পণ্ডদশান্যুত্থা যাবন্দ্যাবাপৃথিবী ভাবদিত্তং।

সহস্রধা মহিমানঃ সহস্রং যাবদ্ ব্রহ্ম বিষ্ঠিতং ভাবতী বাক্ ॥ ৮

কশ্ছন্দসাং যোগমা বেদ ধীরঃ কো ধিক্ষ্যং পতি বাচং পপাদ।

কম্বিত্তজামষ্ঠমং শুরমাহুর্গরী ইন্দ্রস্য নি চিকায় কঃ স্নিঃ ॥ ৯

ভূম্যা অন্তং পর্ষেকৈ চরন্তি রথস্য যু যু যুস্তাসো অশ্বুঃ।

শ্রমস্য দায়ং বি ভক্তন্তোভো যদা যমো ভবতি হর্ম্যে হিতঃ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। সূর্য আর অগ্নি, এ যে দুই প্রতাপ দেবতা আছেন, তাঁরা চতুর্দিকে গমনপূর্বক ত্রিভুবনব্যাপী হলেন। মাতরিশ্বা তাঁদের প্রীতি লাভ করলেন। যখন দেবতারা সাম ও সূর্যকে প্রাপ্ত হলেন তখন তাঁরা ত্রিভুবন রক্ষার জন্য আকাশের জল সৃষ্টি করলেন। ২। যজ্ঞ দেবার জন্য যজ্ঞকর্তারা তিন নিঃস্বর্তির উপাসনা করে পরে যশস্বী অগ্নিরা দেবতাদের সাথে পরিচিত হন। বিদ্বানেরা তাঁদের নিদান অবগত হইলেন, তাঁরা পরম গৃহায়তে অবস্থান করেন। ৩। এক যুবতী নারী আছেন, তাঁর মস্তকে চার বেণী তাঁর মূর্তি সুন্দর ও ম্লিক্। তিনি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান করেন। দু পক্ষী তাঁর উপর উপবেশন করে, সেখানে দেবতারা ভাগ প্রাপ্ত হন (১)। ৪। এক পক্ষী সমুদ্রে প্রবেশ করল, সে এ সমস্ত বিশ্বভুবন অবলোকন করে। পরিণত বৃদ্ধিধারা তাকে আমি দেখেছি, সে নিকটবর্তিনী মাতাকে লেহন করে, মাতা ও তাকে লেহন করে (২)। ৫। পক্ষী একই আছেন, বৃদ্ধিমান পণ্ডিতগণ তাঁকে কম্পনাপূর্বক অনেক প্রকার বর্ণনা করেন। তাঁরা যজ্ঞের সময় নানা ছন্দ উচ্চারণ করেন এবং দ্বাদশসংখ্যক সোমপাত্র সংস্থাপন করেন (৬)। ৬। পাণ্ডুগণ চক্ষুরিংশং প্রকার ছন্দ উচ্চারণ করেন এবং দ্বাদশ সোমপাত্র সংস্থাপন করন এরূপে তাঁরা বৃদ্ধিপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করে ঋক ও সাম দ্বারা রথ চালিয়ে থাকেন। অর্থাৎ যজ্ঞ সম্পাদন করেন। ৭। এ যজ্ঞের আরও

চতুর্দশ মহিমা আছে, সাত জন বিদ্বান্ বাক্যদ্বারা সে যজ্ঞ সম্পাদন করেন। যজ্ঞের পথে উপস্থিত হয়ে দেবতার সোম পান করেন, সে বিশ্বব্যাপী পথের বিষয় কে বর্ণনা করতে পারে? ৮। পঞ্চদশ সহস্র উকথ আছে, দ্যাবাপৃথিবী যত বৃহৎ, উকথও তত বৃহৎ। স্তোত্রের মহিমা সহস্র প্রকার, স্তোত্র ধেরূপ অসীম, বাক্যও সেরূপ অসীম (৪)। ৯। কোন পণ্ডিত এরূপ আছেন, যিনি সমস্ত ছন্দের বিষয় অবগত আছেন? কেই বা মূলীভূত বাক্যকে বুদ্ধেছেন? কে এরূপ প্রধান পুরুষ আছেন, যিনি সমস্ত পুরোহিতের উপর অষ্টম হতে পারেন? কেই বা ইন্দের দ্বি হরিৎ বর্ণ ঘোটককে নিশ্চিত বুদ্ধেছেন অথবা দেখেছেন? ১০। কোন কোন ঘোটক পৃথিবীর শেষ সীমা পর্যন্ত বিচরণ করে, কেউ বা রথের ধূধাতে ঘোজিত হয়েই থাকে। যখন সারথি রথের উপরে সংস্থাপিত হন তখন পরিগ্রহ দূর করবার জন্য ঐ সকল ঘোটকদের উপযুক্ত আহার দেওয়া হয়। (৫)

টীকা : ১। অর্থাৎ যজ্ঞ বেদিই সে নারী, চার কোণে ঘৃত থাকতে ম্লিদ্ধ যজ্ঞসামগ্রীই ভাল ভাল বস্ত্র, দু পক্ষী অর্থে যজ্ঞমান ও পুরোহিত। সায়ণ। ২। অর্থাৎ পক্ষী এস্থানে প্রাণ বান্দু, সমুদ্র রজ্জাও। আর মাতা অর্থে বাক্য। প্রাণ না থাকলে বাক্য থাকে না। সায়ণ। ৩। অর্থাৎ পরমাত্মা এক, তাঁকে নানারূপে সম্পাদনা করা হয়। সায়ণ। ৪। “As early as about 600 B. C. we find that in the theological schools of India every verse, every word, every syllable, of the (Rig) Veda had been counted. The number of verses as computed in treatises of that date varies from 10,402 to 10,622; that of the words is 153,826; that of the syllables, 432,000”—Max Muller's Selected Essays, vol II (1881), p. 119. ৫। বলা বাহুল্য যে এ জটিল সূত্রটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ে রচিত।

১১৫ সূত্র ॥ অগ্নি দেবতা। উপস্থিত ঋষি। জগতী, দ্বিষ্টং, শকরী ছন্দ।

চিহ্ন ইচ্ছিশোন্তুরংস্য বক্ষথো ন যো মাতরাবপোতি ধাতবে।  
 অনুধা যদি জীজনদধা চ নু ববক্ষ সদ্যো মহি দূতাং চরণ ॥ ১  
 অগ্নিহঁ নাম ধায়ি দম্পপ্তমঃ সং যো বনা যুবতে ভস্মনা দতা।  
 অভিপ্রমদ্রা জুহ্বা স্বধব ইনো ন প্রোথমানো যবসে বৃষা ॥ ২  
 তং বো বিং ন দ্রুযদং দেবমক্স ইন্দং প্রোথন্তং প্রবপন্তমর্ণবম্।  
 আসা বহিং ন শোচিষা বিরপ্ণিনং মহিৱন্তং ন সরজন্তমধনঃ ॥ ৩  
 বি যস্য তে জ্জয়সানস্যাঙ্গর ধক্ষোন্ বাতাঃ পরি সন্ত্যচ্যুতাঃ।  
 আ রণাসো যদুধয়ো ন সত্তনং দ্বিতং নশন্ত প্র শিষন্ত ইষ্টয়ে ॥ ৪  
 স ইদগিঃ কথতমঃ কথসথার্থঃ পরস্যান্তরস্য তরুযঃ।  
 অগ্নিঃ পাতু গৃণতো অগ্নিঃ সূরীনিগদদাতু তেষামবো নঃ ॥ ৫  
 বাজন্তমায় সহাসে সুপিঠা ত্বদু চাবানো অনু জাতবেদসে।  
 অনুদ্রে চিদ্যো ধৃষতা বরং সতে মহিন্তমায় ধনেনদবিষাতে ॥ ৬  
 এবাগ্নিমর্তিঃ সহ সূরিভিবসুঃ ক্তবে সহসঃ সূনরো নৃভিঃ।  
 মিৱাসো ন যে সুধিতা ঋতায়বো দ্যাবো ন দ্রুমৈৱিভি সন্তি মানুযান্ ॥ ৭  
 উজ্জো নপাং সহসাবিৱিতি যোপন্তুতস্য বন্দতে বৃষা বাক্।  
 য়াং স্তোষাম ঋয়া সুবীরা দ্রাবীৱ আয়দুঃ প্রতরং দধানাঃ ॥ ৮

ইতি স্নাগ্রে বৃষ্টিহবাস্য পুত্রো উপস্থতাস ঋষয়োহবোচন্ ।  
তাংশ্চ পাহি গুণতশ্চ সূরীষষডবলিতাধ্বাসো অনক্ষমমো  
নম ইতাদ্বাসো অনক্ষন্ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। এ নবীন বালকের ( অর্থাৎ অগ্নির ) কি আশ্চর্য প্রভাব, এ বালক দুগ্ধ পানের জন্য মাতা পিতার নিকটে যায় না। এর পান করবার জন্য স্তনদুগ্ধ নেই অথচ এ বালক জন্মেছে। তৎক্ষণাৎ এ বালক গুরুতর দৌত্যাকাষের ভার গ্রহণপূর্বক তা নির্বাহ করল। ২। যিনি নানা কর্মকারী ও দাতা, সে অগ্নিকে আধান করা হলে, ইনি জ্যোতির্ময় দন্তদ্বারা বলদের ভক্ষণ করেন। জুহু নামক উচ্চ পাত্রে এংকে যজ্ঞ ভাগ দেওয়া হয়েছে। হৃষ্টপুষ্টি বলবান বৃষ যেমন ঘাস ভক্ষণ করে, ইনি তদ্রূপ যজ্ঞ ভাগ ভক্ষণ করছেন। ৩। সে অগ্নি পক্ষীর ন্যায় বৃক আশ্রয় করেন। তিনি দীপ্তগীল, অন্ন দাতা, শব্দসহকারে বন দাহ করেন, জল ধারণ করেন, মূখে করে হব্য বহন করেন, আলোকের দ্বারা বৃহৎ হয়ে আছেন, তাঁর কার্য মহৎ, আশনার যাবার পথকে তিনি রক্তবর্ণ করে যান। সে অগ্নিকে তোমরা শ্রব কর। ৪। হে জরারহিত অগ্নি! যখন তুমি দাহ করতে থাক তখন বায়ুগণ এসে তোমার চতুর্দিকে অবস্থিত হয়, তদ্রূপ অবিচলিত পুরোহিতগণ, যজ্ঞোপলক্ষে শ্রব করতে করতে তোমাকে বেষ্টন করে দণ্ডায়মান হয়, তখন তুমি তিন মূর্তি ধারণ কর, বল প্রকাশ কর, ইতস্ততঃ গমন কর, পুরোহিতেরা যোদ্ধাদের মত কোলাহল করতে থাকে। ৫। সে অগ্নিই সর্বাপেক্ষা শব্দ করেন। যারা সশব্দে শ্রব করে, তিনি তাদের বন্ধু। তিনি প্রভু, শত্রু নিকটে পেলে বিনাশ করেন। অগ্নি শ্রবকারীদের রক্ষা করুন, বিদ্বানদের রক্ষা করুন। তাঁদের এবং আমাদের আশ্রয় দিন। ৬। হে উৎকৃষ্ট পিতার সন্তান! অগ্নির তুল্য অন্নবান কেউ নেই, তিনি বলবান সর্ব শ্রেষ্ঠ, বিপদের সময় ধনুর্ধারণপূর্বক রক্ষা করেন। সে জ্ঞাতবেদা অগ্নিকে উৎসাহপূর্বক উত্তম উত্তম যজ্ঞ সামগ্রী দাও এবং শীঘ্র শ্রব করবার জন্য উদ্যোগী হও। ৭। বিদ্বান কার্যধাক্ষ মনুষ্যগণ অগ্নিকে এরূপ শ্রব করেন যে, অগ্নি বসু এবং বলের পদ্রুপ। যারা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, বন্ধুর ন্যায় তাঁরা অগ্নির কৃপায় তৃপ্তিলাভ করেন। তাঁরা জ্যোতির্ময় গ্রহ নক্ষত্রাদির ন্যায় নিজ তেজ মানুষদের পরাভব করেন। ৮। হে বলের পদ্রুপ! হে বলবান অগ্নি! আমি উপস্থত, সিদ্ধিদাতা আমার শ্রববাক্য তোমাকে এ রূপ শ্রব করছে। তোমাকে শ্রব করি, তোমার কৃপায় অতি দীর্ঘায়ু হই এবং সন্তান সন্ততি সম্পন্ন হই। ৯। বৃষ্টি-হব্য নামক ঋষির পুত্র উপস্থতগণ তোমাকে এ কথা বললেন। তাঁদের এবং শ্রবকারী বিদ্বানদের রক্ষা কর। তাঁরা বষট্ এ বাক্যে এবং নমো নমঃ এ বাক্যে শ্রব করে উঠলেন।

১১৬ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। অগ্নিবৃত ঋষি। দ্বিষ্টপু ছন্দ।

পিবাসোমং মহত ইন্দ্రిয়ায় পিবাস বৃথায় হস্তবে শবিষ্ঠ ।  
পিব রায়ে শবসে হুয়মানঃ পিব মধ্বস্তপদিস্ত্রা বৃষস্ব ॥ ১  
অস্য পিব ক্ষুদ্রমতঃ প্রস্থিতস্যোন্ম্র সোমস্য বরমা সুতস্য ।  
স্বস্তিদা মনসা মাদয়স্বাৰ্চীনো রেবতে সৌভগায় ॥ ২  
মমন্তু দ্বা দিব্যঃ সোম ইন্দ্র মমন্তু ষঃ সূর্যতে পার্থিবেষু ।  
মমন্তু যেন বরিবশ্চকর্থ মমন্তু যেন নিরিগাশি শত্রুন্ ॥ ৩  
আ দ্বিবর্হা অমিনো ষাতিস্ত্রো বৃষা হরিভ্যাং পরিষিষ্টমন্ধঃ ।  
গব্যাসু সুতস্য প্রভুতস্য মধ্বঃ সত্রা খেদামরুদ্রহা বৃষস্ব ॥ ৪

নি তিথ্যানি ভ্রাশয়ন্ ভ্রাশ্যানাব স্থিরা তনুর্হি যাতুজ্জনাং ।  
 উগ্রায় তে সহো বলং দদামি প্রতীত্যা শত্বিগদেব্দ বৃশ্চ ॥ ৫  
 ব্যৰ্হ ইন্দ্র তনুর্হি শ্রবাসোজঃ স্থিরেব ধবনোহভিমানী : ।  
 অশ্বদ্রাব্যবধানঃ সহোভিরনিভূতশ্রবং বাবুধশ্ব ॥ ৬  
 ইদং হবির্মঘবন্তুভাং রাতং প্রতি সম্রালহণানো গৃভায় ।  
 তুভাং সূতো মঘবন্তুভাং পকোহকীশ্র পিব চ প্রাস্থতস্য ॥ ৭  
 অকীদিদ্র প্রস্থিতেমা হবীংষি চনো দধিষ পচতোত সোমম্ ।  
 প্রয়শ্বস্তঃ প্রতি হবীর্মসি ঘ্ৰা সত্যঃ সন্তু যজ মানস্য কামাঃ ॥ ৮  
 প্রেন্দ্রাগিভ্যাং সুবচস্যামিয়মি সিদ্ধাবিব প্রেরয়ং নাবমকৈঃ ।  
 অযা ইব পরি চরন্তি দেবা য়ে অশ্বভাং ধনদা উত্তদশ্চ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে বলবানদের অগ্রগণ্য ইন্দ্র ! প্রভূত বললাভের জন্য সোম পান কর, বৃহকে বধ করবার জন্য সোমপান কর। ধন ও অশ্বের জন্য তোমাকে ডাকা হচ্ছে, পান কর। মধু পান কর, তৃপ্তি লাভ করে বৃষ্টি বর্ষণ কর। ২। হে ইন্দ্র ! এ সোম প্রস্তুত করা হয়েছে, এর সঙ্গে আহারীয় দ্রব্য আছে, সোম ক্ষরিত হচ্ছে, এর সারভাগ পান কর। কল্যাণদান কর, মনে মনে আনন্দলাভ কর, ধন ও সৌভাগ্য-দানের জন্য উন্মুখ হও। ৩। হে ইন্দ্র ! স্বর্গের সোম তোমাকে মত্ত করুক। পৃথিবীস্থ মনুষ্যদের মধ্যে যা প্রস্তুত হয়, তাও মত্ত করুক। যা দ্বারা ধনদান কর, সে সোম মত্ত করুক। যা দ্বারা শত্রুনাশ কর, তা মত্ত করুক। ৪। ইন্দ্র ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানেই দৃঢ়, তিনি সর্বগামী, তিনি বৃষ্টিবর্ষণকারী। আমরা সোমস্বরূপ আহারীয় দ্রব্য চতুর্দিকে সেচন করেছি, দৃ ঘোটকের দ্বারা তিনি তার নিকটে গমন করুন। হে শত্রু নিধনকারী ! মধুতুলা সোম গোচরণের উপর ঢালা হয়েছে, পরিপূর্ণ রাখা হয়েছে। বুকের ন্যায় বলপ্রকাশপূর্বক যজ্ঞের শত্রুদের বিনাশ কর। ৫। সূতীক্ষ অস্ত্রসকল প্রদর্শনপূর্বক রাক্ষসদের ভূমিগামী কর, তুমি ভীমমূর্তি, তোমাকে বলকর ও উৎসাহকর এ সোম দিচ্ছি। শত্রুদের অভিমুখীন হয়ে কোলাহলময় যুদ্ধমধ্যে তাদের ছেদন কর। ৬। হে প্রভু ইন্দ্র ! অশ্ব বিস্তার কর, শত্রুদের প্রতি আপনার অবিচলিত প্রভাব ও ধনুঃ বিস্তার কর, আমাদের প্রতি অনুকূল হয়ে বৃদ্ধি লাভ কর। শত্রুদের নিকট পরাভব প্রাপ্ত না হয়ে নিজ বলের দ্বারা শরীরকে দ্বিধৃত কর। ৭। হে ধনশালী ! এ যজ্ঞসামগ্রী তোমাকে উপঢৌকন দিলাম। হে সম্রাট ! কুপিত না হয়ে গ্রহণ কর। হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার জন্য সোম প্রস্তুত হয়েছে, তোমার জন্য আহার পাক করা হয়েছে, এ সমস্ত দ্রব্য তোমার নিকট যাচ্ছে, পান ভোজন কর। ৮। হে ইন্দ্র ! এ সমস্ত যজ্ঞসামগ্রী তোমার নিকট যাচ্ছে, আহারের বে দ্রব্য পাক করা হয়েছে, তা এবং সোম উভয়ই ভোজন কর। অশ্ব নিয়ে তোমাকে আহারার্থে নিমন্ত্রণ করছি। যজ্ঞমানের মনের বাসনাগুলি সফল হোক। ৯। ইন্দ্র ও অগ্নির প্রতি সুরচিত শ্রব প্রেরণ করছি। স্তবমন্ত্রের দ্বারা আমি যেন সমুদ্রে নৌকা ভাসালাম। দেবতারা পুরোহিতদের ন্যায় পরিচর্যা করছেন, তাঁরা শত্রু উন্মূলনপূর্বক আমাদের ধন দান করছেন।

১১৭ সূক্ত ॥ দান দেবতা। ভিক্ষু ঋষি। (১) জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হন্দ।

ন বা উ দেবাঃ ক্ষুধমিদ্ধং দদুর্দুর্তাশিতমূপ গচ্ছন্তি মৃত্যবঃ ।

উতো রিয়ঃ পৃথতো নোপ দস্যাত্তাপৃণম্ভিতারং ন বিন্দতে ॥ ১

য আশ্রয় চকমানায় পিশোহ্নবাস্তু সন্ত্রিফিতায়োপজন্মুষে ।

স্থিরং মনঃ কৃণুতে সেবতে পুরোতো চিৎস মভিতারং ন বিন্দতে ॥ ২

স ইন্ডোজো যো গৃহবে দদাতাম্‌কামায় চরতে কৃশায় ।  
 অরমস্মৈ ভবতি যামহুতা উতাপরীষদ্ কৃণুতে সখায়ম্ ॥ ৩  
 ন স সখা যো ন দদতি সথ্যে সচাভুবে সচমানায় পিতৃঃ ।  
 অপাম্মাংপ্রেয়াম্ তদোকো অস্তি পুণস্তম্নান্যমরণং চিদিচ্ছেৎ ॥ ৪  
 পুণীরাদিন্নাধমানায় তব্যাম্ভাষীয়াংসমনদ্ পশ্যেত পঞ্চাম্ ।  
 আ হি বর্তন্তে রথোব চক্রানামনামৃপ তিষ্ঠন্ত রাযঃ ॥ ৫  
 মোঘমম্নং বিন্দতে অপ্রচেতাঃ সতাং ব্রবীমি বধ ইংস তস্য ।  
 নাযম্‌গণং পুয্যতি নো সখায়ং কেবলাঘো ভবতি কেবলাদী ॥ ৬  
 কৃষ্মিৎফাল আশিতং কৃণোতি যন্নধ্বানমপ বৃৎস্তে চরিরৈঃ ।  
 বদন্ ব্রহ্মাবদতো বনীয়ান্ পুণম্মাপিরপুণস্তম্ভি ব্যাৎ ॥ ৭  
 একপাম্ভয়ো দ্বিপদো বি চক্রমে দ্বিপাল্লিপাদমভোতি পশ্চাৎ ।  
 চতুষ্পাদেতি দ্বিপদাম্ভিষ্মরে সংপশ্যান্‌পশ্চীর্‌পতিষ্ঠমানঃ ॥ ৮  
 সমো চিচ্ছস্তো ন সমং বিবিষ্ঠঃ সম্মাতরা চিন্ন সমং দৃগুগতে ।  
 যময়োশ্চিন্ন সমা বীষার্ণি জ্ঞাতী চিৎসন্তো ন সমং পৃণীতঃ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। দেবতার যাে ক্ষুধার সৃষ্টি করেছেন, সে ক্ষুধা প্রাণনাশিনী ।  
 আহার করলেও মৃত্যুর নিকট অব্যাহতি নেই । কিন্তু দাতার ধন হ্রাস হয় না ।  
 অদাতাকে কেউই সুখী করে না । ২। যখন কোন ক্ষুধাতুর ব্যক্তি যাক্তা রব করতে করতে  
 উপস্থিত হয় এবং অন্ন ভিক্ষা করে তখন যে অন্নবান হয়েও হৃদয় কঠিন করে রাখে  
 এবং অগ্রে নিজে ভোজন করে, তাকে কেউ কখন সুখী করে না । ৩। কোন কৃশ  
 ব্যক্তি অন্নলোভে এসে ভিক্ষা করলে, যিনি অন্ন দান করেন তিনি ভোজ্য অর্থীঃ  
 দাতা । তাঁর সম্পদ্বর্ণ যজ্ঞফল লাভ হয়, শতুগুণের মধ্যেও তিনি মিত্র লাভ করেন ।  
 ৪। এক সঙ্গের সঙ্গী যদি নিকটে আসেন, তবে যে ব্যক্তি বন্ধু হয়ে তাঁকে অন্ন দান  
 না করে, সে বন্ধুই নয় । তাঁর নিকট হতে চলে যাওয়াই উচিত । তাঁর গৃহ গৃহই  
 নয় । তখন উচিত, অন্য কোন ধনাঢ্য দাতাব্যক্তির নিকট গমন করা । ৫। যাচককে  
 অবশ্য ধন দান করবে । সে দাতাব্যক্তি অতি দীর্ঘ পথ প্রাপ্ত হয় । রথের চক্র  
 যেমন উর্ধ্বাধোভাবে ঘূর্ণিত হয় সেরূপ ধন কখন এক ব্যক্তির নিকট, কখন অপর  
 ব্যক্তির নিকট গমন করে অর্থাৎ এক স্থানে চিরকাল থাকে না । ৬। যার মন  
 উদার নয়, তাঁর মিথ্যা ভোজন করা । বলতে কি, তাঁর ভোজন তাঁর মৃত্যু স্বরূপ ।  
 সে দেবতাকেও দেয় না, বন্ধুকেও দেয় না । যে কেবল নিজে ভোজন করে, তাঁর  
 কেবল পাপই ভোজন করা হয় । ৭। লাঙ্গল কৃষিকাজ করে অন্ন প্রস্তুত করে,  
 সে আপন পথে গমন করে আপনার ক্রিয়াদ্বারা শস্য উৎপাদন করে । পদুরোহিত  
 যদি বিদ্বান হয়, তবে সে মূর্খ অশেফা শ্রেষ্ঠ । তদ্রূপ দাতাব্যক্তি অদাতার  
 উপরিবর্তী । ৮। যার এক অংশমাত্র সম্পত্তি থাকে, সে দ্ব অংশ সম্পত্তির  
 অধিকারীকে উপাসনা করে, যার দ্ব অংশ আছে, সে তিন অংশ বিশিষ্টের পশ্চাদ্বর্তী  
 হয় । চতুরংশবান আবার তাদের উপরে স্থান গ্রহণ করেন । এরূপ অগ্র পশ্চাদ-  
 ভাবে শ্রেণীবদ্ধ আছে । অল্প ধনী অধিক ধনীর উপাসনা করে ।  
 ৯। আমাদের দৃহস্ত পরস্পর সমানাকৃতি বটে, কিন্তু ধারণক্ষমতা সমান নয় । দুটি  
 গাভী একমাত্র উদরে জন্মগ্রহণ করলেও, সমান দুধ দেয় না । দু ব্যক্তি যমজ  
 ভ্রাতা হলেও তাদের পরাক্রম সমান হয় না । দুজনে এক বংশের সন্তান হয়েও  
 সমান দাতা হয় না ।

টীকা : ১। এ সূক্তিটি দান সম্বন্ধে । এর কতকগুলি ঋক বড় হৃদয়গ্রাহী ।

১১৮ সূক্ত ॥ রাক্ষসবধকারী অগ্নি দেবতা । উরুক্ষয় ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

অগ্নে হংসি ন্যত্রিণং দীদান্মতোঁষা । স্বৈ ক্ষরে শূচিরত ॥ ১  
উত্তিষ্ঠসি বাহুতো ঘৃতানি প্রতি মোদসে । যজ্ঞা ব্রূচঃ সমাশ্বিরন ॥ ২  
স আহুতো বি রোচতেহগ্নিরীলেন্যো গিরা । ব্রূচা প্রতীকমজ্যতে ॥ ৩  
ঘৃতেনাগ্নিঃ সমজ্যতে মধুপ্রতীক আহুতঃ । রোচমানো বিভাবসুঃ ॥ ৪  
জরমাণঃ সমিধ্যাসে দেবেভ্যো হব্যবাহন । তং যা হবন্ত মর্ত্য্যঃ ॥ ৫  
তং মর্ত্য অমর্ত্যং ঘৃতেনাগ্নিং সপৰ্যত । অদাভাং গৃহপতিম্ ॥ ৬  
অদাভ্যেন শৌচিসাগ্নে রক্ষস্বং দহ । গোপা ঋতস্য দীর্দিহি ॥ ৭  
স হ্রমগ্নে প্রতীকেন প্রত্যোষ মাতৃধান্যঃ । উরুক্ষয়েষু দীদ্যৎ ॥ ৮  
তং যা গাীর্ভিরুক্ষয়া হব্যবাহং সমীধিরে । যজিষ্ঠং মানুষে জনে ॥ ৯

অনুবাদ : ১ । হে পবিত্র ব্রতধারী অগ্নি ! মনুষ্যদের মধ্যে তুমি আপন স্থানে দীপ্তিমান হও, শত্ৰুকে বধ কর । ২ । ব্রূচ নামক যজ্ঞপাত্র তোমার প্রতি উত্তোলন করা হয়েছে, তোমাকে উত্তম আহুতি দেওয়া হয়েছে । তুমি উৎকৃষ্ট ঘৃতের প্রতি রুচিবিশিষ্ট হও । ৩ । অগ্নিকে আহ্বান করা হয়েছে । তিনি বাক্যদ্বারা শুব করবার যোগ্য । তিনি দীপ্তি পাচ্ছেন । সকল দেবতার অগ্রে তাকে ব্রূচ দ্বারা ঘৃতাক্ত করা হচ্ছে । ৪ । অগ্নিতে আহুতি দেওয়া হল, তাঁর দেহ ঘৃতময় হল, তিনি দীপ্যমান ও সুসমৃদ্ধ আলোকযুক্ত হলেন, তিনি ঘৃতাক্ত হলেন । ৫ । হে অগ্নি ! তুমি দেবতাদের নিকট হোমের দ্রব্য বহন কর, শুব করলে তুমি প্রজ্জ্বলিত হও । এতাদৃশ তোমাকে মনুষ্যেরা আহ্বান করছে । ৬ । হে মরণধর্মশীল মনুষ্যগণ ! সে অগ্নি অমর, দধর্ষ এবং গৃহের স্বামী । ঘৃতদ্বারা তাঁর পূজা কর । ৭ । হে অগ্নি ! দধর্ষ তেজের দ্বারা তুমি রাক্ষসকে দহ কর । যজ্ঞের রক্ষকস্বরূপ হয়ে দীপ্তি ধারণ কর । ৮ । হে অগ্নি ! তোমার স্বভাবসিদ্ধ তেজ প্রয়োগ করে রাক্ষসদের দহ কর । তোমার যে সকল প্রশস্ত স্থান আছে সেখানে অবস্থিতিপূর্বক দীপ্তি ধারণ কর । ৯ । মনুষ্য জাতির মধ্যে তোমার তুল্য যজ্ঞকর্তা কেউ নেই, তোমার নিবাসস্থান অতি চমৎকার, তুমি হব্য বহন কর, তোমাকে শুব সহকারে প্রজ্জ্বলিত করা হয়েছে ।

১১৯ সূক্ত ॥ লবরূপী ইন্দ্র দেবতা । তিনিই ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

ইতি বা ইতি মে মনো গামস্বং সনুন্নামিতি । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১  
প্র বাতা ইব দোধত উন্মা পীতা অযংসত । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ২  
উন্মা পীতা অযংসত রথমস্বা ইবাশবঃ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৩  
উপমা মতিরাশ্বত বাশ্রা পুত্ৰমিব প্রিয়ম্ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৪  
এহং তক্তেব বন্ধুরং পষ্যামি হদা মতিম্ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৫  
নহি মে অক্ষিপচনাচ্ছাৎসুঃ পণ্ড কৃষ্টয়ঃ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৬  
নহি মে রোদসী উভে অন্যং পক্ষং চন প্র্যিত । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৭  
অভি দ্যায় মহিনা ভুবমভী মাং পৃথিবীং মহীম্ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৮  
হস্তাহং পৃথিবীমানং নি দধানীহ বেহ বা । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৯  
ওষমিৎ পৃথিবীমহং জগ্ধনানীহ বেহ বা । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১০  
দিবি মে অন্যঃ পক্ষো ধো অন্যমতীকৃষম্ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১১  
অহমাস্ম মহামহোহভিনভামুদীষিতঃ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১২  
গৃহো স্বাম্যরংকৃতো দেবেভ্যো হব্যবাহনঃ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১৩

অনুবাদ : ১ । আমার মানসই এই বে, গোঁঅশ্ব দান করি । আমি অনেক বার

সোম পান করেছি। ২। যেমন বায়ু বৃক্ষকে কাম্পিত ও উন্নমিত করে সেরূপ সোমরস আমাকর্তৃক পীত হয়ে আমাকে উন্নমিত করেছে। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৩। যে রূপ শীঘ্রগামী ঘোটকেরা রথকে উন্নমিত করে রাখে সেরূপ সোমরসগুলি আমা কর্তৃক পীত হয়ে আমাকে উন্নমিত করে রেখেছে। আমি অনেক বাল্ল ইত্যাদি। ৪। যে রূপ গাভী হিম্মরবে বৎসের প্রতি যায় সেরূপ শ্রব আমার দিকে আসছে। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৫। যে রূপ তৃষ্ঠা (ছুতার) রথের উপরিভাগ নির্মাণ করে সেরূপ আমি মনে মনে শ্রব রচনা করেছি অর্থাৎ স্রোতার মনে শ্রব উদয় করে দিই। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৬। পশু-জনপদের যে মনুষ্য আছে, তারা কেউ কখন আমার দৃষ্টি অতিক্রম করতে পারে না। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৭। দুই দ্যাবাপৃথিবী মিলিত হয়ে আমার এক পার্শ্বেরও সমান হবে না। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৮। আমার মহিমা স্বর্গলোককে এবং এ বিস্তীর্ণ পৃথিবীকে অতিক্রম করে। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৯। আমার এরূপ ক্ষমতা যে যদি বল, তবে এ পৃথিবীকে একস্থান হতে অন্য স্থানে সরিয়ে রাখতে পারি। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ১০। এ পৃথিবীকে আমি দক্ষ করতে পারি। যে স্থান বল সে স্থান ধ্বংস করতে পারি। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ১১। আমার এক পার্শ্বদেশ আকাশে আছে আর এক পার্শ্বদেশ নীচের দিকে অর্থাৎ পৃথিবীতে রেখেছি। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ১২। আমি মহত্তেরও মহৎ, আমি আকাশের দিকে উঠেছি। আমি অনেকবার ইত্যাদি। ১৩। আমাকে শ্রব করে, আমি দেবতাদের নিকট হব্য বহন করি এবং আমি হব্য গ্রহণপূর্বক চলে যাই। আমি অনেক বার, ইত্যাদি।

১২০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। বৃহদ্রথ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

তাদিদাস ভুবনেষু জ্যোষ্ঠং যতো জন্তু উগ্রস্বেষনমৃণঃ ।  
সদ্যো জজ্ঞানো নি রিণাতি শত্ৰুনন্দং যং বিশ্বে মদন্তুমাঃ ॥ ১  
বাবুধানঃ শবসা ভূযোঁজাঃ শত্ৰুর্দাসায় ভিষসং দধাতি ।  
অবানচ্চবনচ্চ সস্নি সং তে নবন্ত প্রভৃতা মদেষু ॥ ২  
যে কৃতুমপি বৃঞ্জন্তি বিশ্বে দ্বিষদেতে গ্রিভবন্তুমাঃ ।  
স্বাদোঃ স্বাদীয়ঃ স্বাদূনা সৃজা সমদঃ সু মধু মধূনাভি যোধীঃ ॥ ৩  
ইতি চাক্ষি হা ধনা জয়ন্তং মদেমদে অনুমদন্তি বিপ্রাঃ ।  
ওজ্যৈো ধৃকো স্থিরমা তনুষ মা হা দভন্যাতুধানা দুরেবাঃ ॥ ৪  
হুয়া বয়ং শাশম্মহে রণেষু প্রপশ্যন্তো যুধেন্যানি ভূরি ।  
চোদয়ামি ত আয়ুধা বচোভিঃ সং তে শিশামি ব্রহ্মণা বয়্যাসি ॥ ৫  
স্তুবেষ্যং পদ্রুবপসমৃভবমিনতমমাপ্তাপ্ত্যানাম্ ।  
আ দর্ষতে শবসা সপ্ত দানুপ্র সাক্ষতে প্রতিমানানি ভূরি ॥ ৬  
নি তন্দ্রধিষেধবরং পরং চ যস্মিহ্মাবিথাবসা দুরোণে ।  
আ মাতরা স্থাপয়সে জিগরু অত ইনোষি কবরা পুরুণি ॥ ৭  
ইমা ব্রহ্ম বৃহদ্রথো বিবক্তীভ্যায় শূষমগ্রয়ঃ স্বর্বাঃ ।  
মহো গোত্রস্য ক্ষয়তি স্বরাজো দুরক বিশ্বা অব্গোদপ স্বাঃ ॥ ৮  
এবা মহানুবৃহদ্রথো অথর্বাবোচং স্বাং তস্মিন্দ্রমেব ।  
স্বসারো মাতরিভদ্রীররিপ্রা হির্দ্রান্ত চ শবসা বধর্যন্তি চ ॥ ৯

অনুবাদ : ১। যিনি হতে জ্যোতির্ময় সূর্য জন্মেছেন, তিনিই সর্বাপেক্ষা জে



অর্থাৎ বয়োধিক ছিলেন অর্থাৎ তাঁর পূর্বে কেউ ছিল না । তিনি জন্মিয়ামাত্র তৎক্ষণাৎ শত্রু ধ্বংস করেন । সকল দেবতা তাঁকে অভিনন্দন করে । ২ । সে অতি তেজস্বী শত্রুনিধনকারী ইন্দ্র বিগ্ধ বলি বলে বলী হয়ে দাসজাতির হৃদয়ে ভয় সঞ্চার করে দেন । স্বাবর, জঙ্গম, সর্বভূতকে তুমি সোম পানের আনন্দে সুখী কর, তাদের শোধন কর, তখন তারা তোমাকে শুব করে । ৩ । দেবতাদের তৃপ্তি-সম্পাদনকারী যজ্ঞমানগণ যখন এক হতে দুই হয় অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে, পরে যখন তিন হয় অর্থাৎ সন্তান উৎপাদন করে তখন তোমার উপরেই সকল যজ্ঞ কার্য সমাপন করে অর্থাৎ তুমি না হলে যজ্ঞ হয় না । যা সুস্বাদু আছে তার সাথে তদপেক্ষা আরও সুস্বাদু বস্তু তুমি মিলন করে দাও । এ চমৎকার যে মধু আছে, তার সাথে আরও মধু মিলন কর অর্থাৎ সৌভাগ্যের উপর আরও সৌভাগ্য বিধান কর । ৪ । সোম পানপূর্বক মত্ত হয়ে তুমি যখন ধন জয় কর তখন স্তোতাগণও সে সঙ্গে সোমপানমদে মত্ত হয় । হে দুর্ধর্ষ ! অটল তেজ প্রদর্শন কর । দ্বঃসাহসিক রাক্ষসেরা তোমাকে যেন পরাভব করতে না পারে । ৫ । হে ইন্দ্র ! তোমার সহায়তা পেয়ে আমরা যুদ্ধে বিলক্ষণ শত্রু নিপাত করি, আমরা যেন যুদ্ধ করবার উপযুক্ত বিস্তর শত্রুর সাক্ষাৎ পাই, শুববাক্য উচ্চারণপূর্বক তোমার অস্ত্রশস্ত্রকে উৎসাহিত করছি । বেদবাক্যদ্বারা তোমার তেজ তীক্ষ্ণ করে দিচ্ছি । ৬ । সে ইন্দ্রকে শুব করি, যিনি শুবের যোগ্য, যার মূর্তি নানা, যার দীপ্তি চমৎকার, যার তুল্য প্রভু নেই, যিনি সকল আত্মীয়ের শ্রেষ্ঠ আত্মীয় । তিনি ক্ষমতাবলে সপ্ত-দানবকে বিদীর্ণ করেন, বিস্তর প্রতিদ্বন্দ্বীকে পরাভব করেন । ৭ । হে ইন্দ্র ! তুমি যে গৃহে আপনার আশ্রয় দান করেছ সেখানে পার্থিব ও দিব্য দ্রু প্রকার সম্পত্তি সংস্থাপন করেছ । সর্বভূতের নির্মাণকারিণী দ্যাবাপৃথিবী যখন চঞ্চল হয় তখন তুমিই তাদের সুস্থির কর । সে উপলক্ষে নানা কার্য তোমাকে করতে হয় । ৮ । ঋষিশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতি স্বর্ণ লাভের অভিলাষী হয়ে ইন্দ্রের উদ্দেশে এ সকল প্রীতিকর বেদবাক্য পড়ছেন । সে দীপ্তিশালী ইন্দ্র বৃহৎ পর্বতকে অপসারিত করেন এবং শত্রুর অশেষ দ্বার উন্মোচন করেন । ৯ । অথর্বার সন্তান মহামতি বৃহস্পতি ইন্দ্রকে উদ্দেশ করে আপনার শুব পাঠ করলেন । পৃথিবীস্থ নির্মল নদীগণ জল প্রবাহিত করছে এবং অন্নদ্বারা প্রজা লোকের কল্যাণ বর্ধন করছে ।

১২১ সূক্ত ॥ “ক” এ নামধারী প্রজাপতি দেবতা । হিরণ্যগর্ভ ঋষি । (১) । দ্বিষ্টপু ছন্দ ।

হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূবস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ ।  
 স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১  
 য আত্মদা বলদা যস্য বিশ্ব উপাসতে প্রাশিষ্যৎ যস্য দেবাঃ ।  
 যস্য ছারামৃতং যস্য মৃত্যুঃ কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ২  
 যঃ প্রাগতো নিমিষতো মহিষৈক ইদ্রাজা জগতো বভূব ।  
 য ঈশে অস্যা দ্বিপদশতুৎপদঃ কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৩  
 যসোমাঃ প্রদিশো যস্য বাহু কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৪  
 যেন দোরদ্রুগ্ধা পৃথিবী চ দৃড়হা যেন স্বঃ স্তুভিতং যেন নাকঃ ।  
 যো অন্তরিক্ষে রজসো বিমানঃ কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৫  
 যঃ ক্রন্দসী অবসা তন্তুভানে অভোক্ষেতাং মনসা রেজমানে ।  
 যথাধি সূর উদিতো বি ভাতি কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৬

আপো হ যচ্ছতীর্বিংশমায়ান্ গভং দধানা জনয়ন্তীরিগ্নম্ ।  
 তত্তে দেবানাং সমবর্ত্তাসুরেকঃ কষ্টে দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৭  
 যচ্ছদাপো মহিনা পৰ্যপশ্যাদক্ষং দধানা জনয়ন্তীরিগ্নম্ ।  
 যো দেবেষধি দেব এক আসীৎ কষ্টে দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৮  
 মা নো হিংসীজ্জনিভা যঃ পৃথিব্যা যো বা দিবং সত্যধর্মা জজ্ঞান ।  
 যচ্চাপশ্চস্ত্রা বৃহতীজ্জান কষ্টে দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৯  
 প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব ।  
 যৎকামান্তে জুহুমন্তমো অস্তু বয়ং স্যাম পতরো রয়ীগাম্ ॥ ১০

অনুবাদ : ১। সর্ব প্রথমে কেবল হিরণ্যগর্ভই বিদ্যমান ছিলেন। তিনি জাত  
 মাত্রই সর্বভূতের অদ্বিতীয় অধীশ্বর হলেন। তিনি এ পৃথিবী ও আকাশকে স্বস্থানে  
 স্থাপিত করলেন। কোন দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করব? ২। যিনি জীবাত্মা  
 দিয়েছেন, বল দিয়েছেন, যার আজ্ঞা সকল দেবতারা মান্য করে, যার ছায়া অমৃত-  
 স্বরূপ, মৃত্যু যার বশতাপন্ন। কোন দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করব? ৩। যিনি  
 নিজ মহিমা দ্বারা যাবতীয় দর্শনেন্দ্রিয়সম্পন্ন গতিশক্তিযুক্ত জীবদের অদ্বিতীয় রাজা  
 হয়েছেন, যিনি এ সকল দ্বিপদ চতুষ্পদের প্রভু! কোন দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা  
 করব? ৪। যার মহিমা দ্বারা এ সকল হিমাচ্ছন্ন পর্বত উৎপন্ন হয়েছে, সমগরা  
 ধরা যারই সৃষ্টি বলে উল্লিখিত হয়, এ সকল দিক বিদিক যার বাহুস্বরূপ। কোন  
 দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করব? ৫। এ সমুদ্রত আকাশ ও পৃথিবীকে যিনি  
 স্বস্থানে দৃঢ়রূপে স্থাপন করেছেন, যিনি স্বর্গলোক ও নাকলোককে স্তম্ভিত করে  
 রেখেছেন, যিনি অন্তরীক্ষলোক পরিমাণ করেছেন: কোন দেবকে হব্যদ্বারা  
 পূজা করব? ৬। দ্যাবাপৃথিবী সশব্দে যার দ্বারা স্তম্ভিত ও উল্লসিত হয়েছিল,  
 এবং সে দীপ্তিশালী দ্যাবাপৃথিবী যাকে মনে মনে মহিমাযিত বলে বদ্বতে পারল  
 যাকে আশ্রয় করে সূর্য উদয় ও দীপ্তিযুক্ত হন। কোন দেবকে হব্যদ্বারা পূজা  
 করব? ৭। ভূরি পরিমাণ জল সমস্ত বিশ্বভুবন আচ্ছন্ন করেছিল, তারা গর্ভ  
 ধারণপূর্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করল, তা হতে দেবতাদের এক মাত্র প্রাণস্বরূপ যিনি,  
 তিনি আবির্ভূত হলেন। কোন দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করব? ৮। যখন  
 জলগণ বল ধারণপূর্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করল, তখন যিনি নিজ মহিমা দ্বারা সে  
 জলের উপরে সর্বভাগে নিরীক্ষণ করেছিলেন, যিনি দেবতাদের উপরে অদ্বিতীয়  
 দেবতা হলেন। কোন দেবকে হব্যদ্বারা পূজা করব? ৯। যিনি পৃথিবীর  
 জন্মদাতা, যার ধারণক্ষমতা যথার্থ অর্থাৎ অপ্রতিহত, যিনি আকাশকে জন্ম দিলেন,  
 যিনি আনন্দবধনকারী ভূরি পরিমাণ জল সৃষ্টি করেছেন তিনি যেন আমাদের হিংসা  
 না করেন। কোন দেবকে হব্যদ্বারা পূজা করব? ১০। হে প্রজাপতি! তুমি  
 ব্যতীত অন্য আর কেউ এ সমস্ত উৎপন্ন বস্তুকে আয়ত্ত করে রাখতে পারে নি। যে  
 কামনাতে আমরা তোমার হোম করছি, তা যেন আমাদের সিদ্ধ হয়, আমরা যেন  
 ধনের অধিপতি হই।

টীকা : ১। এ 'ক' অক্ষরটি প্রকৃতপক্ষে প্রজাপতির নাম নয়। কোন দেবকে  
 (কষ্টে দেবায়) পূজা দিতে হবে, তাই ঋগ্বেদের ঋষি জিজ্ঞাসা করেছেন এবং যতদূর  
 পেরেছেন তার উত্তর দিতে চেষ্টা করেছেন। ঋগ্বেদের অনেক পদের সময়ের  
 উপাসকগণ এক অক্ষরটিকেই দেব বলে গ্রহণ করেছেন। প্রজাপতি বা হিরণ্যগর্ভ  
 নামে এক সৃষ্টিকর্তার অনুভব এ সুস্তে প্রকাশিত হচ্ছে। এ সৃষ্টিটি অপেক্ষাকৃত  
 আধুনিক।

১২২ সূত্র ॥ অগ্নি দেবতা । চিত্রমহা স্বর্ষি । ত্রিষ্টুপ্, জগতী ছন্দ ।

বসুং ন চিত্রমহসং গৃণীষে বামং শেববাতিথিমহিষেণাম্ ।

স রাসতে শুরোধো বিশ্বণায়সোহগ্নিহোতা গৃহপতিঃ সুবীৰ্যম্ ॥ ১

জ্জ্বাণো অগ্নে প্রতি হৰ্য মে বচো বিশ্বানি বিদ্বাশ্বনানি সূক্ততো ।

ঘৃতানির্গগ্ রক্ষণে গাতৃমেরয় তব দেবা অজ্ঞনয়মন্ রতম্ ॥ ২

সপ্ত ধামানি পরিয়ন্নমতো দাশদাশবে সূক্ততে মামহস ।

সুবীরেণ রয়িণায়ে স্নাত্বা যন্ত আনট্ সন্নিধা তং জ্জ্বস্ব ॥ ৩

যজ্ঞস্য কেতুং প্রথমং পুরোহিতং হবিষস্তু ঈলতে সপ্ত বাজিনম্ ।

শরশ্বতমগ্নিঃ ঘৃতপৃষ্ঠমুক্ষণং পূর্ণতং দেবং পূর্ণতে সুবীৰ্যম্ ॥ ৪

ত্বং দূতঃ প্রথমো বরেণ্যঃ স হস্রমানো অমৃতায় মৎস্র ।

৷ং মজ্জয়ন্নরুতো দাশুষো গৃহে তাং স্তোমেভিভূগবো বি রুরুচুঃ ॥ ৫

ইষং দুহন্ত সুদুযাং বিশ্বধারসং যজ্ঞপ্রিয়ে যজমানায় সূক্ততো ।

অগ্নে ঘৃতস্নানীজ্জ্বতানি দীদাদ্বীতং যজ্ঞং পরিয়ন্ত সূক্ততয়সে ॥ ৬

ত্ৰামিদস্য উষসো ব্যাক্ষিষু দূতং কথানা অযজন্ত মানুষাঃ ।

ত্বাং দেবা মহায়ায়্য বাবধুরাজ্যমগ্নে নিমজ্জন্তো অধ্বরে ॥ ৭

নি ত্বা বসিষ্ঠা অহস্তু বাজিনং গুণন্তো অগ্নে বিদথেষু বেধসঃ ।

রায়স্পোষং যজমানেষু ধারা যয়ং পাত স্তিস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১। অগ্নির বিচিত্র তেজ, তিনি সূর্যের তুল্য, রমণীয় সুখকর এবং প্রেমাস্পদ অতিথির ন্যায়। তাঁকে শ্রব করি। যারা দুঃস্বপ্নদ্বারা সংসারকে ধারণ করে এবং ক্রোধ নিবারণ করে, তিনি সে গাভী ও উৎকৃষ্ট বল দান করেন। তিনি হোতা ও গৃহের স্বামী। ২। হে অগ্নি! তুমি সন্তুষ্ট হয়ে আমার স্তবের প্রতি রুচিবদ্ধ হও, হে উৎকৃষ্টকর্মকারী। তুমি যা জানবার আছে, সকলি জান। তুমি ঘৃতাহুতি প্রাপ্ত হয়ে স্তোতাকে গান করতে বল, তোমার কার্য দেখে পশ্চাৎ অন্যান্য দেবতা নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করেন। ৩। হে অগ্নি! তুমি অমর। তুমি সর্বস্থানে গতিবিধি করে উত্তম কর্মকারী দাতা ব্যক্তিকে দান কর এবং পূজা গ্রহণ কর। যে তোমাকে যজ্ঞকাঠ দ্বারা সংবর্ধন করে, তার নিকটে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সম্পত্তি ও সন্তানসন্ততি উপঢৌকন নিয়ে যাও। ৪। যজ্ঞ সামগ্রীসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সপ্ত অশ্বের স্বামী অগ্নিকে শ্রব করছে, সে অগ্নি যজ্ঞের ধ্বজাধ্বরূপ, সর্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত, তিনি ঘৃতাহুতি প্রাপ্ত হয়ে কামনা শ্রবণপূর্বক অভিলষিত ফল বর্ষণ করেন এবং দাতা ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বল দান করেন। ৫। হে অগ্নি! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ অগ্রগণ্য দূত। অমরত্ব লাভের জন্য তোমাকে আহ্বান করছি, তুমি আনন্দ কর। দাতার গৃহে মনুদগণ তোমাকে সুশোভিত করে। ভৃগুসন্তানেরা স্তবের দ্বারা তোমার ওজ্জ্বল্য বর্ধন করল। ৬। হে অগ্নি! তোমার কর্ম চমৎকার। যে যজ্ঞমান যজ্ঞানুষ্ঠানে রত হয়, তার জন্য তুমি যজ্ঞধ্বরূপ প্রচুর দক্ষদায়িনী বিশ্বপালনকারিণী গাভী হতে যজ্ঞফল দোহন করে দাও। তুমি ঘৃতাহুতি প্রাপ্ত হয়ে তিন স্থান আলোকময় কর, তুমি যজ্ঞগৃহের সর্বত্র আছ, সর্বত্র গমন কর, সংকর্মকারীর যে আবরণ, তা তোমাতে দৃষ্ট হয়। ৭। উবা জাগরিত হলেই মনুষ্যাগণ তোমাকেই দূতধ্বরূপ গ্রহণ করে যজ্ঞ করে। হে অগ্নি! দেবতারও তোমাকেই যজ্ঞে ঘৃতদ্বারা প্রদীপ্ত করে পূজা করবার জন্য সংবর্ধনা করেন। ৮। হে অগ্নি! সন্তানেরা যজ্ঞ উপলক্ষে অনুষ্ঠান আরম্ভ করে অন্নসম্পন্ন তোমাকে আহ্বান করতে লাগল। যজ্ঞমানদের গৃহে প্রচুর পরিমাণ ধন সংস্থাপন কর, তোমরা স্বস্তি বচনদ্বারা আমাদের সর্বদা রক্ষা কর।

১২০ সূক্ত ॥ বেন দেবতা । বেন ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

অয়ং বেনশোদয়ৎপৃথিগভা জ্যোতির্জ'রায়্ রজসো বিমানে ।  
ইমমপাং সঙ্গমে সূর্যস্য শিগ্ৰুং ন বিপ্রা মতিভী রিহন্তি ॥ ১  
সমুদ্রাদুমি'মুদিয়তি' বেনো নভোজাঃ পৃষ্ঠং হর্য'ভস্য দর্শি' ।  
ঋতস্য সানাবিধি বিষ্ঠাপি ভ্রাট্ সমানং যোনিমভানুযত ব্রাঃ ॥ ২  
সমানং পূর্বী'রিভি বাবশানান্তিষ্ঠৎসস্য মাতরঃ সনীলাঃ ।  
ঋতস্য সানাবিধি চক্রমাণা রিহন্তি মধ্বো অমৃতস্য বাণীঃ ॥ ৩  
জানন্তো রূপমকৃপন্ত বিপ্রা মৃগস্য ঘোষণং মহিষস্য হি গান্ ।  
ঋতেন যন্তো অধি সিন্ধুমস্থুর্বিদঙ্গবর্ষো অমৃতানি নাম ॥ ৪  
অপ্সরা জারমুপসিগ্মিয়ান্য যোষা বিভতি' পরমে ব্যোমন্ ।  
চরৎপ্রিয়স্য যোনিষু প্রিয়ঃ সন্তু দীদংপক্ষে হিরণ্যয়ে স বেনঃ ॥ ৫  
নাকে সুপর্ণ'মুপ যৎ পতন্তুং হৃদা বেনস্তো অভ্যচক্ষত জ্বা ।  
হিরণ্যপক্ষং বরুণস্য দত্তং যমস্য যোনৌ শকুনং ভুরগদাম্ ॥ ৬  
উধেৰ্ণা গন্ধবর্ষা অধি নাকে অস্থ্যৎ প্রত্যঙ্গিচিহ্না বিভ্রদস্যায়ুধানি ।  
বসানো অংকং সুবতিং দৃশে কং স্বর্ণং নান জনত প্রিয়াণি ॥ ৭  
দ্রুপঃ সমুদ্রমভি যজ্জিগতি পশ্যান্'গৃধস্য চক্ষসা বিদমন্ ।  
ভানুঃ শূক্রেণ শোচিষা চকানন্তৃতীয়ে চক্রে রজসি প্রিয়াণি ॥ ৮

অনুবাদ : ১ । বেন নামে যে দেবতা তিনি (১), জ্যোতিহারা পরিবেষ্টিত, তিনি জল নির্মাণকারী আকাশমধ্যে সূর্য্যকিরণের সম্তানস্বরূপ জলদের পৃথিবীতে প্রেরণ করেন । যখন সূর্যের সাথে জলের মিলন হয় তখন বৃদ্ধিমান স্তবকারিগণ সে বেন দেবকে বালকের ন্যায় নানা মিষ্ট বচনে সন্তুষ্ট করেন । ২ । বেনদেব আকাশ-স্বরূপ সমুদ্র হতে জলের তরঙ্গ প্রেরণ করছেন, এ কারণে আকাশে সে উজ্জ্বলমূর্তি বেনদেবের পৃষ্ঠদেশ দৃষ্ট হইল, জলের যে সমুদ্রত স্থান অর্থাৎ আকাশ সেখানে তিনি দীপ্তি পান । তাঁর পারিষদেরা সর্বসাধারণ উৎপত্তিস্থান আকাশকে প্রতিধ্বনিত করল । ৩ । জলগুলি বেনের সাথে একস্থানবতী' অর্থাৎ আকাশে থাকে, তারা বৎসের মাতা, অর্থাৎ বিদ্যাতের জননীরূপা তারা একস্থানবতী' বেনের দিকে শব্দ করতে লাগল । জলের উন্নত উৎপত্তিস্থানে অর্থাৎ আকাশে মধু তুল্য বৃষ্টিবারির শব্দ উদয় হয়ে বেনকে সংবধ'না করছে । ৪ । বৃদ্ধিমান স্তবকারিগণ প্রকাণ্ড পশুবেশেষের ন্যায় বেনের শব্দ শ্রবণ করল, তাতে তারা বৃদ্ধিপূর্বক তাঁর রূপ কল্পনা করল । তারা বেনকে যজ্ঞদানপূর্বক নদীর ন্যায় প্রভূত জল প্রাপ্ত হল । সে গন্ধর্বরূপী বেন জলের প্রভু । ৫ । বিদ্যুৎ যেন একটি অপ্সরা, বেন যেন তার উপপতি, তিনি যেন বেনকে দেখে ঈষৎ হাস্যপূর্বক আলিঙ্গন করছেন । বেন তাঁর প্রেমাম্পদ নায়কের ন্যায় প্রেমসীর রতিকামনা পূর্ণ করে সুবর্ণময় পক্ষে উপবেশন বা শয়ন করলেন । ৬ । হে বেন ! তুমি স্বর্গে উদ্ভীর্ণ একটি পক্ষীর ন্যায়, তোমার দৃ পক্ষ সুবর্ণময়, তুমি সর্বলোক শাসনকারী বরুণের দত্ত, তুমি জগতের ভরণপোষণকারী পক্ষী তুল্য । এরূপে তোমাকে সচ্চলে দর্শন করে এবং মনে মনে তোমার প্রতি প্রীতিভাব ধারণ করে । ৭ । সে গন্ধর্বরূপী বেন স্বর্গের উন্নত প্রদেশে উন্নতভাবে দণ্ডায়মান হলেন । তিনি চতুর্দিকে বিচিত্র অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করে আছেন, তিনি আপনার অতি সুন্দরমূর্তি আচ্ছাদন করেছেন । এরূপে অন্তর্হিত হয়ে তিনি অস্তিলম্বিত বৃষ্টিবারি উৎপাদন করছেন । ৮ । বেনদেব জলরূপী, তিনি নিজকর্ম সাধনকালে গৃধের তুল্য দূরবিস্তারি চক্ষুদ্বারা দৃষ্টি করত

করতে আকাশস্বরূপ সমুদ্রের দিকে গমন করেন। তিনি শুব্রবর্ণ আলোকের দ্বারা দীপ্যমান হন। দীপ্যমান হয়ে তিনি তৃতীয় লোকে অর্থাৎ আকাশের উপরিভাগ হতে সর্বলোকবাস্তিত জলের সৃষ্টি করেন।

টীকা : ১। বৃষ্টিদাতা আলোকময় কোন দেবকে বেন নামে এ সূক্তে উপাসনা করা হচ্ছে।

১২৪ সূক্ত ॥ অগ্নি প্রভৃতি দেবতা। তঁরাই ঋষি। দ্বিষ্টুপ্, জগতী ছন্দ।

ইমং নো অগ্ন উপ যজ্ঞমেহি পণ্ড্যামং দ্বিবৃতং সপ্ততন্তুম্ ।

অসো হবাবালদত নঃ পুরোগা জ্যোগেব দীর্ঘন্তম আশ্রিয়ঠাঃ ॥ ১

অদেবান্দেবঃ প্রচতা গুহা যন্ প্রপশ্যমানো অমৃতত্বমেমি ।

শিবং বং সন্তমশিবো জহামি স্বাং সখ্যাদরণীং নাভিমেমি ॥ ২

পশ্যামন্যস্যা অতিথিং বয়্যা স্বতস্য ধাম বি মমে পুরূণি ।

শংসামি পিত্রে অসুরায় শেবমবজ্জিগ্মাদ্যজ্জয়ং ভাগমেমি ॥ ৩

বহবীঃ সমা অকরমন্তরিশ্মিন্দ্রং বৃণানঃ পিতরং জহামি ।

এঃ সোমো বরুণস্তে চ্যবস্তে পর্যাবর্দাষ্ট্রং তদবামায়ন্ ॥ ৪

নির্মায়্য উ তো অসুরা অভুবন্তং চ মা বরুণ কাময়াসে ।

ঋতেন রাজস্নতং বিবিণ্ডম্ম রাষ্ট্রস্যাপিপত্তামেহি ॥ ৫

ইদং ঋরিদমিদাস কামময়ং প্রকাশ উবন্তরিষ্মন্ ।

হনাব বৃথং নিরেহি সোম হবিষ্টা সন্তং হবিষা যজাম ॥ ৬

কবিঃ কবিষ্মা দিবি রূপমাসজদপ্রভূতী বরুণো নিরপঃ সৃজং ।

ক্ষেমং কৃথানো জনয়ো ন সিদ্ধবন্তা অস্য বর্ণং শূচয়ো ভরিদ্রতি ॥ ৭

তা অস্য জ্যেষ্ঠমিদ্ৰিয়ং সচস্তে তা ঈমা ক্ষেতি স্বধয়া মদন্তীঃ ।

তা ঈং বিশো ন রাজানং বৃণানা বীভৎসুবো অপ বৃহাদতিষ্ঠন্ ॥ ৮

বীভৎসুনাং সমৃজং হংসমাহুরপাং দিব্যানাং সখ্যে চরন্তুম্ ।

অনৃষ্টভমন্ চচর্ষমাণমিদ্রং নি চিকূঃ কবয়ো-মনীষা ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! আমাদের এ যে যজ্ঞ, যাঁর ঋষিক যজ্ঞমান প্রভৃতি পাঁচ ব্যক্তি নিয়ামক অর্থাৎ অধ্যক্ষ আছেন, যাঁর অনুষ্ঠান তিন প্রকারে হয়ে থাকে, যাঁর সাত জন অনুষ্ঠানকর্তা আছেন, সে যজ্ঞের দিকে তুমি এস। তুমিই আমাদের হবির্বহনকারী ও অগ্রগামী দূতস্বরূপ। তুমি চিরকালই গাঢ় স্নগ্ধকার মধ্যে শয়ন করে থাক। ২। [ অগ্নির উক্তি ] দেবতারা আমাকে প্রার্থনা করেন, সে নিমিত্ত আমি দীপ্তিহীন অদর্শনের অবস্থা হতে দীপ্তিশালী অবস্থা প্রাপ্ত হয়ে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করে অমরত্ব লাভ করি। যখন যজ্ঞ নিরূপদ্রবে সম্পন্ন হয় তখন আমি অদর্শন হয়ে যজ্ঞকে পরিত্যাগ করে যাই। চিরকালের বন্ধুত্বপ্রযুক্ত নিজ উৎপত্তিস্থান অরণির মধ্যেই গমন করি। ৩। পৃথিবী ভিন্ন আর এক যে গমন পথ আছে অর্থাৎ আকাশ, তথাকার যিনি অতিথি অর্থাৎ সূর্য, আমি তাঁর প্রতি লক্ষ্য রেখে অর্থাৎ তাঁর বার্ষিক গতি অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে নানা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে থাকি। অসুর দেবগণ পিতৃস্বরূপ, তাঁদের মৃত্যুক্ষেপে আমি শ্রব উচ্চারণ করে থাকি। যজ্ঞের অধোগ্য অপরিব্রত স্থান হতে আমি যজ্ঞের উপযুক্তস্থানে গমন করি। ৪। ঐ স্থানে আমি অনেক বৎসর ক্ষেপণ করেছি। সেখানে ইন্দ্রকে বরণ করে আপন পিতা অরণিকে ত্যাগ করি অর্থাৎ অরণি হতে নির্গত হই। আমি অদর্শন হওয়াতে অগ্নি ও সোম ও বরুণের পতন হল, রাজা বিপর্যস্ত হল, তখন

এসে আমি রক্ষা করি । ৫ । আমি এলে সে অসুরগণ শক্তিহীন হয়ে গেল । হে বরুণ ! তুমিও আমাকে প্রার্থনা কর । অতএব হে প্রভু ! সত্য হতে মিথ্যাকে পৃথক করে আমার রাজত্বের আধিপত্য গ্রহণ কর । ৬ । [ অগ্নি বা বরুণের উক্তি ] হে সোম ! এ দেখ স্বর্গ । এ অতি সুন্দর ছিল । এ দেখ আলোক । এ বিস্তীর্ণ আকাশ । হে সোম ! তুমি নির্গত হও, বৃহকে বধ করা যাক । তুমি নিজে হোমের দ্রব্য, অন্যান্য হোমের দ্রব্যদ্বারা তোমাকে পূজা করি । ৭ । ক্রিয়াকুণ্ঠ মিত্রদেব, ক্রিয়াকোশলের দ্বারা আকাশে নিজ তেজ সংলগ্ন করলেন । বরুণদেব অবলীলাক্রমে জল সৃষ্টি করলেন । সে সমস্ত জল নদীরূপ ধারণ করে জগতের মঙ্গল বিধান করছেন । সে সকল নির্মল নদী বরুণের পঙ্কীর ন্যায় বরুণের শুল্ল উজ্জ্বল বর্ণ ধারণ করছে । ৮ । সে সকল জলদেবতা বরুণের সর্বশ্রেষ্ঠ তেজ প্রাপ্ত হচ্ছে, তার ন্যায় হোম দ্রব্য পেয়ে আনন্দিত হচ্ছে । বরুণ নিজ পঙ্কীর ন্যায় তাদের নিকট গমন করছেন ঘেরূপ প্রজাবর্গ ভয় পেয়ে রাজাকে আশ্রয় করে সেরূপ জলেরা ভয়প্রদুক্ত বরুণকে আশ্রয় করে বৃহের নিকট হতে পলায়ন করছে । ৯ । সে সকল ভীত দিবা জলের সঙ্গী হয়ে যিনি তাদের বন্ধুত্ব আচরণ করেন, তাঁকে হংস বলে । তিনি স্তবের যোগ্য, তিনি জলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভ্রমণ করেন । বিদ্বানগণ বুদ্ধিবলে তাঁকে ইন্দ্র বলে স্থির করেছেন ।

১ঃ সূক্ত ॥ পরমাত্মা দেবতা । বাক্ ঋষি । ঋত্বিদৃশ্, জগতী ছন্দ ।

অহং রুদ্রেভির্বসুভিষ্করামাহমাদিতৌরুত বিশ্বদেবৈঃ ।  
 অহং মিত্রাবরুণোভা বিভর্মাহিমিত্রাগ্নী অহমশ্বিনোভা ॥ ১  
 অহং সোমমাহনসং বিভর্মাহং ত্বষ্টারমুত পুংষণং ভগম্ ।  
 অহং দধামি দ্রাবিণং হবিষ্মতে সুপ্রাবো যজমানায় সুব্রতে ॥ ২  
 অহং রাষ্ট্রী সঙ্গমনী বসুনাং চিকিতুষী প্রথমা যজ্ঞিয়ানাম্ ।  
 তাং মা দেবা ব্যাদধুঃ পুরুরা ভুরিহুহাং ভূষ্যাবেশয়ন্তীম্ ॥ ৩  
 ময়া সো অন্নমত্তি যো বিপশ্যতি যঃ প্রাণিতি য ঙ্গ শৃণোত্যুত্তম্ ।  
 অমন্তবো মাং ত উপ ক্ষিয়ন্তি শ্রুধি শ্রুত শ্রদ্ধিবং তে বদামি ॥ ৪  
 অহমেব স্বয়মিদং বদামি জুক্তং দেবেভিরুত মানুষেভিঃ ।  
 যং কাময়ে তন্তমদুগ্রং কৃণোমি তং ব্রহ্মাণং তমৃষিং তং সুমেধাম্ ॥ ৫  
 অহং রুদ্রায় ধনুদ্রা তনোমি ব্রহ্মদ্বিষে শরবে হস্তবা উ ।  
 অহং জনায় সমদং কৃণোম্যহং দ্যাবাপৃথিবী আ বিবেশ ॥ ৬  
 অহং সুবে পিতরমস্য মূধন্যম যোনিরপ্স্বস্তঃ সমুদ্রে ।  
 ততো বি তিষ্ঠে ভুবনান্ বিম্বোতাম্ দ্যায় বস্মগোপ পৃণামি ॥ ৭  
 অহমেব বাত ইব প্র বাম্যারভমাণা ভুবনানি বিশ্বা ।  
 পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যোতাবতী মহিনা সং বভূব ॥ ৮

অনুবাদ : ১ । [ বান্ধেবীর উক্তি ] আমি রুদ্রগণ ও বসুগণের সঙ্গে বিচরণ করি, আমি আদিভাদের সঙ্গে এবং সকল দেবতাদের সঙ্গে থাকি, আমি মিত্র ও বরুণ এ উভয়কে ধারণ করি, আমিই ইন্দ্র ও অগ্নি এবং দৃ অশ্বদ্বয়কে অবলম্বন করি । ২ । যে সোম আঘাত অর্থাৎ প্রস্তর নিষ্পীড়ন দ্বারা উৎপন্ন হন, আমিই তাঁকে ধারণ করি, আমি ত্বষ্টা ও পূষা ও ভগকে ধারণ করি, যে যজমান যজ্ঞসামগ্রী আরোজনপূর্বক এবং সোমরস প্রস্তুত করে দেবতাদের উত্তমরূপে সন্তুষ্ট করে, আমিই তাকে ধন দান করি । ৩ । আমি রাজ্যের অধীশ্বরী, ধন উপাশ্রিত করেছি, জ্ঞানসম্পন্ন এবং

যজ্ঞোপযোগী বস্তু সকলের মধ্যে সর্বপ্রােষ্ঠ । এরূপে আমাকে দেবতারানা নানা স্থানে সমিবেশিত করেছেন, আমার আশ্রয়স্থান বিস্তর, আমি বিস্তর প্রাণীর মধ্যে আবিস্কৃত আছি । ৪ । যিনি দর্শন করেন, প্রাণধারণ করেন, কথা শ্রবণ করেন অথবা অন্ন ভোজন করেন, তিনি আমার সহায়তাতে সে সকল কার্য করেন । আমাকে যারা মানে না, তারা ক্ষয় হয়ে যায় । হে বিদ্বান ! শোন, আমি যা বলছি তা শ্রদ্ধার যোগ্য । ৫ । দেবতারা এবং মনুষ্যেরা যার শরণাগত হয়, তাঁর বিষয় আমিই উপদেশ দিই । যাকে ইচ্ছা আমি বলবান অথবা স্তোতা অথবা ঋষি অথবা বুদ্ধিমান করতে পারি । ৬ । রুদ্র যখন স্তোত্রদ্বেষী শত্রুকে বধ করতে উদ্যত হন তখন আমিই তাঁর ধন্য বিস্তার করে দিই । লোকের জন্য আমিই যুদ্ধ করি । আমি দ্যুলোকে ও ভূলোকে আবিস্কৃত হয়ে আছি । ৭ । আমি পিতা, আকাশকে প্রসব করেছি । সে আকাশ এ জগতের মস্তকস্বরূপ । সমুদ্রে জলের মধ্যে আমার স্থান । সে স্থান হতে সকল ভুবনে বিস্তারিত হই, আপনার উন্নত দেহদ্বারা এ দ্যুলোককে আমি স্পর্শ করি । ৮ । আমিই সকল ভুবন নির্মাণ করতে করতে বায়ুর ন্যায় বহমান হই । আমার মহিমা এরূপ বৃহৎ হয়েছে যে দ্যুলোককেও অতিক্রম করেছে, পৃথিবীকেও অতিক্রম করেছে (১) ।

টীকা : ১ । বাগ্‌দেবীকে এ সূক্তের বক্তা অর্থাৎ ঋষি বলে নির্দেশ করা হয়েছে । কিন্তু বাক্‌যে এ সূক্তের বক্তা, সূক্তের ভিতর তার কোনও নির্দর্শন নেই । বক্তা আপনাকে সর্বনিম্নস্তা ও সর্বনির্মািতা বলে পরিচয় দিচ্ছেন । ফলে একমাত্র ঈশ্বরের সঙ্গে তুলনীয়, অর্থাৎ তিনি ঈশ্বর ।

১২৬ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা । কুলমল বাহঁষ ঋষি । উপরিষ্ঠাঋত্বী, ঐষ্টৃপ্‌ ছন্দ ।

ন তমংহো ন দুরতিং দেবাসো অষ্ঠ মর্ত্যম্ ।

সজ্যেযসো যমর্ষমা মিত্রো নয়ন্তি বরুণো অতি দ্বিষঃ ॥ ১

তর্দ্ধি বয়ং বৃণীমহে বরুণ মিত্রাযমন্ ।

যেনা নিরংহসো যুয়ং পাথ নেথা চ মর্ত্যমতি দ্বিষঃ ॥ ২

তে নুনং নোহয়মূতয়ে বরুণো মিত্রো অর্ষমা ।

নয়িষ্ঠা উ নো নেষণি পযিষ্ঠা উ নঃ পর্ষণ্যতি দ্বিষঃ ॥ ৩

যুয়ং বিশ্বং পরি পাথ বরুণো মিত্রো অর্ষমা ।

যুজ্যাকং শর্মণি প্রিয়ে স্যাম সুপ্রণীতয়োহতি দ্বিষঃ ॥ ৪

আদিত্যাসো অতি স্নিধো বরুণো মিত্রো অর্ষমা ।

উগ্রং মরুভী রুদ্রং হবেমেন্সমগিং ঋন্তয়েহতি দ্বিষঃ ॥ ৫

নেতার উ য় গন্তিরো বরুণো মিত্রো অর্ষমা ।

অতি বিশ্বানি দুরিতা রাজানশ্চর্ষণীনাতি দ্বিষঃ ॥ ৬

শুনমশ্চভ্যমূতয়ে বরুণো মিত্রো অর্ষমা ।

শর্ম যচ্ছন্তু সপ্রথ আদিত্যাসো যদীমহে অতি দ্বিষঃ ॥ ৭

যথা হ ত্যসবো গোযং চিংপদি যিতামমৃগতা যজ্ঞাঃ ।

এবো ঋ স্মান্মৃগতা বাহঃ প্র ত্যর্ঘ্যে প্রতরং ন আয়ুঃ ॥ ৮

অনুবাদ : ১ । অর্ষমা মিত্র বরুণ যাকে শত্রুর হস্ত হতে পার করে দেন, হে দেবগণ ! কোনও পাপ, কোনও অমঙ্গল সে মনুষ্যকে আক্রমণ করতে পারে না । ২ । হে বরুণ ! হে মিত্র ! হে অর্ষমা ! যাতে তোমরা পাপ হতে মনুষ্যকে রক্ষা কর এবং শত্রুর হস্ত হতে উদ্ধার করে দাও, আমরা তাই প্রার্থনা করি । ৩ । এ

বরুণ, মিত্র ও অৰ্যমা নিশ্চয় আমাদের রক্ষা করবেন। হে বরুণ প্রভৃতি ! আমাদের নিয়ে চল, নিয়ে যাবার কালে পার করে দাও, পার করবার কালে শত্রুর হস্ত হতে পরিচাণ কর। ৪। হে বরুণ, মিত্র ও অৰ্যমা ! তোমরা বিশ্বকে রক্ষা করে থাক, তোমরা নেতার কার্য উত্তমরূপে সম্পাদন কর। তোমাদের দ্বারা আমরা শত্রুর হস্ত হতে পরিচাণ পেয়ে তোমাদের নিকট যেন চমৎকার সুখ প্রাপ্ত হই। ৫। আদিত্য-গণ, বরুণ, মিত্র ও অৰ্যমা শত্রুদের হস্ত হতে পার করে দিন। শত্রুর নিকট পরিচাণ পেয়ে কল্যাণলাভের জন্য আমরা উগ্রমূর্তি রুদ্রদেব, মরুদগণ, ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করছি। ৬। বরুণ, মিত্র ও অৰ্যমা এরা পথ দেখিয়ে নিয়ে যেতে অতি পটু, এরা পাপগুলির অন্তর্ধান করে দিন। মনুষ্যাগণের অধীশ্বর ঐ সকল দেব সমস্ত পাপ ও শত্রুর হস্ত হতে আমাদের উদ্ধার করে দিন। ৭। বরুণ, মিত্র ও অৰ্যমা রক্ষাপূর্বক আমাদের সুখী করুন। যে সুখ আমরা প্রার্থনা করি, আদিত্যগণ আমাদের প্রচুর পরিমাণে সে সুখ দিন, শত্রুর হস্ত হতে রক্ষা করুন। ৮। যখন শুভ্রবর্ণ গাভীর চরণ বন্ধন করে রেখেছিল তখন যজ্ঞভাগভাগী বসুগণ যেমন সে গাভীকে মোচন করে দিয়েছিলেন সেরূপ আমাদের পাপ হতে মুক্ত কর। হে অগ্নি ! আমাদের প্রকৃত্ত পরমায়ু প্রদান কর।

১২৭ সূক্ত ॥ রাহি দেবতা। কৃশিক ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

রাহী ব্যাখ্যায়তী পুরদ্রা দেব্যাক্ষিভঃ। বিশ্বা অধি শ্রিয়োধিত ॥ ১  
ওর্বপ্রা অমর্ত্যা নিবতো দেবদ্বিতঃ। জ্যোতিষা বাধতে তমঃ ॥ ২  
নিরু স্বসারমস্কৃতোষসং দেব্যায়তী। অপেদু হাসতে তমঃ ॥ ৩  
সা নো অদ্য যস্যা বয়ং নি তে যামন্নবিষ্কাই। বৃক্ষে ন বসতিং বয়ঃ ॥ ৪  
নি গ্রামাসো অবিক্ত নি পদ্বন্তো নি পক্ষিণঃ। নি শ্যোনাসচ্চিদির্ধনঃ ॥ ৫  
যাবয়া বৃকাং বৃকং যবয় স্তেনমূর্ম্যে। অথা নঃ সূতরা ভব ॥ ৬  
উপ মা পৈপিণতমঃ কৃষ্ণং বাস্তমিস্তিত। উষ ঋণেব যাতর ॥ ৭  
উপ তে গা ইবাকরং বৃগীষ দৃহিতদির্ধবঃ। রাহি স্তোমং ন জিগ্যুষে ॥ ৮

অনুবাদ : ১। রাহিদেবী আগমনপূর্বক চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হয়েছেন। তিনি নক্ষত্রসমূহের দ্বারা অশেষ প্রকার শোভা সম্পাদন করেছেন। ২। দেবরূপিণী রাহিদেবী অতি বিস্তার লাভ করেছেন, যাঁরা নীচে থাকেন, কি যাঁরা উর্ধ্বে থাকেন, সকলকেই তিনি আচ্ছন্ন করলেন। তিনি আলোকের দ্বারা অন্ধকারকে নষ্ট করেছেন। ৩। রাহিদেবী এসে উষাকে আপন ভাগিনীর ন্যায় পরিগ্রহ করলেন, তিনি অন্ধকার দূরীভূত করলেন। ৪। পক্ষীরা যেমন বৃক্ষে বাস গ্রহণ করে, সেরূপ যাঁর আগমনে আমরা শয়ন করেছি, সে রাহি আমাদের শূভকরী হোন। ৫। গ্রামসমূহ নিশ্চক হয়েচে, পাদচারীরা, পক্ষীরা, শীঘ্রগামী শ্যোনগণ, সকলেই নিশ্চক হয়ে শয়ন করেছে। ৬। হে রাহি ! বৃকী ও বৃকে আমাদের নিকট হতে দূরে নিয়ে যাও, চোরকে দূরে নিয়ে যাও। আমাদের পক্ষে বিশিষ্টরূপে শূভকরী হও (১)। ৭। কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার স্পষ্ট লক্ষ্য হয়ে দেখা দিয়েছে, আমার নিকট পর্যন্ত আচ্ছন্ন করেছে। হে উষাদেবি ! আমার ঋণকে যেমন পরিশোধপূর্বক নষ্ট কর সেরূপ অন্ধকারকে নষ্ট কর। ৮। হে আকাশের কন্যা রাহি ! তুমি যাচ্ছ, তোমাকে গাভীর ন্যায় এ সমস্ত শ্রব অর্পণ করলাম, তুমি গ্রহণ কর।

টীকা : ১। রাহিতে গ্রামসমূহে পশুপক্ষী নিশ্চক হয়েছে, কেবল হিংস্রজন্তু আর চোরের ভয়।



১২৮ সূত্র ॥ বিষ্ণুদেব দেবতা । বিহব্যা ঋষি । ঐশ্ব্যুপ, জগতী ছন্দ ।

মমাগ্নে বচোঁ বিহবেষন্তু বয়ং ত্বেক্ষানান্তবং পদ্বেষম ।  
 মহ্যং নমস্তাং প্রদিশশ্চতস্রসংহ্রাধ্যাক্ষেণ পূতনা জ্যেয়ম ॥ ১  
 মম দেবা বিহবে সন্তু সৰ্বা ইন্দ্রবন্তো মরুতো বিষ্ণুরাগ্নিঃ ।  
 মমাস্তিরিক্ষমরুলোকমস্তু মহ্যং বাতঃ পবতাং কামে অশ্বিন ॥ ২  
 ময়ি দেবা দ্রাবিণমা যজস্তাং মম্যাশীরন্তু ময়ি দেবহৃতিঃ ।  
 দৈব্যা হোতারো বনদ্বশন্তু পদ্বেহরিস্তাঃ স্যাম তথা সুবীরাঃ ॥ ৩  
 মহ্যং যজন্তু মম যানি হব্যাকৃতিঃ সত্যা মনসো মে অস্তু ।  
 এনো মা নি গাং কতমগ্ণনাহং বিশ্বে দেবাসো অধি বোচতা নঃ ॥ ৪  
 দেবীঃ ষলদ্ববীরদ্রু নঃ কৃণোত বিশ্বে দেবাস ইহ বীরয়ক্ষম্ ।  
 মা হাম্মহি প্রজয়া মা তনুভির্মহা রধাম দ্বিষতে সোম রাজন ॥ ৫  
 অগ্নে মনু্যং প্রাতিনদুদন্ পরেষামদকো গোপাঃ পারি পাহি নস্বম্ ।  
 প্রত্যগ্ণো যন্তু নিগুতঃ পদনস্তেমেষাং চিত্তং প্রবদ্যং বি নেশৎ ॥ ৬  
 ধাতা ধাতৃগাং ভুবনস্য যস্পতির্দেবং তাতারমভিমাতিযাহম্ ।  
 ইমং যজ্ঞমশ্বিনোভা বৃহস্পতির্দেবাঃ পান্তু যজমানং ন্যার্থাং ॥ ৭  
 উরুবাচা নো মহিষঃ শর্ম যংসদশ্বিনহবে পদ্রুদ্রুতঃ পদ্রুদ্রুদ্রুঃ ।  
 স নঃ প্রজায়ৈ হযশ্ব ম্লয়েস্ত্র মা নো রীরিষো মা পরা দাঃ ॥ ৮  
 যে নঃ সপত্না অপ তে ভবিস্ত্রিগ্নিভ্যামব বাধামহে তান্ ।  
 বসবো রদ্রা আদিত্যা উপরিস্পৃশং মোগ্রং চেত্তারমধিরাজমক্ৰন ॥ ৯

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! যুদ্ধের সময় আমার তেজের উদয় হোক । তোমাকে প্রজ্বলিত করে আমরা নিজ দেহের পদ্বিসাধন করে থাকি । চার দিক আমার নিকট নত হোক, তোমাকে প্রভু পেয়ে আমরা যেন শত্রুদের জয় করি । ২। ইন্দ্রাদি সকল দেবতা, মরুদগণ, বিষ্ণু ও অগ্নি যুদ্ধের সময় আমার পক্ষে থাকুন । আকাশ-স্বরূপ বিস্তীর্ণ ভূবন আমার পক্ষ হোক । আমার উপস্থিত প্রার্থনা বিষয়ে বারু আমার অনুকূল হয়ে আমাকে পবিত্র করুন । ৩। দেবজরা আমার যজ্ঞে সন্তুষ্ট হয়ে আমাকে ধন দান করুন । আমি যেন আশীর্বাদ লাভ করি, দেবতাদের আহ্বানপদ্বর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান যেন আমারই ঘটে । পদ্বর্তন কালে যাঁরা দেবতাদের উদ্দেশে হোম করেছেন, তাঁরা অনুকূল হোন । আমাদের শরীর নিরদ্রুদ্র হোক, সন্তানসন্ততি উৎপন্ন হোক । ৪। আমার যে সকল যজ্ঞসামগ্রী আছে, তা আমার জন্য দেবসাং করা হোক । আমার মনের অভিপ্রায় সিদ্ধ হোক । আমি যেন কোন প্রকার পাপে লিপ্ত না হই । অশেষ দেবতাগণ আমাদের এ আশীর্বাদ করুন । ৫। ছয় জন প্রধান প্রধান দেবী আমাদের শ্রীবৃদ্ধি করুন । হে সকল দেবতা ! এ স্থানে বীরত্ব কর । আমাদের সন্তানসন্ততির, কি আমাদের শরীরের যেন কোন অকল্যাণ না ঘটে । হে রাজা সোম ! শত্রুর নিকট আমরা যেন বিনষ্ট না হই । ৬। হে অগ্নি ! তুমি শত্রুদের আক্রোশ বিফল করে রক্ষাকর্তা হও এবং দদ্বর্ষ হয়ে আমাদের সর্ববিধায় রক্ষা কর । সে সকল শত্রু বার্থপ্রয়াস হয়ে ফিরে যাক । যদিও বদ্বিমান হয়, তবুও এদের বদ্বি যেন লোপ হয়ে যায় । ৭। যিনি সৃষ্টি-কর্তাদেরও সৃষ্টিকর্তা, যিনি ভুবনের অধীশ্বর, যিনি রক্ষাকর্তা ও শত্বুনিবারণকারী, সে দেবকে স্তব করি । এ যজ্ঞকে দদ্বই অশ্বী এবং বৃহস্পতি ও অন্যান্য দেবতা রক্ষা করুন । যজ্ঞমানের ক্রিয়া যেন নিরর্থক না হয় । ৮। যিনি বহুবিস্তীর্ণ তেজের অধিকারী, যিনি বৃহৎ, সর্বগ্রে অহুত হন, বিবিধ স্থানে বাস করেন, সে

ইন্দ্র এ যজ্ঞে আমাদের সুখী করুন। হে হরিদ্রবর্ণ অশ্বের প্রভু ইন্দ্র ! এতাদৃশ তুমি আমাদের সুখী কর, সন্তানসন্ততি সম্পন্ন কর। আমাদের অনিষ্ট করো না, প্রতিকূল হয়ো না। ৯। যারা আমাদের শত্রু, তারা দূর হোক। ইন্দ্র ও অগ্নির সাহায্যে আমরা তাদের পরাভব করি। বসুগণ, রুদ্রগণ ও আদিত্যগণ এরূপ করুন, যাতে আমি সর্বোপরিবর্তী, দূর্ধ্ব, বৃদ্ধিমান ও অধিরাজ হই।

১২৯ সূক্ত ॥ পরমাত্মা দেবতা। প্রজ পতি ঋষি (১)। ত্রিশূপ্ জন্ম।

নাসদাসীমো সদাসীত্তদানীং নাসীদ্রজো নো বোয়ামা পরো যৎ ।  
 কিমাবরীষঃ কুহ কস্য শর্মন্নন্তঃ কিমাসীংগহনং গভীরম্ ॥ ১  
 ন মৃত্যুরাসীদমৃতং ন তর্হি ন রাত্যা অহ আসীৎ প্রকতেঃ ।  
 আনীদবাতং স্বধয়া তদেকং তন্মাদ্বানন পরঃ কিং চনাস ॥ ২  
 তম আসীত্তমসা গৃড়্হমগ্রেঃ প্রকতেং সলিলং সর্বমা ইদম্ ।  
 তুচ্ছোনাভূপিহিতং যদাসীত্তপসস্তন্মহিনাজায়তৈকম্ ॥ ৩  
 কামস্তদগ্রে সমবর্ততাধি মনসো রেতঃ প্রথমং যদাসীৎ ।  
 সতো বন্ধুমসতি নিরবিন্দন হৃদি প্রতীষ্যা কবয়ো মনীষা ॥ ৪  
 তিরশ্চীনো বিততো রশ্মিরেষামধঃ স্নিদাসীদপরি স্নিদাসীৎ ।  
 রেতোধা আসন্মাহমান আসন্ত্ স্বধা অবস্তাৎ প্রযতিঃ পরস্তাৎ ॥ ৫  
 কো অন্ধা বেদ ক ইহ প্র বোচৎকৃত আজাতা কৃত ইয়ং বিসৃষ্টিঃ ।  
 অবগাদেবা অস্যা বিসর্জনেনাথা কো বেদ যত আবভূব ॥ ৬  
 ইয়ং বিসৃষ্টিযত আবভূব যদি বা দধে যদি বা ন ।  
 যো অস্যাধাক্ষঃ পরমে বোয়ামন্ত্ সো অজ বেদ যদি বা ন বেদ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। সেকালে যা নেই তাও ছিল না, যা আছে তাও ছিল না। পৃথিবীও ছিল না, অতি দূরবিস্তার আকাশও ছিল না। আবরণ করে এমন কি ছিল? কোথায় কার স্থান ছিল? দূর্গম ও গভীর জল কি তখন ছিল? ২। তখন মৃত্যুও ছিল না, অমরত্বও ছিল না, রাত্রি ও দিনের প্রভেদ ছিল না। কেবল সে একমাত্র বস্তু বায়ুর সহকারিতা ব্যতিরেকে আত্মা মাত্র অবলম্বনে নিশ্বাস-প্রশ্বাসযুক্ত হয়ে জীবিত ছিলেন। তিনি ব্যতীত আর কিছুই ছিল না (২)। ৩। সর্বপ্রথমে অন্ধকারের দ্বারা অন্ধকার আবৃত ছিল। সমস্তই চিহ্নবির্জিত ও চতুর্দিকে জলময় ছিল (৩)। অবিদ্যমান বস্তু দ্বারা সে সর্বব্যাপী আচ্ছন্ন ছিলেন। তপস্যার প্রভাবে সে এক বস্তু জন্মলেন। ৪। সর্বপ্রথমে মনের উপর কামের আবির্ভাব হল, তা হতে সর্ব প্রথম উৎপত্তির কারণ নির্গত হল। বৃদ্ধিমানগণ বৃদ্ধি দ্বারা আপন হৃদয়ে পর্যালোচনাপূর্বক অবিদ্যমান বস্তুতে বিদ্যমান বস্তুর উৎপত্তি স্থান নিরূপণ করলেন। ৫। রেতোধা পুরুষেরা উত্তব হলেন, মহিমা সকল উত্তব হলেন। ওদের রশ্মি দূর পার্শ্বে ও নিম্নের দিকে এবং উর্ধ্ব দিকে বিস্তারিত হল, নিম্ন দিকে স্বধা রইল, প্রয়তি উর্ধ্ব দিকে রইলেন (৪)। ৬। কেই বা প্রকৃত জানে? কেই বা বর্ণনা করবে? কোথা হতে জন্মিল? কোথা হতে এ সকল নানা সৃষ্টি হল? দেবতারা এ সমস্ত নানা সৃষ্টির পর হয়েছেন (৬) কোথা হতে যে হল, তা কেই বা জানে? ৭। এ নানা সৃষ্টি যে কোথা হতে হল, কার থেকে হল, কেউ সৃষ্টি করেছেন, কি করেন নি, তা তিনিই জানেন, যিনি এর প্রভুস্বরূপ পরমধামে আছেন! অথবা তিনিও না জানতে পারেন।

টীকা : ১। এ সূক্তিটি অতি প্রসিদ্ধ ও জ্ঞাতব্য, কেন না সৃষ্টির আদি কারণ ও

‘প্রণালীর কথা এতে পর্যালোচনা করা হয়েছে। সূক্তটির ভাব দেখলে এ অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলে বিবেচনা হয়। ২। সূক্তের পূর্বে পরমাত্মার অনুভব। ৩। সূক্তের পূর্বের অবস্থা বর্ণনা। ৪। সাধারণ বলেন মহিমা বলতে পণ্ডিত আর স্বধা অর্থে অন্য এই অন্য নিকৃষ্ট এবং প্রযুক্তি অর্থে ভোক্তা পুরুষ, যে ভোক্তা জীব উপরে অর্থাৎ প্রধান। A self supporting principle beneath, and energy aloft – Muir. ৫। প্রকৃতির যে কার্যসমূহ ও সৌন্দর্যকে ঋষিগণ দেব বলে পূজা করতেন, তাঁরা আদি দেব নহেন, তাঁরাও সৃষ্ট অর্থাৎ কার্য মাত্র, তা ঋষির মনে উদয় হল। তবে কারণ কে? আদি কে? এ সূক্ত সে প্রশ্নেরই উত্তর। এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া মনুষ্যের সাধ্য নয়, ঋষি তা স্বীকার করছেন।

১০০ সূক্ত ॥ প্রজাপতি দেবতা । যজ্ঞ ঋষি । জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

যো যজ্ঞো বিশ্বতশ্চতুর্ভিত্তত একশতং দেবকর্মেভিরাযতঃ ।

ইমে বয়স্তু পিতরো য আয়য়ঃ প্র বয়াপ বয়েতাসতে ততে ॥ ১

পুমাঁ এনং তনুত উৎকৃণ্তি পুম্যি তন্নে অধি নাকে অশ্বিন্ ।

ইমে ময়ুখা উপ সেদুর্দু সদঃ সামানি চরুশ্চসরাণ্যোতবে ॥ ২

কাসীংপ্রমা প্রতিমা কিং নিদানমাজ্যং কিমাসীংপরিধিঃ ক আসীং ।

ছন্দঃ কিমাসীং প্রটীগং কিমদুক্ং যস্পেদবা দেবমযজন্ত বিশ্বে ॥ ৩

অগ্নেগায়ত্র্যভবৎ সমুদুগ্বোক্ষিহয়া সবিতা সমভূব ।

অনুর্কৃভা সোম উক্ংথৈর্মহান্ধৃহস্পতেবৃহতী বাচমাবৎ ॥ ৪

বিরাগ্নিহাবরুণয়োরভিত্রীরিঙ্গস্য ত্রিষ্টুবিহ ভাগো অহুঃ ।

বিশ্বান্দেবাজগত্যা বিবেশ তেন চারুপ্র ঋষয়ো মনুষ্যাঃ ॥ ৫

চারুপ্রে তেন ঋষয়ো মনুষ্যা যজ্ঞে জাতে পিতরো নঃ পুরাণে ।

পশান্মন্যো মনসা চক্ষসা তান্য ইমং যজ্ঞমযজন্ত পূর্বে ॥ ৬

সহস্রোমাঃ সহচ্ছন্দস আবৃতঃ সহপ্রমা ঋষয়ঃ সপ্ত ঈদব্যাঃ ।

পূর্বেবাং পশ্বামনুদৃশ্য ধীরা অম্বালোভিরে রথোান রশ্মান্ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। যজ্ঞস্বরূপ বস্তু চতুর্দিকে সূত্র বিস্তারের দ্বারা বয়ন করা হয়েছে, দেবতাদের উদ্দেশ্যে একশত অর্থাৎ বহুসংখ্য অনুষ্ঠানের দ্বারা তার বিস্তার সংঘটন হয়েছে, যজ্ঞে যে পিতৃলোকগণ এসেছেন তাঁরা বয়ন করছেন। দীর্ঘতার দিকে বয়ন কর, বিস্তারের দিকে বয়ন কর, এ বাক্য উচ্চারণ করতে করতে তাঁরা এ বস্তু বয়নকার্য নির্বাহ করছেন। ২। এক ব্যক্তি সে বস্তুকে দীর্ঘীকৃত করছে, অপর এক ব্যক্তি বিস্তারের জন্য প্রসারিত করছে। এ ঐ স্বর্গ পর্যন্ত বিস্তারিত হচ্ছে। ঐ সকল তেজঃপূজা দেবতা যজ্ঞগৃহে বসেছেন। এ বস্তুবয়নব্যাপারে সামগুলিকে তসর অর্থাৎ পড়েন রূপে কল্পনা করা হয়েছে (১)। ৩। যেকালে সকল দেবতা দেবপূজা করলেন তখন তাঁদের অনুষ্ঠিত যজ্ঞের পরিমাণ কি ছিল? দেব মূর্তিই বা কি ছিল? সংকল্প কি ছিল? ঘৃত ছিল কি? পরিধি অর্থাৎ যজ্ঞস্থানের চতুর্দিকের বস্তু স্বরূপ সীমা বন্ধনই বা কি হয়েছিল? ছন্দ প্রয়োগ বা উক্ং কি ছিল? ৪। গায়ত্রী নামক ছন্দ অগ্নির সহযোগিনী হলেন। দেব সবিতা উক্ং নামক ছন্দের সাথে মিলিত হলেন। সোম অনুর্কৃভু ছন্দের সাথে ও তেজোমূর্তি সূর্য উক্ং ছন্দের সাথে মিলিত হলেন। আর বৃহতী নামক ছন্দ বৃহস্পতির বাক্যকে আগ্রস করল। ৫। বিরট নামক ছন্দ মিত্র ও বরুণ দেবকে আগ্রস করল। ত্রিষ্টুভ ছন্দ ইন্দ্রের ভাগে পড়ল এবং দিবা ভাগের যে সোম, তাও

তার ভাগে পড়ল। জগতী নামক ছন্দ সকল দেবতাকে আশ্রয় করল (২)। এরূপে ঋষি ও মনুষ্যাগণ যজ্ঞ সম্পাদন করলেন। ৬। পুরাকালে যজ্ঞ উৎপন্ন হলে, আমাদের পূর্বপুরুষ ঋষি ও মনুষ্যাগণ উক্ত নিয়মে অনুষ্ঠান সম্পন্ন করলেন। প্রাচীনকালে যারা এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করলেন, আমার বোধ হচ্ছে যেন আমি মনের চক্ষে তাঁদের দেখতে পাচ্ছি। ৭। সাতজন দিব্য ঋষি শ্রবসমূহ ও ছন্দ সংগ্রহ-পূর্বক বার বার অনুষ্ঠান করলেন, যজ্ঞের পরিমাণ স্থির করলেন। যেরূপ সারথিরা ঘোড়কের রশ্মি হস্তে ধারণা করে সেরূপ সে বিদ্বান ঋষিগণ পূর্ব-পুরুষদের প্রথার প্রতি দৃষ্টি রেখে তদাধারী যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পন্ন করলেন।

টীকা : ১। এ দৃষ্টি ঋকে যজ্ঞকে বস্ত্রের সাথে এবং যন্ত্রগুলিকে টানা ও পাড়নের সাথে তুলনা করা হয়েছে। পিতৃলোকগণ যজ্ঞে-উপস্থিত আছেন, তার উল্লেখ পাওয়া যায়। ২। এ সৃষ্টিও অপেক্ষাকৃত আধুনিক। এখানে আটটি ছন্দের নাম পাওয়া গেল, এক একটি ছন্দকে এক এক দেবের সাথে মিলিয়ে দেওয়া কবির কল্পনা।

১৩১ সূক্ত ॥ অশ্বিনয় ও ইন্দ্র দেবত। সুকৃত ঋষি। গ্রিস্টুপ,  
অনুষ্ঠপ্ ছন্দ।

অপ প্রাচ ইন্দ্র বর্ষা অনিগ্রানপাপাচো অভিতুতৈঃ পুদ্বয়ঃ ।  
অপোদদীচো অপ শুরাধরাচ উরো যথা তব শর্ম্মদেব ॥ ১  
কুবিন্দঙ্গ যবমন্তো যবং চিদাথা দান্তান্দুপূর্বং বিয়ুয়ঃ ।  
ইহেইহেযাং কৃণুহি ভোজনানি যে বহিষো নমোবুস্তি ন জগ্মুঃ । ২  
নহি স্থূর্ষুতুথা যাতর্মন্তি নোত প্রবো বিবিদে সঙ্গমেব ।  
গবাস্ত ইন্দ্রং সখ্যায় বিপ্রা অশ্বারন্তো যুবং বাজরন্তঃ ॥ ৩  
যুবং সুরামর্ম্মিনা নমুচাবাসুরে সগা ।  
বিপিপানা শুভস্পতী ইন্দ্রং কর্ম্মদ্বাবতম্ ॥ ৪  
পুত্রমিব পিতরাবিশ্বিনোভেন্দ্রাবথঃ কাবৈদং সর্গাভঃ ।  
যংসুরামং ব্যাপিবঃ শচীভিঃ সরস্বতী ত্বা অধবন্নিতকক ॥ ৫  
ইন্দ্রঃ সুগ্রামা স্বর্বা এবো ভঃ সুমলীকো ভবতু বিশ্ববেদাঃ ।  
বোধতাং ধ্রুবেষা অভয়ং কৃণোতু সুবীর্ষ্য পতয়ঃ সাম ॥ ৬  
তস্য বয়ং সুমতো যজ্ঞয়স্যাপি ভদ্রে সৌম্যসে সগম ।  
স সুগ্রামা স্বর্বা ইন্দ্রো অস্মৈ আরাচ্ছিষ্যঃ সনুতদুগোতু ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে শত্ৰুপরাভবকারী ইন্দ্র ! সন্মতের দিকে অথবা পাশাৎ দিকে যে সকল শত্রু আছে, উত্তরে অথবা দক্ষিণে যারা আছে, সকলকেই দূরীভূত কর। হে বীর ! আমরা যেন তোমার নিকট বিশিষ্ট সুখলাভ করে আনন্দিত হতে পারি। ২। যাদের ক্ষেত্রে যব জন্মেছে, তারা যেমন পৃথক পৃথক কবে ক্রমশঃ সে যব অনেক বারে কতন করে সেরূপ হে ইন্দ্র ! বারা যজ্ঞানুষ্ঠানদ্বারা নমঃ শব্দ প্রয়োগ না করে অর্থাৎ যারা পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠানে বিমুখ, তাদের ভোজনের সামগ্রী এখনই নষ্ট করে দাও। ৩। যে শকটে একমাত্র পশু যোজিত আছে, তা কখনও যথাসময়ে গন্তব্য স্থানে উপস্থিত হতে পারে না। যুদ্ধের সময় তা দ্বারা অশ্রু লাভ করা যায় না। যারা গো অশ্ব অশ্রু কামনা করেন, সে বাক্সমানগণ ঐ কারণে ইন্দ্রের বন্ধুত্বের জন্য লালায়িত হন। অর্থাৎ ইন্দ্রের সহায় না হলে ঐ ঐ অভিলাষ সিদ্ধি হয় না। ৪। হে কল্যাণমূর্তি অশ্বিনয় ! যখন নমুচির সাথে যুদ্ধ উপস্থিত হয় তখন তোমরা উভয়ে মিলিত হয়ে চমৎকার সোম পান করতে করতে ইন্দ্রের কর্মে

তাকে রক্ষা করেছিলে । ৫ । হে অশ্বিনয় ! ঘেরূপ পিতা মাতা পুত্রকে রক্ষা করে  
সেরূপ তোমরা চমৎকার সোম পান করে নিজ শক্তি ও অদ্ভুত কার্য সমূহ দ্বারা  
ইন্দ্রকে রক্ষা করেছিলে । হে ইন্দ্র ! সরস্বতী দেবী তোমার নিকটে ছিলেন ।  
৬ । ৭ । ইন্দ্র উত্তম ঋণকর্তা ধনশালী সর্বাঙ্গ, তিনি বক্ষা করে সুখদায়ী হোন ।  
শত্রুদের নিবারণ পূর্বক তিনি অভয় দান করুন । আমরা যেন উত্তম ক্ষমতার  
অধিকারী হই । সে যজ্ঞভাগগ্রাহী ইন্দ্রের নিকট যেন আমরা প্রসাদভাজন হই ।  
তান পেন আমাদের প্রতি উত্তমরূপ সন্তুষ্ট থাকেন । তিনি উৎকৃষ্ট ঋণকর্তা ও  
ধনশালী । সে ইন্দ্র যেন, কি দূরবর্তী, কি নিকটবর্তী সকল শত্রুকে আমাদের  
দৃষ্টিপথের বাহিড়্য করে দেন ।

১০২ সূক্ত ॥ ঐমহ ও বরুণ দেবতা । শকপুত ঋষি । প্রস্তার পংক্তি,  
বিরাড, মহাসত্যোবহতী ছন্দ ।

ঈজানমিদ্বেদ্যোগুর্ভাবসুরীজানং ভূমিরভি প্রভৃষণি !  
ঈজানং দেবাবিশ্বিনাবভি সূর্যৈরবধাতাম্ ॥ ১  
তা বাৎ মিত্রাবরুণা ধারয়ৎ ক্রিতী সূর্যম্বেষিতত্বতা যজামসি ।  
যুবোঃ ক্রাগায় সৎখরিভি যাম রক্ষসঃ ॥ ২  
প্রথা চিন্দ্র যন্দিধিযামহে বামভি প্রিরং রেক্ণঃ পত্যমানাঃ ।  
দধী বা যৎপদ্যাত রেক্ণঃ সম্মারজিকরসা মঘানি ॥ ৩  
অসাবনো অসুর সূর্যত দ্যৌঃস্বং বিশ্বোবাং বরুণাসি রাজা ।  
মূর্ধা রথসা চাক্ষুঃপ্রাবতেনসাস্তকবন্ধক্ ॥ ৪  
আশ্বস্ত্রে তচ্ছকপুত এনো হিতে মিত্রে নিগতান্ হস্তি বীরান্ ।  
অবোবা যন্ধান্তনুধবঃ প্রিয়াসু বাজ্রায়াবর্বা ॥ ৫  
যুবোহি মাতাদির্ভাবচেতসা দ্যৌর্ভূমিঃ পয়সা পুপুতনি ।  
অব প্রিয়া দিদিষ্ঠন সূরো নিনিষ্ঠ রশ্মিভিঃ ॥ ৬  
যুবং হ্যপ্নরাজাবসীদতং তিষ্ঠদ্রথং ন ধূর্দং বনযদম্ ।  
তা নঃ কণ্ঠকয়ন্তীর্নৃমেধস্তত্র অংহসঃ সুমেধস্ত্রে অংহসঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১ । যিনি যজ্ঞ করেন তাঁরই জন্য আকাশ ধন তুলে ধরে আছেন ।  
তাঁকেই পৃথিবী প্রীযুক্ত করেন । যজ্ঞকারীকেই অশ্বিনয় নানা সুখসামগ্রী দান করে  
সন্তুষ্ট করেন । ২ । হে মিত্র ও বরুণ ! তোমরা পৃথিবীকে ধারণ কর । উত্তম  
সুখ সামগ্রীর প্রার্থনাতে তোমাদের উভয়কে পূজা করিহ । যজ্ঞমানের প্রতি  
তোমাদের যে সকল বক্তৃতাচরণ হয়ে থাকে, তার প্রভাবে আমরা যেন শত্রু জয় করি ।  
৩ । হে মিত্রাবরুণ ! যখনই তোমাদের উদ্দেশে যজ্ঞসামগ্রী আয়োজন করি তখনই  
চমৎকার ধনের নিকটে উপস্থিত হই । যজ্ঞদানকারী ব্যক্তি যে ধন প্রাপ্ত হয়, তার  
উপর কোন উপদ্রব সংঘটন হয় না । ৪ । হে অসুর মিত্র ! আকাশ যাঁকে প্রদব  
করেছেন অর্থাৎ সূর্য তিনি তোমা হতে ভিন্ন । হে বরুণ ! তুমি সকলের রাজা ।  
তোমাদের রথের যন্তক এ দিকে আসছে । হিংসাকারীদের বিনাশকর্তা এ যে যজ্ঞ,  
এর উপর এতটুকু অকল্যাণও স্পর্শ হবে না । ৫ । এ আমি শকপুত, আমাতে  
যে পাপ আছে, তা আমার সে নীচপ্রভাব শত্রুদের নষ্ট করছে, যেহেতু মিত্রদেব  
আমার হিতকারী আছেন । সে মিত্রদেব এসে শরীরের রক্ষা বিধান করুন, যে  
সকল উত্তম উত্তম যজ্ঞসামগ্রী আছে, তিনি তাও রক্ষা করুন । ৬ । হে বিশিষ্ট  
জ্ঞানসম্পন্ন মিত্র ও বরুণ ! আদিতিই তোমাদের উভয়ের মাতা, দ্যুলোক ও ভুলোককে

জলের দ্বারা পরিষ্কার কর, এ নিম্নলোকে উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও, সূর্য্যকিরণদ্বারা সমস্ত ভুবন পবিত্র কর । ৫ । তোমরা উভয়ে কার্খের দ্বারা রাজা হয়ে বসেছ । তোমাদের যে রথ বন মধ্যে বিহার করে, তা এক্ষণে ধরার উপর অবস্থিতি করুক । যেহেতু সে সকল শতুলোক আক্রোশপূর্ব্বক চীৎকার করছে । বর্দ্ধিমান নৃমেধ ( আমার পিতা ) উপদ্রব হতে উদ্ধার পেয়েছেন ।

১০৩ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । সুপাস ঋষি । শকরী, মহাপংক্তি, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্রোষস্মৈ পূরুরথামিষ্মায় শুব্বমচত । অভীকে চিদ্র লোককৃৎসঙ্গে সমংসু বৃহাস্মাকং  
বোধি চোদিতা নভন্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্বসু ॥ ১

ঋং সিন্ধুংরবাসৃজোহধরাচো অহমহিম্ । অশত্ৱরিষ্ম জিজিষে বিশ্বং পদ্যাসি বাযং  
তং যা পরি ষজমহে নভন্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্বসু ॥ ২

বি য় বিশ্বা অরাতয়োহর্ষো নশন্ত নো ধিয়ঃ । অস্ত্রাসি শত্ৱবে বধং যো ন ইন্দ্র  
জিঘাংসতি যা তে রাতিদর্দির্বসু নভন্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্বসু ॥ ৩

যো ন ইন্দ্রাভিতো জনো বৃকায়ুদাদিদেশতি । অধম্পদং তমী কৃধি বিবোধো অসি  
সাসহিন্ভন্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্বসু ॥ ৪

যো ন ইন্দ্রাভিদাসতি সনাভির্ধচ্চ নিষ্ঠাঃ । অব তস্য বলং তির মহীব দ্যোরধ অনা  
নভন্তামন্যকেষাং জ্যাকো অধি ধ্বসু ॥ ৫

বয়মিষ্ম ঋবয়ঃ সখিভূমা রভামহে । ঋতস্য নঃ পথা নয়্যতি বিশ্বানি দূরিতা  
নভন্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্বসু ॥ ৬

অম্বভাং সু ভুমিষ্ম তাং শিক যা দেহতে প্রতি বরং জরিদ্রে ।

অচ্ছিদ্রোগ্নী পীপয়দাথা নঃ সহস্রধারা পরসা মহী গোঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১ । ইন্দের যে সৈন্য তাঁর রথের সম্মুখভাগে আছে, উত্তমরূপ তাঁর পূজা কর । যুদ্ধের সময় দ্রু শত্রু নিকটবর্তী হয়ে পরস্পর সম্মিলিত হয়ে যায়, তখন তিনি পলায়ন করেন না । এরূপে বৃহকে বধ করেন । আমাদের প্রভু সে ইন্দ্র আমাদের সংবাদ নিন । বিপক্ষদিগের ধনদুর্গুণ হ্রাস হয়ে যাক । ২ । যে সকল জলরাশি নীচে আসে, তা তুমিই মোচন করে দাও এবং বৃহকে বধ কর । হে ইন্দ্র ! তুমি অজেয় ও শত্রুর অবধ্য হয়ে জন্মেছ, বিশ্বকে পালন করে থাক । তোমাকেই সকলের শ্রেষ্ঠ জেনে আমরা নিকটে এসেছি । বিপক্ষদের ধনদুর্গুণ ( ইত্যাদি পূর্ব্ব ঋক দেখুন ) । ৩ । যারা দান করেনা, এরূপ সকল শত্রু দৃষ্টিপথ হতে দূর হোক । আমাদের শ্রবণলি চলতে থাকুক । হে ইন্দ্র ! যে শত্রু আমাদের বধ করতে ইচ্ছা করে, তুমি তার প্রতি মৃত্যু প্রেরণ কর : তোমার যে দানশীলতা, তা আমাদের ধন দান করুক । বিপক্ষদের ধনদুর্গুণ, ইত্যাদি । ৪ । হে ইন্দ্র ! ক্ষুদ্র ব্যস্ত্রের ন্যায় আচরণপূর্ব্বক যে সকল লোক আমাদের চতুর্দিকে ঘুরে বেড়ায়, তাদের ধরাশায়ী কর, কারণ তুমি শত্রু পরাভব কর ও শত্রুকে পীড়া দাও । বিপক্ষদের ধনদুর্গুণ ইত্যাদি । ৫ । আমাদের সনাভি হোক বা আমাদের অপেক্ষা নিকৃষ্ট হোক, যে কেউ আমাদের দিনকট করে, যেমন প্রকাণ্ড আকাশ সকল বস্তুকে নীচস্থ করে রেখেছে সেরূপ তুমি তার বল নীচস্থ কর । আপনা হতেই বিপক্ষের ধনদুর্গুণ ইত্যাদি । ৬ । হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার অনুগত, তোমার বন্ধুত্বের উপযুক্ত কার্খের উদ্যোগ করছি । পুণ্যকর্মের পথ দিয়ে আমাদের নিঃশ্র চল, আমরা যেন সকল পাপ অতিক্রম করি । বিপক্ষদিগের ইত্যাদি । ৭ । হে ইন্দ্র ! আমাদের তুমি সে বিন্দ্যা উপদেশ কর, যার প্রভাবে শ্রবণশ্রীর মনোমুগ্ধ পূর্ণ হয় । এ পৃথিবীরূপ যে গাভী, এ

যেন বিপদল আপানবিশিষ্ট হয়ে এবং সহস্র ধারায় দূগ্ধ ক্ষরিত করে আমাদের পরিভূক্ত করে ।

১৩৪ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । মাক্রাতা ঋষি, এবং ষষ্ঠ ও সপ্তম ঋকের গোষা ঋষি । পংক্ত: ছন্দ ।

উভে যদিহস্ত রোদসী আপপ্রাথোষা ইব । মহাস্তং হ্রা মহীনাং সম্রাজং  
চৰ্ঘণীনাং দেবী জনিত্যজীজনস্তদ্রা জনিত্যজীজনং ॥ ১

অব স্ম দূর্হণায়তো মতস্ম তদুর্হী হ্রম্ । অধম্পদং তমীং কৃধি যো  
অস্মা আদিদেশতি দেবী জনিত্যজীজনস্তদ্রা জনিত্যজীজনং ॥ ২

অব ত্যা বৃহতীরিষো বিবৃশ্চক্রা আমদ্রম্ । শচীভিঃ শক্র ধনুহীস্ত  
বিশ্বাভিরতিভির্দেবী জনিত্যজীজনস্তদ্রা জনিত্যজীজনং ॥ ৩

অব যতুং শতক্রতিবিস্ত্র বিশ্বানি ধনুর্দবে । রসিং ন সুবতে সচা সহস্রিণীভি-  
রুতিভির্দেবী জনিত্যজীজনস্তদ্রা জনিত্যজীজনং ॥ ৪

অব স্নেদা ইবাভিতো বিশ্বকপ্তন্তু দিদ্যবঃ । দূর্বায়া ইব তন্তবো বাস্মদেতু  
দূর্মতির্দেবী জনিত্যজীজনস্তদ্রা জনিত্যজীজনং ॥ ৫

দীর্ঘং হাকুশং যথা শক্তিং বিভিষি মনুভূমঃ । পূর্বেণ মঘবন্ পদাজো এয়াং  
যথা যমো দেবী জনিত্যজীজনস্তদ্রা জনিত্যজীজনং ॥ ৬

নিকি দেবো মিনীমসি নিকিরা যোপয়ামসি মনুভূত্যাং চরামসি ।

পক্ষেভিরপি কক্ষেভিরঠাভি সং রভামহে ॥ ৭

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! তুমি উষার ন্যায় দুর্লোক ও ভূলোককে পরিপূর্ণ  
কর, তুমি মহতেরও মহৎ, মনুষ্যদের উপরিবর্তী সম্রাট । কল্যাণময়ী তোমার  
মাতাদেবী তোমাকে প্রসব করেছেন । ২ । যে দূরাযা ব্যক্তি আমাদের বধ করতে  
ইচ্ছা করে তার বল অধিক থাকলেও তুমি সে বলকে নূন করে দাও, সে আমাদের  
অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাকে ধরাশায়ী কর । কল্যাণময়ী ইত্যাদি । ৩ । হে ক্ষমতাবান  
শব্দসংহারী ইন্দ্র ! সে যে প্রচুর অন্ন সমস্ত, যাতে সকলেরই আনন্দ হয়, তা তোমার  
ক্ষমতাবলে আমাদের দিকে প্রেরণ কর । সে সঙ্গে আমাদের সর্বপ্রকারে রক্ষা কর ।  
কল্যাণময়ী, ইত্যাদি । ৪ । শতক্রতু ইন্দ্র ! তুমি যখন নানা অন্ন প্রেরণ করবে  
তখন সোমযাগকারী যজমানকে সহস্রপ্রকারে রক্ষা করবে এবং ধনও দেবে ।  
কল্যাণময়ী ইত্যাদি । ৫ । উজ্জল অস্ত্রশস্ত্রগুলি ঘর্ম্মবিন্দুর ন্যায় তেঁদিকে পতিত  
হোক, দূর্বীর প্রতানের ন্যায় অস্ত্রশস্ত্রগুলি বিধ্ব্যপাণী হোক, আমাদের দুর্মতি দূর  
হোক । কল্যাণময়ী ইত্যাদি । ৬ । হে জ্ঞানবান ধনশালী ইন্দ্র ! সুদীর্ঘ  
অক্ষুশের ন্যায় তুমি শক্তি নামক অস্ত্র ধারণ করে থাক । ছাগ ঘেরূপ শরীরের  
সম্মুখস্থিত চরণের দ্বারা বৃক্ষাশাকে আকর্ষণ করে সেরূপ তুমি সে শক্তি অস্ত্রদ্বারা  
শত্রুকে আকর্ষণপূর্বক নিপাত কর । কল্যাণময়ী ইত্যাদি । ৭ । হে দেবতাগণ !  
তোমাদের বিষয়ে কিছুই ত্রুটি করি নি, কোনও কমেই শৈথিল্য বা ওদাস্য করি  
নি । মন্ত্র ও শ্রুতি অনুসারে আচরণ করে থাকি । দূ হস্তে রাশীকৃত যজ্ঞসামগ্রী  
নিরে তন্মাত্র সহায়ে এ যজ্ঞকর্ম সম্পাদন করে থাকি ।

১৩৫ সূক্ত ॥ যম দেবতা । কুমার ঋষি । অনুভূপ্, ছন্দ ।

যস্মিৎক্ষে সুপলাশে দেবৈঃ সংপিবতে যমঃ ।

অত্রা নো বিণ্ণপিতঃ পিতা পদ্রাণা অন্দ বেনতি ॥ ১

পদ্রাণা অন্দবেনন্তং চরন্তং পাপয়ামদ্রা ।

অসুয়মভ্যচাকশং তস্মা অস্পৃহয়ং পদনং ॥ ২

যং কুমার নবং রথমচক্রং মনসাকুলোঃ ।  
 একেযং বিশ্বতঃ প্রাণমপশ্যামি তিষ্ঠসি ॥ ৩  
 যং কুমার প্রাবর্তয়ো রথং বিপ্রোভ্যপরি ।  
 তং সামান্দ্র প্রাবর্তত স্মিতো নাব্যাহিতম্ ॥ ৪  
 কঃ কুমারমজনয়দ্রথং কো নিরবর্তয়ং ।  
 কঃ স্বিতুদদ্য নো ব্রুয়াদনুদেয়ী যথাভবং ॥ ৫  
 যথাভবদনুদেয়ী ততো অগ্রমজায়ত ।  
 পদ্রুশ্চাদ্ধ্বং আততঃ পশ্চান্নিরয়ং কৃতম্ ॥ ৬  
 ইদং যমস্য সাদনং দেবমানং যদুচ্যতে ।  
 ইয়মস্য ধমাতে নালীরয়ং গার্ভঃ পরিস্কৃতঃ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। চমৎকার পদদ্বারা শোভিত যে বৃক্ষের উপরে যমদেব দেবতাদের সঙ্গে একত্রে পান করেন, আমাদের নরপতি পিতা ইচ্ছা করেছেন, যে আমি সে বৃক্ষে গিয়ে পদ্রুপদ্রুদের সঙ্গে হই। ২। পিতা আমার প্রতি নির্দয় হয়ে 'পদ্রু-পদ্রুদের সঙ্গে' হও, এ আদেশ করাতে আমি তাঁর প্রতি বিরক্তিসূচক দৃষ্টিপাত করেছিলাম, পরে সে বিরাগ ত্যাগ করে পদ্রুবীর অনুবর্ত্ত হয়েছি। ৩। [যমের উক্তি] ওহে কুমার! তুমি মনে মনে এমন এক খানি নতুন রথ প্রার্থনা করেছিলে, যার চক্র নেই, যার একমাত্র ঈশা অথচ যা সর্বত্র গতিবিধি করতে সমর্থ। তুমি না বুদ্ধে সে রথে আরোহণ করেছ। ৪। ওহে কুমার! বদ্ধমান বদ্ধবান্ধবদের পরিত্যাগপূর্বক তুমি সে রথ ধাবিত করেছ, এ তোমার পিতার সান্নিধ্য-পূর্ণ উপদেশবাক্য অনুসারে চলেছে, সে উপদেশ তার নৌকাস্বরূপ এবং আশ্রয়স্বরূপ হয়েছে। সে নৌকাতে সংস্থাপিত হয়ে ঐ রথ এ স্থান হতে চলে গিয়েছে। ৫। কে এ বালকের জন্মদাতা? কে এ রথ প্রেরণ করেছে? যাতে এ বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রতর্পিত হবে, সে সন্ধান অদ্য আমাদের কে বলে দেবে? ৬। যাতে বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রতর্পিত হবে, তা আগেই বলা হয়েছিল। প্রথমে পিতার উপদেশের মূল অংশ প্রকাশ হল, পশ্চাৎ প্রত্যাগমনের উপায় বলা হল। ৭। এ দেখছি, যমের বাটি, লোকে বলে এ দেবতাদের দ্বারা নির্মিত হয়েছে। এই দেখছি, এর সর্বাস্থে শিরা নির্গত হয়ে আছে, এই দেখছি, একে লোকে স্তব করছে (১)।

টীকা : ১। কুমার নচিকেতা পিতার কথায় যমপদ্রুরী দেখতে যান, সেই আখ্যান নিয়ে সম্ভবত এ সূক্ত রচিত হয়েছে। কঠ উপনিষদে এ নচিকেতার কথা বিস্তীর্ণরূপে বিবৃত হয়েছে।

১০৬ সূক্ত ॥ অগ্নি, সূর্য ও বায়ু দেবতা। জুড়তি প্রভৃতি ঋষিগণ। অনুষ্ঠপ্, ছন্দ।

কেশ্যগ্নিং কেশী বিষং কেশী বিভর্তি রোদসী ।  
 কেশী বিষং স্বদৃশে কেশীদং জ্যোতিরুচ্যতে ॥ ১  
 মনয়ো বাতরশনাঃ পিশঙ্গা বসতে মল। ।  
 বাতস্যান্দ্র ষ্ঠাজিং যন্তি যদেবাসো অবিষ্কৃত ॥ ২  
 উন্মাদিতা মোনেয়েন বাতা আ তিস্থিমা বয়ম্ ।  
 শরীরেদস্ম্যাকং যয়ং মর্ত্যাসো অভি পশ্যথ ॥ ৩  
 অন্তরিক্ষেণ পত্তন্তি বিশ্বা রূপাবচাক্ষণ ।  
 মূর্নিদেবস্য দেবস্য সৌকৃত্যায় সখা হিতঃ ॥ ৪



বাতস্যাস্থো বায়োঃ সখাশ্চ দেবেবিভো মূর্নিঃ ।  
 উভৌ সমুদ্রাবা ক্ষেতি যশ্চ পূর্ব উতাপরঃ ॥ ৫  
 অঙ্গসরসাং গন্ধর্বগাং মৃগ্যাং চরণে চরণ্ ।  
 কেশী কেতস্য বিদ্বান্ভু সখা স্বাদুমুদ্বিন্তমঃ ॥ ৬  
 বায়ুরশ্মা উপামহুং পিনষ্ঠি স্মা কুনংনমা ।  
 কেশী বিষস্য পাত্রেণ যদ্রুদ্রেণাপিবং সহ ॥ ৭

অনুবাদ : ১। কেশী নামক যে দেব, তিনি অগ্নিকে তিনিই জলকে তিনিই দ্ব্যলোক ও ভূলোককে ধারণ করেন। সমস্ত সংসারকে কেশীই আলোকের দ্বারা দর্শনযোগ্য করেন। এ যে জ্যোতি, এরই নাম কেশী। ২। বাতরশনের বংশীয় মূর্নিরা পিঙ্গলবর্ণ মলিন বস্ত্র ধারণ করেন, তাঁরা দেবত্ব প্রাপ্ত হয়ে বায়ুর গতির অনুগামী হয়েছেন। ৩। তপস্যা-রসের রসিক হয়ে আমরা তাতে উন্মত্তবৎ, আমরা বায়ুর উপর আরোহণ করলাম। হে মনুষ্যাগণ! তোমরা কেবল আমাদের শরীর মাত্র দেখতে পাচ্ছ অর্থাৎ আমাদের প্রকৃত আত্মা বায়ুরূপী হয়েছে। ৪। যিনি মূর্নি হন, তিনি আকাশে উদ্ভীন হতে পারেন, সকল বস্তু দেখতে পান। যে স্থানে যত দেবতা আছেন, তিনি সকলের প্রিয় বন্ধু, সংকর্মে'র জন্যই তিনি জীবিত আছেন। ৫। যিনি মূর্নি হন, তিনি বায়ুরূপে ভ্রমণ করবার ঘোটকস্বরূপ, তিনি বায়ুর সহচর, দেবতারা তাঁকে পেতে ইচ্ছা করেন। পূর্ব ও পশ্চিম এ দুই সমুদ্রে তিনি বাস করেন। ৬। কেশীদেব অঙ্গসরাদেব, গন্ধর্বদের এবং হরিণদের বিচরণ স্থানে বিহার করেন। তিনি জ্ঞাতব্য সকল বিষয়ই জানেন ও তিনি অতি চমৎকার, সর্বাপেক্ষা আনন্দদায়ী বন্ধুস্বরূপ। ৭। কেশী যখন রুদ্রের সাথে একত্রে জলপান করেন তখন বায়ু সে জল আলোড়িত করে দেন এবং কঠিন করকা-গুলি ভঙ্গ করে দেন (১)।

টীকা : ১। কেশী দেব কে, তা বোঝা গেল না। এ সৃষ্টি অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

১৩৭ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবা দেবতা। ভরদ্বাজ কশ্যপ গৌতম অহি বিশ্বামিত্র জমদগ্নি  
 ও বসিষ্ঠ যথাক্রমে সাত ঋষি। অনুষ্ঠুপ্ ছন্দ।

উত দেবা অবহিতং দেবা উন্নয়থা পুনঃ ।  
 উতাগন্ধর্বং দেবা দেবা জীবয়থা পুনঃ ॥ ১  
 দ্বাবিমৌ বাতো বাত আ সিকোরা পরাবতঃ ।  
 দক্ষ্যং তে অন্য আ বাতু পরান্যো বাতু যদ্রপঃ ॥ ২  
 আ বাত বাহি ভেষজং বি বাত বাহি যদ্রপঃ ।  
 স্বং হি বিশ্বভেষজো দেবানাং দূত ঈয়সে ॥ ৩  
 আ দ্বাগমং শস্তাতিভিরথো অরিষ্ঠতীতিভিঃ ।  
 দক্ষ্যং তে ভদ্রমাভার্ষং পরা যক্ষ্মং স্বাষ্মি তে ॥ ৪  
 দ্বায়ন্তামিহ দেবাস্তায়তাং মরুতাং গণঃ ।  
 দ্বায়ন্তাং বিশ্বা ভূতানি যথায়মরপা অসং ॥ ৫  
 আপ ইদ্বা উ ভেষজীরাপো অমীব্যাতনীঃ ।  
 আপঃ সর্বস্য ভেষজীস্তান্ত্রে কৃষন্ত ভেষজম্ ॥ ৬  
 হস্তাভ্যাং দশশাখাভ্যাং জিহ্বা বাটঃ পুরোগবী ।  
 অনাম্নিগ্নুভ্যাং দ্বা তাভ্যাং হোপ স্পৃশামসি ॥ ৭

অনুবাদ : ১। হে দেবতাবর্গ! তোমরাই আমাকে নিয়ে পাকিত করছ, তোমরাই

আবার উর্ধ্বে তুলে লও। হে দেবগণ! হয়ত আমি অপরাধ করেছি, পুনর্বার প্রাণদান কর। ২। সমুদ্র পর্বন্ত এমনকি আরও দূরবর্তী স্থান পর্বন্ত, এ দুই বায়ু বয়ে থাকে, এক বায়ু তোমার বলাধান করতে করতে আগমন করুক, অন্য বায়ু তোমার পাপ ধ্বংসের জন্য বহমান হোক। ৩। হে বায়ু! তুমি এ দিকে ঔষধ বয়ে আন, যা অহিতকর, এ দিক হতে বয়ে নিয়ে যাও। যেহেতু তুমিই সংসারের ঔষধ স্বরূপ, তুমিই দেবতাদের দূত হয়ে যাও। ৪। হে যজ্ঞমান! তোমার মঙ্গলকর স্বস্তায়ন শাস্তি করেছি তোমার অমঙ্গল নিবারণের কার্যও করেছি। যাতে তোমার উৎকৃষ্ট বলাধান হয় সে কার্য করেছি। তোমার রোগ এখনই দূর করে দিচ্ছি। ৫। দেবতারা এক্ষণে রক্ষা করুন, মরুদৃগণ রক্ষা করুন, সকল চরাচর রক্ষা করুন, এ ব্যক্তি নীরোগ হোক। ৬। জলই ঔষধরূপ, জলই রোগশান্তির কারণ, জল সকল রোগেরই ঔষধ। সে জল যেন তোমার ঔষধ বিধান করে দেয়। ৭। দুই হস্তে দশ অঙ্গুলি আছে, বাক্যের অগ্রে অগ্রে জিহ্বা বিচলিত হয়, তোমার রোগশান্তির জন্য ঐ হস্তদ্বয়ের দ্বারা তোমাকে স্পর্শ করছি (২)।

টীকা : ১। এ সূক্তিটি রোগ নিবারণের জন্য একাটি ওয়ার মন্ত্র স্বরূপ।

১০৮ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গ ঋষি। জগতী ছন্দ।

তব ত্য ইন্দ্র সখোষু বহুয় ঋতং মহানা বাদদি'রুর্বলম্।

যথা দশসানুযসো রিণয়পঃ কুৎসায় মন্যমহাশচ দংসয়ঃ ॥ ১

অবাসৃজঃ প্রবঃ স্বণয়ো গিরীনুদাজ উম্রা অপিবো মধু প্রিয়ম্।

অবধ'য়ো বানিনো অস্য দংসনা শূশোচ সূর্য ঋতজাতরা গিরা ॥ ২

বি সূর্যো মধ্যে ঋমুচদ্রথং দিবো বিদন্দাসায় প্রতিমানমার্যঃ।

দৃড়হানি পিপ্ৰোসুরস্য মায়িন ইন্দ্রো ব্যাসাচ্চকুর্বা ঋজাশ্বনা ॥ ৩

অনাধৃষ্টানি ধূষিতো ব্যাসানিধী'রদেবী অমৃণদয়াসাঃ।

মাসেব সূর্যো বসু পুর্ষমা দদে গৃণানঃ শব্দ'রশাধিরদৃশ্বতা ॥ ৪

অযুদ্ধসেনো বিভদ্রা বিভিন্দতা দাশদ্ব'রহা তুজ্যানি তেজতে।

ইন্দ্রস্য বজ্রাদবিভেদভিগ্নথঃ প্রাক্ত'মচ্ছু'ক্কারজহাদু'ষা অনঃ ॥ ৫

এতা ত্যা তে শ্রু'ত্যানি কেবলা যদেক একমকৃণোরযজ্ঞম্।

মাশাং বিধানমদধা অধি দ্যাবি ভূয়া বিভিন্নং ভরতি প্রাধিং পিতা ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র! তোমার প্রতি বন্ধুত্ব করবার জন্য যজ্ঞকর্তারা যজ্ঞ সামগ্রী বহন করে যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক বলকে বিদীর্ণ করলেন। তখন শ্রব করা হল, কুৎসকে তুমি প্রভাতের আলোক দিলে, জল মোচন করলে এবং বৃত্রে কার্য সমস্ত ধ্বংস করলে। ২। হে ইন্দ্র! তুমি জননীতুলা জলদের মোচন করেছ, পর্বতদের বিচলিত করলে, গাভী'দের তাড়িয়ে নিয়ে গেলে, সুমিষ্ট মধু (সোম) পান করলে, বলের বৃক্ষদের বৃষ্টি দ্বারা আপ্যায়িত করলে, যজ্ঞোপযোগী স্তুতিবাক্য দ্বারা ইন্দ্রের শ্রব হল, এ'র ক্রিয়াদ্বারা সূর্য দীপ্তিশালী হলেন। ৩। সূর্যদেব আকাশের মধ্যে আপনার রথ চালিত করে দিলেন, তিনি দেখলেন, আর্ষজাতি দাসজাতীর সমকক্ষ। ইন্দ্র ঋজিমা নামক ব্যক্তির সাথে বন্ধুত্ব করে পিপ্ৰু নামক ময়্যাবী অসুরের বল বীর্ষ নষ্ট করে দিলেন। ৪। দুর্ধর্ষ ইন্দ্র দুর্ধর্ষ শত্রুসৈন্যদের নষ্ট করলেন, তিনি, দেবশূন্যদের ধনসমূহ ধ্বংস করলেন। সূর্য ষে'রূপে মাসে মাসে পৃথিবীতে রস আকর্ষণ করেন সে'রূপ তিনি শত্রুপু'রীক্ষিত ধন হরণ করলেন। তিনি শ্রব গ্রহণ করতে করতে উজ্জ্বল অস্ত্রদ্বারা শত্রু নিপাত

করলেন। ৫। ইন্দ্রের সেনার সাথে কেউ যুদ্ধ করতে সমর্থ হয় না, সর্বত্রগামী বিদীর্ণকারী বজ্রদ্বারা তিনি বৃহৎ নিপাতপূর্বক অস্ত্রশস্ত্র শাণিত করেন, বিদীর্ণকারী ইন্দ্র-বজ্র হতে শত্রুগণ ভীত হন। সর্ববস্ত্র শোধনকারী সূর্যদেব চলতে আরম্ভ করলেন। উষা দেবী আপনার শকট চালিত করে দিলেন। ৬। হে ইন্দ্র ! এ সকল বীরত্বের কার্য কেবল তোমারই শূনা যায়, যেহেতু তুমি অসহায়ে বস্ত্র বিঘ্নকারী অসহায় শত্রুকে হিংসা করেছ। তুমি আকাশের উপর চন্দ্রের গত্যাতের ব্যবস্থা করে দিয়েছ। সূর্যের রথ চক্রে যখন বৃহৎ ভঙ্গ করে তখন সকলের পিতা দ্যুলোক তোমার দ্বারাই সে চক্র ধারণ করিয়ে থাকেন।

১০৯ সূক্ত ॥ সবিতা ও বিশ্বাবসু দেবতা। বিশ্বাবসু ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

সূর্যরশ্মিহরিকেশঃ পূরস্তাং সবিতা জ্যোতিরুদয়্য অজগ্নম্ ।  
তস্য পূষা প্রসবে যাতি বিশ্বাস্তৃ সম্পর্শ্যাবিশ্বা ভুবনানি গোপাঃ ॥ ১  
নচক্ষা এষ দিবো মধ্য আস্ত আপিপ্রবানেদ্রাসী অন্তরিক্ষম্ ।  
স বিশ্বাচীরভি চষ্টে ঘৃতাচীরন্তরা পূর্বমপং ৮ কেতুম্ ॥ ২  
রায়ো বদগ্নঃ সঙ্গমনো বসূনাং বিশ্বা রূপাভি চষ্টে শচীভিঃ ।  
দেব ইব সবিতা সত্যধর্মেন্দ্রো ন তস্মৈ সমরে ধনানাম্ ॥ ৩  
বিশ্বাবসুং সোম গন্ধর্বমাপো দদৃশুর্ষীশ্তদত্তেনা ব্যায়ন্ ।  
তদববৈদিন্দ্রো রারহাণ আসাং পরি সূর্যস্য পরিধীং রপশ্যাং ॥ ৪  
বিশ্বাবসুরভিতস্মো গৃণাতু দিব্যো গন্ধর্বো রজসো বিমানঃ ।  
যদ্বা ঘা সত্যমুত যন্ন বিদ্য থিয়ো হিবানো থিয় ইম্রো অব্যাঃ ॥ ৫  
সল্লিমবিন্দীচ্চিরণে নদীনামপাবৃণোদ্দরো অশ্বপ্রজানাম্ ।  
প্রাসাং গন্ধর্বো অমৃতানি বোচদিন্দ্রো দক্ষং পরি জ্ঞানোদহীনাম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। দেবসবিতা সূর্যের কিরণে কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল কেশবিশিষ্ট, তিনি পূর্বদিকে ক্রমাগত আলোকের উদয় করতে থাকেন। তাঁর জন্ম হলে পূষাদেব অগসর হন, ইনি জ্ঞানী, সমস্ত ভুবন দর্শন ও রক্ষা করেন। ২। ইনি মনুষ্যের প্রাতি কৃপাদর্শিত করে আকাশের মধ্যে অবস্থিতি করেন; দ্যুলোক ও ভুলোক ও মধ্যস্থিত আকাশ আলোকে পূর্ণ করেন। তিনি দিক সমস্ত ও কোণ সমস্ত প্রকাশিত করেছেন। তিনি পূর্বভাগ, পরভাগ, মধ্যভাগ ও প্রান্তভাগ, সকল প্রকাশিত করেন। ৩। সে সূর্যদেব ধনের মূলস্বরূপ, সম্পত্তির মিলনস্থানস্বরূপ। তিনি নিজ ক্ষমতায় সকল দ্রব্য পদার্থকে প্রকাশিত করেন। তিনি সবিতাদেবের ন্যায় সত্যকর্মী অর্থাৎ যা করেন, তা সফল হয়। যে স্থানে ধন সকল একত্র মিলিত হয় সেখানে তিনি ইন্দ্রের ন্যায় দণ্ডায়মান হয়েছিলেন। ৪। হে সোম ! যখন জল সকল বিশ্বাবসু গন্ধর্বকে দেখল তখন পূণ্যকর্মপ্রভাবে তারা বিলক্ষণরূপে নিগত হল। সে জল সমস্ত যিনি প্রেরণ করেছেন, সে ইন্দ্র উক্ত বৃত্তান্ত জানতে পারলেন। তিনি সূর্য মণ্ডলের চতুর্দিক নিরীক্ষণ করলেন। ৫। বিশ্বাবসু নামে দেবলোকবাসী গন্ধর্ব জলের সৃষ্টিকর্তা, তিনি ঐ সকল বিষয় আমাদের উপদেশ দিন। যা যথার্থ অথবা যা আমাদের অজ্ঞাত, তাইদ্বারা তিনি আমাদের চিন্তাপ্রবর্তিত করুন, আমাদের বুদ্ধিগুলি রক্ষা করুন (১)। ৬। নদীদের চরণদেশে ইন্দ্র একটি মেঘ দেখলেন, তিনি প্রস্তরময় দ্বার উন্মোচন করে দিলেন। গন্ধর্ব এ সমস্ত জলের কথা উল্লেখ করলেন, ইন্দ্র মেঘদের বল উত্তম জানেন।

টীকা : ১। বিশ্বাবসু গন্ধর্বই সৃষ্টিকর্তা দেবরূপে উপাসিত হচ্ছেন।

১৪০ সূক্ত ॥ আগ্র দেবতা । অগ্নি ঋষি । বিষ্ঠারপংক্তি, বৃহতী, জ্যোতি, দ্বিষ্টপ্ ছন্দ ।

অগ্নে তব শ্রবো বয়ো মহি প্রাজ্ঞস্তে অর্চয়ো বিভাবসো ।  
 বৃহন্তানো শবসা বাজমৃক্খাং দধাসি দাগুবে কবে ॥ ১  
 পাবকবর্চাঃ শুব্রবর্চা অনুনবর্চা উদিস্বির্ভাননো ।  
 পুত্রো মাতরা বিচরন্মুপাবসি পুণক্ষি রোদসী উভে ॥ ২  
 উজ্জৈ নপাজ্জাতবেদঃ সুশ্চিতির্মন্দ্র দাতিভিহিতঃ ।  
 ত্বে ইমঃ সং দধুর্ভূরিবর্পসিষ্টগোতরো বামজাতাঃ ॥ ৩  
 ইরজাম্নগে প্রথয়ন্ জনতুভিরম্মে রায়ো অমতা ।  
 স দর্শতস্য বপুশো বি রাজসি পুণক্ষি সানসিং ক্রতুন্ম ॥ ৪  
 ইক্ষতারমধ্বরস্য প্রচেতসং ক্ষয়ন্তং রাধসো মহং ।  
 রাতিং বামস্য সুভগাং মহীমিষং দধাসি সানসিং রয়িম্ ॥ ৫  
 ঋতাবানং মহিষং বিশ্বদর্শতর্মগিং সুম্নায় দধিরে পুরো জনাঃ ।  
 শ্রুৎকণং সপ্রথশ্তমং ত্রা গিরা দৈবাং মানুযা যুগা ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! তোমার প্রশস্ত অন্ন আহে, তোমার শিখাগুলি বিলক্ষণ দীপ্তি পাচ্ছে, ঔজ্জ্বলাই তোমার সম্পত্তি, তোমার দীপ্তি প্রকাণ্ড, তুমি ক্রিয়াকুশল, তুমি দাতা ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট অন্ন ও বল দাও । ২। হে অগ্নি ! যখন তুমি দীপ্তির সাথে উদয় হও তখন তোমার তেজ সকলকে গায়শুদ্ধ করতে থাকে, এ শুক্রবর্ণ ধারণপূর্বক বৃহৎ হয়ে উঠে ! তুমি দম্বলোক ও ভূলোক স্পর্শ করতে থাক, তুমি যেন পুত্র, তারা যেন মাতা, সে নিমিত্ত যেন তুমি ক্রীড়া করে তাদের আলিঙ্গন কর । ৩। হে তেজের পুত্র জাতবেদা ! উৎকৃষ্ট স্তবপাঠসহকারে তোমাকে সংস্থাপন করা হয়েছে, তুমি আনন্দ কর । তোমার উপরেই নানাবিধ ও নানাপ্রকারে সংগৃহীত উত্তম উত্তম যজ্ঞসামগ্রী হোম করা হয়েছে । ৪। হে অমর অগ্নি ! নবজাতকিরণমণ্ডলে বিভূষিত হয়ে আমাদের নিকট ধন বিস্তার কর, তুমি সুদৃশ্য মূর্তিতে সুশোভিত হয়েছে, সর্বফলদাতা যজ্ঞকে সংস্পর্শ করছ । ৫। হে অগ্নি ! তুমি যজ্ঞের শোভাসম্পাদক, জ্ঞানী, প্রচুর অন্ন দান করে থাক, উত্তম উত্তম বস্তুও দান কর । এরূপ তোমাকে স্তব করি । অতি সুন্দর প্রচুর অন্ন দাও এবং সর্বফলোৎপাদক ধন দান কর । ৬। যজ্ঞোপযোগী সর্বদ্রব্য প্রকাণ্ড অগ্নিকে মনুষ্যাগণ সুখের জন্য আধান করেছে । তোমার কণ্ঠ সকল শূনে, তোমার মত বিস্তারশালী কিছুর নেই, তুমি দেবলোকবাসী, এরূপ তোমাকে মনুষ্যেরা স্ত্রীপুরুষে স্তব করে ।

১৪১ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবা দেবতা । অগ্নি ঋষি । অনুষ্টুপ্ ছন্দ ।

অগ্নে অচ্ছা বদেহ নঃ প্রত্যঙ্নঃ সুমনা ভব ।  
 প্র নো যচ্ছ বিশম্পতে ধনদা এসি নম্ভম্ ॥ ১  
 প্র নো যচ্ছ ইষমা প্র ভগঃ প্র বৃহস্পতিঃ ।  
 প্র দেবাঃ প্রোত স্নাতা রায়ো দেবী দদাহু নঃ ॥ ২  
 সোমং রাজানমবসেহগিং গীর্ভিহঁবামহে ।  
 আদিত্যাম্বিকুং সূর্যং ব্রহ্মাণং চ বৃহস্পতিম্ ॥ ৩  
 ইন্দ্রবায়ু বৃহস্পতিং সুহবেহ হবামহে ।  
 বথা নঃ সর্ব ইজ্জনঃ সজ্জতাং সুমনা অসং ॥ ৪  
 অযম্ভগং বৃহস্পতির্মদ্রং দানায় চোদয় ।  
 বাতং বিশ্বং সরস্বতীং সবিতারং চ বাজিনম্ ॥ ৫

ঋং নো অগ্নে অগ্নিভির্ব্রহ্ম যজ্ঞং চ বধয় ।

ঋং নো দেবতাতয়ে রায়ে দানায় চোদয় ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! উপযুক্তমত উপদেশ দাও, আমাদের প্রতি অনুকূল ও প্রসন্ন হও। হে নরপতি ! তুমি ধনের দানকর্তা, অতএব আমাদের ধন দান কর। ২। অর্ঘ্যমা ভগ্ন বৃহস্পতি দেবগণ সতীপ্রিয় বাক্যময়ী সরস্বতী দেবী এঁরা সকলে আমাদের দান করুন। ৩। আনন্দের রক্ষা করবার জন্য আমরা সোম রাজাকে অগ্নি সূর্য আদিত্যগণ বিষ্ণু ব্রহ্মগণস্পতি ও বৃহস্পতিকে স্তবের দ্বারা আহ্বান করছি। ৪। ইন্দ্র বায়ু ও বৃহস্পতি, এঁদের ডাকলে আনন্দ হয়, এঁদের ডাকছি, এঁরা যেন সকলেই ধনলাভবিষয়ে আমাদের প্রতি প্রসন্ন হন। ৫। অর্ঘ্যমা বৃহস্পতি ইন্দ্র বায়ু বিষ্ণু সরস্বতী এবং শীঘ্রগামী সবিতাদেবকে দানের জন্য অনুরোধ কর। ৬। হে অগ্নি ! তুমি অপরাপর অগ্নিদের সাথে এক হয়ে আমাদের স্তব ও যজ্ঞের শ্রীবৃদ্ধি কর। আমাদের যজ্ঞের জন্য তুমি দাতাদের ধনদান করতে অনুরোধ কর।

১৪২ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। জরিতা প্রভৃতি চারপক্ষী, প্রত্যেকে দুই দুই

খকের ঋষি। ঙগতী, ত্রিষ্টুপ্, অনুষ্টুপ্ ছন্দ।

অয়মগ্নে জরিতা ব্ধে অভূদপি সহসঃ সূনো নহ্য ন্যদস্ত্যাপাম্ ।  
ভদ্রং হি শর্ম ত্রিবরুথমস্তি ত আরে হিংসানামপ দিদমুমা কৃষি ॥ ১  
প্রবন্তে অগ্নে জনিমা পিতৃযতঃ সাচীব বিশ্বা ভুবনা ন্যজসে ।  
প্র সপ্তয়ঃ প্র সনিযন্ত নো ধিয়ঃ পুরুশ্চরন্তি পশুপা ইব অনা ॥ ২  
উত বা উ পরি বর্ণাক্ষ বপ্সহহোরগ উলপস্য ঋধাবঃ ।  
উত খিল্যা উবরাণাং ভবন্তি মা তে হেতিং তবিষীং চূড়ধাম ॥ ৩  
যদদ্বতো নিবতো যাসি বপ্সৎপৃথগেষি প্রগর্ধিনীব সেনা ।  
যদা তে বাতো অনুবাসি শোচিবপ্তেব ঋগ্রু বপসি প্র ভূম ॥ ৪  
প্রত্যস্য শ্রেণয়ো দদশ্র একং নিয়ানং বহবো রথাসঃ ।  
বাহু যদগ্নে অনুমমৃজানো ন্যজুত্তানমমৃষেবি ভূমিম্ ॥ ৫  
উত্তে শূন্মা জিহতামুত্তে অচিরত্তে অগ্নে শশমানস্য বাজাঃ ।  
উচ্ছৃৎস্ব নি নম বধমান মা ছাদ্য বিশ্বে বসবঃ সদন্তু ॥ ৬  
অপামিদং নায়নং সমুদ্রস্য নিবেশনম্ ।  
অন্যং কৃণুত্বৈতং পন্থাং তেন যাহি বশাং অনু ॥ ৭  
আয়নে তে পরায়ণে দূর্বা রোহন্তু পৃক্ষিণীঃ ।  
হৃদাশ্চ পৃশুডরীকাণি সমুদ্রস্য গৃহা ইমে ॥ ৮

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! এ জরিতা তোমার স্তবকর্তা হয়েছেন। হে বলের পুত্র ! তোমার ন্যায় আত্মীয় কেউ নেই। তোমার বাসস্থান সুন্দর, তার তিনটি প্রকোষ্ঠ। তোমার উত্তাপে দক্ষ হচ্ছি, তোমার উজ্জ্বলগীত্বা আমাদের নিকট হতে দূরে নিয়ে যাও। ২। হে অগ্নি ! গ্নহ কামনা বশত তুমি যখন উৎপন্ন হও তখন তোমার উৎপত্তি কি সুন্দর। তুমি বজ্রের ন্যায় সকল ভুবন বিভ্রাষিত কর। ইত্যন্তভোগামী শিখাগুলি আমাদের স্তবের উদয় করে দিয়েছে, তারা পশুপালের ন্যায় আপনা হতেই অগ্নে অগ্নে যাচ্ছে। ৩। হে দীপ্তিশালী অগ্নি ! তুমি যখন দাহ কর তখন অনেক তৃণ আপন হতে ত্যাগ করে যাও। হয়ত তুমি শস্যযুক্ত ভূমিকে শস্য শূন্য করে ফেল। আমরা যেন তোমার প্রবল শিখার কোপে পতিত না হই। ৪। যখন তুমি উপরিস্থিত ও নিম্নস্থিত বসুদের দক্ষ করতে যাও তখন

লুপ্তনকারী সৈন্যদের ন্যায় পৃথক পৃথকরূপে গমন কর। যখন বায়ু তোমার পশ্চাৎ বইতে থাকে তখন তুমি বিস্তার প্রদেয় তেমনি মণ্ডন করে দাও, যেমন নাপিত লোকের শ্মশ্রু মণ্ডন করে দেয় (১)। ৫। এ অগ্নির অনেক শিখা দৃষ্ট হচ্ছে। এ'র গন্তব্য স্থান এক কিন্তু রথ অনেক। হে অগ্নি! তুমি যেন দ্রু বায়ু মার্জনা করতে করতে স্বয়ং নগ্নমূর্তি হয়ে উর্ধ্ব ভূমিতে আরোহণ কর। ৬। হে অগ্নি! তোমাকে শ্রব করা যাচ্ছে, তোমার ভেজ, তোমার শিখা, তোমার বলবিক্রম উপদ্রব হোক, তুমি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হও, উর্ধ্বে গমন কর, নিম্নে নেমে এস। তোমার চতুর্দিকে এক্ষণে সকল বসু উপবেশন করুক। ৭। এ স্থান জলের আধার, এ স্থানে সমুদ্র অবস্থিত আছেন, হে অগ্নি! তুমি আর এক পথ ধর, সে পথ দিয়ে যথা ইচ্ছা যাও। ৮। হে অগ্নি! তুমি এলে অথবা প্রতিগমন করলে বিস্তার পদ্পবতী দূর্বা এ স্থানে উপপন্ন হোক। এ স্থানে ছুদ আছে, স্বেতপন্ন আছে, সমুদ্রের অবস্থিতি আছে।

টীকা : ১। এ ঋকে লুপ্তনকারী সেনার ও শ্মশ্রুদ্রুণকারী নাপিতের উল্লেখ আছে।

১৫০ সূক্ত ॥ অশ্বিনয় দেবতা। অগ্নি ঋষি। অনুষ্ঠ-পু. তন্নঃ।

তাং চিদগ্নিমৃতজ্জরমর্থমস্বং ন যাতবে।

কক্ষীবন্তং যদী পূনা রথং ন কৃণুথো নবম্ ॥ ১

তাং চিদস্বং ন বাজিনমরেণবো যমত্তত।

দৃড়ং গ্রহিৎ ন বি যাতুমিষ্টং যবিস্তমা রজঃ ॥ ২

নরা দংসিষ্ঠাদঠয়ে শূদ্রা সিবাসতং ধিয়ঃ।

অথা হি বাং দিবো নরা পূনঃ শ্রোয়ো ন বিশসে ॥ ৩

চিতে তদ্বাং সুরাধসো রাতিঃ সূমতিরশ্বিনা।

আ হন্নঃ সদনে পুথো সমনে পর্যথো নরা ॥ ৪

যুবং ভুজ্জ্বং সমুদ্র আ রজসঃ পার ঈশ্বিতম্।

যাতমচ্চা পতগ্রিভিনাসিত্যা সাতয়ে কৃতম্ ॥ ৫

আ বাং সুম্নৈঃ শংযু ইব মংসিষ্ঠা বিশ্ববেদসা।

সমস্মৈ ভূযতং নরোৎসং ন পিপদাষীরিষঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে অশ্বিনয়! অগ্নিঋষি যজ্ঞ করে বৃদ্ধ হয়ে গিয়েছেন। তাঁকে তোমরা এরূপ করলে, যে তিনি ঘোটকের ন্যায় গন্তব্য স্থানে গেলেন। যেমন জীর্ণ রথকে নতুন করা হয় সেরূপ তোমরা কক্ষীবান ঋষিকে নবযৌবন প্রদান করলে। ২। প্রবল পরাক্রান্ত শত্রুরা অগ্নিকে শীঘ্রগামী ঘোটকের ন্যায় বন্ধন করে রেখেছিল। যেসূর্য দৃঢ়তর গ্রহিৎ খুঁলে দেয় সেরূপ তোমরা অগ্নিকে মোচন করলে, তিনি যুব পদ্রুঘের ন্যায় পৃথিবী অভিমুখে চলে এলেন। ৩। হে শূদ্রবর্ণ সুশ্রী নায়কদ্বয়! অগ্নিকে বৃদ্ধিদান করতে ইচ্ছা কর। হে স্বর্গের নায়কদ্বয়! তাহলে আবার শ্রবকীর্তন করতে পারি। ৪। হে উত্তম অন্নসম্পন্ন অশ্বিনয়! হে নায়কদ্বয়! মহাসমারোহে যজ্ঞ আরম্ভ হলে তোমরা যখন আমাদের গৃহে এসে রক্ষা করেছ তখন বৃদ্ধি যে আমাদের দান এবং আমাদের শ্রব তোমরা জানতে পেরেছ। ৫। ভুজ্জ্ব নামক ব্যক্তি সমুদ্রে পতিত হয়েছিল, তরঙ্গের উপর আন্দোলিত হচ্ছিল, তোমরা পক্ষযুক্ত নৌকা নিয়ে তাঁর নিকটে উপস্থিত হলে। হে সত্যস্বরূপ অশ্বিনয়! তোমরা তাঁকে পদনবীর যজ্ঞানুষ্ঠানে সমর্থ করে দিলে। ৬। হে সর্বজ্ঞ নায়কদ্বয়! তোমরা ভাগ্যবন্ত

লোকের ন্যায় দাতা হয়ে আমাদের নিকটে ধনের সাথে এস । যে রূপ দক্ষ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে গাভীর আপন পুর্ণ করে সেরূপ আমাদের ধনে পুর্ণ কর ।

১৪৫ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । সুপর্ণ ঋষি । গায়ত্রী, বৃহতী, সত্যোবৃহতী, ঋক্টারপংক্তি ছন্দ ।

অয়ং হি তে অমর্ত্য ইন্দুরতো ন পত্যতে । দক্ষো বিশ্বায়ুবেধসে ॥ ১

অম্মম্যাসু কাব ঋভুবজ্রো দাস্বতে । অয়ং-বিভত্বাধ্বকৃশনং মদম্ভূর্ন কৃৎয়ং মদম্ ॥ ২

ঘৃষুঃ শোনায কৃশন আসু স্বাসু বংসগঃ । অব দীধেদহীশুব ॥ ৩

যং সুপর্ণঃ পরাবতঃ শোনস্য পদ্র অভরং । শতচক্রং যো হ্যো বর্তনিঃ ॥ ৪

যং তে শোনশ্চারুমবৃকং পদাভরদরুণং মানমক্সঃ । এনা বয়ো বি তার্যায়ুজীবস

এনা জাগায় বন্ধুতা ॥ ৫

এবা তদিন্দ্র ইন্দুনা দেবেষু চিদ্ধারয়াতে মহি ত্যজঃ । কৃৎয়া বয়ো বি তার্যায়ুঃ

সূক্ততো কৃৎয়ামম্যাদা সুতঃ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তুমি সৃষ্টিকর্তা । তোমার জন্য এ অমৃততুল্য সোম ঘোটকের ন্যায় ধাবিত হচ্ছে । এ বলের আধানকারী এবং সকলের জীবনস্বরূপ ।

২। দাতা ইন্দ্রেব উজ্জ্বল বজ্র আমাদের স্তবের যোগ্য । ইন্দ্র উধ্বকৃশন নামক স্তব-কর্তাকে পালন করেন । যেমন ঋভুদেব যজ্ঞকর্তাকে পালন করেন, সেরূপ ইনি পালন করেন । ৩। উজ্জ্বলমূর্তি ইন্দ্র যজ্ঞমানস্বরূপ নিজ প্রজাদের নিকট অতি সুচারুরূপে গতিবিধি করেন । আমি যে শোন ( অর্থাৎ সুপর্ণ ) ঋষি, তিনি যেন আমার বংশ বৃদ্ধি করেছেন । ৪। শোনের পদ্র সুপর্ণ অতি দূর দেশ হতে সোম এনেছেন, তা অশেষ কর্মের উপযোগী, তা বৃষের উৎসাহ বৃদ্ধি করে । ৫। তার স্তবর্ণ, তা অন্যের সৃষ্টিকর্তা, তা দেখতে সুন্দর, তা কেউই নষ্ট করতে পারে না, তা শোন আপন চরণের দ্বারা আহরণ করেছে । হে ইন্দ্র ! এ সোমের অনুরোধে অন্ন, পরমায়ু ও জীবন বিতরণ কর, এর অনুরোধে আমাদের সাথে বন্ধুত্ব কর । ৬। সোম পান করে ইন্দ্র দেবতাদের এবং আমাদের বিশিষ্ট রূপ রক্ষা করেন । হে উৎকৃষ্ট কর্মকারী ইন্দ্র ! যজ্ঞের অনুরোধে আমাদের অন্ন ও পরমায়ু প্রদান কর, যজ্ঞের অনুরোধে এ সোম আমাদের কর্তৃক প্রস্তুত করা হয়েছে ।

১৪৫ সূক্ত ॥ সপত্নীপাউন দেবতা । ইন্দ্রাণী ঋষি । অনুষ্ঠুপ, পংক্তি ছন্দ ।

ইমাং খনাম্যোষাধিং বীরুধং বলবন্তমাম্ ।

যয়া সপত্নীং বাধতে যয়া সংবিন্দতে পতিম্ ॥ ১

উত্তানপর্ণে সুভগে দেবজুতে সহস্বতি ।

সপত্নীং মে পরা ধম পতিং মে কেবলং কুরূ ॥ ২

উত্তরাহমন্তর উত্তরেদুত্তরাভাঃ ।

অথা সপত্নী যা মমাধরা সাধরাভাঃ ॥ ৩

নহাস্যা নাম গৃভ্ণামি নো অস্মিন্মতে জনে ।

পরামেব পরাবতং সপত্নীং গময়ামসি ॥ ৪

অহমস্মি সহমানাথ ত্বমসি সাসাহিঃ ।

উভে সহস্বতী ভূত্বী সপত্নীং মে সহাবহৈ ॥ ৫

উপ তেহধাং সহমানামভি ত্বাধাং সহায়সা ।

মামনু প্র তে মনো বংসং গোরিব ধাবতু পথা বারিব ধাবতু ॥ ৬

অনুবাদ : ১। এই যে তীর শক্তিদ্বস্ত্র লতী, এ ওষধি, এ আমি খননপূর্বক

উদ্ধৃত করছি, এ দ্বারা সপত্নীকে ক্রেশ দেওয়া যায়, এ দ্বারা স্বামীর প্রশংসা লাভ করা যায় । ২। হে ওষধি ! তোমার পথ উন্নতমুখ, তুমি স্বামীর প্রশংসা হবার উপায়-স্বরূপ, দেবতারা তোমাকে সৃষ্টি করেছেন, তোমার তেজ অতি তীব্র, তুমি আমার সপত্নীকে দূর করে দাও, যাতে আমার স্বামী আমারই বশীভূত থাকেন, তুমি তা করে দাও । ৩। হে ওষধি ! তুমি প্রধান, আমি যেন প্রধান হই, প্রধানের উপর প্রধান হই । আমার সপত্নী যেন নীচেরও নীচ হয়ে থাকে । ৪। সে সপত্নীর নাম পর্যন্ত আমি মূখে আনি না । সপত্নী সকলের অপ্রিয়, দূর অপেক্ষা আরও দূরে আমি সপত্নীকে পাঠিয়ে দিই । ৫। হে ওষধি ! তোমার বিলক্ষণ ক্ষমতা, আমারও ক্ষমতা আছে, এস আমরা উভয়ে ক্ষমতাপন্ন হয়ে সপত্নীকে হীনবল করি । ৬। হে পতি ! এ ক্ষমতাসম্পন্ন ওষধি তোমার শিরোভাগে রাখলাম । সে শক্তিসম্পন্ন উপাধান ( বালিশ ) তোমার মস্তকে দিতে দিলাম । যেমন গাভী বৎসের প্রতি ধাবিত হয়, যেমন জল নিন্মপথে ধাবিত হয়, তেমনি যেন তোমার মন আমার দিকে ধাবিত হয় ( ১ ) ।

টীকা : ১। এ সূক্তটি সপত্নীদের উপর প্রভুত্ব লাভের মন্ত্র । এটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক তা বলা বাহুল্য । এ সূক্ত রচনার সময় বহুবিবাহ প্রচলিত ছিল এবং সপত্নীদের মধ্যে বিশেষ বিদ্বেষ ভাব ছিল, তা স্পষ্টই দৃষ্ট হচ্ছে ।

১৪৬ সূক্ত ॥ অরগ্যানী দেবতা । দেবমুনি ঋষি । অনুষ্টিপ্ ছন্দ ।

অরগ্যানারগ্যানাসৌ বা প্রেব নশাসি ।

কথা গ্রামং ন পৃচ্ছসি ন স্বা ভীরিব বিন্দতী ॥ ১

বৃষারবায় বদতে যদুপার্জিত চিচ্চিকঃ ।

আঘাটিভীরব ধাবয়ন্নরগ্যানিমহীয়তে ॥ ২

উত গাব ইবাদন্ত্যুত বোষোব দৃশ্যতে ।

উতো অরগ্যানিঃ সায়ং শকটীরিব সজর্জিত ॥ ৩

গামসৈম্ব আ হবয়তি দাবসৈম্বো অপাবধীৎ ।

বসন্নরগ্যান্যাং সায়মক্লৃদ্বদিত মন্যতে ॥ ৪

ন বা অরগ্যানি হন্তন্যশ্চেম্যাভিগচ্ছতি ।

স্বাদোঃ ফলস্য জগৃধ্বায় যথাকামং নি পদ্যতে ॥ ৫

আজ্ঞনগন্ধিং সুরভিং বহুস্রামকৃষীবলাম্ ।

প্রাহং মৃগাণাং মাতরমরগ্যানিন্নশংসিবম্ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে অরগ্যানি ! ( বৃহৎ বন ) । তুমি যেন দেখতে দেখতে অন্তর্হিত হয়ে যাও, ( অর্থাৎ কতদূর চলেছ, স্থির করা যায় না ) । তুমি কেন গ্রামে যাবার পথ জিজ্ঞাসা কর না ? তোমার কি একাকী থাকতে ভয় হয় না ? ২। এক জন্তু বৃষের ন্যায় শব্দ করছে আর এক জন্তু চীচী ইত্যাকার শব্দ করে যেন তার উত্তর দিচ্ছে, যেন এরা বাঁগার ঘটায় ঘটায় ( পন্দ্যায় পন্দ্যায় ) শব্দ নির্গত করে অরগ্যানীকে বর্ণনা করছে । ৩। অরগ্যানীর মধ্যে কোথাও যেন গাভী চরছে, এরূপ ভ্রম হয়, কোথাও যেন একটি অট্টালিকার মত দৃষ্ট হয়, সন্ধ্যাবেলা যেন তার মধ্য হতে শত শত শকট নির্গত হয়েছে ( ১ ) । ৪। তবে কি এ ব্যক্তি গাভীকে আহ্বান করছে ? তবে কি এ আর এক ব্যক্তি কাঁঠ ছেদন করছে ? অরগ্যানীর মধ্যে যে ব্যক্তি থাকে, সে জ্ঞান করে যেন সন্ধ্যাবেলা কেউ চীৎকার করে উঠল । ৫। বাস্তবিক অরগ্যানী কারও প্রাণ বধ করেন না । অন্য অন্য পশু না এলে সেখানে



কোন আশঙ্কা নেই, সেখানে স্নানাদি ফল গ্রাহ্য করে অতি সুখে কালক্ষেপ হয় ।  
৬ । মৃগনাভির ন্যায় অরণ্যানীর সৌরভ কত, আহার সেখানে বিদ্যমান আছে,  
সেখানে কৃষক লোক আপো নেই । অরণ্যানী হরিণদের জননী স্বরূপা । এরূপে  
আমি অরণ্যানীর বর্ণনা করলাম ।

টীকা : ১ । আলোক ও অন্ধকারের ক্রীড়া বশত এ সকল অলীক দৃষ্টি । এ  
সূক্তটি অরণ্য সম্বন্ধে একটি কর্ণবতা মাত্র ।

১৪৭ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । সূবেদা ঋষি । জগতী, ত্রিষ্টুপ্, ছন্দ ।

প্রভুত্ব দধামি প্রথমায় মন্যবেহন্যাম্‌বৃহৎ নর্থং বিবেরপঃ ।

উঙে যত্তা ভবতো রোদসী অনু রেজতে শুম্নাং পৃথিবী চিদ্রদ্রিষঃ ॥ ১

৩৭ মায়ান্ভিরনবদ্য মায়িনং শ্রবসাতা মনসা বৃহমদয়ঃ ।

ত্বামিমরো বৃণতে গবিস্তিষু ত্বাং বিশ্বাসু হব্যাস্তিস্তিষু ॥ ২

ঐষু চাক্ষিক পদ্রুহুত সুরিষু বৃধাসো যে মঘবন্মানশুম্‌বঘম্ ।

অর্চিস্ত তোকে তনয়ে পরিষ্টিষু মেধসাতা বাজিনমহুয়ে ধনে ॥ ৩

স ইন্দ্র রায়ঃ সুভূতস্য চাকনন্মদং যো অস্য রংহাং চিক্রেতিতি ।

ত্বাবৃধো মঘবন্মানশ্বধরো মক্ষু স বাজং ভরতে ধনা নৃভিঃ ॥ ৪

ত্বং শর্ধায় মহিনা গৃণান উরু কৃধি মঘবজ্জ্বলি রায়ঃ ।

ত্বং নো মিত্রো বরুণো ন মারী পিত্রো ন দম্য দয়সে বিভক্তা ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । হে ইন্দ্র ! তোমার ক্রোধকে আমি প্রধান বলে মান্য করি । কারণ  
তুমি বৃহকে বধ করেছ এবং লোকহিতার্থে বৃষ্টি সৃষ্টি করেছ । দুলোক ও ভুলোক  
তোমারই অধীন হয়ে থাকে । হে যজ্ঞধারী ! এ পৃথিবী তোমার প্রভাবে কাঁপতে  
থাকে । ২ । হে ইন্দ্র ! তোমার কিহুমাত্র নিন্দা নেই । তুমি অন্ন সৃষ্টি করবার  
সংকল্প করে আপনার ক্ষমতা দ্বারা মায়াবী বৃহকে পীড়া দিলে । মনুষ্যাগণ গো-  
কামনা করে তোমার নিকট বাচক হয় । সকল যজ্ঞ ও হোমের সময় তোমাকেই  
প্রার্থনা করে । ৩ । হে ধনশালী ! হে পদ্রুহুত ! এ সকল বিদ্বান ব্যক্তির নিকট  
প্রাদুর্ভূত হও, এরা তোমার প্রসাদে শ্রীবৃদ্ধিশালী ও ধনবান হয়েছেন । পদ্রুপোত্র  
ও অন্যান্য অভিলষিত বস্তু লাভের জন্য এবং বিশিষ্ট ধন পাবার নিমিত্ত এরা  
যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক বলবান ইন্দ্রেরই পূজা করেন । ৪ । যে ব্যক্তি ইন্দ্রকে সোমপান-  
জনিত আনন্দ প্রদান করতে জনে, সে প্রচুর পরিমাণ ধন প্রার্থনা করে । হে ধনশালী  
ইন্দ্র ! তুমি যে যজ্ঞদাতা ব্যক্তির শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন কর, সে শীঘ্রই নিজ কিস্করদের  
দ্বারা ধনে অগ্নি পরিপূর্ণ হয় । ৫ । বল পাবার জন্য তোমাকে বিশিষ্টরূপে পূজা করা  
হয়, তুমি বিপুল বল প্রদান কর, ধনও দাও । হে প্রিয়দর্শন ! তুমি মিত্র ও বরুণের  
ন্যায় অলৌকিক জ্ঞানের অধিকারী, তুমি আমাদের অন্ন সমস্ত ভাগ করে দিবে থাক ।

১৪৮ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । পৃথু ঋষি । ত্রিষ্টুপ্, ছন্দ ।

সুধাগাস ইন্দ্র সতুমসি ত্বা সমবাংসশ্চ ত্ববিনুমন্ বাজম্ ।

আ নো ভর সুবিতং যস্য চাক্ষুঃ মনো তনা সন্যায়াম হোতাঃ ॥ ১

ঋষশ্চামিন্দ্র শুরে জাতো দাসীর্বিংশঃ সূর্যেণ সহ্যাঃ ।

গুহা হিতং গুহ্যং গৃহ্ণেৎসু বিভুমসি প্রস্রবণে ন সোমম্ ॥ ২

অর্ষো বা গিরো অভ্যচৎ বিদ্বান্‌বীণাং বিপ্রঃ সূমতিং চকানঃ ।

তে স্যাম যে রণয়ন্ত সোমৈরেনোত তুভ্যাংরথোভুহ ভিক্ষেঃ ॥ ৩

ইমা রস্কেস্ত তুভ্যং শংসি দা নৃভ্যা নৃণাং শূর শবঃ ।  
 তেভির্ভব সক্রতুর্বেয়ু চাক্ষুত দ্রায়স্ব গুণত উত স্ত্রীন্ ॥ ৪  
 শ্রুধী হবমিস্ত্র শূর পৃথ্যা উত শুবসে বেনাস্যাকৈঃ ।  
 আ যন্তে ধোনিং ঘৃতবন্তমদ্যারুর্মিন্ নিমৈদ্রবন্ত বক্রাঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে প্রচুর ধনশালী ইন্দ্র ! আমরা সোম প্রস্তুত করে এবং  
 অম্বের আয়োজন করে তোমাকে শ্রব করছি। যে সম্পত্তি তোমার মনের অনুরূপ,  
 তা আমাদের প্রচুর পারমাণে দান কর। তোমার আশ্রয়ে আমরা নিজ উদ্যোগেই  
 যেন ধন লাভ করি। ২। হে বীর প্রিয়দর্শন ইন্দ্র ! তুমি জন্ম গ্রহণ করবার পরই  
 সূর্যমুর্তিতে দাসজাতীয় প্রজাদের পরাভব কর। যে গৃহার মধ্যে লুকাইত বা  
 জলের মধ্যে নিগূঢ় আছে তাকেও পরাভব কর। বৃষ্টিপতন হলেই আমরা সোম  
 প্রস্তুত করব। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রভু, বিদ্বান ও মেধাবী, তুমি ঋষিদের শ্রব-  
 কামনা কর এবং সে স্তুতিবাক্যগুলি শ্রবশ্রবণ কর। আমরা সোমের দ্বারা তোমার  
 প্রীতি উপাদান করছি, অতএব আমরা যেন তোমার অন্তরঙ্গ হই। হে রথারূঢ় !  
 এ সকল আহারের দ্রব্য তোমাকে নিবেদন করি। ৪। হে ইন্দ্র ! এ সকল প্রধান  
 প্রধান শ্রব তোমার উদ্দেশে পাঠ করা হয়েছে। হে বীর ! যারা প্রধানের প্রধান,  
 তাঁদের অন্ন দান কর। যাদের স্নেহ বর, তারা যেন তোমার উদ্দেশে যজ্ঞ করে।  
 যারা শ্রব করবার জন্য এতদে দাঁড়িয়েছেন, তাঁদের রক্ষা কর। ৫। হে বীর ইন্দ্র !  
 আমি পৃথু তোমাকে ডাকছি, আমার আহ্বান শোন। বেনের পুত্র পৃথুর স্তবের দ্বারা  
 তোমাকে শ্রব করা হচ্ছে। এ বেনপুত্র ঘৃতধুক্ত যজ্ঞগৃহে এসে তোমাকে শ্রব করেছে।  
 আর আর শ্রবোচ্চারণকারীগণও ধাবিত হচ্ছে, যেরূপ তরঙ্গগণ নিম্নপথে ধাবিত হয়  
 সেরূপ ধাবিত হচ্ছে।

১৪.. সূত্র ॥ সবিতা দোতা। অর্চং ঋষি। ঐ ই পৃ জন্ম।

সবিতা যন্তৈঃ পৃথিবীমরম্ণাদস্কন্তনে সবিতা দ্যামদংহং ।  
 অস্বামিবাধৃক্ষুদ্রানিমন্তরিক্রমতুতৈ বক্রং সবিতা সমুদ্রম্ ॥ ১  
 যত্রা সমুদ্রঃ স্বভিতো বোনিদপাং নপাং সবিতা তসা বেদ ।  
 অতো ভূরত আ উখিতঃ রজোহতো দ্যাবাপৃথিবী অপ্রথোতাম্ ॥ ২  
 পশ্চেমদমন্যদভবদাজগ্রমমর্ত্যসা ভুবসন্য ভূনা ।  
 সুপর্ণো অঙ্গ সবিতুর্গর্দ্যান পূর্ণো জাতঃ স উ অস্যানু ধর্ম ॥ ৩  
 গাব ইব গ্রামং যুর্দধিরিবাশ্বশ্রেব বৎসং সুমনা দূহানা ।  
 পতিরিব জায়ামাভি নো ন্যোতু ধর্তা দিবঃ সবিতা বিশ্ববারঃ ॥ ৪  
 হিরণ্য স্তুপঃ সবিতর্যথা দ্বাপিরসো জুহেব বাজ্রে অশ্বিন্ ।  
 এবা স্বাচনবসে বন্দমানঃ সোমসোবাংশুং প্রতি জাগরাহম্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। সবিতা নানা যন্ত্রের দ্বারা পৃথিবীকে সুস্থির রেখেছেন, তিনি বিনা  
 অবলম্বনে দ্যুলোককে দৃঢ়রূপে বেঁধে রেখেছেন। এ দেখ আকাশে সমুদ্রের ন্যায়  
 মেঘরাশি অবস্থিত আছে, এরা ঘোটকের ন্যায় গাত্র কম্পিত করে, এরা নিরুপদ্রব  
 স্থানে বন্ধ আছে, এ হতে সবিতাই জল নির্গত করেন। ২। সমুদ্রতুল্য মেঘরাশি  
 যে স্থানে বন্ধ থেকে পৃথিবীকে আর্দ্র করে, জলের পুত্র সবিতা ঐ স্থান জয়নেন।  
 তিনি হতেই পৃথিবী তিনি হতেই আকাশ উদয় হয়েছে, তিনি হতেই দ্যুলোক ও  
 ভুলোক বিস্তীর্ণ হয়েছে। ৩। যে সকল দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ হয়ে থাকে, যারা  
 অমর, ভুবনের ঔৎপন্ন জীবস্বরূপ, তাঁরা শেষে জন্মেছেন। সুপর্ণ গর্দ্যান সবিতা

হতে অগ্রে জন্মেছেন। তিনি এংর ধারণকল্পার পঞ্চাৎবতী। ৪। সে সবিভা  
যাঁকে সংসারশুদ্ধ সকলে প্রার্থনা করে, তিনি স্বর্গের ধারণকর্তা, তিনি আমাদের নিকট  
সেরূপ ঔৎসুক্যের সঙ্গে আসুন, যেমন গাভীগণ গ্রামের দিকে যায়, যেমন যোদ্ধা ব্যক্তি  
অশ্বের দিকে যায়, যেমন নবপ্রসূতা ধেনু প্রসম্মনে দৃষ্টি বর্ষণ করতে করতে বৎসের  
দিকে যায়, যেমন স্বামী স্বীর নিকটে যায় (১)। ১। হে সবিভা! যেমন অঙ্গিরার  
বংশসম্ভূত আমার পিতা হিরণ্যশ্রুপ এ যজ্ঞে তোমাকে আহ্বান করছেন, তদ্রূপ আমি  
তাঁর পুত্র অর্চ্য তোমার নিকট আগ্রয় লাভের জন্য বন্দনা করতে করতে  
তোমার সেবার জন্য তেমনি সতর্ক আছি, যেমন যজ্ঞমানেয়া সোমলতা রক্ষার জন্য  
সতর্ক থাকে।

টীকা : ১। উপমাগুলি লক্ষণীয়।

১৫০ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা। মৃডীক ঋষি। বৃহতী, উপরিষ্ঠাজ্যোতিঃ ছন্দ।

সমিদ্ধাশ্বঃসমিধ্যাসে দেবেভ্যো হব্যবাহন।  
আদিত্যো রুদ্রৈবসুভিনা আ গহি মূলীকায় ন আ গহি ॥ ১  
ইমং যজ্ঞমিদম বচো জুজুয়াণ উপাগহি।  
মর্তাসম্ভা সমিধান হবামহে মূলীকায় হবামহে ॥ ২  
ত্বাম্ জাতবেদসং বিশ্ববারং গৃণে ষিয়া।  
অগ্নে দেবা আ বহ নঃ প্রিয়রতান্মূলীকায় প্রিয়রতান্ ॥ ৩  
অগ্নিদেবো দেবানামভবং পুরোহিতোহগ্নিং মনুষ্যা ঋষয়ঃ সনীধিরে।  
অগ্নিং মহো ধনসাতাবহং হবৈ মূলীকং ধনসাতয়ে ॥ ৪  
অগ্নিরগ্নিঃ ভরদ্বাজং গবিষ্ঠিরং প্রাবন্নঃ কথং হ্রসদস্যুমাহবে।  
অগ্নিং বসিষ্ঠো হবতে পুরোহিতো মূলীকায় পুরোহিতঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদের নিকটে হব্য বহন করে থাক, তোমাকে  
প্রজ্জ্বলিত করা হয়েছে, তুমি প্রদীপ্ত হয়েছে। আদিত্যগণ, বসুগণ ও রুদ্রগণের সাথে  
আমাদের যজ্ঞে এস, সুখ দেবার জন্য এস। ২। এ যজ্ঞ, এ শ্রব, এ গ্রহণ কর,  
নিকটে এস। হে প্রদীপ্ত অগ্নি! আমরা মনুষ্য, তোমাকে ডাকছি, সুখের জন্য  
ডাকছি। ৩। তুমি জাতবেদা, সকলের প্রার্থিত, তোমাকে স্তুতিবাক্যদ্বারা শ্রব  
করি। হে অগ্নি! যাঁদের কার্য সুখকর, সে সকল দেবতাদের সঙ্গে নিয়ে এস,  
সুখের জন্য এস। ৪। দেব অগ্নি দেবতাদের পুরোহিত হয়েছেন। মনুষ্যেরা  
ঋষিরা অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করেছে। প্রচুর অর্থলাভ উদ্দেশ্যে অগ্নিকে ডাকছি।  
তিনি আমাকে সুখী করুন। ৫। অগ্নি যুদ্ধের সময় অগ্নি ভরদ্বাজ গবিষ্ঠির কথ  
ও হ্রসদস্যুকে রক্ষা করেছিলেন। বসিষ্ঠ পুরোহিত অগ্নিকে আহ্বান করেন, সুখের  
জন্য আহ্বান করেন।

১৫১ সূক্ত ॥ শ্রদ্ধা দেবতা। শ্রদ্ধা ঋষি। অনুকূপ্ ছন্দ।

শ্রদ্ধয়াগ্নিঃ সমিধ্যাতে শ্রদ্ধয়া হুয়তে হবিঃ।  
শ্রদ্ধাং ভগস্য মধুর্ধনি বচসা বেদয়ামসি ॥ ১  
প্রিয়ং শ্রদ্ধে দদতঃ প্রিয়ং শ্রদ্ধে দিদাসতঃ।  
প্রিয়ং ভোজেষু যজ্ঞাষিৎ ন উদিতং কৃধি ॥ ২  
যথা দেবা অসুরেষু শ্রদ্ধামগ্রেষু চক্লিরে।  
এবং ভোজেষু যজ্ঞস্মাকমুদিতং কৃধি ॥ ৩

শ্রদ্ধাং দেবা যজমানা বায়ুগোপা উপাসতে ।  
 শ্রদ্ধাং হৃদন্য শাকৃত্যা শ্রদ্ধয়া বিন্দতে বসু ॥ ৪  
 শ্রদ্ধাং প্রাতর্হবামহে শ্রদ্ধাং মধ্যান্দিনং পরি ।  
 শ্রদ্ধাং সূর্যস্য নিম্নুচি শ্রদ্ধে শ্রদ্ধাপরেহ নঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। শ্রদ্ধার গুণে অগ্নি প্রজ্বলিত হন (১)। শ্রদ্ধাপ্রযুক্তই যজ্ঞনামগ্রী আহুতি দেওয়া হয়। শ্রদ্ধা সম্পত্তির মন্তকের উপরে থাকেন, এ গ্রামি স্পর্শ বাক্যে জানাচ্ছি। ২। হে শ্রদ্ধা! যে দান করে তুমি তার প্রিয়কার্যের অনুষ্ঠান কর, যে দান করতে ইচ্ছা করেছে, তাকেও সন্তুষ্ট কর। যারা ভোজন করায়, যজ্ঞ করে, তারা প্রীতি লাভ করুক। হে শ্রদ্ধা! আমার এ কথাটি রক্ষা কর। ৩। যখন অসুরেরা প্রবল হল তখন দেবতারা এ শ্রদ্ধা অর্থাৎ বিশ্বাস করলেন যে এদের বধ করতাই হবে। হে শ্রদ্ধা! যারা ভোজন করায় ও যজ্ঞ করে, তাদের বিষয়ে আমি যা বললাম সে কথাটি সফল কর। ৪। দেবতারা এবং যজমান ব্যক্তিরা বায়ুকে রক্ষকস্বরূপ পেয়ে শ্রদ্ধারই উপাসনা করেন। মনে কোন সংকল্প উদয় হলে লোকে শ্রদ্ধারই শরণাগত হয়। শ্রদ্ধার প্রসাদে ধন লাভ করা যায়। ৫। শ্রদ্ধাকে আমরা প্রাতকালে আহ্বান করি, শ্রদ্ধাকেই মধ্যাহ্নকালে ডাকি, যখন সূর্য অস্ত যান তখনও শ্রদ্ধারই নাম করি। হে শ্রদ্ধা! এ স্থানে আমাদের শ্রদ্ধাযুক্ত করে দাও।

টীকা : ১। শ্রদ্ধা অর্থে ধর্মে বা সত্যে বিশ্বাস, তা হতে একটি দেবীরূপে উপাসিত হলেন। এ সৃষ্টি আধুনিক, ৭. ঋকে অসুব শব্দ পৌরাণিক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

১০২ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দে ভা। পান ঋষি। অনুষ্ঠুপ্ চন্দ্র।

পান ইথা মহী অস্মিগ্ধখাদো অদ্ভুতঃ ।  
 ন পাসা হন্যতে সখা ন জীয়তে কদা চন ॥ ১  
 স্বস্তিদা বিগম্পতিবৃদ্ধো বিমুধো বশী ।  
 বুধেন্দ্রঃ পুর এতু নঃ সোমপা অভয়ঙ্করঃ ॥ ২  
 বি রক্ষো বি মুধো জিহি বি বৃহস্য হনু রজ্জ ।  
 বি মনু্যমিদ্ভ বৃহহ্নমিগ্ধস্যোভিদাসতঃ ॥ ৩  
 বি ন ইন্দ্র মুধো জিহি নীচা যচ্ছ পুতন্যতঃ ।  
 ধো অস্ম্যি আভদাসত্যধরণং সোময়া তমঃ ॥ ৪  
 অপেন্দ্র দ্বিযতো মনোহপ জিজ্যাসতো বধম্ ।  
 বি মনোয়াঃ শর্ম যচ্ছ বীরয়ো যবধা বধম্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। আমি শাস এরূপে ইন্দ্রকে স্তব করছি। হে ইন্দ্র! তুমি মহৎ, শত্রুভঞ্জনকারী ও আশ্চর্য, তোমার সখার মৃত্যু নেই, তার কখনও পরাজয় হয় না। ২। যিনি কল্যাণ দান করেন, যিনি প্রজাবর্গের অধিপতি, বৃদ্ধের বিনাশকর্তা, যুদ্ধে রত, শত্রুকে বশ করেন, বৃষ্টি বর্ষণ করেন, সোম পান করেন, অভয় দান করেন, সে ইন্দ্র আমাদের সমক্ষে আসুন। ৩। হে বৃহ-সংহারী ইন্দ্র! রাক্ষসকে ও শত্রুদের বধ কর, বৃদ্ধের দ্দ হনু ভঙ্গ করে দাও। অনিষ্টকারী বিপক্ষের ক্রোধকে নিষ্ফল কর। ৪। হে ইন্দ্র! আমাদের শত্রুদের বধ কর; যুদ্ধাভিলাষী বিপক্ষদের হীনবল কর। যে আমাদের মন্দ করে, তাকে জঘন্য অধিকারে নিমগ্ন কর। ৫। হে ইন্দ্র! শত্রুর মন নষ্ট করে দাও, যে আমাদের জরাজীর্ণ করতে চায়, তার প্রতি সাংঘাতিক অস্ত্র

প্রয়োগ কর। শত্রুর আক্রোশ হতে রক্ষা কর, উৎকৃষ্ট সুখ প্রদান কর, শত্রুর সাংঘাতিক অস্ত্র খণ্ডন করে দাও।

১৫৩ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা । ইন্দ্র মাতা নামে ঋষিগণ । গায়ত্রী ছন্দ :

ঈশ্বরশ্রীপদস্য ইন্দ্রং জাতমুপাসতে । ভেজানাসঃ সুবীৰ্যম্ ॥ ১

তুমিল্প্র বলদধি সহসো জাত ওজসঃ । হুং বৃষবৃষেদসি ॥ ২

ঋমিস্রাসি বৃহা বাস্তরীক্ষমতিরঃ । উশ্যামস্তভ্না ওজসা ॥ ৩

তমিল্প্র সজোষসমকং বিভিষি বাহোঃ । বজ্রং শিশান ওজসা ॥ ৪

ঋমিস্রাভিভূরসি বিশ্বা জাতান্যোজসা । স বিশ্বা ভুব আভবঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। ক্রিয়ানিপুণ ইন্দ্রমাতাগণ সদ্যপ্রসূত ইন্দ্রের নিকটে গিয়ে তাঁর সেবা করছেন এবং তাঁর প্রসাদে উৎকৃষ্ট ধন প্রাপ্ত হয়েছেন। ২। হে ইন্দ্র! তুমি বলবীৰ্য ও তেজ হতে জন্মগ্রহণ করেছ অর্থাৎ ঐ গুলিই তোমার উপাদান। হে বর্ধনকারী! তুমিই অভিলাষ পূরণকর্তা। ৩। হে ইন্দ্র! তুমি বৃহের নিধনকর্তা, তুমি আকাশকে বিস্তারিত করেছ। তুমি আপন ক্ষমতাবারা স্বর্গকে উন্নত করে রেখেছ। ৪। হে ইন্দ্র! সূর্য তোমার সহচর, তুমি তাকে দৃ হস্তে ধারণ করে আছ। তুমি বলপূর্ণক বজ্রকে শাণিত করে থাক। ৫। হে ইন্দ্র! তুমি সকল জন্তুকে নিজ তেজে অভিভব কর, এরূপ তুমি সমস্ত স্থানই দ্রাক্ষণ করে আছ।

১৫৪ সূত্র ॥ মৃতবাস্তুর শ্রবস্থা দেবতা । যমী ঋষি । অনুষ্ঠুপ্ ছন্দ ।

সোম একেভাঃ পবতে যুতমেক উপাসতে ।

যেভ্যো মধু প্রধাবতি তংশিদ্বেবাপি গচ্ছতাম্ ॥ ১

তপসা যে অনাধ্যাস্ত্যাসা যে স্বয়ং ॥

তপো যে চাক্রি মহস্তাংশিদ্বেবাপি গচ্ছতাং ॥ ২

যে যুদ্ধান্তে প্রধনেষু শুরাসো যে তনুতাজঃ ।

যে বা সহস্রদক্ষিণান্তাংশিদ্বেবাপি গচ্ছতাং ॥ ৩

যে চিৎপূর্ব ঋতসাপ ঋতাবান ঋতাবধঃ ।

পিতৃস্তপস্বতো যম তংশিদ্বেবাপি গচ্ছতাং ॥ ৪

সহস্রণীথাঃ কবয়ো যো গোপারিস্তি সূর্যম্ ।

ঋষীন্তপস্বতো যম তপোজ্ঞা আপি গচ্ছতাং ॥ ৫

অনুবাদ : ১। কোন কোন প্রেতের জন্য সোমরস দ্রবিত হয়, কেউ কেউ যুত সেবন করে, যে সকল প্রেতের জন্য মধুর স্রোত বয়ে থাকে, হে প্রেত! তুমি তাদের নিকটে গমন কর। ২। যারা তপস্যাবলে দুর্ধর্ষ হয়েছেন, যারা তপস্যাবলে স্বর্গে গিয়েছেন, যারা অতি কঠোর তপস্যা করেছেন, হে প্রেত! তুমি তাঁদের নিকটে গমন কর। ৩। যারা যুদ্ধস্থলে যুদ্ধ করেন, যে সকল বীর শরীরের মায়া ত্যাগ করেছেন কিংবা যারা সহস্রদক্ষিণা দান করেন, হে প্রেত! তুমি তাঁদের নিকটে যাও। ৪। যে সকল পূর্বতন ব্যক্তি পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠানপূর্বক পুণ্যবান হয়েছেন, পুণ্যের স্রোত বৃদ্ধি করেছেন, যারা তপস্যা করেছেন হে যম! এ প্রেত তাঁদের নিকটেই থাক। ৫। যে সকল বুদ্ধিমান ব্যক্তি সহস্র প্রকার সংকর্মের পদ্ধতি প্রদর্শন করেছেন, যারা সূর্যকে রক্ষা করেন, যারা তপস্যা হতে উৎপন্ন হয়ে তপস্যাই করেছেন; হে যম! এ প্রেত সে সকল ঋষিদের নিকট থাক (১)।

টীকা : ১। পুণ্যকর্মে স্বর্গলাভ হয়, তা এ সূত্রে প্রকাশিত হচ্ছে! বেদের যম স্বর্গসুখদাতা, দেৱের নিয়ন্তা নন, তাও এ হতে প্রকাশ পাচ্ছে।

১৫৫ সূক্ত ॥ অলক্ষ্মী নাশ ও ব্রহ্মণস্পতি ও বিশ্বদেব দেবতা ।

শিরিষ্ঠ ঋষি । অনুষ্ঠপ্ ছন্দ ।

অরায়ি কাণে বিকটে গিরিং গচ্ছ সদায়ে ।  
 শিরিষ্ঠস্য সর্ষভিশ্চিষ্ঠী চাভ্যামসি ॥ ১  
 চন্তো ইতচ্চন্ডামৃতঃ সর্বা ব্রূণান্যারুণী ।  
 অরাধাং ব্রহ্মণস্পতে তীক্ষ্ণশ্চোদর্ষনিহি ॥ ২  
 অদো বন্দ্যারু প্লবতে সিন্ধোঃ পারে অপদ্রুষম্ ।  
 তদা রভস্ব দৃহণো তেন গচ্ছ পরশুরম্ ॥ ৩  
 যন্ধ প্রাচীরজগন্তোরো মন্দুরধাণিকীঃ ।  
 হতা ইন্দ্রস্য শতবঃ সর্বে বৃহদয়াশবঃ ॥ ৪  
 পরীমে গামনেষত পর্য্যগ্নমহবত ।  
 দেবেষকৃত শ্রবঃ ক ইমাং আ দধর্ষতি ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে অলক্ষ্মী ! তুমি বদান্যতার বিপক্ষ, সর্বদা কুৎসিত শব্দ কর, তোমার আকৃতি বিকট, আক্ৰোশ করাই তোমার একমাত্র কার্য । তুমি পর্বতে যাও । আমি শিরিষ্ঠ, আমি এরূপ উপায় করছি, যাতে তোমাকে অবশ্যই দূর করব । ২। সে অলক্ষ্মী সর্বজাতীয় ভ্রূণকে নষ্ট করে, ( অর্থাৎ বৃক্ষলতা শস্যাদির অংকুর নষ্ট করে দর্ভিক্ষ আনে ) ; তাকে আমি এ স্থান হতে এবং ঐ স্থান হতে দূর করলাম । হে তীক্ষ্ণতেজা ব্রহ্মণস্পতি ! বদান্যতার বিপক্ষস্বরূপা সে অলক্ষ্মীকে এ স্থান হতে দূর করে এস । ৩। ঐ একখানি কাষ্ঠ সমুদ্র তীরের নিকটে ভাসছে, ওর পরুষ অর্থাৎ স্বত্বাধিকারী কেউ নেই । হে বিরূপাকৃতি অলক্ষ্মী ! ওর উপর আরোহণপূর্বক সমুদ্রের অপর পারে যাও । ৪। হে হিংসাময়ী কুৎসিতশব্দ-কারিণী অলক্ষ্মীগণ ! যখন তোমরা তৎপর হয়ে প্রকৃষ্টগমনে চলে গেলে তখন ইন্দ্রের সকল শত্রু নষ্ট হল, জলবৃন্দদের ন্যায় তারা মিলিয়ে গেল । ৫। এ সকল ব্যক্তি গাভীদের প্রত্যাহার করেছে, এরা অগ্নিকে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থাপন করেছে, দেবতাদের উদ্দেশে অন্ন উৎসর্গ করেছে ; কার সাধ্য যে এদের আক্রমণ করে (১) ?

টীকা : ১। এ সূক্তিটি অমঙ্গলনাশের মন্ত্র । বলা বাহুল্য, এটি আধুনিক ।

১৫৬ সূক্ত ॥ অগ্নি দেবতা । কেতু ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

অগ্নিং হিষন্তু নো ধিয়ঃ সপ্তিমাশুমিবার্জযু । তেন জৈষ্ম ধনন্ধনম্ ॥ ১  
 যয়া গা আকরামহে সেনয়ামে তবোত্যা । তাং নো হিষ মঘন্তয়ে ॥ ২  
 অগ্নে স্তুরং রয়িং ভর পৃথুং গোমস্তমগ্নিনম্ । অগ্নি খং বতর্যা পণিম্ ॥ ৩  
 অগ্নে নক্ষত্রমজরমা সূর্যং রোহয়ো দিবি । দধজ্যেত্যাতর্জনেভাঃ ॥ ৪  
 অগ্নে কেতুর্বিশামসি প্রেষ্ঠঃ প্রেষ্ঠ উপস্থসং । বোধা শ্তোত্রে বয়ো দধং ॥ ৫

অনুবাদ : ১। ধেরূপ আজিতে অর্থাৎ ঘোটক ধাবন স্থানে শীঘ্রগামী ঘোটককে ধাবিত করা হয় সেরূপ আমাদের শ্ববগুলি অগ্নিকে ধাবিত করছে, তাঁর প্রসাদে আমরা যেন যাবতীয় ধন জয় করি । ২। হে অগ্নি ! তোমার নিকট থেরূপ আশ্রয় পেয়ে আমরা গাভীদের উপার্জন করি, তোমার যে রক্ষা আমাদের সাহায্য-কারিণী সেনাস্বরূপা, সে রক্ষা আমাদের পাঠিয়ে দাও, তা হলে আমরা ধন লাভ করব । ৩। হে অগ্নি ! প্রচুর ধন দাও, তার সঙ্গে যেন বহুসংখ্যক গাভী ও অশ্ব থাকে । আকাশকে বৃষ্টিজলে অভিষিক্ত কর, বাণিজ্যকারীর বাণিজ্যকার্য প্রবর্তিত কর । ৪। হে অগ্নি ! যে সূর্য সর্বদাই যাচ্ছেন, যিনি লোকদের আলোক দিচ্ছেন,

তাকে আকাশে বসিয়ে দাও । ৫ । হে অগ্নি ! তুমি প্রজ্ঞার অস্তিত্ব জানিয়ে দাও অর্থাৎ তোমাকে দেখলেই সেখানে লোকালয় আছে এরূপ অনুমান হয় । তুমি প্রিয়তম, তুমি শ্রেষ্ঠ । তুমি যজ্ঞধামে উপবেশন কর, স্তবের প্রতি কণপাত কর, অন্ন এনে দাও ।

১৫৭ সূক্ত ॥ বিশ্বদেবা দেবতা । ভুবন ঋষি । দ্বিস্তম্প ছন্দ ।

ইমা নৃ কং ভুবনা সীষধামেন্দ্রশ্চ বিশ্বে চ দেবাঃ ॥ ১  
যজ্ঞং চ নস্তবং চ প্রজাং চাদিত্যৈরিন্দ্রঃ সহ চীরূপাতি ॥ ২  
আদিত্যৈরিন্দ্রঃ সগণো মরুদ্বিগ্নিম্বাকং ভূষ্যিতা তনুনাম্ ॥ ৩  
হুগ্নয় দেবা অসুরান্যদায়ন্থেবা দেবাত্মভিরক্ষমাণাঃ ॥ ৪  
প্রত্যগ্ভক্ষময়নঃ চীভিরাদিত্যস্বধামিষিরাং পর্বপশ্যন্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । এ সমস্ত ভুবন হতে আমরা যেন সুখের উপায় করতে পারি , ইন্দ্র ও সকল দেবতা সে উপায় করে দিন । ২ । ইন্দ্র ও আদিত্যগণ ঘিলিত হয়ে আমাদের যজ্ঞ, দেহ ও সম্ভান-সম্ভিতিকে নিরুপদ্রব করে দিন । ৩ । ইন্দ্র আদিত্যদের ও মরুদগণকে সহকারীস্বরূপ নিয়ে আমাদের দেহের রক্ষাকর্তা হোন । ৪ । দেবতারা যখন অসুরদের বধ করে প্রত্যাগমন করলেন তখন তাঁদের অমরত্ব পক্ষ রক্ষা হল (১) । ৫ । নানা কার্যদ্বারা স্তবকে দেবতাদের নিকট প্রেরণ করা হক । তদনন্তর আকাশ হতে বৃষ্টি পতন হতে দেখা গেল ।

টীকা : ১ । অসুর শব্দের পৌরাণিক অর্থে প্রয়োগ এ সূক্তের অপেক্ষাকৃত আধুনিক রচনা প্রকাশ করছে ।

১৫৮ সূক্ত ॥ সূর্য দেবতা । চক্ষু ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

সূর্যো নো দিবস্পাতু বাতো অন্তরিক্ষাৎ । অগ্নিনঃ পার্থিবোভাঃ ॥ ১  
জোষা সবিতর্বস্যা তে হরঃ শতং সবাঁ অর্হন্তি ।  
পাহি নো দিদ্দাতঃ পতন্ত্যাঃ ॥ ২  
চক্ষুর্নো দেবঃ সবিতা চক্ষুর্ন উত পর্বতঃ । চক্ষুর্ধাতা দধাতু নঃ ॥ ৩  
চক্ষুর্নো ধোহি চক্ষুষে চক্ষুর্বিথো তনুভাঃ । সং চেদং বি চ পশ্যাম ॥ ৪  
সুসন্দ্রশং স্বা বয়ং প্রতি পশ্যাম সূর্য । বি পশ্যাম নৃচক্ষসঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । সূর্য আমাদের স্বর্গের উপদ্রব হতে, বায়ু আকাশের উপদ্রব হতে এবং অগ্নি পৃথিবীর উপদ্রব হতে রক্ষা করুন । ২ । হে সবিতা ! আমাদের পূজা গ্রহণ কর । তোমার যে তেজ, তার উদ্দেশে একশত যজ্ঞ অনুষ্ঠান করা উচিত, শতুদের যে সকল উজ্জল অস্ত্র এসে পড়ছে, তা হতে আমাদের রক্ষা কর । ৩ । সবিতাদেব আমাদের চক্ষু দান করুন, পর্বতদেব চক্ষু দান করুন । বিধাতা আমাদের চক্ষু দান করুন । ৪ । আমাদের চক্ষুকে চক্ষু, অর্থাৎ দর্শনশক্তি দান কর, যাতে সকল বস্তু উত্তমরূপে প্রকাশ পায়, সে জন্য আমাদের শরীরকে চক্ষু দান কর । আমরা যেন সকল বস্তু একত্রে সংগৃহীতরূপে দর্শন করতে পারি এবং যেন বিশেষ ভাবে দর্শন করতে পারি । ৫ । হে সূর্য ! তোমাকে যেন আমরা অতি উৎকৃষ্টরূপে দর্শন করতে পারি আর মনুষ্যাগণ যা দেখতে পায়, তা যেন আমরা বিশেষ ভাবে দর্শন করতে পারি ।

১৫৯ সূক্ত ॥ শচী দেবতা । শচীই ঋষি (১) । অনুষ্টিপ্ ছন্দ ।

উদসৌ সূর্যে অগাদদয়ং মামকো ভগঃ ।

অহং তাদ্বদ্বলা পতিমভাসান্ধি বিবাসাহিঃ ॥ ১

অহং কেতুরহং মূর্ধাহমদ্রুগা বিবাচনী ।

মমেদগ্ন ক্রতুং পতিঃ সেহানায়্য উপাচরেৎ ॥ ২

মম পদ্রুগাঃ শত্বহণোহথো মে দহিতা বিরাট্ ।

উতাহমস্মি সঞ্জয়া পত্যো মে শ্লোক উত্তমঃ ॥ ৩

যেনেন্সো হবিষা কৃৎব্যভবদ্রুগ্নাস্তমঃ ।

ইদং তদাক্তি দেবা অসপত্তা কিলাতুবম্ ॥ ৪

অসপত্তা সপত্তয়ী জয়ন্ত্যভিভুবরী ।

আবৃক্ষন্যাসাং বচো রাধো অশ্বেযারামিম ॥ ৫

সমজৈষমিমা অহং সপত্তীরভিভুবরী ।

যথাহমস্য বীরস্য বিরাজানি জনস্য চ ॥ ৬

অনুবাদ : ১। এ যে সূর্য উদয় হয়েছেন, এ আমার সৌভাগ্যই উদয় হয়েছে। আমি এ বদ্বোধি, সকল সপত্তী আমার নিকট পরাস্ত, আমি স্বামীকেও বশ করেছি। ২। আমিই কেতু, আমিই মন্তক। আমি প্রবল হয়ে স্বামীর নিকট মিষ্ট বাণ্য লাভ করি। আমাকে সর্বোপরিবর্তিনী জেনে আমার স্বামী আমার কাছেই অনুমোদন করেন, আমার মতেই চলেন। ৩। আমার পদ্রুগণ শত্বনিধনকারী অর্থাৎ বলবান। আমার কন্যাই সর্বশ্রেষ্ঠ শোভায় শোভিত। আমি সকলকে জয় করি। আমারই নাম স্বামীর নিকট আদরণীয় হয়। ৪। যে যজ্ঞ করে ইন্দ্র বলবান ও শ্রেষ্ঠ হয়েছেন, হে দেবগণ! আমি তাই করেছি, তাতে আমার সকল শত্ব নষ্ট হয়েছে। ৫। আমার শত্ব জীবিত থাকে না, শত্বদের আমি বধ করি, জয় করি, পরাস্ত করি। যেমন অশ্বিরবৃদ্ধি লোকের সম্পত্তি অন্যে হরণ করে সেরূপ আমি অপর নারীগণের তেজ খণ্ডন করে দিয়েছি। ৬। আমি এ সকল সপত্তীদের জয় করেছি, পরাস্ত করেছি। সে কারণে আমি এ বীরের উপর প্রভুত্ব করি, পরিবারবর্গের উপরও প্রভুত্ব করি।

টীকা : ১। এটিও সপত্তীর উপর প্রভুত্ব লাভ করবার মন্ত্র মাত্র। শচীকে এ সূক্তের দেবতা ও ঋষি বলে উল্লেখ করা হয়েছে কিন্তু সূক্তিটি যে ইন্দ্রাণীর উক্তি, সূক্তের মধ্যে তার কোনও নিদর্শন নেই। ফলতঃ দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত অপেক্ষাকৃত আধুনিক এবং পাছে লোকে সেগুলিকে অশ্রদ্ধা করে, সেজন্য ঋষির স্থলে দেবতাদের নাম বসিয়ে দেওয়া হয়েছে।

১৬০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । পূরণ ঋষি । ঠষ্টিপ্ ছন্দ ।

তীরস্যাবিবয়সো অস্য পাহি সর্বরথা বি হরী ইহ মূণ্ড ।

ইন্দ্র মা ত্বা যজমানাসো অন্যো নি রীরগন্তুভ্যামিমে সুতাসঃ ॥ ১

তুভ্যং সুতাস্তুভ্যাম্ সোহাসপ্তাং গিরঃ স্বাত্মা আ হবসিস্তি ।

ইন্দ্রেদমদ্য সবনং জুয়াণো বিশ্বন্য বিদ্বা ইহ পাহি সোমম্ ॥ ২

য উশতা মনসা সোমমস্পৈ সর্বহযা দেবকামঃ সুনোতি ।

ন গা ইন্দ্রস্তস্য পরা দদাতি প্রশস্তমিচ্চারদ্রুম্যৈ কৃণোতি ॥ ৩

অনুস্পষ্টো ভবত্যেবো অস্য ধো অস্মৈ রেবাম সুনোতি সোমম্ ।

বিররাক্তো মঘবা তং দধাতি ব্রহ্মদ্বিষো হস্তানানুদিশঃ ॥ ৪



অম্বায়ন্তো গব্যন্তো বাজ্রযন্তো হবামহে হোপগন্তবা উ ।

আভ্যন্তস্তে সুমতো নবায়ং বয়মিঙ্গ্রা স্বা শুনং হুবেম ॥ ৫

অনুবাদ : ১। এ সোমরস তীব্র করে প্রস্তুত করা হয়েছে, এর সঙ্গে আহারের সামগ্রী আছে, এ পান কর । তোমার রথবহনকারী দ্রু ঘোটককে এ দিকে আনবার জন্য ছেড়ে দাও । হে ইন্দ্র ! যেন আর আর যজ্ঞমান তোমাকে সন্তুষ্ট করতে না পারে । তোমারই নিমিত্ত এ সকল সোমরস প্রস্তুত হয়েছে । ২। যে সোমরস প্রস্তুত হয়েছে, তা তোমারই জন্য, যা প্রস্তুত হবে তাও তোমারই জন্য । এ সকল শ্রব উচ্চারিত হয়ে তোমাকে আহ্বান করছে । হে ইন্দ্র ! আমাদের এ যজ্ঞ গ্রহণ কর । সকলি তুমি জান, এ স্থানেই শোম পান কর । ৩। যে ব্যক্তি একান্তমনে, অমায়িকভাবে, প্রীতিযুক্ত অন্তরকরণে ও দেবভক্তিসহকারে এ ইন্দ্রের জন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তার গাভীদের নষ্ট করেন না, অতি সুন্দর সূচারু মঙ্গল তার জন্য বিধান করেন । ৪। যে ধনবান ব্যক্তি এর জন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তাকে প্রত্যক্ষরূপে নিজ মর্তিতে দর্শন দেন । তিনি এসে তার হস্ত ধারণ করেন । আর যার পুণ্যকর্মের দেবী, তিনি কারও প্রবর্তনা ব্যতিরেকে তাদের বিনাশ করেন । ৫। হে ইন্দ্র ! গাভী, ঘোটক ও অম্রের কামনাতে আমরা তোমার আগমন প্রার্থনা করছি । তোমার জন্য এ নতুন ও উৎকৃষ্ট শ্রব রচনা করতে করতে তোমাকে সুখকর জেনে ডাকছি ।

১৬১ সূত্র ॥ ইন্দ্র দেবতা । যক্ষা নাশন ঋষি । ঠিক্ট্র প্, অনুষ্ঠ প্, চন্দ্র ।

মৃণ্ণ্যমি স্বা হবিষা জীবনায় কমজ্জাতযক্ষাদনুত রাজযক্ষাণঃ ।

গ্রাহির্জগ্রাহ যদি বৈতদেনং তস্য ইন্দ্রামী প্র মৃমন্তুর্মেনম্ ॥ ১

যদি ক্ষিতায়দ্বর্ষদি বা পরেতো যদি মৃগোরশিষ্টং নীত এব ।

তম্বা হরামি নিখর্ষিতেরূপস্থাদম্পার্ব্যমেনং শতশারদায় ॥ ২

সহস্রাক্ষেণ শতশারদেন শতায়দ্বা হবিষাহার্ব্যমেনম্ ।

শতং যথেমং শরদো নম্নাতীন্দ্রো বিশ্বস্য দূরিতস্য পারম্ ॥ ৩

শতং জীব শরদো বধমানঃ শতং হেমন্তান্তমু বসন্তান্ ।

শতমিন্দ্রাগ্নী সবিতা বৃহস্পতিঃ শতায়দ্বা হবিষেমং পুনর্দঃ ॥ ৪

আহাৰ্মং স্বাবিদং স্বা পুনরাগাঃ পুনর্নব ।

সর্বাঙ্গ সর্বং তে চক্ষুঃ সর্বমায়দ্বা তেহবিদম্ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে রোগী ! এ যজ্ঞসামগ্রী দ্বারা তোমাকে অপরিস্রুত যক্ষারোগ হতে, রাজযক্ষারোগ হতে মোচন করে দিচ্ছি, তা হলে তোমার জীবন রক্ষা হবে । যদি কোন পাপগ্রহ এ রোগীকে ধরে থাকে, তা হলে, হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! একে তার হস্ত হতে মোচন করে দাও । ২। যদিও এ রোগীর পরমায়ু ক্ষয় হয়ে থাকে অথবা যদি এ মরেও গিয়ে থাকে, যদি একেবারে মৃত্যুর নিকটেই গিয়ে থাকে তথাপি আমি মৃত্যুদেবতা নিখর্ষিতের নিকট হতে তাকে ফিরিয়ে আনিছি । আমি একে এরূপ স্পর্শ করেছি যে এ ব্যক্তি একশত বৎসর জীবিত থাকবে । ৩। আমি এ যে আহুতি দিলাম, এর একশত চক্ষু, একশত বৎসর পরমায়ু দেয়, একশত আয়ু দেয়, এরূপ আহুতিদ্বারা আমি রোগীকে ফিরিয়ে এনেছি । ইন্দ্র যেন সমস্ত পাপ হতে একে পরিত্যাগ করে একশত বৎসর জীবিত রাখেন । ৪। হে রোগী ! একশত শরৎকাল জীবিত থাক, সুখে সচ্ছন্দে একশত হেমন্ত, একশত বসন্ত জীবিত থাক । ইন্দ্র, অগ্নি, সবিতা ও বৃহস্পতি হবার্ধারা তৃপ্ত হয়ে একে একশত বৎসর পরমায়ু প্রদান

করুন। ৫। হে রোগী ! তোমাকে আমি পেয়েছি, তোমাকে ফিরিয়ে এনেছি।  
তুমি পুনর্বীর নবীন হয়ে এসেছ। তোমার সমস্ত অঙ্গ, সমস্ত চক্ষু, সমস্ত পরমায়ু  
আমি আবার পেয়েছি (১)।

টীকা : ১। এটি যক্ষ্মারোগ আরাম করবার মন্ত্র। এটি যে আধুনিক তা বলা  
বাহুলা। ৪ থেকে প্রকাশ যে মনুষ্যের পরমায়ু একশত বৎসর।

১৬২ সূক্ত ॥ গর্ভাঙ্কুর দেবতা : রক্ষোহা ঋষি। অনুষ্ঠপ্ ছন্দ।

ব্রহ্মণ্যগ্নিঃ সংবিদানো রক্ষোহা বাধতামিতঃ।  
অমীবা যন্তে গর্ভং দর্শ্যমা যোনিমাশয়ে ॥ ১  
যন্তে গর্ভমমীবা দর্শ্যমা যোনিমাশয়ে।  
অগ্নিষ্ঠং ব্রহ্মণা সহ নিষ্কর্যাদমনীনশৎ ॥ ২  
যন্তে হস্তি পত্নস্তুং নিষৎস্তুং যঃ সরীসৃপম্।  
জাৎ যন্তে জিহ্বাসতি তমিতো নাশয়ামসি ॥ ৩  
যন্ত উরু বিহরতাস্তরা দম্পতী শয়ে।  
যোনিং যো অস্তরারেড়্হি তমিতো নাশয়ামসি ॥ ৪  
যন্তা ভ্রাতা পতিভূত্বা জারো ভূত্বা নিপদ্যতে।  
প্রজাং যন্তে জিহ্বাসতি তমিতো নাশয়ামসি ॥ ৫  
যন্তা স্বপ্নেন তমসা মোহয়িত্বা নিপদ্যতে।  
প্রজাং যন্তে জিহ্বাসতি তমিতো নাশয়ামসি ॥ ৬

অনুবাদ : ১। রাক্ষস নিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সাথে একমত হয়ে এস্থান হতে  
গর্ভের সে সমস্ত বাধা, উপদ্রব ও রোগ দূর করে দিন হে নারি ! যার দ্বারা,  
তোমার যোনি আক্রান্ত হয়েছে। ২। হে নারি ! যে মাংসভোজী রাক্ষস অথবা যে  
রোগ বা উপদ্রব তোমার যোনি আক্রমণ করে, রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সাথে  
মিলিত হয়ে সে সমস্ত দিনাশ করুন। ৩। পুরুষের শূক্ৰসংগারকালেই হোক অথবা গর্ভ  
উৎপন্ন হবার কালেই হোক অথবা গর্ভ মধোই আন্দোলিত হবার কালে হোক অথবা  
ভূমিষ্ঠ হবার সময়ে হোক, তোমার গর্ভকে যে নষ্ট করে বা নষ্ট করতে ইচ্ছা করে,  
তাকে আমরা এ স্থান হতে দূরীভূত করলাম। ৪। গর্ভ নষ্ট করবার জন্য যে  
তোমার দুই উরু বিকলিত করে দেয় অথবা যে ঐ উদ্দেশে স্ত্রী পুরুষের মধ্যস্থলে  
শয়ন করে অথবা যে যোনির মধ্যে নির্পাতিত পুরুষ শূক্ৰকে লেহন করে, তাকে এ  
স্থান হতে দূরীভূত করলাম। ৫। হে নারি ! যে রাক্ষস তোমার ভ্রাতা, পতি,  
বা উপপতির মূর্তিশারণপূর্বক তোমার নিকটে গমন করে, তোমার সন্তানকে যে  
নষ্ট করতে ইচ্ছা করে, তাকে এ স্থান হতে দূরীভূত করি। ৬। যে রাক্ষস  
স্বপ্নাবস্থায় বা নিদ্রাবস্থায় তোমাকে মর্দন করে নিকটে যায়, যে তোমার সন্তানকে নষ্ট  
করতে ইচ্ছা করে, তাকে এ স্থান হতে দূরীভূত করি (১)।

টীকা : ১। এ সূক্তিটি গর্ভ রক্ষার মন্ত্র মাত্র। এটি আধুনিক, তা বলা বাহুলা।

১৬৩ সূক্ত ॥ যক্ষ্মারোগের নাশ দেবতা : বিব্বা ঋষি। অনুষ্ঠপ্ ছন্দ।

অক্ষীভ্যাং তে নাসিকাভ্যাং কণাভ্যাং ছব্দুকাধি।  
যক্ষ্মং শীষণং মস্তিষ্কাঙ্জিহ্বায়া বি বৃহামি তে ॥ ১  
গ্রীবাভ্যন্ত উক্ষিহাভ্যঃ কীকসাভ্যো অনুকাং।  
যক্ষ্মং দোষণ্য মংসাভ্যাং বাহুভ্যাং বি বৃহামি তে ॥ ২

আন্ত্র্যভ্যন্ত্রে গুদাভ্যো বনিষ্ঠৌর্হৃদয়াধি ।  
 যক্ষ্মং মণ্ডলাভ্যাং যক্লঃ প্রাশিভ্যো বি বৃহামি তে ॥ ৩  
 উরুভ্যাং তে অষ্ঠীবন্ধ্যাং পার্শ্বিভ্যাং প্রপদাভ্যাম্ ।  
 যক্ষ্মং শ্রোণিভ্যাং ভাসদাশ্ভংসো বি বৃহামি তে ॥ ৪  
 মেহনাশ্বনশ্করণাগ্লোমভ্যন্ত্রে নথোভাঃ ।  
 যক্ষ্মং সর্বশ্মাদাশ্বনশ্চুমিদং বি বৃহামি তে ॥ ৫  
 অঙ্গাদঙ্গাগ্লোমো লোমো জাতং পর্বণি পর্বণি ।  
 যক্ষ্মং সর্বশ্মাদাশ্বনশ্চুমিদং বি বৃহামি তে ॥ ৬

অনুবাদ : ১। তোমার দৃ চক্ষু, দৃ নাসারন্ধ্র, দৃ কণ, চিবুক, মস্তক, মস্তিস্ক, বা জিহ্বা এ সকল অবয়ব হতে যক্ষ্মা অর্থাৎ রোগকে আমি তাড়িয়ে দিচ্ছি। ২। তোমার গ্রীবাস্থিত শিরাসমূহ হতে, স্নায়ু হতে, অস্থিসন্ধি, দুই বাহু, দুই হস্ত, দুই ঋজু, এই সকল অবয়ব হতে ব্যাধিকে তাড়িচ্ছি। ৩। তোমার অঙ্গনাড়ী, ক্ষুদ্রনাড়ী, বৃহদণ্ড, হৃদয়স্থান, মূত্রাশয়, যক্ল ও অন্যান্য মাংসপিণ্ড হতে আমি ব্যাধিকে তাড়িচ্ছি। ৪। তোমার দুই উরু, দুই জ্ঞানু, দুই পার্শ্ব (গোড়ালি) ও দুই চরণপ্রান্ত হতে এবং দুই নিভম্ব, কটিদেশ ও মলম্বার হতে ব্যাধিকে আমি তাড়িচ্ছি। ৫। প্রস্তাবকারী তোমার পুরুষাঙ্গ হতে, লোম ও নখ হতে, এমন কি তোমার সর্বঙ্গ শরীর হতে আমি এ ব্যাধিকে তাড়িচ্ছি। ৬। প্রত্যেক অঙ্গ, প্রত্যেক লোম, শরীরের প্রত্যেক সন্ধি স্থান, তোমার সর্বঙ্গের মধ্যে যে কোন স্থানে ব্যাধি জন্মেছে, আমি তথা হতে তাকে তাড়িচ্ছি (১)।

টীকা : ১। এটিও রোগ আরাম করবার মন্ত্র। এটিও আধুনিক।

১৬৪ সূত্র ॥ দুঃস্বপ্ন নাশ দেবতা। প্রচেতা ঋষি। অনুষ্টিপ্, দ্বিষ্টিপ্, পংক্তি ছন্দ।

অপেহি মনসম্পতেহপ ক্রাম পরশ্চর ।  
 পরো নিষ্কৃত্য আ চক্ষুবহুধা জীবতো মনঃ ॥ ১  
 ভদ্রং বৈ বরং বৃণতে ভদ্রং যদুজ্জিস্তি দক্ষিণম্ ।  
 ভদ্রং বৈবস্বতে চক্ষুবহুধা জীবতো মনঃ ॥ ২  
 যদাশসা নিঃশাসাভিশসোপারিম জাগ্রতো যৎস্বপন্তঃ ।  
 অগ্নিবিদ্বান্যপ দৃক্কৃতান্যজুষ্ঠান্যারে অস্মদধাতু ॥ ৩  
 যদিহ ব্রহ্মগম্পতেহভিদ্রোহং চরামসি ।  
 প্রচেতা ন আঙ্গিরসো দ্বিষতাং পাত্তংহসঃ ॥ ৪  
 অজৈগ্মাদ্যাসনাম চাভূমানাগসো বয়ম্ ।  
 জাগ্রৎস্বপ্নঃ সঙ্কম্প পাপো যং দ্বিগ্মস্তং ঋচ্ছতু যো নো  
 দ্বিষি তমৃচ্ছতু ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে দুঃস্বপ্নদেবতা ! তুমি মনকে অধিকার করেছ ; তুমি সরে যাও, পালাও, দূর স্থানে গিয়ে বিচরণ কর। অতিদূরে যে নিষ্কর্ত্ত দেবতা আছেন, তাঁকে গিয়ে বল, যে জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ অতএব তিনি কেন মনোরথ ভঙ্গ করেন। ২। জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ থাকে সে উৎকৃষ্ট কাম্য বস্তু প্রার্থনা করে, উৎকৃষ্ট ও সুন্দর ফল লাভ করবার ইচ্ছা করে। যম যেন কল্যাণ চক্ষুতে দৃষ্টিপাত করেন। ৩। আশা করবার সময়, আশা ভঙ্গ হবার সময়, আশা সফল হবার সময়, কি জাগ্রতবস্থায়, কি নিদ্রাবস্থায়, যা কিছু অপকর্ম করি, সে সমস্ত ক্রেশকর পাপকে অগ্নি আমাদের নিকট হতে দূরে নিয়ে রাখুন। ৪। হে ইন্দ্র ! হে ব্রহ্মগম্পতি !

যে পাপ আমরা করেছি, অঙ্গিরার সন্তান প্রচেতা শত্ৰুকৃত সে অকল্যাণ হতে আমাদের রক্ষা করুন । ৫ । অদা আমরা জয়ী হয়েছি, যা লাভ করবার তা পেয়েছি, অপরাধমুক্ত হয়েছি । জাগ্রতবস্থায় বা নিদ্রাবস্থার সময় বা সংকল্প জন্য যা কিছু পাপ ঘটেছে, তা আমাদের ধ্বেষভাজন শত্রুর নিকটে যাক । যাকে আমরা ধ্বেষ করি, তার নিকটে যাক (১) ।

টীকা : ১ । এটিও দঃস্বপ্ন বা অন্য অমঙ্গল নাশের মন্ত্র, আধুনিক তা বলা বাহুল্য ।

১৬৫ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা । কপোত ঋষি । দ্রষ্টৃপু ছন্দ ।

দেবাঃ কপোত ইষিতো যদিচ্ছন্দুতো নিধ্ব্যতা ইদমাজগাম ।

তস্মা অর্চাম কৃণবাম নিধ্ব্যতিং শং নো অস্তু দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ১

শিবঃ কপোত ইষিতো নো অস্বনাগা দেবাঃ শকুনো গৃহেষু ।

অগ্নিহি বিপো জুষতাং হবিনঃ পরি হেতিঃ পক্ষিণী নো বৃণতু ॥ ২

হেতিঃ পক্ষিণী ন দভাত্যস্মানান্ত্র্যাং পদং কৃণুতে অগ্নিধানে ।

শং নো গোভাশ্চ পূরবেভাশ্চাস্তু মা নো হিংসীদিহ দেবাঃ কপোতঃ ॥ ৩

যদুল্লুকো বদতি মোষমেতদাং কপোতঃ পদমগৌ কৃণোতি ।

যস্য দূতঃ প্রহিত এম এতত্তস্মৈ যমায় নমো অস্তু মৃত্যবে ॥ ৪

ঋচা কপোতাং নুদত প্রণোদমিষং মদন্তঃ পরি গাং নয়ধ্বম ।

সংলোপয়ন্তো দূরিতানি বিশ্বা হিমা ন উজ্জং প্র পত্যাংপতিষ্ঠঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । হে দেবগণ ! ঐ কপোত নিধ্ব্যতির প্রেরিত দূত, সে ক্রেশ দেবার অভীলাষে আমাদের গৃহে এসেছে, তার পূজা করছি, এ অকল্যাণ অপনয়ন করছি, আমাদের দ্বিপদ (দাস দাসী) ও চতুষ্পদগণ (গো, অশ্ব, মেঘ, ইত্যাদি) যেন অমঙ্গলগ্রস্ত না হয় । ২ । হে দেবগণ ! যে কপোত আমাদের গৃহে প্রেরিত হয়েছে, এ পক্ষী আমাদের পক্ষে শুভকর হোক, যেন আমাদের কোন অকল্যাণ না করে । বুদ্ধিমান ও আমাদের আত্মীয়ভূত অগ্নি আমাদের হব্য গ্রহণ করুন । পক্ষ্যবিশিষ্ট এ অস্ত্র আমাদের সর্বথা পরিত্যাগ করে যাক । ৩ । এ পক্ষ্যবৃদ্ধ অস্ত্রস্বরূপ কপোত যেন আমাদের হিংসা না করে, যে বিস্তীর্ণ স্থানে অগ্নি সংস্থাপন হয়েছে, সে স্থানেই এ উপবেশন করুক । আমাদের গো মনুষ্যবর্গের মঙ্গল হোক । হে দেবগণ ! কপোত যেন আমাদের এ স্থানে হিংসা না করে । ৪ । এ পেচক (১) যা বলছে, তা মিথ্যা হোক । কারণ এ কপোত অগ্নিস্থানে উপবেশন করছে : যার প্রেরিত দূতস্বরূপ এ এসেছে, সে মৃত্যুস্বরূপ যমকে নমস্কার । ৫ । হে বন্ধুগণ ! এ কপোত তাড়িয়ে দেবার যোগ্য, একে ঋকের দ্বারা তাড়িয়ে দাও । সকল অকল্যাণ ধ্বংসপূর্বক আনন্দের সাথে গাভীকে অম্মের দিকে অর্থাৎ তার আহার সামগ্রীর দিকে নিয়ে চল, এ কপোত অতিবেগে উড়ীন হয় ও আমাদের অম্ম পরিত্যাগপূর্বক অন্যত্র উড়ীন হোক ।

টীকা : ১ । এ সূক্ত পেচকডাকের অমঙ্গলনাশের মন্ত্র । আধুনিক, তা বলা বাহুল্য ।

১৬৬ সূক্ত ॥ শতুর্ভির্নাশ দেবতা । ঋষভ ঋষি । অনুষ্ঠূপু, মহাপংক্তি ছন্দ ।

ঋষভং মা সমানানাং সপত্নানাং বিষাসিহম্ ।

হস্তারং শত্ৰুনাং কৃধি বিরাজং গোপতিং গবাম্ ॥ ১

অহমস্মি সপত্নহেস্ত ইবারিষ্ঠো অক্ষতঃ ।  
 অথঃ সপত্না মে পদোরিমে সর্বে অভিষ্ঠিতাঃ ॥ ২  
 অথৈব বোহপি নহ্যাম্যভে আত্মী ইব জায়া ।  
 বাচস্পতে নি যেষেমানাথা মদধরং বদান্ ॥ ৩  
 অভিভূরহমাগমং বিশ্বকর্মেণ ধামা ।  
 আ বশ্চিন্তমা বো ব্রতমা বোহহং সমিতিং দদে ॥ ৪  
 যোগক্ষেমাং ব আদায়াহং ভূরাসমুত্তম আ বো মূর্ধানমক্ৰমীম্ ।  
 অধঃপদান্য উদ্বদত মন্ডুকা ইবোদান্যন্ডুকা উদগাদিব ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! আমাকে এরূপ এর, যাতে আমি সমকক্ষ ব্যক্তিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হই, শত্রুদের পরাভব করি, বিপক্ষদের নিধন করি এবং সর্বোপরিবর্তী হইয়ে অশেষ গোধনের অধিকারী হই । ২। আমি শত্রুনিধনকারী হলাম, আমাকে কেউ হিংসা বা আঘাত করতে পারে না । এ সকল শত্রু আমার দৃঢ় চরণের নীচে অবস্থিত করছে । ৩। হে শত্রুগণ ! যেমন ধনুকের দৃঢ় প্রান্তভাগ ধনুর্গুণের দ্বারা বন্ধন করে সেরূপ তোমাদের এ স্থানেই বন্ধন বরছি । হে বাচস্পতি ! এদের নিষেধ বরে দাও, এরা যেন আমার কথার উপর কথা বলতে সমর্থ না হয় । ৪। আমার তেজ সকল কর্মের জন্যই উপযুক্ত । সে তেজ নিয়ে আমি শত্রু পরাজয় করতে এসেছি । হে শত্রুগণ ! আমি তোমাদের মন, তোমাদের স্বার্থ, তোমাদের মিলন, সকলি অপহরণ করে নিচ্ছি । ৫। তোমাদের উপাধীন ক্ষমতা অপহরণপূর্বক আমি তোমাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইছি, তোমাদের মস্তকে উঠেছি । যেমন জলমধ্য হতে ভেকেরা শব্দ করতে থাকে, সেরূপ তোমরা আমার চরণের তল হতে চীৎকার করতে থাক ।

১৬৭ স্তম্ভ ॥ ইন্দ্র দেবতা । বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি ঋষি । জগতী হস্ত ।

তুভোদমিস্ত্র পরি ষিচ্যাতে মরু স্বং সুতস্য কলশস্য রাজসি ।  
 স্বং রয়িং পুরবীরামন নক্ষুধি স্বং তপঃ পরিতপ্যাজয়ঃ স্বঃ ॥ ১  
 স্বর্জিতং মহি মন্দানমক্সসো হবামহে পরি শক্ৰং সুতী উপ ।  
 ইমং নো যজ্ঞমিহ বোধ্যা গহি স্পৃধো জয়ন্তং মঘবানমীমহে ॥ ২  
 সোমসা রাজ্ঞো বরুণস্য ধর্মণি বৃহস্পতেরনন্মত্যা উ শর্মণি ।  
 তবাহমদ্য মঘবন্মৃপস্তুতো ধাতব্রিধাতঃ কলশা অভক্ষয়ম্ ॥ ৩  
 প্রসূতো ভক্ষমকরং চরাবাপি স্তোমঃ চেমং প্রথমঃ সূরিরন্মৃজে ।  
 সুতে সাতেন যদ্যাগমং বাং প্রতি বিশ্বামিত্রজমদগ্নী দমে ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! এ মধুতুলা সোমরস তোমার জন্য ঢালা হচ্ছে, এ যে সোমের বলস প্রস্তুত করা হচ্ছে, তুমিই তার প্রভু । তুমি আমাদের জন্য প্রচুর ধন ও বিস্তর লোকজন উৎপাদন করে দাও । তুমি তপস্যা করে স্বর্গজয়ী হয়েছ (১) । ২। যে ইন্দ্র স্বর্গজয়ী হয়েছেন, তিনি সোমসদৃশ আহার পেলে বিশিষ্টরূপ আশ্বাস করেন, সে ইন্দ্রকে এ সকল প্রস্তুত করা সোমরসের নিকটে আসতে আহ্বান করছি । আমাদের এ যজ্ঞের সংবাদ লও, এ স্থানে এস । শত্রুবিক্রমকারী ইন্দ্রের নিকট আমরা শরণাপন্ন হচ্ছি । ৩। সোম এবং রাজা বরুণ আমাকে আশ্রয় দিয়েছেন, বৃহস্পতি এবং অনন্মতিদেবী মঙ্গল করছেন, হে ইন্দ্র ! তোমার স্তবে প্রবৃত্ত হয়েছি । হে ধাতা ! হে বিধাতা ! তোমাদের অনন্মতিতে আমি কলস কলস সোমরস পান করলাম । ৪। হে ইন্দ্র ! তোমাকর্তৃক প্রেরিত হলে আমি চরুসহকারে আর আর

আহারের দ্রব্য প্রস্তুত করেছি, সর্বপ্রথম স্তবকর্তা হয়ে আমি এস্তবটিকে পরিষ্কার করে রচনা করেছি। ( ইন্দ্রের উক্তি )—হে বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি ! তোমরা সোম প্রস্তুত করলে আমি যখন ধন নিয়ে তোমাদের গৃহে আগমন করি তখন তোমরা উত্তমরূপে স্তব কর।

টীকা : ১। তপস্যাধারা স্বর্গজয়ের কথা আমরা এ অপেক্ষাকৃত আধুনিক সূত্রে দেখতে পাই।

১৬৮ সূক্ত। বায়ু দেবতা। অনিল ঋষি। ঐতৃষ্ণুপ্, ছন্দ।

বাতস্যান্দু মহিমানং রথস্যারুজ্জ্বলতি স্তনয়নস্য যোষঃ।

দিবিস্পৃগ্যাতারুণানি কৃধ্ননুভো এতি পৃথিব্যা রেণুমানসান্ ॥ ১

সং প্রেরতে অন্দু বাতস্য বিষ্ঠা ঐনং গচ্ছন্তি সমনং ন যোষাঃ।

তাভিঃ সমুদ্রসরথং দেব ঈয়তেহস্য বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজা ॥ ২

অন্তরিক্ষে পৃথিভিরীয়মানো ন নি বিশতে কতমচ্চনাহঃ।

অপাং সখা প্রথমজা ঋতাবা ক স্বিজ্জাতঃ কুত আ বভূব ॥ ৩

আত্মা দেবানাং ভুবনস্য গর্ভো যথাবশং চরতি দেব এষঃ।

ঘোষা ইদস্য শৃণ্বিরে ন রূপং তস্মৈ বাতায় হবিষা বিধেম ॥ ৪

অনুবাদ : ১। যে বায়ু রথের ন্যায় বেগে ধাবিত হন, তাঁকে আমি বর্ণনা করব। এ'র শব্দ বজ্রের শব্দের ন্যায়, ইনি বৃক্ষাদি ভঙ্গ করতে করতে আসেন। ইনি চতুর্দিক রক্তবর্ণ করতে করতে আকাশ পথ অবলম্বনপূর্বক গমন করেন। এবং পৃথিবীর ধূলি বিকীরণ করতে করতে চলে যান। ২। সুস্থির পদার্থ অর্থাৎ পর্বতাদি পর্যন্ত বায়ুর গতিবশে কম্পমান হতে থাকে। ঘোটকীরা যেমন যুদ্ধে যায় সেরূপ এ বায়ুর দিকে গমন করে। তিনি সে ঘোটকীদের সহায় পেয়ে রথে আরোহণপূর্বক এ সমস্ত ভুবনের রাজার ন্যায় চলে যান। ৩। ইনি আকাশপথে গতিবিধি করবার সময় কোন দিনই স্থির হয়ে বসে থাকেন না। ইনি জলের বহু, জলের অগ্রে উৎপন্ন হন, ( অগ্রে বায়ু, পরে বৃষ্টি )। ইনি সত্যস্বভাব। বল দেখি, ইনি কোথায় গিয়েছেন? কোথা হতে এসেছেন? ৪। এ বায়ুদেব দেবতাদের আত্মাস্বরূপ, ভুবনের সন্তানস্বরূপ, যথা ইচ্ছা বিহার করেন। এ'র শব্দই অনেক প্রকার শোনা যায়, এ'র রূপ প্রত্যক্ষ হয় না। এস, হবি দিয়ে সে বায়ুর পূজা করি।

১৬৯ সূক্ত ॥ গাভী দেবতা। শবর ঋষি। ঐতৃষ্ণুপ্, ছন্দ

ময়োভূবাতো অভি বাতুস্রা উর্দ্ধস্বতীরোষধীরী রিংশস্তাম্।

পীবস্বতীজীবধন্যাঃ পিবস্ববসায় পশতে রুদ্র মূল ॥ ১

যাঃ সরূপা বিরূপা একরূপা যাসামাগ্নিরিষ্ঠ্যা নামানি বেদ।

যা অগ্নিরসপ্তপসেহ চক্রস্তাভাঃ পর্জন্যা মহি শর্ম যচ্ছ ॥ ২

যা দেবেষু উ তস্ব মৈরয়ন্ত যাসাং সোমো বিশ্বা রূপাণি বেদ।

তা অম্ভাঃ পয়সা পিবমানাঃ প্রজাবতীরিত্ত গোষ্ঠে রিররীহি ॥ ৩

প্রজাপতির্মহ্যমেতা ররাণো বিষ্টেদেবৈঃ পিতৃভিঃ সর্গবিদানঃ।

শিবাঃ সতীরূপ নো গোষ্ঠমাকস্তাসাং বয়ং প্রজয়া সং সদেম ॥ ৪

অনুবাদ : ১। সুখকর বায়ু গাভীদের বীজন করুন, গাভীগণ বলধায়ক তৃণ-পটাদি আশ্বাদন করুক, প্রচুর ও প্রাণের পরিতৃপ্তকর জল পান করুক, হে রুদ্রদেব।

চরণবিশিষ্ট অম্বরূপ এ যে গাভীগণ এদের স্বচ্ছন্দে রাখ । ২ । গাভীগণ কখন অনেকে এক বর্ণবিশিষ্ট হয়, কখন ভিন্ন ভিন্ন বর্ণবিশিষ্ট হয়, কখন সর্বক্ষে এক বর্ণবিশিষ্ট হয় । অগ্নি যজ্ঞ উপলক্ষে তাদের নাম সকল অবগত হন । অগ্নিরার সন্তানেরা তপস্যাধারা তাদের পৃথিবীতে সৃষ্টি করেছেন । হে পর্জন্যদেব ! তাদের সুখস্বচ্ছন্দ বিতরণ কর । ৩ । গাভীগণ আপনার শরীর দেবতাদের যজ্ঞ জন্য দিয়ে থাকে (১) ; সোম তাদের অশেষ আকৃতি অবগত আছেন । হে ইন্দ্র ! তাদের দৃষ্টি পরিপূর্ণ করে এবং সন্তানযুক্ত করে আমাদের জন্য গোষ্ঠে পাঠিয়ে দাও । ৪ । সকল দেবতা ও পিতৃলোকদের সঙ্গে পরামর্শ করে প্রজাপতি আমাকে এ সকল গাভী উপঢৌকন দিয়েছেন । সে সকল গাভীকে কল্যাণযুক্ত করে তিনি আমাদের গোষ্ঠমধ্যে সংস্থাপন করুন, যেন আমরা সে সকল গাভীর সন্তান প্রাপ্ত হই ।

টীকা : ১ । অর্থাৎ আহুতিরূপে গাভী অর্পণ করা যায় ।

১৭০ সূক্ত ॥ সূর্য দেবতা । বিদ্রাট, ঋষি । জগতী, আন্তরপংক্তি ছন্দ ।

বিদ্রাড্ বৃহৎ পিবতু সোমং মধ্যায়দধদাজ্ঞপতাবিহুতম্ ।  
বাতজুতো যো অভিরক্ষতি বনা প্রজাঃ পদ্যোম পদুর্ধ্বা বি রাজতি ॥ ১  
বিদ্রাড্ বৃহৎসুভূতং বাজসাতমং ধর্মন্দিবো ধরুণে সতর্মাপিতম্ ।  
অমিগ্রহা বৃহহা দসূহস্তুমং জ্যোতির্জজ্ঞে অসুরহা সগজ্জহা ॥ ২  
ইদং শ্রেষ্ঠং জ্যোতিষাং জ্যোতিরনুত্তমং বিশ্বজিজননদুচ্যতে বৃহৎ ।  
বিশ্বদ্রাড্ দ্রাজো মহি সূর্যো দৃশ উরু পপ্রথে সহ ওজো অচ্যুতম্ ॥ ৩  
বিদ্রাজ্জ্যোতিষা স্বরগচ্ছা রোচনং দিবঃ ।  
যেনেমা বিশ্বা ভুবনান্যভূতা বিশ্বকর্মণা বিশ্বদেবাব্যাবতা ॥ ৪

অনুবাদ : ১ । অতি দীপ্তিশালী সূর্যদেব মধুতুলা সোমরস পান করুন, যজ্ঞানুষ্ঠানকারী ব্যক্তির প্রকৃষ্ট পরমায়ু বিধান করুন । তিনি বায়ু দ্বারা প্রেরিত হয়ে প্রজাদের স্বয়ং রক্ষা করেন, প্রজাবর্গের পৃষ্ঠি বিধান করেন এবং অশেষ প্রকারে শোভা পান । ২ । সূর্যরূপ আলোকময় পদার্থ উদয় হচ্ছে ; এ প্রকাণ্ড, অতিদীপ্তিশালী, উত্তমরূপে সংস্থাপিত, এর মত অন্নদান কেউ করে না, এ আকাশের অবলম্বনের উপর যথাযোগ্যরূপে সংস্থাপিত হয়ে আকাশকে আশ্রয় করে আছে । এ শত্বনিধন করে, বৃষ্কে বধ করে, দসুদের প্রধান নিধনকারী, অসুরদের বধকারী (১), বিপক্ষদের সংহারকারী । ৩ । এ সূর্য সকল জ্যোতির্ময় পদার্থের শ্রেষ্ঠ ও অগ্রগণ্য, ইনি সকল জয় করেন, ধন জয় করেন ; ঐকে প্রকাণ্ড বলে, ইনি সকল বস্তু আলোকযুক্ত করেন, ইনি অত্যন্ত দীপ্তিশালী, ইনি দৃষ্টির সুবিধার জন্য বিস্তারিত হয়েছেন, ইনি বলস্বরূপ ও অবিচলিত তেজস্বরূপ । ৪ । হে সূর্য ! তুমি জ্যোতিতে জ্যোতির্ময় হয়ে আকাশের উজ্জ্বল স্থানে গিয়েছ । তোমার প্রতাপ সকল কর্মের সহায়স্বরূপ, সকল যাগযজ্ঞাদির অনুকূল, তা দিয়ে সকল ভুবন পৃষ্ঠি লাভ করে ।

টীকা : ১ । অসুর শব্দের পৌরাণিক অর্থ প্রয়োগ এ ঋকের আধুনিক রচনা প্রকাশ করছে ।

১৭১ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ইট ঋষি । গায়ত্রী ছন্দ ।

ত্বং ত্যামিটতো রথমিন্দ্র প্রাবঃ সুতাবতঃ । অশৃণোঃ সোমিনো হবম্ ॥ ১  
ত্বং মথস্য দোধতঃ শিরোহব ত্ব্যো ভরঃ । অগচ্ছঃ সোমিনো গৃহম্ ॥ ২  
ত্বং ত্যামিন্দ্র মতমাস্তবদ্রায় বেনাম্ । মদ্রুঃ শ্রগয়া মনস্যবে ॥ ৩  
ত্যামিন্দ্র সূর্যং পশ্যা সন্তং পদুর্ধ্বাধি । দেবানাং চিন্তিরো বশম্ ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! ইটঋষি যখন সোম প্রস্তুত করলেন, তখন তুমি তার রথ রক্ষা করলে। সোমসম্পন্ন সে ইটের আহ্বান শ্রবণ করলে। ২। যজ্ঞ সম্পাদিত হল, তুমি তার যজ্ঞক শরীর হতে পৃথক করলে, সোমসম্পন্ন ইটের গৃহে গমন করলে। ৩। হে ইন্দ্র ! অশ্ববৃদ্ধের পুত্র বার বার তোমার শ্রবণ করল, তাতে তুমি বেনপদ্রকে তার বশীভূত করে দিলে। ৪। যখন রম্যমূর্তি সূর্য পশ্চিম দিকে যান, দেবতারাও দেখতে পান না যে তিনি কোথায় গেছেন তখন তুমি সে সূর্যকে আবার পূর্বদিকে এনে দাও।

১৭২ সূক্ত ॥ উষা দেবতা। সংযুক্ত ঋষি। দ্বিপদা ছন্দ।

আ যাহি বনসা সহ গাবঃ সচস্ত বতর্নিং যদুধিভিঃ ॥ ১  
আ যাহি বন্যা ধিয়া মংহিষ্ঠো জারয়ন্মথঃ সুদানদুধিভিঃ ॥ ২  
পিতৃভৃতো ন তন্তুর্মিৎ সুদানবঃ প্রতি দধ্যো যজামসি ॥ ৩  
উষা অপ সসুস্তমঃ সং বতর্য়তি বতর্নিং সুজাততা ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে উষা ! চমৎকার তেজের সাথে তুমি এস, এ দেখ গাভীগণ পরিপূর্ণ আপনি নিয়ে পথে চলেছে। ২। হে উষা ! উৎকৃষ্ট শ্রব গ্রহণ করতে এস, এই দেখ যজ্ঞকর্তা বিশিষ্ট দানের সামগ্রী নিয়ে যৎপরোনাস্তি বদান্যতার সাথে যজ্ঞ সম্পাদন করছেন। ৩। এই দেখ আমরা অন্নের সংগ্রহ করে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্তু দান করতে উদ্যত হয়েছি, সূত্রের ন্যায় এ যজ্ঞ বিস্তার করছি, তোমাকে যজ্ঞ দিচ্ছি। ৪। উষা আপনার ভগিনী রজনীর অঙ্গকার নষ্ট করলেন। প্রকৃষ্টরূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়ে রথ চালালেন।

১৭৩ সূক্ত ॥ রাজস্ব্য দেবতা। ধ্রুব ঋষি। অনুষ্ঠপদ ছন্দ।

আ স্বাহার্যমন্তুরেধি ধুবাস্তুষ্ঠাবিচার্চলিঃ ।  
বিশ্বস্য সর্বা বাঙ্কন্তু মা ব্রহ্মাষ্টর্মহি ভ্রশং ॥ ১  
ইহৈবৈধি মাণ চোষ্ঠাঃ পর্বত ইবাবিচার্চলিঃ ।  
ইন্দ্র ইবেহ ধুবাস্তুষ্ঠেহ রাষ্ট্রম্ ধারয় ॥ ২  
ইমিমিস্তো অদীধরদ্ ধুবং ধুবোণ হবিষা ।  
তন্মৈ সোমো অপি ব্রবন্তুমা উ ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥ ৩  
ধুবা দ্যৌধুবা পৃথিবী ধুবাসঃ পর্বতা ইমঃ ।  
ধুবং বিশ্বামদং জগদ্ধুবো রাজা বিশাময়ম্ ॥ ৪  
ধুবং তে রাজা বরুণো ধুবং দেবো বৃহস্পতিঃ ।  
ধুবং ত ইন্দ্রশ্যগ্নিচ্চ রাষ্ট্রং ধারয়তাং ধুবম্ ॥ ৫  
ধুবং ধুবোণ হবিষ্যতি সোমঃ মশামসি ।  
অথো ত ইন্দ্রঃ কেবলীর্বিণো বলিহতস্করং ॥ ৬

অনুবাদ : ১। হে রাজন ! তোমাকে রাজপদে অধিরোপিত করলাম। তুমি এ জনপদের মধ্যে প্রভু হও, অটল অবিচলিত এবং স্থির হয়ে থাক। সকল প্রজাগণ তোমাকে বাহ্য করুক। তোমার রাজত্ব যেন নষ্ট না হয়। ২। তুমি এ স্থানেই পর্বতের ন্যায় অবিচলিত হয়ে থাক, রাজ্যচ্যুত হয়ে না। ইন্দের ন্যায় নিশ্চল হয়ে এ স্থানে থাক। এ স্থানে রাজ্যকে ধারণ কর। ৩। অক্ষয় হোমদ্রব্য পেয়ে ইন্দ্র এ নবাবিধি রাজ্যকে আগ্রহ দিয়েছেন। সোম তাকে আশীর্বাদ করেছেন। ব্রহ্মণস্পতি আশীর্বাদ করেছেন। ৪। আকাশ নিশ্চল, পৃথিবী নিশ্চল, এ সমস্ত পর্বত নিশ্চল, এ বিশ্বজগৎ



ইনিও প্রজাদের মধ্যে অবিচলিত রাজা হইলেন । ৫ । বরুণরাজা তোমার রাজ্যকে অবিচলিত করুন, দেব বৃহস্পতি অবিচলিত করুন, ইন্দ্র ও অগ্নি অবিচলিতরূপে ধারণ করুন । ৬ । এ দেখ অক্ষয় হোমদ্রবাসহকারে অক্ষয় সোমরসকে সংযোজিত করছি অতএব ইন্দ্র তোমার প্রজাদের একায়ত্ত ও করপ্রদানোন্মুখ করেছেন । (১) ।  
টীকা : ১ । এ সূক্ত রাজাকে অভিব্যক্ত করবার মন্ত্র । এটিও আধুনিক :

১৭৪ সূক্ত ॥ রাজপুত্রি দেবতা । অভীর্ভবঃ ঋষিঃ । অনুতুং পুংছন্দঃ ।

অভীর্ভবন্তে ন হবিষা যেনেন্দ্রো অভিবাবুতে ।

তেনাস্মান্ ব্রহ্মণস্পতেহিতি রাষ্ট্রায় বতস্ব ॥ ১

অভিবৃত্তা সপল্লানভি যা নো অরাতয়ঃ ।

অভি পূতন্যস্তং তিষ্ঠাভি যো ন ইরস্যতি ॥ ২

অভি ত্বা দেবঃ সবিতাভি সোমো অবীবৃত্তং ।

অভি ত্বা বিশ্বা ভূতানাভীর্ভবন্তো যথাসিদ্ধাঃ ॥ ৩

যেনেন্দ্রো হবিষা কৃৎবাভবদ্যাম্মনুত্তমঃ ।

ইদং তদগ্নি দেবা অসপত্তঃ কিলানুভবন্ ॥ ৪

অসপত্তঃ স্যাহাভিরাষ্ট্রো বিশ্বাসিহঃ ।

যথাহমেবাং ভূতানাং বিরাজানি জনস্য চ ॥ ৫

অনুবাদ : ১ । যজ্ঞসামগ্রী নিয়ে দেবতাদের নিকটে যেতে হয়, এরূপ যজ্ঞ সামগ্রী প্রাপ্ত হয়ে ইন্দ্র অনুকূল হয়েছেন । হে ব্রহ্মণস্পতি ! এরূপ রাজসামগ্রীসহকারে আমরা যজ্ঞ করেছি, অতএব আমাদের পদ দাও । ২ । সারা বিপক্ষ, যারা আমাদের হিংসাকারী শত্রু, যে সৈন্য নিয়ে যুদ্ধ করতে গ্যাসে, যে আমাদের ধ্বংস করে, হে রাজ ! এরূপ সকল ব্যক্তির দম্ব খান হও । ৩ । সবিতাদেব সোমের প্রতি অনুকূল হয়েছেন, সোম অনুকূল হয়েছেন, সর্বপ্রাণী তোমার প্রতি অনুকূল, তুমি অভীর্ভব অর্থাৎ সকলের নিকট আশ্রয় প্রাপ্ত হয়েছ । ৪ । হে দেবগণ ! যে যজ্ঞসামগ্রীদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্র সর্ব জ্যেষ্ঠ হয়েছেন, আমিও তাতেই যজ্ঞ করেছি ; তা নিয়ে নিশ্চয়ই আমি শত্রুর দম্বার্থ হয়েছি । ৫ । আমার শত্রু নেই, আমি শত্রুদের বধ করেছি, আমি রাজ্যের প্রভু ও বিপক্ষ নিরাকরণে সক্ষম হয়েছি । এমতে আমি সকল প্রাণিবর্গের উপর এবং এ সকল লোকদের উপর অধীশ্বর হয়েছি ।

১৭১ সূক্ত ॥ সোম প্রস্তুত করবার উপযোগী প্রস্তর সকল দেতা ।

উধগ্রীনা ঋষিঃ । গায়ত্রী ছন্দঃ ।

প্র যো গ্রাবাণঃ সবিতা দেবঃ সুবতু ধর্মণা । ধূর্ষদ্ যজ্ঞাধ্বং সুনুত ॥ ১

গ্রাবাণো অগ দৃচ্ছদ্যামপ সেধত দূর্মতিম্ । উস্রাঃ কতর্ন ভেষজম্ ॥ ২

গ্রাবাণ উপরেষা মহীয়ন্তে সজোষসঃ । বৃকে দপতো বৃক্যাস ॥ ৩

গ্রাবাণঃ সবিতা নু যো দেবঃ সুবতু ধর্মণা । যজমানায় সুবতে ॥ ৪

অনুবাদ : ১ । হে প্রস্তরগণ ! দেব সবিতা নিজ ক্ষমতা দ্বারা তোমাদের সোম প্রস্তুত করবার জন্য নিযুক্ত করুন । তোমরা স্বকর্মে নিযুক্ত হও, সোম প্রস্তুত কর । ২ । হে প্রস্তরগণ ! অসুখের হেতু দূর করে দাও, দূর্মতি দূর করে দাও । গাভীদের আমাদের ঔষধরূপে পরিণত কর । ৩ । প্রস্তরগুলি পরস্পর মিলিত হয়ে মধ্যবর্তী বিস্তৃত একখানি প্রস্তরের চতুঃপার্শ্বে গোভা পাচ্ছে । রসবর্ষণকারী সোমের প্রতি তারা নিজস্বল প্রয়োগ করছে । ৪ । হে প্রস্তরগণ ! দেবসবিতা সোমবাগকারী যজ্ঞমানের জন্য তোমাদের যথাযোগ্যরূপে সোম প্রস্তুত করতে নিযুক্ত করুন ।

১৭৬ সূক্ত ॥ ঋভু দেবতা । পরে অগ্নি দেবতা । সুনু ঋষি । অনুষ্টুপ্, গায়ত্রী ছন্দ ।

প্র সূনব ঋভুগাং বৃহস্বন্ত বৃজনা । ক্ষমা ধে বিশ্বধায়সোহশ্বকেন্দং ন মাতরম্ ॥ ১

প্র দেবং দেব্যা ধিযা ভরতা জাতবেদসং । হব্যো নো বক্ষাদানুষক্ ॥ ২

অয়ম্ য়া প্র দেবধূহেতা যজ্ঞায় নীয়তে ।

রথো ন যোরভীবৃতো ঘৃণীবাশেততি অনা ॥ ৩

অয়মগ্নিরূরুভাত্যমৃতাদিষ জন্মনঃ । সহস্শিচ্ৎ সহীয়াশ্মেনবো জীবাতবে কৃতঃ ॥ ৪

অনুবাদ : ১ । ঋভু-সম্ভ্রানেরা তুমুল সংগ্রাম করবার জন্য নিগত হলেন । যেমন বৎসগণ জননীভূতা গাভীকে ঘিরে দাঁড়ায় সেরূপ তাঁরা জগৎ ধারণ করবার জন্য পৃথিবীর চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হলেন । ২ । দেব অগ্নিকে দেবযোগ্য স্তবের দ্বারা প্রসন্ন কর । তিনি যথানিয়মে আমাদের হব্য বহন করুন । ৩ । এই সেই অগ্নি, ইনি দেবতাদের নিকটে যান, ইনি হোতা, যজ্ঞের জন্য একে স্থাপনা করা হয় । ইনি রথের নায় হব্য নিয়ে যান, পুরোহিত একে চতুর্দিকে বেষ্ঠন করে আছে, ইনি কিরণসম্পন্ন, নিজেই জ্ঞানেন, কিরূপে যজ্ঞ করতে হয় । ৪ । এ অগ্নি রক্ষা বিধান করেন, যেহেতু এ'র উৎপত্তি অমৃতবৎ, ইনি বলবানের অপেক্ষাও বলবান ইনি পরমায়ু বৃদ্ধির জন্য উৎপাদিত হয়েছেন ।

১৭৭ সূক্ত ॥ মায়াদেবতা । পতঙ্গ ঋষি । জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

পতঙ্গমন্তমসুরসা মায়য়া জুদা পশ্যন্তি মনসা বিপশ্চিতঃ ।

সমুদ্রে অন্তঃ কবয়ো বি চক্ষতে মরীচীনাং পদমিচ্ছন্তি বেদসঃ ॥ ১

পতঙ্গো বাচং মনসা বিভর্তি তাং গন্ধর্বোহবদঙ্গভে অন্তঃ ।

তাং দ্যোতমানাং স্বর্ঘং মনীয়ামৃতস্য পদে কবয়ো নি পাশ্ন্তি ॥ ২

অপশাং গোপামনিপদ্যমানমা চ পরা চ পৃথিভিচ্চরন্তম্ ।

স সপ্তীচীঃ স বিষূচীর্বসান আ বরীর্ভিত্ ভুবনেষন্তঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । বিদ্বানগণ মনে মনে আলোচনাপূর্বক মানস চক্ষে একটি পতঙ্গের দর্শন পান, দেখেন যে অসুরের মায়্যা তাকে আক্রমণ করেছে । পশুভগণ বলেন যে তা সমুদ্রের মধ্যে ঘটেছে । তাঁরা বিধাতার কিরণসমূহের ধামে যেতে ইচ্ছা করেন (১) । ২ । পতঙ্গ মনে মনে বাক্যকে ধারণ করেন, গর্ভের মধ্যে গন্ধর্ব তাঁকে সে বাক্য শিখিয়েছে, সে বাণী দিব্যারূপী, স্বর্গস্থের প্রদানকর্তা, বুদ্ধির অধীশ্বরী । বিদ্বানগণ সে বাণীকে সত্যের পথে রক্ষা করেন (২) । ৩ । দেখলাম, এক গোপাল তার কখন পতন নেই, কখন নিকটে, কখন দূরে, নানা পক্ষে ভ্রমণ করছে । সে কখন অনেক বস্ত্র একত্রে পরিধান করছে, কখন পৃথক পৃথক পরিধান করছে । এরূপে সে বিশ্বসংসার মধ্যে বার বার গতায়াত করছে (৩) ।

টীকা : ১ । জীবাত্মা মায়্যাতে আচ্ছন্ন, এ চিন্তা জানা যায় । সমুদ্রবৎ পরব্রহ্মের মধ্যেই এ জীবাত্মা বিদ্যমান আছেন, পরমাত্মার ধাম আলোকময়, সেখানে গেলেই মায়্যা হতে মুক্তি । সাধারণ । ২ । জীবাত্মার মনে বীজরূপে সকল শব্দ বিদ্যমান থাকে, গন্ধর্ব অর্থাৎ দেবতা তাঁর মনে গর্ভাবস্থায় সে বীজ আধান করে রাখেন । বাক্যের শক্তি অমীম, বুদ্ধিমানগণ বাক্যকে কখন মিথ্যার দিকে নিয়ে যান না । সাধারণ । ৩ । জীবাত্মার ধ্বংস নেই, নানা যোনি ভ্রমণ করেন, কোন জন্মে নানা গুণ ধরেন, কোন্ জন্মে দুটি একটি গুণ ধরেন । নিকৃষ্ট যোনিতে অস্পষ্ট গুণ থাকে, উৎকৃষ্ট যোনিতে অনেক গুণ প্রদর্শন করা হয় । সাধারণ । বলা বাহুল্য যে জীবাত্মা সম্বন্ধে সূক্তিটি আধুনিক ।

১৭৮ সূক্ত ॥ তাক্ষ্য দেবতা । অরিস্টনৈমি ঋষি । গ্রিস্টপ্ ছন্দ ।

তাম্ যু বাজিনং দেবজ্ঞাতং সহাবানং তরুতারং রথানাম্ ।

অরিস্টনৈমি পুতনাজমাশুং স্বস্তরে তাক্ষ্যমিহা হুবেম ॥ ১

ইন্দ্রস্যেব রাতিমাজোহুবানাঃ স্বস্তরে নাবমিবা রুহেম ।

ঊবী ন পথদী বহুলে গভীরে মা বামেতো মা পরেতো রিষাম ॥ ২

সদ্যচ্চিদ্যঃ শবসা পণ্ড কৃষ্টিঃ সূৰ্য ইব জ্যোতিষাপস্ততান ।

সহস্রসাঃ শতসা অস্যা রংহিন্ স্মা বরন্তে যদ্বাতিং ন শৰ্যাম্ ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । যে তাক্ষ্য পক্ষী বলবান, যাকে দেবতারা সোম আনার জন্য পাঠিয়েছিলেন, যিনি বিপক্ষপরাভবকারী এবং শত্রুদের রথ সকল জয় করেন, যার রথ কেউ ধ্বংস করতে পারে না, যিনি সেনাদের যুদ্ধে প্রেরণ করেন, সে তাক্ষ্য পক্ষীকে আমরা মঙ্গলকামনাতে এস্থলে আহ্বান করছি । ২ । তাক্ষ্য পক্ষীর দান-শক্তিকে আহ্বান করছি । যেমন ইন্দ্রের দানশক্তিকে আহ্বান করি সেরূপ আহ্বান করছি । আমরা মঙ্গলকামনাতে ঐ দানশক্তির উপর নৌকার ন্যায় আরোহণ করছি অর্থাৎ বিপদ পার হবার জন্য নৌকার ন্যায় আশ্রয় করছি । হে দাবাপৃথিবী ! তোমরা বৃহৎ বিস্তীর্ণ স্বব্যাপী ও গম্ভীর । কি যাবার সময়, কি আসবার সময়, আমরা যেন নিধন না হই । ৩ । সূৰ্য যেমন নিজ তেজের দ্বারা বৃষ্টিবারি বিস্তারিত করেন, সেরূপ সে তাক্ষ্য পক্ষী অতি শীঘ্র পণ্ডজনপদের মনুষ্যকে অম্ভারা পরিপূর্ণ ভাণ্ডার করে দিলেন । তাঁর যে আগমন, তা সাতসহস্র সংখ্যায় দান করে । সেরূপ বাণ যখন লক্ষ্যে সংলগ্ন হয়, তখন তাঁকে কেউই বাধা দিতে পারে না, সেরূপ তাক্ষ্যর আগমন কেউ বাধা দিতে পারে না ।

১৭৯ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । শিবি, প্রতর্দন ও বসুমনা যথাক্রমে ঋষি ।

অনুষ্টিপ্, গ্রিস্টপ্ ছন্দ

উত্তিষ্ঠতাং পণ্যতেন্দ্রস্য ভাগমুচ্ছিন্নম্ ।

যদি শ্রাতো জুহোতন যদাশ্রাতো মমন্তন ॥ ১

শ্রাতং হবিরো ত্বিন্দ্র প্র যাহি জগাম সুরো অধনো বিমধ্যম্ ।

পারি স্বাসতে নির্ধিভিঃ সখায়ঃ কুলপা ন রাজপতিং চরন্তম্ ॥ ২

শ্রাতং মন্য উধনি শ্রাতমশ্নো স্শ্রাতং মন্যো ভদ্রং নবীযঃ ।

মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য দধনঃ পিবেন্দ্র বজ্রিন্ পুরুকৃষ্ণজুমাণঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । হে পুরোহিতগণ ! গাত্রোথান কর । সময়েচিত ইন্দ্রের যে বস্ত্র ভাগ তার উদ্যোগ কর । যদি তা পক্ব হয়ে থাকে, হোম কর । যদি পক্ব না হয়ে থাকে উৎসাহিত হও, অর্থাৎ উৎসাহপূর্বক পাক কর । ২ । হে ইন্দ্র ! এ হব্য পাক করা হয়েছে, এর নিকটে এস । দেখ সূর্যদেব আপনার দৈনন্দিন পথের অর্ধেক অতিক্রম করেছেন । এই দেখ যেমন কুলাতিলক পুত্রেরা ইতস্ততো বিচরণকারী গৃহকর্তার মুখপেক্ষা করে সেরূপ বন্ধুগণ বিবিধ যজ্ঞসামগ্রী নিয়ে তোমার প্রতীক্ষা করেছেন । ৩ । গাভীর আপন মধ্যে দুগ্ধ একপ্রকার পাক করা হয়, আমি জ্ঞান করি যে পরে তা অগ্নিতে পাক হয়ে অতি উত্তম পাকের অবস্থা প্রাপ্ত হয় এবং অতি পবিত্র নবীন মূর্তি ধারণ করে । হে বহুধন বিতরণকারী বজ্রধারী ইন্দ্র ! দুই প্রহরের যজ্ঞে তোমাকে যে দধি দেওয়া হচ্ছে, তা আস্থার সাথে পান কর ।

১৮০ সূক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । জয় ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্র সসাদিষে পুরুহুতৌ শত্ৰুজ্যেষ্ঠস্তে শত্ৰু ইহ রাতিরন্তু ।  
ইন্দ্রা ভর দক্ষিণেনা বসুনি পতিঃ সিন্ধুনা মাসি রেবতীনাম্ ॥ ১  
মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ পরাবতঃ আ জগন্তা পরস্যাঃ ।  
স্কং সংশার পবিমিশ্র তিন্মং বি শত্ৰুস্তাডুহি বি মৃধো নদম্ব ॥ ২  
ইন্দ্র ক্ষত্রমভি বামমোজোহজায়থা বৃষভ চৰ্ণণীনাম্ ।  
অপানদ্যো জনমগিত্রয়ত্তমূরুং দেবেভ্যো অকৃণোরু লোকম্ ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । হে পুরুহুত ! তুমি বিপক্ষদের পরাভব করে থাক । তোমার তেজ সর্বশ্রেষ্ঠ । এ স্থানে তোমার দান প্রবৃত্ত হোক । হে ইন্দ্র । দক্ষিণ হস্তে করে পরিপূর্ণ ধন দাও, তুমি ধনপূর্ণ নদী সকলের অর্থাৎ ধনের স্রোতের অধীশ্বর । ২ । পর্বতবাসী ক্ষুদ্রচরণবিশিষ্ট পশু যে রূপ ঘোরাঙ্কিত, হে ইন্দ্র ! সে রূপ তুমি ভয়ঙ্কর মূর্তিতে অতিদ্রবতী স্বর্গধাম হতে এসেছ, সর্বত্র গতিশীল তীক্ষ্ম বজ্রকে আরো শাণিত করে শত্রুদের তাড়না কর বিপক্ষদের দুরীভূত কর । ৩ । হে ইন্দ্র ! তুমি এরূপ সুন্দর তেজ নিয়ে জন্মেছ যে তেজের স্ফারা পরের অত্যাচার নিবারণ করে থাক । তুমি মনুষ্যবর্গের কামনা পূর্ণ কর, শত্রুতাচরণকারী লোকদের তুমি তাড়িয়ে দিয়েছ । দেবতাদের জন্য ভুবন বিস্তীর্ণ করে দিয়েছ ।

১৮১ সূক্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা । প্রথ, সপ্রথ ও ঘর্ম যথাক্রমে ঋষি ।  
ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

প্রথশ্চ যস্য সপ্রথশ্চ নামান্দুষ্টভস্য হবিষো হবিষ্যৎ ।  
ধাতুদ্যুতানাঃ সবিতুশ্চ বিষ্ণো রথন্তরমা জভারা বসিষ্ঠঃ ॥ ১  
অবিন্দন্তে অতিহিতং যদাসীদ্যজ্ঞস্য ধামা পরমং গৃহা যৎ ।  
ধাতুদ্যুতানাঃ সবিতুশ্চ বিষ্ণোভ্যে রবাজ্যে বৃহদা চক্রে অণেঃ ॥ ২  
তের্হাবিন্দনানাসা দীধানা যজ্ঞঃ ক্ষত্রং প্রথমং দেবযানম্ ।  
ধাতুদ্যুতানাঃ সবিতুশ্চ বিষ্ণোরা দুষ্যাদভরন ঘর্ম্মেতে ॥ ৩

অনুবাদ : ১ । প্রথ নামে যার পুত্র অর্থাৎ বসিষ্ঠ, এবং সপ্রথ নামে যার পুত্র অর্থাৎ ভরবাজ, তন্মধ্যে বসিষ্ঠ ধাতার নিকট, দীপ্তিময় সবিতা দেবের নিকট এবং বিষ্ণুর নিকট হতে “রথন্তর” আহরণ করেছেন । তা অনুষ্টুপছন্দো-বিশিষ্ট ঘর্ম নামক হবির পবিত্রতাধায়ক । ২ । যে অতিগদ্বত “বৃহাতর” স্ফারা যজ্ঞের অনুষ্ঠান হয়ে থাকে, যা কেউই জানত না, তা সবিতা প্রভৃতি আবিষ্কৃত করেছিলেন । ভরবাজ ধাতা দীপ্তিময় সবিতা, বিষ্ণু এবং অগ্নির নিকট হতে সে বৃহৎ আবিষ্কৃত করলেন । ৩ । যে অভিষেকক্রিয়ানিষ্পান্নিক “ঘর্ম” যজ্ঞকার্যে অতি প্রধানরূপে উপযোগী হয়ে থাকে, ধাতা প্রভৃতি দেবতারা তা মনে মনে ধ্যান করে আবিষ্কৃত করেছেন । এ সকল পুরোহিতগণ ধাতা, দীপ্তিময় সবিতা, বিষ্ণু ও সূর্যের নিকট হতে সে ঘর্ম আহরণ করেছেন (১) ।

টীকা : ১ । এ অতিশয় অস্পষ্ট সূক্তিটি আধুনিক, তা বলা বাহুল্য । সাধারণ রথন্তর অর্থে রথন্তর সাম, বৃহৎ অর্থে বৃহৎ সাম এবং ঘর্ম অর্থে যজ্ঞবৈদের অংশ করেছেন ।

১৮২ সূক্ত ॥ বৃহস্পতি দেবতা । তপমূর্ধা ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।  
বৃহস্পতিনয়তু দর্গহা ভিরঃ পদননৈষদঘশংসায় মনয় ।  
ক্ষিপদশস্তিমপ দম্মতিং হনুথা করদ্যজমানায় শং যোঃ ॥ ১

নরাশংসো নোথবতু প্রযাজে শং নো অশ্বনুযাজো হবেষ ।  
ক্ষিপদশস্তিমপ দূর্মতিং হস্তথা করদ্যজমানায় শং যোঃ ॥ ২  
তপদূর্মধা তপতু রক্ষসো যে রক্ষাশ্বিষঃ শরবে হস্তথা উ ।  
ক্ষিপদশস্তিমপ দূর্মতিং হস্তথা করদ্যজমানায় শং যোঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১। বৃহস্পতি ! দুর্গতিসমূহকে নষ্ট করুন, পাপনাশের জন্য ঈশ্বের  
স্বর্গীকৃত করে দিন। অকল্যাণ নষ্ট করুন, দুর্মতি দূর করুন, যজমানের রোগ  
নাশ ও ভয় অপহরণ করুন। ২। প্রযাজের সময় নরাশংস আমাদের রক্ষা করুন,  
যজ্ঞকালে অনুযাজ আমাদের মঙ্গল বিধান করুন, অকল্যাণ নষ্ট, ( ইত্যাদি পূর্ব  
ঋকের ন্যায় )। ৩। ঞ্জোত্রেয়সী রাক্ষসদের বৃহস্পতি আপনার প্রতাপ মণ্ডকের দ্বারা  
ব্যর্থিত করুন। তা হলে হিংসাকারী নিধন প্রাপ্ত হবে। ( অবশিষ্ট পূর্ব  
ঋকের ন্যায় )।

১৮৩ সূক্ত ॥ যজমান, প্রভৃতির আশীর্বাদ দেবতা । প্রজানান ঋষি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ

অপশ্যং হা মনসা চেকিতানং তপসো জাতং তপসো বিভক্তম্ ।  
ইহ প্রজামিহ রয়িং ররাণঃ প্র জায়স্ব প্রজয়া পুত্রকাম ॥ ১  
অপশ্যং হা মনসা দীধ্যান্যং শ্বায়াং তন্ম ঋতো নাথমানাম্ ।  
উপ মামুচ্চা যুবতিবভূয়াং প্র জায়স্ব প্রজয়া পুত্রকামে ॥ ২  
অহং গভর্মদধামোষধীং বহু বিশেষদ্ ভুবনেশ্বরঃ ।  
অহং প্রজা অজনয়ং পৃথিব্যামহং জনিভ্যো অপরীষদ্ পুত্ৰান্ ॥ ৩

অনুবাদ : ১। হে যজমান ! আমি মনের চক্ষে তোমাকে দেখলাম, তুমি জ্ঞানবান  
তপস্যা হতে উৎপন্ন, তপস্যাদ্বারা শ্রীর্বাশ্ব পেয়েছো। এ স্থানে সন্তানসংগতি ও ধন  
লাভপূর্বক প্রীতিযুক্ত হও। পুত্রই তোমার কামনা, অতএব পুত্র উৎপাদন কর।  
২। হে পিত্র ! আমি মনের চক্ষে দেখলাম, যে ভোগার মূর্তি উজ্জ্বল, তুমি নিজ  
শরীরের যথাযোগ্য কালে গর্ভাধান কামনা করছ। তুমি পুত্র কামনা করছ, আমার  
নিকটে তুমি উন্নত শরীরবতী যুবতী হও, তোমার সন্তান উৎপন্ন হোক। ৩। আমি  
হোতা, আমি বৃক্ষনতাদিতে গর্ভাধান করি, আমি সমস্ত ভুবনের মধ্যে গর্ভাধান করতে  
পারি। আমি পৃথিবীর গর্ভে সন্তান উৎপাদন করেছি, আমি নিজ স্ত্রী বাতীত  
অন্য স্ত্রীর গর্ভেও পুত্র উৎপাদন করেছি (১)।

টীকা : ১। এটি গর্ভসম্ভারকরণ বিষয়ক মন্ত্র, এটি যে আধুনিক, তা বলা বাহুল্য।

১৮৪ সূক্ত ॥ বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতা । ত্রিষ্টা ঋষি । অনুষ্টুপ্ ছন্দ ।

বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্রিষ্টা রুশাণি পিংশতু ।  
আ সিন্ততু প্রজাপতির্ধাতা গভং দধাতু তে ॥ ১  
গভং ধোহি সিনীবাণি গভং ধোহি সরস্বতী ।  
গভং তে অশ্বিনৌ দেবাবা ধন্তাং পুঙ্করসজ্জা ॥ ২  
হিরণ্যায়ী অরণী যং নিমস্থতো অশ্বিনা ।  
তং তে গভং হবামহে দশমে মাসি সূতবে ॥ ৩

অনুবাদ : ১। বিষ্ণু নারীর অঙ্কে গর্ভাধানের উপযুক্ত করে দিন, ত্রিষ্টা গভং  
সন্তানের অবয়ব স্থির করে দিন, প্রজাপতি শত্রুশাতন করুন, ধাতা তোমার গর্ভকে

ধারণ করুন। ২। হে সিনীবালী! গর্ভকে ধারণ কর, হে সরস্বতী! তুমিও গর্ভকে ধারণ কর। পদমালাধারী দেব অশ্বিন্যর তোমার গর্ভ উৎপাদন করুন। ৩। হে শরী! অশ্বিন্যর তোমার গর্ভস্থ যে সন্তানের জন্য সূর্য্যগ্নি নির্মিত দুই অরুণ পরস্পর ঘর্ষণ করছেন, দশম মাসে প্রসব হবার জন্য তোমার সে গর্ভস্থ সন্তানকে আমরা আহ্বান করছি (১)।

টীকা : ১। এ সূক্তটিও গর্ভ সঞ্চারকরণের মন্ত্র। এটিও আধুনিক।

১৮৫ সূক্ত। আদিত্য দেবতা। সত্য ধৃতি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

মহি ত্রীণামবোহস্তু দদাক্ষং মিত্রসার্ষম্ণঃ। দুরার্ষর্ষং বরুণস্য ॥ ১

নহি তেভ্যাম্মা চন নাধবসু বারণেষদু। ঈশে রিপদুরঘশংসঃ ॥ ২

যস্মৈ পুত্রাসৌ অদিতোঃ প্র জীবসে মর্ত্যায়। জ্যোতির্ষচ্ছন্যাজস্রম্ ॥

অনুবাদ : ১। আমরা যেন মিত্র, অর্ষমা ও বরুণ এ তিন দেবতার আশ্রয় লাভ করি। ঐ আশ্রয় সতেজ, দুর্ধর্ষ ও মহৎ। ২। কি গৃহে, কি পথে, কি দুর্গমস্থানে, তাঁদের আশ্রিত ব্যক্তিদের উপর কোনও শ্রেয়স্করী শত্রুর ক্ষমতা চলে না। ৩। ঐ তিন অদিত সন্তান যে মনুষ্যকে নিরন্তর জ্যোতি দান করেন, তার জীবন রক্ষা হয়, কোন শত্রুর ক্ষমতা তার উপর চলে না।

১৮৬ সূক্ত। বায়ু দেবতা। উল ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

বাত আ বাতু ভেষজং শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্র গ আয়ুর্ষি তারিষৎ ॥ ১

উত বাত পিতাসি ন উত ভ্রতোত নঃ সখা। স নো জীবাতবে কৃধি ॥ ২

বদনো বাত তে গৃহেহমৃতস্য নিধির্হিতঃ। ততো নো দৌহি জীবসে ॥ ৩

অনুবাদ। ১। বায়ু ঔষধের ন্যায় হয়ে বইতে থাকুন, তিনি কল্যাণকর, সংখর হোন। তিনি দীর্ঘ আয়ু দান করুন। ২। হে বায়ু! তুমি আমাদের পিতা ভ্রাতা ও বন্ধু সদৃশ। এরূপ তুমি আমাদের জীবনের ঔষধ বরে দাও। ৩। হে বায়ু! তোমার গৃহমধ্যে ঐ যে অমৃতের নিধি সংস্থাপিত আছে, তা হতে অমৃত নিষ্কাশে লাও, আমাদের জীবন দান কর।

১৮৭ সূক্ত। অগ্নি দেবতা। বৎস ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

প্রান্নয়ে বাচমীরয় বৃষভায় ক্ষিতীনানঃ। স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ১

যঃ পবস্যঃ পরাবর্তি পরো ধংবাতিরোচতে। স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ২

যো রক্ষার্থসি নিজুর্বাতি বৃষঃ শুর্য্যেণ শোচিষা। স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ৩

যো বিশ্বাতি বিপশ্যতি ভুবনা সং চ পশ্যতি। স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ৪

যো অস্য পারে রজস্য শুর্য্যো অগ্নিরজায়ত। স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ৫

অনুবাদ : ১। হে মনুষ্যাগণ! মনুষ্যদের অধিপতি অগ্নিকে সম্বোধনপূর্ব্বক শ্রব প্রেরণ কর। তিনি আমাদের শত্রুহন্ত হতে উদ্ধার করুন। ২। সে অগ্নি অতি দূরদেশ হতে আকাশে পার হয়ে এসেছেন, তিনি আমাদের ইত্যাদি। ৩। বৃষ্টিবর্ষণকারী অগ্নি শুর্য্যবর্ণ শিখাবারা রাক্ষসদের বধ করছেন তিনি আমাদের ইত্যাদি। ৪। তিনি যেমন ভুবনকে পৃথকপৃথকভাবে পর্য্যবেক্ষণ করেন, মিলিত ভাবেও

পৰ্যবেক্ষণ করেন। তিনি আমাদের ইত্যাদি। ৫। সে অগ্নি, এ দ্যালোকের  
অপর পারে শূদ্রবর্ণ মূর্তিতে জন্ম গ্রহণ করেছেন। তিনি আমাদের ইত্যাদি।

১৮৮ সূক্ত ॥ জাতবেদা অগ্নি দেবতা। শ্যেন ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।  
প্র নুনং জাতবেদসম্বং হিনোত বাজিনম্। ইদং নো বহি'রাসদে ॥ ১  
অস্য প্র জাতবেদসো বিপ্রবীরস্য মীড়্‌হৃষঃ। মহীময়মি' সৃষ্ট্‌তিম্ ॥ ২  
যা রুচো জাতবেদসো দেবতা ইবাবাহনীঃ। তাভিনে' যজ্ঞমি'বতু ॥ ৩  
অনুবাদ : ১। হে পুরোহিতগণ! জাতবেদা অগ্নিকে প্রজ্বলিত কর। তিনি  
চতুর্দিকব্যাপী, তিনি অম্লবান। তিনি এসে কুশে উপবেশন করুন। ২। এ যে  
জাতবেদা অগ্নি, বৃক্ষগন্ধান যজমানেরা যার পক্ষে পুত্রবৎ, যিনি বৃষ্টিবারি সেনান  
করেন, এর জন্য এ বিস্তারিত ও অতি সুন্দর শ্রব করছি। ৩। জাতবেদা অগ্নির যে  
সকল শিখা আছে, তা দিয়ে তিনি দেবতাদের নিকটে হব্য বহন করেন, সেগুলি নিয়ে  
আমাদের যজ্ঞে আসুন।

১৮৯ সূক্ত ॥ সূর্য দেবতা। সার্পরাজ্ঞী ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।  
আয়ং গোঃ পৃথিবীসদনমাতরং পুরঃ। পিতরং চ পয়ন্ত্‌স্বঃ ॥ ১  
অশ্বচরতি রোচনাংস্য প্রাণাদপানতী। ব্যাখ্যানাহিষো দিবম্ ॥ ২  
ত্রিংশধাম বি রাজতি বাক্তত্‌স্বা ধীয়তে। প্রতি বস্তোরহ দ্যুভিঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ১। এ যে উজ্জ্বল বর্ণধারী বৃষ অর্থাৎ সূর্য, ইনি প্রথমে আপন মাতা  
পূর্বাধিককে আলিঙ্গন করলেন, পরে আপন পিতা আকাশের দিকে যাচ্ছেন।  
২। এর দেহের মধ্যে দীপ্তি বিচরণ করছে, সে দীপ্তি এর প্রাণের মধ্য হতে নির্গত  
হয়ে আসছে। ইনি বৃহৎ হয়ে আকাশ ব্যাপ্ত করলেন। ৩। এ সূর্যের ত্রিংশদ্বার  
শোভা পাচ্ছে। এ গমনশীল সূর্যের উদ্দেশে শ্রব উচ্চারিত হচ্ছে। প্রতিদিন  
তিনি নিজকিরণে ভূষিত হন (১)।

টীকা : ১। সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক। ত্রিংশ ধাম অর্থাৎ ত্রিংশ মনুহৃত।  
দু' দণ্ডে এক মনুহৃত। সূতরাং প্রতিদিন ত্রিশ মনুহৃত। সায়ণ।

১৯০ সূক্ত ॥ সৃষ্টি দেবতা। অঘমর্যণ ঋষি। অনুষ্টুপ্‌ ছন্দ।

ঋতং চ সত্যং চাভী'ম্বাত্তপসো'থ্যজায়ত।  
ততো রাষ্ট্রাজায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ ॥ ১  
সমুদ্রাদর্শ'বাদাধি সংবৎসরো অজায়ত।  
অহোরাত্রাণি বিদধি'ব্ধবস্য মিত্যতো বশী ॥ ২  
সূর্যচন্দ্রমসৌ যাতা যথাপূর্'ব্ধকল্পয়ৎ।  
দিবং চ পৃথিবীং চাহত'রিক্ষমথো স্বঃ ॥ ৩

অনুবাদ : ৩। প্রজ্বলিত তপস্যা হতে ঋত অর্থাৎ যজ্ঞ এবং সত্য জন্ম গ্রহণ  
করল। পরে রাষ্ট্র জন্মিল, পরে জলপূর্ণ সমুদ্র। ২। জলপূর্ণ সমুদ্র হতে  
সংবৎসর জন্মিলেন। তিনি দিন রাত্রি সৃষ্টি করলেন, সকল লোকে দেখছে।  
৩। সৃষ্টিকর্তা যথাসময়ে সূর্য ও চন্দ্রকে সৃষ্টি করলেন এবং স্বর্গ ও পৃথিবী  
ও আকাশ সৃষ্টি করলেন (১)।

টীকা : ১। সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

১১১ সূক্ত ॥ (১) প্রথম ঋকের অগ্নি দেবতা। অবশিষ্টগদ্যলির সংজ্ঞান অর্থাৎ ঐক্যমত দেবতা। সংবনন ঋষি। অনুষ্টুপ্, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

সংসমিদ্রাবসে বৃষন্নেন বিবান্যর্ষা আ ।  
 ইলম্পদে সমিধ্যসে স নো বসুন্যা ভর ॥ ১  
 সং গচ্ছধ্বং সং বদধ্বং সং বো মনাংসি জানতাম্ ।  
 দেবা ভাগং যথা পূর্বে সঞ্জানানা উপাসতে ॥ ২  
 সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী সমানং মনঃ সহ চিন্তমেষাম্ ।  
 সমানং মন্ত্রমভি মন্ত্রয়ে বঃ সমানেন বো হবিষা জুহোমি ॥ ৩  
 সমানী ব আকুর্ভিতঃ সমানা হুয়ানি বঃ ।  
 সমানমন্তু বো মনো যথা বঃ সুসহাসতি ॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে অগ্নি ! তুমি প্রভু, হে অভিলষিত ফলদাতা। তুমি সকল প্রাণীর সাথে বিশেষরূপে মিশ্রিত আছ। তুমি যজ্ঞ বেদিতে জ্বলছ। আমাদের ধন দান কর। ২। হে শুবকর্তাগণ ! তোমরা মিলিত হও, একত্রে শুব উচ্চারণ কর। তোমাদের মন পরস্পর একমত হোক। অধুনাতন দেবতাগণ প্রাচীন দেবতাদের ন্যায় একমত হয়ে যজ্ঞ ভাগ গ্রহণ করছেন। ৩। এ সকল পুরোহিতদের মন্ত্রোচ্চারণ এক প্রকার হোক, এঁর সঙ্গে সমাগত হোন, এঁদের মন, চিন্ত, সকলি একপ্রকার হোক। হে পুরোহিতগণ ! আমি তোমাদের একই মন্ত্রে মন্ত্রিত করছি, তোমাদের সর্বসাধারণ হবি দ্বারা হোম করছি। ৪। তোমাদের অভিপ্রায় এক হোক, অস্তঃকরণ এক হোক, মন এক হোক, তোমরা যেন সর্বাংশে সম্পূর্ণরূপে একমত হও (২)।

টীকা : ১। সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক। ২। ঋগ্বেদ-সংহিতার অনুবাদ সমাপ্তি উপলক্ষে অনুবাদক ঋগ্বেদের জ্বলন্ত ভাষায় প্রত্যেক ভারতবাসীর নিকট নিবেদন করতে সাহস করছে যে আমাদের অভিপ্রায় এক হোক, অস্তঃকরণ এক হোক, মন এক হোক। আমরা যেন সর্বাংশে সম্পূর্ণরূপে একমত হই। ঐক্য ভিন্ন আমাদের উন্নতির উপায়ান্তর নেই।